أوّلاً: مواضيع التعبير الإجباري: (موضوع المقابلة الصحفية- المذكرات اليومية ٦٠د)

أ- موضوع المذكرات اليوميّة:

***قالب مساعد لموضوع المذكرات اليومية:**

-ياله من يوم رائع في حياتي، لن أنساه طوال الزمان الآتي. ففي يوم الخميس الموافق لـ ٢٠٢٠/٦/٢٠.وفي تمام الساعة العاشرة صباحا قرّرْتُ أنا (أصدقائي- زملائي- معلّمي- أسرتي-) القيام بـ (رحلةٍ- زيارةٍ- نزهةٍ.....) إلى (شاطئ اللاذقيّة- الجامع الأمويّ- معمل الزّجاج- سوق الحميديّة.....).

-بعدها: اكتب الأحداث: .....(هذه أفعال مساعدة لكتابة الأحداث: وصلْنا- انطلقْنا- توجّهْنا- لعبْنا- سبحْنا- ركبْنا- استقبلَنَا- شاهدْنا- دُهِشْنا- استمتعْنا- تناولْنا التقطنا بعض الصور .....).

-خاتمة مع المشاعر(١): تأمّلْتُ مغيب الشمس على استحياءٍ وخجلٍ، وهي تُرسلُ الشّفق على صفحة السماء، فتزيّن الوجود بالسحر والجمال، وعدْتُ إلى منزلي وأنا في غاية الفرح والسّعادة

-خاتمة مع المشاعر(٢): -مرّ اليوم سريعاً، لكنّه كان متيعاً، **وعدْتُ بعدها إلى منزلي وأنا في غاية الفرح والسّعادة**، وكلّي أملٌ بأنّ هذا اليوم سيأتي من جديدٍ. أويتُ إلى فراشي بعد أن دوّنْتُ مذكّراتي.

ب- موضوع التعبير الإجباري (المقابلة الصحفية)

الترحيب والتقديم: (مساء الخير، صباح الخير) ضيفنا اليوم (باحث، لاعب، مرشد، حسب نص الموضوع)، له عددٌ كبيرٌ من (المؤلّفات أو المشاركات في ...)، أرحّب بـ (اللاعب أو الأديب أو المدير، أو الوزير حسب نص الموضوع)، والّذي سيكون حديثنا اليوم معه: فأهلاً وسهلاً بك ضيفنا الكريم.

أسئلة تدريبية للمقابلة:

السؤال الأول: حدثْنا بإيجاز عن مسيرتك (الرياضيّة، أو الأدبيّة أو التربويّة، أو الصحيّة...)، وما مؤهّلاتك العلميّة؟

السؤال الثّاني: ما أبرز المعوّقات التي تواجه (الرياضة، السّياحة، التّربية.....) في وطننا الحبيب؟

السؤال الثالث: ما الحلول التي تقترحا وزارة للتغلب على هذه المعوقات؟

السؤال الرابع: ما الخدمات المقدمة من الوزارة للمواطنين؟ عدد المستفيدين من الخدمات التي تقدمها الوزارة للمواطنين سنويّاً؟

السؤال الخامس: ما الميزانيّة التي تفكرون بتخصيصها العام القادم للنهوض بواقع (الصحة، التربية..) في....؟

خاتمة : أشكرك على لطفك و تعاونك و حُسن استجابتك .

***نماذج مقابلات من الدورات السابقة:**

المدرس إسماعيل عبد الفتاح التمكي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

ثانياً: مواضيع التعبير الاختياري: (موضوع السيرة الذاتية- والموضوع الوصفي).

***إذا جاء موضوع السيرة الذاتية نكتب هذا الموضوع مع تغير بسيط يتناسب مع الإنسان المطلوب كتابة موضوع عنه، ل هو مذكر أم مؤنث ومراعة الضمير عن نفسك أو عن غيرك، وكذلك زيادة بعض الأشياء التي تتعلق بالمهنة والعمل الذي يختصّ به.**

***نصّ الموضوع:** (جارك، والدك، مدرسّك....شاعر، محام، مهندس، طبيب، رياضي) متميّز. اكتب سيرته الذّاتيّة، متناولاً الجانب: (يختارون جانبين كما في الدّورات السّابقة).

