



الشامل للكفايات

حقيية كاملة لاختبار كفايات عام

لا احلل من يعتدي على حقيقي سواء بالنشر او المتاجرة بها بالملكبات او الاستفاده منها ماديا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى إله وصحبة اجمعين.

ملزمة الشامل للكفايات هي ملزمة مخصصة لاختبار كفايات العام، الملزمة شاملة لأجزاء الاختبار الثلاثة تربوي،
كهي ولغوي بالإضافة الى تقريبا 300 أسئلة من الأعوام السابقة مع شرح اغلبها.

اود ان أنبه الى ان الملزمة لا تغني عن أي مرجع اخر، الأفضل الاطلاع على كتب التربوي لانها تساعد على
الفهم والادراك. حاولت بقدر المستطاع التلخيص والايجاز مع انه توجد بعض المواضيع اسهبنها فيها ليتم فهمها
أفضل. تظل الملزمة جهد انساني قد يعومته التقصان في بعض الأشياء فاذا واجهتهم أي نقص ارجو البحث عنه
والاطلاع.

في الأخير تمنياتي لكم بالتوفيق والاجتياز بالدرجات العالية



التعامل مع الامتحانات

قبل الامتحان:

1. ابدأ المذاكرة بتلاوة ما تيسر من القرآن الكريم ولو آية، ثم الدعاء المأثور " اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً"
2. خذ قسطاً كافياً من النوم قبل يوم الامتحان.
3. نظم وقتك.
4. كن جاهزاً وادرس المواد بشكل كامل.
5. ممارسة الحركات الرياضية تساعد على شحن الذهن مثل المشي وحركات الاستطالة.
6. المذاكرة لمدة ثلاث ساعات صباحاً وثلاث ساعات أخرى مساءً أفضل من المذاكرة ست ساعات متواصلة.
7. هبئ نفسك للمذاكرة نفسياً وجسدياً.
8. هبئ نفسك للمذاكرة باختيار الوقت المناسب.
9. هبئ مكان الدراسة من خلال الابتعاد عن الضوضاء والمشتتات، وترتيب المكان وترتيب الكتب المنوي مذاكرتها، مع مراعاة أن يكون المكان جيد الإضاءة والتهوية.
10. لا تذاكر وأنت جائع أو متخم بالطعام.
11. احرص على أن تجلس جلسة انتباه لا جلسة استرخاء عند المذاكرة.
12. ضع جدولاً للمذاكرة، ولا تؤجل أوقات المذاكرة حتى لا يتراكم المنهج عليك.
13. ابدأ المذاكرة بالاطلاع على العناوين أو الأفكار الرئيسية وتحديد أوقاتها أولاً، ثم الدخول في تفاصيل الدرس بعد ذلك.
14. أعمل على فهم الشيء المراد حفظه أولاً، لأن الفهم يحقق حفظاً سريعاً ويسيراً .
15. أعطى نفسك فترة راحة (10-15) دقيقة عند الانتهاء من قسم معين والبدء في قسم آخر.

خلال الامتحان:

1. اسمح لنفسك وقتاً كافياً حتى تذهب إلى الامتحان مبكراً ومن غير عجلة، استرخ قبيل الامتحان، لا تحاول أن تراجع كل شيء في اللحظات الأخيرة قبل الامتحان.
2. لا تذهب إلى الامتحان ومعدتك خاوية، خذ معك قطعة من الحلاوة أو البسكويت وما شابه لتساعدك على نسيان القلق.
3. قبل البدء في الاختبار اذكر الله وادعوا الله التوفيق ثم الدعاء " اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً"
4. اقرأ الأسئلة والتعليمات بدقة.
5. اجلس بشكل مريح.
6. إذا واجهت سؤالاً صعباً، انتقل إلى سؤال آخر. ولا تخف ولا تقلق واعتبره مجرد سؤال أو سؤالين.
7. لا تقلق عندما ترى الطلبة يحلون بسرعه، أنسى الجميع وركز بالأسئلة.
8. في امتحانات الخيارات المتعددة، اعرف متى تخمن.
9. احذف الاجوبة التي تعرف أنها خاطئة أولاً.
10. خمن إذا كنت لا تخسر علامات للتخمين.
11. لا تخمن إذا لم يكن عندك سبب للتخمين، أو إذا كنت ستخسر علامات لذلك.
12. عادة ما يكون التخمين الأول صحيحاً. لا تبدل الاجابة إلا إذا كنت متأكداً من صحة الاجابة الجديدة.
13. واجه الامتحان بثقة تامة واعتبره فرصة لعرض ما ذاكرته، استخدم وقت الامتحان بدقة.
14. ثق بنفسك وبمذاكرتك لان الثقة تعزز من أداء الذاكرة وتقلل من افراز الادرينالين وبالتالي تساعد على استرجاع ما درسته.
15. عند الانتهاء من الإجابة على أسئلة الامتحان تأكد من صحة الإجابات من خلال المراجعة مرة ومرتين وثلاث. مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والسداد.

استراتيجيات حل أسئلة الخيار من متعدد

1. قراءة السؤال جيدا وبهدوء ووضع علامة خط تحت الكلمات المهمة في السؤال.
2. ركز على أصل ونهايات الأسئلة غالبا يوجد ما يدل على الجواب الصحيح او مفتاح للحل وبعد اختيار الجواب اقرا الجواب مع أصل السؤال وشوف هل في تناسق بينهم او لا.
3. **طريقة الاستبعاد:** في البداية ضع علامة X وعلامة ✓ امام كل خيار وعند الانتهاء قارن الخيارات الصحيحة مع سياق السؤال واختار الإجابة الاصح من بينهم.
4. **طريقة اخف الإجابات المعطاة لك أولاً:** عند قراءة السؤال حاول ان تتذكر وتستحضر الإجابة في ذهنك ثم النظر الى الخيارات ومقارنتها مع جوابك.
5. في اختبارات المواد الحفظية، ابحث عن الجمل الطويلة: غالبا ما تكون الإجابة الطويلة هي الإجابة الصحيحة لأسئلة (الحفظ وعدد واذكر) .
6. تذكر أنك تريد اختيار الإجابة **الأصح** من بين الإجابات: لا تتدخّل بسهولة السؤال او الإجابة لابد من قراءة السؤال كاملا والاجابات كامله غالبا يكون هناك أكثر من جواب صحيح والمطلوب هو **الإصح**.
7. غالبا الإجابات التي تحتوي على كلمات مثل (ابدا ، دائما ، فقط، جميع ما سبق خطأ) تكون غير صحيحة الا إذا كنت متأكد 100% من الإجابة.
8. غالبا الخيار الأول اللي تختاره هو الخيار الصحيح وإذا اردت تعديل الجواب عليك ان تكون متأكد تماما من صحة الجواب الثاني وللتغلب على هذه المشكلة كرر هذا السؤال **عند الجواب لماذا هذا الجواب صحيح؟ ولماذا هذا الجواب خطأ؟**
9. لا تقلق ولا توتر عند وجود أسئلة لا تعرف اجوبتها ردد بداخلك "راح تجي أسئلة وبحلها وثق بقدراتك وبمذاكرتك واجتهادك"
10. اذا مثلا بدأ الاختبار بأحد الاقسام وواجهت ان هناك سؤال (كمي) سيأخذ منك وقت ليس قليلا، ضع علامة عليه وتجاوز السؤال وعندما تنتهي من جميع الأسئلة عد اليه لاستغلال وقتك بحل اكبر عدد من الأسئلة.

استراتيجيات المذاكرة الفعالة

1. ابدأ دائماً بسم الله الرحمن الرحيم وتوكل على الله وقول الدعاء " اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً"
2. استرخ وابدأ بأخذ فكره عن الموضوع بشكل عام مثلاً أنك تقرا العناوين الرئيسية للموضوع.
3. عند الشعور بالقلق والتوتر توقف عن المذاكرة واعمل أي شيء تحبه مثلاً تشوف تلفزيون او تسوي رياضه خفيفة او فقط استرخاء اهم شيء الابتعاد عن التفكير بالاختبار.
4. هناك عدة طرق للمذاكرة مثلاً:
 - تقرا الصفحة وعند الانتقال للصفحة التالية ترجع للصفحة السابقة وقرأتها وهكذا تسوي في جميع الصفحات (مفيدة في ربط المعلومات مع بعضها وتثبيت المعلومات)
 - تقرا الصفحة وتعمل مسودة او ملاحظات خاصه بكل موضوع فقط رؤوس أقلام (مفيدة في التذكر واسترجاع المعلومات وعند الانتهاء من كتابه الملاحظات واثناء المراجعة انظر للملاحظات وحاول تذكر جميع المعلومات المتعلقة بالموضوع وحاول تقييم نفسك ومدى استيعابك وفهمك للموضوع).
 - استخدام أقلام التلوين (التظهير، المارك) في تحديد الكلام المهم فقط وليس جميع الكلام.
5. أفضل اوقات المذاكرة بعد صلاه الفجر الى فتره الظهر وفي الليل الى منتصف الليل.
6. مهم جدا لا تحفظ شيء إذا ما كنت فاهم لأنه بسهولة ينسى.

استراتيجيات خاصة بملزمة الشامل للكفايات

1. اقرأ، أقرأ ثم اقر لكن بفهم وأدراك، أسهنا كثيرا في مواضيع مهمه للتربوي لانها سترفع من فهمك بشكل اعم وتزيد من حصيلتك التربوية.
2. جدول زمني للمذاكرة:

الاقسام	خطة 30 يوم	المدة المستغرقة
الجزء التربوي	كل يوم تذاكر 15 صفحة	بتاخذ منك 16 يوم
الكمي واللغوي	كل يوم تذاكر 5 صفحات	بتاخذ منك 4 أيام
الاسئلة	كل يوم تذاكر 15 صفحة	بتاخذ منك 10 ايام

3. بعد الانتهاء من الملزمة تواصلوا مع حسابي [@Ab44Kh](#) "لي سول الأميرة" عشان تختبروا فهمكم وتحصيلكم باختبار تجريبي الكتروني ☺.
4. نصيحة وقت المذاكرة اقر بفهم ولا تمل وتفقد تركيزك، خلي معك مذكره تكتبي فيه الدروس بفهمك عشان تصير مرجع لك بعدين.

فهرس المحتويات:-

1. القسم التربوي

- 1.1. الفصل الأول: المنهج
- 1.2. الفصل الثاني: الأهداف السلوكية
- 1.3. الفصل الثالث: تعديل السلوك
- 1.4. الفصل الرابع: التقويم
- 1.5. الفصل الخامس: طريق التدريس
- 1.6. الفصل السادس: الأسئلة الاختبارية ومعاير بنائها
- 1.7. الفصل السابع: التغذية الراجعة
- 1.8. الفصل الثامن: التعزيز والتعلم
- 1.9. الفصل التاسع: تصنيف المستويات المعرفية للأسئلة "تصنيف بلوم وزملائه"
- 1.10. الفصل العاشر: نظريات التعلم
- 1.11. الفصل الحادي عشر: مدارس علم النفس
- 1.12. الفصل الثاني عشر: التفكير
- 1.13. الفصل الثالث عشر: الابداع والتفوق
- 1.14. الفصل الرابع عشر: التعلم الالكتروني
- 1.15. الفصل الخامس عشر: أنماط التعلم لدى الطلاب
- 1.16. الفصل السادس عشر: صعوبات التعلم
- 1.17. الفصل السابع عشر: الاختبار التحصيلي والاختبارات المقتنة
- 1.18. الفصل الثامن عشر: القياس والتقويم والاختبار
- 1.19. الفصل التاسع عشر: نافذه جوعاري
- 1.20. الفصل العشرون: نظرية الذكاء المتعددة
- 1.21. الفصل الحادي والعشرون: النمو المهني للمعلم (حقوق وواجبات)
- 1.22. الفصل الثاني والعشرون: مصطلحات تربوية

2. القسم الكمي

- 2.1. النسبة والتناسب
- 2.2. التمثيل بواسطة القطاعات الدائرية
- 2.3. المتوسط الحسابي
- 2.4. الوسيط
- 2.5. المربع والمستطيل
- 2.6. نسبة التغير

3. القسم اللغوي

- 3.1. علامات الترقيم في اللغة العربية ومواقع استعمالها
- 3.2. الهمزات في اللغة العربية
- 3.3. زيادة بعض الحروف الالف والواو

الفصل الأول: المنهج

مفهوم المنهج:

المنهج في اللغة يعني الطريق الواضح البين، واصطلاحاً الطريق المتبع المؤدي الى غرض مطلوب.

المنهج هو ما تقدمه المدرسة لطلبتها وبطبيعة الحال فإن هذا التعريف الواسع ينطبق على المنهج في كل زمان ومكان ولكن ما تقدمه المدرسة في مكان ما قد يختلف عما تقدمه في مكان آخر، وما كانت المدرسة تقدمه قبل قرون يختلف عما تقدمه المدرسة الحديثة وهذا المحتوى المتغير هو ما يصطلح عليه بمفهوم المنهج .

