

مهارات الاتصال

Communication Skills

(الاختبار الفصلي - Midterm)

2018-2019-2020



الوحدة الأولى

Unit 1

1 - أهم عنصر من عناصر الاتصال :

المستقبل	B	المرسل	A
الوسيلة	D	الرسالة	C
الجواب الصحيح (B)			

2- ينقسم الاتصال من حيث اللغة المستعملة إلى اتصال :

فوري وغير فوري	B	رسمي وغير رسمي	A
مباشر وغير مباشر	D	لفظي وغير لفظي	C
الجواب الصحيح (C)			

3 - يقصد بها المضمون الذي يريد المرسل نقله الى المستقبل من أفكار ومعلومات ومشاعر يعبر عنها برموز لغويه او غير لغويه:

التغذية الراجعة	B	الوسيلة	A
الممارسة	D	الرسالة	C
الجواب الصحيح (C)			

4 - يعد اختلاف الإطار المرجعي بين المرسل والمستقبل من :

معوقات الاتصال	B	مهارات الاتصال	A
سمات الاتصال	D	وسائل الاتصال	C
الجواب الصحيح (B)			

5 - يتم من خلالها نقل الأفكار والآراء من المرسل إلى المستقبل :

المهارة	B	الوسيلة	A
التغذية الراجعة	D	الرسالة	C
الجواب الصحيح (A)			

6 - الوسيلة الغير ملائمة تعتبر من :

اهداف الاتصال	B	معوقات الاتصال	A
أنواع الاتصال	D	سمات الاتصال	C
(A) الجواب الصحيح			

7- القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان تشير إلى :

الإنصات	B	الاتصال	A
الذات	D	المهارة	C
(C) الجواب الصحيح			

8 - من عناصر الاتصال :

الرسالة	B	المرسل	A
كل الإجابات صحيحة	D	الوسيلة	C
(D) الجواب الصحيح			

9 - تسمى المرحلة التي ينتبه المرء فيها لأهمية المهارة ويدرك أن عاداته ومهاراته لا تحقق حاجته :

الوعي والمهارة	B	اللاوعي والمهارة	A
الوعي واللامهارة	D	اللاوعي واللامهارة	C
(D) الجواب الصحيح			

10 - يمكن تقسيم رجوع الصدى حسب معيار توقيت تلقي رجوع الصدى الى :

فوري فقط	B	فوري و مؤجل	A
إيجابي و سلبي	D	مؤجل فقط	C
(A) الجواب الصحيح			

11 - حينما يتأخر وصول رجع الصدى إلى المرسل فإنه يسمى :

مؤجل	B	فوري	A
دائم	D	متقطع	C

(B) الجواب الصحيح

12 - تنبيه الدوله للمواطنين عبر التلفاز بضرورة أخذ الحيطة من مخاطر معينة يعد مثالا للاتصال

الذاتي	B	الجماهيري	A
الجمعي	D	الشخصي	C

(A) الجواب الصحيح

13 - كل مايلي يعد من وسائل الاتصال عدا :

المرسل	B	المستقبل	A
رجع الصدى	D	المعرفة	C

(C) الجواب الصحيح

14 - هو اتصال يحدث بين مجموعة من الاشخاص

ذاتي	B	شخصي	A
جماهيري	D	جمعي	C

(C) الجواب الصحيح

15 - رنين الجوال في المحاضرة يعد تشويشا

دلاليا	B	ماديا	A
عضويا	D	نفسيا	C

(A) الجواب الصحيح

16 - تبادل اللغة المنطوقة بين أطراف الاتصال للوصول للفهم المشترك

يسمى :

الكتابة	B	الاتصال اللفظي	A
القراءة	D	الاتصال غير اللفظي	C
(A) الجواب الصحيح			

17 - من أمثلة التشويش الدلالي :

غموض الكلمات	B	صوت الطائرة	A
رنين الجوال	D	صوت المذياع	C
(B) الجواب الصحيح			

18 - من مراحل اكتساب المهارة :

مرحلة الوعي	B	مرحلة المهارة	A
مرحلة اللاوعي واللامهارة	D	مرحلة المهارة والوعي واللامهارة	C
(D) الجواب الصحيح			

19 - المرحلة التي يتقن فيه الفرد مهارة من غير استحضار لتفاصيلها هي

مرحلة :

الوعي واللامهارة	B	اللاوعي واللامهارة	A
اللاوعي والمهارة	D	الوعي والمهارة	C
(D) الجواب الصحيح			

20 - المرحلة الثالثة من مراحل اكتساب المهارة هي :

مرحلة الوعي والمهارة	B	مرحلة اللاوعي واللامهارة	A
مرحلة الوعي واللامهارة	D	مرحلة اللاوعي والمهارة	C
(B) الجواب الصحيح			

21- ثاني محركات اكتساب المهارة من أجل اكتسابها والعمل بها هي

المهارة	B	المعرفة	A
الرغبة	D	الممارسة	C
(A) الجواب الصحيح			

22 - من أمثلة الاتصال غير الرسمي

اتصال الموظف بالمدير	B	التواصل مع إدارة الجامعة	A
اتصال الطالب بالأستاذ	D	التواصل مع الاسرة	C
(C) الجواب الصحيح			

23 - يتسم الاتصال بعدد من السمات منها

الاتصال عملية منقطعة	B	الاتصال عملية غير مستمرة	A
الاتصال عملية تفاعلية	D	الاتصال لا يتسم بالتغير	C
(D) الجواب الصحيح			

24 - العنصر المعني بفك التشفير في عملية الاتصال هو :

المرسل	B	المستقبل	A
الرسالة	D	الوسيلة	C
(A) الجواب الصحيح			

25 - الاتصال اللفظي من أنواع الاتصال من حيث

اللغة المستعملة	B	البعد الزمني	A
اتصال ذاتي	D	رسميته	C
(B) الجواب الصحيح			

26 - الاتصال بين مجموعة من الأشخاص ومن أمثله المحاضرات الجامعية

جمعي	B	ذاتي	A
جماهيري	D	شخصي	C
(B) الجواب الصحيح			

27 - أول محركات اكتساب المهارة من أجل اكتسابها والعمل بها هي

المهارة	B	المعرفة	A
الرغبة	D	الممارسة	C
(D) الجواب الصحيح			

28 - مفهوم المهارة في اللغة هو

تكرار الفعل لموقف ما	B	إمكانية الوصول لعمل ما	A
الحدق والإتقان	D	القدرة اللازمة لفهم عمل ما	C
(D) الجواب الصحيح			