١-المقدّمة: (١٠د) كلّ إنسانٍ له هدفٌ في هذه الحياة، وشخصيّته اكتسبها من تجاربه ومجتمعه، وفي هذا النّصّ أطرقُ أبواب شخصيّة، أعتقدُ أنّها متميّزة، ولها حضورها في المجتمع متمثّلة بـ (شخصيّة.....)

٢-العرض: ويتضمّن حسب نصّ الموضوع: (التكوين الاجتماعي- الثقافي- النفسي) ، يأتي بالامتحان في الغالب جانبان، لكلّ جانب (٣٠د).

أ-التكوين الاجتماعيّ: هُنا على أرض دمشق عاصمة الياسمين، ومع إشراقة الأول من أيّار وُلِدَ. عشاش في بيتٍ دمشقيٍّ متواضع في حيِّ الميدان العريقِ ضمن أسرة تُقدّس القيم الفاضلة والأخلاق الحميدة، وهذه الأسرة تضمُّ والدينِ وخمسةَ إخوة، فوالده كان طبيباً محبّاً للعلم صاحب معرفة واسعة يعملُ في مشفى (المواساة) الجامعيّ بدمشق، أمَّا والدته فقد كانت مدرّسة لمادّة اللغة العربيّة في إحدى المدارس بدمشق إضافة إلى عملها كَرَبّة منزل، وتضمّ أسرته إضافة إلى الوالدين خمسة إخوة ثلاثة منهم ذكور، واثنتان منهم إناث، وكلّهم من طلبة العلم.

ب-التّكوين النّفسيّ: تربّى منذ الصِّغَر على حبّ الخير للجميع، والاحترام للكبير، والعطف على الصّغير، ومدّ يد العون إلى الآخرين، تَرَى فيه الإيثار. لقد كان شجاعاً قويّاً مخلصاً في العمل محبّاً للنّاس متمنّياً الخير للجميع ولاسيّما والديه اللّذين لا يعصي لهما أمراً، وهو على حُبّهما ما عاشَ. إنّه بسيطٌ هادئٌ تلمحُ في وجهه الإجلال والإكبار رغم ما عانَاه في حياته من ألم، ناهيك عن الابتسامة الّتي تملأ وجهه، والصّبر والتّأنّي والقدرة على تحمّل المصائب، وأكثر ما يلفت نظري فيه اتّزانه النّفسيّ، ومعالجته مصاعب الحياة بحكمة ورويّة.

ج-التكوين الثقافي: لقد بدأ دراسته عندما انتسبَ إلى مدرسة الميدان المحدثة للتعليم الأساسيّ، فتعلّمَ فيها فنون القراءة والكتابة والحساب والعلوم، وأثناء تلقّيه تلك العلوم، تَعلّمَ شيئاً من اللغات الإنجليزيّة والفرنسيّة، حتّى برعَ فيهما، وأكثر ممّا أثار انتباهي أنّه كان كثير الاطّلاع على دواوين الشّعراء كالنّابغة والمتنبّي وغيرهم، ويؤلّف بعض الأشعار الّتي يقرؤها لي أحياناً، إضافةً إلى روايته قصص هذا الكتاب أو ذاك وما فيهما من أخبار متنوّعة. لقد كانَ مبدعاً في مسيرته العلميّة الحافلة الّتي تُوِّجَتْ بحصوله على الشّهادة الثّانويّة، فحَازَ على المرتبة الأولى على دفعته ليدخلَ بعدَهَا كليّة الآداب قسم اللّغة العربيّة ويبدع فيها، وهو الآنَ يدرّسها بعدَ انْ شاعَ ذكرهُ بين الجميع بسبب تفوّقه فيها، وتمكّنه منها.

