

أ - تعليمية أنشطة اللغة

نشاط التعبير والتواصل

التوقيت: 02 سا الحصص: 4 حصص

إن نشاط التعبير والتواصل يهدف إلى صقل لغة المنشأ من خلال وضعيات تعليمية هادفة يكتسب الطفل خلالها آليات التخاطب ضمن ألعاب بسيطة إضافة إلى توظيف بعض الصيغ والقوالب اللغوية تمكنه من إدارة تحاوراته مع إقرانه في الصف والتعبير عن استفساراته واهتماماته، وسرد ما يجلب ويلفت انتباهه.

الكفاءات المرئية المستهدفة:

- يتحاور ويتواصل مع الأقران والغير.
- يسمي الأشياء ويصفها.
- يسرد أحداث انطلاقاً من مواقف ووضعيات مختلفة.
- وللوصول إلى الغاية المنشودة من حصة التعبير والتواصل، يمكن الإشارة إلى أنه: يتكون من حصتين أساسيتين كل حصة لها أهدافها ووضعياتها لكن الحصة الثانية مرتبطة ارتباطاً عضوياً بالحصة الأولى .
- ولإنجازهما لابد من

❖ 1 - سند بصري

❖ 2 - سند مكتوب أي مسموع

أ * الحصة الأولى :

تعبير تلقائي وبناء الحوار .

الوضعية 1 : مشهد مصور

انطلاقاً من هذا المشهد يدفع الأطفال إلى استنطاقه وبحرية كاملة والغرض من ذلك صقل لغة المنشأ . في كل مرة يغير الوضعية حتى يتيح للأطفال مجالاً فسيحاً لإبداء آرائهم الطفولية والمربية توجه وتصوب .

الوضعية 2 : سند مسموع

بعد تهيئة الأطفال للاستماع والإصغاء تقوم المربية بسرد أحداث النص بأسلوب مشوق ومثير مع تشخيص أحداثه فتبكي في موقف البكاء وتضحك في موقف الضحك وتتعجب وتتساءل باستعمال الإشارات وتقاسيم الوجه .

بشرط أن يكون النص تابعاً من محيط الطفل وجالب لاهتمامه وفي مستوى قدراته العقلية والإدراكية .

في نهاية كل من الوضعيتين تصل المربية إلى بناء حوار بسيط يتيح للأطفال التواصل فيما بينهم بلغتهم البسيطة .

ب * الحصة الثانية :

الهدف من هذه الحصة دراسة الصيغ وتنويع استعمالها باستعمال المحسوس وشبه المحسوس ، ويمكن الإشارة إلى بعض الومضات .

✓ استخراج الصيغة من السند البصري ، أو المسموع .

✓ خلق وضعيات مختلفة لكل صيغة قصد تنويع الاستعمال وتقريب المعنى الوظيفي لها .

✓ توظيف الصيغة بإنتاج سياقات لغوية من أفواه الأطفال مع الحرية الكاملة دون إرغام أو إكراه

مثال

الصيغة أين ؟

(1) الوضعية - القلم فوق المكتب .

- المربية : أين القلم ؟

- الأطفال : القلم

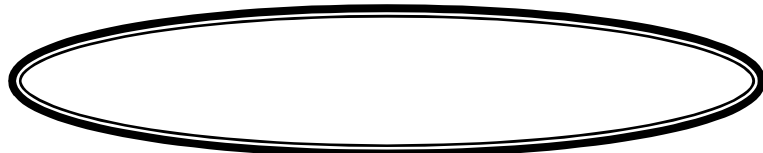
التداول بين الأطفال مثني مثني الأول يسأل والثاني يجيب

(2) الوضعية وضع تفاحة داخل علبة

نفس الخطوات السابقة

(3) الوضعية صورة داخل ظرف

نفس الخطوات السابقة



نشاط القراءة

التوقيت: 01 ساعة و30 د الحمص: 3 حصص

فهو نشاط لغوي يرتبط أساسا بالتعبير والتواصل ومكمل له وتنطلق فعاليات القراءة منه وتنتهي بتدعيم آلياته وهي في هذه السن المبكر ليس القصد منها الوصول بالأطفال إلى إكتشاف الحروف والأصوات وفك رموز الكلمات والجمل بل هي قراءة شكلية صورية يتعرف خلالها الأطفال على أشكال الجمل من الكلمات المختارة من محيطه الصغير والمألوف لديه ويحفظها بمدلولها المشهدي أي ربط الكلمة بالصورة فعندما يشاهد الصورة يتذكر الكلمة والعكس صحيح .
وهي بمثابة تهيئة المستوى أعلى ويفترض أن تكون جملة التعلّمات النهائية على علاقة عضوية بتعلّمات السنة أولى ابتدائي خصوصا ما تعلق بصور الأشخاص وأبطال نصوص السنة أولى ابتدائي .

الكفاءات المرحلية المستهدفة:

- يتعرف على سندات مكتوبة.
 - يتعرف على الكلمات والتمييز بينها.
 - يتعرف على الحروف والتمييز بينها من ناحية الشكل والصوت.
- ولتحقيق الغاية من ذلك يمكن الإشارة إلى محطات أدائية عبر مراحل:
- 1 - مرحلة دراسة الكلمات والجمل
تعتمد الوضعية على إعداد ما يلي
- بطاقات جماعية كبيرة
 - بطاقات فردية أقل حجما
 - يعمل العمل فرديا أو جماعيا ضمن أفواج صغيرة (ثلاثة أفراد)

• الإنطلاق :

اعتمادا على سند بصري دعوة الأطفال الى استنطاقه
تقحم المربية الكلمة المطلوبة مكتوبة كتابة واضحة على بطاقة كبيرة مع ربط الدال بالمدلول

• بناء التعلّمات

- دعوة الأطفال إلى القراءة الفردية تكرر
- دعوة الأطفال إلى استخراج بطاقة الكلمة المقصودة من الظرف
- ألعاب القراءة واستثمار المكتسبات
- الوضعية 01 - إخفاء البطاقة في جملة من البطاقات ودعوة الأطفال إلى فرزها واستخراجها مع القراءة المكررة
- الوضعية 02 - استبدال الصورة بصورة أخرى ودعوة الأطفال إلى إكتشاف التغيير وإصلاحه
- الوضعية 03 - تشويش الجملة وإعادة ترتيبها (مرحلة دراسة الجمل)
- الوضعية 04 - إصاق بطاقات ودعوة الأطفال إلى الإشارة إلى البطاقة المناسبة .

ملاحظة للمربي والمربية أن تستحدث وضعيات أخرى تراها مناسبة

• مرحلة دراسة وسماع الحروف

الإنطلاقة :

استغلال كلمات مدروسة سابقا ودعوة الأطفال الى قراءتها قراءة شكلية طبعا

- بناء التعلمات

مثال : تسميع حرف الباء

الكلمة المقصودة بقرة

- يمكن للمربية أن تشكل الكلمة بهذه الطريقة

ب ق رة

- قراءة الكلمة ملتنمة عدة مرات

- قراءة الكلمة مجزأة عدة مرات

- حذف الحروف الزائدة للوصول إلى الحرف المقصود

- استثمار مكتسبات على كراس الأنشطة اللغوية .