إن تعريف المنهج أو الاتفاق على معنى محدد له هو إحدى المشاكل التي يقابلها المشتغلون في هذا المجال، إذ يسود تعاريف متنوعة ومعانٍ متعددة، ارتبطت بالتطورات التي سادت الفكر التربوي، لذا يمكن التمييز بين مفهومين أساسيين للمنهج هما :

- المفهوم القديم " المنهج بمعناه الضيق "
- المفهوم الحديث " المنهج بمعناه الواسع "

المفهوم القديم:

المنهج بمفهومه القديم هو المحتوى الذي يتعلمه الطلبة ويتمثل في المعلومات والحقائق والمفاهيم التي نظمت في صورة مواد دراسية موزعة على سنوات الدراسة ومرحلها فالمادة الدراسية هي الغاية والوسيلة في آن واحد ، وقد أنحصر دور المدرس في ظل هذا المفهوم في نقل محتوى المواد الدراسية الى أذهان الطلبة بل أقتصر الأمر على عملية الحفظ دون غيرها من العمليات الذهنية الأخرى ، أما الطلبة فعليهم حفظ محتوى المواد الدراسية وإتقانها فمعيار النجاح والفشل مرهون بذلك ، ولم تقتصر آثار هذا المفهوم على المدرس والطلبة بل امتدت لتشمل أساليب الإدارة والإشراف والتوجيه ونظم إعداد المدرس فالمنهج القديم ما هو إلا مقررات المادة الدراسية المحصورة بالكتاب المدرسي فقد صمم من دون مراعاة حاجات الطلبة وميولهم لذا وجهت اليه انتقادات عديدة منها:

- ❖ ضعف ارتباط المواد الدراسية بالبيئة وبحاجات الطلبة وميولهم .
- ❖ الاهتمام بالناحية العقلية وإهمال ما عداها من النواحي الأخرى .
- ❖ العناية بالجوانب النظرية على حساب الجوانب العملية.
- ❖ جمود النشاطات المدرسية إذ تقع على هامش الدراسة .
- ❖ تقييد النمو المهني للمدرس.

“المنهج بالمفهوم التقليدي يركز على المعلومات والحقائق والمفاهيم ” وقد أدى هذا التركيز إلى إهمال معظم جوانب العملية التربوية لذلك فقد وجهت له الانتقادات التالية :

أولاً بالنسبة للتلميذ :

■ إهمال النمو الشامل للتلميذ:

لم يهتم المنهج التقليدي بالنمو الشامل للتلميذ أي بنموه في كافة الجوانب وإنما اهتم فقط بالجانب المعرفي المتمثل في المعلومات وأهمل بقية الجوانب الأخرى مثل الجانب العقلي والجانب الجسمي والجانب الديني والجانب الاجتماعي والجانب النفسي والجانب الفني.

■ إهمال حاجات وميول ومشكلات التلاميذ:

لقد أدى اهتمام كل مدرس بمادته الدراسية إلى عدم الاهتمام بحاجات التلاميذ ومشكلات وميولهم، فهذا الإهمال له آثار سيئة إذ أنه قد يؤدي إلى الانحراف والفشل الدراسي، كما انه قد يؤدي إلى عدم إقبالهم على الدراسة وتعثرهم فيها.

■ إهمال توجيه السلوك:

اعتقد واضعو المنهاج أن المعلومات التي يكتسبها التلاميذ تؤدي إلى تعديل سلوكهم فالمعرفة وحدها ليست كافية لتوجيه السلوك الإنساني نحو ما يجب أن يفعله الفرد بل لا بد من إتاحة الفرصة للممارسة والتدريب على السلوك المرغوب فيه بالترغيب والتكرار والتشجيع والتحذير.

■ عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ:

المنهج يركز على معلومات عامة يكتسبها جميع التلاميذ والكتب الدراسية تخاطبهم جميعاً بأسلوب واحد والمفروض أن يهتم المنهج بالفروق الفردية بين التلاميذ

■ إهمال تكوين العادات والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ:

يوجد مجموعة من الاتجاهات التي يجب على المدرسة أن تعمل على إكسابها للتلاميذ مثل الاتجاه نحو الدقة نحو النظافة نحو النظام نحو الأمانة نحو احترام الآخرين نحو القراءة .

■ تعويد التلاميذ على السلبية وعدم الاعتماد على النفس:

المدرس يشرح المعلومات ويبسطها ويربط فيما بينها والتلميذ عليه فقط أن يستمع ويستوعب ما يقوله المدرس ويتضمنه الكتاب، ومن هنا نشأ التلميذ معتمد في كل شيء على الكتاب والمدرس ومن هنا بدأت السلبية وعدم الاعتماد على النفس.

ثانياً: بالنسبة للمواد الدراسية:

■ تضخم المقررات الدراسية :

نتيجة للزيادة المستمرة في المعرفة بثتى جوانبها ونتيجة لاهتمام كل مدرس بالمادة التي يدرسها فقط اهتم مؤلفو المواد الدراسية إلى إدخال الإضافات المستمرة عليها حتى تضخمت وأصبحت تمثل عبئاً ثقيلاً على المدرس والتلميذ فاهتم الأول بالشرح والتلخيص واهتم الثاني بالحفظ والترديد وضاعت الأهداف التربوية المنشودة في زحام المعلومات المتزايدة ودوامه الإضافات المستمرة .

■ عدم ترابط المواد:

أدى اهتمام كل مدرس بالمادة التي يقوم بتدريسها إلى خلق حاجز قوي بين المواد الدراسية وبالتالي لم يعد بينها ترابط أو تكامل.

■ إهمال الجانب العملي:

يركز المنهج التقليدي على المعلومات لذلك لجأ المدرسون في الطريقة اللفظية لشرح وتفسير وتبسيط هذه المعلومات نظراً لأن ذلك يوفر لهم الوقت لإتمام المقررات الدراسية وقد أدى هذا الوضع إلى إهمال الدراسات العملية بالرغم من أهميتها التربوية البالغة في إشباع الميول واكتساب المهارات. كما أنها تغرس في نفوس التلاميذ حب العمل واحترامه وتقديره كما أنها تنمي لديهم القدرة على التفكير العلمي حيث أنها تتطلب القيام بعمل أو تجربة ورصد النتائج وتحليلها وربطها واستخلاص القانون العام منها بالإضافة إلى أنها تهيئ الجو المناسب لتنمية روح الخلق والابتكار.

ثالثاً: بالنسبة للجو المدرسي العام :

لقد أدى التركيز على المعلومات إلى إهمال الأنشطة بكافة أنواعها كما انه أدى إلى ملل التلاميذ من الدراسة وتغييبهم عنها في صورة تمارض أو هروب كما أدى إلى انقطاع بعض التلاميذ عن الدراسة وبالتالي زادت نسبة التسرب.

رابعاً: بالنسبة للبيئة :

لقد حصلت فجوة كبيرة بين المدرسة والمجتمع نتيجة للتغير السريع الذي حصل على جميع جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بينما ظلت الكتب الدراسية شبه ثابتة لا يعترتها أي تغير ولا يطرأ عليها إلا تعديل طفيف.

خامساً: بالنسبة للمعلم:

يقفل المنهج بمفهومه التقليدي من شأن المعلم ولا يتيح له الفرصة للقيام بالدور الذي يجب أن يقوم به إذ يتطلب منه أن يقوم بنقل المعلومات من الكتاب إلى ذهن التلميذ ولكي تتم هذه العملية فهو مطالب بشرح هذه المعلومات وتفسيرها وتبسيطها ثم في آخر الأمر قياس ما تمكن التلاميذ من استيعابهم منها.

أما الدور الحقيقي للمعلم فهو أن يعلمهم كيف يعلمون أنفسهم تحت إشرافه وتوجيهه. وبذلك يعمل على تحقيق مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر. وعليه أيضاً أن يقوم بتوجيه التلاميذ ومساعدتهم على حل مشكلاتهم ومتابعتهم أثناء القيام بالأنشطة وإتاحة الفرصة لهم للتخطيط لها وتنفيذها وتقويمها حتى يشعروا ميولهم ويكتسبوا المهارات اللازمة ويصبحوا قادرين على التخطيط والتعاون والعمل الجماعي والتفكير العلمي.

- وهكذا نجد أن العوامل السابقة قد أدت إلى ظهور أفكار جديدة تتلخص فيما يلي :
- العمل على نمو التلاميذ في جميع الجوانب وليس في جانب واحد.
- العمل على إيجابية التلميذ أثناء التعلم.
- لقد كونت هذه الأفكار النواة التي بني عليها المنهج بمفهومه الحديث.

المفهوم الحديث للمنهج:

ظهر هذا المفهوم رد فعل للانتقادات التي وجهت الى المفهوم القديم للمنهج وكان تطور العلوم الحديثة والثورة الصناعية وما صاحبها من ثورات اجتماعية أدت الى تغيير النظرة الى طبيعة المجتمع والمعرفة.

فالمنهج الحديث هو " جميع الخبرات التربوية التي تهينها المدرسة للطلبة داخل المدرسة وخارجها لغرض مساعدتهم على النمو الشامل في النواحي جميعها وتعديل سلوكهم طبقاً لأهدافها التربوية " أو هو "جميع الخبرات التعليمية التي يتم تخطيطها أو الإشراف على تنفيذها من جانب المدرسة لتحقيق أهدافها التربوية"

ونلاحظ على المفهوم الحديث للمنهج نقاط أساسية عدة منها :

1. يوسع من مسؤولية المدرسة إذ إن الخبرة ليست قاصرة على ما يحدث داخل الصف إنما تمتد لتشمل مواقف خارج المدرسة مثل الرحلات التعليمية .
2. المنهج الحديث لا يقتصر على مجرد الاهتمام بالجوانب المعرفية لدى الطلبة فقط وإنما يهتم بالنمو الشامل للشخصية بجوانبها المتعددة.
3. المنهج الحديث مرن قابل للتعديل والتغيير بناءً على ما يستجد في مجال المعرفة والعلم من اكتشافات ونظريات.
4. يكسب الطلبة مهارات متنوعة للتعامل مع المشكلات التي قد تعترضهم في أثناء حياتهم .
5. تنوع طرائق وأساليب التدريس بتنوع خبرات المنهج.

الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث:

- المنهج القديم يقتصر على الكتاب المدرسي بينما المنهج الحديث يشمل أوجه الأنشطة والخبرات التي يمر بها الطلبة بتوجيه من المدرسة وبإشرافها.
- المنهج القديم وضعه متخصصون من دون مراعاة حاجات الطلبة وقدراتهم وميولهم أما المنهج الحديث فقد صمم على أساس احتياجات الطلبة ورغباتهم.
- موقف الطلبة في المنهج القديم موقف المتلقي بينما في المنهج الحديث موقف المشارك والتفاعل ودورهم ايجابي.
- المنهج القديم غير قابل للتطوير أو التغيير بينما المنهج الحديث قابل للتعديل والتطوير .
- المنهج القديم يهتم بالنمو العقلي وحده بينما المنهج الحديث يركز على النمو المتكامل .
- المدرس هو مصدر المعرفة في المنهج القديم بينما هو يشكل جزءاً من مصادر المعرفة في المنهج الحديث.

العوامل التي أدت إلى الانتقال من المفهوم التقليدي إلى المفهوم الحديث للمنهج هي:

- التغيير الثقافي الناشئ عن التطور العلمي والتكنولوجي.
- التغيير الذي طرأ على أهداف التربية، وعلى النظرة إلى وظيفة المدرسة، بسبب التغييرات التي طرأت على احتياجات المجتمع في العصر الحديث.
- نتائج البحوث التي تناولت الجوانب المتعددة للمنهج القديم أو التقليدي، والتي أظهرت قصوراً جوهرياً فيه وفي مفهومه.
- الدراسات الشاملة التي جرت في ميدان التربية وعلم النفس، والتي غيرت الكثير مما كان سائداً عن طبيعة المتعلم وبيكولوجية وكشفت الكثير مما يتعلق بخصائص نموه وحاجاته وميوله واتجاهاته وقدراته ومهاراته واستعداداته وطبيعة عملية التعلم وتكفي الإشارة هنا إلى أن المنهج العلمي قد أكد إيجابية المتعلم لا سلبيته وأن تقدم الفكر البيكولوجي قد أظهر أنه من غير الممكن تنمية الشخصية ككل عن طريق التركيز على جانب واحد كالجانب المعرفي.
- طبيعة المنهج التربوي نفسه فهو يتأثر بالتلميذ والبيئة والمجتمع والثقافة والنظريات التربوية وحيث أن كل عامل من هذه العوامل يخضع لقوانين التغيير المتلاحقة فقد كان لا بد من أن يحدث فيه التغيير وأن يأخذ مفهوماً جديداً لم يكن له من قبل.