٣-الخاتمة: (١٠د) وأخيراً لا يسعني في هذه الكلمات الأخيرة إلّا أن أضع بين أيديكم خلاصة سيرة إنسان كرّسَ حياته في خدمة مجتمعه، إنّها سيرةُ الإخلاصِ والتّفاني الّتي جعلتْ منه إنساناً راقياً يساعد الآخرين، ويتفانى في عمله بأخلاقه الرّفيعة وثقافته العالية.

***ملاحظة:** إذا كان الحديث عن نفسك، نحوّل الضّمير إلى متكلّم، درستُ، تربّيتُ، كنْتُ.....

الأسلوب: له ٢٠ د، ويقصد به السلامة من الأغلاط الإملائيّة والنّحويّة والكتابة بأسلوب مترابط غير ركيك.....

مُخطّطات الموضعات الوصفيّة: مقدّمة ثابتة: الحياة رائعة جميلة لمن يعرف معانيها، ويدرك أسرارها، ويفهم حقائقها، ويعيشها بالصدق والصبر، فهي ممتعة بحلاوتها ومرارتها، ولا شك أن أكثر الأشياء إمتاعاً في الحياة هو/ هي:.....

الموضوع الوصفي (١): (تغيّب عامل النظافة عن تنظيف حيّك لظروف صحيّة طارئة، فتطوّعْتَ مع أبناء حيّك للقيام بالأعمال التي كان ينجزها).

اكتب موضوعاً تصف ما قمتم به، مبيّناً ضرورة المحافظة على بيئتنا نظيفة، مبرزاً أهميّة التعاون في تحقيق ذلك الهدف.

العرض:

(وصف ما قمتم به)	(ضرورة المحافظة على بيئة نظيفة).	(أهمية التعاون)
-غياب عامل النظافة. -التطوع. -مشاركة الناس. -توزيع العمل. -التشجيع.	-لماذا نحافظ ؟ - لأنها: إبعاد المرض. - لأنها: ازدهار حضاريٌّ. - لأنها: مظهر حضاريٌّ. -لأنها: راحة نفسيّة. -لأنها: اعتياد الناس على أسلوب معيّن في النظافة.	-سرعة العمل. -يوفّر الوقت. -راحة للآخرين. -توفير المال.

عبارات مساعدة: (فذات صباح فُوجئْنا بتغيّب عامل النظافة عن حيّنا، فقد انتصفَ النهار، ولم يأتِ، علمْنا فيما بعد بأنه مريضٌ، فلم يُعْرَف ماذا يُفعَل؟).

–وزّعْنَا العمل فيما بيننا: (تنظيف الشارع– تنظيف الحديقة– جمع القمامة– نقلها بسيارة إلى المكان المخصّص لجمع النفايات– شجّعنا بعضنا البعض، ويجب المحافظة على البيئة نظيفة خالية من الأمراض– خالية من القمامة. فالمحافظة على النظافة تعطي مظهراً حضاريّاً وراحةً نفسيةً للناس).

خاتمة: هذه هي قصّتنا مع غياب عامل النظافة، فما أجمل أن نحافظ على حيّنا جميلاً ممتعاً رائعاً، وما أروعَ أن نكون يداً واحدةً في موجهة كل الظروف الطارئة التي تحلّ بنا.

-اكتب الموضوع هنا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عبد الفتاح القمري ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع الوصفي (٢): (حضرْتَ بصحبة والدك حفل تكريم لأديبٍ معروفٍ في المركز الثقافي).
اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك الحفل، مبيّناً ضرورة تكريم الأدباء، مبيّناً أثرهم في حياتنا.

العرض:

(وصف الحفل)	(ضرورة تكريم الأدباء)	(أثرهم في حياتنا)
-مكان/ زمان -المركز الثقافي مزين. -ألقى كلمة كل من المدير والأديب. -تقديم الهدايا -إلقاء أجزاء من إنتاج الأديب شعر أو نثر.	-لأنهم منارات تهدي الأمم. -قدوة للناس لأنهم يفهمون الحياة بطريقة مختلفة. -احتراماً لهم. -تقديراً لجهودهم وسهرهم وتعبهم.	-ينيرون الطريق. -التوعية وإرشاد عامة الناس. -زيادة الثقافة والقضاء على الجهل.