29 - من الأمثلة على الخبرة المشتركة بين طرفي الاتصال

اللغة	B	التشويش المادي	A
استخدام وسيلة غير مناسبة	D	عائق نفسي لدى المستقبل	C
(B) الجواب الصحيح			

30 - يصنف حديث الفرد حين يتحدث مع نفسه بأنه اتصال

رسمي	B	ذاتي	A
شخصي	D	لفظي	C
(A) الجواب الصحيح			

31- أول مرحلة لاكتشاف المهارة هي :

مرحلة اللاوعي والمهارة	B	مرحلة الوعي والمهارة	A
مرحلة اللاوعي واللامهارة	D	مرحلة الوعي واللامهارة	C
(D) الجواب الصحيح			

32 - المهارة هي :

الدقة في أداء عمل معين	B	القدرة اللازمة لأداء عمل معين	A
جميع ما سبق	D	القدرة على اتقان عمل معين	C
(D) الجواب الصحيح			

33 - يصنف الاتصال خلال المحاضرات بأنه :

اتصال جماهيري	B	اتصال لغوي	A
اتصال شخصي	D	اتصال جمعي	C
(C) الجواب الصحيح			

34 - ضعف الخبرة المشتركة يعد من :

معوقات الاتصال	B	عناصر الاتصال	A
سمات الاتصال	D	وسائل الاتصال	C
(B) الجواب الصحيح			

35 - الخبرة المشتركة هي :

الثقافة والعادات	B	اللغة	A
جميع ما سبق	D	الدين والمعتقدات	C
(D) الجواب الصحيح			

36 - الاتصال بالإشارات والاماءات :

اتصال لفظي منطوق	B	اتصال كتابي	A
اتصال ذاتي	D	اتصال غير لفظي	C
(C) الجواب الصحيح			

37- الضجيج خارج قاعة الدرس يعد تشويش :

مادي	B	دلالي	A
عضوي	D	نفسي	C
(B) الجواب الصحيح			

38- الذي يبدأ الاتصال بإرسال الأفكار أو الآراء أو المعلومات التي يريد نقلها في رساله

المستقبل	B	الوسيلة	A
الجمهور	D	المرسل	C
(C) الجواب الصحيح			

39 - يقصد به تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات نعبر عنها

الاتصال	B	رجع الصدى	A
الانصات	D	الحوار	C
(B) الجواب الصحيح			

40 - يتسم الاتصال بعدد من السمات مما تجعل الاتصال ذو فعالية واضحة
من ابرز هذه السمات

عملية منقطعة	B	ظاهرة ديناميكية	A
عملية غير متزامنة	D	عملية غير تفاعلية	C
الجواب الصحيح (A)			

41 - اتصال يحدث بحيث يكون هناك فاصل زمني بين ارسال الرسالة من
المرسل واستقبالها من المستقبل

اتصال رسمي	B	اتصال غير رسمي	A
اتصال متزامن	D	اتصال غير متزامن	C
الجواب الصحيح (C)			

42 - من صفات عملية الاتصال انها عملية

لحظية	B	منقطعة	A
عكسية	D	دائمة	C
الجواب الصحيح (C)			

43- مرحلة في اكتساب المهارة هي مرحلة يصبح فيها الفرد متقنا للمهارة
بغير جهد

اللاوعي واللامهارة	B	اللاوعي والمهارة	A
الوعي واللامهارة	D	الوعي والمهارة	C
الجواب الصحيح (A)			

44- اتصال الأب مع ابنه بالنصح والتوجيه يعد من أنواع الاتصال

الاتصال الجمعي	B	الاتصال الذاتي	A
الاتصال الجماهيري	D	الاتصال الشخصي	C
(C) الجواب الصحيح			

45- من أنواع رجوع الصدى (التغذية الراجعة) وفقا لمعيار الاتجاه

تام- ناقص	B	فوري - مؤجل	A
جميع ما سبق	D	إيجابي - سلبي	C
(C) الجواب الصحيح			

46- الانسان مفطور على فهم غيره وعلى ان يفهمه الغير هذا الفهم يتماثل في

المقابلة الشخصية	B	الاتصال الانساني	A
الاتصال الروحي	D	ارسال بريد الكتروني	C
(A) الجواب الصحيح			

47- حوار المجموعات الصغيرة الذي يشمل المحادثة والاستماع والجواب يكون معيار توقيت تلقي رجوع الصدى

فوري	B	مؤجل	A
منقطع	D	دائم	C
(B) الجواب الصحيح			

48- الاتصالات والمجاملات داخل بيئة العمل في المؤسسات الحكومية وغيرها يعد اتصال :

اتصال غير رسمي	B	اتصال رسمي	A
غير لفظي	D	فوري	C
(A) الجواب الصحيح			

49 - من معوقات الاتصال

التشويش	B	الخبرة المشتركة	A
الانصات	D	التلقائية	C
(B) الجواب الصحيح			

50- استعمال تعابير الوجه والإشارات ولغة الجسد يسمى

اتصال غير لفظي	B	اتصال رسمي	A
اتصال متزامن	D	اتصال لفظي	C
(B) الجواب الصحيح			

51- هي المرحلة التي يتعلم الفرد فيها المهارة ويتدرب عليها وتتطلب منه جهدا لاتقانها

مرحلة اللاوعي والمهارة	B	مرحلة الوعي والمهارة	A
مرحلة اللاوعي واللامهارة	D	مرحلة الوعي واللامهارة	C
(A) الجواب الصحيح			

52- من سمات الاتصال انه عملية

تفاعلية	B	جامدة	A
مناهية	D	ذات اتجاه واحد	C
(D) الجواب الصحيح			

53- الحديث الى صديق هو اتصال

جمعي	B	ذاتي	A
جماهيري	D	شخصي	C
(C) الجواب الصحيح			

الوحدة الثانية

Unit 2

1 - المرتكز الاساسي لعمليات الاختيار واتخاذ القرارات الشخصية في حياة

الفرد هو

الاتصال مع الآخرين	B	اتصال الفرد بذاته	A
حاجة المجتمع	D	المشاركة	C
(A) الجواب الصحيح			