نشاط التخطيط ومبادئ الكتابة

التوقيت: 01 سا الحصص: 02 حصص

نشاط الكتابة والتخطيط يهدف إلى اكتساب مهارات التلوين وكذا اتجاه الكتابة إضافة إلى تعلم الجلسة الصحيحة والمريحة والتحكم في حركات الجسم مع تعلم مهارات مسك القلم من خلال تدريب عضلات الأنامل وجعلها تألف التوازن والدقة في المحاكاة

الكفاءات المرئية المستهدفة:

- يتحكم في حركات الجسم
 - يتحكم في حركات اليد.
 - يتحكم في رسم الخطوط ومحاكاة الحروف.
- هذه الكفاءات تجعل من حصة التخطيط من الأهمية بما كان وللوصول إلى الغاية المنشودة من ذلك يمكن الإشارة إلى ثلاث مراحل أساسية حسب الوضعيات المقترحة في كتاب أنشطة اللغة
- 1 - مرحلة محاكاة الخطوط:**

- انطلاقاً من خطوط لها علاقة بأشكال الحروف يتدرب الأطفال على تقليدها ومحاكاتها وبتوجيه من المربية ولإنجاز الحصة لابد من:
- أ- التعرف على نوع الخطوط والأشكال.
 - ب- محاكاة الخطوط باستعمال العجينة.
 - ج- التدرب عليها وعلى الألواح المغناطيسية أو الألواح العادية.
 - د- استعمال كتاب الأنشطة.

وعلى المربية تفقد الأطفال في كل لحظة قصد التوجيه والتصويب مع ترك الحرية الكاملة في الحركة والتنقل.

2- مرحلة تلوين الحروف:

ولإنجاز الحصة لابد من:

- أ- تلوين مساحات مقترحة (مربعات، مثلثات، مستطيلات، هلال ...) والغرض من ذلك معرفة حدود نهاية التلوين مع اختيار الألوان المناسبة.
- ب- تلوين الحرف المقصود مع التوجيه.

3- مرحلة محاكاة نماذج حروف نقطية

ملاحظة: تنفذ حيثيات هذه الحصة بنفس خطوات الحصة الأولى.

مسرحية (1) قواعد الإسلام

- الراوي : قراءة الحديث " بني الإسلام على خمس " حديث شريف
التلميذ الأول : أنا الشهادتان أنا أول أبواب الإسلام
بي لا يخلد الإنسان في النار
التلميذ الثاني : أنا الصلاة أنا عماد الدين . أنا الذي فرضني رب من فوق سبع سموات
يوم الإسراء والمعراج أنا المقرونة بالآذان
الراوي : يؤذن
التلميذ الثالث : أنا الزكاة أنا المقرونة بالصلاة في القرآن
أنا الذي يسعد بي الفقير ويهناً .
ويفرح الغني بالأجر والثواب
الراوي " اللهم زد كل منفقاً خلفاً "
التلميذ الرابع : أنا الصوم . أنا الذي أحرم المسلم الأكل والشراب
من صامني حقا عتق من النار ودخل من باب الريان
التلميذ الخامس : أنا الحج أنا الكعبة أنا الخليل إبراهيم
أنا تجمع المؤمنين أنا عرفات الجليل
الجميع : نحن أركان الإسلام نحن السلامة من العذاب والنار

مسرحية (2) العلم الوطني

العلم يقدم نفسه

- تلميذ أول : أنا العلم رمز البلاد ، أنا الذي يقف أبنائي لتحيتي صباحا ومساء
تلميذ ثاني : ألوان علم بلادي ثلاثة الأحمر ، الأبيض ، الأخضر
تلميذ ثالث : أنا الأحمر أنا دم الشهداء
تلميذ رابع : أنا الأخضر أنا الورقة الخضراء في أرض بلادي .
أنا العشب الأخضر الذي ارتوى بدم الشهداء .
تلميذ خامس : أنا الأبيض ، أنا السلام والإسلام ديني والعربية لغتي
تلميذ سادس : أنا الهلال ، أنا رمز التاريخ الإسلامي
أنا الرمز الذي يرفع في أعلى المآذن .
تلميذ سابع : أنا النجمة ، وأركان ديني خمسة
أنا التقطيع الجغرافي للثورة
أنا سرّة العلم
الكل : نحن رمز الجزائر نحن العلم الوطني
يحمل العلم وينشد النشيد الوطني من المسجل

ب - نشاط الرياضيات

التوقيت : 03 سا الحصة : 6 حصص

1- التعريف : طفل التربية التحضيرية قادر على تعلم الرياضيات التي يمارسها في وضعيات نفعية في محيطه المعيشي وتعد الرياضيات وسيلة لتكوين الفكر و أداة لاكتساب معارف تساهم في نمو القدرات الذهنية للطفل.

2 - هدف تدريسها : تهدف الرياضيات إلى تمكين الطفل من كفاءات ذات طابع تعليمي و نفعي كما تشجع اكتساب مواقف منها الفضول والرغبة في التعلم والفهم لحل مشكلات من الحياة اليومية.

3- الكفاءات المستهدفة :

- يحل مشكلات متعلقة بالفضاء.

- يجري عمليات حسابية.

- يحل مشكلات بتوظيف القياس.

- يحل مشكلات.

4- طريقة التدريس : تجعل المربية من إثارة موقف أو استغلال حدث أو عرض صورة أو مشهد منطلقا

لدرسها على شكل وضعية مشكلة و بعد بث الحيرة و تشويق التلاميذ إلى الملاحظة و المقارنة و

الاكتشاف تأتي مرحلة بناء التعلّيمات تدريجيا في جو تسوده الحركة و التفاعل و التعبير و اللعب من خلال

توظيف الوسائل المحسوسة ، فيعين الطفل اتجاهها أو يرمز إلى تنقل أو يترجم رموزا أو يهيكل الفضاء و

ينظمه، يتعرف على عدد، يسمى عددا، و بهذا نصل إلى المفهوم أو المعرفة المقصودة، أما مرحلة

استثمار التعلّات فنرى الطفل فيها، يفكك، يرتب، يقيس و يوظف الفضاء مع ممارسة المهارات و الكفاءات المكتسبة سابقا.

ملاحظات و توجيهات:

﴿01﴾- تشير المناهج إلى إستراتيجيات عديدة تنضوي كلها تحت منطق اللعب و العمل بوضعيات حقيقية أو مثارة, مخطط لها انطلاقا من أهداف أو حاجيات أو مشكلات و هي وضعية يمتلك فيها الفرد المتعلم معلومات باعتماده على الخطة المصممة و هي تعتمد في ذلك على قدرات و كفاءات سبق و إن تحكم فيها و هي التي تمكنه من اكتساب قدرات و كفاءات جديدة.

﴿02﴾- عدم استخدام الدفتر إلا بعد انتهاء من انجاز الوضعية التعليمية.

الاطلاع على الأهداف التعليمية المحددة لكل تمرين و السعي لتحقيقها .

توضيح المطلوب تنفيذه للطفل قبل البدء في انجاز التمرين .

توضيح تعليمية الوضعية المشكل بقراءتها و شرحها .

﴿03﴾- قبل انجاز التمرين :

تشجيع الطفل على ملاحظة صفحة التمرين و حثه على وصف محتويات و التعليق على ما يشاهده .

متابعة انجاز الأطفال بصفة فردية و تذليل الصعوبات التي تعترض عملية التنفيذ .

مراعاة الفروق الفردية و احترام وتيرة انجاز التمرين لدى كل طفل.

إخضاع كل انجاز إلى التقويم من خلال مدى تحقيق الأهداف التعليمية المحددة لكل تمرين مع عدم اللجوء

إلى وضع علامات أو ملاحظات عامة.