عبارات مساعدة: كان حفلاً لا يمكن أن ينسى، وكيف ينسى وقد رأيتُ بأمّ عيني كيف يُكرّمُ إنسانٌ أخاه الإنسان اعترافاً بفضله، والاعتراف بفضل الآخرين أمرٌ سماويٌّ، ألقى الأديب كلمة مؤثرة بكى في نهايتها/ كانت كل الكلمات تشيد بفضل الأدباء ودورهم الذي لا يمكن إنكاره

–الأدباء منارات على طريق الأجيال هديهم إلى الرشاد، فكتبُ الأدباء على الدوام كانت من أسباب النهضة. نحن نكرم الأدباء اعترافاً بفضلهم واحتراماً لجهدهم وسهرهم. الأدباء مصدر وعي الناس، فهم بما يكتبونه ينشرون حالة من الوعي بين الناس على اختلاف مستوياتهم العلمية، فتزداد ثقافتهم، ويفهمون الحياة بشكل أفضل، وتكريم الأدباء هو دعوة للقراءة.

خاتمة: هذا هو الحفل، وهذا هو التكريم، فما أجمل أن نكرم من يستحقون التكريم، وما أروع أن نكرم الأدباء الذين يحملون شعلة الحياة.

اكتب الموضوع هنا:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

رفاح التكي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع الوصفي: (٣): (في صبيحة العيد زرْتَ مع والدك عدداً من الأقرباء والأصدقاء).
اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته مبرزاً مشاعرك في هذا اليوم، مبيناً أهمية العيد في تقوية أواصر المحبّة والتواصل بين الناس.

العرض:

-(وصف المشهد)	(مشاعرك)	(أهمية العيد)
-بدا صباح العيد. -تكبيرات العيد. -زقزقة العصافير. -الخروج من المسجد. -استقبلتْنا الشمس. -زيارة الأقرباء (عمي- خالي- جدي). -زيارة الأصدقاء. -توزيع الحلويات. -الألعاب.	-الفرح. -الحزن على كل من لم يمر العيد عليه. -الأمل والرجاء بأن تكون أجواء العيد في كل وقت.	-إصلاح بين الناس. -موت الخصومات.

عبارات مساعدة: فالعيد هو مناسبة هامة لإظهار الفرح والعيش على أنغام المحبّة والتفاؤل. بدأ صباح العيد مُنعشاً لذيذاً ، فأصوات الكبيرات التي تهتز بها المساجد ملأَتْ السماء، فأعطت الحياة شعوراً روحيّاً مقدّساً، وقد امتزجَت هذه التكبيرات بأصوات زقزقة العصافير/ خرجْنا من المسجد وتوجهْنا إلى بيت عمي الكبير/ استقبلتنا الشمس بأشعتها الدافئة اللطيفة/ لحظات العيد لا يمكن أن تُنْسَى خاصَّة مع مناظر الأطفال الأبرياء الذين يتسابقون إلى اللعب وشراء الحلوى/ شعوري الفرح وأنا أشاهد الناس في كامل بهجتهم/ كان لا بدَّ من الحزن أن يتسلل إلى نفسي، وأنا أرى بعض الأطفال الذين قسى عليهم الزمان فوقفوا خلف بسطاتهم يبيعون الحلوى لأطفال صغار مثلهم كي لا يموتوا جوعاً.

***خاتمة: هذا هو العيد، وهذه أهميته، فما أجمل أن.....وما أروع أن.....**
***اكتب الموضوع هنا:**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الموضوع الوصفي: (٤): (شاركْتَ أبناء حيّك في ردم حفرةٍ سبّبَتْ مشكلات للمارّة).
صف ما قمت به، مبيّناً أهمية العمل الجماعي في حياة الفرد والمجتمع.