ومن أبرز خصائص ومميزات بناء المنهج الحديث:

- من المفروض أن يكون المنهج المدرسي في فلسفته ومحتواه محافظاً وتقدمياً في نفس الوقت.
- من المفروض أن يتم إعداد المنهج المدرسي بطريقة تعاونية بحيث يراعى واقع المجتمع وفلسفته وطبيعة المتعلم وخصائص نموه وأن يعكس التفاعل بين التلميذ والمعلم والبيئة المحلية والثقافية والمجتمع وأن يتضمن جميع أوجه النشاط التي يقوم بها التلاميذ وأن يتم اختيار الخبرات التعليمية في حدود الإمكانيات المادية والبشرية أن يؤكد على أهمية العمل الجماعي وأن يحقق التناسق والتكامل بين عناصر المنهج.
- المنهج الحديث يمتاز بأنه يؤكد على الجانب الخلقى في الجوانب التعليمية.
- يمتاز المنهج الحديث بأنه يؤكد فكرة الجماعة وفعاليتها.
- يؤكد على الأساليب التي تلائم عملية التغيير الاجتماعي بحيث يكون عند المتعلم استعداد لقبول التغيير.
- يمتاز بأنه يقوم على أساس من فهم الدراسات السيكولوجية المتعلقة بالمتعلم ونظريات التعلم.
- يمتاز المنهج الحديث بأنه يقوم على أساس من فهم الطبيعة الإنسانية فنجد أن النظرة إلى الطبيعة الإنسانية تختلف باختلاف الفلسفات.
- المنهج الحديث يعمل على ربط المدرسة بغيرها من المؤسسات الاجتماعية الأخرى فهو يعمل على الربط بين المدرسة والبيئة سواء كانت بشرية أو طبيعية أو كانت مؤسسات من صنع الإنسان.
- يمتاز المنهج الحديث في قيام المعلم بالتنوع في طرق التدريس حيث يختار أكثرها ملائمة لطبيعة المتعلمين وما بينهم من فروق فردية وفي ضوء هذا الدور الجديد للمعلم لم يعد عمله مقتصر على توصيل المعلومات إلى ذهن التلميذ وإنما اتسع فأصبح المعلم مرشداً وموجهاً ومساعداً للتلميذ على نمو قدراته واستعداداته على اختلافها.

وهكذا يمكن ملاحظة ثلاثة اتجاهات رئيسة في نظريات المنهج:

- الاتجاه الأول: اتخذ المعرفة محوراً له.
- الاتجاه الثاني: نظر إلى المتعلم وإمكاناته وقدراته وميوله وخبراته بوصفه أساساً في اختيار محتوى المنهج وتنظيمه.
- الاتجاه الثالث: جعل المجتمع محوراً له إذ ركز على فلسفة وثقافته وحاجاته فضلاً عما يتعرض له من تغيير.

أولاً: الأسس الفلسفية للمنهج:

الفلسفة التربوية تنبثق عن فلسفة المجتمع وتعمل المدرسة على خدمة المجتمع عن طريق صياغة مناهجها وطرق تدريسها في ضوء فلسفة التربية وفلسفة المجتمع معاً.

تهدف فلسفة المجتمع إلى تحقيق فهم أفضل لفكرة الحياة وتكوين المثل الشاملة حولها وحتى يستطيع المجتمع المحافظة على فلسفتها ونشرها فلا بد له من الاعتماد على فلسفة تربوية خاصة به تكون بمثابة الوسيلة لتحقيق الأفكار والمثل والقيم والمعتقدات التي يؤمن بها ويحرص على تطبيقها في الحياة.

من هنا نستطيع معرفة العلاقة الوثيقة بين التربية والفلسفة فكل فيلسوف لا بد له من تربية حتى تنتشر أفكاره ومعتقداته فلقد قيل بأن الفلسفة والتربية وجهين لعملة واحدة وأن رجال التربية هم فلاسفة مثل أفلاطون وابن رشد والغزالي والفارابي وأرسطو وغيرهم.

تعريف فلسفة التربية: هي التطبيق للنظريات والأفكار الفلسفية المتصلة بالحياة في ميدان التربية وتنظيمها في منهج خاص من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها.

الفلسفات التربوية :

لقد ظهرت في ميدان التربية عدة مدارس فلسفية كان أساسها الخبرة التعليمية الناتجة عن التفاعل بين التلميذ والبيئة التي يستطيع أن يستجيب إليها ولكل مدرسة فلسفية رأيها في بناء المنهج الدراسي وسنتطرق إلى الفلسفة (الأساسية أو التقليدية) و(الفلسفة التقدمية).

الفلسفة الأساسية أو التقليدية أو الجوهرية:

أي مجتمع يملك في مراحل تطوره تراثاً من المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم نتيجة لتراكم المعرفة عبر القرون وتري هذه الفلسفة أن التربية هي عملية حفظ ونقل التراث الاجتماعي وأن الوظيفة الأساسية للمدرسة باعتبارها وكالة عن المجتمع في تربية الأبناء هي نقل التراث الثقافي إليهم من الآباء ووضعه في قالب تربوي مبسط. وتؤكد هذه الفلسفة على أهمية حصول الأطفال على أساسيات المعرفة لا اعتقادها أن حصولهم عليها أكثر أهمية لهم من إرضاء دوافعهم أو إخصاب خبراتهم.

الفلسفة التقدمية :

تتضمن هذه الفلسفة مدارس تربوية متعددة بعضها يرى أن كل شؤون التربية تدور حول الطفل وأن واجب المدرسة هو إطلاق وتنمية مواهبه وقدراته وبعضها يرى أن وظيفة التربية تدور حول مشكلات المجتمع وتحسين مستوى المعيشة فيه والبعض الآخر يوازن بين حاجات الفرد وحاجات المجتمع.

• أثار الفلسفة التقدمية :

لقد أثرت الفلسفة التقدمية على المناهج التقليدية وعلى الفلاسفة التقليديين لدرجة أن بعض أنصار الفلسفة التقليدية نادى

بوجود الجمع بين المحافظة على التراث الاجتماعي وبين السير وفق مقتضيات التغيير الاجتماعي وحاجات الطلاب كما أدت هذه الفلسفة على تقليص عدد المدارس التي يقتصر نشاطها على تلقين المعلومات وإلى ظهور نوعين من المدارس هما :

1. المدارس التقليدية المعدلة: ومناهج هذه المدارس عبارة عن مواد دراسية مفصلة وتعطي المدرسين حرية في اختيار طرق التدريس والسماح للتلاميذ بنشاط محدود.

2. المدارس الثنائية: ومناهج هذه المدارس مواد مقررة من المواد الأساسية بالإضافة إلى نشاطات إضافية للمنهج تمارس في غير أوقات الدراسة بحيث يخصص نصف الوقت المدرسي للنشاطات ويخصص النصف الآخر لدراسة المواد الدراسية التقليدية.

• **النقد الذي وجه للفلسفة التقدمية :**

ومن بين المنتقدين ولیم باجلي حيث قال في نقده ما يلي :

- أن الطفل الذي تعلم وفق طرق الفلسفة الحديثة لا يستطيع أن يجاري طفلاً آخر تعلم بالطرق التقليدية في المواد الدراسية المختلفة.
- الطرق التعليمية الحديثة كانت لينة إلى درجة أدت إلى انتشار الجرائم الخطيرة بين الشباب.
- لقد أدى الاهتمام بميول وحاجات التلاميذ ومنهم الكثير من الحريات غير المحدودة والاعتماد الكبير على خبراتهم إلى تكوين اتجاهات خطيرة أضعفت المستويات الثقافية والأخلاقية العامة في المجتمع.

• **التوفيق بين الفلسفتين الأساسية والتقدمية :**

لقد قال بعض المربين أمثال ديوي بإمكانية التوفيق بينهما أي بين إشباع حاجات وميول الأطفال والشباب وخدمة حاجات البيئة والمجتمع بوجه عام وبين استمرار الاهتمام والعناية بالتراث البشري.

ثانياً: الأسس الاجتماعية للمنهج:

مفهوم الأسس الاجتماعية :

هي القوى الاجتماعية المؤثرة في وضع المنهج وتنفيذه وتمثل في التراث الثقافي للمجتمع والقيم والمبادئ التي تسوده والحاجات والمشكلات التي يهدف إلى حلها والأهداف التي يحرص على تحقيقها. وهذه القوى تشكل ملامح الفلسفة الاجتماعية أو النظام الاجتماعي لأي مجتمع من المجتمعات وفي ضوءها تحدد فلسفة التربية التي بدورها تحدد محتوى المنهج وتنظيمه واستراتيجيات التدريس والوسائل والأنشطة التي تعمل كلها في إطار متسق لبلوغ الأهداف الاجتماعية المرغوب في تحقيقها.

• ولتحديد العلاقة بين المنهج والظروف الاجتماعية للمجتمع فلا بد من توضيح ما يلي :

- علاقة المنهج بالوظيفة الاجتماعية للمدرس.
- علاقة المنهج بواقع المجتمع (مبادئه وقيمه ومشكلاته).
- علاقة المنهج بالواقع الثقافي للمجتمع.

• المنهج والوظيفة الاجتماعية للمدرس:

- كانت تربية الأبناء قبل إنشاء المدارس بيد الآباء ورجال الدين وكان الأطفال يتعلمون عن طريق تقليد الكبار ونتيجة لتضخم التراث البشري وصعوبة تقليد الصغار للكبار نشأت الحاجة للمدارس.
- فالمدرسة مؤسسة اجتماعية تعمل على تحقيق أهداف المجتمع والمحافظة عليها من خلال مسؤوليتها بتربية التلاميذ وإعدادهم بالمعلومات والاتجاهات والقيم اللازمة لهم في الحياة..

• علاقة المنهج بواقع المجتمع:

إن الوظيفة الأولى للمدرسة هي إعداد الناشئة للمحافظة على القيم والمبادئ الأساسية السائدة في المجتمع فمن واجب القائمين على تخطيط المنهج تحليل هذه القيم والمبادئ للتمكن من وضع منهاج تربوي يساير الأوضاع الاجتماعية ويلبي احتياجاتها.

- المنهج يقوم على أساسين هما :
- فهم الأهداف الاجتماعية فهماً عميقاً والعمل على تليتها.
- قيام المدارس بدور إيجابي في مساعدة التلاميذ على تحليل وفهم تلك الأهداف وتنفيذها

• المنهج والواقع الثقافي للمجتمع:

1. من أول واجبات المدرسة تزويد التلاميذ بالقدر المناسب من ثقافة مجتمعهم الذي يعيشون فيه ولا بد لمعرفة العلاقة بين المنهج المدرسي وثقافة المجتمع من توضيح مفهوم الثقافة وما أصابه من تطور.
2. فالثقافة (أو التراث الثقافي) هي طريقة الحياة الكلية للمجتمع بجوانبها الفكرية والمادية وتشمل الثقافة اللغة وأسلوب تناول الطعام وارتداء الملابس والعادات والتقاليد.
3. وقد نتج عن هذا التطور في مفهوم الثقافة تغير في مفهوم المنهج فبعد أن كانت المناهج تتناول الجانب الفكري المعرفي من حياة المجتمع أصبحت تتناول أوجه الحياة التي تؤثر في الفرد والمجتمع.

خصائص الثقافة هي:

1. إنسانية: أي خاصة بالإنسان فالإنسان هو المخلوق الوحيد القادر على بناء ثقافة خاصة به.
2. مكتسبة: أي الثقافة سلوك يتعلمه الأفراد وينقلونه من جيل إلى جيل فالإنسان لا يبدأ ثقافته من العدم وإنما يبنيتها من النقطة التي انتهت إليها الأجيال السابقة.

3. قابلة للانتقال: الإنسان وحده هو القادر على نقل ما تعلمه إلى الأجيال المعاصرة واللاحقة سواء في مجتمعه أو في غيره من المجتمعات.

4. اجتماعية: تمتاز الثقافة بأنها عادات اجتماعية مشتركة بين أفراد جماعة معينة أو مجتمع معين وهي بذلك تضمن نوعاً من التوافق والوحدة بين الأفراد.

5. مشبعة لحاجات الإنسان: فالثقافة تشبع حاجات الفرد البيولوجية والنفسية وقصور الثقافة عن إشباع هذه الحاجات يؤدي إلى انحلالها والقضاء عليها ومن واجب المنهج أن يلبي هذه الحاجات ويعمل على إشباعها.

6. متطورة ومتغيرة: تمتاز الثقافة بأنها في نمو مستمر وتغير دائم سواء في عمومياتها أو خصوصياتها نتيجة للبدائل التي تدخلها ولا سيما إذا أثبتت هذه البدائل قدرتها على إشباع حاجات الأفراد.

7. متكاملة: وتعني وجود قدر من التكامل والانسجام بين عناصر الثقافة المختلفة بحيث إذا انعدم هذا التكامل سبب اضطراباً للفرد وفقد المجتمع تماسكه ومن واجب المنهج أن يكون متكاملأ في محتواه وعناصره حتى يحقق تكامل الثقافة.

ثالثاً: الأسس النفسية للمنهج:

هي المبادئ النفسية التي توصل إليها دراسات وبحوث علم النفس حول طبيعة المتعلم وخصائص نموه وحاجاته وميوله وقدراته واستعداداته وحول طبيعة التعلم التي يجب مراعاتها عند وضع المنهج وتنفيذه. ومن المعروف أن محور العملية التربوية هو الطالب الذي تهدف إلى تنميته وتربيته عن طريق تغيير وتعديل سلوكه.

وظيفة المنهج هي إحداث هذا التغيير في السلوك يقول علماء النفس التربوي: أن السلوك هو محصلة عاملين هما الوراثة والبيئة ومن (تفاعل الوراثة وما ينتج عنها من نمو) مع (البيئة ومع ما ينتج عنها من تعلم) يحدث وينتج السلوك الذي نرغب فيه ان يكون في الطالب المتعلم. لذلك لا بد من مراعاة أسس النمو ومراحل عند وضع المنهج.