مذكرة : الرياضيات
 الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري (5 سنوات)
 الموضوع : قريب من بعيد عن
 الكفاءة القاعدية : تبليغ معلومات تسمح بالتنقل و تحديد موقع في الفضاء
 الوسائل : تربصات ، أقلام و ما تراه المرعبة مناسباً
 الزمن : 30 د

سير الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة و المحتويات	التقويم
تنظيم الفضاء (وضعية الانطلاق)	معرفة - أعلى - أسفل - أمام - وراء - داخل - خارج	أنشطة متنوعة لتحديد الجهات لمقصودة في الهدف التعليمي	تعيين الجهات بالنسبة لمعلم ثابت
وضعية بناء التعلّيمات	النشاطات و التعليمات الشروع في إجراء الحل	شروط التنفيذ : يقدم المعلم صورة شجرة و بقربها صورة حروف و صورة حروف أخر بعيدة عن الشجرة التعلّيمة : صوت الحروف القريب من الشجرة	تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات و اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
	يتمكن من الوصول بإجرائه الي النهاية	و انزع الحروف البعيد عن الشجرة 2- يرسم المعلم علي السطورة خشبية و قرصيتين الأولى قريبة و الثانية بعيدة عن الخشبة	
	يصل الي فهم و ادراك اخطائه	ينقل التلاميذ الشكل علي الألواح التعلّيمة : لون القرصية البعيدة عن الخشبية و امسح القرصية القريبة من الخشبية	يحاكي المعلم عند القيام بدوره

وضعية النهاية) توظيف المعارف و إستثمار المكتسبات	تدعيم و تعزيز بناء المعارف السابقة	- ضع قلما قريبا من اللوحة و قريصة بعيدة عنها	يصل الي الوضعية الصحيحة
---	---------------------------------------	---	-------------------------

ملاحظة :

مذكرة : الرياضيات

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري (5 سنوات) الزمن : 30 د

الموضوع : المربع

الكفاءة القاعدية : أن يكون المتعلم قادرا على التميز بين المجسمات و التمكن من معرفة المربع

الوسائل : عدة مجسمات مختلفة من بينها الربع

سير الوضعية	أهداف التعلم	الأنشطة و المحتويات	التقويم
تنظيم الفضاء (وضعية الانطلاق)	يسترجع مكتسباته القبلية	أرسم بعض الخطوط مستقيم منكسر منحي مائل	مراقبة رسومات الأطفال والتعقيب عليها
وضعية بناء التعلّات	أن يتعرف على المربع يمكن من الوصول بأجزائه إلي النهاية	توزع المرببة على كل طفل ورقة كراس و تمسك بورقة مماثلة لترشدهم إلى كيفية طي الورقة ثم طي وقص الشريط السفلي للحصول على ورقة مرببة تقول المرببة وهي تمسح بيدها على سطح الورقة وهي تقول هذا شكل المربع	مراقبة إنجازات الأطفال و مساعدتهم على الطي و القص و الحرص على تجنب مخاطر المقص
	أن يرسم الطفل مربعا	ترسم المرببة على السبورة مربعا باستعمال المسطرة و الكوس و تطلب من أطفالها القيام بنفس العمل على الألواح وتسال ماذا نسمي هذا الشكل	متابعة إنجاز الأطفال مع التوجيه و الإرشاد و المساعدة

تقييم المربية أعمال التلاميذ و تلاحظ عليها ملاحظة هادفة	- تطلب المعلمة من كل طفل أن يعود إلى دفتر النشاطات و يلون المربع من بين الأشكال الهندسي المعروضة	أن يرسم مربعا	وضعية النهاية) توظيف المعارف و (استثمار المكتسبات)
---	--	---------------	---

ملاحظة :-

ج - التربية الإسلامية

التوقيت: 01 سا و 30 د
الحصص: 03 حصص

تعريفها :

نشاط تربوي يهدف إلى غرس الروح الإسلامية في نفوس الأطفال و ذلك بتوجيه سلوكياتهم و تهذيبها بما يتلاءم و طبيعة مجتمعنا الذي يعدون للعيش في كنفه.

الكفاءات المستهدفة :

1- تهذيب سلوك الطفل وتربيته على المواقف الأخلاقية النابعة من حضارتنا الإسلامية.

2- تسميعهم القرآن الكريم وتدريبهم على حفظ سور منه.

3- تسميعهم قصصا أخلاقية تدعو إلى تهذيب سلوكياتهم.

طريقة التدريس :

1- السلوك :

يكون باعتماد القصة المشوقة بعد وضع الأطفال في الجو المناسب لها من خلال وضعية انطلاق ناجحة تنتقل بعدها المربية إلى مرحلة بناء التعلمات وذلك بعرض القصة بصوت مرتفع وأسلوب مشوق وتدريب الأطفال على حسن الاستماع والإنصات ثم تبدأ معهم مرحلة الشرح واكتشاف السلوكات والمواقف المقصودة مع التكرار والإثارة لشد الانتباه وتقمص الشخصية أحيانا وصولا إلى مرحلة استخلاص العبرة أو السلوك المرغوب زرعه وتثبيته.

2- القرآن :

تدريس معروف لدى الجميع، تلجأ فيه المربية إلى أسلوب المحو التدريجي انطلاقاً تقديم الآية و تأطيرها والشروع في التحفيظ انطلاقاً من الكل وصولاً إلى الجزء ويكون أولاً بالتسميع ثم التحفيظ كما نصت عليه الأهداف المذكورة سابقاً.

توجيهات و توصيات :

أن تحرص المربية على:

1- استغلال المناسبات والأعياد لتوصيل المفاهيم وجعل الأطفال يعيشونها في وقتها وأن تعمل على تثبيت السلوكات العملية المرتبطة بها .

2- تحفيظ السور القرآنية تحفيظاً خالياً من اللحن والخطأ.

3- جعل الأطفال يمارسون التربية الإسلامية في سلوكياتهم اليومية خلال تفاعلهم واحتكاكهم بالغير.

مذكرة : التربية الإسلامية

النشاط : الصدق

الكفاءة القاعدية : يتعرف على قيمة الصدق في حياته

مؤشر الكفاءة : - أن يكون صادقاً في أقواله و أعماله .

المدة : 30 د

الوسائل : القصة

سيرورة الدرس	أهداف التعلم	الأنشطة و المحتويات	نتائج التقييم
وضعية الانطلاق	* يستعين بما سبق لبيان علاقته بوالديه	- كيف تطع والديك ؟ - لماذا ؟أساعدهاأسمع كلامها
مرحلة البناء	* يستمع إلى القصة * ينافس القصة	* <u>القصة</u> : خالد يحب الكعك كثيراً وفي يوم من الأيام حضرت الأم خبزة جميلة ، و بعد تزينها ووضع الفواكه اللذيذة عليها وقطعتها حصصاً ، و أعطت كل واحد من أولادها جزءاً ، و بقي منها حصة للعممة و الجدة لأنها كانت تنتظر زيارتهما . و لكن خالد بقي يتردد على المطبخ من حين لآخر و يتذوق بإصبعه الصغير ، و كان يظن أنه لا يأكل . و لما جاءت الضيفتان ودخلت الأم المطبخ لتحضير القهوة لم تجد شيئاً من الحلوى . غضبت و أخفت غضبها على الضيوف . و عندما انصرفت الضيفتان استدعت الأم أولادها و سألتهم من أكل الحلوى ؟ رد الجميع بالنفي و لكن خالد تردد في الرد ولم يجب قالت الأم : لا أريد الكذب حينها قال خالد : أنا يا أمي سامحيني لقد كنت أتذوق فقط ولم أنوي أكلها . ضحك الجميع و قالت الأم لا تضعوني في موقف حرج حلوى حصصاً أجوبة مختلفةجمعتهم و سألتهمضحكوا ما هي النصيحة التي تقدمها لخالد ؟ * أن لا يكذب * أن يقول الصدق