العرض:

١-(وصف ما قمت به)	٢-(أهمية العمل الجماعي)	
	في حياة الفرد	في حياة الجماعة
-مشاهدة الحفرة. -معرفة الضرر الذي سببته (المارة- الناس). -اتخاذ القرار بردمها. -التعاون في ردمها. -جلب الحجارة والإسمنت. -جلب العامل للمساعدة في الردم. -اختفاء الحفرة تماماً. -مرور الناس والسيارات بأمان بعد الردم.	-تشعره بأهميته وأن له دوراً في الحياة.	-سبب في قوة المجتمع.
	-تشعره بإنسانيته، فالتعاون سمة الإنسان.	-سبب في رقي المجتمع.
	-يخلق شخصية إيجابية -يصبح قادراً على حل المشكلات.	-صفة إيجابية. -يخلق مجتمعاً متكاملاً. -تقدير الأفراد. -توفر الوقت والجهد لبعضهم البعض.

عبارات مساعدة: (فالتعاون من ضرورات الحياة، فهل شاهدْتَ يوماً بناءً يُبنَى دون التعاون ، وهل شاهدْتَ حقلاً يستطيع إنسانٌ أن يعتني به وحده. كانت حفرةً تؤذي كلَّ مَنْ يمرُّ بها، وكثيراً ما كانتْ تُفاجئ الناس، وخاصة في الليل، أو إذا غطَّتْها مياه الأمطار، كان القرار بردمها قراراً صائباً، فكم من دعوةٍ في الغيب قيلَتْ من أجل ردمها.

–التعاون طرق النجاح، وسبيل للتقدم، ولا شك أن الفرد يشعر بأهميته عندما ينجز عملاً بمساعدة الآخرين، فحينها يشعر بأنه فردٌ فعّالٌ في هذا المجتمع.

–وللتعاون أهمية في حياة المجتمع، فهو يزيد المحبّة بين الناس، كما أنه يوفر الوقت والجهد والمال، ويسرّع العمل، فالعمل الذي يحتاج لـ خمسة عشر يوماً، يمكن أن ينجز في ثلاثة أيام فقط.

خاتمة: هذا هو التعاون، وهذه هي أهمية العمل الجماعي، وقد ظهر ذلك جليّاً في تعاوننا في ردم الحفرة التي طالمت عذّبتْنا، فما أجمل التعاون، وما أروع أن نكون متعاونين لما فيه خير البشرية جمعاء.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

عبد الفتاح التكروري ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع وصفي (٥): (شاهدْتَ عرضاً مسرحيّاً تقوم فيه إحدى الأمهات بتشجيع ابنها على الالتحاق بصفوف المدافعين عن الوطن). اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته، مبيناً الأثر الذي تركه هذا العرض في نفسك، مبيّناً واجبنا نحو وطننا.

العرض:

١-(وصف ما شاهدته): **-وصف المشهد والمسرح: (كبير-واسع- نظيف).** **-الممثلون: (مهارتهم- لباسهم- تفاعلهم مع الموضوع- تفاعل الجمهور-وصف الممثلة التي أخذت دور الأمّ.**	**٢-(الأثر الذي تركه في نفسي)** **-الاعتزاز بالأم.** **-الفرح.** **-الاعتزاز بالوطن.** **-الاعتزاز بأبناء الوطن.**	**(واجبنا نحو الوطن)** **-الدفاع عنه.** **-تقديم العون لأبنائه.** **-المشاركة في المناسبات الوطنية.**

-عبارات مساعدة: المسرح: كان المسرح كبيراً واسعاً، أدهشتْني إضاءته ونظافته وكأنه صُنِعَ اليوم.

-الممثلون: كانوا ماهرين لدرجة أنهم جعلوا الجمهور يبكي بحرقة.

-الجمهور: وقفوا في نهاية العرض لتحية الممثلين/ دور الأم في المسرحية: كان مذهلاً وعظيماً.

-الأثر: لا يمكن أن أنسى ما حييت هذه المسرحيّة التي جعلتني في قمة الاعتزاز بوطني.