تفصيل علاقة المنهج بكل من:

أولاً: طبيعة الطالب المتعلم.

ثانياً: طبيعة عملية التعلم.

أولاً: علاقة المنهج بطبيعة المتعلم:

معرفة طبيعة الإنسان المتعلم أمر أساسي في وضع المنهج وتنفيذه لأن المتعلم هو محور العملية التعليمية وإن تقديم أي خبرات تعليمية له دون معرفة مسبقة بخصائصه وحاجاته وميوله ومشكلاته تؤدي إلى الفشل في بلوغ الأهداف التي يرمي إليها المنهج.

➤ **المنهج ونمو المتعلمين:** يعرف النمو بأنه مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان واستعداداته الكامنة على شكل قدرات أو مهارات أو خصائص. ويتأثر نمو الأفراد بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه ومن أهم هذه العوامل النضج والتعلم إضافة إلى عوامل أخرى كالوراثة وإفرازات الغدد ولا سيما الغدد الصماء ونوع التغذية ومقدارها والظروف الصحية والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الإنسان ونوع انفعالاته وقوتها وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن النضج والتعلم يمثلان عاملين متكاملين يؤثر كل منهما في الآخر ويتأثر به فمن واجب المنهج أن يأخذ بعين الاعتبار نضج المتعلم ونموه وأن يكون متطوراً نامياً باستمرار حتى يواكب استمرار نمو الإنسان ونضجه في المراحل العمرية المتعاقبة.

➤ **مبادئ وأسس النمو:** أظهرت الدراسات النفسية أن هناك مبادئ وأسساً عامة للنمو ينبغي أن تراعى في وضع المنهج وهي تتمثل فيما يلي:

النمو يتأثر بالبيئة: عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان سواء أكانت بيئة طبيعية أو اجتماعية فالبيئة الصالحة تساعد على النمو السليم في حين أن البيئة الفاسدة تعيقه.

النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان: يجب أن يهتم المنهج بجميع جوانب النمو في شخصية التلميذ باعتبارها أجزاء متكاملة بدلاً من العناية بجانب واحد على حساب الجوانب الأخرى.

النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نمواً تدريجياً متصلاً بالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله.

النمو عملية فردية: مبدأ الفروق الفردية موجود بين التلاميذ في مظاهر النمو المختلفة ولهذا فإن من واجب المنهج أن يراعي هذه الفروق بين التلاميذ كما يلي:

- أن ينوع المنهج من أنشطته حتى يجد كل تلميذ النشاط الملائم له.
- أن يوفر خبرات مرنة تتيح لكل تلميذ أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصة.
- أن ينوع من طرق التدريس وأساليبه بحيث تناسب استعدادات التلاميذ وقدراتهم.
- أن يتيح أمام التلاميذ فرصاً أكبر للنجاح لأنه شيء أدهى للنجاح من النجاح نفسه.
- أن يوفر توجيهاً دراسياً ومهنياً ونفسياً لكل تلميذ في ضوء استعداداته وميوله وظروفه الخاصة.

يتأثر النمو بالمواقف الاجتماعية التي يعيشها الفرد: تتكون البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الفرد من عوامل لا حصر لها ومن بينها المطالب التي يفرضها على الفرد والداه وأخوته وزملائه ومدرسه والجماعات يضعون معايير للتعلم والتكيف والنمو ينبغي إن يصل إليها التلميذ حتى يستمتع بوجوده في الجماعة الاجتماعية التي يعد جزءاً منها وهي ما تسمى بمطالب النمو.

➤ أهمية دراسة مطالب النمو:

- أنها توضح أنواع المشكلات التي يحاول المتعلم حلها بمساعدة المدرسة أو بدونها.
- أنها تبين المجالات التي يجب أن يحقق فيها المتعلم كفاءة ليعيش بنجاح في المجتمع الحديث.
- أنها دليل هام لتتابع الأنشطة المدرسية وتقديم الخبرات التي تلائم مراحل النمو المختلفة.

ثانياً: علاقة المنهج بطبيعة التعلم:

- الهدف من العملية التربوية ووسائلها المختلفة هو تعديل السلوك الإنساني في ضوء أهداف معينة ويستلزم هذا التعديل تعلماً ويعرف بأنه النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعاً معيناً من الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مر بها. كما يعرف بأنه تغيير أو تعديل في سلوك الكائن الحي الناتج عن قيامه بإشباع حاجة من الحاجات:
- نجد أن مفهوم التعلم قد تطور تطوراً كبيراً إلا أنه يمكن أن يميز بين ثلاثة مفاهيم للتعلم هي
 - التعلم كتحصيل للمعرفة والمهارات وهذا مفهوم ضيق للتعلم لا يتلاءم مع المجتمع.
 - التعلم كتدريب عقلي وهذا المفهوم يجعل العقل سالباً فهو يقبل الأفكار ولا يبتدعها.
 - التعلم كتغيير في السلوك نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة التي يعيش فيها وهو المفهوم الصحيح للتعلم.

مكونات المنهج:

المنهج وأي منهج لا بد أن يكون له عدة مكونات أول هذه المكونات:

- **الأهداف:** لا بد أن يكون للمنهج عدة أهداف إذا لم يكن للمنهج أهداف فيعتبر أن المنهج "قاصر" فأول خطوة لبناء المنهج "أننا نحدد الأهداف" "نقوم بصياغة الأهداف" وعلى ضوء هذه الأهداف نختار المحتوى نأتي بمحتوى يحقق لنا هذه الأهداف ثم نختار الأساليب والطرق التي تنفذ فيها هذه الأهداف .
- وهناك عوامل تساعد في تحقيق هذه الأهداف التي تسمى "الوسائل التعليمية" ومن ضمن هذه العوامل "الأنشطة" ثم في الأخير "التقويم".

وهنا تكتمل مكونات المنهج فيبدأ المنهج بـ(الأهداف) وينتهي بـ(التقويم) **هو للتأكد من مدى تحقق هذه الأهداف التي وضعناها للمنهج والأهداف/تساعدنا في التقويم والأهداف هي التي تحدد سير العمل في المنهج، وهذه الأهداف لا تؤخذ من فراغ ولا تؤخذ بشكل عشوائي وإنما لها مصادر اشتقاق ولها مواصفات ولها معايير ولها أنواع.**

- **تعريف الهدف تربوياً " هو ما تسعى التربية إلى تحقيقه في الطالب وفي المجتمع الذي يعيش فيه من تغيرات الأهداف ما تسعى لتحديثه في هذا الطالب من تغيرات مرغوب فيها سواء كانت تحقيق شيء جديد أو (تنمية) شيء موجود هذا مفهوم الهدف ومعناه في الاصطلاح ومعناه التربوي ومعناه في اللغة".**

➤ أهمية (تحديد الأهداف) في الميدان التربوي:

- تساعد الأهداف في توجيه الجهود وتنظيمها).
- تساعد على (التخطيط والاختيار) .
- تساعد على (التقويم السليم).
- تساعد على (رفع كفاءة العملية التعليمية والتربوية) .
- تساعد الأهداف في (تلمس الحاجات).
- تساعد الأهداف في (وضوح الرؤية) .

➤ المصادر التي يشتق منها مصمم المنهج الأهداف هي:

- **طبيعة المجتمع:** لكل مجتمع طبيعته ولكل مجتمع عقيدته ولكل مجتمع مكوناته ولكل مجتمع تقاليده ولكل مجتمع مشكلاته ولكل مجتمع حاجاته، فلذلك في ضوء طبيعة هذا المجتمع الذي هو مصدر من مصادر الأهداف.
- **طبيعة المتعلمين:** ميولهم وقدراتهم وامكانات المتعلمين.
- **طبيعة المادة:** المادة التي سأقدمها للطلاب حيث المواد مختلفة لكل مادة طبيعتها لذلك طبيعة كل مادة مصدر من مصادر اشتقاق الأهداف .
- **طبيعة العصر:** العصر الذي يعيش فيه هذا المتعلم الذي سيقدم له هذا المنهج هو مصدر من مصادر.

➤ ما المعايير والأسس العامة التي ينبغي مراعاتها عند تحديد (الأهداف العامة):

- أن تستند إلى عقيدة (فلسفة) تربوية واضحة: وهنا الخلل الذي يحدث أحيانا في صياغة الأهداف؛ أنها ليس لها عقيدة واضحة، فلسفة واضحة ليس لها رؤية واضحة؛
- أن تكون مرتبطة بواقع المجتمع: الذين يقومون بصياغة الأهداف لابد أن يكون لهم دراية بواقع المجتمع وحاجات المجتمع ومشكلات المجتمع.
- أن تراعي خصائص المتعلم.
- أن تكون متدرجة حسب قدرات المتعلم.
- أن تتماشى مع روح العصر.
- أن تكون هذه الأهداف فيها شمول: شاملة للجوانب المعرفية "معرفة" و"معلومات" و"حقائق" أن تكون أيضا متضمنة للجوانب الوجدانية (ما تتعلق بالميل والحب والاتجاه والميول والقيم والمبادئ) وأن تكون أيضا متضمنة للجوانب المهارية (أن تكون هذه الأهداف مشتملة على جوانب مهارية تطبيقية (مهارات).
- أن يساهم المعنيين في الجوانب التربوية عند صياغة الأهداف: وهم نستشير الخبراء والمتخصصون في المناهج والمتخصصون في طرق التدريس، نستشير المشرفين التربويين ونستشير المعلمين.

- أن تكون هذه الأهداف قابلة أن يصاغ منها أهداف أقل منها عمومية: أن تكون قابلة لتفكيكها من أهداف عامة إلى أهداف متوسطة إلى أهداف قصيرة المدى.

➤ مستويات الأهداف :

ذكر المختصون في المناهج وطرق التدريس أن الأهداف لها ثلاث مستويات:

- **المستوى الأول: أهداف عامة:** وتسمى (طويلة المدى) لا يمكن أن تتحقق في وقت قصير.
- **المستوى الثاني: أهداف متوسطة.**
- **المستوى الثالث: أهداف قصيرة المدى.**

(بعيدة المدى، متوسطة المدى، قصيرة المدى << هذا تقسيم آخر من التقسيمات)

الأهداف الخاصة السلوكية الإجرائية:

هي التي تقوم بها أنت أيها المعلم قبل أن تقوم بتدريس هذه الحصة، بما يسمى (التحضير المسبق)، تُحضر تحضيراً ذهنياً ثم تحضيراً كتابياً يعني يكتب الأهداف وتكون نقاط واضحة، ويقوم بتحقيقها أثناء الحصة ويقوم في نهاية الحصة بقياسها وتقويمها وقياس مدى تحقق هذه الأهداف في هذه الحصة وتسمى (الأهداف السلوكية الإجرائية)

أنواع الأهداف السلوكية (الإجرائية) التي يكتبها المعلم صُنفت تحت ثلاث أنواع:

النوع الأول: الأهداف المعرفية.

النوع الثاني: الأهداف الوجدانية .

النوع الثالث: الأهداف المهارية أو تسمى (النفس الحركية) .

ثلاث مستويات للأهداف أبرز هذا التصنيف هو التصنيف الأول الذي هو (المستوى أو المجال المعرفي):

النوع الأول: المعرفي / هو من أكثر التصنيفات تطبيقاً في الميدان التربوي؛ والسبب/ لسهولة قياسه ووضوح تصنيفاته ووضوح مستوياته وقابليته للتطبيق وبناء كثيراً من المناهج عليه ولذلك هو الأشهر.

أنواع المناهج:

1. منهج المواد المنفصلة :

يُعد منهج المواد الدراسية المنفصلة أقدم تنظيمات المناهج وأكثرها شيوعاً، حتى أن بعضهم يرجعه إلى مدارس الإغريق القدماء بينما ينسبه البعض إلى العصور الوسطى ومنهج المواد الدراسية المنفصلة يشمل الخبرات التي تأخذ شكل المواد

الدراسية المعروفة مثل التاريخ والجغرافية والعلوم وغيرها، وهذا المنهج أنتشر استخدامه انتشاراً كبيراً في المدارس الابتدائية والثانوية وأساس تنظيم هذا المنهج إن المحتوى وخبرات التعليم يتسمان أساساً بخصائص تنظيم المادة الدراسية .