2 - تعتبر المدخل الرئيسي للتغير وهي من الخطوات الخمس للاتصال الذاتي

الفعال

تقدير الذات	B	إدارة الذات	A
تطوير الذات	D	توجيه الذات	C
(A) الجواب الصحيح			

3 - الخطوة الأولى للاتصال الذاتي الفعال هي

تقدير الذات	B	توجيه الذات	A
اكتشاف الذات	D	إدارة الذات	C
(D) الجواب الصحيح			

4 - " الكفاءة الذاتية " مصطلح يشير إلى

القبول غير المشروط للذات	B	الثقة بالنفس	A
الكفاءة في تقدير الآخرين	D	البحث عن المساعدة والرفاهية	C
(A) الجواب الصحيح			

5 - من طرق التواصل مع الذات

مراجعة الذات	B	الحديث مع الذات	A
كل الإجابات صحيحة	D	تعزيز الذات	C
(D) الجواب الصحيح			

6- الذات التي يتصور الفرد مستقبله عليها ويرغب فيها هي الذات

المثالية	B	الحقيقة	A
التقليدية	D	العامه	C

الجواب الصحيح (B)

7 - عندما يتمكن المرء من التحكم في نفسه ومشاعره وكذلك تعديل اتجاهاته لتكون مناسبة للموقف فالمقصود هنا

نقد الذات	B	إدارة الذات	A
تطوير الذات	D	الاتصال مع الذات	C

الجواب الصحيح (A)

8 - عملية تقييم المرء الكلي لذاته بطريقة إيجابية او سلبية وهو الشعور بالكفاءة الذاتية وقيمتها تعرف ب

توجيه الذات	B	اكتشاف الذات	A
إدارة الذات	D	تقدير الذات	C

الجواب الصحيح (C)

9 - التصرفات والسلوكيات التي ندركها ويدركها الآخريين عنا هي الذات

المكشوفة	B	العمياء	A
المجهولة	D	المخفية	C

الجواب الصحيح (B)

10 - المعلومات التي لا يعرفها الفرد عن نفسه لكنها ظاهره للآخرين الذات :

المخفية	B	العمياء	A
المجهولة	D	المكشوفة	C

الجواب الصحيح (A)

11 - نجاح الفرد يعتمد على توسيع مساحة على حساب الذات الأخرى

الذات المخفية	B	الذات المكشوفة	A
الذات العمياء	D	الذات المجهولة	C
(A) الجواب الصحيح			

12 - أبرز سمات الأشخاص ذوي التقدير المرتفع للذات مما يلي

يكونون علاقات اجتماعية ضعيفة	B	يمتازون بالإيجابية والتفاؤل	A
يتعمدون على غيرهم في العمل	D	لا يرغبون في تطوير ذواتهم	C
(A) الجواب الصحيح			

13 - " العملية التي يتم من خلالها الكشف عن نقاط القوة والضعف لدى الفرد وتلافي الأخطاء " تعرف ب

الاتصال مع الذات	B	تعزير الذات	A
الحديث مع الذات	D	نقد الذات	C
(C) الجواب الصحيح			

14- الكشف عن مواطن القوة والضعف أثناء وبعد القيام بعمل معين

نقد الذات	B	لوم الذات	A
تعزير الذات	D	الحديث مع الذات	C
(B) الجواب الصحيح			

15 - في هذا النمط الأفراد يتفاعلون مع البيئة عن طريق الخلق والإبداع الفني ويعتمدون على انطباعاتهم وتخيلاتهم الذاتية في البحث عن حلول والمشاكل

النمط الفني	B	النمط الواقعي	A
النمط المغامر	D	النمط العلقي او الفكري	C
(B) الجواب الصحيح			

16 - تعتمد اتخاذ القرارات الشخصية في حياة الفرد على ...

نقد الذات	B	الاتصال مع الذات	A
الاهتمام بالذات	D	الذات العامة	C
(A) الجواب الصحيح			

17- الخطوة الخامسة للاتصال الذاتي الفعال هي

تقدير الذات	B	توجيه الذات	A
تطوير الذات	D	إدارة الذات	C
(D) الجواب الصحيح			

18 - الافراد الذين يتفاعلون مع البيئة عن طريق ممارسة أنشطة تسمح لهم بالتعبير عن الحماس والانذفاعية يمكن تصنيفهم ضمن النمط

العقلي	B	التقليدي	A
الاجتماعي	D	المغامر	C
(C) الجواب الصحيح			

19 - ثاني خطوة من الخطوات الخمس للاتصال الذاتي الفعال هي

تقدير الذات	B	اكتشاف الذات	A
إدارة الذات	D	توجيه الذات	C
(B) الجواب الصحيح			

20 - الخطوة الثالثة للاتصال الذاتي الفعال هي

تقدير الذات	B	توجيه الذات	A
تطوير الذات	D	إدارة الذات	C
(A) الجواب الصحيح			

21 - في هذا النمط الافراد يتفاعلون مع البيئة عن طريق استخدام مهارات التعامل مع الاخرين

النمط الفني	B	النمط الاجتماعي	A
النمط المغامر	D	النمط التقليدي	C
(A) الجواب الصحيح			

22- بين هولاند ان المزوجة بين الأشخاص والبيئات يساعد على :

الاختيار المهني	B	اكتشاف الذات	A
الاتصال مع الذات	D	مراجعة الذات	C
(B) الجواب الصحيح			

23- يعتمد اتخاذ القرارات الشخصية في حياة الفرد على

الاتصال مع الذات	B	نقد الذات	A
الاهتمام بالذات	D	الذات العامة	C
(B) الجواب الصحيح			

24- كل ما يلي من إجراءات تطوير الذات عدا :

تجنب تحقير الذات	B	الثقة بالنفس	A
تحويل الجوانب السلبية الى ايجابية	D	تجنب قبول الذات بسلبياتها	C
(C) الجواب الصحيح			

25- من الطرق العلمية لفهم الانسان لذاته واكتشافها ...

