



المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة التعليم عن بعد - كلية الشريعة
الانتساب المطور

مختصر مناهج وطرق تدريس

(ترب ٣٥١)

المستوى السادس

شارح الحلقات:

د/ محمد شديد البشري

(تم التلخيص من المذكرات المفرغة بواسطة طلاب وطالبات كلية الشريعة)

إعداد طلاب وطالبات كلية الشريعة

الانتساب المطور

(كتب الله أجر كل من عمل على إعدادها وجعلها له صدقة جارية)

تعديل سلوكهم ويتضمن تفاعلهم مع بيئتهم ومجتمعهم ويجعلهم يتفكرون ويوجدون حلول مناسبة لما يواجههم من مشكلات.

أسباب تغير مفهوم المنهج:

١. التطورات الحديثة
٢. "التغير الذي طرأ على أهداف التربية.
٣. الانتقادات الكثيرة للمنهج بمفهومه القديم
٤. الدراسات التربوية التي أجريت

* المنهج وفق التصور الإسلامي:

إذاً المنهج لابد أن يبني على "تصور" وعلى "فلسفة" وعلى "أساس" نحن لدينا (أسس للمنهج):

أولها/ الأساس العقدي،

ما يسمى في بعض الكتب (الأساس الفلسفي) أو (الأساس الفكري) الذي يبني عليه المنهج، فالمنهج وفق التصور الإسلامي يختلف عن أي منهج، فأنت حينما تبني منهج وفق التصور الإسلامي لابد أن يكون فيه منطلقاً من منطلقاته وإطاره العام وأطره المرجعية منبثقة من التصور الإسلامي الذي له رؤية حول التصور للإنسان والكون والحياة.

* تعريف المنهج وفق التصور الإسلامي :

د.علي مذكور يقول: أنه مجموع الخبرات والمعارف والمهارات التي تقدمها مؤسسة تربوية إسلامية إلى المعلمين بقصد تنميتهم تنمية شاملة متكاملة جسيماً وعقلياً ووجدانياً وتعديل سلوكهم في الاتجاه الذي يمكنهم من عمارة الأرض وترقيتها وفق منهج الله وشريعته

الحلقة (٢)

المنهج الرسمي: هو ما يقرر ويعتمد من مؤسسة تعليمية تربوية وفق أهداف محددة، ومحتوى محدد ونشاطات محددة، واضحة للمصممين، وواضحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحلقة (١)

*تعريف المنهج:

المنهج في اللغة: هو الطريق الواضح،

* هناك اختلافات في مفهوم المنهج:

-المفهوم القديم : المفهوم القديم في المنهج (١) يختلط مع مفهوم المقرر، (٢) يختلط مع مفهوم الكتاب، (٣) يختلط مع مفهوم المحتوى. إذاً ممكن أن نقول :
(١)المقرر هو الموضوعات الرئيسية والفرعية.
(٢)المحتوى/ هو المعالجات التفصيلية يعني شرح الموضوعات.

(٣)الكتاب/ الوعاء الذي يحوي هذا المحتوى.

(٤)الخبرة/ يقول (رايف تايلور): أن الخبرة هي التفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية في البيئة التي يستجيب لها.

* المناهج تركز على أحد المحاور التالية:

المحور الأول: المتعلم؛

المحور الثاني: المعرفة.

المحور الثالث: المجتمع.

الكتب التي تركز على "الطالب" تجد أن المحتوى المعرفي قليل ولكن التطبيقات هي الكثيرة .

-**المفهوم التقليدي للمنهج** :/ هو مجموعة من الحقائق والمعلومات والمفاهيم والأفكار التي يدرسها الطلاب في صف من الصفوف أو مرحلة من المراحل والمطلوب منهم تعلمها واكتسابها في صورة مواد دراسية سميت بالمقررات الدراسية.

-**المفهوم الحديث**/ هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل الذي يؤدي إلى

عندهم هذه الخصوصيات التي تكون نسيجهم الخاص. المهنية أو التطبيقية المتعلقة بالتضاريس

المتغيرات والبدائل / هي الطارئة

*العلاقة التبادلية بين المنهج وبين المجتمع:

• المنهج يحافظ على العقيدة الإسلامية التي تتضمن القيم والأخلاق والمبادئ التي يؤمن بها أفراد هذا المجتمع.

• المنهج يساعد في صون حقوق المواطن وحفظ كرامته والدفاع عن حرته بتطبيق شرع الله في جميع مجالات الحياة.

• المنهج يحقق حاجات المجتمع بحماية ثرواته الطبيعية وإنمائها والمحافظة عليها للأجيال القادمة.

• المنهج يساهم في توعية الطلاب بالخدمات العامة التي يستفيد منها كل أفراد المجتمع

• المنهج يغرس قيم التكافل الاجتماعي بين أبناء المجتمع.

• المنهج يبرز أهمية العمل والإنتاج.

• المنهج يساهم في تطوير المعارف ونشر الثقافة العامة بين أفراد المجتمع.

الحلقة (٤)

الأساس النفسي :

• المنهج لا بد أن يراعي نمو الإنسان.
• لا بد للمنهج من مراعات الحاجات الأساسية / مثل / الحاجات الفطرية.

• لا بد من مراعات "الحاجات الثانوية" وهي حاجات مكتسبة تتأثر بالبيئة .

• لا بد للمنهج من مراعات الميول الميل / هو شعور يتكون عند الإنسان نحو الشيء المعين فيفضله على غيره. مثل :

• الميل إلى اللعب مع أقرانه خاصة الطفولة

للمنفذين من المعلمين ومن المتابعين من المشرفين وغيرهم* ويسمى (المنهج المكتوب).

المنهج الخفي: ظهر في الستينيات الميلادية أو في منتصفها.

فكرته أن الطالب يكتسب أشياء في المدرسة ونتيجة هذا الاحتكاك في البيئة التعليمية ليس مخطط لها .

*الأسس التي يبني عليها المنهج:

الأساس الأول: **الأساس الفلسفي** / (الأساس العقدي) "الأساس الفكري"، المنطلق أو الخلفية التي ينطلق منها المنهج .

الأساس الثاني: **الأساس المعرفي.**

الأساس الثالث: **الأساس الاجتماعي.**

الأساس الرابع: **الأساس النفسي.**

الحلقة (٣)

*تعريف الأساس الاجتماعي :

هو مجموعة القيم والأحكام التي جاء بها الشرع لتساعد الإنسان على توجيه سلوكه الاجتماعي إلى ما يقوي الروابط بين أفراد المجتمع ومؤسساته ويلبى حاجاته ويحل مشكلاته.

-قسم **(رالف لنتون)** "الأمر الثقافية في المجتمع" إلى ثلاث أقسام: هي مكونات الثقافة

القسم الأول: العموميات.