خصائص منهج المواد الدراسية المنفصلة:

1. المنهج مكون من عدد كبير من المواد الدراسية المنفصلة عن بعضها، فالتاريخ يدرس منفصلاً عن الجغرافية وعن التربية الوطنية وعن الاجتماع والاقتصاد، بل يقع الفصل بين فروع المادة الواحدة فالأدب والقواعد والتعبير يُدرس كل منها منفصلاً عن الآخر.
2. الحقائق داخل كل مادة تنظم تنظيمياً منطقياً كما يراه المتخصصون فحقائق التاريخ تتبع التسلسل الزمني للحوادث فالحضارات القديمة تُدرس قبل الحضارات الحديثة ودراسة الكائنات الحية في مادة الأحياء تسير من البسيط إلى المعقد.
3. دراسة الموضوعات تتم بصورة جزئية ومفككة فقد تتم معالجة موضوع واحد في أكثر من مادة مما يفقد معه الموضوع وحدته وتكامله.
4. دور المدرس قاصر على شرح وتبسيط وتلخيص المعلومات وإعداده يتم على وفق هذا الدور .
5. التقويم يركز على قياس الجانب المعرفي " حفظ المادة " دون غيره من الجوانب الأخرى.
6. المواد النظرية مركز اهتمام المنهج والأنشطة المختلفة ضعيفة الصلة بالمواد الدراسية .
7. طريقة التدريس تقوم على الإلقاء لما يتضمنه الكتاب المدرسي من حقائق ومعلومات.
8. الكتاب المدرسي هو المصدر الأساس للمعرفة إذ الغرض هو إتقانه.

الانتقادات الموجهة الى منهج المواد الدراسية المنفصلة:

1. الفصل بين المواد الدراسية يؤدي الى تجزئة المعرفة وتفتيتها مما يتعارض مع التكامل الذي يسود مواقف الحياة إذ أصبحت المادة تدرس على شكل أجزاء لا رابط بينها مما أفقدها الكثير من قيمتها.
2. الاهتمام بنقل الخبرات والمعارف الإنسانية أدى الى إهمال دراسة البيئة ومشكلاتها وهذا أوجد عزلة اجتماعية بين الطلبة وبيئتهم
3. إهمال الفروق الفردية القائمة بين الطلبة فالمواد الدراسية تفرض على الجميع من دون اعتبار لتلك الفروق فهي ثابتة من دون النظر الى التباين بين البيئات والثقافات .
4. سلبية الطلبة إذ يقتصر دورهم على حفظ المعلومات وإتقان المواد الدراسية من دون الاهتمام بميولهم وحاجاتهم وقدراتهم التي تؤكد البحوث النفسية والتربوية.
5. من أهم سلبيات هذا المنهج إن تنظيم المقررات الدراسية فيه يخضع لحدود الوقت المتاح للفصل الدراسي أو للعام الدراسي وليس لطبيعة حدود المعرفة ذاتها.
6. الاهتمام بالجانب المعرفي فقط وإهمال الجانب الجسمي والنفسي والانفعالي(الوجداني) .
7. إن المتخصصين هم الذين يضعون مفردات المقررات الدراسية داخل هذا المنهج لذا فإن المدرسين لا رأي لهم في ذلك وإنما هم منفذون فقط.

منهج المواد المترابطة:

المواد المترابطة هي التي توجد بينها صلة متبادلة، وتتركز الجهود في هذا التنظيم في محاولة لإيجاد علاقات بين مادتين دراستين أو أكثر في الوقت نفسه الذي تبقى فيه الحواجز قائمة بين هذه المواد، وبمعنى آخر إن محاولة إيجاد الترابط بين بعض المواد تمثل جهوداً معينة للقضاء على عزلة المواد الدراسية عن بعضها. والربط بين بعض المواد قد يتم من خلال مدرس واحد يفهم أن هناك فرصة للربط بين مادته التي يدرسها ومادة أخرى أو أكثر.

الربط العرضي: يتم هذا الربط بصورة عرضية وغير مقصودة في أثناء عملية التدريس كلما كان ذلك ممكناً من دون سابق تنظيم أو ترتيب، وتتوقف عملية الربط على مدى إلمام المدرس بمستوى الطلبة وخبراتهم السابقة وقدرته على إدراك مواطن الصلات مع المواد الأخرى حتى تتم عملية الربط بصورة طبيعية، ومن هنا فإنه قد يصعب على المدرس المبتدئ أن يقوم به بل أن هناك شكاً في دقة الربط الذي يقوم به المدرسون من أنفسهم كما إن عشوائية هذا الربط تؤدي إلى الخلط بين كثير من الحقائق.

الربط المنظم: ويقصد به وضع خطة تسير عملية التدريس على أساسها وهذه الخطة توضع بصورة تعاونية بين القائمين على تخطيط المنهج، ويُعد الربط المنظم أكثر تطوراً من الربط العرضي إذ يتطلب تنظيمًا وإعداداً مسبقاً قبل مواجهة الطلبة في مواقف تعليمية أي إنه يعتمد على خطة يتم إعدادها يشارك في وضعها المدرسون والمتخصصون الذين شاركوا في تخطيط المنهج.

منهج المجالات الواسعة:

يعد منهج المجالات الواسعة في حقيقة الامر محاولة من المحاولات المتعددة التي بذلت لتطوير منهج المواد الدراسية ففكرة الربط التي قام عليها منهج المواد المترابطة لم تنجح على النحو المقصود كما رأينا وبالتالي فقد ظل منهج المواد يتلقى الانتقادات العنيفة التي كان لها اثر كبير في ظهور منهج المجالات الواسعة والفلسفة التي بني عليها هذا المنهج تتلخص في تجميع المواد الدراسية المتشابهة ومزجها في مجال واحد بحيث تزول الحواجز بينهما تماما وعلى هذا الاساس يتكون المنهج من عدة مجالات ومن هنا اشتق اسمه المعروف بمنهج المجالات الواسعة.

مميزات منهج المجالات الواسعة:

1. يزيد من التكامل بين المواد ويظهر العلاقات فيما بينها عن طريق الدمج بين عدد منها في مادة أكثر اتساعا.
2. يهتم بالتعرف على المبادئ العامة أكثر من اهتمامه بالحقائق النوعية الوصفية ودراسة المبادئ العامة تزيد مقاومة التعلم للنسيان وتمكن التلميذ من استخدام ما تعلمه في تفسير الظواهر ويجعل التعلم أكثر فعالية أو أكثر قابلية للانتقال الإيجابي.

3. يحقق فهما أكثر اتساعا بدلا من دراسة اجزاء متفرقة من المعرفة تمثل في حقائق وصفية لا تفيد في التفسير وغير مترابطة كما هو في منهج المواد المنفصلة.
4. يسهل انتقال التعلم الى مواقف الحياة اليومي فيزيد من وعي التلميذ لمشكلاته ويمكنه من استخدام معرفته في مواجهة هذه المشكلات والتغلب عليها.

عيوب منهج المجالات الواسعة:

1. غالبا ما تكون المعرفة التي يقدمها عامة وسطحية وغير متعمقة مما يعيق تنمية مهارات التلميذ قدراته وذلك لأنه يهمل عددا من الحقائق وتفصيلات المادة ويركز على المبادئ العامة فيها.
2. ان اهماله للتفاصيل والحقائق النوعية قد تؤدي الى تعلم المبادئ الاساسية دون فهم كاف لها ويجعل المعرفة مجردة لأنها لا تعتمد على اساس متين وكاف من المعلومات والتعلم غير المبني على الفهم غير مقاوم للنسيان وغير قابل للتطبيق.
3. التنظيم المنطقي للمادة غير كاف وغالبا ما يقدم للتلاميذ معرفة غير منظمة تنظيما منطقيا يتناسب مع طبيعة كل مادة من المواد التي تتألف منها المادة الواسعة.
4. في كثير من الحالات يكون الدمج اسميا لا يؤدي الى ازالة الحواجز بين المواد المندمجة معا في مادة واحدة وهذا الدمج ليس أكثر من اختصار لعدد مواد المنهج الدراسي.

منهج النشاط او منهج الخبرة:

ويسمى ايضا منهج الخبرة ينتمي هذا المنهج الى نمط من المناهج يتركز حول المتعلم بالمقارنة بمنهج المواد الدراسية ومناهج الارتباط والمجالات الواسعة التي تتمركز حول المحتوى فمنهج النشاط يقوم على اساس حاجات الطفل واهتماماتهم واغراضهم وخبراتهم والنشاطات التي يقبلون عليها والموضوعات او المشكلات التي يهتمون بها ويركزون عليها. محاولة للتغلب على بعض عيوب منهج المواد الدراسية حيث يتم في منهج النشاط التخلص من سلبية المتعلم والاهتمام بميول المتعلم وحاجاته الحقيقية وبتيح للمتعلمين تعلم حقيقيا في مواقف طبيعية يفيد في مجال التطبيق والعمل كما يعني ان مركز الاهتمام في المنهج تم نقله من المادة الدراسية الى التلميذ نفسه فالتلميذ يشترك في اختيار الانشطة التي تشبع ميولهم وتحقق اغراضهم ويتم كل ذلك تحت اشراف المدرس وتوجيهاته.

الاسس التي يقوم عليها منهج النشاط:

بناء المنهج على ميول التلاميذ وحاجاتهم وتعد الميول والحاجات بالنسبة لمنهج النشاط بمثابة الروح للكائن الحي وهي ايضا محور الارتكاز لكل الدراسات والانشطة ونقطة الانطلاق لتحقيق كل الاهداف المنشودة وربط الدراسة بميول التلاميذ وحاجاتهم ويجعلهم يقبلون عليها بحماس زائد وجهد متواصل ولهذا العامل تأثير كبير في تحقيق الاهداف بطريقة أكثر فاعلية.

1. يتعاون المعلم والتلاميذ في تخطيط النشاطات وتنظيمها وتنفيذها.
2. لا يوجد منهج محدد مسبقا لان المنهج يقوم على الميول والحاجات ولأنه يتوجب على المعلم ان يعمل على اكتشافها من خلال العمل معهم.
3. يعتمد التدريس على طريقة حل المشكلات كطريقة اساسية وذلك انطلاقا من ان الحياة مليئة بالمشكلات.
4. تنظيم الانشطة في صورة مشروعات او مشكلات.
5. ازالة الحواجز بين جوانب المعرفة المختلفة والالتزام بالتنظيم السيكولوجي.

مزايا منهج النشاط:

1. ان الخبرات التعليمية يتعلمها اثناء الممارسة ووفقا لدوافع المتعلم ومشاركته وحماسه فيجعل التعليم فعال.
2. ان منهج النشاط يساعد في تحقيق تعلم وظيفي يساعد الاطفال على تطبيق ما سبق تعلموه داخل المدرسة في الحياة مستقبليهم.
3. ان منهج النشاط يحقق نموا شاملا للمتعلمين فتنم الاهتمام بحاجات المتعلمين جسميا وعاطفيا واجتماعيا.
4. ان منهج النشاط يحقق للمتعلمين تكامل المعرفة فالطلاب يستخدمون في بحثهم لحل مشكلة معارف من التاريخ والاقتصاد واللغة والعلوم وغيرها.

النقد الموجه الى منهج النشاط:

1. لا يوفر الكثير نحو الاعداد للحياة فاذا تركت الحرية للتلاميذ لاختيار ما يدرسونه وما لا يدرسونه فقد يغفلون كثيرا من المفاهيم الضرورية للحياة.
2. من عيوب المنهج هو تنظيمه في صورة مشكلات بينما يجب تنظيمه في صورة عدد. معين من المشروعات وعدد اخر من المشكلات.
3. ان هذا النوع من المناهج يصعب تنفيذه في المدارس الموجودة في الوقت الحاضر فهو يتطلب البعد تماما عن المناهج والنظم التقليدية التي تسير عليها المدارس الان.
4. يهمل المنهج اهدافا اجتماعية ذات اهمية في التربية فهناك بعض جوانب من التراث الثقافي ينبغي تعلمها من قبل كل التلاميذ حفاظا على التراث وعلى التماسك الاجتماعي.

المنهج المحوري:

وقد نشأت فكرة المحور لسببين هما: السبب الأول هو التغلب على التعلم المجزأ الذي يتجمع من مواد دراسية منفصلة والسبب الثاني نمو مفهوم الوظيفة الاجتماعية للتربية والتأكيد على القيم الاجتماعية المشتركة.

المقصود **باصطلاح المنهج المحوري** هو المنهج الذي يدور حول محور من المحاور. يعرف المنهج المحوري بأنه يشمل الخبرات التعليمية الأساسية التي يجب ان يدرسها جميع التلاميذ والتي يجب ان تستمد من الواقع والحاجات المشتركة لهم ومن الحاجات اللازمة للحياة في المجتمع فهو كما يرى معظم المربين طريقة للتمييز بين المعرفة التي يجب ان يتعلمها جميع التلاميذ اي المعرفة العامة والمعرفة التي تحقق وظائف خاصة وهي اختيارية لا يدرسها جميع التلاميذ انما يدرس كل تلميذ منها ما يتناسب مع ميوله واهتماماته.

ويهدف المنهج المحوري إلى:

- الربط بين النواحي المختلفة للحياة.
- توسيع مدى البحث أمام المتعلمين.
- التعاون بين المعلمين والمتعلمين.
- التوجيه السليم والإرشاد الجيد للمتعلمين.
- حل المشكلات الفردية والجماعية القائمة أساسا للدراسة.

النقد موجه للمنهج المحوري:

1. يحرم التلاميذ من اكتساب معرفة منظمة ومتعمقة.
2. لا يتفق مع نظام القبول في الجامعات الذي يهتم بدرجة تحصيل الطالب في كل مادة على حدة وبالمعدل العام للتحصيل في المواد ككل.
3. لا يناسب مستوى المرحلة التعليمية الثانوية لأنه غالبا ما ينظم حول مشكلات او موضوعات سطحية وسهلة تعيق نمو التفكير لدى التلاميذ.
4. يشتمل المنهج المحوري على مواد دراسية متعددة فيصعب على مدرس واحد القيام بتنفيذه بكفاية لأنه من الصعب ان يلم المدرس الواحد بعدد من المواد والتخصصات الدراسية الالمام الكافي.

