

علامات الترقيم

- النقطتان (:) بعد القول ما يدل على التقسيم والتنويع.
- الفاصلة (،) بين الجمل المتعاطفة.
- الفاصلة المنقوطة (؛) لبيان السبب والتعليل.
- النقطة (.) نهاية الجملة والفقرة والنص.
- التعجب (!) بعد جملة التعجب.
- الاستفهام (؟) بعد السؤال.

عناصر رسالة كتابة الشكر

- * البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم).
- * المرسل اليه.
- * التحية (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته).
- * المحتوى أو النص أو الغرض من رسالتك.
- * الخاتمة وتكون دعوة.
- * اسم المرسل والتاريخ.

علامات تأنيث الاسم

تكون في آخر الاسم المؤنث وهي ..

ى

اء

ة

ال القمرية وال الشمسية

جميلتي تذكرني أن :
اللام القمرية تكتب و تنطق و علامتها السكون ...
و حروفها هي :

(أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ،
ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي)

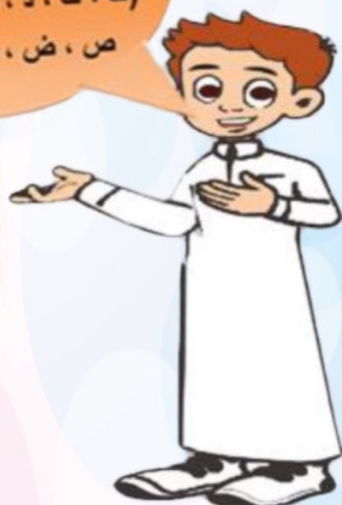


ال



جميلتي تذكرني أن :
اللام الشمسية تكتب و لا تنطق و علامتها الشدة ...
و حروفها هي :
(ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ،
ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن)

ال



التاء المربوطة و التاء المفتوحة

التاء المفتوحة تكتب تاء وتلفظ
تاء الوصل و عند الوقف عليها
بالسكون
أمثلة: قالت - الطالبات

التاء المربوطة تكتب تاء مربوطة
وتلفظ تاء عند الوصل وها عند
الوقف عليها بالسكون
أمثلة: نخلة - زهرة

أدوات الاستثناء

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

أمثلة:

أحب جميع الألوان إلا اللون الأزرق -
أكلت وجبتي غير الفاكهة -

المستثنى منه : الألوان - وجبتي

أدوات الاستثناء : إلا - غير

المستثنى : الأزرق - الفاكهة

أقسام الكلام

الحرف

الجر
(من، إلى، على،
في، عن، ب، ل)

الربط
(و، ثم، ف، أو)

الفعل

ماضي - كتب

مضارع - يكتب

أمر - اكتب

الاسم

انسان (محمد)

نبات (تفاح)

حيوان (أسد)

بلاد (الأردن)

جماد (كتاب)

صفة (طويل)

ظرفا الزمان والمكان

هناك كلمات تدل على مكان

(أمام - فوق - قريب - بعيد - بجانب - يسار - يمين).

و كلمات تدل على الزمان

(صباحاً - مساءً - ظهراً - يوماً - ساعةً - دقيقةً - شهراً).

اسلوب التفضيل

هو التفضيل بين شيئين يزيد أحدهما على الآخر و يكون على وزن (أفعل) كالميزان.

أمثلة:

- أنا أطول من أختي.
- الفيل أضخم من الغزال.

اسلوب التعجب

هو الانبهار والاندعاش من أمر ما.
ما +افعل.....!

أمثلة:

- ما أجمل البحر!
- ما أرتب الكتاب!

أقسام الفعل

(ماضي- مضارع- أمر)
الفعل يدل على (عمل + زمن)
أمثلة :

كتبَ- يكتبُ- اكتبْ
خاطتْ- تخطيْ- خطْ

إذا كان الفاعل (مؤنث) لابد ان يبدأ الفعل المضارع
بتاء المضارع، والماضي يلحق اخره تاء التانيث.
أمثلة:

