



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

وزارة التعليم
Ministry of Education

- قررت وزارة التربية والتعليم اعتماد
- هذا الكتاب للمعلم وطبعه على نفقتها

دليل المعلم لتدريس القرآن الكريم

للفص الثاني الابتدائي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

دليل المعلمة لتدريس القرآن الكريم للصف الثاني الابتدائي. /
وزارة التعليم. الرياض ، ١٤٣٠ هـ.
١٢٦ ص ؛ ٢٦x٢١ سم

ردمك : ٦- ٩٣٤- ٤٨- ٩٩٦٠- ٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - طرق التدريس - السعودية
٢ - القرآن الكريم - طرق التدريس - التعليم الابتدائي. أ - العنوان
ديوي ٣٧٢,٨٢٢ / ٦٩٤٦ / ١٤٣٠

رقم الإيداع : ٦٩٤٦ / ١٤٣٠

ردمك : ٦- ٩٣٤- ٤٨- ٩٩٦٠- ٩٧٨

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

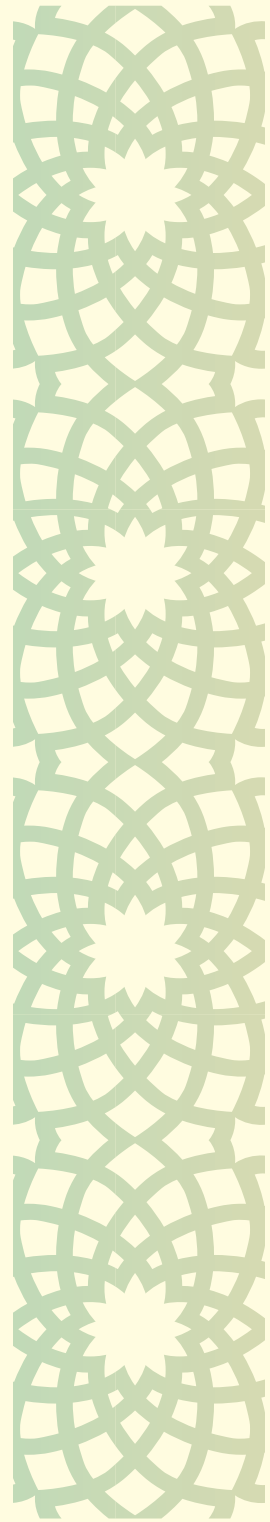
www.moe.gov.sa

قسم العلوم الشرعية

بريد

islamic.cur@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، وبعد:

فإن من فضل الله ونعمه أن وفقك أخي الكريم إلى هذا المقام الرفيع وهذه المنزلة العالية وهي تدريس كتاب الله عز وجل للطلاب، وهم لم يزالوا في بداية الطريق، فيكون تعليمك لهم أساساً يبنون عليه غيره، وهذه نعمة تستوجب الإخلاص والشكر والثناء لله عز وجل وأبشر فأنت على خير ومأجور بإذن الله تعالى، حيث ورد في تعليم القرآن الكريم الفضل العظيم عن عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عن النبي ﷺ قال: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» (١).

وسعيّاً لرفع مستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده والعناية بهم في هذه المادة جاء هذا الدليل ليكون معيناً - بإذن الله - لكل معلّم مخلص يسعى لإفادة طلابه والراقي بمستواهم نحو الأفضل، هذا وقد اشتمل الدليل على قسمين هما: القسم النظري، والقسم التطبيقي.

أما القسم النظري فهو بالجملة معلومات تفيد المعلّم، وتسهل له العملية التعليمية من توضيح لمراحل نمو الطلاب في هذه المرحلة التي يدرسها وطرق تدريسها والخوافز التربوية وغيرها، ولا تنقل للطلاب فهي خاصة بالمعلم ليستفيد منها.

أما القسم التطبيقي فهو المادة العلمية التي يقوم عليها منهج الصف الثاني الابتدائي، وهو عبارة عن أربع عشرة سورة، بداية بسورة الليل وحتى سورة النازعات، وفيها من التوجيهات والإرشادات والأنشطة والتقويم وغيرها.

تنبهات للمعلم :

- ▶ إن أسئلة التقويم تتعلق بدرجة الطالب في التلاوة والحفظ.
 - ▶ الأنشطة الموجودة في الدروس لا تتعلق بدرجة الطالب في التلاوة والحفظ.
 - ▶ عدم إبراز الكلمات الصعبة على السبورة قبل بداية الدرس، بل يكون ذلك إذا كثرت الخطأ فيها من قبل الطلاب؛ وذلك لأن الطالب قد يتوهم صعوبة هذه الكلمة وهي سهلة بالنسبة له.
- وفي الختام نسأل المولى جلّت قدرته أن يوفق الجميع لما فيه خير الدنيا والآخرة، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

(١) أخرجه البخاري برقم (٥٠٢٧).

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥٩	مواقع تخدم القرآن الكريم في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت).
٦٢	سورة الليل .
٦٦	سورة الشمس .
٧٠	سورة البلد .
٧٤	سورة الفجر .
٧٩	سورة الغاشية .
٨٣	سورة الأعلى .
٨٧	سورة الطارق .
٩١	سورة البروج .
٩٦	سورة الانشقاق .
١٠٠	سورة المطففين .
١٠٥	سورة الانفطار .
١١٠	سورة التكويد .
١١٤	سورة عبس .
١١٩	سورة النازعات .
١٢٤	قائمة المراجع .

الصفحة	الموضوع
٨	الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم وتجويده في المرحلة الابتدائية .
٩	الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الثاني الابتدائي .
١٠	التعريف بالمصطلحات .
١١	الخطة المقترحة لتوزيع المنهج على الأسابيع .
١٩	بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة .
٢٣	من صفات معلّم القرآن الكريم .
٢٥	توجيهات عامة لمعلّم القرآن الكريم .
٢٧	تقنيات التعليم .
٣٤	الحوافز التشجيعية .
٣٨	طرائق تصحيح التلاوة .
٤٢	من طرق تلقين القراءة الصحيحة الجودة .
٤٤	طرق الحفظ .
٤٦	خطوات مقترحة للتدريس .
٥٠	خطوات على طريق الحفظ المتقن .
٥٣	نموذج مقترح لتحضير درس .
٥٥	العلوم والمعارف والمهارات .
٥٦	من أساليب تلقين أحكام التجويد المناسبة .
٥٧	مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم .

القسم النظري

الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم وتجويده في المرحلة الابتدائية

- ١- أن يتلو الطالب تلاوة مجودة من سورة السجدة إلى نهاية سورة الناس ويضاف إليها سورة الفاتحة .
- ٢- أن يحفظ الطالب حفظاً متقناً سورة الفاتحة وجزئي الملك والنبأ .
- ٣- أن يُجَلِّ الطالب كتاب الله تعالى بتوقيره والتأدب بآدابه والعمل به^(١) .
- ٤- أن يتمكن الطالب من فهم ما يقرؤه من كتاب الله عز وجل^(٢) .
- ٥- أن تقوى صلة الطالب بالقرآن الكريم تلاوة وحفظاً تعبدًا لله عز وجل^(٣) .
- ٦- أن يتعرف الطالب معنى التجويد وأحكامه وصلته بالقرآن .
- ٧- أن يطبق الطالب أحكام التجويد أثناء التلاوة .
- ٨- أن يراعي الطالب اصطلاحات ضبط المصحف .
- ٩- أن تزداد ثروة الطالب اللغوية .

(١) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف:

- ١- الحديث الواضح عن هذا القرآن الكريم، وأنه كلام رب العالمين، نزل به جبريل عليه السلام على محمد ﷺ .
- ٢- التنبيه إلى أن القرآن ليس كغيره من الكتب، فلا يمسه إلا على طهارة، ولا يرمى ولا يكتب عليه، ولا يوضع فوقه كتاب آخر .
- ٣- تعظيم المعلم للقرآن الكريم أمام طلابه؛ من حيث حمل المصحف، ووضعه في المكان المناسب، وعدم الحديث عند قراءته..... إلخ .
- ٤- ذكر الأحاديث المناسبة لسن الطلاب، التي تتحدث عن القرآن الكريم مثل قوله ﷺ « من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف » سنن الترمذي الجزء الخامس برقم (٢٩١٠)
- ٥- الوعيد الشديد لمن يهزأ ويستهين بالقرآن الكريم .

(٢) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف :

- ١- أن يرجع المعلم إلى التفاسير الميسرة للسورة مثل : تفسير ابن كثير، تفسير السعدي، تفسير الجزائري «أسر التفاسير» .
- ٢- أن يبين المعلم المعنى العام للآيات بأسلوب سهل يناسب الطلاب، من غير أن يدخل في تفاصيل أو أقوال مختلفة ونحوها .
- ٣- أن يذكر لهم سبب نزول الآيات إن كان ثابتاً .

(٣) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف:

- ١- أن يسألهم عما يُقرأ في الصلوات .
- ٢- أن يخبرهم عن فضل قراءة القرآن الكريم، وأن الحرف بعشر حسنة .
- ٣- أن يطلب منهم حساب عدد أحرف الآيات الأربع الأولى من سورة الليل .



الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الثاني الابتدائي

- ١- أن يحفظ الطالب من سورة الليل إلى نهاية سورة النازعات حفظًا متقنًا.
- ٢- أن ينشأ الطالب على التأدب بآداب تلاوة القرآن الكريم.
- ٣- أن يتدرب الطالب على القراءة المجودة لما حفظه .
- ٤- أن تزداد محبة الطالب للقرآن الكريم .
- ٥- أن يتدرب الطالب على القراءة من المصحف .
- ٦- أن يحرص الطالب على تلاوة القرآن وحفظه .

التعريف بالمطلحات

الحوافز التشجيعية:

عبارة عن مجموعة الدوافع بغرض ايجاد روح المنافسة بين الطلاب والمثابرة المستمرة على التلاوة الصحيحة والحفظ المتقن .

التهيئة الحافزة:

كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجّه به الطلاب قبيل بدء تعلّم محتوى درس جديد بغرض إعداد الطلاب عقليًا ووجدانيًا وجسميًا لتعلّم هذا الدرس وجعلهم في حالة قوامها الاستعداد للتعلّم .

وقفه تربوية:

توجيه تربوي وتعليمي سلوكي من خلال ما توحى به آية أو آيات من الدرس .

معلومات إثرائية:

معلومات إضافية لها علاقة بمضمون الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر للاستفادة منها .

نشاط:

هذه الخطوة تهدف إلى تركيز ما تمّ دراسته في أذهان الطلاب .

التقويم:

أسئلة تقويمية تُردّ في نهاية كل درس؛ لقياس مدى فهم واستيعاب الطلاب .



توزيع منهج القرآن الكريم للمف الثاني

الفصل الدراسي الأول

ملاحظات	الآيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٤	١	تلاوة	الليل	١	الأسبوع الأول
	٤	١	حفظ	الليل	٢	
	٧	٥	تلاوة	الليل	٣	
	٧	٥	حفظ	الليل	٤	
	١١	٨	تلاوة	الليل	٥	
	١١	٨	حفظ	الليل	٦	
	١١	١	مراجعة	الليل	٧	
	١٦	١٢	تلاوة	الليل	٨	الأسبوع الثاني
	١٦	١٢	حفظ	الليل	٩	
	٢١	١٧	تلاوة	الليل	١٠	
	٢١	١٧	حفظ	الليل	١١	
	٢١	١	مراجعة	الليل	١٢	
	٤	١	تلاوة	الشمس	١٣	
	٤	١	حفظ	الشمس	١٤	
	٨	٥	تلاوة	الشمس	١٥	الأسبوع الثالث
	٨	٥	حفظ	الشمس	١٦	
	٨	١	مراجعة	الشمس	١٧	
	١٢	٩	تلاوة	الشمس	١٨	
	١٢	٩	حفظ	الشمس	١٩	
	١٥	١٣	تلاوة	الشمس	٢٠	
	١٥	١٣	حفظ	الشمس	٢١	
	١٥	١	مراجعة	الشمس	٢٢	الأسبوع الرابع
	٤	١	تلاوة	البلد	٢٣	
	٤	١	حفظ	البلد	٢٤	
	٧	٥	تلاوة	البلد	٢٥	
	٧	٥	حفظ	البلد	٢٦	
	١١	٨	تلاوة	البلد	٢٧	
	١١	٨	حفظ	البلد	٢٨	



ملاحظات	آيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	١١	١	مراجعة	البلد	٢٩	الأسبوع الخامس
	١٤	١٢	تلاوة	البلد	٣٠	
	١٤	١٢	حفظ	البلد	٣١	
	١٧	١٥	تلاوة	البلد	٣٢	
	١٧	١٥	حفظ	البلد	٣٣	
	٢٠	١٨	تلاوة	البلد	٣٤	
	٢٠	١٨	حفظ	البلد	٣٥	
	٢٠	١	مراجعة	البلد	٣٦	الأسبوع السادس
	٥	١	تلاوة	الفجر	٣٧	
	٥	١	حفظ	الفجر	٣٨	
	٨	٦	تلاوة	الفجر	٣٩	
	٨	٦	حفظ	الفجر	٤٠	
	١١	٩	تلاوة	الفجر	٤١	
	١١	٩	حفظ	الفجر	٤٢	
	١١	١	مراجعة	الفجر	٤٣	الأسبوع السابع
	١٤	١٢	تلاوة	الفجر	٤٤	
	١٤	١٢	حفظ	الفجر	٤٥	
	١٦	١٥	تلاوة	الفجر	٤٦	
	١٦	١٥	حفظ	الفجر	٤٧	
	٢٠	١٧	تلاوة	الفجر	٤٨	
	٢٠	١٧	حفظ	الفجر	٤٩	
	٢٠	١	مراجعة	الفجر	٥٠	الأسبوع الثامن
	٢٣	٢١	تلاوة	الفجر	٥١	
	٢٣	٢١	حفظ	الفجر	٥٢	
	٢٦	٢٤	تلاوة	الفجر	٥٣	
	٢٦	٢٤	حفظ	الفجر	٥٤	
	٣٠	٢٧	تلاوة	الفجر	٥٥	
	٣٠	٢٧	حفظ	الفجر	٥٦	



ملاحظات	الآيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٣٠	١	مراجعة	الفجر	٥٧	الأسبوع التاسع
	٤	١	تلاوة	الغاشية	٥٨	
	٤	١	حفظ	الغاشية	٥٩	
	٧	٥	تلاوة	الغاشية	٦٠	
	٧	٥	حفظ	الغاشية	٦١	
	١١	٨	تلاوة	الغاشية	٦٢	
	١١	٨	حفظ	الغاشية	٦٣	
	١١	١	مراجعة	الغاشية	٦٤	الأسبوع العاشر
	١٦	١٢	تلاوة	الغاشية	٦٥	
	١٦	١٢	حفظ	الغاشية	٦٦	
	٢٠	١٧	تلاوة	الغاشية	٦٧	
	٢٠	١٧	حفظ	الغاشية	٦٨	
	٢٠	١٢	مراجعة	الغاشية	٦٩	
	٢٣	٢١	تلاوة	الغاشية	٧٠	
	٢٣	٢١	حفظ	الغاشية	٧١	الأسبوع الحادي عشر
	٢٦	٢٤	تلاوة	الغاشية	٧٢	
	٢٦	٢٤	حفظ	الغاشية	٧٣	
	٢٦	١	مراجعة	الغاشية	٧٤	
	٥	١	تلاوة	الأعلى	٧٥	
	٥	١	حفظ	الأعلى	٧٦	
	٨	٦	تلاوة	الأعلى	٧٧	
	٨	٦	حفظ	الأعلى	٧٨	الأسبوع الثاني عشر
	١٣	٩	تلاوة	الأعلى	٧٩	
	١٣	٩	حفظ	الأعلى	٨٠	
	١٣	١	مراجعة	الأعلى	٨١	
	١٦	١٤	تلاوة	الأعلى	٨٢	
	١٦	١٤	حفظ	الأعلى	٨٣	
	١٩	١٧	تلاوة	الأعلى	٨٤	



ملاحظات	آيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	١٩	١٧	حفظ	الأعلى	٨٥	الأسبوع الثالث عشر
	١٩	١	مراجعة	الأعلى	٨٦	
	٤	١	تلاوة	الطارق	٨٧	
	٤	١	حفظ	الطارق	٨٨	
	٧	٥	تلاوة	الطارق	٨٩	
	٧	٥	حفظ	الطارق	٩٠	
	١٠	٨	تلاوة	الطارق	٩١	
	١٠	٨	حفظ	الطارق	٩٢	الأسبوع الرابع عشر
	١٠	١	مراجعة	الطارق	٩٣	
	١٤	١١	تلاوة	الطارق	٩٤	
	١٤	١١	حفظ	الطارق	٩٥	
	١٧	١٥	تلاوة	الطارق	٩٦	
	١٧	١٥	حفظ	الطارق	٩٧	
	١٧	١	مراجعة	الطارق	٩٨	
	٦	١	تلاوة	البروج	٩٩	الأسبوع الخامس عشر
	٦	١	حفظ	البروج	١٠٠	
	٩	٧	تلاوة	البروج	١٠١	
	٩	٧	حفظ	البروج	١٠٢	
	١١	١٠	تلاوة	البروج	١٠٣	
	١١	١٠	حفظ	البروج	١٠٤	
	١٦	١٢	تلاوة	البروج	١٠٥	
	١٦	١٢	حفظ	البروج	١٠٦	
	٢٢	١٧	تلاوة	البروج	١٠٧	
	٢٢	١٧	حفظ	البروج	١٠٨	
	٢٢	١	مراجعة	البروج	١٠٩	
	كامل السورة		مراجعة	الليل	١١٠	الأسبوع السادس عشر
	كامل السورة		مراجعة	الشمس	١١١	
	كامل السورة		مراجعة	البلد	١١٢	
	كامل السورة		مراجعة	الفجر	١١٣	
	كامل السورة		مراجعة	الغاشية	١١٤	
	كامل السورة		مراجعة	الأعلى	١١٥	
	كامل السورة		مراجعة	الطارق	١١٦	
	كامل السورة		مراجعة	البروج	١١٧	



توزيع منهج القرآن الكريم للمف الثاني

الفصل الدراسي الثاني

ملاحظات	الآيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٦	١	تلاوة	الانشقاق	١	الأسبوع الأول
	٦	١	حفظ	الانشقاق	٢	
	٩	٧	تلاوة	الانشقاق	٣	
	٩	٧	حفظ	الانشقاق	٤	الأسبوع الثاني
	١٥	١٠	تلاوة	الانشقاق	٥	
	١٥	١٠	حفظ	الانشقاق	٦	
	١٥	١	مراجعة	الانشقاق	٧	
	٢١	١٦	تلاوة	الانشقاق	٨	
	٢١	١٦	حفظ	الانشقاق	٩	
	٢٥	٢٢	تلاوة	الانشقاق	١٠	
	٢٥	٢٢	حفظ	الانشقاق	١١	الأسبوع الثالث
	٢٥	١	مراجعة	الانشقاق	١٢	
	٦	١	تلاوة	المطففين	١٣	
	٦	١	حفظ	المطففين	١٤	
	١٢	٧	تلاوة	المطففين	١٥	
	١٢	٧	حفظ	المطففين	١٦	
	١٧	١٣	تلاوة	المطففين	١٧	
	١٧	١٣	حفظ	المطففين	١٨	الأسبوع الرابع
	٢١	١٨	تلاوة	المطففين	١٩	
	٢١	١٨	حفظ	المطففين	٢٠	
	٢١	١	مراجعة	المطففين	٢١	
	٢٤	٢٢	تلاوة	المطففين	٢٢	
	٢٤	٢٢	حفظ	المطففين	٢٣	
	٢٨	٢٥	تلاوة	المطففين	٢٤	