الممارسة	B	القراءة	A
التأمل الذاتي	D	الاصغاء	C
(D) الجواب الصحيح			

26 - من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند والذي يعبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة هو النمط :

العقلي	B	الاجتماعي	A
الواقعي	D	التقليدي	C
(D) الجواب الصحيح			

27 - من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها

مخالفة الذات	B	تأنيب الذات	A
محاكاة الآخرين	D	قبول الذات	C
(C) الجواب الصحيح			

28-الذات التي تتكون من سمات وقدرات وأحلام لا ندركها ولا يدركها الآخريين :

الذات المخفية	B	الذات المجهولة	A
الذات العمياء	D	الذات المكشوفة	C
(A) الجواب الصحيح			

29- الصورة التي يرى بها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للمغالاة او الجفاء تعرف بالذات

العامة	B	المثالية	A
الحقيقة	D	السلبية	C
(D) الجواب الصحيح			

30- عندما يقول الفرد أنا أقوم بعمل رائع وسوف استمر فيه فهو يتحدث عن طريقة ...

تعزير الذات	B	الحديث مع الذات	A
اكتشاف الذات	D	مواجهة الذات	C

الجواب الصحيح (B)

31- أول خطوات تطوير الذات

تجنب تحقير الذات	B	الثقة بالنفس	A
ادراك جوانب القصور	D	قبول الذات	C

الجواب الصحيح (C)

32- نافذة جوهاري الشكل والمظهر العام يدخلان ضمن

الذات العمياء	B	الذات المجهولة	A
الذات المكشوفة	D	الذات المخفية	C

الجواب الصحيح (D)

33- الاتصال الذاتي يتم بين :

الشخص وذاته	B	الشخص مع صديقه	A
الشخص مع جموع من الجماهير	D	الشخص مع مجموعة	C

الجواب الصحيح (B)

34- عندما يتفاعل الافراد مع البيئه عن طريق الابداع الفني و يفضلون المهن الثقافية والأدبية فإن نمط شخصيتهم هو

النمط الواقعي	B	النمط التقليدي	A
النمط الاجتماعي	D	النمط الفني	C

الجواب الصحيح (C)

35- القدرة على التنظيم وتكييف السلوك على متطلبات موقف ما لتحقيق الأهداف هي :

إدارة الذات	B	توجيه الذات	A
تعزير الذات	D	تقدير الذات	C
الجواب الصحيح (A)			

36- يفضل أصحاب هذا النمط المهن الزراعية والتقنية والهندسية ويحبون الأنشطة التي تتطلب مهارات حركية او استخدام أدوات وأجهزة

النمط الواقعي	B	النمط التقليدي	A
النمط الاجتماعي	D	النمط الفني	C
الجواب الصحيح (B)			

37- توسيع الذات المكشوفة على حساب الذوات الأخرى يعتمد عليها نجاح الفرد من خلال الطرق العلمية مثل:

القراءة	B	الممارسة	A
استطلاع رأي الآخرين	D	الاصغاء	C
الجواب الصحيح (D)			

38- الأشخاص الواقعيين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة ولا يحبون الأنشطة ولا يفضلون استخدام المهارات الاجتماعية او القدرات الفنية يفضلون المهن

الزراعية	B	الأدبية	A
الخدمات الاجتماعية	D	علمية	C
الجواب الصحيح (B)			

39- يمكن تصنيف الافراد على أساس مقدرة تشابه سماتهم الشخصية في عدة أنماط كما انه يمكن تصنيف البيئات التي يعيشون فيها الى عدة أصناف على أساس تشابه البيئات مع بعضها البعض كما رآها

جوهاري	B	هولاند	A
وليام	D	رانجيت مالهي	C
(A) الجواب الصحيح			

40- من سمات الأشخاص ذوي التقدير المرتفع للذات انهم

يميلون للأنطوائيه	B	لديهم علاقات اجتماعيه جيده	A
شخصيات عمياء	D	مزاجيين	C
(A) الجواب الصحيح			

41- عند الحديث عن الاتصال الذاتي الفعال فإن المدخل الرئيسي للتغير هو

اكتشاف الذات	B	إدارة الذات	A
توجيه الذات	D	تقدير الذات	C
(A) الجواب الصحيح			

42- نافذة جوهاري تتعلق بتقسيم ...

سمات الأشخاص	B	البيئات المختلفة	A
أنماط الشخصية	D	الذات البشرية	C
(C) الجواب الصحيح			

43- الذات الواعية التي نعرفها عن انفسنا ويدركها الآخريين تسمى الذات

المكشوفة	B	المخفية	A
المجهولة	D	العمياء	C
(B) الجواب الصحيح			

44- هو سمة شخصية تشير إلى تقرير المصير

القبول الغير مشروط للذات	B	تقدير الذات	A
إدارة الذات	D	توجيه الذات	C
(C) الجواب الصحيح			

45- يتفاعل الافراد مع البيئة عن طريق استخدام الذكاء والتفكير المجرد...

النمط العقلي	B	النمط التقليدي	A
النمط الاجتماعي	D	النمط الفني	C
(B) الجواب الصحيح			

46- عدم القدرة على تفسير الرسالة وناتج عن الأشياء المادية ...

التشفير	B	التشويش الدلالي	A
الرسالة المبهمة	D	التشويش المادي	C
(C) الجواب الصحيح			

47- يتفاعل الافراد مع البيئة عن طريق اختبار الأنشطة التي تؤدي إلى

الاستحسان الاجتماعي هذا النمط يسمى

النمط الواقعي	B	النمط التقليدي	A
النمط الاجتماعي	D	النمط الفني	C
(A) الجواب الصحيح			

الوحدة الثالثة

Unit 3

1- مهارات الاستقبال تصنف الى قسمين هما:

الإنصات والقراءة	A	الإنصات والكتابة	B
الإنصات والإلقاء	C	الإنصات والحوار	D
(A) الجواب الصحيح			

2 - الضوضاء في المكان من معوقات الانصات

الذهنية	A	النفسية	B
البيئية	C	الانطباعية	D
(C) الجواب الصحيح			

3 - من طرق تحسين سرعة قرائتك :

اقرأ كلمة كلمة	A	القراءة امام الجمهور	B
توسيع مجال رؤية العين	C	استخدام استراتيجية SQ3R	D
(C) الجواب الصحيح			