منهج المشروعات:

كان (وليم كلباترك) أول من أطلق هذا المصطلح على هذا النوع من المناهج ومنهج المشروعات هو إحدى الصور التطبيقية لمنهج النشاط الذي يتمركز حول المتعلم ويعد أكثرها شيوعا في الميدان التربوي.

والمقصود بالمشروع : هو قيام الفرد أو الجماعة بسلسلة من ألوان النشاط التي تؤدي إلى تحقيق أهداف ذات أهمية لهم ومن طريق ذلك يكتسب المتعلم كثيرا من المعلومات والحقائق والمفاهيم والمهارات التي تتعلق بالجوانب المختلفة للمشروع ويتعلم (المتعلم) كيف يفكر في حل ما يصادفه من مشكلات ولعل أبرز ما في هذا التعليم أنه يتم من طريق الخبرة المباشرة.

والمشروع هو منهج وطريقة تدريس ولكي يحقق أهدافه يقتضي أن تكون هذه الأهداف واضحة في أذهان المنفذين وأن يكون ذا أهمية اجتماعية وان يتضمن ما يلزم من أساليب البحث والتنقيح والتقصي والتنقيب حول المشكلة المبحوث عنها لإيجاد الحل لها وأن

يقوم المتعلمون في تخطيطه بإشراف المعلم فالمشروع عمل ميداني يقوم به المتعلم يتسم بطبيعة عملية يجري تحت إشراف المعلم.

مزايا منهج المشروعات:

1. تعويد الطلبة تحمل المسؤولية والمثابرة والجد في العمل.
2. تنمية روح التعاون بين الطلبة والقدرة على إصدار الحكم واتخاذ القرارات.
3. تدريب الطلبة على حلّ المشكلات وكشف مواهبهم وإظهار قدراتهم والفروق الفردية بينهم.
4. الربط بين المدرسة والحياة.
5. تعويد الطلبة البحث المنظم.
6. جعل الطلبة محور العملية التعليمية .

عيوب منهج المشروعات:

1. حاجته إلى إمكانية مادية وتسهيلات إدارية قد لا توفرها المؤسسة التعليمية.
2. يستلزم إعادة توزيع جدول الدروس وتنظيم اليوم المدرسي بطريقة ملائمة قد لا يتمكن منها بعض المديرين.
3. صعوبة إعداده وتنفيذه كونه يحتاج إلى إمكانيات خاصة عند المعلمين قد لا تتوافر للجميع.
4. قصوره عن تمكين المتعلمين من التعمق في المادة الدراسية.

منهج الوحدات الدراسية:

الوحدة الدراسية هي عبارة عن مشروع تعليمي مخطط ومنظم يدور حول موضوع أو مفهوم أو مشكلة يشعر المتعلمين بها ويرغبون في حلها وتتضمن الوحدة على معلومات وأنشطة تعليمية متعددة ومتنوعة تختار وتنظم بطريقة تعاونية ما بين المدرس وطلابه وتوجه بحيث تحدث التأثير المرغوب فيه في سلوك الطالب .
ظهر مفهوم الوحدة الدراسية في الحقل التربوي نتيجة للمحاولات الجادة والمستمرة من قبل التربويين وخبراء المناهج من أجل الوصول إلى مناهج تعليمية متطورة ومرنة وأكثر اتساقا وتماشيا مع روح العصر الحديث وتحدياته ولقد أثار مفهوم الوحدة الدراسية جدلا كثيرا منذ ظهوره واختلفت الآراء والأفكار حوله.

أن الوحدات الدراسية منهجا أو تنظيما منهجيا ظهر نتيجة لعدة أسباب أو عوامل من أبرزها:

1. النقد الذي وجه لمنهج المواد الدراسية المنفصلة والعيوب الكثيرة التي لازمته .
2. ما جاء به الفكر التربوي الحديث من نظريات تربوية .
3. محاوله إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة في اختيار المحتوى.
4. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

أنواع الوحدات الدراسية:

الوحدات القائمة على المادة الدراسية: بموجبه تعد المادة الدراسية المحور الرئيس كما هو الحال مع منهج المواد المنفصلة غير إن المادة الدراسية ليست غاية بحد ذاتها إنما هي غاية في معالجة جوانب مهمة في حياة المتعلمين زيادة على أن منهج الوحدات القائمة على المادة الدراسية لا يتقيد بالفواصل بين فروع المادة أو بين مادة أخرى ويزيل تلك الفواصل تماماً فيعالج عيباً كبيراً من عيوب منهج المواد المنفصلة .

الوحدات القائمة على الخبرة: وهذه الوحدات يدور محورها حول حاجات الطلاب واهتماماتهم ومشكلاتهم التي يواجهونها في بيئتهم وتهتم بالخبرات التربوية وربطها بالمادة الدراسية وتتيح الفرصة للمتعلم كي ينتفع بها في إشباع حاجة أو حل مشكلة.

مزايا الوحدات الدراسية:

1. تشتمل الوحدة على أنشطة كثيرة ومتنوعة يمكن للمعلم اختيار انسبها للمتعلمين الذين يتعامل معهم وأن فيها فرصة لأن يختار المتعلمين بعض الأعمال التي تناسب قدراتهم واستعداداتهم وبذلك فهي تراعي الفروق الفردية
2. في دراسة الوحدات فرص كثيرة للتعاون والعمل الجماعي إذ يشترك المتعلمين بإشراف المعلم في تخطيط الوحدات وتنفيذها.
3. في دراسة الوحدات فرص كثيرة للتعرض للمشكلات مما يساعد المتعلمين على التفكير العلمي في حلها.
4. تتضمن الوحدات تقويم المتعلمين من جميع النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية.

سلبيات الوحدات:

1. قد يتقيد المعلم بمقترحات مرجع الوحدة فيتحول هذا المرجع إلى كتاب مقرر ينفذه المعلم حرفياً.
2. قد تتحول الدراسة إلى نوع من الدراسة التقليدية إذا اعتمد المعلم اعتماداً كلياً على مرجع الوحدة.
3. قد تتطلب بعض الأنشطة زيارة بعض الأماكن فإذا لم يسمح للمتعلمين بالقيام بهذه الزيارات تصبح الأنشطة غير فاعلة.

تطوير المنهج:

مفهوم تطوير المنهج:

التطور: التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحيّة وسلوكها ويطبق أيضاً على التغيير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع والعلاقات أو النظم أو القيم السائدة فيه. " أما اصطلاحاً فإن تطوير المنهج يشير إلى عملية تتناول منهجاً قائماً بهدف الوصول إلى رفع كفايته وفاعليته وكان هذا المصطلح يعني لدى بعض التربويين تحسين المنهج القائم جزئياً أو كلياً أو تغييره والاستعاضة بغيره.

تطوير المنهج هي عملية يقصد بها "إجراء تعديلات مناسبة في بعض أو كل عناصر المنهج ومجاله وفق خطة مدروسة من أجل تحسين العملية التربوية ورفع مستواها" ويعرف أيضا تطوير بانه " إعادة النظر في جميع عناصر المنهج من الأهداف إلى التقويم كما يتناول جميع العوامل التي تتصل بالمنهج وتؤثر فيه وتتأثر به".

دواعي وأسباب أدت الى تطوير المنهج:

1. الرغبة في تلافي نواحي القصور التي أظهرتها نتائج تقويم المناهج القائمة للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة والفاعلية الداخلية والخارجية .
2. مواكبة التغيرات والمستجدات التي طرأت في مجال العلوم الأساسية والنفسيّة والاجتماعيّة والتربويّة .
3. الاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصاديّة والاجتماعيّة ومن بينها تنمية العنصر البشريّ القادر على الإسهام بفاعليّة في هذه التنمية وقيادتها.
4. الرغبة في الارتقاء بواقع العمليّة التربويّة للحاق بركب الحضارة الإنسانيّة والإسهام فيها أسوة بالدول المتقدّمة.
5. الاستجابة لنتائج البحوث والدراسات العلميّة الرصينة التي تقوم بها الإدارات التعليميّة أو مراكز البحث التربويّ أو الباحثون من ذوي الاهتمام.
6. الاستجابة لرغبة الرأي العامّ الذي تعكسه وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئيّة حول المناهج فهي تعبّر عن رأي قطاع من أفراد المجتمع لا يمكن تجاهله.
7. حدوث تطوّرات سياسيّة أو تحولات اقتصاديّة واجتماعيّة على المستويات المحليّة والإقليميّة والدوليّة تستوجب تطوير المناهج القائمة بما ينسجم وتلك التحوّلات .
8. وأخيراً الاستجابة لتوقّعات مراكز الأبحاث والدراسات لما يمكن أن يحدث من تطوّرات في المستقبل القريب وإجراء التطوير الاحترازي أو الوقائيّ للمنهج بحيث يكون قادراً على استيعاب الصدمة الأولى لتلك التطوّرات – فيما إذا حدثت – ريثما يتمّ تطويره بعد حدوثها.

أساليب تطوير المنهج:

وتأسيساً على ما سبق يمكن أن نقسم أساليب تطوير المنهج إلى:

أولاً: أساليب التطوير التقليديّة ومنها:

- الحذف والإضافة ويعني هذا الأسلوب حذف موضوع أو جزء منه أو وحدة دراسيّة أو مادّة بأكملها لسبب من الأسباب التي يراها المسؤولون والمشرّفون التربويّون إضافة معلومات معيّنة إلى موضوع أو موضوع بكامله أو وحدة دراسيّة إلى مادّة أو مادّة دراسيّة كاملة.

- التقديم والتأخير حيث يعدل تنظيم مادة فتقدّم بعض الموضوعات ويؤخّر بعضها الآخر لدواعي تعليمية أو سيكولوجية أو منطقية.
- التنقيح وإعادة الصوغ وفي هذا الأسلوب يخلّص المنهج من بعض الأغلاط الطباعية أو العلمية التي علفت به أو يعاد النظر في أسلوب عرضه ولغته كي يسهل استيعابه ويزول غموضه.
- الاستبدال والتعديل ويعني هذا الأسلوب استبدال معلومات أو موضوعات محدّثة أو موسّعة أو ملخّصة بموضوعات مشابهة في المنهج أو العودة إلى تلك المعلومات والموضوعات المتضمّنة في المنهج وإعادة النظر فيها وتعديلها بما ينسجم والمعطيات الحديثة.
- تطوير واحد أو أكثر من عناصر المنهج كتطوير أساليب التقويم أو تطوير طرائق التدريس أو تطوير تنظيم المنهج من موادّ منفصلة إلى مواد مترابطة أو مندمجة.

ثانياً: أساليب التطوير الحديثة:

التطوير عملية شاملة تتناول المنهج عموماً , بدءاً من فلسفته وأهدافه , وانتهاء بعملية تقويمه " و عليه فإنّ خطة التطوير الشامل للمنهج يجب أن تبدأ بتطوير الأهداف ؛ تحديداً وصياغة وتنويعاً , وفي ضوء ذلك يعاد النظر في اختيار المحتوى , وأساليب تنظيمه , بناء على أحدث ما وصل إليه مجال المادة , وأساليب التربية , ونظريات علم النفس , ثمّ يتمّ اختيار طرائق التدريس وأساليب التعلّم التي قد تتغيّر بعض الشيء عن الأساليب القديمة ؛ نظراً لحداثة المحتوى والخبرات التعليمية , فقد يتمّ على سبيل المثال التركيز على الطريقة الكئيّة في تدريس القراءة بدلاً من الطريقة الجزئية التي كانت سائدة في المنهج السابق أو تستخدم أساليب التدريس الجمعيّ بدلاً من الفرديّ نظراً لزيادة أعداد التلاميذ في المدارس وقد يتمّ إدخال تقنيّات حديثة لزيادة قدرة المعلمّ على ضبط الفروق الفردية بين المتعلّمين وينتج عن ذلك كلّ تطوير في أساليب القياس والتقويم والامتحانات بحيث تصبح قادرة على تقويم مقدار النموّ الذي حقّقه كلّ تلميذ في مختلف المجالات العقلية والمهارية والوجدانية .

ويعدّ هذا التطوير ناقصاً إذا لم يصاحبه تطوير في التوجيه والإشراف الفتيّ لا سيّما إذا كان نظام التعليم مركزياً كما ينبغي أن يشمل التطوير تدريب المعلمّين على تطبيق المنهج المطوّر بل يجب أن يمتدّ إلى برامج الإعداد في كليّات التربية وكليّات المعلمّين ."

الفصل الثاني: الأهداف السلوكية

يعرف الهدف السلوكي: بأنه وصف دقيق وواضح ومحدّد لنتائج التعلّم المرغوب تحقّقه من المتعلّم على هيئة سلوك قابل للملاحظة والقياس.