<p>- لماذا لا نكذب ؟ .. لأن الكذب من الشیطان .. لأن الصدق من الإيمان .</p>	<p>مرة أخرى . <u>الأسئلة :</u> - ماذا حضرت الأم ؟ - كيف وزعت الأم الحلوى ؟ - ماذا فعل خالد ؟ - كيف تصرفت الأم مع الأولاد ؟ - ماذا فعل الإخوة بعد أن اعترف خالد ؟</p>	<p>*يعطي النصيحة المناسبة</p>	
<p>- ماذا فهمت من الحديث ؟ - أن نصدق في أقوالنا و أعمالنا - وتجنب الكذب لأنه</p>	<p><u>التحفيظ :</u> - قال رسول الله (ص) ما زال العبد يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ، وما زال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا .</p>	<p>* يحفظ الحديث و يطبقه في حياته و أعماله و أقوله</p>	<p>الاستثمار</p>

مذكرة : التربية الإسلامية

الموضوع : سورة الناس

الكفاءة القاعدية : أن يكون المتعلم قادرا على حفظ السورة و معرفة معناها الإجمالي

المدة : 30 د

مؤشر الكفاءة : - يكتسب القدرة على الحفظ

الوسائل : آلة التسجيل

نتائج التقييم	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سيرورة الدرس
تحفيظ جماعي	- مطالبة التلاميذ باستظهار سورة الفاتحة	* ن يسترجع المفاهيم السابقة	وضعية الانطلاق
*الأطفال يستمعون	<p>- *تكشف المربية على السورة مكتوبة على السبورة و تبدأ في قراءتها بتأين و صوت واضح مراعية مخارج الحروف</p> <p>* أمرنا الله تعالى أن نستعين به لأنه هو الذي خلقنا و به نحتوي من شر الشيطان الذي لا يحب لنا الخير و يدعونا دوما إلى فعل الشر</p> <p>* من ربك ؟</p>	* يستمع إلى السورة الجديدة	مرحلة البناء

	* من هو الوسواس الخناس ؟ * لماذا نحتمي بالله ؟ * بواسطة التأطير لآية الأولى من سورة الناس و استعمال النحو التدريجي تقوم المربية بتدريب أطفالها على الحفظ و يستمر العمل حتى نتوصل إلى تحفيظ السورة كاملة مع الاستعانة بـ جهاز التسجيل	* يفهم المعنى الإجمالي * يناقش المعنى الإجمالي * يحفظ المتعلم السورة بعد محاكاة المربية و جهاز التسجيل	
* مراقبة الحفظ يوميا	<u>التحفيظ :</u> - تحفيظ سورة الناس منقولة نقلا صحيحا من المصحف الشريف	* يحفظ سورة الناس كاملة	الاستثمار

د - التربية المدنية

التوقيت : 01 سا الحمص : 02 حمص

1- يسعى نشاط التربية المدنية إلى تحقيق كفاءات تدرج في سياق الانتقال بالطفل من وضعية التمركز حول الذات إلى التطبع الاجتماعي.

2- الكفاءات المستهدفة :

- 1- يثبت ذاته.
- 2- يستكشف مكونات الحياة في الوسط الاجتماعي.
- 3- يمارس القواعد الأولية للحياة المدنية.
- 4- يمارس سلوكيات في إطار القيم الاجتماعية.

3- طريقة التدريس :

تتحد الكفاءات المستهدفة من خلال هذا النشاط في جملة المواقف و الاتجاهات و القيم التي يتم ممارستها في
وضعيات تعليمية حقيقية تضع الطفل في تواصل مباشر مع مختلف أوساط بيئته التي تجعل منه فردا اجتماعيا يعتز انتمائه
الاجتماعي و الثقافي.

و يكون ذلك بإدخاله في وضعية تعليمية من خلال سرد قصة أو تقديم مشهد أو استغلال حادثة ثم تشجيعه على الملاحظة
و التفكير و الاكتشاف و توظيف الحركة و التنقل و التلوين و الرسم و اللعب و استغلال الوسيلة و صولا إلى المفهوم أو
السلوك أو القيمة المراد اكتشافها وهذا في مرحلة البناء أما الاستقراء فيكون باستغلال أنشطة مختلفة خادمة للموضوع.
يميل الطفل في هذه السن أكثر إلى القصة المشوقة أو اللعبة المسلية و لهذا تستعملها المربية كوسيلة لتوصل المفهوم و
المعنى المقصود من الحصة.

توجيهات وتوصيات :

- 1- التحاور بلغة مفهومة بسيطة تستدرجه لاستنتاج العضة الأخلاقية من القصة أو تحكيم القانون في وضعيات تسمح
بذلك أو اللجوء إلى العرف في تصرفات و وضعيات مختلفة حسب النشاط المقترح.
- 2- تعتمد المربية البساطة و السلاسة في أصول التبليغ و تجنب التعقيد و التعجيز من خلال استغلال ألفاظ غامضة.

مذكرة : التربية المدنية

الموضوع : المدرسة (حقوق و واجبات)

الكفاءة القاعدية : القدرة على الموازنة بين الحقوق و الواجبات .

المدة : 30 د

مؤشر الكفاءة : - أن يتمكن الطفل من معرفة حقوقه و واجباته في الحياة المدرسية

الوسائل : القصة

نتائج التقويم	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سيرورة الدرس
القسم ، مكتب المدير ، الساحة	- يذكر الطفل مرافق المدرسة	* تختبر المربية مكتسبات الأطفال	وضعية الانطلاق

<p>مرحلة البناء</p>	<p>* يتعرف على المدرسة</p> <p>* تحاور المربية الأطفال للتوصل إلى مفهوم حقوقه في المدرسة</p> <p>*تناقش المربية الأطفال للوصول إلى مفهوم مبسط للحقوق السابقة</p>	<p>* يذكر اسم المدرسة و اسم المربية و بعض رفاقه في الحجرة</p> <p>* حق التعلم مضمون لجميع الأطفال البالغين سن الدراسة</p> <p>* حق الأطفال في اكتساب المعرفة و العادات الحسنة ثم حق المشاركة في مختلف النشاطات الثقافية</p>	<p>* الإستماع إلى إيجابيات التلاميذ و تشجيعها مع التأكيد على الأصح منها .</p>
<p>مرحلة استثمار المكتسبات</p>	<p>* تتوصل المربية مع الأطفال إلى الخلاصة التالية</p>	<p>* من حق الطفل إكساب المعرفة و العادات الحسنة و المشاركة في مختلف النشاطات الثقافية</p>	<p>* تكرار الخلاصة من طرف التلاميذ</p>

هـ - الإيقاظ العلمي و التكنولوجي

التوقيت : 01 سا و 30 د الحصص : 03 حصص

التعريف :

إن الطفل كثير الأسئلة و الاستفسارات ولهذا كان علينا تنمية وتطوير هذه التساؤلات عن طريق التربية العلمية التي تعتبر من النشاطات الهامة حيث يتعرف الطفل بواسطتها على ما يحيط به فتلمي فيه الفضول البحث والمعرفة وتزيل عنه عوامل الدهشة والاستغراب .