ملاحظات	آيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٢٨	٢٥	حفظ	المطففين	٢٥	الأسبوع الخامس
	٣٢	٢٩	تلاوة	المطففين	٢٦	
	٣٢	٢٩	حفظ	المطففين	٢٧	
	٣٦	٣٣	تلاوة	المطففين	٢٨	
	٣٦	٣٣	حفظ	المطففين	٢٩	
	٣٦	١	مراجعة	المطففين	٣٠	
	٥	١	تلاوة	الانفطار	٣١	
	٥	١	حفظ	الانفطار	٣٢	الأسبوع السادس
	٨	٦	تلاوة	الانفطار	٣٣	
	٨	٦	حفظ	الانفطار	٣٤	
	١٢	٩	تلاوة	الانفطار	٣٥	
	١٢	٩	حفظ	الانفطار	٣٦	
	١٦	١٣	تلاوة	الانفطار	٣٧	
	١٦	١٣	حفظ	الانفطار	٣٨	
	١٩	١٧	تلاوة	الانفطار	٣٩	الأسبوع السابع
	١٩	١٧	حفظ	الانفطار	٤٠	
	١٩	١	مراجعة	الانفطار	٤١	
	٥	١	تلاوة	التكوير	٤٢	
	٥	١	حفظ	التكوير	٤٣	
	٩	٦	تلاوة	التكوير	٤٤	
	٩	٦	حفظ	التكوير	٤٥	
	١٤	١٠	تلاوة	التكوير	٤٦	الأسبوع الثامن
	١٤	١٠	حفظ	التكوير	٤٧	
	١٤	١	مراجعة	التكوير	٤٨	
	٢١	١٥	تلاوة	التكوير	٤٩	
	٢١	١٥	حفظ	التكوير	٥٠	
	٢٥	٢٢	تلاوة	التكوير	٥١	
	٢٥	٢٢	حفظ	التكوير	٥٢	



ملاحظات	الآيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٢٩	٢٦	تلاوة	التكوير	٥٣	الأسبوع التاسع
	٢٩	٢٦	حفظ	التكوير	٥٤	
	٢٩	١	مراجعة	التكوير	٥٥	
	٧	١	تلاوة	عبس	٥٦	
	٧	١	حفظ	عبس	٥٧	
	١٦	٨	تلاوة	عبس	٥٨	
	١٦	٨	حفظ	عبس	٥٩	
	٢٣	١٧	تلاوة	عبس	٦٠	الأسبوع العاشر
	٢٣	١٧	حفظ	عبس	٦١	
	٢٣	١	مراجعة	عبس	٦٢	
	٣٢	٢٤	تلاوة	عبس	٦٣	
	٣٢	٢٤	حفظ	عبس	٦٤	
	٣٧	٣٣	تلاوة	عبس	٦٥	
	٣٧	٣٣	حفظ	عبس	٦٦	
	٤٢	٣٨	تلاوة	عبس	٦٧	الأسبوع الحادي عشر
	٤٢	٣٨	حفظ	عبس	٦٨	
	٤٢	١	مراجعة	عبس	٦٩	
	٧	١	تلاوة	النازعات	٧٠	
	٧	١	حفظ	النازعات	٧١	
	١٤	٨	تلاوة	النازعات	٧٢	
	١٤	٨	حفظ	النازعات	٧٣	
	٢٠	١٥	تلاوة	النازعات	٧٤	الأسبوع الثاني عشر
	٢٠	١٥	حفظ	النازعات	٧٥	
	٢٦	٢١	تلاوة	النازعات	٧٦	
	٢٦	٢١	حفظ	النازعات	٧٧	
	٢٦	٢١	مراجعة	النازعات	٧٨	
	٣٣	٢٧	تلاوة	النازعات	٧٩	
	٣٣	٢٧	حفظ	النازعات	٨٠	



ملاحظات	الآيات		حفظ تلاوة	اسم السورة	الحصة	الأسبوع
	إلى	من				
	٣٦	٣٤	تلاوة	النازعات	٨١	الأسبوع الثالث عشر
	٣٦	٣٤	حفظ	النازعات	٨٢	
	٤١	٣٧	تلاوة	النازعات	٨٣	
	٤١	٣٧	حفظ	النازعات	٨٤	
	٤٦	٤٢	تلاوة	النازعات	٨٥	
	٤٦	٤٢	حفظ	النازعات	٨٦	
	٤٦	١	مراجعة	النازعات	٨٧	
	كامل السورة		مراجعة	الانشقاق	٨٨	الأسبوع الرابع عشر
	كامل السورة		مراجعة	المطففين	٨٩	
	كامل السورة		مراجعة	الانفطار	٩٠	
	كامل السورة		مراجعة	التكوير	٩١	
	كامل السورة		مراجعة	عبس	٩٢	
	كامل السورة		مراجعة	النازعات	٩٣	



بعض النماذج العامة في مرحلة الطفولة



الطفل في هذه المرحلة يتسع عالمه، ويبدأ في اكتساب العديد من المهارات في جميع النواحي المعرفية والحركية والفنية، ويبدأ حياته الاجتماعية، حيث يرتبط بصداقات مع زملائه خارج نطاق الأسرة، ويحاول دائماً التأكيد على استقلاله وقدرته على التكيف مع المجتمع. ويستطيع الطفل في هذه المرحلة أن يستخدم جميع وسائل التعبير التخيلي، التي قام بها طفل ما قبل المدرسة، وهي: الإنتاج الفني، والأحلام، والخيال. وخلال تلك المرحلة تنمو المفردات اللغوية بسرعة فائقة لدى الطفل، كما أن تفكير الطفل في هذه المرحلة يكون أكثر مرونة؛ نتيجة نقص تركزه حول الذات. وفيما يلي بيان أن التفكير لدى الأطفال محدود بالمحسوس وأسباب كثرة الأسئلة وأنواع الذاكرة وأن الأطفال لا يفرقون بين ما يشاهدون وما يحفظون وأن الطفل يتأثر بما تعلمه في السابق:

١ التفكير لدى الأطفال محدود بالمحسوس

فلا يستطيع الأطفال التفكير تفكيراً مجرداً، والمقصود بالتفكير المجرد: أن الشخص يستطيع القيام بعمليات عقلية دون التقيد بالواقع المحسوس، فيستطيع أن يفترض فروضاً لمشكلة ما، ويختبر هذه الفروض عقلياً دون الحاجة لاختبارها على الواقع. ولهذا نجد الطفل عندما يواجه قضية ما فإنه يريد اختبار فروضها على الواقع، ولا يكتفي بفرضها عقلياً. أما عندما يتعلم ألفاظاً معنوية فإنه سيفهمها بشكل حسي، كأن يفهم العدل أنه تقسيم الشيء بالتساوي، فلا يعرف أن العدل يمكن أن يتحقق ولو لم نقسم الشيء بالتساوي. هذا الأمر يترتب عليه في العملية التربوية والتعليمية أن يقلل قدر المستطاع من المفاهيم المجردة، وعندما نعرض له بعض المفاهيم من هذا القبيل، فإن الأمر يحتاج إلى بذل مزيد من التوضيح، وضرب الأمثلة لنقرب هذه المفاهيم لذهن الطفل، وعندما يستوعبها لا بد أن نعي أن فهمه لها يظل مربوطاً بالمحسوس. ولا غرابة أن الطفل عندما يُعلم شيئاً لا يستطيع إدراكه يلح في السؤال لتقريب ذلك الشيء إلى صورة يعرفها، فلا نضجر ولا نتأفف من إلحاحه؛ بسبب هذا السبيل الأقرب لفهمه.

إن أسئلة الطفل أمر طبيعي، بل وصحي أيضًا، لأنها الوسيلة التي من خلالها ينمو معرفيًا وعقليًا. وقد يتذمر الآباء والمعلمون من أسئلة أبنائهم وطلابهم الكثيرة والمخرجة أحيانًا. وقد تكون أسئلة أحد الأطفال أكثر من الأطفال الآخرين، وهو ما قد يكون مؤشراً على ذكائه، أو قلقه النفسي، وهذا ما يتبين من نوع الأسئلة التي يطرحها.

وللتعامل الصحيح مع أسئلة الطفل الكثيرة يحسن مراعاة النقاط التالية:

- أ - أن نضع في الاعتبار أن أسئلة الطفل وسيلة مهمة من الوسائل التي تساعد على نموه العقلي والمعرفي.
- ب - عدم نهر الطفل عند السؤال أو الطلب منه عدم السؤال، ولكن هذا لا يمنع ألا نَعِدَه بتأجيل الجواب إلى وقت لاحق، إلا أننا يجب أن نكون صادقين في الوعد.
- ج - الإجابة على جميع أسئلة الطفل دون تهرب، لأننا إذا لم نجب عليها فإنه قد يبحث عن الإجابة لدى الآخرين، وقد يحصل على إجابات لانرضائها، أو تكون خاطئة، وربما يستغل من خلالها.
- د - أن يكون ما نقدمه من إجابات صحيحًا وليس كذبًا، ولكن بما يناسب عمر الطفل.

هناك نوعان أساسيان للذاكرة، وهما :

- ١- **الذاكرة الطويلة المدى**، وهي الذاكرة غير المحدودة بزمن، فيمكن أن تحتفظ بالمعلومة عشرات السنين، كما أنها غير محدودة بالوحدات، فيمكن أن تخزن بلايين المعلومات.
- ٢- **الذاكرة قصيرة المدى**، وهي مرحلة من مراحل الذاكرة يتم الاحتفاظ بالمعلومات فيها لثوان معدودة لا يتجاوز متوسطها عند الكبار ثلاثين ثانية، فإذا لم تسجل في الذاكرة الطويلة المدى فإنها تختفي وهي محدودة الوحدات ومتوسطها سبع وحدات، ويقصد بالوحدة اسم أو رقم أو صورة ونحوها. وهذه الذاكرة يزداد مداها بشكل كبير في السنوات بين الثانية والخامسة ويصل إلى مستوى قريب من مستوى الكبار في سن العاشرة، لذا فمن الأفضل ألا نعطي الأطفال أمرين أو



أكثر في السؤال. كما أن ما يقرر لهم من الحفظ في كل حصة ينبغي أن يراعى فيه ألا يكون طويلاً، لأن الطفل يكون قد نسي أول السورة عندما يصل إلى نهايتها.

٤ حفظ الأطفال حفظ آلي

أي: أنهم يحفظون الشيء كآلة التسجيل دون أن يتأثروا كثيراً بمعناه. وعندما يعيدون ما حفظوه فإنهم يعيدونه كآلة. وهذا يدل على أن تأثر الأطفال بمعنى ما يحفظون ليس كبيراً، وهذا واضح في الحياة اليومية، حيث يردد الأطفال كثيراً من الأناشيد التي ليس لها معنى، ويحفظون من القرآن ما لا يفهمون معناه.

هذه الخاصية يمكن الاستفادة منها في تحفيظ القرآن الكريم، لأن الحفظ مطلوب في ذاته. كما أن حفظ القرآن مطلوب حفظاً آلياً، أي: كما هو دون تغيير أي حرف، وليس حفظاً بالمعنى. إن مدرس القرآن الكريم في المرحلة الابتدائية سيوفر على نفسه وعلى أولياء الأمور الكثير من الجهد والوقت لو أنه خصص الحصة أو بعضاً منها للترديد، وذلك بأن يردد الآيات المراد حفظها بعض المرات ويردد معه التلاميذ، وقد يطلب من أحد التلاميذ أن يردد ويردد معه التلاميذ.

٥ ذاكرة الأطفال غير انتقائية

ويسمى أحياناً الحفظ غير المقصود. أي: أن الأطفال غير انتقائيين فيما يحفظون إذ يحفظون ما يراود حفظه وما لا يراود من الأشياء المرتبطة بموضوع الحفظ. إن هذه الخاصية يحسن مراعاتها في العملية التعليمية، فينبغي التقليل في المرحلة الابتدائية - خصوصاً بداياتها - من الاستطرادات خارج الدرس، وذكر تفاصيل غير مطلوبة، حتى لو حدد المدرس ما هو مطلوب وغير مطلوب، فإن الأطفال سيحفظونها كلها، مما يجعل حفظهم أقل مستوى، نظراً لما يحدثه كثرة المحفوظ من تداخل.



٦ عدم التفريق بين ما يدركونه (يشاهدونه أو يسمعونه) وما تم حفظه

قد يقرأ التلميذ صفحة من الكتاب أو سورة من القرآن الكريم فيقول إنه حفظها، ولكن عندما تطلب منه تسميعها أو تسأله عن بعض الشيء فيها تجد أنه لم يحفظها، أي: أن مجرد أنه شاهدها ظن أنه قد حفظها. ولذا يلزم الرفق والتأني بالطلاب خصوصاً في هذه المرحلة.

٧ تأثير الكف الرجعي

الكف الرجعي يكون أقوى تأثيراً في الطفولة. ويقصد بالكف الرجعي التأثير السلبي لتعلم لاحق على تعلم سابق. أي: أن الشخص عندما يحفظ على سبيل المثال آيات من القرآن الكريم ثم يحفظ بعدها مجموعة أخرى فإنه عندما يعود لتسميع الآيات الأولى يجد أنه نسي بعضها. هذا التأثير يكون على أشده في مرحلة الطفولة. هذا الأمر يقتضي أن يتم الفصل بين مواضيع التعلم، أي: عدم إعطاء الطفل أموراً متعددة ليتعلمها في وقت قصير، بل يلزم الفصل بينها بفواصل زمني مناسب.



من مفاتم معلّم القرآن الكريم

١ الإخلاص لله تعالى

ينبغي لمعلّم القرآن الكريم أن يكون تعليمه لكتاب الله العظيم خالصًا لوجه الله تعالى، سائلًا به رضاه، فمن حظي بهذا الشرف العظيم فهو على خير.

قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ

وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾^(١)

علمًا أن أخذ الراتب على تعليم القرآن لا ينافي الإخلاص إذا أحسنت النية.

٢ التواضع ولين الجانب

على معلّم القرآن الكريم أن يكون متواضعًا لطلابه، وأن يلين جانبه معهم، ويكرمهم ويحسن حديثه معهم ويتلفظ بألفاظ طيبة، لأن إظهار مشاعر الرحمة واللفظ والاحترام يزيد من حبه لهم، فيحرصون على تعلّم القرآن الكريم منه.

٣ العدل والإنصاف

على المعلّم أن يلتزم العدل والإنصاف بين طلابه في التعامل فلا يظهر لهم تفضيل بعضهم على بعض كتفضيله للمتميزين على الضعفاء في الثواب أو العقاب، وعليه أن يعدل عند التقييم فيعطي كل ذي حق حقه ويعدل أيضًا في التشجيع وتوزيع الأدوار والابتسامة..... إلخ.

(١) سورة البينة الآية (٥).

٤ الالتزام بمحاسن الأخلاق

معلم القرآن الكريم هو من القدوات الصالحة لطلابه، فعليه أن يلتزم بمحاسن الأخلاق التي يوصي بها الدين الإسلامي في جميع أقواله وأفعاله، كالصدق، والعدل، والتواضع، والحلم، والصبر، وحسن اللفظ.

٥ أن يكون ناصحاً وموجهاً لطلابه

النصيحة والتوجيه من المعلم لطلابه لها أثر كبير في تعديل السلوك وإصلاح الشأن، إذا أخلص المعلم النية لله تعالى، فإن الطالب الذي يجد معلمه ناصحاً له ومرشداً تزداد محبته له، وثقته به، فيصبح الطالب أكثر استعداداً لتقبل النصيحة والتوجيه من معلمه.

٦ الرفق بالمخطئ

على المعلم ألا يعنف الطالب إذا أخطأ وأن لا يغلظ له القول، بل يكون حليماً حينما يخطئ الطالب، متلطفاً معه في التصحيح، وليحذر المعلم من السخرية منه، فإن هذا قد يكون سبباً لنفوره منه، فيصده ذلك عن تعلم القرآن الكريم.

٧ أن يتميز بالعلم وسعة الاطلاع

وذلك لأن كتاب الله تعالى يشتمل على كثير مما يجب أن يعرفه المعلم، لاسيما أن الطالب في هذه المرحلة تكثر أسئلته وتطلعاته إلى المعلومات وعليه فلا بد أن يكون المعلم عارفاً بآيات العقيدة وآيات الأحكام من عبادات ومعاملات وعقوبات وحدود وكذلك قصص وأخبار الأمم السابقة، وغزوات الرسول ﷺ، والآداب الاجتماعية؛ ولاشك أن مهمة معلم القرآن الكريم تبدو عظيمة إذ ينبغي له من خلالها أن يجعل تلاميذه يدركون عظمة الله ويعبدونه حق عبادته ويطيعون أمره ونهيه.

توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم

هذه توجيهات عامة تساعد المعلم في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم، سائلين الله تعالى له التوفيق، وأن يعينه على أداء رسالته التربوية.

١ آداب تلاوة القرآن الكريم جزء من أهداف تعليم القرآن الكريم، فعلى المعلم رعايتها وتعزيزها لدى الطلاب، ومن ذلك:

الطهارة: فعلى المعلم أن يربي طلابه على أهمية الطهارة قبل مسه للمصحف وأن يكون على طهارة قبل بداية الدرس.

الجلوس جلسة مناسبة بوقار وسكينة؛ لأن القرآن ليس كغيره من الكتب فإذا استشعر الإنسان أنه يقرأ كلام رب الأنام فلا بد له أن يتأدب معه ويجلس الجلسة المناسبة.

المحافظة على الإتيان بالاستعاذة والبسملة، فإذا أراد الطالب الشروع في القراءة استعاذ قائلاً: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وبسمل قائلاً: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) والبسملة تكون في أول كل سورة عدا سورة براءة.

تدبر الآيات واستشعار معانيها: وذلك أدعى لأن يفهم الطالب القرآن الكريم. وتعويدهم على آداب حمل المصحف ووضعه وكذلك عند فتحه وإغلاقه، والتنبيه على عدم الكتابة عليه أو تمزيق أوراقه.

٢ أن يظهر المعلم خشوعاً وإجلالاً لكتاب الله تعالى يتضح من تقديره للقرآن الكريم، وأنه ليس كغيره من الكتب، بل يجب أن يحترم ويقدر وأن يحسن إعداده لموضوع درسه حتى يثير انتباه طلابه وينهاهم عن الحديث الجانبي أثناء التلاوة تقديرًا لكتاب الله.

٣ أن يحرص المعلم في تدريس طلابه على توثيق صلتهم بالقرآن الكريم، وتقوية إيمانهم بأنه كلام الله تعالى، وأن الله أنزله ليطبّقوه وينفذوا أحكامه، وربط دروس القرآن الكريم بحياة الطلاب الواقعية، وما يدور حولهم في المجتمع، ويتحقق ذلك بتوضيح الأحكام والمبادئ القرآنية بأمثلة مما هو حاصل في محيطهم.

٤ على المعلم أن يراعي الفروق الفردية بين الطلاب في القدرات والاستعدادات، ومن ذلك:
أ- التمييز بين عيوب النطق الخلقية الدائمة وبين العيوب التي تتحسن بالتدريب، فلا يناسب التعريض

بمن فيه عيب خلقي، ولا إحراجه أمام زملائه بل يُشجع ويُعذر.
ب - يختلف الطلاب في سرعة الحفظ، ولا يحسن المساواة بينهم، فيوجه سريع الحفظ إلى استثمار قدراته في حفظ إضافي اختياري.

ذكر الأحاديث المناسبة لسن الطلاب، والتي تتحدث عن أجر وفضل تلاوة القرآن الكريم مثل قوله ﷺ: «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول آلم حرف، ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف»^(١).

على المعلم أن يكون قدوة صالحة لطلابه، كما ينبغي أن يكون متخلّفاً بأخلاق القرآن الكريم وأن يحذرهم من الاستهزاء بالقرآن الكريم أو بشيء منه والوعيد من الله على من استهزأ بالقرآن الكريم. على معلم القرآن الكريم أن يوجد جواً من الألفة والمحبة بين طلابه، مما ينعكس إيجابياً على درس القرآن الكريم فيقبل الطلاب على كتاب الله تلاوة وحفظاً، وبالتالي سلوكاً وواقعاً يطبقونه في حياتهم. الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة في تدريس القرآن الكريم، والتنويع في الأساليب المستخدمة في الشرح، استناداً إلى كتب التفاسير الميسرة واستخدام الأساليب المحفزة لأذهان التلاميذ داخل الصف؛ حيث تجعلهم أكثر تركيزاً.

العناية الخاصة بذوي المواهب، وذلك بمتابعتهم وتشجيعهم .
إبراز مواطن العظة والعبرة وجوانب الخير والفضيلة فيما يعرض على الطلاب من الآيات القرآنية، مع بيان المعنى العام للآيات بأسلوب سهل يناسب الطلاب من غير دخول في التفاصيل أو أقوال مختلفة في التفسير مع ذكر سبب النزول إن كان ثابتاً.

ينبغي على المعلم الاستفادة من الأشرطة المسجلة لأحد القراء المجودين.
يجب على معلم القرآن الكريم تعلّم أحكام التجويد، وأن يتقن القراءة برواية حفص عن عاصم وهي التي يُقرأ بها في هذه البلاد.

على المعلم أن يقبل بوجهه على الطالب حين يقرأ فلا ينشغل عنه بحديث ولا غيره، فإن رأى الطالب من معلمه انصرافاً قلّ اهتمامه، وضعفت عزيمته.