شروط صياغة الأهداف السلوكية:

- 1- صياغة الهدف بشكل صحيح.
- 2- صياغة الهدف بشكل يجعله قابلاً للقياس.
- 3- صياغة الهدف التعليمي بشكل يعكس ناتج التعلّم، وليس عملية التعلّم ذاتها، أو موضوع التعلّم، لأنّ الموضوع لا يمثّل الهدف المراد تحقيقه.

خطوات ومعايير صياغة الأهداف السلوكية:

- أن + فعل سلوكي + المتعلّم + محتوى الهدف + معيار الأداء
- بدء الهدف بالفعل السلوكي الذي يصف السلوك المرغوب أو النشاط المطلوب من المتعلّم بطريقة دقيقة وواضحة.
- محتوى الهدف وفيه يتم وصف المادة التعليمية التي سيجاول الهدف علاجها.
- وضع مستوى (معيار) الأداء وفيه يشير إلى الحد الأدنى للسلوك بطريقة يمكن قياسها أو ملاحظتها.
- يجب أن يصاغ الهدف السلوكي بلغة المستقبل لأنّ السلوك المتوقع سلوك مستقبلي.
- وضع شروط يمكن في ضوئها الحكم بأنّ الهدف تحقّق أم لا.
- يجب أن يصاغ الهدف السلوكي من وجهة نظر المتعلّم نفسه.

مميزات صياغة الأهداف السلوكية:

1. تساعد في تعريف المتعلمين بمستويات السلوك أو الأداء المطلوب منهم، وكذلك تحديد نوع ومدى الأنشطة التعليمية.
2. تساعد المعلمين في تحديد أفضل وسائل الاتصال التربوي وفي وضع إطار علمي دقيق للمنهج أو للدرس.
3. تساعد على اختيار وترتيب الخبرات التعليمية، وكذلك تحديد أسس تقويم أداء المتعلم.

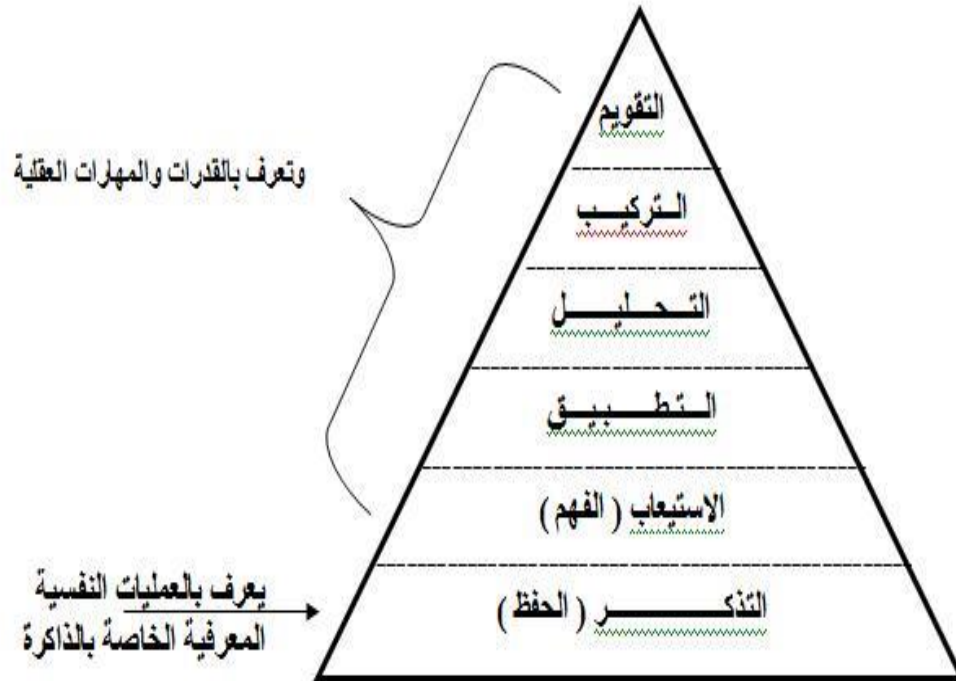
عيوب صياغة الأهداف السلوكية:

1. غالب ما تهتمّ الأهداف السلوكية بالجوانب المعرفية والمهارية مع تجاهل كامل للجانب الانفعالي لصعوبة قياسه.
2. في بعض الأحيان نجد صعوبة في صياغة أهداف سلوكية في نطاق تحديد نوعية المخرج التعليمي.
3. غالباً ما نجد أنّ أغلب الأهداف السلوكية تهتم بالمستويات الدنيا للسلوك ويهمل المستويات العليا.

جدول 1 : امثلة على صياغة الاهداف السلوكية

ضبط الهدف بأي ضابط أو تحديد الوقت لفهم المعلومة بالدقيقة أو الساعة... وهو ما يعرف بالمعيار الكمي أو الكيفي أو الظرفي.	أي عنصر من العناصر التي يحويها الموضوع	كتابة كلمة تلميذ أو متعلم	من بين الأفعال السلوكية المبيّنة أو ما يشابهها	يبدأ الهدف بكلمة أن	مثال لكتابة هدف سلوكي
	الفاعل مع ضبطه بالشكل، أو تحديد علامة إعرابه.	المتعلم	يستخرج	أن	هدف معرفي
	خريطة الفتوحات الإسلامية مع كتابة البيانات على الرسم في دقيقة.	المتعلم	يرسم	أن	هدف نفس - حركي (مهاري)
	قيمة العلماء في تطوير العلوم.	المتعلم	يقدر	أن	هدف وجداني

تصنيف بلوم للأهداف السلوكية



يشتمل هرم بلوم على 6 مستويات:

المستوى	التوضيح
التذكر	يذكر نص نظرية أو قانون كما هو والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُعرف، يذكر، يسمي، يسرد، يسترجع، يكرر، يعدد، يطابق،
الفهم	يتضمن التذكر حيث يذكر شيء معين مع التغيير (يوجد تعديل من المتعلم) والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُترجم، يُحول، يُعيد صياغة، يُلخص، يعبر عن، يعطي مثال، يشرح، يراجع، يوضح، يناقش، يقارن، يخمن، يتوقع، يعلل، يربط ب... (أكثر من شيء)
التطبيق	يطبق على شيء جديد، يطبق لموقف مشابه في الدرس أو موقف مر عليه قبل ذلك أو لموقف جديد والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يطبق، يستخدم، يحسب، يعد، يحل تمرين، يرسم تمرين، يعالج، يوظف، يستخرج، يقيس.
التحليل	هو أن يحلل الموقف لعناصره الأساسية والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يحلل، يبرهن، يميز، يعزل، يحدد العناصر المشتركة في، يختبر، يدقق، يتأمل، يستقرأ، يكتشف.
التركيب	أي ينظم مجموعة معينة من المفاهيم والعلاقات والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُؤلف، يبدع، يبتكر، يصمم، يقترح، ينسق، ينظم، ينشئ، يجمع بين.
التقويم	ويضم كافة المستويات السابقة لمعرفة مدى تعلمه والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: ينقد، يقيم، يناقش بالحجج، يبين التناقض، يصدر حكم، يدافع عن، يتخذ قرار، يبرر.

الفصل الثالث: تعديل السلوك

تعريف تعديل السلوك :

قد يعتقد البعض أن تعريف تعديل السلوك أمر سهل، ولكن في الحقيقة غير ذلك، فقد تعدد من القضايا الجدلية العنيفة وقد تعود هذه المشكلة إلى أسباب عدة منها :

شعبية هذا الميدان وامتداده إلى العديد من الأوضاع التطبيقية حيث أصبح الكثير يستخدم مصطلح تعديل السلوك للإشارة إلى أجزاء تستخدم لتغيير السلوك وهو ما يتداخل مع مصطلحات أخرى فالعقاقير مثلا تستخدم في تغيير سلوك الإنسان فهل يمثل شكلا من أشكال تعديل السلوك .

كما يجب التمييز بين التأثير في السلوك، وتعديل السلوك فالتأثير في السلوك يحدث عندما يفعل شخص ما أي شيء من شأنه ان يؤثر في سلوك شخص آخر وهو ما يحدث باستمرار في مواقف مختلفة مثل :
التدريس، الإعلانات وتربية الأطفال، الحملات الانتخابية، التفاعلات الاجتماعية.

تعريف السلوك : يعرف ستولز ورفاقه: هو نوع خاص من أنواع التأثير في السلوك يشتمل على تطبيق المبادئ التي انبثقت عن البحوث العلمية في علم النفس التجريبي بهدف الحد من معاناة الإنسانية وتحسين الأداء الإنسان، كما يركز على المتابعة المنظمة والتقييم الموضوعي المتكرر لفاعلية الإجراءات المستخدمة كأساليب تعديل السلوك عموما تهدف إلى تحسين الضبط الذاتي وتطويره من خلال تحسين مهارات الفرد وقدراته .

تعديل السلوك والعلاج السلوكي:

- يجب التمييز بين المصطلحين فيعرف تعديل السلوك على أنه مجموعة من الإجراءات التي تستخدم لتغيير السلوك في أي وضع كان أما العلاج السلوكي فهو يشير بالتحديد إلى الإجراءات التي تستخدم لمعالجة المشكلات السلوكية ومهما يكن أمره.
- والأفضل في الاستخدام في ظل المناهج التربوية مصطلح تعديل السلوك كما أصبح هذا المصطلح يستخدم للإشارة إلى نظريات التعلم ورغم تنوع تعريفات تعديل السلوك نتفق أن **تعديل السلوك يتميز بالخصائص التالية :**
 - انه يركز على الحاضر وليس على الماضي
 - يركز على تغيير السلوك الظاهر
 - يحدد العلاج بموضوعية وذلك من اجل تكراره
 - كما يستند إلى البحوث الأساسية في علم النفس
 - انه يتوخى الدقة في تعريف وقياس وعلاج السلوك

المصطلحات والمفاهيم الأساسية حيث هناك عدة مصطلحات أساسية في ميدان تعديل السلوك:

- 1. السلوك:** وهو الظاهرة التي يهتم بها علم السلوك الإنساني وليس هناك شك في أن تعريف السلوك له أثر بالغ على استراتيجيات القياس والعلاج ولكن يوجد اختلاف بين النظريات في تعريف السلوك (فنظرية التحليل النفسي) لا تهتم بالسلوك الظاهر لا نها تهتم بالسلوك الداخلي والصراعات والاضطرابات النفسية.
- 2. ويعرف السلوك بشكل عام على انه:** كل الأفعال والأنشطة التي تصدر من الفرد ظاهرة أو غير ظاهرة. كما يؤكد البعض على ضرورة مراعاة عملية التفاعل بين الفرد وبيئته كالسلوك الاجتماعي فالسلوك ليس ثابت ولكنه دائم متغير كما يتصف السلوك بعدد من الخصائص كالعومية والشمولية ولهذا يتم تجزأة السلوك إلى مجموعة من الاستجابات.
- 3. السلوك الاستجابي أو ما يسمى برد الفعل الانعكاسي:** وهو ذلك السلوك الذي تتحكم فيه المثيرات التي تسبقه فبمجرد حدوث المثير يحدث السلوك ولهذا فان المثير يحفز الاستجابة فزجاجة الحليب تثير لعاب الطفل والضوء يعمل على انقباض حدقة العين ولذلك السلوك الاستجابي أقرب إلى السلوك اللاإرادي مثل: سحب اليد من أمام النار
- 4. السلوك الإجرائي:** هو ذلك السلوك الذي يؤثر في البيئة فيحدث تغيرات فيها فالسلوك الإجرائي محكوم بنتائجه فغالبا ما تكون نتائج السلوك هي ما تقوى تكراره وهو أقرب إلى السلوك الإرادي إذا يبدو انه تلقائي الحدوث بمعنى انه ليس نتيجة مثيرات سابقة فالمغني يعيد المقطع الغنائي عندما يصفق الجماهير ولهذا فالسلوك الإجرائي يحدث تغير بالبيئة ومعظم دراسات السلوك الإجرائي تهتم بدراسة العلاقة بين السلوك والمثيرات القبلية والبعديّة وهي ما تعرف بشروط التعزيز.
- 5. البيئة :** وهي تشير إلى مجموعة الظروف الحقيقية التي يعيش فيها الفرد وتؤثر فيه فعلاقة الإنسان مع البيئة علاقة تبادلية فالهدف الرئيسي من العلم هو اكتشاف العلاقة بين البيئة والسلوك فحين يجزأ السلوك إلى استجابات فان البيئة تجزأ إلى مثيرات، وبذلك فلفظ المثير يشير إلى حدث أو ظروف أو تغير محدد في البيئة كالصوت والضوء والمثيرات متنوعة منها (المثيرات الخارجية والمثيرات الداخلية) والمثيرات البيئية أما أن تحدث قبل السلوك وتسمى (مثيرات قبلية) وإذا ارتبطت بمثيرات إيجابية تسمى (مثيرات تمييزية)وهي المثيرات التي يتم مكافأة السلوك بوجودها والمثيرات البيئية إذا حدث بعد السلوك تسمى (مثيرات بعديّة) فإذا عملت المثيرات البعديّة على تقوية سلوكيات تسمى (مثيرات معززة) وإذا ساعدت على إضعاف السلوك تسمى (مثيرات معاقبة).