القسم الثاني: الخصوصيات.

القسم الثالث: البدائل والمتغيرات.

العموميات / هي التي يؤمن بها معظم أو يطبقها معظم أفراد المجتمع. مثل اللغة وأحياناً الملابس وأحياناً المسكن

الخصوصيات / معناها/ أنها فئة من فئات المجتمع،

- المصدر الخامس: "الحُدس" وهو/ القدرة على فهم الحقيقة مباشرة وبدون استخدام الحواس والتذكير المنطقي،

- وهو/ القوة الباطنة التي تدرك حقيقة الشيء بمجرد النظر إليه من غير أعمال عقل في نتأجه

لكي يكون الأساس المعرفي مهماً وفاعلاً في بناء

المنهج/ لا بد من:

أولاً: التركيز على "أساسيات البنية المعرفية .

ثانياً: "مهارات البحث العلمي"

ثالثاً: "تعليم التفكير" مهارات التفكير

رابعاً: "نشر المعرفة المهنية والفنية".

خامساً: "معيار التفوق"

الحلقة (٦)

****مكونات المنهج:(الأهداف - المحتوى - طرق**

التدريس - الأنشطة - التقويم) وبعضهم يضيف

الوسائل الذي لا يضيفها يضمها للأنشطة

١/ الأهداف:

-الهدف (لغة) هو/ الغرض، القصد

**** (الاصطلاح التربوي /هو ما تسعى التربية إلى**

تحقيقه في الطالب وفي المجتمع الذي يعيش فيه من

تغيرات.

- ما أهمية (تحديد الأهداف) في الميدان التربوي؟

١/ (توجيه الجهود وتنظيمها).

٢/ (التخطيط والاختيار).

٣/ (التقويم السليم)؛

٤/ (رفع كفاءة العملية التعليمية والتربوية).

٥/ (تلمس الحاجات).

٦/ في (وضوح الرؤية).

**** ما مصادر اشتقاق الأهداف؟**

• الميل إلى الأشياء المتعلقة بالاكتشاف والتجريب

مراحل النمو عند (بياجيه) ::

- **المرحلة الأولى/** المرحلة الحسية لحركية : وهي من

الولادة إلى سن سنتين تقريباً.

- **المرحلة الثانية/** مرحلة ما قبل العمليات ، وهي من

السنة الثانية إلى السنة السادسة

- **المرحلة الثالثة/** مرحلة العمليات المحسوسة: وهي

من سن السادسة إلى السنة الثانية عشر،

- **المرحلة الرابعة/** العمليات المجردة : وهي من حين

بلوغ الطالب سن ١٢ سنة إلى ١٥ سنة،

يتطلب حدوث التعلم العناصر التالية:

- موقف يدعو إلى سلوك مختلف.

- دافع يدعو الفرد إلى اجتياز الموقف بنجاح.

- مستوى من النضج العقلي أو العضلي اللازم

لاكتساب السلوك الجديد في التعلم.

مبادئ التعلم: أهمها/

١/ الاستعداد للتعلم.

٢/ الدافعية نحو التعلم: وهي إما (داخلية،

أو خارجية).

٣/ التعزيز نحو التعلم.

الحلقة (٥)

الأساس الرابع/ الأساس المعرفي:

الأساس المعرفي: هو الجوانب المعرفية لمحتوى المنهج

مثل "المفاهيم" و"المبادئ" و"التعليمات" و"المهارات"

(مصادر المعرفة؟)

-**المصدر الأول:** الوحي.

- **المصدر الثاني:** هو العقل.

- **المصدر الثالث:** الحواس.

- **المصدر الرابع:** "الإخبار عن الغير".

- ٥/ أهداف مادة في صف من الصفوف.
- ٦/ أهداف خاصة بدرس من الدروس لأحد المواد.
- أهداف عامة منبثقة من سياسة التعليم في المملكة :**

الهدف الأول : الإيمان بالله ربا وبالإسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا،
ثانيا: التصور الإسلامي الكامل للكون والإنسان والحياة وأن الوجود كله خاضع لما سنه الله تعالى ليقوم كل مخلوق بوظيفته دون خلل أو اضطراب،
ثالثا: الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل، يستثمر المسلم فيها طاقاته عن إيمان وهد

الأهداف العامة للتعليم مثل :

- تنمية روح الولاء لشريعة الإسلام
- النصيحة لكتاب الله وسنة رسوله
- تحقيق الخلق القرآني
- تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة
- تأكيد كرامة الفرد
- تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع
- تشجيع وتنمية روح البحث والتأثير
- تنمية القدرة اللغوية
- تنمية مهارة القراءة وعادة المطالعة سعيا وراء

زيادة...

- تنمية التفكير الرياضي
- الاهتمام بالإنجازات العالمية .

❖ أهداف مرحلة (التعليم الابتدائي) /

- تعهد العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطفل
- تدريبه على إقامة الصلاة وأخذه بآداب السلوك والفضائل .

المصدر الأول: طبيعة المجتمع.

المصدر الثاني: طبيعة المتعلمين.

المصدر الثالث: طبيعة المادة. أو المعرفة

المصدر الرابع: طبيعة العصر.

ما المعايير والأسس العامة التي ينبغي مراعاتها عند

تحديد (الأهداف العامة) ؟

أولاً: أن تستند إلى عقيدة (فلسفة) تربوية واضحة

ثانياً: أن تكون مرتبطة بواقع المجتمع

ثالثاً: أن تراعي خصائص المتعلم

رابعاً: أن تكون متدرجة حسب قدرات المتعلم

خامساً: أن تتماشى مع روح العصر

سادساً: أن يكون فيها شمول

****عندنا ثلاث جوانب مهمة في الأهداف:**

١/ الجوانب المعرفية ٢/ جوانب وجدانية ٣/ الجوانب

المهاري

سابعاً: أن يساهم المعنيين في الجوانب التربوية عند

صياغة الأهداف

ثامناً: أن تكون هذه الأهداف قابلة أن يصاغ منها

أهداف أقل منها عمومية

الحلقة (٧)

❖ مستويات الأهداف:

المستوى الأول: أهداف عامة: (طويلة المدى).

المستوى الثاني: أهداف متوسطة.

المستوى الثالث: أهداف قصيرة المدى.

****هناك (تقسيم آخر) يقول الأهداف:**

١/ أهداف عامة للتعليم (بشكل عام).

٢/ أهداف مرحلة من المراحل.

٣/ الأهداف العامة لمادة من المواد.

٤/ الأهداف لمادة في مرحلة من المراحل.

- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية .
- تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية والمهارة العددية والمهارة الحركية .
- تزويده بالقدر المناسب من المعلومات في مختلف الموضوعات.
- إعداد الطالب لما يلي هذه المرحلة من مراحل حياته.
- توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح.
- ❖ **أهداف المرحلة المتوسطة**
- التربية على الحياة الاجتماعية الإسلامية التي يسودها الإخاء والتعاون
- تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه وتنمية روح النصح والإخلاص لولادة أمره.
- تعويده الانتفاع بوقته في القراءة المفيدة.
- إعداده لما يلي هذه المرحلة من المراحل.
- ❖ **(الأهداف بالمرحلة الثانوية) :**
- تعهد قدرات الطالب واستعداداته المختلفة التي تظهر في هذه الفترة وتوجيهها
- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام والوطن الخاص
- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظره الطالب إلى الكون والإنسان والحياة.
- تنمية التفكير العلمي لدى الطالب.
- تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- إعداد الطالب للجهاد في سبيل الله روحياً وبدنياً.
- رعاية الشباب على أسس الإسلام.
- إكسابهم فضيلة المطالعة.
- تكوين الوعي الإيجابي.
- الأهداف العامة لمادة دراسية في صف من الصفوف.**
- أن يعرف التلاميذ أحكام الموضوع.
- أن يدرك التلاميذ يسر الشريعة الإسلامية.
- (الأهداف السلوكية الإجرائية):**
- الذي يقوم بصياغة الأهداف الخاصة الإجرائية هو/ المعلم، والذي يقوم بصياغة أهداف المنهج هو/ الفريق المتخصص في هذا المنهج ومعه فريق آخر مساند، الذي يقوم بصياغة الأهداف العامة هو/ فريق كبير تنتخبه الدولة ليقوم بدراسة الحاجات ودراسة أشياء كثيرة لها علاقة بالمنهج ثم يقوم بصياغة الأهداف العامة للمنهج .
- الحلقة (٨)**
- ❖ **(مواصفات أو شروط الأهداف الخاصة [السلوكية الإجرائية]) التي يقوم بصياغتها المعلم :**
- أن تكون واضحة
- قابلة للتطبيق
- تركز على سلوك المتعلم
- قابلة للقياس والتقويم
- تصف نتاج المتعلم.
- وأن تبدأ الأهداف بـ(أن)، ثم (الفعل الذي يصف السلوك)، ثم (الطالب)، ثم (المستوى أو الحد الأدنى
- أنواع الأهداف السلوكية (الإجرائية) / :**
- النوع الأول:** الأهداف المعرفية .
- النوع الثاني:** الأهداف الوجدانية.
- النوع الثالث:** الأهداف المهارية أو تسمى (النفس الحركية).

التدريس المناسبة التي تساعد على جذب انتباه الطلاب.

- تساعد المعلم على تحديد النشاطات المطلوبة لتحقيق الأهداف.

- تساعد المعلم على اختيار أساليب التقويم المناسبة لقياس نتائج عمليات التعلم.

- تجعل المعلم أكثر سيطرة على الموقف التعليمي.

- تجعل المعلم أكثر قدرة على التقويم الذاتي لنفسه

- تجعل كل من المعلم والمتعلم يشعرون بالرضا والارتياح.

- تمكن المشرف التربوي الذي يقوم بتقويم المعلم على التعرف على مستوى الطلاب.

- تحديد الأهداف بصورة سلوكية يقيد على النشاطات بحيث تكون متجهة بالاتجاه الصحيح.

- تمكن المعلم من بناء المعلومة والخبرة اللاحقة على السابقة.

الحلقة (٩)

٢/ (المحتوى):

إذن عندنا أربعة أسئلة/ (لماذا؟): الأهداف ،
(ماذا؟): المحتوى ، (كيف؟): الأساليب والأنشطة ، (إلى أي حد؟): التقويم.

❖ تعريف المحتوى

- (قديم) / مجموعة المعارف والمعلومات التي تقدم للطلاب، في صورة مقررات؛.

- (حديث) / هو الحقائق والملاحظات والبيانات والمدرجات من المشاعر والأحاسيس والتعميمات والحلول التي يتم استخلاصها أو استنتاجها ويعاد تنظيمها وترتيبها بحيث تكون نتاجات للخبرة

مستويات بلوم:

المستوى الأول: (مستوى التذكر والحفظ)

المستوى الثاني: مستوى الفهم

المستوى الثالث: مستوى التطبيق

هذه الثلاث مستويات (تسمى المستويات الدنيا)

ثم ندخل في (المستويات العليا) :

أولها/ التحليل.

ثانيها/ التركيب.

ثالثها/ التقويم.

❖ تعريف الأهداف السلوكية: "هي وصف

للتغيرات المتوقعة حدوثها في معرفة وسلوك المتعلم

نتيجة لتزويده بالخبرات التعليمية وتفاعله معه

❖ الشروط والضوابط التي ينبغي على المعلم

مراعاتها عند الشروع في صياغة الأهداف:

- أن تكون عبارة الهدف السلوكي محددة وواضحة

- إمكانية ملاحظة الهدف في ذاته أو في نتائجه.

- إمكانية قياس مدى تحقيق الهدف.

- أن يكتب الهدف على أساس مستوى التلميذ

- أن تتضمن عبارة الهدف الحد الأدنى للأداء

بطريقة كمية، أو كيفية، أو بالطريقتين معاً، ماذا

- أن يصف لنا نتائج التعلم وليس عملية التعلم.

- أن تتضمن عبارة الهدف فعلاً سلوكياً،

❖ ما فائدة الأهداف السلوكية؟

- تساعد المعلم على مراعاة التوازن بين مجالات الأهداف في الدرس.

- تساعد المعلم في اختيار طرق التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف.

- تساعد المعلم في اختيار الوسائل وتقنيات

الحياتية التي تقدم للطلاب بحيث تؤدي إلى تعديل السلوك

- وتعديل السلوك يعني/ اكتساب مهارات، واكتساب قيم، وتغيير يحدث عند الطالب نتيجة هذا المحتوى.

الدكتور/ (رشدي طعيمة) يعرف المحتوى: أنه مجموع الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يربح تزويد الطلاب بها وكذلك الاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم وأخيرا المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياهم بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.

والاتجاهات/ هي الميل الإيجابي نحو الأشياء الإيجابية والنفور السلبي عن الاتجاهات السلبية أو عن القضايا السلبية.

مراحل بناء المحتوى :

المرحلة الأولى: اختيار المحتوى، المرحلة الثانية: تنظيم المحتوى.

معايير اختيار المحتوى :

- أن يتفق المحتوى مع عقيدة المجتمع.
- أن تتنوع الخبرات والمعارف والمهارات التعليمية، وفيه تنوع لهذا المحتوى.
- أن يرتبط المحتوى بحياة الطلاب العملية.
- أن يهتم المحتوى بميول وحاجات الطلاب.
- أن يهتم المحتوى بقضايا مشكلات المجتمع.
- أن يطرح قضايا لها صلة بواقع الطلاب.
- أن يكون المحتوى مناسب لقدرات الطلاب
- أن يراعي المحتوى الفروق الفردية بين الطلاب.