4 - الخطوة الثانية من خطوات إستراتيجية القراءة الدراسية SQ3R

الاستطلاع والمسح	A	الاستذكار	B
وضع الاسئلة	C	المراجعة	D
(C) الجواب الصحيح			

5 - الاستماع للرسائل اللفظية والتنبه للتعبيرات اللغوية والجسدية مع إدراك المعاني والخلوص الى مراد المتحدث يدل على :

الاستماع	A	الإنصات	B
الإصغاء	C	الانتباه	D
(B) الجواب الصحيح			

6- للاستعداد للإنصات يجب عليك :

الاستماع بانتباه	A	الاستجابة المناسبه	B
استمع لكل كلمة	C	توقف عن الحديث	D
(D) الجواب الصحيح			

7- من أساليب القراءة وفقا لسرعتها

القراءة المتأنية	A	القراءة الدراسية	B
القراءة الجهرية	C	القراءة الصامتة	D
(A) الجواب الصحيح			

8- يتم تكوين الرأي والانطباع عن أهمية الرسالة في مهارة

الانتباه	A	التقويم	B
التفسير	C	الاستجابة المناسبه	D
(B) الجواب الصحيح			

9- من أهم مقومات التعليم :

الاستقبال	A	الارسال	B
الإنصات	C	التقدير	D
(C) الجواب الصحيح			

10- يعتبر أسلوب SQ3R من أساليب القراءة

الدراسية	A	النقدية	B
التصفحية	C	المتأنية	D
(A) الجواب الصحيح			

11- تعتبر من أساليب القراءة وفقا لأسلوب الصوت

القراءة السريعة	B	القراءة الصامتة	A
القراءة المتأنية	D	القراءة الدراسية	C
(A) الجواب الصحيح			

12- أسلوب القراءة المناسب عندما تريد شراء كتاب من المكتبة هو :

القراءة التصفحية	B	القراءة الاستكشافية	A
القراءة السريعة	D	القراءة الدراسية	C
(B) الجواب الصحيح			

13- من صور المحتوى الالكتروني ما يلي :

الكتب الإلكترونية	B	مواقع الإنترنت	A
كل الإجابات صحيحة	D	المحتوى النصي على مواقع التواصل الاجتماعي	C
(D) الجواب الصحيح			

14- عند القراءة الإلكترونية ينصح ب :

تعلم مصطلحات الإنترنت واختصاراته	B	عدم التركيز على المادة المقروءة	A
عدم حضور الذهن	D	عدم استعمال الصوت	C
(B) الجواب الصحيح			

15- إعادة النظر في النص المكتوب من سمات القراءة وهذا يفيد القارئ في

ثبات الرسالة	B	تحليل الرسالة	A
سرعة القراءة	D	تعلم القراءة	C
(A) الجواب الصحيح			

16- من أساليب القراءة وفقا للهدف من القراءة هو أسلوب القراءة

الجهرية	B	الصامتة	A
الاستكشافية	D	السريعة	C

(D) الجواب الصحيح

17- تعرف القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب و تحكم على الأفكار والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها من عدمها ب

القراءة التصفحية	B	القراءة الدراسية	A
القراءة الاستكشافية	D	القراءة النقدية	C

(C) الجواب الصحيح

18- من الاستجابات المناسبة بعد الاستماع للحديث

الصمت	B	هز الرأس	A
تلخيص الحديث	D	الملاحظة العابرة	C

(D) الجواب الصحيح

19- يعد انشغال الذهن بمواضيع أخرى أثناء تلقي الرسالة من

مهارات الإنصات	B	معوقات الإنصات	A
سمات الإنصات	D	أساليب الإنصات	C

(A) الجواب الصحيح

20- هو أسلوب يستعمل في طلب معلومة يريد القارئ فلا ينظر الى سواها وتستخدم في البحث في المراجع والمعاجم والموسوعات

القراءة النقدية	B	القراءة الاستكشافية	A
القراءة الدراسية	D	القراءة التصفحية	C

(A) الجواب الصحيح

21- المهارات المطلوبة للإنصات الجيد مرتبة هي

الاستعداد- الانتباه- التفسير - التقويم- الاستجابة	B	الاستعداد- الانتباه -التقويم- الاستجابة - التفسير	A
الاستعداد - الانتباه- الاستجابة - التفسير- التقويم	D	الانتباه - التفسير - التقويم الاستجابة - الاستعداد	C
(B) الجواب الصحيح			

22- من العوامل المؤثرة في القراءة

الحالة الثقافية للكاتب	B	الحالة النفسية للقارئ	A
كل الإجابات صحيحة	D	الحالة المادية للقارئ	C
(A) الجواب الصحيح			

23- ترتيب الخطوات الثلاث الأولى من أسلوب الخطوات الخمس للقراءة

الدراسية SQ3R

اسأل- استطلع- اقرأ	B	اسأل - اقرأ - استطلع	A
اسأل- اقرأ- راجع	D	استطلع- اسأل- اقرأ	C
(C) الجواب الصحيح			

24- القراءة التي تخدم تنمية مهارة الإلقاء ومواجهة الجمهور وتطلعنا على

الصعوبات التي يعاني منها القارئ تعرف ب

القراءة الجهرية	B	القراءة الصامتة	A
القراءة الدراسية	D	القراءة المتأنية	C
(B) الجواب الصحيح			

25- "لب عملية الانصات والتي تتيح العناية بالرسالة " تعرف ب

الاستماع بانتباه	A	الاستجابة المناسبة	B
تقويم الرسالة	C	الاستعداد للانصات	D

الجواب الصحيح (A)

26- يعد الانطباع والحكم السابق من

معوقات الانصات	A	مهارات الانصات	B
أساليب الانصات	C	سمات الانصات	D

الجواب الصحيح (A)

27- يعد ثبات الرسالة وإمكانية الرجوع إليها في أي وقت من

مراحل القراءة	A	سمات القراءة	B
عناصر القراءة	C	معوقات القراءة	D

الجواب الصحيح (B)

28- تستعمل القراءة السريعة لما يلي :

معرفة التفاصيل الدقيقة للنص	A	معرفة الأفكار الفرعية للنص	B
عملية التحليل والنقد	C	فهم المعنى الإجمالي للنص	D

الجواب الصحيح (D)

29- للحصول على الفكرة العامة للنص لأي كتاب ينصح باستخدام القراءة :