مناسبة درجة علو صوت المعلم لسعة حجرة الدراسة، فلا يكون منخفضاً، بحيث لا يسمعه الطلاب، ولا يكون عالياً.

(١) سنن الترمذي ج ٥، برقم (٢٩١٠).

تقنيات التعليم

أصبحت تقنيات التعليم ضرورة من الضرورات التي تخدم المعلّم والمتعلّم في المواقف التعليمية، ولها دورها المهم في تحسين عملية التعليم، وسوف يقتصر الحديث على تعريف تقنيات التعليم، وأهميتها من حيث الاستخدام، وأهميتها لتدريس القرآن الكريم.

تعريف تقنيات التعليم

من التعريفات الممكنة لهذه التقنيات أنها (الأدوات والطرق بكل أشكالها وأساليبها التي تخدم المعلّم والمتعلّم في المواقف التعليمية التي تتضمنها جميع موضوعات التعليم)، ويمكن كذلك أن توصف بأنها: (كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المنهج التعليمي المباشر وغير المباشر، من قبل المعلّم أو المتعلّم على أي شكل أو طريقة على أساس مسلّم به أو علمي أثبته البحث والتجربة).

استخدام تقنيات التعليم في تدريس القرآن الكريم *

- ١ - جعل التعلّم أشد وأبقى تأثيراً.
- ٢ - أنها تثير الرغبة لتعلّم القرآن الكريم.
- ٣ - إشباع حاجات التلميذ وإثارة اهتمامه.
- ٤ - تساعد تقنيات التعليم على تكامل الخبرة والمعرفة .
- ٥ - تضيء تقنيات التعليم الناحية العلمية، والواقعية على التعليم اللفظي .
- ٦ - تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلّمين .

أهمية



من تقنيات التعليم المعينة على تدريس القرآن الكريم

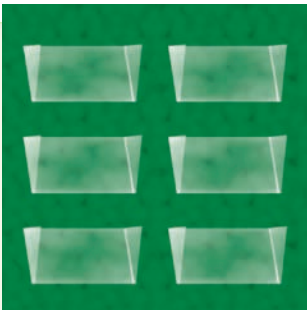
أ- تقنيات تقليدية:

السبورة (سبورة الطباشير، سبورة الأرقام)



تعد أكثر الوسائل التعليمية استخداماً، وهي وسيلة مهمة لتدوين المعلومات، أو كتابة الآيات المراد تدريسها ولا يمكن الاستغناء عنها.

لوحة الجيوب



وهي لوحة مقسّمة إلى جيوب متساوية أفقيًا ورأسيًا، بحيث تُوضع بطاقة في كل جيب تحتوي على آية أو كلمة ومعناها.



لوحة مصوّرة مكبّرة عليهما آيات القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ① وَالتَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③
إِنْ سَعَيْكُمْ لَشِقَى ④ فَا مَأْمَنَ أُعْطِيَ ⑤ وَأَنْفَى ⑥ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ⑦
فَسِنِّيْرُهُ لِلْيُسْرَى ⑧ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ⑨ وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى ⑩
فَسِنِّيْرُهُ لِلْعُسْرَى ⑪ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ⑫

بحيث يقوم المعلم بتصوير السورة المقررة أو جزء منها، ثم تكبيرها بمساحات يسهل مشاهدتها من جميع الطلاب عند عرضها عليهم أثناء الدرس.



ب- تقنيات حديثة

١

جهاز العرض فوق الرأس (جهاز الأوفرهد)

يعتبر (جهاز الأوفرهد) -أو كما نطلق عليه اصطلاحاً (العرض فوق الرأس) أو (السيبورة الضوئية) - من أجهزة العرض المباشرة التي تعرض الشفافيات التي تشبه البلاستيك وبإمكان المعلم نسخ السورة المقررة على هذه الشفافيات، ثم عرضها على الطلاب عن طريق هذا الجهاز لمشاهدة آيات السورة من الجميع بشكل واضح.



الكاميرا الوثائقية

٢

للجهاز عدة استخدامات، منها عرض الصور المعتمة فيمكن لمعلم القرآن الكريم أن يعرض على الجهاز السور أو الآيات لينقلها عبر الكاميرا الوثائقية إلى جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو) أو إلى جهاز التلفاز. ويمكن المعلم أن يكبر أو يصغر الصورة ويتحكم في قوة الضوء. يمتاز الجهاز بتخزين الصور المعروضة في ذاكرته، بحيث يتمكن المعلم من عرضها.



مكبرات الصوت

- تتيح فرصة الاستماع لصوت المقرئ.
- وسيلة لتحفيز الطلاب على التلاوة وخاصة الضعاف منهم.
- مناسبة عند ازدياد عدد الطلاب.
- تساعد الطلاب على التغلب على بعض المظاهر النفسية كالخجل.



٣

تأكد من أن أجهزتك
ووسائلك السمعية
والبصرية جاهزة للعمل.

جهاز الهدفة

جهاز إلكتروني بالصوت والصورة لدراسة وحفظ القرآن الكريم في أي وقت ومكان. يضم الجهاز نص القرآن الكريم بالرسم العثماني، ويمتاز بخاصة التكرار غير المحدد للصور والآيات على شاشة عرض ذات إضاءة خلفية.



٤

الحاسب الآلي

يُعدّ الحاسب الآلي من نواتج التقدّم العلمي والتقني المعاصر، كما يُعدّ أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم؛ وقد تطوّرت أساليب استخدامه في تعليم القرآن الكريم بعد أن توفّر الكثير من البرامج التعليمية التي تخدم القرآن الكريم والتي تتيح للمعلم الانتقال بحرية للبرامج قبل عرضها على الطلاب، وما عليك إلا معرفة الأجزاء الأساسية للحاسب الآلي والطرق السليمة لاستخدامه، وأيضاً معرفة مكونات لوحة المفاتيح ووظائفها.



٥

جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو)

يُعدّ جهاز العرض الإلكتروني من الأجهزة الحديثة، ويعمل هذا الجهاز بالإلكترونيات، حيث يتمّ توصيله بالكمبيوتر أو التلفاز ليعرض المحتوى على شاشة العرض، وهذا الجهاز صغير الحجم مما يسهّل من عملية استخدامه في مجال العرض.



٦

المسجّل المُعلّم

(المسجّل المعلم) مسجل شريط كاسيت يتميّز بوجود شريحة كمبيوتر تقوم بإعادة وتكرار الاستماع لصوت المقرئ وإعادة التصحيح والتسجيل مرات عديدة دون المساس بالشريط الأصلي.



٧

تحديد الوسائل المناسبة
لدرسك تعين على تحقيق
أهدافك .

جهاز تشغيل فيديو (DVD)

يُعدّ جهاز تشغيل فيديو (DVD) من الوسائل المُعينة لتعليم القرآن الكريم، وهو صغير الحجم، وصورته عالية الجودة، ويوجد به مخرج فيديو يمكن إغلاقه وفتحه، وتسجيل صوتي بطيء وسريع، وحاملة أقراص ليزرية ثنائية لتشغيل (DVD / CD)، وجهاز تحكم عن بُعد وهو سهل الاستخدام .



٨

اللوحة الوبرية



وهي عبارة عن لوحة مغطّاة بالقماش الوبري أو الجوخ أو القטיפفة، يمكن للمعلم تعليق البطاقات عليها بعد لصق ورق صنفرة على ظهر هذه البطاقات، وتمتاز بأنها تُتيح فرصة لتحريك تلك البطاقات . ويمكن أن تُستخدم تلك البطاقات للكتابة عليها، مثلاً: كتابة الكلمات صعبة النطق أو لتوضيح الكلمات الغريبة أو لبيان حكم تجويدي .

٩



الحوافز التشجيعية

الحوافز التشجيعية من معلم القرآن الكريم لطلابه لها أثرها الإيجابي في الرّفْع من مستوى الطلاب ، لا سيّما في مادة القرآن الكريم ، وسنذكر بعض الحوافز المقترحة ، مع إمكانية الإضافة لها من قبل المعلم :

١- التعزيز:

لا يخفى على المعلم أثر التعزيز في عملية التعلم، وأن استخدامه أمر ضروري لتشجيع الطلاب وتحفيزهم، سواءً أكان:

١ - تعزيزاً لفظياً؛ وذلك من خلال استخدام كلمة: ممتاز، بارك الله فيك، جزاك الله خيراً، نفع الله بك الإسلام والمسلمين، رائع، أحسنت، مدهش... إلخ.

٢ - تعزيزاً لفظياً لوصف الإنتاج كإجابة ممتازة، مشاركة رائعة، أحبيك على حسن الأدب، أشكر لك تسامحك مع زميلك، أحسنت على تفاعلك... إلخ.

٣ - تعزيزاً غير لفظي (حركي)، كاستخدام حركات الوجه واليدين، مثل: الابتسامة أو الإشارة باليد، أو حركات الرأس، وكذلك الكتابة على السبورة لبعض الكلمات المحفزة... إلخ. ومن الأفضل أن يستخدم التعزيز اللفظي مع التعزيز غير اللفظي لأن ذلك يقوي بلا شك من أثر التعزيز. ومن المهم أن ينوع المعلم التعزيز حتى لا يصبح رتيباً ومُملًا، وأن يتناسب حجم التعزيز مع ما قام به الطالب، فالتعزيز درجات ومراتب تتنوع بتنوع درجات ومراتب أعمال الطلاب.

٢- التشجيع على الالتحاق بإحدى حلقات

تحفيظ القرآن الكريم:

تشجيع الطالب الذي يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم في المسجد بتكريمه بالجوائز، مع المتابعة من قبل المعلم للطلاب على الاستمرار في الحلقة.

٣- : الحافز الأخروي:

يعتبر من الحوافز التي تتميز بها التربية الإسلامية، ويتمثل الحفز التربوي الأخروي في بيان الأجر والثواب المترتب على قراءة القرآن وفضل تعلمه، وما أعده الله تعالى من النعيم لمن حفظ القرآن وعمل به وتخلق بأخلاقه، والمنزلة العظيمة لوالدي من يحفظ القرآن.

٤- الجوائز العينية، مثل:

وضع صندوق يكتب عليه صندوق الجوائز، (عبارة عن أدراج مكشوفة توضع بداخلها الجوائز أمام الطلاب لحفزهم).



٥- مسابقة لوحة النجوم:

الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط يحصل على نجمة، والذي يحصل على نجمتين يفوز بجائزة رمزية، ويكرّم أمام زملائه في الفصل، والذي يحصل على ثلاث من النجوم يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير، ويكرّم أمام زملائه في الاصطفاف الصباحي.

مسابقة لوحة النجوم للفصل الدراسي:									
الصف: / لعام									
م	اسم الطالب	★	★	★	★	★	★	★	مجموع النجوم
١									
٢									
٣									

مسابقة الصعود إلى الهدية للفصل الدراسي لـ

٦- مسابقة الصعود إلى الهدية:

يقوم المعلم بتصميم ورقة مشابهة للنموذج المرفق ويوزعها على كل طالب وبعد ذلك يقوم بمتابعة هذه الورقة وإلصاق نجمة في كل دائرة عندما يستحق الطالب هذه النجمة - استحقاق النجمة راجع إلى تقدير المعلم من أدب وحسن إنصات وتلاوة ممتازة وغيرها - حتى يتمكن الطالب من الصعود والوصول إلى الهدية ويفوز بها.



٧- مسابقة الفرسان لتلاوة القرآن:

يُعَدُّ المعلم بطاقات ويسجّل في كل بطاقة حرفاً من حروف جملة (مبروك الفوز) أي عشرة حروف بعشر بطاقات هكذا.

م ب ر و ك ا ل ف و ز

وبيّن المعلم للطلاب أن المتقن للتلاوة أثناء الدرس يُعطي بطاقة وهكذا حتى تكتمل عنده عشر بطاقات خلال الشهر الواحد فيمتلك جملة (مبروك الفوز)، وحينئذ يفوز بمسابقة الفرسان لتلاوة القرآن، ويسجّل اسمه مع الفائزين بهذه المسابقة في سبورة إضافية صغيرة تحت عنوان «مسابقة الفرسان لتلاوة القرآن لشهر: () الفصل الدراسي: () لعام: (١٤٣ هـ)».

يُكرّم الفائزون أمام زملائهم في الصف في المرة الأولى، والثانية في الاصطفاف الصباحي، والثالثة في الحفل الختامي للأنشطة المدرسية، والتكريم يكون عن طريق الجوائز العينية وشهادات الشكر والتقدير، وفي نهاية الفصل الدراسي يُكرّم جميع الفائزين بهذه المسابقة بزيارة ميدانية لإحدى المنشآت الحكومية أو المصانع الأهلية أو ما يراه المعلم مناسباً.

٨- مسابقة بناء الأعمدة الشهرية:

يُعَدُّ المعلم جدولاً على لوح من الفلين على شكل مربعات به أسماء الطلاب للصف الواحد، الطالب المتقن في درس التلاوة أو الحفظ يُلوّن له مربعاً حتى يكتمل بناء العمود الخاص به خلال الشهر الواحد، ليفوز بجائزة عينية، والتكريم يكون في الاصطفاف الصباحي، والطالب الذي يفوز ثلاث مرات خلال الفصل الدراسي يُكرّم في الحفل الختامي للأنشطة بجائزة عينية وشهادة تقدير.



مسابقة بناء الأعمدة للفصل الدراسي:					العام:	الصف:
					الرابع	
					الثالث	
					الثاني	
					الأول	
عبد الله	ياسر	سعد	خالد	أحمد	الأسابيع	



طرائق تصحيح التلاوة

المعلم المتميز هو الذي يسلك في حصة التلاوة منهجاً في الرد على أخطاء الطلاب أثناء التلاوة، وذلك بالنظر إلى سبب الخطأ، وبما أنها أسباب متعددة ومتنوعة فإن طرائق التصحيح للتلاوة تتنوع وتتعدد بتنوع وتعدد الأسباب المتوقعة في الخطأ، وإليك التوضيح والبيان لطرائق تصحيح التلاوة، مع العلم أن هذه الطرق لتوسيع مدارك المعلم وأن الطالب غير مطالب بها وحرصنا على أن تكون الأمثلة من منهج الصف الثاني:

١- تهجي الكلمة مع الشكل:

فتقرأ الكلمة حرفاً حرفاً ما عدا الحرف الساكن فيقرأ مع الحرف الذي قبله، وذلك في حالات منها:

أ - توالي حركة الضم ثم مجيء حركة الكسر ، مثل قوله تعالى: ﴿ **وَلَقَدَرَهُ أَهَبًا لِأَقْصَى الْمَآئِينِ** ﴾^(١)، فتقطع هكذا: (بِل) (أ) (ف) (ق).

ب - إذا كانت الكلمة طويلة تتجاوز سبعة أحرف، مثل قوله تعالى: ﴿ **كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَّحُجُونَ** ﴾^(٢) فتقطع هكذا: (لَمَّح) (جُو) (بُو) (ن).

ج - إذا كان الخطأ بسبب جهل الطالب بالشدة وكيفية قراءتها ، مثل حرف الهاء في قوله تعالى: ﴿ **فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى** ﴾^(٣) فإنها تقطع حرفاً حرفاً ويتم فك الشدة إلى حرفين .

د - إذا كان سبب الخطأ توالي حرفين متماثلين أو أكثر، مثل حرف الياء في قوله تعالى: ﴿ **كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ** ﴾^(٤) ولتلافي الخطأ هنا يركز المعلم على التلقين وتقطيع الكلمة ومتابعة الطالب لحركة شفتي الملقن .

٢- أن يسبق المعلم طلابه بالقراءة الصحيحة:

والمراد هنا القراءة المركزة بأن تفرد الكلمة بالقراءة مع التكرار ولفت الانتباه، وذلك في حالتين:

أ - كون الكلمة مفردة جديدة على الطالب لم تطرق سمعه من قبل، مثل قوله تعالى: ﴿ **وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا** ﴾^(٥).

(٥) سورة النازعات الآية (٢٩) .

(٣) سورة عبس الآية (١٠) .

(١) سورة التكوير الآية (٢٣) .

(٤) سورة المطففين الآية (١٨) .

(٢) سورة المطففين الآية (١٥) .

ب - كون الكلمة يتوسطها همزة فإنها قد تؤدي إلى صعوبة نطق الكلمة عند بعض الطلاب، فعلى المعلم أن يسبق تلاميذه بالتركيز عليها في القراءة، مثل قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمْنَةِ﴾^(١).

٣- كتابة الكلمة مرتين:

مرة بالقراءة الصحيحة وأخرى بالقراءة الخاطئة وعمل المقارنة بينهما لأن حاسة البصر للمكتوب أقوى من حاسة السمع للمنطوق وذلك في حالتين:

أ - إذا كان سبب الخطأ أن الطالب أطال الحركة فأتى بحرف من جنسها وخصوصاً إطالة الفتح حتى ينقلب إلى ألف في (إن) إذا لم يكن بعدها همزة وصل، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾^(٢)، فيطيل فتحة النون فيأتي بالألف هكذا «إنا»، وكذلك إطالة الكسرة حتى تنقلب إلى ياء، مثل إطالة الكسرة التي على حرف النون في (أكرمن) حال وصل الآية بما بعدها في قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ رَبِّ أَكْرَمِنِ﴾^(٣) فتصير (أكرمني).
 ب - إذا كان الخطأ بسبب كون الكلمة مبنية للمجهول فيقرأها الطالب للمعلوم، فتكتب على السبورة بالوجهين، ويقارن بينهما، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ﴾^(٤). ونبيه إلى أن هذه الطريقة لا تتم إلا عند حدوث الخطأ مع الاهتمام بتوضيح الصواب من الخطأ.

٤- المقارنة بين الكلمة المقروءة وكلمة أخرى، لرفع الخطأ عن الأولى، وذلك في حالات، منها :

أ - عندما يتحد الرسم ويختلف الشكل، مثل قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى﴾^(٥) مع قوله تعالى: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾^(٦)، والمقارنة هنا بيان الفرق في التشكيل وفي المعنى في كلمة «من».

ب - تكرار الكلمة الواحدة بإعراب مختلف في آية واحدة مثل قوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾^(٧) والمقارنة هنا بيان الفرق في الإعراب.

ج - إذا كانت الكلمة المنتهية بمد متصل منصوب منون، مثل: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾^(٨)، فنقارن بينها وبين الكلمة المنتهية بمد متصل منصوب غير منون، مثل قوله: ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾^(٩)، فالأول يبدل التنوين بألف ويمد مدًا طبيعيًا، والثاني يوقف عليه بالقطع فتقرأ الهمزة بالسكون، وذلك عند الوقف على الكلمة.

(٧) سورة الانفطار الآية (١٩).

(٨) سورة الأعلى الآية (٥).

(٩) سورة الأعلى الآية (٧).

(٤) سورة الانشقاق الآية (٢١).

(٥) سورة الليل الآية (٨).

(٦) سورة الليل الآية (١٩).

(١) سورة البلد الآية (١٨).

(٢) سورة الليل الآية (٤).

(٣) سورة الفجر الآية (١٥).

د - إذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة على السطر وبعدها ألف فقد تشبه بالكلمة المبدوءة بألف وعليها همزة (همزة قطع)، فالأولى تقرأ بالمد الطبيعي، والثانية بدون مد، مثل: ﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَيْنِيَّةٍ﴾^(١)، وقوله: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ﴾^(٢).

٥- الإتيان بوزن الكلمة:

وذلك للتمرين على نطق الكلمة التي قد تشكل على بعض الطلاب وذلك مثل قوله: ﴿الْمَشْعَمَةَ﴾^(٣)، فيؤتى بوزنها (مَفْعَلَةٌ)، ثم يؤتى بأمثله عليه، مثل: مدرسة، مغسلة، مكتبة، مأدبة، مشأمة، وهكذا.

٦- توضيح النطق بالكلمة وتبيين الحروف:

وهذا إنما يكون في حالة اعتماد الطالب على سمعه لا بصره، وذلك في الحالات التالية:

- طلاب المرحلة الأولية.
 - من وصل في دراسته للمراحل العليا وهو لا يحسن القراءة.
 - من كان فاقداً لبصره.
- فلا بد عند تعليم هؤلاء من توضيح النطق وتبيين الحروف، حتى لا يأتي بحرف مكان حرف، مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ﴾^(٤)، قد يقرؤها البعض من غير توضيح وتبيين، فيسمعها بعض الطلاب «وما أدراك ما سجيل» وخاصة أن الطالب قد حفظها في سورة الفيل باللام ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ﴾^(٥).