الاتجاهات الحديثة في اختيار المحتوى هي/ أن تساعد هذا المحتوى المتعلم على توظيف هذا المحتوى

توظيفاً صحيحاً في حياته اليومية.

- أن يعنى المحتوى بالقضايا والمشكلات العالمية المعاصرة.

الحلقة (١٠)

(المحتوى) هو : ما يقدم للطلاب من معارف ومهارات وقيم واتجاهات وخبرات تحقق الأهداف.

هناك تنظيمان للمحتوى:

التنظيم الأول: التنظيم المنطقي: / هو الذي يعتمد على الترتيب الذي له منطق

أ. الترتيب من القديم إلى الحديث، أو العكس نعطيه الحديث حتى نصل..، يعني تسلسل منطقي.

ب. الترتيب من الكل إلى الجزء، نعطيه كليات ثم نبدأ بالجزئيات.

ج. الترتيب من القريب إلى البعيد، أو العكس من البعيد إلى القريب.

د. الترتيب من المحسوس إلى المجرد -ترتيب منطقي - نبدأ بالأشياء التي نحسها بالحواس ثم نأتي إلى الأشياء المجردة.

هـ. الترتيب من البسيط إلى المعقد.

و. الترتيب من السهل إلى الصعب.

التنظيم الثاني: الترتيب السيكولوجي النفسي: : هو الذي يراعي الجوانب النفسية عند المتعلم

الترتيب السيكولوجي النفسي لا يراعي المادة أولاً، يراعي من؟ يراعي من يُقدّم له المادة.

ولكن الأفضل هو (المزج بينهما)

* ما هي المعايير الخاصة لتنظيم هذا المحتوى ؟

المعيار (١) التكامل: هو أن نراعي العلاقة الأفقية التكاملية بين محتوى المادة نفسها فيما بينها وبينها وبين المواد الأخرى،

- طرق تعتمد على التعلم الذاتي.

****هناك تقسيمات كثيرة ذكرها التربويون ، هناك تصنيف آخر:**

- طرق مباشرة/ يرى فيها المعلم طلابه ويتعامل معهم وجه لوجه

- طرق غير مباشرة/ لا يرى فيها المعلم طلابه.

****هناك أيضاً تقسيم؛ بعضهم من قسم طرق التدريس:**

- طرق تدريس عامة تصلح لجميع المواد مثل الطريقة الإلقائية وطريقة التعلم التعاوني.

- طرق تدريس خاصة

هل هناك طريقة مناسبة لكل مواد وكل المواضيع؟ بالطبع لا.

البيئة التعليمية تشتمل على: المعلم نفسه وإمكانياته وقدراته ، والمتعلم وخصائصه والمرحلة التي يعيش فيها، ونوعية المحتوى الموجود، والإمكانيات الموجودة، وأعداد الطلاب، ونوعية المادة.

الحلقة (١٢)

الوسيلة// هي ما يستخدمه المعلم أثناء التدريس من أدوات لتوصيل المعلومة وتثبيتها أو لإكساب المهارة . الوسيلة الأفضل هي/ التي توصلني للهدف بأقل جهد وأسرع وقت

هناك شيان مهمان للوسيلة: ١/ أنها توصل المعلومة ، ٢/ وثبتت المعلومة.

هناك من يقول أن **** (الوسائل والتقنيات) / هي جميع الأجهزة والأدوات التي يستخدمها المعلم في الموقع التعليمي لنقل المعلومات والأفكار وزيادة الخبرات وإكساب المهارات .**

**** جودة الوسيلة تكون في استخدام المتعلم لأكثر من حاسة .**

المعيار (٢) الاستمرارية: هي العلاقة الرأسية بين الموضوعات التي تقدم

المعيار (٣) التتابع : أي/ أن الخبرة اللاحقة تبنى على الخبرة السابقة

المعيار (٤) التوازن : بين ما يُقدّم في المحتوى من معارف ومعلومات وقيم واتجاهات

المعيار (٥) أن يسمح هذا المحتوى باستخدام أكثر من طريقة تدريس:

الحلقة (١١)

طرق التدريس محصورة لكن أساليب التدريس كثيرة

❖ مفهوم طريقة التدريس:

١/ مفهوم طريقة التدريس قديماً) : هو ما يقوم به المعلم من إلقاء ومن تعليم ومن شرح للمعلومات،

٢/ مفهوم طريقة التدريس حديثاً) : هي مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم والتي تظهر

آثارها على نتائج التعلم الذي حققه المتعلمون، كما تتضمن الأنشطة والخبرات التي سيقوم بها التلاميذ

لإحداث التعلم

تصنيف طرق التدريس:

- طرق التدريس ارتكازها على (المعلم) مثل/ طريقة الإلقاء بأنواعها

- طرق ارتكازها على (المتعلم)؛ مثل (طريقة حل المشكلات)

- طرق (تفاعلية) ؛ مثل/ طريقة المناقشة، وطريقة الحوار، وطريقة التعلم التعاوني.

وهناك تصنيفات أخرى يسمونها:

- طرق تعتمد على التعلم الفردي.

- طرق تعتمد على التعلم الجماعي).

فوائد الوسائل:**أهمية وفائدة النشاط:**

- أنها تساعد على الفهم.
- تساعد في تثبيت المعلومة.
- تشوق عملية التعلم/
- تجعل المتعلمين يركزون/
- تساعد على دراسة الموضوع من جميع جوانبه./
- تختصر الوقت (اختصارها الوقت)
- أنها تراعي الفروق الفردية/
- الوسيلة تساعد على زيادة الفاعلية في عملية التعلم/
- النشاط ينمي ثقافة الطالب ويزيد من قدرته في مواجهة مشكلات الحياة؛
- النشاط يساهم في اكتشاف وتنمية القدرات الإبتكارية.
- النشاط لا بد أن يراعي الفروق الفردية، (وقد يساهم في اكتشاف الفروق الفردية)
- النشاط يساهم في اكتشاف وتنمية مهارات التذكير العليا لدى الطالب
- النشاط يؤدي إلى استثمار طاقات الطلاب ،

الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة التعليمية :**نظرية (الذكاءات المتعددة) لصاحبها (دوارد قاردينر)، أن الذكاء ليس (الذكاء اللغوي) أو (الذكاء الرياضي) وإنما يتعدى ذلك الذكاء؛ ذكاءات متعددة أوصلها إلى سبعة وزادها واحدة فأصبحت (ثمانية ذكاءات).**

١. أن تكون خالية من المحاذير الشرعية
٢. أن تكون مناسبة للنمو العقلي ويدركها الطلاب.
٣. أن تكون معلوماتها صحيحة
٤. أن تكون حالتها جيدة
٥. أن تكون مناسبة للطلاب ؛ بحيث يسمح موقعها أن يراها جميع الطلاب.
٦. أن يشترك في إعدادها الطلاب .
٧. أن تستخدم في الوقت المناسب

- الأنشطة تساهم في اكتشاف المواهب والقدرات والإمكانيات وتساهم في تنميتها .
- الأنشطة تحفز الطالب على المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية.
- الأنشطة تحبب إليه المدرسة.
- يساهم النشاط في تعرف الطالب على البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه.