الكفاءات المستهدفة :

- 01 - يكتشف جسمه .
- 02 - يكتشف خصائص نباتات و حيوانات .
- 03 - يكتشف المادة .
- 04 - يستخدم أدوات ووسائل تكنولوجية بسيطة .
- 05 - ينجز مشروعا .

طريقة التدريس :

تبقى القصة أفضل وسيلة لتقديم هذا النشاط مع استغلال الوسائل المساعدة و يكون ذلك بوضع الطفل في وضعية مشكل قصد إثارة انتباهه و تنمية فضوله للبحث و المعرفة بسررد قصة أو ملاحظة صورة أو صورتين أو القيام بتجربة على شكل لعبة .
مثال : إذا كان الهدف هو تحسين حاسة الشم أو اللمس يجب تقديم النشاط في شكل لعبة مسلية للاكتشاف و الاستكشاف بعصب أعين الأطفال و ينظم العمل في أفواج صغيرة .
- تقدم الفكرة المراد تدريسها بأضدادها مثل (بارد ، دافئ ، ساخن)،(ناعم ، خشن)
- مناقشة قصة عن طريق الأسئلة
- ملاحظة صورتين ووصفهما ثم المقارنة بينهما .
- مناقشة الموقف المشار إليه من طرف المربية و الأطفال عن طريق السؤال و تقديم السلوك الصحيح .
ملاحظات و توصيات :

يبني هذا النشاط على المحسوس لأن معالجة الأشياء الحقيقية شيء أساسي بالنسبة للطفل ، وعلى المربية أن تعرض وضعيات غنية بالحوافز و أن تمنح كل طفل كل طفل فرص النشاط المفضل لديه .
ينصح باستغلال التمارين الحسية التي يستعمل فيها الطفل حاسة واحدة مع الحرص على تكرار التمارين و تنويع الأمثلة .
ينبغي في الأخير أن يصل الطفل إلى وصف الشيء أو تمثيله من خلال التعبير الشفهي أو التصوير.

مذكرة : ت ع تكنولوجية

الموضوع : الحركة و السكون

المدة : 30 د

الوسائل : الأطفال – حبل

الكفاءة القاعدية : يميز بين مختلف وضعيات الجسم

- يتعرف على مدلول الكلمات : المشي – الجري – القفز – التسلق

مؤشر الكفاءة : - يتعرف على مدلول كلمتي جالس واقف

- يتعرف على مدلول السكون و الحركة

نتائج التعلم	مهارات التعلم	أهداف التعلم	سيرورة الدرس
-----------------	------------------	-----------------	-----------------

حتى نكبر / نطول تكون حركتنا قوية سريعة	لماذا ننوع في غذائنا ؟	يستعين بم سبق لبيين قيمة الغذاء في حياته	وضعية الانطلاق
<p>على الكرسي على الأرض قرفسا على الرجلين على رجل</p> <p>كيف نوع الحركة : سكون - حركة</p> <p>حالة المشي : حركة حالة الوقوف : سكون حالة الجري : حركة سريعة القفز : حركة سريعة التسلق : حركة بطيئة</p> <p>جري وراء الكرة جري بالحبل جلوس على الرصيف</p>	<p>الدرس - ح 1 - جلوس وقوف 1 - تقترح المعلمة على التلاميذ الجلوس بوضعية مختلفة 2 - وقوف بوضعية مختلفة</p> <p>كيف هي الحركة في الوضعية الأولى الحصّة 2 : المشي - الجري - القفز - التسلق</p> <p>1 - الخروج إلى الساحة تكلف الأطفال بالوقوف في حالة سكون</p> <p>الحصّة 3 : السكون و الحركة في ساحة المدرسة يكون الأطفال في وضعيات مختلفة</p>	<p>يتعرف على مدلول كلمتي جلوس و وقوف</p> <p>يتعرف على مدلول الكلمات : مشي - جري - قفز - تسلق</p>	<p>بناء التعليمات</p>
	<p>التطبيق : يلون الوضعيات المختلفة على كراسه</p>	<p>يطبق على الكراس بعد ان يتعرف على مدلول كل كلمة</p>	<p>الاستثمار</p>

و - التربية الموسيقية + إنشاد

الحصص : 04 حصص

التوقيت : 02 سا

1 - تعريف التربية الموسيقية :

هي نشاط تربوي ترفيهي ذو تأثير خاص في تكوين شخصية طفل تربية تحضيرية .

2 - الهدف :

يهدف هذا النشاط إضافة الى الاستمتاع بالغناء و الحركات الإيقاعية المنسجمة والألحان الموسيقية الهادئة التي تنمي عنده الذوق و الحس الجمالي إلى إثراء حصيلته اللغوية والمعروفية كما يمنحه فرص التغيير عن الانفعالات والمشاعر ويمكنه من الإبداع الفني

3 - الكفاءات المستهدفة :

- 01 - يكتشف العالم الصوتي
- 02 - يتواصل مع الآخرين بالصوت
- 03 - يؤدي إيقاعات صوتية بسيطة
- 04- يستعمل بعض الآلات الموسيقية
- 05 - يبدع ألحانا و أغان
- 06 - يكتشف بعض المعالم الثقافية الموسيقية

4 - طريقة تدريسها :

تناول التربية الموسيقية في هذه المرحلة يبدأ بألعاب الصوتية مستعملا في ذلك الجسم ومعتادا على اللعب وإكتسلبه ينطلق من استكشاف العالم الصوتي ومن تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات المختلفة والتدريب الحركي لتحقيق الانسجام الحركي الإيقاعي

ملاحظات وتوجيهات:

- 1- يجب تدريبهم أولا على الإصغاء للأصوات وتمييزها
- 2- معرفة معايير كل صوت
- 3- استخدام أصواتهم للاتصال بالآخرين
- 4- تدريبهم على الأداء الصوتي السليم

مذكرة : التربية الموسيقية

النشاط : التربية الإيقاعية.

الموضوع : لعبة الكراسي.

الكفاءة القاعدية : يوفق بين السمع والحركة.

مؤشر الكفاءة : يتمكن من ضبط حركته وفق إيقاع موسيقي معين

سيرورة الحصة	أهداف التعليم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال -	- مطالبة الأطفال بالتصفيق وفق DOM-TIK بإيقاع محدد	- يطبق
وضعية بناء المعلومات	- ينتبه الأطفال لشرح المربية لطريقة اللعب - ان يكتسب الدقة والملاحظة والخفة	- تصفف المربية عدد من الكراسي بحيث يكون عدد الأطفال أكثر منها بواحد أو اثنين - يدور الأطفال حول الكراسي بحركات معينة وهم يستمعون الى الموسيقى - تقوم المربية بإيقاف الموسيقى حيث يجلس الأطفال وينسحب من اللعب الواقفين	- يتقن الحركة - ينتبه الى توقف الموسيقى
استثمار المكتسبات	ان يتقن قواعد اللعبة	- تعاد اللعبة مرة ثانية بإنقاص عدد الكراسي في كل مرة للوصول إلى أربعة فائزين	يحرص على الجلوس كلما توقفت الموسيقى