٧- المناقشة:

والمراد بها مناقشة الطالب بعد خطئه في التلاوة، حتى يتبين له خطؤه، ولكن ليحذر المعلم من المناقشة التي فيها إجحاح وإحراج للطالب، بل يقرب له الجواب، وذلك بإعطائه الأسئلة بشكل متدرج، فمثلاً عندما يخطئ الطالب في قوله تعالى: ﴿مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ﴾^(٦)، فينطق حرف الثاء بالضم، فتتم المناقشة كما يلي:

- أعد القراءة.
- أعد القراءة وانتبه للكلمة التي بعد كلمة «مطاع».

(١) سورة الغاشية الآية (٥).
(٢) سورة البلد الآية (١٢).
(٣) سورة الواقعة الآية (٩).
(٤) سورة المطففين الآية (٨).
(٥) سورة الفيل الآية (٤).
(٦) سورة التكويد الآية (٢١).



- ج - ما الحركة التي على الثاء ؟
د - اقرأ حرف الثاء بالضم ثم اقرأه بالفتح .
هـ - أيهما أصح ، بالضم أم بالفتح ؟
و - اقرأ الآية .
ز . ممتاز بارك الله فيك .

ملحوظة :

ينبغي عليك أخي المعلم عدم ذكر الكلمات التي يحتمل الخطأ فيها وكتابتها أمام الطلاب ؛ حتى لا تعلق في أذهان الطلاب ، أما إذا كثر الخطأ ولوحظ فلا بأس بكتابتها .



من طرق تلقين القراءة الصحيحة المجودة

الطريقة الأولى :

نبدأ بتعليم الحروف حرفاً حرفاً ثم قراءة الكلمات، ثم قراءة الآية كاملة .

الخطوات :

- ١ - بيان أسماء الحروف لكل كلمة تكون جديدة على الطالب في بعض الآيات مثاله : ﴿ **أَغْطَشَ** ﴾^(١)،
فتقرأ الحروف هكذا (ألف، غين، طاء، شين) .
- ٢ - بيان أصوات الحروف في هذه الكلمات، بحيث ينطق منفرداً دون أن يرتبط بالحرف الآخر إلا الحرف الساكن فيقرأ مع ما قبله، هكذا (أغ، ط، ش) .
- ٣ - جمع حرفين منفصلين للكلمة، هكذا : (أغ) ، (طَش)، ثم تكليف الطلاب بنطقها كل على حدة، وهكذا لكل مفردة جديدة أو قد نلاحظ صعوبتها على الطلاب .
- ٤ - النطق بالكلمة موصولة الحروف (أ غ ط ش)، مع التدقيق على حركات الحروف .
- ٥ - يردد الطلاب كلمات الآية كلمة كلمة .
- ٦ - قراءة الآية كاملة، وينبه المعلم الطالب على التغير الذي طرأ على أواخر الكلمات من الحركات والسكون مراعيًا هذا الأمر عند تلاوتهم .

الطريقة الثانية :

نبدأ بقراءة الكلمة، ثم نتدرج إلى معرفة أجزائها من مقاطع وحروف .

الخطوات :

- ١ - نعرض الكلمة على الطلاب، ثم ندرّبهم على نطقها نطقاً صحيحاً مع التكرار .

(١) سورة النازعات الآية (٢٩) .

- ٢ - نُجزئ الكلمة، ثم نكلف الطلاب بنطقها كل جزء على حدة .
 مثاله : ﴿ مُسْتَبَشِرَةٌ ﴾^(١)، نقسمها جزأين (مُسْتَب) (شِرَّة)
 ٣ - تحليل الكلمة إلى حروف وتهجيها (مُس ، تَب ، ش ، ر ، ة) .
 ٤ - مناقشة الطلاب في أسماء الحروف وأصواتها (مُس ، تَب ، ش ، ر ، ة) .

الطريقة الثالثة :

القراءة التصويرية :

فلا يكفي مجرد القراءة، ولكن لا بد من تصوير معاني الآيات والتأثر بذلك، من خلال استخدام الإشارات والإيماءات والحركات المناسبة استخداماً معبراً عمّا توحى به الآيات فيما عدا أسماء الله وصفاته، مثال ذلك قوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝١ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝٢ وَإِذَا الْجِبَالُ سَيْرَتْ ۝٣ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝٤ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝٥ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝٦ ﴾^(٢) يستخدم المعلم الإشارة بيديه للطلاب التي تبين التغير الكوني الذي يحصل بإرادة الله عز وجل عند قيام الساعة .

الطريقة الرابعة :

التقليد :

يطلب المعلم من الطلاب النظر إلى فمه عند القراءة للآيات أو الكلمات الصعبة ليقلدوه في النطق الصحيح حتى تستقيم ألسنتهم على الحفظ السليم والتلاوة المجودة .

(١) سورة عبس الآية (٣٩) .

(٢) سورة التكوير الآية (١ - ٦) .



طرق الحفظ

١ - الطريقة الكلية

في هذه الطريقة يقوم المعلم بتلاوة آيات الدرس تلاوة مجوّدة، والطلاب يتابعون تلاوته في المصحف أو الوسيلة التعليمية، ثم يقرأ الطلاب واحدًا بعد الآخر نفس الآيات قراءة صحيحة مجوّدة حتى يتأكد المعلم من أن الطلاب قد أجادوا تلاوة آيات الدرس. يوجّه المعلم الطلاب إلى التلاوة الجماعية بصوت معتدل (مع تقسيمهم إلى أكثر من مجموعة مراعيًا بهذا التقسيم مستويات الطلاب) من أول الدرس إلى نهايته، ويستمر حتى يرى المعلم تقدّم الطلاب واقتربهم من درجة الحفظ، ثم يرشدهم إلى غلق المصاحف ويستمرون في التلاوة من صدورهم؛ فإن صدر عنهم خطأ صحّح لهم المعلم. (وهذا يعرف بالتسميع الجماعي) ويبدأ الطلاب الذين يتميزون بالحفظ السريع بالتسميع الفردي.

٢ - الطريقة الجزئية

هي التي يقوم فيها المعلم بعد تلاوته المجوّدة وتلاوة الطلاب الجماعية الترددية للسورة، بتقسيم السورة إلى أجزاء قصيرة، ثم يأخذ في تدريب الطلاب على حفظ كل جزء على حدة، بحيث يتلون كل آية عدة مرات متتابة حتى يتم لهم حفظها، ثم الآية التي تليها إلى نهاية الجزء، ثم يغادرونه إلى الجزء الذي يليه، وهكذا حتى نهاية السورة.

٢ - الجمع بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية

وفي هذه الطريقة يكرّر النص كله دفعة واحدة، حتى يتم الربط بين جميع آياته، ثم توجّه العناية إلى الآيات أو الأجزاء التي لم تحفظ جيدًا، فيتم الإلحاح عليها بالتكرار والمعاودة حتى يتمكن التلاميذ من استظهارها كلها استظهارًا جيدًا.



هذه الطريقة مؤسسة على قوانين علم النفس في ربط المعلومات، وأساسها: أن يتلو الطلاب النص القرآني كله عدة مرات، ثم يبدأ المعلم في محو بعض الكلمات تدريجياً من السبورة أو الوسيلة التي كتبت عليها الآيات، أو يمحو بعض أجزاء من الآية، أو بعض الآيات القصيرة، ويطلب في كل مرة من الطلاب تلاوة الآيات كاملة. ويحسن في هذه الطريقة إبقاء أوائل الآيات وأواخرها؛ حتى يسهل الربط، كما يحسن الإبقاء على الكلمات صعبة النطق؛ حتى يسهل نطقها.

الخطوات المقترحة للتدريس بطريقة المحو التدريجي

التمهيد

أولاً:

يمكن أن يكون:

أ

قصة متعلّقة بالموضوع.

ب

سبب نزول إن وُجد.

ج

الإشارة إلى الحوادث
والوقائع اليومية.

د

أسئلة نتوصّل بها إلى تهيئة
أذهان الطلاب للدرس
الجديد.

العرض

ثانياً:

خطوات العرض:

- ١ < تلاوة المعلم تلاوة مجوّدة، خالية من اللّحن الجليّ أو الخفيّ وتكون من خلال الوسيلة التعليمية لمرة أو مرّتين، مع الإشارة بمؤشر إلى كلّ كلمة تُقرأ.
وعلى المعلم الذي لا يجيد التلاوة الاستعانة بالأشرطة لأحد القراء.
- ٢ < التّلاوة الجماعيّة الترديدية: وهي (مرحلة تدريبيّة للنطق الصحيح للكلمات والأحكام التجويدية). يجرى المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب ويقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين ثم يتلو المعلم تلك الآيات آية آية، ويشير إلى كلّ كلمة تُقرأ بمؤشر ويردّد طلاب المجموعة الأولى خلفه، ثم ينتقل إلى المجموعة الثانية وهكذا مع التركيز على الكلمات صعبة النطق، وذلك من خلال الوسيلة التعليميّة وتكرار التلاوة على هذا النحو مرّتين أو ثلاثاً مع الإصغاء جيّداً لطلاب للكلمة، والنظر إلى أفواههم للتأكد من صحة نطقهم.

٣ توضيح معاني المفردات الغريبة :

يشير المعلم بمؤشر إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خلال الوسيلة التعليمية ويكون التوضيح بأسلوب سهل يستوعبه الطلاب، دون التوسّع في ذلك ويقتصر على كلمتين أو ثلاث إلا إذا دعت الحاجة إلى الزيادة.

٤ العودة للتلاوة الجماعية الترددية :

تطبيق طريقة المحو التدريجي بعد كتابة السورة أو الآيات على السبورة وعلى المعلم أن يعدّها مسبقاً حتى لا يضيع الوقت، وبإمكان المعلم في هذه الطريقة استخدام جهاز العرض فوق الرأس (الأوفرهد) عن طريق حجب الآيات.

يتلو المعلم السورة أو الآيات آية آية - مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تُقرأ وتردّد معه المجموعة الأولى من الطلاب ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى. يكرّر ذلك مرّتين أو ثلاثاً ويكون ذلك من خلال الآيات المكتوبة على السبورة، ثم يبدأ المعلم في المحو التدريجي للآيات، مثال ذلك سورة الليل وهذا للتوضيح والبيان.

﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۝١ ۝٢ ۝٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۝٤ ﴾ (١)

يبدأ المعلم بأول آية بعد حفظها يتركها لأنه من الأفضل إبقاء أوائل السور أو الآيات وأواخرها حتى يسهل الربط بين الآيات، وبعد حفظ الآية الأولى ينتقل إلى الآية الثانية ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ﴾ حتى إذا حفظوها محاها، ثم الآية التي بعدها ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴾ حتى إذا حفظوها محاها، ثم الآية التي بعدها وهكذا. ثم بعد ذلك يربط المعلم بين الآيات من خلال التسميع للمجموعة الأولى ثم الثانية من أول آية إلى آخر آية مرّة أو مرّتين.

٥ التسميع الفردي للطلاب :

يبدأ المعلم بالمتقنين، ثم المتوسطين، ثم الضعاف، والكلمة الصعبة النطق يكتبها المعلم على السبورة (بعد ملاحظة صعوبتها فعلاً لدى الطلاب) ويقروها للطلاب ويكرّر ذلك حتى يتقن الطلاب حفظها.

ثالثاً : التطبيق :

وذلك من خلال تلاوات الطلاب من المصحف الشريف، حتى يجتمع حفظ الطالب للكلمة ورسمها، وتعويدهم الإشارة بالإصبع إلى الكلمة التي تقرأ، مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

(١) سورة الليل الآية (١ - ٤).

الخطوات المقترحة للتدريس بطريقة الجمع بين الطريقة الجزئية والطريقة الكلية

التمهيد

أولاً:



العرض

ثانياً:

خطوات العرض:

- ١ تلاوة المعلم تلاوة مجوّدة، خالية من اللحن الجلي أو الخفي، وتكون من خلال الوسيلة التعليمية لمرة أو مرتين، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ. وعلى المعلم الذي لا يجيد التلاوة الاستعانة بالأشرطة لأحد القراء.
- ٢ التلاوة الجماعية الترددية: وهي (مرحلة تدريبية للنطق الصحيح للكلمات والأحكام التجويدية). يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب، ثم يتلو المعلم تلك الآيات آية آية، ويشير إلى كل كلمة تقرأ بمؤشر ويردد الطلاب خلفه مع التركيز على الكلمات صعبة النطق، وذلك من خلال الوسيلة التعليمية وتكرار التلاوة على هذا النحو مرتين أو ثلاثاً مع الإصغاء جيداً لنطق الطلاب للكلمة، والنظر إلى أفواههم للتأكد من صحة نطقهم.

٣ توضيح معاني الكلمات الغريبة :

يشير المعلم بمؤشر إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خلال الوسيلة التعليمية، ويكون التوضيح بأسلوب سهل يستوعبه الطلاب، دون التوسع في ذلك، ويقتصر على كلمتين أو ثلاث إلا إذا دعت الحاجة إلى الزيادة.

٤ العودة للتلاوة الجماعية الترددية :

وتطبيق طريقة الجمع بين الطريقة الجزئية والطريقة الكلية .
يبدأ المعلم بالطريقة الجزئية، بحيث يقسم المعلم السورة إلى أجزاء، وهذه الأجزاء توزع على عدد الحصص ، مثال ذلك : سورة الطارق، يقسم السورة إلى جزئين، الجزء الأول من (١ - ١٠)، والثاني من (١١ - ١٧)، ثم السورة كاملة من (١ - ١٧) . والجزء يقسمه المعلم إلى آيات، بحيث يتلو المعلم الآية الأولى من خلال الوسيلة التعليمية، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ، لكي يتعرف الطلاب على رسم الكلمة، وتردد معه المجموعة الأولى من الطلاب ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى، ويستمر المعلم حتى يرى اقتراب الطلاب من درجة الحفظ، ثم الآية الثالثة وهكذا إلى نهاية الجزء، ثم يربط بين آيات الجزء بعضها مع بعض بقراءة الجزء كلياً من حفظ الطلاب، ثم ينتقل المعلم إلى الجزء الثاني بنفس الأسلوب، وبعد الانتهاء من حفظ الجزأين تقرأ الآيات كلياً. وذلك بالترديد الجماعي من أول السورة إلى نهايتها، وربط الآيات بعضها ببعض لتأكيد الحفظ وتثبيتته .

٥ التسميع الفردي للطلاب :

يبدأ المعلم بالمجيدين ثم المتوسطين ثم الضعاف والكلمة الصعبة النطق يكتبها المعلم على السبورة (بعد ملاحظة صعوبتها فعلاً لدى الطلاب) ويقرأها للطلاب ويكرر ذلك حتى يتقن الطلاب حفظها .

ثالثاً : التطبيق

وذلك من خلال تلاوات الطلاب من المصحف الشريف، حتى يجتمع حفظ الطالب للكلمة ورسمها، وتعويدهم بالإشارة بالإصبع إلى الكلمة التي تقرأ، مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم .

نظوات على طريق الءفء الءءقن

أءى الءعلم: هءه ءطوات لءصل بأبنائك الطلاب إلى إءقان ءفظ الءقءار الءطلوب منهم ءفظه مع ءبهم للءفظ ورةبءهم فى الاءءزاءة من ءفظ القرآن الءرلم، إلا أنه ىنبغى الءنئبه إلى أن هءه الءطوات بعضها للءعلم، وبعضها للءطالب، ىوصله الءعلم بأسلوبه له، وهى كالأءى:

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْفَظَ الْقُرْآنَ فَعَلَيْهِ مَا يَلِي:

١- الءوبة إلى الله، والرغبة إليه مع إظهار الاءءقار إليه، والإلءاء فى الءعاء أن ىشرح الله صءره للقرآن وىسّر له ءفظه، وىنبغى الاءءمرار على هءه الءال وبءاصة أثناء الصلوات وأءبارها، وقلّما ىءسّر ءفظ القرآن لأصءاب الءعاصى.

٢- ابءعاء وءه الله ءعالى وإءلاص النىة له.

٣- اءءىار مصءف ذى رسم واء وإن ءءءء نساءه، وءءم الاءءقال إلى رسم سواه ءءى ىءم الءفظ كله؛ لأن العىن ءءرك مع الءهن فى الءفظ، واءءلاف المصاءف ىشءء الءهن، وىسبب الءلط.

٤- ءءم الاءءءءال، وهو على أضرب:

أ- الاءءءءال فى الاءءقال من ءرس إلى الءى ىلله.

ب- ءكءىر الءقءار الءى ىراء ءفظه فى الءرس.

ء- اءءءءال الءفظ وقلء الءكراء، فىقول: ءفظء، وهو لم ىءفظ، وىشعر أنه ىءءاء إلى زىاءة ءكراء.

وىنءء منه سلبلءاء، أهمها:

أ- ضعف الءفظ.

ب- سرعة النسلان.

ء- قلّة الضبء والإءقان.

ء- الإءعاء الءهنى وءءور ملكة الءفظ.



هـ- الملل والسآمة .

و- صعوبة تصحيح الأخطاء اللفظية، والتعوّد عليها؛ لأنها تصبح راسخة .

ز- وينتج من مجموع هذه الأمور: الانقطاع عن الحفظ والكسل عن مواصلته .

هـ- حُسْنُ التَّلَقِّي، وذلك بأن يحسن الاستماع إلى المعلم الذي يقرأ عليه درسه للمرة الأولى، ثم يردّد بعده على النمط نفسه من اللفظ والنطق، فإذا أشكل عليه شيء أو شكّ فيه أو تلعثم فيه سأله عنه .

وبهذه الطريقة أرشد الله نبيه ﷺ حين قال له: **لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ** (١٦) **إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ** (١٧) **فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَنْبِعْ قُرْءَانَهُ** (١٨) **ثُمَّ إِنْ عَلَيْنَا لَبَايَأُنْهُ** (١)، فكان رسول الله ﷺ بعد نزول هذه الآيات إذا أتاه جبريل عليه السلام استمع، وإذا انطلق جبريل قرأه النبي ﷺ كما أقرأه (٢) .

وقال تعالى: **فَفَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْءَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا** (٣)، وكثيراً ما وجدنا طلبة القرآن يستعجل أحدهم عندما يقرأ عليه المعلم، فيقرأ معه قبل الانقضاء من الآية، ولذلك لا يستفيد من قراءة المدرس، وكان عليه أن يحسن الاستماع والإنصات حتى ينتهي المعلم المقرئ ثم يستأنف هو بعده مقلداً إياه .

٦- التسميع من أول السورة:

مثال ذلك: من يحفظ سورة من (١٠) آيات، فيأخذ -مثلاً- آيتين في الدرس الأول، ثم آيتين آخرين في الدرس الثاني، فإذا جاء ليسمع، فلا ينبغي أن يقتصر على الآيتين التي هي درسه فقط، بل يجب أن يسمع من آية (١) إلى آية (٤)، وهكذا يفعل كل يوم، فإذا كان درسه من الآية (٨) إلى الآية (١٠) -مثلاً- فإنه يسمع من الآية (١) إلى الآية (١٠) وهكذا، وإذا أنهى السورة يسمعها من أولها إلى آخرها بدون أي سؤال أو انتقال .

٧- الثقة بالله وقوة العزيمة، وعدم اليأس مهما صعب الحفظ وطال الزمن .

٨- الاهتمام بالمراجعة اليومية .

(١) سورة القيامة الآية (١٦ - ١٩) .

(٢) أخرجه البخاري برقم (٧٥٢٤) .

(٣) سورة طه الآية (١١٤) .

وهناك قواعد فرعية تُعدّ من الوسائل المعينة على تنفيذ الخطوات السابقة، فهي معينة على حفظ القرآن، ولكنها غير كافية وليست أساساً في حفظ القرآن الكريم.

١- اختيار الوقت .

٢- اختيار المكان المناسب .

٣- القراءة الجهرية، فالقراءة جهراً هي طريقة الحفظ، والقراءة سرّاً تجعل الحفظ ضعيفاً وتجعل الإنسان غير مستطيع للقراءة أمام الناس؛ لما تورثه من الخجل .

٤- الحفظ والقراءة بين من يقرؤون ويحفظون، فإن ذلك معين جدّاً على الحفظ، والقرآن ينفرد بهذا عن غيره من المحفوظات، ولهذا نجحت حلقات القرآن في المساجد وغيرها، فإن القراءة تطرد الشيطان وتمنع الكسل وتدعو إلى المنافسة والتسابق الشريف، وصوت المقرئين موقظٌ لهم، ومحفز على المشاركة .