الحلقة (١٣)**❖ الأنشطة :****تعريف النشاط:**

** (اللقاني) : يقول هو " النشاط العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف ما"

****تعريف آخر يقول** "كل جهد يقوم به التلميذ سواءً بمفرده أو بمشاركة زملائه داخل الفصل أو خارجه بقصد المساهمة في تحقيق هدف من أهداف العملية التربوية"

- يحقق النشاط الاستقلالي الثقة بالنفس.
- يبني النشاط مهارات تواصلية.
- يبني النشاط مهارات حياتية.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو الأعمال خاصة اليدوية أو المهنية.
- تعزيز وتكميل المنهج المدرسي؛ **من خلال أربع نواحي مهمة:**
- الأول/** دعم خبرات الصف وعدم التعرض للنسيان

- عدم إعطاء النشاط أهميه في تقويم المعلم.
- عدم وجود مدة كافيه.
- عدم وجود حوافز مادية للمعلم أو المتعلم.

الحلقة (١٤)

⊙ مقارنة بين الاتجاه التقليدي والاتجاهات

الحديثة: [في طرق التدريس] عناصر مهمة:

الاتجاه التقليدي:	الاتجاه الحديث:
⊙ يركز على استقبال الحقائق وحفظها وتسميعها.	⊙ يُعنى بالمستويات العليا
⊙ يعتمد بالدرجة الأولى على جهد المعلم	⊙ يعتمد بالدرجة الأولى على جهد المتعلم
⊙ دور المتعلم سلبي	⊙ دور المتعلم إيجابي وفاعل.
⊙ المعلم منظم وموجه للموقف التعليمي.	⊙ المصدر المتعدد.
⊙ يعتبر الكتاب المصدر الوحيد للمعرفة	⊙ مصادر المعرفة
⊙ يعمل في ضوء الترتيب المنطقي للمعرفة	⊙ يراعي الفروق الفردية وتنوع أنماط المتعلمين
⊙ يميز بين مجالات المعرفة	⊙ يوظف التقنيات الحديثة
⊙ يؤكد على النمطية و التفوق في التحصيل	⊙ أساليب التقويم وأدواته متعددة
⊙ يعني بنشاطات التعلم	

**** هناك نوعان من الأسئلة:** ١/ الأسئلة المغلقة:

الثاني/ اكتشاف خبرات تعليمية جديدة قد تندمج بالنهاية في المنهج .

الثالث/ تهيئ فرص إضافية للنشاط الفردي والجماعي.

الرابع/ إيجاد دافعية نحو المتعلم والإقبال على المنهج الدراسي

**** أمور لا بد من مراعاتها في النشاط:**

١/ الواقعية في النشاط.

٢/ المرونة.

٣/ التكامل في النشاط.

٤/ الشمولية.

أنواع الأنشطة:

١/ أنشطة مباشرة مرتبطة بالمادة الدراسية:

٢/ أنشطة عامة مرتبطة بالمنهج أو (بأهداف

المدرسة) بشكل عام

****** بعض الكتب قسمت النشاط إلى: ١/ (نشاط

صفي): ٢/ (نشاط لا صفي).

وبعضهم قسمه لتقسيم آخر وهو: ١/ (نشاط خاص

بالمادة)، و٢/ (نشاط عام).

**** (الأنشطة العامة) مختلفة/ هناك:**

١/ النشاط الرياضي:.

٢/ النشاط الثقافي والعلمي:.

٣/ الأنشطة الاجتماعية:.

٤/ النشاطات الفنية:.

٥/ النشاط المهني:.

٦/ النشاط الصحي:.

٧/ النشاط الصحفي:.

معوقات النشاط:

- قلة الإمكانيات الموجودة في المدرسة.

- نقص الإعداد عند المعلم .

٢/ الأسئلة المفتوحة:

"الطريقة": هي أقل من الإستراتيجية.

"الأسلوب": داخل الطريقة.

"الإجراء": إحدى الخطوات في تنفيذ "الطريقة".

**** تعريف إستراتيجية التدريس:** هي خطة عمل توضع لتحقيق أهداف مُعيَّنة لكي تُخرج مُخرجات مرغوب فيها.

**** تعريف آخر:** كل ما يتعلَّق بأسلوب توصيل المادة للطلاب من قِبَل المُعلِّم لتحقيق هدفٍ ما.

**** تعريف آخر:** هي سلسلة من الإجراءات التي يتم تخطيطها بإحكام ، لتوظيف الإمكانيات المادية و البشرية في المدرسة ، لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلُّم، و تمكينهم من مهارات التعلُّم الذاتي و أدواته

**** اختيار المُعلِّم للإستراتيجية بناء على البيئة التعليمية وتشمل:**

: ١/ المُعلِّم ، و ٢/ المُتعلِّم و ٣/ أعداد الطلاب، و ٤/ الإمكانيات الموجودة ٥/ نوع المادة

❖ **المعايير الجيدة لاختيار طريقة تدريس ناجحة:**

- ١- أن يكون المُتعلِّم هو محور العملية التعليمية.
- ٢- مشاركة المُتعلِّم في عملية التعلُّم.
- ٣- الاعتماد على نشاطات المُتعلِّمين.
- ٤- أن تُلائم الوقت المُخصَّص.
- ٥- أن تكون ملائمة للصف الدراسي.
- ٦- أن تخلو من المخالفات العلمية و المخالفات الشرعية.

٧- أن تساهم في تحقيق أهداف الدرس.

٨- أن تكون ملائمة للفروق الفردية بين المُتعلِّمين.

٩- أن تكون ملائمة للتقنيات و الوسائل المتاحة

١٠- أن تراعي أنماط التعلُّم لدى المُتعلِّمين وهي :

يقال إن التعليم التقليدي هو الذي يمثل منهج

السلف في التعليم. هذا خطأ

(التعلم النشط): هو الذي يتطلب من المُتعلِّمين أن يستخدموا مهام تفكير عليا كالتحليل والتركيب والتقويم فيما يتعلق بما يتعلمونه.

أو يقال : طريقة التدريس تشرك المُتعلِّمين (الطلاب) في عمل أشياء وتجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه.