نموذج من الأناشيد المقترحة

اسم الصغير الخنصر ثم يليه البنصر

وأعرف الكتابة بالوسطى السبابة

آخرها الإبهام هو له التمام

الأعداد الحسابية

الواحد ربي ربي اثنتان أمي وأبي

وثلاثة إخوان لي سعد محمود وعلي

عندي أربعة أخوات ما أغلاهن عليا

ليلي نجوه لبنى سلوى احلي من كل الدنيا

قالت همسة خمسة خمسة خمسة

سنة أفيق من نومي سبعة أخذ فطوري

ثامنة أروح إلى مدرستي تسعة أكتب درسي

عشرة أعود إلى بيتي

مذكورة : إنشاد

الزمن : 30 د

المحتوى : أغنية الأرقام

الوسائل : علب

الكفاءات القاعدية : تعويدهم على الإنشاد و تحسين ذوقهم الفني

مؤشر الكفاءة : يحيطوا بالمعنى الإجمالي + حفظ الأبيات

التقويم أسئلة خادمة و مرتبطة	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
الأطفال يعدون 1 - 2 - 3	تظهر عدة علب و تطلب من احدهم عدها	تمكينهم من العد	وضعية الانطلاق
* -ماذا يلي الواحد اثنان ماذا يلي الاثنان الثلاثة مايلي الثلاثة الأطفال يصغون	تظهر المربية الأنشودة أو تردها على مسامعهم مع الشرح كلما وصلت إلى فكرة وضحت معناها	تمكينهم من إدراك المعنى الإجمالي للأنشودة مع التركيز على أهمية إصغاء التلاميذ	بناء التعليمات
* - مع طرح أسئلة من هو الواحد ربي ربي مع من تعيش؟ أعيش مع أمي و أبي.....	* - الأطفال يرددون مع المعلمة حتى يتم حفظ الأبيات تدريجا	عن طريق عملية التلقين يتم تحفيظ الأبيات تدريجيا	استثمار المكتسبات

ز - نشاط الرسم

educ213.net المدرسة الابتدائية

التوقيت: 01 سا و 30 د
الحصص: 03 حصص

التعريف :

إن قيمة الرسم في هذه المرحلة لا تكمن في حمل الطفل على تقليد رسم معين إنما تتجلى في الوصول به إلى التعبير عن ميوله و اهتمامه و إحساسه العاطفي و إنماء خياله و من ثم نترك له الحرية في اختيار الموضوع و اللون و الوقت .

الكفاءات المستهدفة :

- تنمية توازنه العاطفي
- تنمية قدراته الإبداعية
- تعريفه لمختلف الخامات و المواد المستعملة في هذا النشاط
- إتاحة الفرص الممكنة له للتعبير عن مشاعره
- تأهيله لتحمل بعض المسؤوليات التي تكون في مستواه
- تنمية حواس الطفل و تدريبه على الملاحظة
- تمكينه من اكتساب المهارات الحركية على استعمال العضلات الدقيقة .

طريقة التدريس:

إن اللعب بالنسبة للطفل هو المحرك الذي يدفعه بقوة لاكتساب المعارف متنوعة و عليه مهما كانت الإستراتيجية التعليمية المطبقة فهو يعبر و يجرب و يبني معارفه و يشكل رؤيته للعالم و يحقق ذاته و ينمي خياله و إبداعه باللعب و النشاط التلقائي عن طريق الرسم و التشكيل و استعمال الألوان .

التوجيهات :

- 1- تسهر المربية على تشجيع مبادرات الأطفال و احترام أذواقهم في اختيار الألوان و المواضيع
- 2- توفير الوسائل الضرورية و عرضها بكيفية منظمة ليتمكن الأطفال من استغلالها في يسر
- 3- تشجيعهم على الرسم بنوعيه الفردي و الجماعي مع الحرص على اكتسابهم قواعد استعمال الوسائل و المواد
- 4- عدم تقييد حركات الأطفال أثناء الرسم و عدم فرض الوضعيات التي لا يفضلها الأطفال
- 5- الاهتمام برسومات الأطفال المنجزة و عرضها في مكان ملائم
- 6- إضفاء طابع الإثارة و التشويق على نشاط الرسم
- 7- ينصح بان يرفق هذا النشاط بإيقاع موسيقي .

الهدف التعليمي : يتعرف على بعض الخامات و المواد الخاصة بفن الرسم و التلوين
الكفاءة النهائية : يوظف إمكاناته الإبداعية في رسومات تعبيرية فنية
الوسائل اللازمة : أوراق رسم - قلم رصاص - أقلام التلوين

التقويم	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سيرير الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ؟ - هل يمكنك أن ترسم مثل هذا الرسم؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - عرض النموذج المقترح للرسم - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة و ترجمة مدلوله . - وضع المتعلمين في 	<ul style="list-style-type: none"> - يكشف الرسم المفتوح 	<ul style="list-style-type: none"> - إشكالية
<ul style="list-style-type: none"> - هل يمكنك أن ترسم مثله ؟ - ما هذا اللون ؟ - هل يعجبك ؟ - ما اسمه ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يترجم المتعلم مدلول الرسم المعروض علي و يفتح مناقشة مع المربية ، التعرف أكثر على حبهاته - يضع فرضيات و إقتراح لمشكل القائم - يتصور ذهنيا كيف يمكنه لقيام بهذا الرسم و يحاول رسمه في الفضاء و على اللوحة "تسميع لحن خافت مهدئ للبال" - يتعرف على الألوان المقترحة في هذا الرسم و يسميها لونا ،لونا - تحضر وسائل الرسم على الطاولة - يكتشف تقنيات و فنيات الرسم قصد توظيفها أثناء الشروع في العمل . 	<ul style="list-style-type: none"> - يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية - يتمكن من وضع فرضيات تساعده على حل المشكل - يؤدي بتلقائية أشكال الرسم في الفضاء و اللوحة - يتعرف على الخامات و يسمي الألوان - يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم 	<ul style="list-style-type: none"> - سيرير الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> - بماذا نبدأ رسمنا ؟ - كيف هي الشمس ؟ - ما لون السماء ؟ - هل تحبون رسم الأزهار ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - قبل الشروع في عملية الرسم يتهبأ نفسيا بإلقاء مقطع غنائي قصير - ارسم بألوان بيثا أخضر و - يشرع في عملية ممارسة فن الرسم وذلك من خلال مراقبة و محاكاة مربيته - يكتسب مهارة الرسم تدريجا برسم كل جزء على حدى و ذلك بعد تجزئة الموضوع المقترح إلى أجزاء حسب قدرات المتعلمين 	<ul style="list-style-type: none"> - يتدرب على كيفية تهيئة نفسه للدخول في جو العمل - ينجز العمل - يكتسب مهارة الرسم التدريجي 	<ul style="list-style-type: none"> - استنفات المكتسبات
<ul style="list-style-type: none"> - هذا الرسم جميل - هل أعجبك ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - ينهي رسمه بوضع لمسة فنية و هو يردد و يقول أنا مبدع - أنا موهوب - أنا فنان - يوري رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته - يششعر بفرحة الإنهاء من خلال تشجيع مربيته له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا 	<ul style="list-style-type: none"> - يقسم عمله و عمل أقرانه - ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي 	<ul style="list-style-type: none"> - التقويم النهائي

ن - نشاط الأشغال اليدوية

التوقيت: 01 ساعة و 30 د
الحصص: 02 حصص

التعريف :

الأشغال اليدوية ، عمل فني يستدعي إبراز القوة الحسية الحركية ، و عليه فانه من الضروري مراعاة قدرات الأطفال الحركية ، أثناء تنظيم أي نشاط في هذا المجال ، علي ان يكون الانطلاق من ميل الأطفال الطبيعي لهذا النشاط الذي يلعب دورا فعالا في إبراز مواهبهم الكاملة و ينشط ذكاءهم .