٥- سماعه من الأشرطة: سماع القرآن ممن يقرؤه مُعين على حفظه، ولكن يحتاج إلى المتابعة الشديدة والإنصات التام، وهو يعين على أمرين:
أ- الحفظ مع الضبط .
ب- تصحيح القراءة ومعرفة النطق السليم .

ملحوظة: يجب أن يلتزم الإنسان القراءة على نفسه غيباً، ولا يركن إلى سماع الشريط إلا فيما يحفظه غيباً، أو ما يريد أن يعرف نطقه الصحيح، فإن الاكتفاء بالسماع يورث النسيان ويضعف الذاكرة، ويعود على التلقّي فقط .

وينبغي التنبيه على أن الشريط لا يمكن أن يحلّ محلّ المدرّس للقرآن .



نموذج مقترح للتغيب درس

المهارات (***)		التجهئة الحافظة (*)		سورة الليل		عنوان الدرس
				الآية		اليوم
X	حفظ السورة المقررة الانطلاق وعدم التردد في القراءة التمعن على أماكن الآيات التي يقرؤها التبديل وتحسين الصوت بالقراءة التأديب مع كتاب الله قراءة الآيات المقررة قراءة صحيحة	١ / ١ / ٢ ٢ / ١ / ٢ ٣ / ١ / ٢ ٤ / ١ / ٢ ٥ / ١ / ٢ ٦ / ١ / ٢	يذكر المعلم للطالب طريقة العناية بالقراءة بالقرآن الكريم، من حيث المكان اللائق به، المكان الذي لا يجوز وضعه فيه، الجلسة الصحيحة المعتادة عند تلاوة القرآن الكريم. يقوم المعلم بتوضيح ذلك أمام الطلاب عملياً. يطبق أحد الطلاب ذلك عملياً أمام زملائه.		١٠ دقائق	أن يجلس جلسة صحيحة. أن يضع القرآن الكريم في المكان اللائق. أن يذكر الطالب اسم السورة بدقة.
X	ملاحظة جلوس الطلاب وكيفية تعاملهم مع القرآن الكريم	تدريب عملي من المعلم تطبيق عملي من بعض الطلاب	يذكر المعلم اسم السورة نطقاً ويرشد الطلاب إلى مكان اسم السورة، وأنه يكون في أعلى السورة فوق البسملة. يرشدهم إلى مكان السورة عن طريق ترتيب السور من آخر المصحف.		١٠ دقائق	أن يتعود الطالب عند بدء التلاوة دائماً. أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة. أن ينصت الطالب جيداً عند سماع القرآن الكريم.
X	اذكر اسم السورة التي بين أيدينا.	السورة + شفائيات + جهاز عرض فوق الرأس	١- يذكر المعلم الصيغة (أَفْرُقْ يَا اللَّهُ مِنَ الْكَيْفِ الْكَيْفِ) ، ويرشد الطلاب إلى النطق بها قبل البدء في قراءة القرآن عموماً، استناداً لقوله تعالى: يَوْمَافُزَّتْ أَلْعُورُ فَانْتَحَبَتْ يَا اللَّهُ مِنَ الْكَيْفِ الْكَيْفِ .سورة النحل الآية: (٩٨). ٢- تدريب كل طالب على النطق بها نطقاً صحيحاً.		٥ دقائق	أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة. أن ينصت الطالب جيداً عند سماع القرآن الكريم.
X	بأي شيء نبداً عند قراءة القرآن الكريم؟ متى نذكر البسملة؟	شفائيات + جهاز عرض فوق الرأس + مكبر صوت	١- يذكر المعلم الصيغة (بسم الله الرحمن الرحيم)، ويرشد الطلاب إلى النطق بها عند قراءة السورة من أولها. ٢- تدريب كل طالب على النطق بها نطقاً صحيحاً.		٥ دقائق	أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة. أن ينصت الطالب جيداً عند سماع القرآن الكريم.
X	الملاحظة	شفائيات + جهاز عرض فوق الرأس + مكبر صوت	١- يتلو المعلم الجزء المراد دراسته من الآية (١، ٤) تلاوة محوذة، ويتأكد من متابعة الطلاب جيداً عند تلاوته.		٥ دقائق	أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة. أن ينصت الطالب جيداً عند سماع القرآن الكريم.



أهداف التعلم	زمن التدريس	إجراءات وأساليب التدريس	المواد التعليمية	تقويم التعلم
أن ينطق الطلاب الكلمات الصعبة نطقاً صحيحاً	١٠ دقائق	١- تحديد الكلمات الصعبة بالطرق التالية: الكلمة الصعبة بالحروف في الكلمة، مثلاً: (يعشى)؛ بحيث يقرأ الحرف منفرداً دون أن يرتبط بالحرف الآخر إلا الحرف الساكن فقط مع ما قبله هكذا: (يغ، ش، ي) . ٢- جمع حرفين منفصلين للكلمة، هكذا: (يغ) ، (شي) ، ثم تكليف الطلاب بنطقها كل على حدة.. ٣- قراءة الكلمة (يعشى) مع التدقيق على الحركات. ٤- يردد الطلاب الكلمة (يعشى).	المسورة + شغافيات + جهاز عرض فوق الرأس .	بالسؤال عن الكلمات الخسدة وملاحظة الطلاب عند النطق .
أن يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة. أن يبين الطلاب بعض معاني المفردات	١٠ دقائق	١- يقسم المعلم الجزء المراد دراسته إلى آيات . ٢- يتلو المعلم آيات الدرس كلمة كلمة على الطلاب بصوت حسن . ٣- التلاوة الجماعية الترددية مرتين أو ثلاث مرات للآيات . ٤- توضيح معاني المفردات الغريبة، مثل: (تخلى، تردى تظلي، سعيكم لشتي) . ٥- العودة للتلاوة الجماعية الترددية بعد تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، والاستمرار في التلاوة الجماعية للآيات، بحيث يتم ترديد الآية الأولى حتى يرى المعلم اقتراب الطلاب من درجة الحفظ، ثم الانتقال إلى الآية الثانية، وهكذا إلى نهاية الجزء . ٦- الترديد الفردي بعد ذلك من كل طالب .	شغافيات + جهاز عرض فوق الرأس + مكبر صوت	الاستماع والتصويب
يقرأ السورة غيباً بدون تردد	١٠ دقائق	١- يستمع المعلم لتلاوة الطلاب غيباً في كل حصة قدر الإمكان . ٢- الطلاب الضعاف يركز الاستماع لهم على حسب حالهم كل آية على حدة . ٣- يتيه المعلم الطلاب على التغير الذي طرأ على أواخر الكلمات من الحركات والسكون مراعيًا هذا الأمر عند تلاوتهم .	سجل التقويم	الاستماع والملاحظة

* يتجهد لكل درس بما يتفق مع أهدافه .

* على المعلم أن يشير إلى المهارة التي يريد تحقيقها في الدرس مع عدم إغفال المهارة الأخرى .
X هذا الرمز يعني أن هذه المهارة من المهارات الأساسية .



العلوم والمعارف والمهارات

رمز	المعارف والمهارات	الطريقة المناسبة	إجراءات التدريس	النشاط المقترح	طريقة تنفيذ النشاط	الحافز	ملاحظات
١ / ١ / ٢	حفظ السور المقررة	الحو التدرجي	إجراءات التدريس راجع ص ٤٩ .	يذكر المعلم في هذا الحقل بعض الأنشطة المتعلقة بتصحيح التلاوة والتدريب على الحفظ	جماعي أو فردي		
٢ / ١ / ٢	الانطلاق وعدم التردد في القراءة	أسلوب التنافس الفردي والجماعي	١- يقوم المعلم بتقسيم المقطع إلى أجزاء . ٢- يقرأ المعلم المقطع ومن ثم الطلاب . ٣- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات . ٤- يقيم المعلم مسابقة بين المجموعات على قراءة المقطع .	نشاط التنافس بين المجموعات	جماعي و فردي		
٣ / ١ / ٢	التعرف على أماكن الآيات التي يتروها	أسلوب التنافس الفردي	١- قراءة المعلم للمقطع وبعد ذلك الطلاب ٢- يسأل المعلم الطلاب عن مواضع بعض الآيات .	نشاط التنافس بين الأفراد	فردي		
٤ / ١ / ٢	الترتيل وتحسين الصوت في القراءة	طريقة التقليد	راجع صفحة ٤٦ .	مسابقة لمعرفة أحسن الطلاب تجويداً .	فردي		
٥ / ١ / ٢	التأدب مع كتاب الله	عن طريق الملاحظة	يلاحظ المعلم طلابه وتعاملهم مع المصحف	أفضل طالب يحافظ على المصحف	فردي		
٦ / ١ / ٢	قراءة الآيات المقررة قراءة صحيحة	طريقة الجمع بين الطريقة الكتابية والطريقة الجريئة والعريقة الجريئة	راجع ص ٤٧ .	يذكر المعلم في هذا الحقل بعض الأنشطة المتعلقة بتصحيح التلاوة والتدريب على الحفظ	فردي		يقوم المعلم كل طالب حسب المهارات من حيث الإتقان وعدمه .
						ينم اختيار حافز من الحوافز التشجيعية ص ٣٧ .	



من أساليب تلقين أحكام التجويد المناسبة

- ينبغي للمعلم أن تكون تلاوته مجودة ومرتلة فلا يقرأ القراءة المسماة بالقراءة العادية، بل يتأنى ويفصح بنطق الحرف، ويعطي كل حرف حقه، وألا يطيل في القراءة، فلا يقرأ - مثلاً - قوله تعالى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُ فَادِّمْ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ض﴾^(١) جملة واحدة، بل عليه أن يجزئها إلى أجزاء صغيرة؛ وذلك أن الطالب في هذه المرحلة تصعب عليه كجملة واحدة بل تقسم إلى أكثر من جزء كي يستطيع أن يتقن قراءتها قراءة صحيحة مجودة مشافهة من فم المعلم.
- ينبه المعلم طلابه إلى ضرورة متابعتهم له أثناء التلاوة في المواضيع التي تحتاج إلى ذلك. وذلك بالنظر إلى شفتيه؛ لأن القرآن يؤخذ بالتلقي والتلقين فرؤية الطالب لشفتي المعلم وتقليده له يضبط من تلاوة الطالب أكثر فعلى المعلم أن يعطي الطلاب وجهه أثناء القراءة كي يتسنى لهم متابعتة وتقليده على الفور.
- قراءة الطلاب الترديدية بعد أستاذهم من أفضل ما يعين الطلاب على التلاوة المجودة إذا كانت قراءة الأستاذ مرتلة مجودة؛ لانحسار دوافع الخجل الذي قد يعتري الطالب إذا قرأ وحده، ولكن على المعلم أن يدير الفصل إدارة فذة لأن هذه الطريقة إذا أهمل المعلم الفصل قد تثير شيئاً من الضوضاء .

ملحوظة :

- إن أحكام التجويد المختارة من كل سورة في هذا المنهج هي للمعلم لتساعده على إتقان التلاوة، والطالب غير مطالب بها؛ لأنه يتلقى القرآن الكريم مشافهة من المعلم.
- وغني عن القول أن يقال: ليس كل ما في الدليل ينقل للطلاب كما ورد فيه، بل الأمر راجع إلى تقدير المعلم وأسلوبه المناسب، فمثلاً يكتفي بتعليم الطالب أن الحكم هنا غنة دون الدخول في التفاصيل، ويعلم أن الحكم هنا قلقلة فقط دون كونها قلقلة صغرى أو كبرى، ويعلم أن الحكم في هذه الحروف مد، وتمد مدًا زائدًا دون بيان نوع المد أو سببه أو حكمه، ويربط باصطلاح الضبط.

(١) سورة الشمس الآية (١٤).

مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم

م	المراجع والمصادر	المؤلف	
١	كتب التفسير	أيسر التفاسير	للشيخ أبي بكر الجزائري
		تفسير القرآن العظيم	ابن كثير
		تفسير القرآن الكريم	محمد بن صالح العثيمين
		تفسير القرآن للناشئين	عبد الحليم عويس / علي عبد المحسن جبر
		تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان	للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي
		زاد المسير في علم التفسير	الإمام ابن الجوزي
		الضوء المنير على التفسير	علي بن حمد الصالحي
		المختصر المفيد في تفسير القرآن المجيد (الجزء الثلاثون)	صالح العود
		مفردات ألفاظ القرآن الكريم	العلامة الراجب الأصفهاني
		نظرات لغوية في القرآن الكريم	د. صالح بن حسين العايد
٢	كتب في أحكام القرآن الكريم	التبيان في آداب حملة القرآن	أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي
		حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام	عمر بن محمد السبيل
		المتحرف في أحكام المصحف	صالح بن محمد الرشيد
		منهج السلف في العناية بالقرآن الكريم	د. بدر بن ناصر البدر
٣	كتب في التجويد	أحكام قراءة القرآن الكريم	محمود خليل الحصري
		بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن	محمد بن شحادة الغول
		تجويد القرآن الكريم للمتدئين	د. إبراهيم بن سعد الدوسري
		التجويد الواضح	أحمد الطويل
		علم التجويد	يحيى عبد الرزاق الغوثاني
		المذكرة في التجويد	محمد نبهان مصري
		الملخص المفيد في علم التجويد	محمد أحمد معبد
		الوطاءة في تسهيل علم التجويد	عبد الله بن محمد الأنصاري
٤	كتب في تصحيح التلاوة	التبيان في إعراب القرآن	محب الدين العكبري
		الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب	حمدي السيد سعيد
		الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ	جمال عبد الرحمن إسماعيل
		الرسم العثماني للمصحف الشريف	حسن سري
		زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المبين	أبي عبد الرحمن جمال القرش
		ورتل القرآن ترتيلاً	أنس بن أحمد كرزون
		من الأخطاء الشائعة في قراءة القرآن الكريم	جمعها / حسام بن يوسف الرزاز
		تقويم اللسان بتلاوة القرآن	إبراهيم بن محمد الجرمي



د. عبد الرحمن بن مبارك الفرج	إرشاد الحفظ طرق الحفظ	كتب في طرق حفظ وتلاوة وتدريس القرآن الكريم	٥
لمجموعة من الباحثين	بحوث الملتقى القرآني المصاحب لجائزة الأمير سلطان الدولية الثالثة في حفظ القرآن الكريم		
إبراهيم بن محمد الشافعي	التربية الإسلامية وطرق تدريسها		
حسانه وسكينة ابنتا محمد ناصر الدين الألباني	الدليل إلى تعليم كتاب الله الجليل		
محمد فاروق الرفاعي	الطريقة العلمية لتعلم وتعليم القرآن الكريم حفظاً وتلاوةً بالتجويد والإتقان		
محمد السيد الزعبلوي	طرق تدريس القرآن الكريم		
أحمد محمد أبو بكر/ محمد عبد القدوس أحمد	طرق تدريس القرآن الكريم		
محمد مجاهد نور الدين محمد	طرق تدريس القرآن الكريم		
زين بن محمد شحاته / عبد الله بن محمد الجفيمان	طرق تدريس مواد العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية		
محمد بن عبد الله النامي	القاعدة الميسرة لإتقان قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية في أسرع وقت		
عبد الرب بن نواب الدين	كيف تحفظ القرآن الكريم		
محمد بن علي العرفج	كيف تحفظ القرآن الكريم (آراء من حفاظ)		
عبد الرحمن بن صالح عبد الله	المرجع في تدريس علوم الشريعة		
علي أبو الوفاء	النور المبين لتحفيظ القرآن الكريم		
عبد الرحمن بن محمد ملوح	الوسيلة لتحفيظ القرآن الكريم، دليل المعلم والطالب		
أحمد بن عبد الله العمري	وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه)		
الإمام السيوطي	الإتقان في علوم القرآن	كتب في علوم القرآن الكريم	٦
أحمد محمود الحفيان	أشهر المصطلحات في فن الأداء وعلم القراءات		
د. فهد بن عبد الرحمن الرومي	خصائص القرآن الكريم		
د. فهد بن عبد الرحمن الرومي	دراسات في علوم القرآن الكريم		
د. مناع القطان	مباحث في علوم القرآن		
عبد الرحمن بن عبدالعزيز المجيدل	المختصر في علوم القرآن		
إبراهيم محمد الجرمي	معجم علوم القرآن		
مصحف المدينة النبوية المرتل (من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف)	الأشرطة السمعية	٧	
أشرطة المناهج الدراسية في المكتبات التجارية (الموافقة للمقرر)			

مواقع تخدم القرآن الكريم في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)

م	الاسم	الموقع على الشبكة
١	مجمع الملك فهد لطباعة المصحف:	http://www.qurancomplex.org
٢	تعليم تجويد القرآن الكريم	http://www.learnquran.mohdy.com
٣	فهرسة القرآن الكريم	http://www.holyquran.net/quran/index.html
٤	قراء القرآن الكريم	http://www.qquran.com/qu.php?goto=tas





القسم التطبيقي

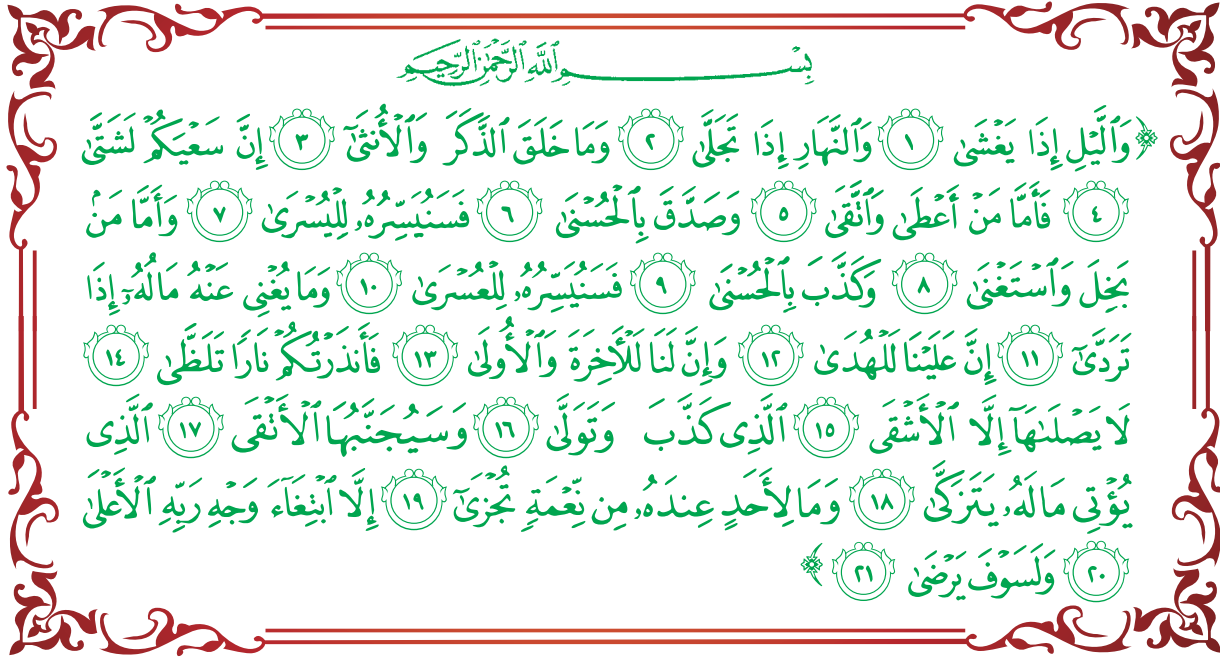
سورة الليل

وهي مكية وآياتها إحدى وعشرون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١	٧-١	١	١١	١	١١
٢	١٢-٨	١٢	٢١	١٢	٢١

الطريقة المقترحة
للتدريس طريقة المحو
التدريجي، ص ٤٦.



الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الليل من المصحف تلاوة مجودة.

٢ يحفظ سورة الليل حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿يَغْشَى﴾	من المتوقع أن يقلب الطالب الغين خاء لتقارب مخرج الحرفين فيقرأها الطالب (يخشى) ولتلافي الخطأ فإن المعلم يكتب الكلمة على السبورة ويوضح نطقه لهذا الحرف .
﴿فَسَنِيْسِرُهُ﴾	يجب الانتباه عند قراءة الطالب لهذه الكلمة فهي من المفردات الطويلة (سبعة أحرف) والجديدة كما أنه قد يقلب الضمة التي على الراء فتحة .
﴿يُعْنَى﴾	هذه الكلمة ختمت بياء غير منقوطة في المصحف والآيات ختمت بألف مقصورة فكيف نستطيع التمييز بين الألف المقصورة والياء في المصحف؟ إليك القاعدة: الألف دائماً خالية من التشكيل؛ لأنها دائماً ساكنة، وما قبلها لا يكون إلا مفتوحاً، وأما الياء فتشكل بالسكون إذا كان ما قبلها مفتوحاً أو تكون خالية من التشكيل إذا كانت مدية (ياء ساكنة وما قبلها مكسور) .