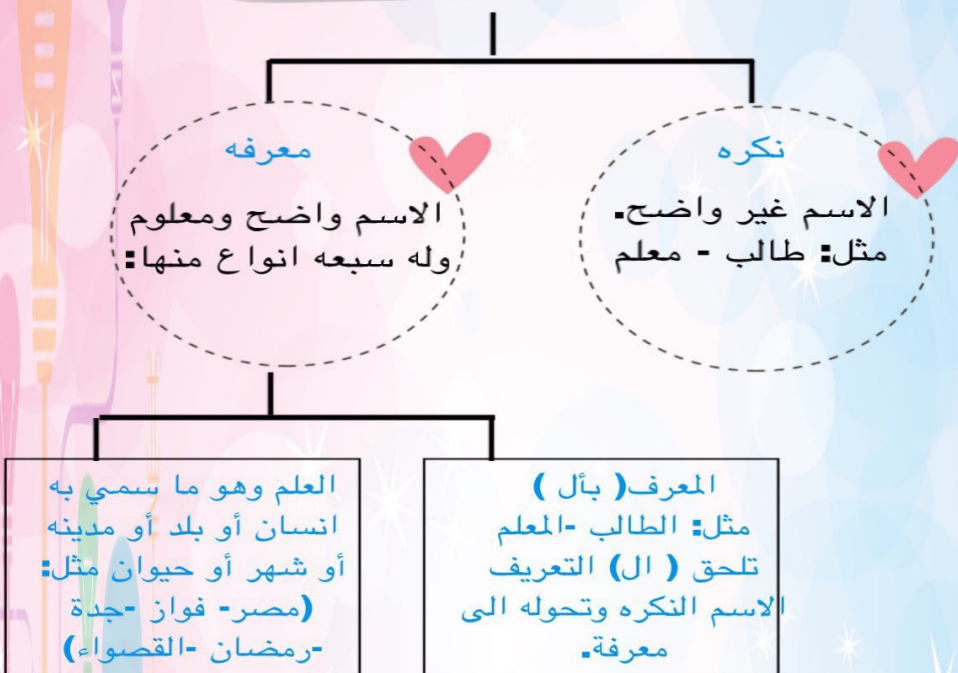
تكتبُ سعادُ الدرسَ.
(الماضي) كتبتُ سعادُ الدرسَ.

أما الفاعل (المذكر) فلا تلحقه التاء يبدأ مضارعه بياء
المضارعه
أمثلة:

يكتبُ محمدُ الدرسَ.
كتبَ محمدُ الدرسَ.

حروف الفعل المضارع مجموعه في كلمة (نأتي) .

أقسام الاسم من حيث التكرير والتعريف



اسماء الفاعل والمفعول

اسمان من المشتقات أي مأخوذة من لفظ الفعل

اسم المفعول
وزن (مفعول)

مثل

مكتوب ، مسبوح ، مصموم

اسم الفاعل
وزن (فاعل)

مثل

كاتب ، ساح ، صائم

الفعل
وزن (فعل)

مثل

كتب ، سبح ، صام

مؤنث اسم الفاعل تلحقه (ة) التاء المربوطة

مثل

كاتبة ، سابحة ، صائمة

اسلوب القسم

المقسوم عليه

المقسوم به ومعه لام
القسم ونون التوكيد

حروف القسم وادواته
(و ، ت ، ب)

مثل
والله لأنصرنَّ الحقـ
والله أنَّ الحق واضحـ
والله لن أهمل واجباتيـ

اسماء الزمان والمكان

تدل على مكان وزمان مثلها مثل (ظرفا الزمان والمكان)
ولكنهما يختلفان بأنهما مشتقان من الفعلـ

الوزن	اسم الزمان أو المكان	الفعل
مَفْعِل - مكسور العين	مَنْزِل	نزل
مَفْعَل - مفتوح العين	مَكْتَب	كتب
مَفْعَل - مفتوح العين	مَرْمَى	رمى

اسلوب الشرط

أداة الشرط (مَنْ - إِنْ) + فعل الشرط + جواب الشرط

مثل
مَنْ يعمل يَفْز ، إِنْ تعمل تَفْز

صيغة المبالغة

من المشتقات على وزن (فَعَّال) للدلالة على الكثير والمبالغة.

مثل

غفر - غَفَّار

فهم - فَهَّام

زرع - زَرَّاع

حرث - حَرَّاث

اسم الآله

اسم مشتق للدلالة على الآله المستخدمة للفعل على وزن (مَفْعَال)

مثل

فتح - مَفْتَّاح

نشر - مَنَشَّار

رسم - مَرَسَّام

حرث - مَحَرَّاث

ولها أوزان أخرى غير مَفْعَال.

اسلوب التمني والترجي

الترجي الأداة (لعل)

طلب حدوث أمر محبب مستبعد
حدوثه أو بعيد.

مثل

-لعل مرض كورونا يزول-

-لعل الحروب بين الدول تزول-

التمني الأداة (ليت)

طلب حدوث أمر محبب متوقع
حدوثه أو قريب.

مثل

-ليت المدرسة تعود-

-ليتني أكون متفوقة-