النقدية	A	التصفحية	B
الاستكشافية	C	الدراسية	D

الجواب الصحيح (B)

30- مهارات الإنصات من أهم

مهارات الإرسال غير اللفظي	A	مهارات الاستقبال اللفظي	B
مهارات الإرسال اللفظي	C	مهارات الاستقبال غير اللفظي	D
(B) الجواب الصحيح			

31- هز الرأس أو الإيماء أثناء التحدث أثناء الحديث يدل على

عدم الفهم على المتحدث	A	الاهتمام والمتابعة	B
انشغال المستمع عن المتحدث	C	كل من (A&C)	D
(B) الجواب الصحيح			

32- القراءة التي تركز على الصورة و الفكرة العامة للنص هي

القراءة الاستكشافية	A	القراءة الدراسية	B
القراءة التصفحية	C	القراءة النقدية	D
(C) الجواب الصحيح			

33- كيفية التعامل مع المحتوى الالكتروني حيث يتم اختيار الرسائل ذات الهدف التي تعود على الفرد بالفائدة تعد من جوانب التعامل

الجانب القيمي	A	الجانب الاقتصادي	B
الجانب الفني	C	الجانب التقليدي	D
(A) الجواب الصحيح			

34- من العوامل التي تسبب في تشتيت الذهن وتمنع الاستيعاب عند القراءة

الهدف من القراءة	A	عدد الصفحات	B
القلق	C	نوع الكتاب	D
(C) الجواب الصحيح			

35- من معوقات الإنصات التي تساهم في تعثر عملية الاتصال بين المرسل والمستقبل

الإضاعة	B	الكلام المتأنى	A
العوائق الذهنية	D	مواقع التواصل الاجتماعي	C
(D) الجواب الصحيح			

36- من المهارات المطلوبة للإنصات

الاعراض	B	المقاطعة	A
المبادرة	D	الاستعداد	C
(C) الجواب الصحيح			

37- تتم القراءة في ثلاث مراحل أولها :

شراء الكتاب	B	مرور العين على النص المكتوب	A
المعنى اللفظي	D	الرمز المكتوب	C
(A) الجواب الصحيح			

38- في قصة النبي عليه السلام مع عتبة بن ربيعة نموذج جيد لمهارة

القراءة	B	الكتابة	A
الإلقاء	D	الإنصات	C
(C) الجواب الصحيح			

39- تعلم مصطلحات الأنترنت واختصاراته يساعد في تفعيل القراءة

التصفحية	B	النقدية	A
الالكترونية	D	الاستكشافية	C
(D) الجواب الصحيح			

40- شكر المتحدث على حديثه وتلخيص الرسالة يعد من الاستجابة

أثناء الحديث	B	قبل الحديث	A
لا يعد استجابة	D	بعد الحديث	C
(C) الجواب الصحيح			

41- جميع ما يلي من معوقات الإنصات ما عدا

انشغال الذهن	B	الخوف والقلق	A
قلة مثيرات الانتباه	D	الحكم المسبق على المتحدث	C
(D) الجواب الصحيح			

42- من أسلوب الخطوات الخمس للقراءة المدرسية SQ3R

استخدام الاسئلة	B	وضع ملخص للخاتمة	A
قراءة فهرس الكتاب	D	استخدام أسلوب التلقي	C
(B) الجواب الصحيح			

43- من أمثلة المحتوى الإلكتروني

الرسائل المسموعة	B	مواقع الإنترنت	A
كل من (A&C)	D	مواقع التواصل الاجتماعي	C
(D) الجواب الصحيح			

44- من مشتتات الانتباه في القراءة

المكان الملائم للقراءة	B	الورق الغير جيد	A
الطباعة الجيدة	D	الهدوء	C
(A) الجواب الصحيح			

45- تختص باستقبال الرسائل اللفظية

مهارات الانصات	A	مهارات القراءة	B
مهارات التحدث	C	مهارات الكتابة	D
(A) الجواب الصحيح			

46- لفهم محتوى الكتاب واستيعابه

القراءة الصامتة	A	القراءة التصفحية	B
القراءة المتأنية	C	القراءة السريعة	D
(C) الجواب الصحيح			

47- القراءة بدون إصدار صوت هي القراءة

الالكترونية	A	الجهرية	B
السريعة	C	الصامتة	D
(D) الجواب الصحيح			

48- أسلوب يستخدم في طلب معلومة يريد القارئ دون سواها

القراءة التصفحية	A	القراءة الاستكشافية	B
القراءة النقدية	C	القراءة الدراسية	D
(B) الجواب الصحيح			

الوحدة الرابعة

Unit 4

1 - الكتابة بالقلم إحدى أنواع الكتابة وفقاً لـ

أداة الكتابة	B	موضوع الكتابة	A
طبيعية وخصائص المحتوى	D	رسمية الكتابة	C
(B) الجواب الصحيح			

2- تعتبر مهارات الكتابة عبر البريد الإلكتروني إحدى مهارات :

إعداد العروض	B	الاتصال اللفظي المنطوق	A
الاتصال غير اللفظي	D	الاتصال اللفظي المكتوب	C
(C) الجواب الصحيح			

3- قاعدة 5×5 في الإخراج الفني للعروض التقديمية تعني

الجملة تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة لا تتجاوز 5 أسطر	B	لا يتجاوز العرض التقديمي خمسة شرائح	A
الجملة لا تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة لا تتجاوز 5 أسطر	D	الجملة تتجاوز 5 كلمات والشريحة الواحدة تتجاوز 5 أسطر	C
(D) الجواب الصحيح			

4- من مهارات الكتابة عبر البريد الإلكتروني :

لا تكتب عنواناً للرسالة	B	أكثر من المرفقات	A
تأكد من صحة العنوان الذي ترسل إليه	D	لا تضيف توقيعك الإلكتروني	C
(D) الجواب الصحيح			

5- من مهارات توظيف الصوت

استخدام معدل إيقاع سريع	B	استخدام معدل إيقاع بطيء	A
استخدام لغة الجسد	D	استعمال التشديد	C
(C) الجواب الصحيح			

6- نحن نستخدم الاتصال اللفظي المنطوق في أمور البيع والشراء وبناء العلاقات الاجتماعية لأنه