أحكام تجويدية مختارة (الغنة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١)	﴿وَالنَّهَارِ﴾	النون في هذه الكلمة حرف غنة مشدد .
(٤ ، ١٢ ، ١٣)	﴿إِنَّ﴾	إن في هذه الآيات حرف غنة مشدد .
(٥ ، ٨)	﴿فَأَمَّا﴾ و﴿وَأَمَّا﴾	الميم في هاتين الكلمتين حرف غنة مشدد .
(١٧)	﴿وَسَيَجْنِبُهَا﴾	النون في هذه الكلمة حرف غنة مشدد .
(١٩)	﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾	في هذه الكلمة إدغام النون بغنة .



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
يغطي بظلمته الأشياء .	﴿يَغْشَى﴾
بان وظهر .	﴿تَجَلَّى﴾
عملكم مختلف .	﴿سَعَيْكُمْ لَشَقَّ﴾
هلك .	﴿تَرَدَّى﴾
تلتهب .	﴿تَلَطَّى﴾

معلومات إثرائية

أقسم الله - سبحانه وتعالى - بالليل، والنهار، وخلق الذكر والأنثى، وجواب القسم بأن أعمال الناس مختلفة متباينة من الإسلام والكفر والتوحيد والشرك والطاعة والمعاصي . ثم أوضحت طرق السعادة وطرق الشقاء . وبينت أوصاف الأبرار وأوصاف الأشرار، وأهل الجنة وأهل النار . ثم نبهت إلى اغترار بعض الكفار بأموالهم التي جمعوها فلا تنفعهم يوم القيامة، ثم حذرت أهل مكة من عذاب الله وانتقامه، وختمت بذكر مثلٍ صالحٍ لمن ينفق ماله في سبيل الله .

نشاط

يقرأ الطالب سورة الليل من حفظه .



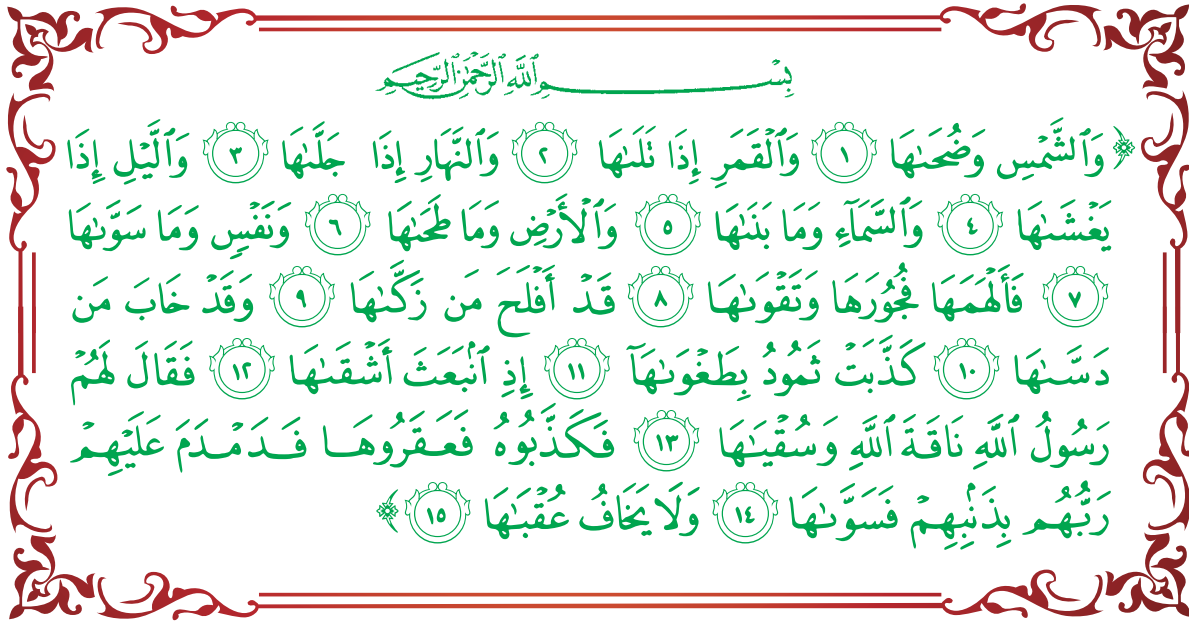
سورة الشمس

وهي مكية وآياتها خمس عشرة آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٢	١٣-١٤	١	٤	١	٤
٣	١٥-٢١	٥	١٥	٥	١٥
٤	٢٢	١	١٥	١	١٥
	مراجعة				

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الجزئية
صفحة ٤٨



الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الشمس من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة الشمس حفظًا متقنًا .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿فَعَقَرُوهَا﴾	يجب الانتباه عند قراءة الطالب لهذه الكلمة فهي من المفردات الجديدة والطويلة (سبعة أحرف)، ولتلافي الخطأ تقرأ الكلمة على قسمين (فَع) (قَرُو) (هَآ)، ثم تقرأ كاملة، ثم توصل بما بعدها.
﴿فَدَمَدَم﴾	في هذه الكلمة تكرر حرف الميم والدادل مما يشكل صعوبة على الطالب فتقسم على شقين حتى يتعود الطالب على قراءتها (فدم) (دم) .

أحكام تجويدية مختارة (القلقة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٨)	﴿وَتَقَوَّنَهَا﴾	قلقة القاف .
(١٠ ، ٩)	﴿قَدَّ﴾	قلقة الدال .
(١٣)	﴿وَسَقَّيْنَهَا﴾	قلقة القاف .
(١٥)	﴿عُقَّبَهَا﴾	قلقة القاف .

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
بسطها .	﴿طَهَّهَا﴾
بلوغها الغاية في الطغيان .	﴿يَطْغَوْنَهَا﴾
أطبق عليهم ربهم العقوبة .	﴿فَدَمَّدَمَ﴾

معلومات إثرائية

أقسم الله سبحانه وتعالى في هذه السورة بسبعة من مخلوقاته وهي : (الشمس والقمر والنهار والليل والسماء والأرض والنفس البشرية) على فلاح الإنسان ونجاته إذا اتقى الله، وعلى شقائه إذا طغى وتجبر. ثم ذكر الله قصة ثمود قوم صالح عليه السلام حين كذبوا رسولهم وعقروا الناقة التي خلقها الله تعالى من صخرة معجزة لنبيه صالح عليه السلام فأهلكهم ودمرهم عبرة لغيرهم .

وقفات تربوية

أخبر تعالى أنه : لا فلاح في الدنيا والآخرة إلا بتزكية النفس، ولا خسران في الدنيا والآخرة إلا بشقائها، والنفس البشرية لا تزكو إلا بتعاليم الشريعة الإسلامية، ومتى ترك الإنسان تلك التعاليم فإنه يخسر نفسه ويحبطها .

نشاط

- يقوم الطالب بتسجيل سورة الشمس كاملة بصوته على شريط تسجيل، ثم يعرضه على معلمه.

نشاط

يقرأ الطالب سورة الشمس من حفظه.

سورة البلد

وهي مكية وآياتها عشرون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٤	٢٣ - ٢٨	١	١١	١	١١
٥	٢٩ - ٣٥	١٢	٢٠	١٢	٢٠
٦	٣٦	١	٢٠	١	٢٠
	مراجعة				

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الكلية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ
⑥ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫ فَكُ رَقَبَةً ⑬
أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭ يَلِيْمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ
كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱
وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَيْنَانَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة البلد من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة البلد حفظًا متقنًا .

التفئئة الحافزة

لماذا أقسم الله سبحانه وتعالى بمكة؟
إن في هذا الكون بلد معظم ومفضل؛ لأن فيه قبلة
المسلمين ومسجد الله الحرام مكة المكرمة.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿مَا لَا لُبْدًا﴾	اللام في كلمة (لُبْدًا) مشددة ومضمومة. وقد يبدل الطالب هذه الضمة بكسرة، فيجب التركيز على الضمة عند القراءة مع كتابتها على السبورة.
﴿مَسْغَبَةً﴾	قد يجد الطالب صعوبة في هذه الكلمة بحكم أنها من المفردات الجديدة على الطالب، فيركز المعلم على قراءتها مع التأكد من تسكين السين.
﴿الْمَشَمَّةُ﴾ ﴿مَوْصَدَةٌ﴾	قد تشكل هاتان الكلمتان صعوبة لدى الطالب بسبب وجود الهمز وسط الكلمة، ولتلافي الخطأ فإن المعلم يسبق الطلبة بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة.

أحكام تجويدية مختارة (الممدود)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١)	﴿لَا أَقْسِمُ﴾	مد منفصل يمد بمقدار حركتين أو أربع أو خمس حركات.
(٧)	﴿بِرَّةٍ أَحَدٌ﴾	
(١٢)	﴿وَمَا أَدْرَبَكَ﴾	
(١٨)	﴿أُولَئِكَ﴾	مد متصل يمد بمقدار خمس حركات.



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
المشقة والشدة .	﴿كَبِدٍ﴾
الكثير المجتمع .	﴿لُبْدًا﴾
الطريقين (طريق الخير ، طريق الشر) .	﴿النَّجْدَيْنِ﴾
إعتاق رقبة .	﴿فَكَرُّرَقَبَةٍ﴾
مجاعة .	﴿مَسْغَبَةٍ﴾

معلومات إثرائية

تبدأ السورة بقَسَمٍ عظيم ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾^(١) والبلد هو مكة . أول بيت وضع للناس في الأرض . ليكون مثابة لهم وأمناء، وقد جعل الله تعظيمه من أشرف القربات قال تعالى : ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْمِ شَعْبِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾^(٢) .

وقفات تربوية

يوصيهم بالصبر على طاعة الله وعن معصيته وعلى أقداره المؤلمة، كما يوصيهم برحمة الخلق بإعطاء محتاجهم، وتعليم جاهلهم، والقيام بما يحتاجون إليه، ومساعدتهم على المصالح الدينية والدنيوية، وأن يحب لهم ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه .

(١) سورة البلد الآية (١) .

(٢) سورة الحج الآية (٣٢) .



نشاط

- يأخذ أحد الطلاب دور المعلمّ ويقرأ السورة والطلاب يسمعون بانتباه، ثم يحاولون أن يصبوا له الخطأ إن وجد .



نشاط

- يطلب المعلمّ من أحد الطلاب قراءة سورة البلد في الإذاعة الصباحية .



نشاط

يعرض المعلمّ الآيات التالية على الطلاب بالوسيلة المناسبة :

﴿ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ بَيْنَمَا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ ﴾^(١)

ثم يطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت الحروف المنونة في الآيات مع القيام بقراءتها .

(١) سورة البلد الآية (١٤-١٥) .



سورة الفجر

وهي مدية وآياتها ثلاثون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٦	٤٢-٣٧	١	١١	١	١١
٧	٤٩-٤٣	١٢	٢٠	١٢	٢٠
٨	٥٦-٥٠	٢١	٣٠	٢١	٣٠
٩	٥٧ مراجعة	١	٣٠	١	٣٠

الطريقة المقترحة
لتدريس الطريقة الكلية
والطريقة الجزئية ص ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ وَالْفَجْرِ ١٠ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ٢ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ٣ ﴿٣﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ٤ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي
حِجْرٍ ٥ ﴿٥﴾ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ٦ ﴿٦﴾ إِرْمَ دَاتِ الْعِمَادِ ٧ ﴿٧﴾ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ
٨ ﴿٨﴾ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ٩ ﴿٩﴾ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْنَادِ ١٠ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ١١ ﴿١١﴾
فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ ١٢ ﴿١٢﴾ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ١٣ ﴿١٣﴾ إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ ١٤ ﴿١٤﴾
فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَّهُ رَبُّهُ، فَأَكْرَمَهُ، وَنَعَّمَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٥ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَّهُ
فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ١٦ ﴿١٦﴾ كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ١٧ ﴿١٧﴾ وَلَا تَحْضُونَ عَلَى
طَعَامِ الْمَسْكِينِ ١٨ ﴿١٨﴾ وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ١٩ ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا
جَمًّا ٢٠ ﴿٢٠﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ٢١ ﴿٢١﴾ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ٢٢ ﴿٢٢﴾ وَجِئْنَا
يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَنْذَكُرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى ٢٣ ﴿٢٣﴾ يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي
٢٤ ﴿٢٤﴾ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ٢٥ ﴿٢٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وِثْقَاهُ أَحَدٌ ٢٦ ﴿٢٦﴾ يَتَأَيَّنُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ٢٧ ﴿٢٧﴾
أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً ٢٨ ﴿٢٨﴾ فَأَدْخِلِي فِي عِبْدِي ٢٩ ﴿٢٩﴾ وَأَدْخِلِي جَنَّتِي ٣٠ ﴿٣٠﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الفجر من المصحف تلاوةً مجودة .

٢ يحفظ سورة الفجر حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَالْوَتْرِ﴾	قد يبدل الطالب الفتحة على الواو الثانية بكسرة فتكون (والوتر) مع العلم أنها إحدى القراءات الواردة .
﴿يُخَلِّقُ﴾	يجب الانتباه عند قراءة الطالب لهذه الكلمة فقد يبدل الضمة التي على الباء فتحة ويبدل الفتحة التي على اللام ضمة .
﴿طَفَّوْا﴾	عند قراءة الطالب لهذه الكلمة قد يبدل فتحة الغين ضمة تأثراً بالواو .
﴿فَقَدَّرَ﴾	في هذه الكلمة قد يشدد الطالب حرف الدال فتكون الكلمة (فَقَدَّرَ) وهذا يغير المعنى والصحيح (فَقَدَرَ) .
﴿تَحَضُّونَ﴾	في هذه الكلمة قد لا يثبت الطالب الألف المدية بعد الحاء فيوضح ذلك (تحآ) (ضون) .
﴿وَجَاءَ﴾	في هذه الكلمة لا تقرأ الألف التي بعد الجيم، بل تكون الجيم مكسورة وتمد فتقرأ الباء ثم الهمزة بعدها .
﴿وَنَاقَهُ﴾	حرف الواو هنا مفتوح وقد يبدل الطالب هذه الفتحة بكسرة فيجب الانتباه لذلك .

أحكام تجويدية مختارة (غنة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١٤)	﴿إِنَّ﴾	إظهار الغنة في الميم والنون المشددين بمقدار حركتين
(١٥)	﴿فَأَمَّا﴾	
(١٦)	﴿لَمَّا﴾	
(١٩)	﴿جَمًّا﴾	
(٢٠)	﴿وَأَنِّي﴾	
(٢٣)	﴿الْنَفْسِ﴾	
(٢٧)	﴿الْمُطْمِئِنِّ﴾	
(٣٠)	﴿جَنِّي﴾	

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿مَجْرٍ﴾	عقل .
﴿ذَاتِ الْعِمَادِ﴾	أي ذات القوة والأبنية .
﴿جَابُوا الصَّخْرَ﴾	أي خرقوا الصخر .
﴿ذِي الْأَوْتَادِ﴾	ذي القوة .
﴿الْأَثَرِ﴾	ما يورثه الله للعبد من مال .

معلومات إثرائية

أقسم الله سبحانه وتعالى بأيام وهي الأيام العشر الأول من ذي الحجة لأنها أيام الانشغال بأعمال الحج، كما قال الجمهور لأن العرب يقولون بأن الليالي تطلق على الأيام وقال ﷺ: « ما العمل في أيام أفضل منها في هذه - يعني عشر ذي الحجة - » قالوا: ولا الجهاد؟ فقال: « ولا الجهاد إلا رجل خرج يخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء »^(١)، والقول الآخر أن هذا القسم المراد به ليال عشر رمضان الأخيرة لأن فيها ليلة القدر والتي هي خير من ألف شهر قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبْرَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴾^(٣) فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ^(٢).

- النفس المطمئنة هي التي اطمأنت إلى ربها وسكنت إلى حبه، واطمأنت بذكره وأيقنت بوعدته، ورضيت بقضائه وهي ضد النفس الأمارة بالسوء.

وقفات تربوية

الابتلاء من الله عز وجل يكون بالخير والشر كما قال تعالى: ﴿ وَنَبِّئُكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾^(٣) فيبتلى الإنسان بالخير ليلبوه الله عز وجل أي شكر أم يكفر، وابتلى بالشر ليلبوه أي صبر أم يجزع، وأحوال الإنسان دائرة بين خير وشر، فعلى الإنسان أن يعود نفسه على الشكر في السراء والصبر في الضراء .

(١) أخرجه البخاري برقم (٩٦٩).

(٢) سورة الدخان الآية (٣، ٤).

(٣) سورة الأنبياء الآية (٣٥).





نشاط

- أكمل الفراغ من حفظك .

﴿ وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ ﴾ ﴿ ٢ ﴾ ﴾ ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾ ﴾ ﴿ ٤ ﴾ ﴾
﴿ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴿٥﴾ ﴾ ﴿ ٦ ﴾ ﴾ ﴿ إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ ﴾

• يكتب المعلم هذا المقطع على لوحة فلينية ويطلب من أحد الطلاب إكمالها .



نشاط

يطلب المعلم من كل طالب قراءة آية من السورة بالتسلسل حتى نهاية السورة .



سورة الغاشية

وهي مكية وآياتها ست وعشرون آية

توزيع السورة

الحفظ		التلاوة		الحصة	الأسبوع
من آية	إلى آية	من آية	إلى آية		
١	١١	١	١١	٥٨ - ٦٣	٩
١٢	٢٠	١٢	٢٣	٦٤ - ٧٠	١٠
٢١	٢٦	٢٤	٢٦	٧١ - ٧٤	١١

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الكلية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ ﴿١﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آيَةٍ ﴿٥﴾ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ﴿٦﴾ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١١﴾ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿١٢﴾ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَمَنَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٢٦﴾ ﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الغاشية من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة الغاشية حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ءَانِيَةٍ﴾	قد يجد الطالب صعوبة أثناء قراءة هذه الكلمة لوجود الهمزة على السطر وبعدها ألف فيجب الانتباه لذلك .
﴿سُطِحَتْ﴾	قد يبدل الطالب حرف السين صاءً فتصبح (صطحت) وهذا خطأ.

أحكام تجويدية مختارة (إدغام)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٢)	﴿وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ﴾	إدغام بغنة لمجيء الياء بعد التنوين .
(٣)	﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء النون بعد التنوين .
(٨)	﴿يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء النون بعد التنوين .
(١٣)	﴿سُرْرٌ مَّرْفُوعَةٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء الميم بعد التنوين .
(١٤)	﴿وَأَكْرَابٌ مَّوْضُوعَةٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء الميم بعد التنوين .



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
يوم القيامة .	﴿الْفَدَيْشِيَّةُ﴾
شجر ذو شوك عظيم .	﴿ضَرِيحٌ﴾
الوسائد .	﴿وَمَارِقٌ﴾
البُسْطُ .	﴿وَزَرَائِيُ﴾

معلومات إثرائية

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ . الإبل من الدواب التي عرفها الإنسان منذ القدم، عليها يسافر ويحمل . ومنها يشرب ويأكل . ومن أوبارها وجلودها يلبس وينزل . فهي مورد له في الحياة . ثم إن لها خصائص تفرد بها من بين الحيوان . فهي على قوتها وضخامتها وضلاعة تكوينها ذلول يقودها الصغير فتنقاد، وهي على عظم نفعها وخدمتها قليلة التكاليف . مرعاها ميسر ، وكلفتها ضئيلة، وهي أصبر الحيوان المستأنس على الجوع والعطش والكدح وسوء الأحوال .

وقفات تربوية

على الإنسان أن يتخذ الرسول ﷺ قدوة له، فقد قال عنه الله سبحانه وتعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ فمنهج الرسول ﷺ في التذكير كان اللطف واللين، فمنذ بعثه الله سبحانه وتعالى حتى توفاه كان يعظ الناس ويذكرهم بالتتي هي أحسن ولم يكن يتكلم بعيوب الناس ولا يشهر بهم .

نشاط

يقراً الطالب سورة الغاشية من حفظه .



