

تجميع أسئلة الفايصل – المهارات أكاديمية

- "الاستعداد والقدرة على إنتاج شيء جديد. فهو حل جديد لمشكلة ما" هذا تعريف لـ **التفكير الإبداعي**
- هي القدرة على الإنتاج السريع من خلال تقديم بعض الإضافات إلى أشكال معينة لتكوين رسوم حقيقية: **طلاقة الأشكال**
- أول مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي **الإعداد**
- تعرف محاولة البحث عن طريق غير مألوف لحل مشكلة جديدة أو قديمة بالتفكير **الإبداعي**
- من قدرات التفكير الإبداعي وهي القدرة على اكتشاف المشكلات والمصاعب والنقص بالمعلومات **الحساسية للمشكلات**
- هي قدرة الفرد على تقديم إضافات وتفصيل جديدة لفكرة معينة **الإفاضة والتوسع**
- قام خالد بجمع فريقه في غرفة الاجتماعات وطرح عليهم المشكلة وقاموا بالتفكير في أكبر قدر ممكن من النتائج التي تساعد على حلها فهم يمارسون نوع من استراتيجيات **العصف الذهني**
- هي العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام **الاستنباط**
- من الاعتقادات الصحيحة حول التفكير الناقد أنه **عملية إيجابية تضع الأفكار في موضعها الحقيقي**
- إدراك الصلة بين السبب والنتيجة **مهارات التفكير الناقد**
- المهارة التي يقصد بها "قدرة الطالب على تحديد القوى الكامنة وراء سلوك الأفراد" هي **تحديد دوافع السلوك**
- "شرح الاعتبارات المتعلقة بالأدلة التي يستند إليها الحكم الذي تم التوصل إليه" هي أحد أهداف التفكير **الناقد**
- مهارة الاستنتاج
- تساعد على تمييز درجة صحة النتيجة المشتقة من تلك الحقائق والبيانات المعطاة أو خطئها **التفكير بالأرقام والمعلومات والأشكال بأسلوب حيادي وموضوعي هو تفكير منطقي**
- هي التعبير عن التفكير الإبداعي، وجعل المخرجات والنتائج إبداعية ومثالية وطرح البدائل **القبعة الخضراء**
- القبعة السوداء تعبر عن التفكير **السلبى**
- قبعة التفكير التي تهتم بالتقديرات السلبية وإظهار الأشياء الخاطئة وطرح الأسئلة هي القبعة **السوداء**
- البيانات المطلوبة للقبعة الخضراء **أفكار جديدة، إنتاج**
- مرتدي القبعة يتقمص دور الحاسوب **البيضاء**
- القبعة ذات اللون..... تعمل على تنظيم التفكير وضبطه **الزرقاء**
- واحدة مما يلي تعتبر من أهداف برنامج سكامبر **تنمية الخيال**
- تعتبر الطلاقة من مهارات التفكير **الإبداعي**
- مهند يمتلك القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار في فترة زمنية محددة إذاً هو يمتلك نوع من الطاقة، يسمى طاقة **الأفكار**

- آخر مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي
- **التحقق**
- أي من هذه ليست من صفات الشخص المبدع
- لا يتأثر بالمتغيرات السريعة
- واحدة مما يلي ليست من خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي
- **التوثيق**
- تتمثل هذه المهارة في قدرة الطالب على التعرف على الكيفية التي يفكر بها الآخرون
- **التعرف على وجهات نظر الآخرين**
- قدرة الطالب على التعرف على التعارض بين شيئين أو فكرتين تعرف بـ
- **اكتشاف التناقضات**
- واحدة مما يلي ليست من مهارات استراتيجية واطسون وجليس
- **مهارة الكتابة العلمية**
- العملية التي يرى من خلالها الفرد أن ما يصدق على الكل يصدق على الجزء هي
- **الاستنباط**
- عدم رفض وجهات النظر غير الشائعة
- **من أهداف التفكير الناقد**
- تقبل النقد الموجه للأفكار والدفاع عن وجهات النظر من
- **العوامل التي تساعد على التفكير الناقد**
- حين تقوم بالتفكير بالفوائد والإيجابيات والتفاؤل وتقديم نظرة طموحة للمستقبل واقتراحات ومشاريع فإنك ترتدي القبعة
- **الصفراء**
- عند ارتدائك للقبعة الزرقاء وتتحكم في اتخاذ القرارات ولديك نظرة شاملة فإنك تطبق التفكير
- **الموجه**
- للتفكير بالفوائد والإيجابيات لا بد من ارتداء القبعة ذات اللون
- **الأصفر**
- التفكير المنطقي والموضوعي في استراتيجية تفكير القبعات اليت يشير إلى القبعة
- **البيضاء**
- صاحب القبعة..... يركز على استقصاء الحقائق فقط دون الدخول في الآراء
- **البيضاء**
- تحرير ذات الفرد من التفكير المستقيم الذي يسير في اتجاه واحد ليحل محله أنواع مختلفة من التفكير يعتبر أحد
- **فوائد قبعات التفكير**
- استراتيجية..... تقوم فكرتها على تحفيز الدماغ للتفكير في أكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير المألوفة لأشياء وأدوات نستخدمها في حياتنا
- **الاستعمالات**
- استراتيجية..... من استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي
- **الاستعمالات**
- المرحلة التي يتم فيها تجريب واختبار الفكرة الجديدة التي توصل إليها المبدع تسمى مرحلة
- **التحقق**
- أي مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي الآتية تأتي فيها الأفكار بطريقة فجائية دون تخطيط
- **الالهام**
- أي مما يلي من خطوات برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي
- **التبديل & التكيف (اختر واحدة منها)**
- طلاقة..... هي القدرة على إنتاج أي عدد ممكن من الألفاظ ذات المعنى الواحد بأقصر وقت ممكن
- **النداعي**
- القدرة على التفكير السريع في كلمات متصلة تناسب موقفاً معيناً وصياغة أفكار في عبارات مفيدة
- **طلاقة التعبير**
- العملية التي يميز فيها الفرد بين الحجج القوية والحجج الضعيفة تسمى
- **تقويم الحجج**