يحتاج إلى توافق فكري	B	وسيلة شائعة للتواصل	A
يعتمد على الثروة اللغوية	D	لا يمكن استعمال أي وسيلة أخرى	C
(A) الجواب الصحيح			

7- أي العناصر التالية يستحسن أن تبدأ في كتابته أولاً

خاتمة الموضوع	B	مقدمة الموضوع	A
مراجع الموضوع	D	صلب الموضوع	C
(C) الجواب الصحيح			

8- تطبيق قاعدة لكل مقام مقال هي الضابط في استخدام

نبرات الصوت	B	حالة الوقوف	A
الالتزام بصلب الموضوع	D	تفعيل لغة الجسد	C
(B) الجواب الصحيح			

9- عند الإخراج الفني للعرض التقديمي يجب مراعاة

استعمل قاعدة 5×5	B	تكون مخارج الحروف واضحة	A
الإكثار من المؤثرات البصرية	D	عدم استعمال الاشكال والرسومات	C
(B) الجواب الصحيح			

10- وفقا لموضوع المادة المكتوبة تنقسم الكتابة إلى كتابة

رسمية وغير رسمية	B	أدبية وعلمية وصحفية وعلمية	A
يدوية وإلكترونية	D	دينية واجتماعية و اقتصادية وقانونية	C
(C) الجواب الصحيح			

11- السكتة اللطيفة التي تكون بين جملة وأخرى هي سكتة

استثارة	B	انتقالية	A
استفهامية	D	عادية	C
(C) الجواب الصحيح			

12- تتضمن مهارات الاتصال اللفظي المنطوق :

مهارات استخدام لوحة المفاتيح	B	مهارات الكتابة	A
مهارات إعداد السيرة الذاتية	D	مهارات التحدث والإلقاء	C
(C) الجواب الصحيح			

13- يمكن أثناء التحدث استخدام العوامل غير اللفظية للتأثير في المستمعين وهذا يدل على أن الاتصال اللفظي المنطوق :

وسيلة شائعة للتواصل	A	يحتاج إلى توافق لغوي	B
يتأثر بالعوامل غير اللفظية	C	يعتمد على الثروة اللغوية	D
(C) الجواب الصحيح			

14- ليس من مهارات التحدث والإلقاء

صياغة الأفكار ذهنيا قبل التحدث	A	عدم الاتصال البصري مع المستمعين	B
المظهر اللائق	C	انشراح الوجه	D
(B) الجواب الصحيح			

15- من مهارات إعداد العروض :

جمع المعلومات وانتقاء المفيد منها	A	كثرة عدد الكلمات في الشريحة الواحدة	B
تعدد الألوان	C	سرعة العرض	D
(A) الجواب الصحيح			

16- لتكوين انطباع إيجابي عن القارئ عليك أن :

تختار موضوعا معقدا	A	تهتم بالاستفتاح	B
تستخدم كلمات الربط المناسبة	C	تكتب الموضوع قبل الخاتمة	D
(B) الجواب الصحيح			

17- للتخطيط للكتابة يجب عليك أن :

تدور الأفكار الرئيسية	A	تدور الأفكار الرئيسية	A
تستخدم كلمات الربط المناسبة	C	تستخدم كلمات الربط المناسبة	C
تحتد من الأخطاء الإملائية	B	تحتد من الأخطاء الإملائية	B
تكتب الموضوع قبل الخاتمة	D	تكتب الموضوع قبل الخاتمة	D
(A) الجواب الصحيح			

18- خاتمة العرض الجيد هي التي تحتوي على :

الاستهلال الجيد	A	الاستهلال الجيد	A
التلخيص المختصر	C	التلخيص المختصر	C
الشواهد والبراهين	B	الشواهد والبراهين	B
التفاصيل الفرعية	D	التفاصيل الفرعية	D
(C) الجواب الصحيح			

19- من مهارات الصوت التي تؤثر تأثيراً واضحاً في المعنى

تنويع نبرة الصوت	A	تنويع نبرة الصوت	A
بشاشة الوجه	C	بشاشة الوجه	C
تنويع اللزمات اللفظية	B	تنويع اللزمات اللفظية	B
لغة المظهر	D	لغة المظهر	D
(A) الجواب الصحيح			

20- من مهارات التحدث وتهدف إلى أن يشعر المستمع بأنه موضع اهتمام المتحدث

التهيئة النفسية	A	التهيئة النفسية	A
التواصل البصري	C	التواصل البصري	C
المظهر اللائق	B	المظهر اللائق	B
انتقاء الألفاظ	D	انتقاء الألفاظ	D
(C) الجواب الصحيح			

21- القدرة على توظيف اللغة والألفاظ والصوت للتواصل مع الآخرين سواء على مستوى الاستيعاب أو التعبير

الكتابة	B	الاستماع	A
التحدث والإلقاء	D	الانصات	C
الجواب الصحيح (D)			

22- تستخدم السكتة عند الانتقال من فكرة إلى أخرى

العادية	B	الانتقالية	A
التشويقية	D	الاستثنائية	C
الجواب الصحيح (A)			

23- من مهارات الكتابة الجيدة

معرفة خصائص القارئ	B	التحديد الدقيق للهدف	A
جميع ما سبق	D	التوظيف الذكي للغة	C
الجواب الصحيح (D)			

24- كلمات متكررة يرددها المتحدث لا اراديا تسمى

اللزيمات الحركية	B	توظيف لغة الجسد	A
الاتزان الانفعالي	D	اللزيمات اللفظية	C
الجواب الصحيح (C)			

25- يتم صياغة الموضوع في العرض التقديمي من أجزاء هي :

مقدمة الموضوع وصلب الموضوع وخاتمة الموضوع	B	أهداف العرض وكيفية العرض ووقت ومكان العرض	A
المؤشرات الإيجابية للعرض والمؤشرات السلبية	D	ماقبل العرض وأثناء العرض و بعد العرض	C
(B) الجواب الصحيح			

26- من مهارات الكتابة :

تنويع اللزمات اللفظية	B	تنويع نبرة الصوت	A
مراعاة خصائص القارئ	D	بشاشة الوجه والمظهر الخارجي	C
(D) الجواب الصحيح			

27- من أنواع الكتابة وفقا لطبيعة وخصائص المادة المكتوبة الكتابة.....