سورة الأعلى

وهي مكية وآياتها تسع عشرة آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١١	٧٧-٧٥	١	٨	١	٥
١٢	٨٤-٧٨	٩	١٩	٦	١٦
١٣	٨٦-٨٥	مراجعة وتلاوة (١-١٩)		١٧	١٩

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الجزئية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ② وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ③ وَالَّذِي
أَخْرَجَ الْمَرْعَى ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ⑤ سَنَقِرُ لَكَ فَلَا تَنْسَى ⑥ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ
إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ⑦ وَيُنزِّلُ الْغَيْثَ ⑧ فَنَسِفُ الْكَرَى ⑨
سَيَذَرُكَ مَنْ يَخْشَى ⑩ وَيَنْجِنُهَا الْأَشْقَى ⑪ الَّذِي يَصِلُ النَّارَ الْكُبْرَى ⑫ ثُمَّ
لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ⑬ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑭ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑮ بَلْ
تُوَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑯ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑰ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ
الْأُولَى ⑱ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ⑲

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الأعلى من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة الأعلى حفظًا متقنًا .

فوائد في تمحيص التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَنُيْسِرُكَ﴾	قد يصعب على الطالب قراءة هذه الكلمة والعلاج لذلك أن يقسم الكلمة إلى قسمين (وَيْسِرٌ) (سِرُّكَ) .
﴿سَيِّدُكَ﴾	قد يضيف الطالب في هذه الكلمة تاء بعد الياء فتكون الكلمة (سيتذكر) فيجب الانتباه لذلك .

أحكام تجويدية مختارة (قلقة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٦)	﴿سُنُقِرِيكَ﴾	قلقة القاف .
(١٢)	﴿الْكُبْرَى﴾	قلقة الباء .
(١٤)	﴿قَدَّ﴾	قلقة الدال .
(١٧)	﴿وَأَبْقَى﴾	قلقة الباء .
(١٩)	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾	قلقة الباء .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿سَبَّحَ﴾	نزه الله عن كل نقص وعيب .
﴿الْمَرْعَى﴾	أي النبات والكلأ الأخضر .
﴿غُثَاءَ أَحْوَى﴾	هشيمًا جافًا .
﴿الْكُبْرَى﴾	العظمى .

معلومات إثرائية

﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾^(١) هذه الآية كقوله تعالى إخباراً عن موسى أنه في خطابه قال لفرعون: ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَى﴾^(٢) أي قدر قدرًا، وهدى الخلائق إليه، كما ثبت في صحيح مسلم، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كتب الله مقادير الخلائق قبل أن يخلق السماوات والأرض بخمسين ألف سنة قال: وعرشه على الماء»^(٣).

وقفات تربوية

إن الله سبحانه وتعالى يعلم الجهر وما يخفى، فيجب على الإنسان أن يستشعر ذلك فلا يختفي عن المخلوق ويعصي الخالق فإن الله سبحانه وتعالى يعلم ذلك .

(١) سورة الأعلى الآية (٣) .

(٢) سورة طه الآية (٥٠) .

(٣) أخرجه مسلم برقم (٢٦٥٣) .



نشاط

- ضع دائرة حول اسم السورة التي حفظتها:

أ - الغاشية ب - الفجر ج - الأعلى

• ينقل المعلم هذا التمرين على السبورة ويقوم بالإجابة عنه بمشاركة التلاميذ .



نشاط

قم بترتيب هذه الآيات .

(١) (٢) (٣)

(٤) (٥)

سُنْفِرُكَ فَلَا تَنْسَى

وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى

فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى

الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى

وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى

• يقوم المعلم بتصوير هذا النشاط وتوزيعه على الطلاب .

سورة الطارق

وهي مكية وآياتها سبع عشرة آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١٣	٨٧ - ٩١	١	١٠	١	٧
١٤	٩٢ - ٩٨	١١	١٧	٨	١٧

الطريقة المقترحة
للتدريس الجمع بين
الطريقة الكلية والجزئية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا
حَافِظٌ ﴿٤﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ
وَالْتَرَائِبِ ﴿٧﴾ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ
﴿١٠﴾ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّلْجِ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ
بِالْهَزْلِ ﴿١٤﴾ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴿١٦﴾ فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلَهُمْ رُؤِيدًا ﴿١٧﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الطارق من المصحف تلاوة مجودة.

٢ يحفظ سورة الطارق حفظًا متقنًا.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَالْتَرَائِبِ﴾ ﴿السَّرَائِرِ﴾	في كل من هاتين الكلمتين قد يجد الطالب صعوبة بسبب الهمزة وسط الكلمة، ولتلافي الخطأ فإن المعلم يسبق الطلبة بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة.
﴿تَبْلَى﴾	قد يبدل الطالب اللام نوناً (تبنى) لكون الكلمة خبرة سابقة عند الطالب.

أحكام تجويدية مختارة (المهدود)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١)	﴿وَالسَّمَاءِ﴾	مد متصل يمد مقدار خمس حركات .
(٦)	﴿مَاءِ﴾	
(٧)	﴿وَالْتَرَائِبِ﴾	
(٩)	﴿السَّرَائِرِ﴾	

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿وَالطَّارِقِ﴾	النجم وسمي طارقاً لأنه يأتي ليلاً .
﴿الْثَّاقِبِ﴾	المضيء .
﴿الضُّلْبِ﴾	الظهر .
﴿وَالْتَرَائِبِ﴾	الصدر .
﴿السَّرَائِرِ﴾	ضمائر القلوب .
﴿الرَّجَعِ﴾	المطر وسمي بذلك لأنه يجيء ويرجع ويتكرر .



معلومات إثرائية

﴿إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيَّهَا حَافِظٌ﴾^(١) أي كل نفس عليها حافظ من الملائكة يحرسها من الآفات، كما في قوله تعالى: ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٢)، وفي الصحيح عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن رسول الله ﷺ قال: «يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار، ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر، ثم يعرج الذين باتوا فيكم، فيسألهم وهو أعلم بهم: كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون»^(٣).

وقفات تربوية

على الإنسان أن يتفكر في خلق نفسه وينظر إلى عظمة الله سبحانه وتعالى في خلق هذا المخلوق العجيب، وحث الله سبحانه وتعالى في غير موضع من القرآن الكريم بني آدم على التفكير في خلقهم فمنها: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾^(٤)

وقوله ﴿وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾^(٥)

وقوله ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِّن نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّن عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُنَوِّقُ وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَىٰ أَرذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾^(٦)

فيحمد الله عز وجل على أن خلقه على أحسن حال وفي أحسن تقويم ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾^(٧)

(١) سورة الطارق الآية (٤).

(٢) سورة الرعد الآية (١١).

(٣) صحيح البخاري برقم (٥٥٥).

(٤) سورة الطارق الآية (٤).

(٥) سورة الذاريات الآية (٢١).

(٦) سورة الحج الآية (٥).

(٧) سورة التين الآية (٤).

- استخراج الكلمات التي تكررت مرتين في السورة :

.....

.....

.....

.....

.....

• يقوم المعلم بتصوير هذا النشاط وتوزيعه على الطلاب .



سورة البروج

وهي مكية وآياتها اثنتان وعشرون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١٥	٩٩-١٠٥	١	١٦	١	١١
	١٠٦-١٠٨	١٧	٢٢	١٢	٢٢
	١٠٩				مراجعة

الطريقة المقترحة
للتدريس الخو التدريجي
صفحة ٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾ قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْكُفْرَ دِينًا لَّئِن لَّمْ يَأْتُوا بِالْبُرْهَانِ لَيَكُونُنَّ أَهْلَ الْأَعْدَادِ ﴿١٠﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴿١١﴾ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ بَدِيءُ وَيَعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجَنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنُ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة البروج من المصحف

تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة البروج حفظاً متقناً .

التمهئة الحافزة

يذكر المعلم للطلاب قصة أصحاب الأخدود وهم قوم كفار أحرقوا المؤمنين لما رفضوا أن يتركوا دينهم، فحفروا أخدوداً، حفراً ممدودة في الأرض كالنهر وجمعوا الخطب الكثير وأحرقوا المؤمنين فيها - والعياذ بالله - (١).

فوائد في تمهيد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿الْفُؤُودِ﴾	في هذه الكلمة قد يبدل الطالب الفتحة التي على الواو ضمة متأثراً بحرف الواو، فيجب الانتباه لذلك ولتلافي الخطأ تكتب الكلمة على السبورة وتوضح الفتحة.
﴿جَهَنَّمَ﴾	في هذه الكلمة قد يجد الطالب صعوبة بسبب توالي حركة الفتحة أربع مرات .
﴿فِرْعَوْنَ﴾	في هذه الكلمة تكون الراء مرقمة بسبب كسر ما قبلها وهي الفاء فمن الخطأ أن يفخمها الطالب .

أحكام تجويدية مختارة (الإدغام ، القلقة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٦ - ٧)	﴿قُودٌ ٦ وَهُمْ﴾	إدغام بغنة في حالة وصل الآيتين لمجيء الواو بعد التنوين .
(٧ - ٨)	﴿شُهُودٌ ٧ وَمَا﴾	إدغام بغنة في حالة وصل الآيتين لمجيء الواو بعد التنوين
(٨)	﴿أَنْ يُؤْمِنُوا﴾	إدغام بغنة لمجيء الياء بعد النون الساكنة .
(٢٢)	﴿لَوْجٌ مَّحْفُوظٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء الميم بعد التنوين .

(١) أصل القصة في صحيح مسلم برقم (٥٣٢٧) .

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١١)	﴿ تَجْرِي ﴾	قلقلة الجيم .
(١٢)	﴿ بَطَشَ ﴾	قلقلة الطاء .
(١٣)	﴿ يُبْدِي ﴾	قلقلة الباء .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿ الْبُرُوجِ ﴾	المجموعة العظيمة من النجوم .
﴿ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴾	يوم القيامة .
﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾	الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم القيامة .
﴿ الْأَخْدُودِ ﴾	هي الحفر التي تشبه الأنهار .
﴿ بَطَشَ ﴾	العقاب الشديد القوي .

معلومات إثرائية

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّظِيرِينَ ﴾^(١)، وقال سبحانه: ﴿ نَبَارِكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا ﴾^(٢)، في هاتين الآيتين يطلعنا المصور البارئ على خاصية من خواص السماء الدنيا التي زينها الخلاق العظيم بالكواكب والنجوم والمجرات ووصفها المصور في آية أخرى بالمصابيح فقال: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ﴾^(٣) وكلمة ﴿ بِمَصَابِيحَ ﴾ تشمل كل الأجرام السماوية من نجوم ومجرات عديدة وتشير إلى الفائدة التي تعود علينا من هذه الأجرام وهي إنارة

(١) سورة الحجر الآية (١٦) .

(٢) سورة الفرقان الآية (٦١) .

(٣) سورة الملك الآية (٥) .

ظلمة الليل وإضافة جمال هادئ إلى سكون الليل، وإلى جانب ذلك فهذه المصاييح رتبت في مجموعات
لنهتدي بها في ظلمة الليل.

وقفات تربوية

يلفت المعلم انتباه طلابه إلى كرم الله سبحانه وتعالى بدعوة أصحاب الأخدود إلى التوبة، وقد
فتنوا أوليائه بحرقهم بالنار فلا ييأس العبد من مغفرة الله وعفوه ولو كان منه ما كان، فلا عداوة أعظم
من هذه العداوة، ولا أكفر ممن حرق بالنار من آمن بالله وحده، ومع هذا فلو تابوا لم يعذبهم وألحقهم
بأوليائه، والنظر إلى قوة هؤلاء القوم وثباتهم على دين الله مع تهديدهم بالحرق والقتل .



نشاط

يطلب المعلم من الطلاب كتابة ﴿بَيْدِي﴾ مفككة الحروف، ثم يطلب منهم كتابتها مع الحركات وقراءتها.
• يقوم المعلم بكتابة هذه الكلمة على السبورة ويطلب من أحد الطلاب تفكيكها.



نشاط

يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى الآيات الكريمة من شريط تعليمي ويكررها ليتقنها،
ثم يسجل قراءته على شريط .

الفصل الدراسي الثاني

سورة الانشقاق

وهي مدية وآياتها خمس وعشرون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	السلامة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١	٣-١	١	٩	١	٦
٢	١٠-٤	١٠	٢٥	٧	٢١
٣	١٢-١١	٢٥-١	مراجعة	٢٢	٢٥

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الكلية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ④ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ⑤ يَتَأَيَّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ⑥ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ⑦ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ⑧ وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑨ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ⑩ فَسَوْفَ يَدْعُوا بُرُورًا ⑪ وَيَصِلَى سَعِيرًا ⑫ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑬ إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ⑭ بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑮ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ⑯ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ⑰ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ⑱ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ⑲ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ⑳ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ㉑ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْذِبُونَ ㉒ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ㉓ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ㉔ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ㉕

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الانشقاق من المصحف تلاوةً مجودة .

٢ يحفظ سورة الانشقاق حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ بُورًا ﴾	قد يخطئ الطالب في هذه الكلمة بسبب إتيان الواو بعد ضمتين وهذا قد يثقل الكلمة عند الطالب فيجب الانتباه لذلك .
﴿ قُرِيءَ ﴾	قد يجد الطالب صعوبة في هذه الكلمة بسبب الهمز فعلى المعلم أن يجزئ الكلمة (قُ) (رِ) (يَ) .

أحكام تجويدية مختارة (الممدود)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١)	﴿ السَّمَاءِ ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٦)	﴿ يَتَأَيُّهَا ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٩)	﴿ إِلَيْكَ أَهْلِيهِ ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٠)	﴿ وَرَاءَ ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٣)	﴿ فِي أَهْلِيهِ ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٥)	﴿ بَلَىٰ إِنَّ ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٦)	﴿ فَلَا أَقْسِمُ ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
حق عليها السمع والطاعة .	﴿وَحَقَّتْ﴾
ساع .	﴿كَادِحٌ﴾
هلاك .	﴿بُورًا﴾
يرجع .	﴿يَجُورُ﴾
اجتمع نوره وتم وكمل .	﴿أَسَقَ﴾
حالاً بعد حال .	﴿طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾
أي : يكتمون في صدورهم .	﴿يُوعُونَ﴾
غير منقوص ولا مقطوع .	﴿غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾

معلومات إثرائية

ترشدنا الآيات إلى بعض الفوائد منها:

- أن يوم القيامة آتٍ لا شك فيه .
- أن كل إنسان سوف يلقي جزاء عمله .
- مشروعية سجود التلاوة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ﴾ (١).

وقفات تربوية

يقول الله عز وجل: ﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا فَمُلْقِيهِ﴾ (٢) ليعلم الإنسان أنه ملاق ربه بالعمل والكدح الذي كان عليه في الحياة الدنيا، فليحرص المسلم على أن يكون عمله وكدحه صالحاً لكي يكون من الفائزين في الدنيا والآخرة .

(١) سورة الانشقاق .

(٢) سورة الانشقاق الآية (٦) .

- يطلب المعلم من أحد الطلاب أن يطبق صفة سجود التلاوة أمام زملائه.
- يقوم المعلم بتطبيق هذا النشاط في مصلى المدرسة.

سورة المطففين

وهي مدية وآياتها ست وثلاثون آية

نوزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٣	١٧-١٣	١	١٧	١	١٢
٤	٢٤-١٨	١٨	٢٨	١٣	٢٤
٥	٢٩-٢٥	٢٩	٣٦	٢٥	٣٦
٥	٣٠	مراجعة			

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الكلية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ
وَزَنُوهُمْ يَخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ
يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
سِجِّينٌ ﴿٨﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ﴿٩﴾ وَيَلُّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ ﴿١١﴾
وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾ إِذَا تُنْتَلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأُولَئِينَ ﴿١٣﴾
كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّحْجُوبُونَ ﴿١٥﴾
ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴿١٦﴾ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿١٧﴾ كَلَّا إِنَّ
كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلْتَيْنِ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلْتُونَ ﴿١٩﴾ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ﴿٢٠﴾
يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢١﴾ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٢٣﴾ تَعْرِفُ فِي
وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾ يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٢٥﴾ خِتْمُهُ مِسْكَ



وَفِي ذَلِكَ فَلَيْتَنَّافِسِ الْمُتَنَفِسُونَ ﴿٢٦﴾ وَمَرَا جَهُ، مِنْ تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا
 الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴿٢٩﴾
 وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا أُنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أُنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٣١﴾
 وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴿٣٢﴾ وَمَا أُرْسِلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴿٣٣﴾
 فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾ عَلَى الْأَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٣٥﴾ هَلْ
 تُؤَبِّبُ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة المطففين من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة المطففين حفظاً متقناً .

فوائد في تمحيص التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿لِلْمُطْفِفِينَ﴾	قد يجد الطالب صعوبة في هذه الكلمة بسبب أنها مفردة جديدة وطويلة وتوالى فيها حرف الفاء مكسوراً والحل أن تقسم (للم) (طففين) .
﴿يُخْسِرُونَ﴾	لأن هذه الكلمة مبنية للمجهول فقد يجد الطالب صعوبة في قراءتها ويبدل الضمة التي على الياء فتحة، فعلى المعلم أن يكتبها مبنية للمعلوم ومبنية للمجهول ثم يوضح الفرق .



﴿سَجِّينَ﴾	قد يبدل الطالب النون هنا لأمًا بسبب تأثره بخبرة سابقة فيجب الانتباه لذلك .
﴿بَلِّ رَانَ﴾	في هذه الكلمة هناك سكتة خفيفة بعد اللام وقبل الراء .
﴿مَحْجُوبُونَ﴾	قد يجد الطالب صعوبة في هذه الكلمة بسبب طولها والعلاج أن تقسم الكلمة إلى قسمين وتكتب على السبورة (محجو) (بون) .
﴿عَلَيْنَ﴾	قد يجد الطالب صعوبة بسبب الشدة وتوالي الكسرة على ثلاثة حروف متتالية مما قد يبدل الفتحة التي على النون إلى كسرة .
﴿الْأَرَاكِ﴾ ﴿هَوُلَاءَ﴾	وجود الهمزة في وسط الكلمة قد يصعب على الطلاب قراءتها القراءة الصحيحة ولتلافي الخطأ فإن المعلم يسبق الطلبة بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة .
﴿أَهْلِهِمْ﴾	في هذه الكلمة قد يسكن الطالب الميم والصحيح أنها مضمومة فعلى المعلم الانتباه لذلك وكتابتها على السبورة .

أحكام تجويدية مختارة (إدغام)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٧ - ٨)	﴿سَجِّينَ ۖ وَمَا﴾	إدغام بغنة في حالة وصل الآيتين لمجيء الواو بعد التنوين .
(٩ - ٢٠)	﴿كِنْبٌ مَّرْقُومٌ﴾	إدغام بغنة لمجيء الميم بعد التنوين .
(١٠)	﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ﴾	إدغام بغنة لمجيء الياء بعد التنوين .
(٢٥)	﴿رَجِيقٍ مَّخْثُومٍ﴾	إدغام بغنة لمجيء الميم بعد التنوين .
(٢٦)	﴿مِسْكٌ وَفِي﴾	إدغام بغنة لمجيء الواو بعد التنوين .
(٢٨)	﴿عَيْنًا يَشْرَبُ﴾	إدغام بغنة لمجيء الياء بعد التنوين .



معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿لَلْمُطْفِفِينَ﴾	الذين ينقصون في الكيل والوزن .
﴿رَانَ﴾	غطى .
﴿رَحِيقٍ﴾	شراب في الجنة .
﴿تَسْنِيمٍ﴾	عين في الجنة .
﴿الْأَرَاكِ﴾	السرر الفخمة الحسنة .

معلومات إثرائية

﴿إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَصْحَكُونَ﴾^(١)، في هذه الآية الكريمة سخرية من الذين أجمروا على الذين آمنوا، ولذلك يحرم سخرية المسلم بأخيه المسلم، قال تعالى ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(٢).

وقفات تربوية

على المعلم أن ينبه طلابه على أن الدين الإسلامي دين أمانة وعدل فهو يُحرّم الغش في المعاملات خاصة وفي الحياة عامة، فعلى المسلم أن يبتعد عن الغش ويتمثل قول الرسول ﷺ: «من غشنا فليس منا»^(٢) فقد توعد الله سبحانه وتعالى المطففين بالويل لهم .

(١) سورة المطففين الآية (٢٩) .

(٢) أخرجه مسلم برقم (١٦٤) .

التقويم

يقرأ الطالب سورة المطففين من حفظه.