الكفاءات المستهدفة:

- 1) يكتشف الألوان و الأشكال و المواد في التعبير التشكيلي
- 2) يستعمل الألوان و الأشكال و المواد في إنجازات تشكيلية
- 3) يشكل أشياء ب مواد متنوعة
- 4) ينسخ مشهدا أو حدثا بالرسم
- 5) يمارس عمليات التخفيض في مختلف مراحلها العشوائية أو المنظمة
- 6) يبدع إنجازات فنية تشكيلية بسيطة

طريقة التدريس :

يكتشف الألوان و الأشكال و المواد في التعبير التشكيلي و يمارس عمليات التخطيط بمختلف مراحلها العشوائية المنظمة فيبدع إنجازات فنية تشكيلية بسيطة فهو يجرب و يعبر و يبني معارف و ينمي خياله و إبداعه باللعب و النشاط التلقائي .

التوجيهات :

- تسهر المربية على اكتسابهم عادات عملية حسنة كالنظافة و عدم التبذير و الصيانة
- تشجعهم على إنجاز مشاريع جماعية و فردية مع الحرص على اكتسابهم قواعد استعمال الوسائل و المواد .
- يستحسن عدم تقييد حركات الأطفال أثناء إنجاز العمل
- مراعاة الظروف الفردية في صيرورة التعليمات
- حرية الطفل في التعبير عن تجاربه الخاصة
- تشجيع أعمال الأطفال
- ممارسة أنشطة حرة حيث توظف فيها مختلف المهارات

مذكرة : التربية التشكيلية

النشاط : تشكيل يدوي

الموضوع : إنجاز منزل بأعواد الثقاب

الهدف التعليمي : التدريب على استعمال مختلف الأدوات و الوسائل و المواد الخاصة بالتعبير الفني و التشكيلي .

الكفاءة النهائية : يوظف إمكاناته الإبداعية في انتاجات تشكيلية .

الوسائل اللازمة : ورق مقوى - أعواد ثقاب - غراء ألوان مائية .

الزمن : 45 د

التقويم	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سير الوضعية
- هل يمكنك إنجاز بيت مثله ؟	- تعرض المربية مجسما لمنزل منجز مسبقا - دعوة المتعلمين إلى ملاحظته و التركيز على أهم حيثياته - تضع المربية أطفالها في حيرة	- يستعين بمعلوماته السابقة - يكتشف الموضوع المراد إنجازه	- وضعية الإنطلاق
*- ما يلزمنا لإنجاز هذا البيت ؟	- * تفتح المربية مع أطفالها مناقشة حول الموضوع المقترح (تشكيل منزل) - وضع فرضيات واقتراح حلول للمشكلة القائمة و البحث عن الوسائل اللازمة للوصول إلى الحل - يتصور المتعلم الوضعية المقترحة عليه كلغز قادر على حله و يحاول التجاوب معه - يفوج المتعلمين إلى أفواج ذات تسمية قريبة من محيطهم (فوج الزهور - فوج الفراشات - فوج البلابل - فوج الكتاكيت)	- يتحاور الطفل مع مربيته حول الموضوع المقترح - يستمع الطفل - يتمكن من وضع فرضيات تساعد على حل المشكل - يكتشف لغز المشكل و يحله .	- الإنطلاق - التمهيد - البناء - التقييم
- ما هي المواد التي نستعملها في إنجاز البيت ؟	*- يبحث في ركن الأشغال عن المواد اللازمة لإنجاز موضوعه المقترح - قبل الشروع في الإنجاز يتهيا بالبراعم نفسيا بالقاء مقطع إنشادي خادم للموضوع - هيا هيا يا زهور لنبني أجمل القصور أسرع ، أسرع يا فراشات شكلن أبهى البيوت - يا أصحابي يا بلابل هيا نبني أروع المنازل - نحن نحن الكتاكيت نحن صناع البيوت - يكتشف المتعلم تقنيات الأشغال اليدوية من خلال مراقبة و محاكاة مربيته	- يعين الأدوات اللازمة للإنجاز - يكتشف تقنيات التشكيل اليدوي	- استئتم - التقييم
- أنظر زميلك ، هل مثل عملك ؟ - ما رأيك في عملك ؟ - هل يعجبك ؟	- ينهي أشغاله بوضع لمسة فنية و يعطي رأيه حول عمله , وعمل أترابه (زملائه) - تختار أفضل التشكيلات الموجودة و تعرض في ركن الأشغال اليدوية - يطمئن نفسه و يطمئن زملائه بأنهم قادرون على الإنجاز اليدوي و تشجعهم و تبعث فيهم روح الإبداع و العمل الجماعي و الفردي	- يبدي رأيه حول ما شكلته أنامله - يبدي رأيه بوصف أعمال أقرانه و يشجعهم عليه	- التقييم النهائي

ح - التربية البدنية و الإيقاعية

التوقيت: 02 سا و 15 د

الحمص: 03 حمص

التعريف:

التربية البدنية و الإيقاعية نشاط هام في التربية التحضيرية لأنه يهتم بالبناء الشامل لشخصية الطفل حيث يعمل على تنمية وتطوير قدراته و مهاراته الحركية الطبيعية .

الهدف:

الهدف من التربية البدنية و الإيقاعية هو إشباع حاجات الطفل في التعبير الحركي و تنمية الجانب الحسي الحركي على ارتباطات عقلية سليمة و تمكينه من تحديد الجهات و تدريبه على معرفة الزمن .

الكفاءات المستهدفة:

- 01- يكتشف إمكاناته الجسدية .
- 02 - يختبر إمكاناته الحسية الحركية في الفضاء و الزمن .
- 03 - يندمج في جماعة اللعب .
- 04 - يؤدي أنشطة جسمية بسند موسيقي.

طريقة التدريس:

إن الأطفال في هذه المرحلة يمرون على جميع الألعاب البدنية لاكتساب قواعد اللعبة فيتعلمون أسرار كل لعبة و ميزاتها و يستفيدون من نتائجها العقلية و الجسمية و الروحية بصورة عملية حية فمن الجري إلى القفز إلى الرمي و إن جدول الألعاب البدنية يتغير كل أسبوع ليتم التنويع المنشود .

أما بالنسبة إلى التحكم في الإيقاع فيمكن تحقيق عن طريق تهذيب حاسة السمع تهذيبا موسيقيا يراعى فيه حرية الاختيار و التنقل ثم التشدد فيهما تدريجيا لتمثيل الإيقاعات الحركية الموجهة كاستعمال مختلف أعضاء الجسم في مسابرة الإيقاع الموسيقي أو تقليد الإشارات و الحركات لتحقيق الصوت الذي ينسجم معها.