-واجبنا: وعلى الجميع أن يكونوا مستعدين في أي لحظة لتلبية نداء الوطن ، فما الوطن إلا حضنٌ للجميع ، ومن غير أبناء الوطن سيدافعون عنه، أو ليس هو مرتَع الذكريات ومأوى الأحلام وبيت الحياة.

خاتمة: هذا هو الوطن، وهذا هو واجبنا، فما أجمل أن ندافع عنه بأرواحنا حين الحاجة، وما أعظم الأمهات اللواتي يقدمن فلذات الأكباد في سبيل الوطن.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الموضوع وصفي (٦): (شاهدت مباراة كرة قدم فاز فيها فريقنا الوطني). اكتب موضوعاً تصف فيه تلك المباراة، مبيناً المشاعر التي انتابتك وأنت تحضرها، مبرزا أثر التعاون في تحقيق الفوز.

وصف المباراة:	المشاعر:	أثر التعاون في تحقيق الفوز
-الملعب - الجمهور - اللاعبون - الحكام - اللعب - لحظات الفوز	-الفرح - الأمل - الاعتزاز	-يحقق الفوز -يجلب المتعة.

٤ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أ. إسماعيل عبد الفتاح التركي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع وصفي (٧): (ساءَكَ مشهد رجلٍ يومي النفايات في حديقة عامّة).
-اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك المشهد، مبيّناً أثر ذلك السلوك في حياتنا، مبرزاً واجبنا للحفاظ على حدائقنا العامّة.

***مخطّط العرض**

وصف المشهد	(أثر سلوكه في حياتنا)	(واجبنا في المحافظة عليها).
-الحديقة: (سورها- بركتها- أشجارها- أزهارها الناس). -وصف رمي الرجل للقمامة -وصف المكان الذي رمى به (بساط أخضر)	-سلوك مرفوض. -مقزّز -يجلب المرض -يشوّه الحديقة. -يشجّع على عدم النظافة.	--المحافظة على نظافتها. -ترميمها بشكل دائم. -نشر الوعي بين الجماهير بأهميتها.

***عبارات مساعدة:** كان الرجل يتلفّت يميناً وشمالاً، خائفاً يترقّب لا يراه أحد، رماها دون أن يشعر بأدنى درجات الشعور بالأسف، لوّث البساط الأخضر، كان سلوكاً مقزّزاً ومرفوضاً، وإهانة للقيم العليا التي تعيش في كثير من البشر، لقد شوّه الرجل وجه الحديقة، ولم يكن يدري أنه بفعلته هذا شجّع ضعاف النفوس على هذا العمل، ولا شك أن المرافق العامة ملك لنا لذلك من الواجب علينا وبشدة أن نكون قدوة لمن حولنا في الحفاظ على نظافتها والمساعدة في ترميمها وقت الحاجة ، كما لا بد من نشر الوعي لبن طبقات المجتمع كافة .

***خاتمة: هذه هي المرافق العامة، وهذا هو دورنا في المحافظة عليها، فما أجمل أن ننشر الوعي بذلك، وما أروع أن يدرك الناس أهميتها.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أ. إسماعيل عبد الفتاح التلي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع الوصفي(٨): (تعاونْتَ أنت ورفاقك في غرس عدد من الشجيرات في حديقة المدرسة بمناسبة عيد الشجرة). اكتب موضوعاً تصف فيه ما قمتم به من عمل في هذه المناسبة ، مبرزاً أهمية الشجرة في حياتنا ، مبينا واجبنا تجاه أشجار بلادنا.

العرض:

(وصف ما قمتم به)	أهمية الشجرة في حياتنا	واجبنا تجاه أشجار بلادنا
-توزيع العمل. -إحضار الغراس. . -تجهيز الحفر -زرع الغراس. -سقي الغراس. -إلقاء كلمات تمجد الشجرة. -	-رئة المدينة. -متنزه. -منظر جمالي. -مصدر الخشب والحطب. -مصدر رئيس للغذاء.	-حمايتها من الحرائق. -حمايتها من الرعي الجائر. -ازرعْ ولا تقطعْ. -نشر الوعي.