خصائص التعلم النشط :

⊙ دور المُتعلِّم إيجابي

ما دور المُعلِّم في التعليم النشط؟ المُعلِّم

ميسر ومعين وموجه للتعلُّم.

⊙ يحرص المُتعلِّم عادة على فهم المعنى الإجمالي

ولا يتوه في الجزئيات.

⊙ يخصص المُتعلِّم وقتًا كافيًا للتفكير بأهميته ما

يتعلمه.

⊙ يحاول المُتعلِّم ربط الأفكار الجديدة بمواقف

الحياة التي يمكن أن تنطبق عليها.

⊙ يربط المُتعلِّم كل موضوع جديد يدرسه

بالموضوعات السابقة ذات العلاقة.

⊙ يحاول المُتعلِّم الربط بين الأفكار في مادة ما مع

الأفكار الأخرى المقابلة في المواد الأخرى.

⊙ يتعلم المُتعلِّم بالإضافة للمعرفة مهارات

التفكير العليا، ويتعلم كيف يتعلم.

يقول (كمفش يوس) "قل لي سوف أنسى ، أرني

لعلي أتذكر، أشركني سوف أفهم"

الحلقة (١٥)

"إستراتيجية" معناها: أنها بعيدة المدى ، وأنها قد

تُنقذ بأكثر من طريقة.

تعريفها: أن يعرض المعلم المعلومات و الحقائق عرضاً شفوياً و مستمراً في الغالب دون أن يتوقف للمناقشة و التساؤل حتى يُنهي ما عنده.

** مميزات طريقة الإلقاء:

- ١/ أنها توفر الوقت.
- ٢/ تناسب بعض المقررات.
- ٣/ أحيانا نضطر لطريقة الإلقاء (إذا كان العدد كبيراً).
- ٤/ أحيانا تكون مناسبة للمراحل العليا من التعليم.
- ٥/ أنها تساعد على الربط مع المعلومات السابقة و اللاحقة.

٦/ إذا استخدمها المعلم يملك مهارات الإلقاء.

** سلبيات طريقة الإلقاء:

- ١- قلة مشاركة المتعلم.
- ٢- تركيز المعلم على المعلومات ، و إغفال تنمية مهارات المتعلمين.
- ٣- قد يُلقي المعلم معلومات أو مصطلحات أعلى من مستوى المتعلمين و فوق إدراكهم ، و يستخدم كلمات و ألفاظ مستواها أعلى ، فلذلك المتعلم لا يتفاعل معها و قد لا يدركها.
- ٤- لا يستطيع المعلم أن يقف على مدى فهم المتعلمين.

** تحسين طريقة الإلقاء:

- ١- تقسيم الموضوع إلى فقرات و عناصر، (العنصرَة)
- ٢- استخدام بعض الوسائل و التقنيات في الإلقاء.
- ٣- السماح بالمناقشة.
- ٤- استخدام المهارات الصوتية من التّبر و التنغيم و التغيير في الصوت
- ٥- استخدام (لغة البدن)

أ- نمط التحليلي العقلائي.

ب- نمط العاطفي الحدسي.

ج- نمط السمعي.

د- نمط البصري.

ه- نمط الحركي الشعوري.

١١- لا بد في طريقة التدريس أن تثير اهتمام

المتعلمين و تفاعلهم

** أيّا كانت طريقة التدريس:

- لا بد أن تعتمد على أهداف تدريسية، (الأهداف السلوكية أو الإجرائية)
- لا بد أن تكون تسمح بالحركة سواء من المعلم أو المتعلم.

- يكون فيها الأمثلة و التدريبات و الوسائل .

- الجو التعليمي و التنظيم الصّفي للحصة .

- استجابة المتعلمين الناتجة عن المثيرات .

- طريقة التدريس أحيانا يكون لها ارتباط بتنظيم

الصف الدراسي!!

** (كيف تنظيم الصف الدراسي؟):

- هناك تنظيمات أخرى، من ضمنها:

-التنظيم على شكل حرف (U) (حدوة الحصان)،

- على شكل دائري.

- على شكل مصفوفتين يمين و يسار.

- على شكل مجموعات

** طريقة الإلقاء:

و تسمى: (طريقة المحاضرة)، و هي التي تعتمد على

الإلقاء المباشر الأحاديّ الاتجاه .

متى نضطر إلى هذه الطريقة:

١- إذا كان العدد كبيراً.

٢- إذا كانت المادة العلمية كثيرة.

٣- إذا كان الوقت قصيراً.

****سلبيات طريقة تمثيل الدور:**

- ١/ أنها تحتاج إلى وقت).
- ٢/ لا تناسب الأعداد الكبيرة
- ٣/ تحتاج إلى معلم إدارته للصف جيدة يمتلك مهارات إدارة الصف
- ٤/ ربما أنها لا تلاءم كثير من الموضوعات.

****طريقة حل المشكلات:**

- هي موقف صعب يتحدى بُنية المتعلم الثقافية وخبراته المتراكمة / واستراتيجيات حل المشكلات تعتمد على انطلاق في التدريس من إثارة مشكلة والسعي لحلها

****مميزات طريقة حل المشكلات:**

- ١/ أنها تثير الدافعية للمتعلم (الطالب) نحو التعلم .
- ٢/ تبني (العقلية العلمية).
- ٣/ تجعل المتعلم مرتبطًا بواقع الحياة.
- ٤/ تنمي مهارة التفكير لدى المتعلم وخاصة مهارات التفكير العليا.

****سلبيات طريقة حل المشكلات:**

- ١/ تحتاج إلى جهد.
- ٢/ تحتاج إلى وقت.
- ٣/ تحتاج إلى مهارة من المعلم.
- ٤/ أنها لا تناسب كثير من الموضوعات.
- ٥/ لا تناسب كثير من الطلاب.
- ٦/ أنها تصلح لدرس لكنها لا تصلح لدرس آخر.

الحلقة (١٧)****طريقة التعلم التعاوني:**

- وهي أن يقوم المعلم بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة ويقسم مهام التعلم بينهم .
- مبادئ وأسس يرتكز عليها التعلم التعاوني:**

الحلقة (١٦)****طريقة المناقشة:**

هي الطريقة التي يتناقش بها المعلم مع المتعلمين في موضوع الدرس عن طريق إلقاء الأسئلة عليهم حتى يصلوا بأنفسهم إلى ما يريد إيصاله.

****مميزات طريقة المناقشة :**

- ١/ إبراز الدور الإيجابي للمتعلم وعدم اقتصره على التلقي .
- ٢/ إحساس المتعلمين بالمتعة
- ٣/ تنمي ثقة المتعلمين بأنفسهم
- ٤/ تنمية قدرة المتعلمين العقلية .