التوقيت :

تماشيا مع قدرات الأطفال في هذا السن فإن حصة التربية البدنية الإيقاعية لا تتجاوز مدتها 45 دقيقة موزعة كالتالي

﴿ - خمس دقائق للتهيئة - تنظيم الأطفال - القيام بحركات بسيطة منظمة

﴿ - ثلاثون دقيقة لتنفيذ الموضوع

اللعبة :

تعريف اللعبة بحركات بسيطة و تدريبهم عليها ثم تنفيذ اللعبة مع تشجيع التلاميذ

﴿ العودة إلى الهدوء

ملاحظات حول تنظيم الأنشطة :

* - يمكن للمربية أن تنظم التربية البدنية و الإيقاعية داخل القاعة أو في الهواء الطلق

* - بالنسبة لتنظيم النشاط داخل القاعة :

إذا كانت الأحوال الجوية لا تسمح بتنظيم و إجراء النشاط في الهواء الطلق كما هو مطلوب فإنه يتعين

على المربية أن تبرمج نشاطات حركية مناسبة قابلة للتطبيق داخل القاعة التي ينبغي أن تتوفر على

الوسائل اللازمة لتحقيق هذا النشاط .

* - بالنسبة لتنظيم النشاط في الهواء الطلق :

كل التمارين التي تستلزم المجال الواسع للحركة و اللعب كالقفز و التسابق و الرمي لمسافة معينة

..... يجب أن تمارس خارج القاعة .

مذكرة : التربية البدنية

الموضوع : لعبة الثعلب الأعرج

الزمن : 45 دقيقة

الكفاءة القاعدية : - تلبية حاجيات الطفل و ميوله إلى اللعب و الحركة

مؤشر الكفاءة : يكتسب معارف عن طريق الممارسة

التقويم أسئلة خادمة و مرتبطة	الأنشطة و المحتويات	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
يسمي الحركات التي يقوم بها	مطالبتهم القيام بحركات تسخين	التهيئة 5 دقائق يقوم بحركات منتظمة	وضعية الانطلاق
يتقيد بقواعد اللعبة	رسم دائرة كبيرة لينتشر فيها الأطفال رسم دائرة صغيرة يبلغ قطرها حوالي مترين يتم اختبار أحد الأطفال ليقف في وسطها يمثل الثعلب الأعرج عند الإشارة يقترب الأطفال من الدائرة الوسطى مشيرين إلى الثعلب و مخاطبته	ينتبه ليكتشف نوع اللعبة و يدرك قواعدها - يوظف قدرته على التحكم في التوازن - يطبق قانون اللعبة	وضعية بناء التعليمات
- يستعملون الجملة أخرج إلينا أيه الثعلب الأعرج	- يخرج الثعلب من مكانه و يحاول لمس أحد الأطفال و إذا فشل أو لمس الأرض بالقدم المرفوعة تعاد اللعبة	يتوصل إلى مفهوم اللعبة الجماعية المنظمة	استثمار المكتسبات
التكرار قصد التثبيت	تعاد اللعبة مرة ثانية لمعرفة مدى تحكمهم في الكفاءة		

ط - نشاط المسرح و التمثيل

التوقيت : 01 سا

الحصص : 01

التعريف :

يعتبر المسرح نشاطا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه في مرحلة التربية التحضيرية و ذلك نظرا لقيمته التربوية الحقيقية فهو ينمي ازدهار الخيال الإبداعي لدى الطفل ويهدف هذا النشاط إلى مساعدة الطفل على التعبير عن أفكاره و أحاسيسه و مشاعره .

الكفاءات المستهدفة :

01 - يتواصل مع الآخرين بالفظ و الحركة و الجسم

02 - يؤدي أدوارا متنوعة

03 - يشارك في اللعب المسرحي

04 - يساهم في تحضير عرض مسرحي

طريقة التدريس :

تعرض المربية نص تمثليا فيصغي الطفل لها و يردد النص جزئيا أو كاملا ، يعايش النص ، يقلد أصوات الأشخاص و الحيوانات و الأشياء و يقلدهم كذلك بالحركة فيستعمل تعبيرات الوجه و الجسم بتمثيلهم .
ينوع في تمثيل الأدوار و يتذكرها مع اكتشاف اللعب المسرحي و تمثيل أدواره بطريقة عفوية أو موجهة يتقبل دوره كمثل أو مشاهد و يؤدي مهمته .

ملاحظات و توجيهات :

- لتحقيق الأهداف المستوحاة من هذا النشاط ينبغي استغلال الألعاب التمثيلية بمختلف أنواعها .

* المسرحية : يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار التي يختارونها بعد سماعهم لسرد قصة .

* مسرح العرائس : يقوم الطفل بتمثيل دور أو أكثر باستعمال القفازات (العرائس) وراء الستار .

تحرص المربية على تشجيع مبادرات الأطفال من خلال اشتراك الأطفال في التزيين .

- تقبل القصة التي يأتي بها الأطفال لتشجيع عفوية الكلام عند الطفل .
- اشتراك الأطفال في اختيار الألبسة و التمثيل .
- تقبل الحركات الإيمائية التي يختارها الطفل .
- اشتراكهم في اختيار الإيقاع الذي يصاحب أداء التمثيلية .

مذكرة : المسرح و التمثيل

الكفاءة القاعدية : يعبر عن أفكاره و أحاسيسه و مشاعره

الموضوع : أوبرات العلم

الاهداف التعليمية : الوسائل : العلم الوطني و ما تراه المربية مناسباً

المعرفي :

الحسي حركي :

الوجداني :

مؤشر التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
يذكر الوان العلم	عرض العلم لتسميته و ذكر الوانه	تهيئة التلاميذ لذكر الوان العلم	تنظيم الفضاء (وضعية الانطلاق)
يستمتع للاوبرات باهتمام	سرد الاوبرات من طرف المعلم باستعمال تعبيرات الجسم و الوجه اثناء التمثيل اوبرات العلم هيا قفوا و ارفعوا العلم	التعرف علي مضمون المسرحية ادراك المعني الاجمالي لها	
	علمي يارمز المجد علمي يارمز انتصاري ابيضه اخلاقنا احمره دماؤنا اخضره اوطاننا		سير اللعبة (بناء التعلمات)
يحاكي المعلم عند القيام بدوره	ها قد رفعتك فرفرف عاليا يا علم -تكليف التلاميذ بادوارهم و ترديد الجملة بعد المعلم - يستظهر دوره في المسرحية	التعرف علي الدور المسنود له - يجسد دوره بمحاكاة المعلم يجسد دوره	

	باستظهار ما كلف به		
وضعية النهاية (توظيف المعارف)			

ملاحظة :-

مدونة الأثاث والوسائل للتربية التحضرية

طبقا للمنشور الوزاري الصادر ومن مديريةية التعليم الأساسي المديرية الفرعية للتعليم المتخصص تحت رقم 2008/0.2.3/30 المؤرخ في 20 أفريل 2008 والذي ينص على مدونة أثاث الوسائل الخاصة بالتربية التحضيرية والتي تمثل الحد الأدنى :

1- الأثاث

- كراسي فردية
- طاولات فردية أطفال .
- بساط أو زربية
- رفوف الوسائل التربوية .

2- الوسائل التربوية

- سبورة متحركة
- جهاز تلفزيون
- جهاز VCD
- أقراص اناشيد CD
- حاسوب بلوازمه
- قصص مصورة كتب مجلات
- صور تعبيرية
- حروف وأرقام بلاستيكية
- دمي وعرائس

- لعب بلاستيكية متنوعة .
- أدوات القفز (حوافز ، حبال)
- أدوات التوازن
- كرات متنوعة
- حلقات من البلاستيك
- أدوات البستنة
- حوض رملي BAC DE SABLE