سورة الانفطار

وهي مكية وآياتها تسع عشر آية

توزيع السورة

الأُسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٥	٣١	١	٥	٠	٠
٦	٣٨-٣٢	٦	١٦	١	١٦
٧	٤٠-٣٩	١٧	١٩	١٧	١٩
	٤١	مراجعة			

الطريقة المقترحة للتدريس
الطريقة الكلية والطريقة
الجزئية صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْكُوَاكِبُ انثرت ﴿٢﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِرَتْ ﴿٣﴾
وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿٤﴾ عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّدَكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ
مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿٨﴾ كَلَّا بَلْ تُكذِّبُونَ بِالَّذِينَ ﴿٩﴾ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾
كِرَامًا كَنِينِينَ ﴿١١﴾ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿١٢﴾ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ
لَفِي جَحِيمٍ ﴿١٤﴾ يَصَلُّونَهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴿١٥﴾ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴿١٦﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ
الدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٨﴾ يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا
وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾ ﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة الانفطار من المصحف تلاوة مجودة.

٢ يحفظ سورة الانفطار حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ الْقُبُورُ بَعَثَتْ ﴾	هنا قد يبدل الطالب سكون العين بضمة بسبب توالي الضمة على الأحرف التي تسبق حرف العين وطريقة العلاج هي أن يوضح سكون العين كتابةً ونطقاً.
﴿ بَعَائِينَ ﴾ ﴿ شَيْئًا ﴾ ﴿ يَوْمِئِذٍ ﴾	في هذه الكلمات قد يجد الطالب صعوبة بسبب الهمزة في وسط الكلمة وطريقة العلاج هي أن المعلم يسبق الطلاب بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة.

أحكام تجويدية مختارة (الممدود)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١)	﴿ السَّمَاءُ ﴾	مد متصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .
(٨)	﴿ شَاءَ ﴾	مد متصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .
(١٦)	﴿ بَعَائِينَ ﴾	مد متصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .



الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٦)	﴿يَأْتِيهَا﴾	مد منفصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .
(٨)	﴿فِي أَيِّ﴾	مد منفصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .
(١٦-١٧)	﴿مَا أَدْرَبَكَ﴾	مد منفصل يمد مقدار أربع أو خمس حركات .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿أَنْفَطَرَتْ﴾	أي: انشقت .
﴿كِرَامًا كَنِينٍ﴾	الملائكة الذين يكتبون جميع الأعمال .
﴿يَوْمُ الدِّينِ﴾	يوم الجزاء على الأعمال .

معلومات إثرائية

- عظم أحوال الآخرة وأهوالها وما يحدث من انقلاب في الكون كله، وما يقع من أحداث خطيرة من انشقاق السماء، وانتثار الكواكب، وتفجر البحار وبعثرة القبور .
- جحود الإنسان وكفرانه لنعم ربه، والتكذيب بيوم الحساب وبرسالة الإسلام عامة سيكتبه الله سبحانه، فقد جعل لكل إنسان ملائكة يكتبون عليه أعماله، فلا يغيب عنهم شيء .
- انقسام الناس في الآخرة إلى فريقين: مؤمنين صالحين، وفجار فاسقين .
- تعظيم يوم القيامة، وأن الحكم والسلطان يكون لله وحده ولا يملك أحد لنفسه ولا لغيره ضرًا ولا نفعًا .



وقفات تربوية

يحث المعلم طلابه على شكر الله عز وجل أن خلقنا وجعلنا على أحسن تقويم، فالإنسان لو تدبر خلق نفسه لوجد أن الله سبحانه وتعالى قد تفضل عليه بهذا الصنع، قال تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَّلَكَ﴾ أي: خلقك من العدم ثم سواك أي جعلك مستويًا في خلقتك ليست يد أطول من يد، ولا رجل أطول من رجل بل جعلها متناسقة ومتساوية، ثم عدلك أي: جعلك معتدل القامة فسبحان الله أحسن الخالقين.

نشاط

إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْبِحَارُ
فُجِّرَتْ ﴿٢﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ
وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾ ﴿٦﴾

• يعرض المعلم هذه الآيات على وسيلة مناسبة، ثم يطلب من الطلاب إكمالها من حفظهم.

نشاط

يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى السورة الكريمة من شريط تعليمي ويكررها حتى يتقنها، ثم يسجل قراءته على شريط ويعرضه عليه.



نشاط

يقرأ الطالب سورة الانفطار من حفظه .



سورة التكويد

وفي مكية وآياتها تسع وعشرون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٧	٤٥-٤٢	١	٩	١	٩
٨	٥٢-٤٦	١٠	٢٥	١٠	٢٥
٩	٥٤-٥٣	٢٦	٢٩	٢٦	٢٩
	٥٥	مراجعة			

الطريقة المقترحة
للتدريس طريقة الحو
التدريجي صفحة ٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ١ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ٢ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ٣
 وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ٤ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ٥ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ٦
 وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ٧ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّتَتْ ٨ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُنِيتْ ٩
 وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ١٠ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ١١ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ١٢ وَإِذَا
 الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ ١٤ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ ١٥ الْجَوَارِ
 الْكُنَسِ ١٦ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ١٧ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ١٨ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ
 ١٩ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ٢٠ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ٢١ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ
 ٢٢ وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْئِقِ الْمُبِينِ ٢٣ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ٢٤ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ
 شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ٢٥ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ٢٦ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ٢٧ لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ
 أَنْ يَسْتَقِيمَ ٢٨ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ٢٩

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة التكوير من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة التكوير حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ الْمَوءِدَةُ ﴾	وجود الهمزة في وسط الكلمة قد يصعب على الطلاب قراءتها القراءة الصحيحة ولتلافي الخطأ فإن المعلم يسبق الطلبة بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة .
﴿ نَشَاءُونَ ﴾	الناء مفتوحة وقد يبدلها الطالب بضمة، والعلاج أن يكتبها المعلم على السبورة ويقرأها بالحركات ويوضح الفتحة .

أحكام تجويدية مختارة (القلقلة)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(١٥)	﴿ أُقِيمُ ﴾	قلقلة على القاف .
(١٨)	﴿ وَالصَّبْحِ ﴾	قلقلة على الباء .
(٢٢)	﴿ بِمَجْنُونٍ ﴾	قلقلة على الجيم .
(٢٣)	﴿ وَلَقَدْ ﴾	قلقلة على الدال .



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
جمعت ولفت .	﴿كُوِّرَتْ﴾
تغيرت وتساقتت .	﴿أَنْكَدَرَتْ﴾
أوقدت فصارت نارًا .	﴿سُجِّرَتْ﴾
أزيلت .	﴿كُشِطَتْ﴾
قربت .	﴿أُزْلِفَتْ﴾
الكواكب تجري في أفلاكها .	﴿الْجَوَارِ﴾
تختفي في وقت غروبها .	﴿الْكُنُسِ﴾
جبريل عليه السلام .	﴿رَسُولِ كَرِيمٍ﴾

معلومات إثرائية

كان العرب قبل بعثة النبي ﷺ يعيشون جاهلية جهلاء فكانوا يعبدون الأصنام ويقطعون الطريق، وكان بعضهم يدفن البنت حية بلا ذنب، قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُئِلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ (١) فجاء الإسلام وطمس وغيّر كل هذه العادات السيئة التي كانت تفعل وأبقى العادات الحسنة.

(١) سورة التكويد الآيات (٨ ، ٩).



وقفات تربوية

يتكلم المعلم مع طلابه عن قوله تعالى: ﴿عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتَ﴾^(١)؛ أي : إذا وقعت هذه الأحداث، فإن كل نفس مؤمنة وكافرة تعلم علماً يقيناً بالذي جاءت به من الأعمال لهذا اليوم؛ كما قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾^(٢) فعلى المسلم أن لا يعمل ما يسوؤه يوم القيامة بل يحرص على عمل الخير.

نشاط

يقرأ الطالب سورة التكوير من حفظه.

(١) سورة التكوير الآية (١٤).
(٢) سورة آل عمران الآية (٣٠).

سورة عبس

وهي مكية وآياتها اثنتان وأربعون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
٩	٥٦-٥٩	١	١٦	١	١٦
١٠	٦٠-٦٦	١٧	٣٧	١٧	٣٧
١١	٦٧-٦٨	٣٨	٤٢	٣٨	٤٢
	٦٩	مراجعة			

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الجزئية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَتَوَلَّى ۝١ أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى ۝٢ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ۝٣ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ۝٤ أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى ۝٥ فَأَن ت لَهُ تَصَدَّى ۝٦ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّي ۝٧ وَأَمَّا مَن جَاءَكَ يَسْعَى ۝٨ وَهُوَ يَخْشَى ۝٩ فَأَن ت عَنْهُ تَلَهَّى ۝١٠ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝١١ فَمَن شَاءَ ذَكَرْهُ ۝١٢ فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ۝١٣ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۝١٤ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۝١٥ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝١٦ قَبْلَ الْإِنْسَانِ مَا أَكْفَرَهُ ۝١٧ مِن أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۝١٨ مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ۝١٩ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ ۝٢٠ ثُمَّ أَمَانَهُ فَأَقْبَرَهُ ۝٢١ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ ۝٢٢ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ۝٢٣ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۝٢٤ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ۝٢٥ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۝٢٦ فَأَبْتْنَا فِيهَا جَبًّا ۝٢٧ وَعَبْنَا وَقَضَبًّا ۝٢٨ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ۝٢٩ وَحَدَائِقَ غَلَبًّا ۝٣٠ وَفِكَهَةً وَأَبًّا ۝٣١ مَنَعَا لَكُمُ وَلَا نَعْمِيكُمْ ۝٣٢ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ ۝٣٣ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۝٣٤ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ۝٣٥ وَصَحْبِهِ وَبَنِيهِ ۝٣٦ لِكُلِّ أُمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُعْنِيهِ ۝٣٧ وَجُوهُهُ يَوْمَئِذٍ مُّسْفَرَةٌ ۝٣٨ صَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ۝٣٩ وَوُجُوهُهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ۝٤٠ تَرَهَقَهَا قَرَّةٌ ۝٤١ أُولَئِكَ هُمُ الْكُفْرَةُ الْفَجْرَةُ ۝٤٢

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة عبس من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة عبس حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿جَاءَهُ﴾	في هذه الكلمة قد يجد الطالب صعوبة في قراءتها بسبب الهمز وسط الكلمة، وطريقة العلاج أن يكتب المعلم الكلمة على السبورة ويوضح الهمزة ويشرح طريقة قراءتها.
﴿أُولَئِكَ﴾	قد يزيد الطالب حرف تاء بعد الياء فتصبح الكلمة (يتزكى)، فعلى المعلم توضيح نطقها للطلاب مع كتابتها وسماعها منهم .
﴿يَذَكِّرُ﴾	قد يزيد الطالب حرف تاء بعد الياء فتصبح الكلمة (يتذكر)، فعلى المعلم توضيح نطقها للطلاب مع كتابتها وسماعها منهم .

أحكام تجويدية مختارة (الممدود)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٢)	﴿جَاءَهُ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٨)	﴿جَاءَكَ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١١)	﴿كَلَّا إِنَّهَا﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٢)	﴿شَاءَ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(١٧)	﴿مَا أَكْفَرَهُ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٢٣)	﴿مَا أَمَرَهُ﴾	مد منفصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٢٥)	﴿الْمَاءَ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٣٠)	﴿وَحَدَائِقَ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٣٣)	﴿جَاءَتْ﴾	مد متصل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .
(٣٣)	﴿الصَّخَاةُ﴾	مد لازم كلمي مثقل يمد بمقدار أربع أو خمس حركات .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿عَبَسَ﴾	أي قَطَّبَ النبي ﷺ وجهه وأعرض .
﴿سَفَرَهُ﴾	الملائكة الذين جعلهم الله سفراء بينه وبين رسله .
﴿أَنْشَرَهُ﴾	أحياه بعد موته .
﴿وَفَضَّبَا﴾	ما يقضب من النبات ؛ أي يقطع ثم ينمو .
﴿عَلْبًا﴾	أي عظيمة كثيرة الشجر .
﴿قَزْرَةً﴾	ظلمة سوداء .



معلومات إثرائية

يدور محور هذه السورة الرئيس حول قيمة إسلامية كبرى مؤداها أن التفاضل بين الناس لا يكون إلا على أساس من تقواهم لله، وهي قيمة أراد الله سبحانه وتعالى غرسها في قلوب وعقول المسلمين، حتى يؤكد الحقيقة التي أنزلها في مقام آخر من محكم كتابه بقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَتَكُمْ﴾^(١).

وقفات تربوية

بيان عدل الإسلام فليس أهل الغنى والجاه بأحق من أهل الفقر والعاهات لاستماع الحق والاستئثار بالداعية وجهده وهمه ووقته ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَتَكُمْ﴾^(١)، وقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لِيَقُولُوا أَهَؤُلَاءِ مَنَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِّنْ بَيْنِنَا أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾^(٢).

(١) سورة الحجرات الآية (١٣).

(٢) سورة الأنعام الآية (٥٣).



نشاط

يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى السورة الكريمة من شريط تعليمي ويكررها حتى يتقنها، ثم يسجل قراءته على شريط ويعرضه عليه .

نشاط

يقرأ الطالب سورة عبس من حفظه .



سورة النازعات

وهي مكية وآياتها ست وأربعون آية

توزيع السورة

الأسبوع	الحصة	التلاوة		الحفظ	
		من آية	إلى آية	من آية	إلى آية
١١	٧٣-٧٠	١	١٤	١	١٤
١٢	٨٠-٧٤	١٥	٣٣	١٥	٣٣
١٣	٨٦-٨١	٣٤	٤٦	٣٤	٤٦
	٨٧	مراجعة			

الطريقة المقترحة
للتدريس الطريقة الجزئية
صفحة ٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا ۝١ وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا ۝٢ وَالسَّيِّحَاتِ سَبًا ۝٣ فَالَسَّيْقَتِ سَبَقًا ۝٤
فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا ۝٥ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝٦ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ ۝٧ قُلُوبٌ يُؤْمِدُ وَيَأْجِفُ ۝٨
أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ۝٩ يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ۝١٠ أءِذَا كُنَّا عِظْمًا نَخْرَةً ۝١١
قَالُوا تِلْكَ إِذَا كَرَّ خَاسِرَةٌ ۝١٢ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ۝١٣ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۝١٤
هَلْ أُنذِرُكَ حَدِيثُ مُوسَى ۝١٥ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۝١٦ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ۝١٧
فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّى ۝١٨ وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَخَشَى ۝١٩ فَأَرَاهُ الْكَبْرَى ۝٢٠
فَكَذَّبَ وَعَصَى ۝٢١ ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى ۝٢٢ فَحَشَرَ فَنَادَى ۝٢٣ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ۝٢٤ فَأَخَذَهُ اللَّهُ
نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى ۝٢٥ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَن يَخْشَى ۝٢٦ ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ حَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنِيهَا ۝٢٧
رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَهَا ۝٢٨ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝٢٩ وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ۝٣٠
أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ۝٣١ وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا ۝٣٢ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَمِكُمْ ۝٣٣ فَإِذَا جَاءَتِ
الطَّامَةُ الْكُبْرَى ۝٣٤ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى ۝٣٥ وَبُرِزَتِ الْجَحِيمُ لِمَن يَرَى ۝٣٦ فَأَمَّا مَنْ

طغى ﴿٣٧﴾ وءاثر الحيوۃ الدنيا ﴿٣٨﴾ فإن الجحيم هي المأوى ﴿٣٩﴾ وأما من خاف مقام ربه ونهى
النفس عن الهوى ﴿٤٠﴾ فإن الجنة هي المأوى ﴿٤١﴾ يسألونك عن الساعة أيان مرسها ﴿٤٢﴾ فيم
أنت من ذكرها ﴿٤٣﴾ إلى ربك منهاها ﴿٤٤﴾ إنما أنت منذر من يخشها ﴿٤٥﴾ كأنهم يوم يرونها
ليريبثوا إلا عشيّة أو ضحها ﴿٤٦﴾

الأهداف :

يتوقع من الطالب أن :

١ يتلو سورة النازعات من المصحف تلاوة مجودة .

٢ يحفظ سورة النازعات حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿أَيْنَا﴾ ﴿أَيْذَا﴾	قد يجد الطالب صعوبة بسبب وجود الهمز متواليًا، ولتلافي الخطأ فإن المعلم يسبق الطلبة بقراءتها قراءة سليمة على وجه الخصوص ويكتبها على السبورة مع التشكيل والقراءة .
﴿فَنَحْشِي﴾	قد يبدل الطالب حرف الحاء إلى غين بسبب قرب المخرجين ولتلافي الخطأ على المعلم أن يكتبها على السبورة ويميز حرف الحاء مع النطق والتشكيل .
﴿أَنَا﴾	في هذه الكلمة على المعلم أن يوضح لطلابه أن الألف التي بعد النون ثابتة في الوقف دون الوصل .



أحكام تجويدية مختارة (الإدغام)

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
(٨)	﴿ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ ﴾	إدغام بغنة لمجيء الياء بعد التنوين .
(٨)	﴿ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴾	إدغام بغنة لمجيء الواو بعد التنوين .
(١١)	﴿ عِظْمًا نُجِرَةً ﴾	إدغام بغنة لمجيء النون بعد التنوين .
(١٣)	﴿ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾	إدغام بغنة لمجيء الواو بعد التنوين .
(٢٦)	﴿ لَعِبْرَةٌ لِّمَن ﴾	إدغام بغير غنة لمجيء اللام بعد التنوين .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿ الرَّاجِفَةُ ﴾	النفخة الأولى .
﴿ الرَّادِفَةُ ﴾	النفخة الثانية .
﴿ الْحَافِرَةُ ﴾	أي : أحياء بعد الموت .
﴿ وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا ﴾	أي : جعل ليلها مظلمًا .
﴿ دَحَنَهَا ﴾	أي : بسطها .
﴿ وَبُرِّزَتْ ﴾	أي : ظهرت .



معلومات إثرائية

الملائكة عالم غيبي خلقهم الله سبحانه وتعالى من نور وكلفهم بما شاء من العبادات والأوامر واصطفى منهم رسلاً، كما قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ﴾^(١)، فمنهم الرسل الموكلون بالوحي كجبريل عليه السلام، ومنهم الرسل الموكلون بقبض أرواح بني آدم، كما قال الله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفِرُّونَ﴾^(٢)، ومنهم الكتبة الذين يكتبون أعمال بني آدم، ومنهم الحفظة الذين يحفظونهم من أمر الله، ومنهم السياحون الذين يسيحون في الأرض يلتمسون حلق الذكر، إلى غير ذلك مما جاء في الكتاب والسنة من أعمالهم ووظائفهم .

وقفات تربوية

يوضح المعلم لطلابه أن الدعوة إلا الله لا تكون بالعرف والقسوة، بل تكون بالكلمة الطيبة والأسلوب الجميل، واسمع إلى قول الله عز وجل لموسى عندما أرسله إلى فرعون ﴿أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾^(١٧) فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَخَشَىٰ ﴿١٩﴾^(٣).

(١) سورة الحج الآية (٧٥) .

(٢) سورة الأنعام الآية (٦١) .

(٣) سورة النازعات الآيات (١٧ - ١٩) .

نشاط

- يذكر المعلم كلمات من السورة بشكل عشوائي ويطلب من الطلاب إيجادها بسرعة .

نشاط

يقرأ الطالب سورة النازعات من حفظه .



قائمة المراجع

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	استراحة أهل القرآن	خالد محمد نور
٢	الأحكام الشرعية لقراء القرآن الكريم	محمود أحمد الأطرش
٣	الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن	عبد الرحمن عيتاني
٤	التبيان في آداب حملة القرآن	محيي الدين يحيى بن شرف النووي
٥	الجامع لأحكام القرآن	محمد بن عبد الله القرطبي
٦	الضوء المنير على التفسير	علي بن حمد الصالحي
٧	العملية التعليمية القرآنية (طرق تدريس القرآن الكريم)	حسن سري
٨	المختصر المفيد في تفسير القرآن المجيد (الجزء الثلاثون)	صالح العود
٩	المذكرة في التجويد	محمد نبهان مصري
١٠	تعلم القراءة والإملاء من القرآن الكريم	فهد بن عبد الله العمر
١١	تفسير القرآن الكريم جزء عم	محمد بن صالح العثيمين
١٢	تفسير القرآن للناشئين	عبد الحلیم عويس / علي عبد المحسن جبر
١٣	صحيح البخاري	محمد بن إسماعيل البخاري
١٤	صحيح مسلم	مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري
١٥	علم نفس المراحل العمرية	عمر بن عبد العزيز المفدا
١٦	غاية المريد في علم التجويد	عطية قابل نصر
١٧	فضائل سور القرآن الكريم	إبراهيم علي السيد علي عيسى
١٨	لحن القراءة	أبي عبد الرحمن جمال القرش
١٩	مسابقات الطفل المسلم (جزء عم)	راقية وفيق
٢٠	من الأخطاء الشائعة في قراءة القرآن الكريم	جمعها / حسام بن يوسف الرزاز