- ٥/ تساعد المتعلمين على اكتساب مهارات الاتصال.
- ٦/ تساعد المتعلمين (الطلاب) على اكتساب مهارات الاتصال ومهارة الإنصات

****سلبيات طريقة المناقشة :**

- ١/ تحتاج إلى وقت طويل .
- ٢/ تحتاج إلى مهارة عالية في استخدام الأسئلة الصفية وتوزيعها وتنويعها بما يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين
- ٣/ تحتاج إلى مهارات في ضبط الصف وإدارة الصف
- ٤/ تفقد الإثارة لدى المتعلم حينما يقرأ الموضوع قبل الدرس ويألفه

****طريقة تمثيل الدور:**

أن تقدم المادة التعليمية على شكل تمثيلي فيقوم المتعلمون بتمثيل أدوار شخصيات أخرى.

****مميزات طريقة تمثيل الدور:**

- ١/ تجعل الدرس أكثر متعة وحيوية .
- ٢/ ترسخ المعلومات لدى المتعلم .
- ٣/ تكسب المتعلم الطلاقة والحديث والحركة.

❖ **العصف الذهني** : وسيلة للحصول على أكبر عدد ممكن من الأفكار من المشاركين لمعالجة موضوع من الموضوعات خلال فترة زمنية محددة.

❖ **هناك أمور مهمة يجب أن يراعيها من يستخدم طريقة العصف الذهني :**

× إرجاء التقويم

× نطلق حرية التفكير الكم وليس الكيف

× بناء الفكرة على فكرة الآخر

**** إستراتيجية تعليم الأقران:** وهي إستراتيجية تقوم

على استفادة من المتعلمين المتميزين في تدريس

زملائهم

أحيانا يستخدم المعلم طريقة تعليم الأقران (ثنائيا) وأحيانا يستخدمها (جماعيا)

عملية التدريس تركز على (العناصر الموجودة فيها) :

١/ معلومات ؛ تشمل الحقائق وغيرها. ٢/ مهارات.

٣/ قيم. ٤/ اتجاهات.

الحلقة (١٨)

**** التقويم:**

كلمة تقويم أو قَوْمَ / (١) عدَل ، (٢) قَوْمَ المعوج (٣) التثمين

(القياس)؟ القياس / هو كمي

أما (التقييم) فهو / إعطاء قيمة ووصف لهذا الطالب

أما التقويم / تعديلا بعد إصدار حكم

**** مفهوم التقويم :** أنه عملية منظمة يتم من خلالها إصدار حكمٍ موضوعي ودقيق على المنظومة التربوية أو أحد عناصرها، بهدف اتخاذ قرارات لتعديل وإصلاح

١. الاعتماد الإيجابي المتبادل بين المتعلمين.

٢. المسؤولية الفردية و المسؤولية الزمرية (المجموعات).

٣. التفاعل المعزز وجهها لوجه

٤. تعليم المتعلمين مهارات تعاونية

❖ **تنظيم المجموعات**

١/ التشكيل العشوائي: نوزعهم بشكل عشوائي.

٢/ التشكيل الحر: يتوزعون بناء على رغباتهم.

٣/ التشكيل المنظم: كل مجموعة تكون متكاملة

❖ **هناك خطوات تُتبع في التعلم التعاوني :**

• التمهيد

• تحديد الأهداف.

• تقسيم المجموعات.

• تقسيم مهام العمل

• المجموعات تعرض ما لديهم.

• التعليق والتقويم من المعلم .

**** مميزات طريقة التعلم التعاوني:**

١/ تجعل التعلم نشطا وفيه متعة وحيوية.

٢/ تنمي مهارات العمل الجماعي.

٣/ تنمي مهارات الحوار لديهم.

٤/ تكسبهم الثقة.

٦/ تكسبهم القيادة.

٧/ تكسبهم مهارات التفكير العليا.

**** سلبيات طريقة التعلم التعاوني:**

١/ أنها تحتاج إلى جهد كبير في إعدادها.

٢/ تحتاج إلى وقت كبير أيضا لتطبيقها.

٣/ لا تناسب الأعداد الكبيرة للطلاب.

٤/ لا تلاءم جميع الموضوعات.

**** طريقة العصف الذهني:**

ما يتم الكشف عنه من خلل

**** أهمية التقويم :**

١/ يسهم في تطوير منظومة التدريس من خلال تحسين عناصره المتعددة .

٢/ تكمن أهميته للمتعلمين في تمكينهم من معرفة مدى تحصيلهم.

٣/ يُعرف المتعلم مدى تحصيله.

٤/ مهم بالنسبة للمعلمين لمعرفة جوانب القوة والضعف لديهم.

٥/ مهم بالنسبة للآباء يعرفون ماذا حصل لأبنائهم

٦/ مهم للقائمين على الشأن التربوي

٧/ مهم للحكم على الأهداف التعليمية.

٨/ مهم للحكم على التجارب التربوية

٩/ مهم بالنسبة لمطوري المناهج وذلك لأنه يعرفهم على فعالية البرامج الدراسية.

١٠/ يساعد مؤلفي الكتب الدراسية على تحسين مؤلفاتهم.

١١/ يساعد وزارة التربية على اتخاذ القرارات الصائبة في ضوء المعلومات التي يقدمها عن الظروف التي تحف بالعملية التعليمية.

١٢/ يساعد التقويم في الحكم على قيمة الأهداف

١٣/ يمكن الحكم على مدى فاعلية التجارب التربوية التي تطبقها الدول أو تطبقها الوزارة .

**** مجالات التقويم /**

**** (المنهج) / - ** (الطالب) / ** (المعلم) / ** (الإدارة المدرسية) ** (الأشراف التربوي) / ** (المباني المدرسية وتجهيزاتها)**

**** أسس التقويم:**

١/ أن يرتبط التقويم بالأهداف

٢/ أن يكون التقويم شاملاً للمنهج و أن يشمل

التقويم جميع عناصره.

٣/ أن يستمر التقويم طوال المدة التعليمية.

٤/ أن يستند التقويم على أسس علمية من الصدق والثبات ،

(الصدق) / أن يقيس التقويم ما وضع لقياسه

(الثبات) أنه لو أعيد تطبيق الاختبار مرة أخرى لأعطى نفس النتائج أو قريباً منها في نفس الظروف طبعاً.

أيضاً (الموضوعية) / / عدم تأثر نتائج التقويم بالعوامل الشخصية،

٥/ أن يوضح التقويم الفروق الفردية بين الطلاب.

٦/ أن يكون التقويم اقتصادياً في الوقت والجهد.

٧/ أن يسهم التقويم في تنمية مهارة التفكير العليا.

٩/ أن يكون التقويم متنوعاً / أي: أن تتنوع وسائله وأدواته المستخدمة في ضوء الأهداف .