الرسمية	B	اليدوية	A
الأدبية	D	الإلكترونية	C
(D) الجواب الصحيح			

28- من مهارات التحدث التي تعمل على التخلص من الخوف والقلق والتحرر منهما :

مهارة المظهر اللائق	B	مهارة التهيئة النفسية	A
مهارة انتقاء الألفاظ	D	مهارة بشاشة الوجه	C
(A) الجواب الصحيح			

29- من مهارات الكتابة بالحساب الآلي :

استخدام خطوط مناسبة	A	اكتر من حشو الصفحة بالكلمات	B
لا تحرص على التنسيق	C	استخدام الخطوط المائلة	D

الجواب الصحيح (A)

30- من مهارات التحدث والإلقاء

انشراح الوجه	A	المظهر اللائق	B
تنويع الأداء الصوتي	C	جميع ما سبق	D

الجواب الصحيح (D)

31- عندما تتحدث أو تعرض موضوعاً أمام الحضور فإن أول ما يسمعه ويراه الحضور هو :

مقدمة الموضوع	A	مراجع الموضوع	B
صلب الموضوع	C	خاتمة الموضوع	D

الجواب الصحيح (A)

32- من الأمور التي يجب مراعاتها عن الإخراج الفني للعرض التقديمي :

الأطالة والاسهاب	A	عدم استخدام الاشكال والرسوم	B
لايتجاوز شريحتين	C	الوضوح	D

الجواب الصحيح (D)

33- من مهارات التحدث والإلقاء :

عدم استخدام الاتصال البصري	A	التهيئة النفسية والتخلص من السلبيات	B
خفض الصوت	C	لا شيء مما سبق	D

الجواب الصحيح (B)

34- مستوى الصوت في الإلقاء يجب أن يكون :

مرتفعا دائما	A	منخفضا باستمرار	B
متنوعا بين الرفع والخفض	C	سريعا	D
(C) الجواب الصحيح			

35- من وسائل ومهارات إدارة الحضور في اللقاءات الجماهيرية:

استخدام الوسائل المناسبة	A	ملاحظتهم ومتابعتهم	B
منحهم المشاركة والنقاش	C	جميع ما سبق	D
(D) الجواب الصحيح			

36- من الأفكار والنقاط التي تقدم بشكل مختصر في صياغة الموضوع :

صلب الموضوع	A	مقدمة الموضوع	B
خاتمة الموضوع	C	لاشيء مما سبق	D
(C) الجواب الصحيح			

37- اليدان من المعالم المهمة للغة الجسد والذي يراعى في وضعيتهما عند التحدث بالصورة التالية :

تحريكهما بطريقة سلسلة بحيث تكون متوفقة مع الكلمات	A	وضعهما بجانب الجسم طوال الوقت	B
التشبيك بين الأصابع اثناء الحديث	C	تحريكها بشكل مستمر	D
(A) الجواب الصحيح			

38 - استعمل قاعدة 5×5 يعني أن الجمل أثناء العرض لا تتجاوز:

5 كلمات	B	25 كلمة	A
20 كلمة	D	15 كلمة	C
(B) الجواب الصحيح			

39- أول مهارات الكتابة هي :

التخطيط للكتابة	B	توظيف اللغة بذكاء	A
تكوين انطباع إيجابي	D	تحديد الهدف بوضوح	C
(C) الجواب الصحيح			

40- التوافق في اللغة من سمات :

الاتصال اللفظي المنطوق	B	الاتصال اللفظي المكتوب	A
جميع ما سبق	D	الاتصال الالكتروني	C
(B) الجواب الصحيح			

41- الثروة اللغوية من مهارات :

الاتصال اللفظي غير المنطوق	B	الاتصال المكتوب	A
الاتصال الجسدي	D	الاتصال اللفظي المنطوق	C
(C) الجواب الصحيح			

42- من صفات التحدث أن يقف على :

شكل ٨	B	شكل مائل	A
لاشيء مما سبق	D	شكل ١١	C
(C) الجواب الصحيح			

43- توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على :

زيادة التوتر	A	عدم الاستعداد	B
الاهتمام بالمستمعين	C	ضعف الثقة بالنفس	D
الجواب الصحيح (C)			

44- من مهارات الكتابة التي يجب التركيز عليها :

كتابة الخاتمة	A	التخطيط للكتابة	B
كتابة النص في فقرتين	C	استخدام لغة فوق مستوى القارئ	D
الجواب الصحيح (B)			

45- الثروة اللغوية من مهارات :

الاتصال المكتوب	A	الاتصال اللفظي غير المنطوق	B
الاتصال اللفظي المنطوق	C	الاتصال الجسدي	D
الجواب الصحيح (C)			

46- من مهارات تفعيل لغة الجسد أثناء التحدث تجنب اللزمات الحركية وتعني تجنب

الحركة في المكان	A	تكرار حركة اليد وتعبير الوجه بكثرة	B
الوقوف بدون حركة	C	تكرار كلمات معينه كثيرا	D
الجواب الصحيح (B)			

47- أثناء عرضك لمشروع التخرج أمام لجنة التقييم يعتبر توزيع نظراتك على أعضاء اللجنة دليل على :

ضعف ثقتك بنفسك	A	عدم الاستعداد التام لمقابلتهم	B
القلق وزيادة التوتر	C	اهتمامك بهم وتقديرهم	D
الجواب الصحيح (D)			

48- عند الإخراج الفني للعرض التقديمي يجب مراعاة :

استعمل قاعدة 5×5	B	أن تكون مخارج الحروف واضحة	A
كل من (B&C)	D	استعمال الصور والاشكال والرسومات	C
(D) الجواب الصحيح			

49- للصوت مهارات تأثيرا واضحا في المعنى ومن تلك المهارات :

استعمال التشديد وتوظيف السكتات	B	تنويع نبرة الصوت ومستوى الصوت	A
كل من (A&B)	D	بشاشة الوجه والمظهر الخارجي	C
(D) الجواب الصحيح			

50- توقف المتحدث في موقع لا يتوقع السامع أن يسكت فيه هي سكتة

استثارة وتشويق	B	لا لزوم لها	A
عادية	D	انتقاله	C
(B) الجواب الصحيح			

Good luck 😊