عبارات مساعدة: فوزّع المدير العمل بين الطلاب، فمنهم من أحضر الغراس، ومنهم من جهّز الحفر، ومنهم.....، ثم ألقى المدير كلمة بيّنَ فيها أهميّة الشجرة، وفائدتها في حياتنا، فالأشجار رئة المدينة، كما أنه تعطي منظراً خلّاباً، وهي تقدّم لنا هداياها على طبق من ذهب إذ تمنحنا الخشب للصناعة، والحطب للدفء، لا يغيب عن بالنا أنها مصدر رئيسيّ لغذاء الإنسان، فانظر معي إلى جنّة الفواكه التي تقدّمها الأشجار لنا، فالفواكه ألوان وأشكال ممّا لا عينٌ رأت ، ولا خطر على بال، وإذا ما دخلْتَ الغابة يوماً رأيْتَ تلك الهندسة البديعة التي تقوم بها الأشجار، فهي تصطفُّ معانقة السماء وكأنها جنودٌ تحيّي قائدها، لذلك لا بدّ من االوعي بأهميّة الأشجار ، فهي نعمة النعم على الإنسان فنحميها من الحرائق والرعي الجائر.

خاتمة: هذه هي الشجرة، وهذه هي أهميتها في حياتنا، فما أجمل أن نحافظ عليها، وما أروع ن ندرك قيمتها، رافعين على الدوام شعار: ازرع ولا تقطع.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

إسماعيل عبد الفتاح التمكي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠

الموضوع الوصفي(٨): (أقامت مدرستك في نهاية العام حفلاً لتكريم الطلاب المتميزين في الحاسوب)

صف هذا الحفل، مبينا أثر التميز والإبداع في حياة الطالب، مبرزاً أهمية استخدام الحاسوب في حياتنا.

العرض:

(وصفالحفل)	أثر التميز والإبداع في حياة الطالب	أهمية استخدام الحاسوب في حياتنا
-الإعلان عن الحفل. -زمانه/مكانه. -مجريات الحفل: الحضور/الزينة/كلمة مدير الحفل.	**-يجعله ينال التقدير والاحترام. -يرفع من مكانته في المجتمع. -يحفزه على الإنتاج أكثر .**	**-وسيلة للحصول على المعلومات -يوفر الوقت والجهد. -وسيلة للتسلية وقت الفراغ.**

عبارات مساعدة: فوزّع المدير العمل بين الطلاب، فمنهم من أحضر الغراس، ومنهم من جهّز الحفر، ومنهم.....، ثم ألقى المدير كلمة بيّنَ فيها أهميّة الشجرة، وفائدتها في حياتنا، فالأشجار رئة المدينة، كما أنه تعطي منظراً خلّاباً، وهي تقدّم لنا هداياها على طبق من ذهب إذ تمنحنا الخشب للصناعة، والحطب للدفء، لا يغيب عن بالنا أنها مصدر رئيسيّ لغذاء الإنسان، فانظر معي إلى جنّة الفواكه التي تقدّمها الأشجار لنا، فالفواكه ألوان وأشكال ممّا لا عينٌ رأت ، ولا خطر على بال، وإذا ما دخلْتَ الغابة يوماً رأيْتَ تلك الهندسة البديعة التي تقوم بها الأشجار، فهي تصطفُّ معانقة السماء وكأنها جنودٌ تحيّي قائدها، لذلك لا بدّ من االوعي بأهميّة الأشجار ، فهي نعمة النعم على الإنسان فنحميها من الحرائق والرعي الجائر.

خاتمة: هذا هو الحفل، وهذه هو الحاسوب، ما أجل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسماعيل عبد الفتاح التكي ٠٩٣٣٥٤٥٩٣٠

المدرّس: إسماعيل عبد الفتاح التمكي ٠٩٦٣٥٤٥٩٣٠