١٠/ أن يكون التقويم تعاونياً تشاركياً بين عدد من المختصين في مجاله

١١/ أن يكون التقويم إنسانياً هادفاً إلى مساعدة الطلاب على النمو الشامل وتحقيق الذات وليس عقاباً يرهب الطلاب.

**** أدوات التقويم:**

١/ الإختبارات

٢/ الملاحظة -- وهي نوعان : (ملاحظة مباشرة وملاحظة غير مباشرة):

- مباشرة/ بمعنى أن الملاحظ يعرف أن الملاحظ يلاحظه.

- غير مباشرة/ بمعنى أنه لا يعرف بأنه يلاحظه وهذه أقوى

(مقصودة وغير مقصودة):

- المقصودة/ بأنني أتبع طالبا معيناً أو عدداً من

الطلاب وألاحظهم في تصرفاتهم.

الأسلوب، تماسك الفكرة

سلبياته/

- أنه يحتاج إلى وقت للتصحيح.

- ويتأثر بذاتية المصحح.

- الخط يؤثر.

ب/ الاختبارات الموضوعية: فرجع للأسئلة

الموضوعية ونقول أنها:

- سهلة التصحيح ولكنها صعبة الإعداد.

- وتحتاج إلى مهارة في إعدادها.

- الأسئلة لا بد أن تكون أيضا اقتصادية.

- لا بد أن الأسئلة تمتاز بالصدق والثبات

والموضوعية

الحلقة (٢٠)

من أنواع الإختبارات الموضوعية: الاختيار من

متعدد

❖ معايير الاختبار المتعدد:

✓ يجب إعطاء تعليمات واضحة وافية للاختبار.

✓ لا تكون مفاجئة تكون المعلومات واضحة

يُدرّب عليها الطالب.

✓ أن تكون مقدمة السؤال (الجذر) واضح

وقصير وخالي من الكلمات الغامضة.

✓ أن ترتبط الإجابات كلها بالمقدمة .

✓ أن تكون الإجابات أو البدائل واضحة.

✓ أن تتضمن البدائل إجابة واحدة صحيحة

فقط.

✓ أن لا يتبع نظام معين في ترتيب الإجابات

✓ أن يخلو السؤال من إشارات معينة تدل على

الإجابة.

✓ أن توزع الأسئلة من المنهج كله.

- غير مقصودة/ هي التي تظهر عشوائيا أو عفويا

أسباب عدم استخدام هذه الطريقة في المدارس:

- صعوبة تطبيقها.

- نظراً لكثرة الطلاب.

- نظراً لأنها تحتاج إلى وقت.

- نظراً لأنها تحتاج إلى تدريب أكثر للمعلم.

الحلقة (١٩)

٣/ المقابلة : في العادة تطبيقها شفهايا وتكشف عن

(شخصية المتقدم) ، (المهارات الاجتماعية الموجودة

عنده)، (لجانب النفسي) ، (لجانب الانفعالي) .

وتكون فردية وجماعية والثانية أفضل لأن الذي

يصدر الحكم أكثر من شخص.

أنواع الإختبارات :

١/ اختبارات شفوية.

٢/ اختبارات كتابية (تحريرية) .

-والاختبار الكتابي ينقسم إلى قسمين :

أ/ اختبارات موضوعية.

ب/ اختبارات مقالية.

١/ الاختبارات شفوية: وتستخدم في تقويم مجالات

معينة بالتحصيل كالقراءة الجهرية، وإلقاء الشعر،

وتلاوة القرآن

٢/ الاختبارات الكتابية: تنقسم إلى قسمين

أ- الاختبارات المقالية / هو الاختبار ذو الإجابة الحرة

(الاختبارات الإنشائية) أو (التقليدية)؛

-مميزاته :

١. سهل الإعداد

٢. تكشف فكر الطالب: وقدرته على: (التعبير،

قدرته على ربط الأفكار، قدرته على

هناك نوع من أساليب **** (الجوانب المهارية)** مثل:
اختبارات التعرف و اختبارات الأداء / هذه
تقيس جوانب مهارة،
هناك أيضا أنواع من الاختبارات التي خاصة بقياس:
**** (الجوانب الوجدانية)** / هي (سلام الميول) على
شكل استبانات

الاتجاهات الحديثة في التقويم:

**** (التقويم البديل) / (التقويم الأصيل)**

من أشهر هذه الأنواع:

(حقيبة الانجاز) أو (حقيبة البورتفوليو) ويكون
مع الطالب مثل الحقيبة يجمع فيها ما تعلمه ويكتب
فيها أهدافه وما يجب أن يتعلمه أو ما يملكه من
معلومات ويضيف في هذه الحقيبة ، ثم المعلم يبدأ
يتابع له هذه الحقيبة ويعطيه إرشادات وإشارات فيها
وفي الأخير يكون التقويم عليها.

التقويم المستمر:

❖ **أنواع التقويم:**

١/ تقويم قبلي.

٢/ هناك تقويم بنائي. هو التقويم المستمر

٣/ تقويم بعدي. هو التقويم النهائي

****** نتمنى لكم توفيقاً وسداداً في الدارين والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته....**

تم بحمد الله وعونه يوم الثلاثاء ١٨-١٢-١٤٣١ هـ

✓ أن لا يقل عدد البدائل عن أربع (هذا عام).
✓ أن تتساوى البدائل في الطول لا يكون بديل
طويل وبديل قصير.

من الأسئلة الموضوعية **** (اختبار الصواب والخطأ)**

✓ لا بد أن تكون العبارات واضحة

✓ أن تكون الجمل قصيرة

من الأسئلة الموضوعية **** (اختبارات المزاوجة)**

وصل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب)

✓ لا بد أن تكون العبارات متقاربة ويكون

العمود (ب) أكثر من العمود (أ) خاصة في

الصفوف العليا

من الأسئلة الموضوعية **** (اختبارات التكملة)**

❖ **مميزاتها:**

١/ سهولة الوضع والصياغة.

٢/ يغطي قدرًا كبيرًا من المقرر.

٣/ يسمح للتلميذ إبداء رأيه إلى حد ما.

٤/ يقيس قدرات متنوعة كالتذكر والفهم والتطبيق

والاستنتاج.

❖ **لكن له عيوب:**

١/ يسمح إلى حد ما بالذاتية في التصحيح ربما.

٢/ يشجع التلاميذ على الحفظ.

٣/ يسمح بالغش والتخمين .

هذه أبرز أنواع الاختبارات الموضوعية:

١/ اختبارات الصح والخطأ.

٢/ الاختيار من متعدد.

٣/ اختبارات المزاوجة.

٤/ إختبارات التكميل.

**** (اختبارات الكتاب المفتوح)** ويحتاج إلى دقة

ومهارة في إعداد الأسئلة حتى تكون الأسئلة كاشفة