- تعتبر الطلاقة من مهارات التفكير
- الإبداعي
- العملية التي يستخلص الفرد من خلالها نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام
- الاستنباط
- حين تقوم بالتمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها والآراء الذاتية فإنك تطبق مهارة
- التمييز بين الحقيقة والرأي
- التفريق بين الحقيقة والرأي من
- مهارات التفكير الناقد
- أي من الآتي ليست من خصائص المفكر الناقد
- يكتفي بنقد الفكرة المقدمة فقط
- يقصد بمهارة..... هي التعبير عن المعنى لمختلف التجارب والمواقف والمعطيات والقيام باستخلاص وشرح المعنى منها
- مهارة التفسير
- كل ما يلي من إرشادات تطبيق قبعات التفكير الست ما عدا
- يجب استخدام قبعات التفكير الست بشكل نظامي فقط ولا يجوز استخدامها بشكل عرضي
- حين يقوم الفرد بالنظر للقرارات الهامة في حياته الشخصية من زوايا متعددة وليس من منظور واحد فهو يطبق
- برنامج القبعات الست
- كل مما يلي من فوائد القبعات الست ما عدا
- توجه انتباه الفرد نحو اتجاه محدد للقضية قيد البحث
- التفكير الإيجابي والبناء في استراتيجية تفكير القبعات الست بشبر إلى القبة
- الصفراء
- عندما يرتدي المفكر القبة الخضراء فإن التفكير المناسب له هو التفكير
- الإبداعي
- احدى هذه القبعات تعبر عن المشاعر والبعد عن المنطق والمبررات
- الحمراء
- حتى تتجنب الوقوع في الأخطاء لا بد من التركيز على ارتداء القبة ذات اللون
- الأسود
- عندما يرتدي المفكر القبة..... يحاول أن يكون موضوعياً ويتعدى عن المشاعر
- البيضاء
- يعتبر كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تنتهي أو تبدأ بحرف معين من الأمثلة على
- الطلاقة
- هي القدرة على الإنتاج السريع من خلال تقديم بعض الإضافات إلى أشكال معينة لتكوين رسوم حقيقية
- طلاقة الأشكال
- استراتيجية تقوم على فكرة طرح مشكلة ما على مجموعة من الأفراد
-
- التفكير من خلال هذه القبة يجنب الوقوع في الأخطاء
- السوداء
- واحدة من مهارات استراتيجية واطسون واجليس في التفكير الناقد تعرف بأنها عملية عقلية غرضها إضفاء معنى على الخبرة الحياتية أو استخلاص معنى منها، هي مهارة
- التفسير
- التعرف على وجهات نظر الآخرين يعتبر من
- مهارات التفكير الناقد
- تقديم تفاصيل جديدة لمشكلة الازدحام المروري هو مثال لمهارة
- الإفاضة والتوسع
- أي من هذه ليست من خصائص المفكر الناقد
- يجادل في أي أمر حتى وإن كان لا يعرف عنه شيئاً
- عدد قبعات التفكير هي

- حين يقوم الطالب بتقديم تفاصيل جديدة حول مشكلة معينة فإنه يطبق مهارة
- التوسع
- عبدالله يستطيع أن يكيف سلوكه بما يتناسب مع وصوله إلى الحل الناجح فهو يمتلك نوع من المرونة تسمى المرونة
- التكيفية
- من الاعتقادات الصحيحة حول التفكير الناقد أنه
- عملية إيجابية تضع الأفكار في موضعها الحقيقي
- أي مما يلي من مهارات استراتيجية "واطسون وجليسر" للتفكير الناقد
- الاستنتاج والاستنباط
- عندما تستخلص نتائج جزئية في ضوء قاعدة عامة أو مبدأ عام فإنك تطبق مهارة
- الاستنباط
- أي من الآتي ليس من مهارات التفكير الناقد لدى الطالب الجامعي
- التمسك بوجهة النظر الشخصية
- يأخذنا أسلوب القبعات الست إلى التفكير
- المتوازي
- واحدة من العبارات التالية المتعلقة ببرنامج قبعات التفكير الست خاطئة
- عند استخدامنا للقبعات الست يوجد تسلسل واحد صحيح
- يقصد بها القدرة على إعطاء أفكار متنوعة ومختلفة للمهارة المعطاة
- المرونة
- حرف A في كلمة سكامبر S.C.A.M.P.E.R يعني
- التكيف
- كلمة سكامبر تعني
- الانطلاق