الأسس النظرية التي يستند إليها تعديل السلوك :

نموذج الاشتراط الكلاسيكي: ويعرف بنموذج الاشتراط البافلوفي أو الاستجابة وهي تشكل العلاقة بين المثيرات القبلية والسلوك الاستجابي ومبادئ التعلم وهي غالبا ما تفسر أنماط التعلم البسيطة للتعلم وهو النموذج الذي وضعت في الأساس إيفان بافلوف وزملاؤه

نموذج الاشرط الإجرائي: وهو ما يهتم بدراسة قوانين التعلم التي يخضع لها السلوك الإجرائي كما يستند إلى بحوث ثورنديك وقانون الأثر بالإضافة إلى بحوث سكنر والذي كان له الأثر الأكبر في ميدان تعديل السلوك .

نموذج التعلم الاجتماعي: والذي وضعت وأسسه العالم ألبرت باندورا والذي ارتكز في تفسيرات التعلم لدية على العوامل البيولوجية والبيئية والمعرفية والذي يؤكد على العمليات المعرفية ويؤكد على التعلم بالملاحظة.

نموذج التعلم المعرفي: وهو ما يعرف بالمنحى السلوكي المعرفي وهو ما يركز على الأحداث البيئية وتفسير الشخص ذاته لسلوكه وتبريراته وأنماط تفكيره والسلوك وفقا لهذا النموذج هو محصلة التفاعل بين البيئة الخارجية والعمليات المعرفية والداخلية .

المبادئ الأساسية لتعديل السلوك :

مبدأ التعزيز: وهو مبدأ الثواب والتعزيز مصطلح عام يشير إلى عملية التعلم التي تشمل على تقديم أو إزالة مثير معين بعد حدوث الاستجابة مما يؤدي إلى تقوية تلك الاستجابة ويسمى المثير الذي يؤدي إلى تقوية السلوك معزز موجب بينما المثير الذي يؤدي إلى اختفاؤه إلى تقوية السلوك بالمعزز السلبي وهو من أهم مبادئ تعديل السلوك.

مبدأ العقاب: وهو يشير إلى المثيرات البيئية التي تعمل على تقليل احتمالات حدوث السلوك في المستقبل ويتم العقاب أما عن طريقة إضافة مثير منفرد بعد السلوك مباشرة أو عن طريق إزالة مثير إيجابي بعد السلوك.

مبدأ المحو: وهو يشير إلى إلغاء التعزيز الذي يحافظ على استمرارية السلوك مما يؤدي إلى إيقافه وبالتالي فتجاهل السلوك نوع من أنواع المحو ولذلك يسمى التجاهل .

مبدأ ضبط المثير: وهو يشير إلى إزالة كل المثيرات التي ترتبط بتلك الاستجابة وإزالة كل الاستجابات التي ترتبط بذلك المثير وهو ما يستند إلى حقيقة هامة أن السلوك الإجرائي تحكمه المثيرات التي تسبقه.

مبدأ التمييز: وهو ما يشير إلى القدرة على التفريق بين مثيرين متشابهين والتمييز يمكن تعلمه بسهولة من خلال التدريبات التمييزية والتي يتم فيه تعزيز الاستجابة من خلال مثير معين وعدم تعزيزها مع مثير آخر (تعزيز رسم الطفل في دفتر رسم وعدم تعزيزه في الرسم على الحائط).

مبدأ التعميم: وهو يؤكد على تعلم الفرد سلوك معين في موقف معين يدفعه للقيام بذلك السلوك في مواقف مشابهة للموقف الأصلي فإذا أدى تعلم سلوك معين في موقف ما إلى حدوثه في مواقف مشابهة يسمى تعميم المثير (كتعلم الطفل في المدرسة إلى حدوث سلوكا وقام به في المنزل والأماكن الأخرى وإذا أدى تعلم استجابة معينة استجابات متشابهة يسمى تعميم الاستجابة تعلم الطفل القيم الدينية أدى إلى تعلمه الالتزام بالاحترام أتباع القوانين).

تعريف:

السلوك: الاستجابات التي تصدر عن الطالب في مختلف المواقف الحياتية اليومية من ألوان الحركة والنشاط.

توجيه السلوك: أن يتمثل الطلاب مفاهيم الانضباط الذاتي، وذلك باستخدام أساليب وإجراءات وقائية وعلاجية تكفل تحقيق ذلك.

تعزير السلوك: الأساليب والتدابير التربوية التي تتخذها المدرسة بهدف تنمية السلوك الإيجابي وتقوية ودعم الدافعية لدى الطلاب، وتكريم الأعمال والمبادرات الإيجابية الصادرة عنهم.

السلوك الإيجابي: أي السلوك المرغوب فيه الذي يتفق مع نظم ولوائح المدرسة والمجلس الأعلى للتعليم.

السلوك السلبي: أي السلوك غير المرغوب فيه الذي يخالف نظم ولوائح المدرسة والمجلس الأعلى للتعليم.

تعديل السلوك: أي الإجراءات التي تستهدف ضبط وتقويم السلوك، وأن يهتج الطلاب الذين يعانون من صعوبة التكيف مع البيئة المدرسية السلوك الإيجابي البناء.

لجنة الضبط السلوكي:

هي إحدى لجان مجلس إدارة المدرسة والمناطق بها مناقشة مشكلات الطلاب من الناحية التعليمية والسلوكية، والنظر في الإجراءات التي تتخذ بحق الطلاب المخالفين وفقاً لأحكام هذه اللائحة وتتكون من:

1. مدير المدرسة وصاحب الترخيص
2. مدير شؤون الطلاب.
3. المدير الأكاديمي.
4. منسق شؤون الطلاب.
5. مشرف التوجيه والإرشاد.
6. الأخصائي الاجتماعي.
7. الأخصائي النفسي.
8. منسق الدعم الإضافي.

أهداف توجيه السلوك:

تهدف هذه اللائحة إلى تحقيق الآتي:

- وضع أسس ومعايير ثابتة عند التعامل مع سلوك الطلاب في المجتمع المدرسي.
- دعم العلاقة بين المعلم والطالب وتنميتها على أسس تربوية.
- تحقيق أكبر قدر ممكن من تكيف الطلاب واستقرارهم في المجتمع المدرسي من خلال وضوح الإجراءات في حالتها وتعزيز السلوك الإيجابي وتعديل السلوك السلبي.
- التأكيد على مفهوم العمل الجماعي في إدارة الشؤون التربوية في المدارس.
- كسب ثقة أولياء الأمور وتعاونهم من خلال عدالة الإجراءات وتوحيد القواعد والممارسات والأساليب المتبعة.
- تشجيع الطلبة على الالتزام بالحضور وتحقيق النسبة المتوقعة منهم وكذلك الالتزام بمواعيد الحصص والاستراحات وإتباع السلوك السوي داخل وخارج قاعات الدرس.

قواعد السلوك:

تتمثل المواقف التي تتطلب التدخل والتعديل الفوري للسلوك في الحالات التالية:

- تجاوز الطالب لأنظمة المدرسة وتعليماتها التربوية والإدارية والإخلال بها.
- ارتكاب ما يخل بالشرف والأمانة.
- السلوك المنافي للآداب العامة والمؤذي للمجتمع.
- تعاطي أو ترويج المواد الخطرة والممنوعة داخل حرم المدرسة.
- التزوير في الشهادات التي تصدرها المدرسة للطلاب.
- سرقة شيء من ممتلكات المدرسة أو الآخرين.
- التأخر عن طابور الصباح دون عذر مقبول.

أ. في مجال السلوك الإيجابي (المرغوب فيه):

- تنمية روح الانتماء الوطني لدى الطلاب بما يعزز انتماءهم إلى مدرستهم.
- تدعيم السلوك الإيجابي للطلاب لتعزيزه وضمان تكراره وتعميمه.
- حفز طموحات الطلاب ودافعيتهم نحو التحصيل والإنجاز والتفوق الدراسي.
- تنمية الاتجاهات السلوكية الإيجابية وترسيخ القيم الإسلامية الفاضلة لدى الطلاب.
- إنكاء روح التعاون بين الطلاب وتنمية اتجاهاتهم نحو العمل الجماعي.
- إنكاء روح المشاركة في تنمية المجتمع المحلي والقومي.
- إبراز الأدوار الاجتماعية والإنسانية كقدوة حسنة لدى الطلاب.

شروط تعزيز السلوك الإيجابي:

- 1- أن يعقب الاستجابة المرغوبة مباشرة، حيث إن الفارق الزمني بين الاستجابة والتعزيز يؤدي إلى ضعف تأثير التعزيز.
- 2- أن تكون فرص التعزيز متاحة أمام الجميع بصورة عادلة، ويتطلب ذلك ترسيخ تقاليده في المدرسة، بحيث لا يعزز سلوك طالب على استجابة لم يعزز عليها آخرون، مع افتراض ثبات الظروف والمتغيرات.
- 3- أن يتناسب التعزيز في النوع والدرجة مع السلوك المراد تعزيره، لذا يتم اختيار شكله وفقاً لما ورد من ضوابط في المادة الثالثة من هذا القرار.
- 4- أن يوجه التعزيز إلى الاستجابة الصادرة عن الطالب وليس إلى شخص الطالب، وذلك تحاشياً لما قد يحدث من أثر عكسي على الطالب نفسه أو على أقرانه.
- 5- أن تتنوع أساليب التعزيز بين الأساليب المعنوية والمادية (اللفظية وغير اللفظية) حيث إن النمطية في أساليب التعزيز تقلل من قيمتها وتأثيرها.
- 6- عدم الإسراف في استخدام أساليب التعزيز، لأن الإسراف يؤدي إلى التقليل من فاعليتها، وكذا عدم التساهل في منحها، وإنما تكون مقابل جهد حقيقي.
- 7- ألا تتحول أساليب التعزيز إلى إحباط الذين لم ينالوا شيئاً منها، كأن يعيروا بتفوق أو فضيلة زملائهم، إنما تقدم بشكل يحفز الآخرين إلى محاكاتهم ومحاولة اللحاق بهم.
- 8- أن يوجه بعض منها إلى فئة الطلبة الذين وقوا في تحسين مستواهم الدراسي لحفزهم على مواصلة السعي في هذا الطريق.

انواع تعزيز السلوك الإيجابي (المرغوب فيه):

1. **التعزيز المعنوي أو الأدبي:** ويتمثل في عبارات الثناء والإطراء والتشجيع التي يوجهها المعلم للطالب أو يدونها استحساناً لأعماله الكتابية وإنجازاته الدراسية، وكذلك شهادات التقدير، وكتب الشكر ولوحات الشرف والنشر في صحف الحائط والدوريات والمجلات التي تصدرها المدرسة بالإضافة إلى الرحلات وحفلات التكريم ... إلخ.
2. **التعزيز المادي:** مثل الحوافز العينية والمكافآت بأشكالها المختلفة

مواقف تستحق التعزيز:

عزز سلوك الطلاب (وفقاً لمراحلهم الدراسية) على مستوى الفصل أو المدرسة في الحالات التالية:

1. التميز الواضح في الأمانة والصدق وروح الإقدام والنجدة والمبادرة والمحافظة على الأموال العامة وغير ذلك من السلوكيات الإيجابية.
2. التفوق الدراسي والتحسين (التقدم) بعد تأخر أو رسوب وما يرتبط به من انتظام في أداء الواجبات المدرسية والنظافة والنظام في التعامل مع الكتب والأدوات المدرسية.
3. التفوق في النشاطات والمسابقات المدرسية.
4. القدرات القيادية وممارستها بصورة واعية.
5. تنفيذ برامج أو مشروعات تحقق فائدة وتؤثر إيجاباً على المدرسة والطلاب.
6. نهج الطالب سلوكاً إيجابياً بعد تعديل سلوكه السلبي غير المرغوب فيه.

ملهمون

ستان سميث بطل كرة التنس العالمي ، تقدم وهو صغير للعمل كجامع للكرات التي تطير من اللاعبين ، ولأنه شخصٌ كسول فقد قوبل طلبه بالرفض ، لكن ذلك لم يثنه عما هو أكبر وهو احتراف كرة التنس ، وعندما بدأ التدريبات قال له أحدهم : (يدك لا تصلح للعب ، هل شاهدتها وأنت تسدد الكرة ، إنها مضحكة) . لم يلتفت لتلك التهكمات واستمر بالعمل والتدريب حتى فاز ببطولة أمريكا المفتوحة عام ١٩٧١ وبطولة ويمبلدون عام ١٩٧٢ وبطولة ديفيز أيضاً . وتطور الأمر ليصبح فيما بعد مدرباً عالمياً للتنس .

الفصل الرابع: التقويم

مفهوم التقويم: هناك مصطلحان في اللغة وهما التقييم والتقويم، فالتقييم هو: **تحديد القيمة والقدر**، أما الكلمة الثانية وهي التقويم ففيها هذا المعنى بالإضافة إلى معاني التعديل والتحسين والتطوير.

أهمية التقويم:

التقويم في التربية الحديثة هو العملية التي تستهدف الوقوف على مدى تحقيق الأهداف التربوية ومدى فاعلية البرنامج التربوي بأكمله من تخطيط وتنفيذ وأساليب ووسائل تعليمية وهنا يجب أن نشير إلى أننا إذا أردنا أن نصل إلى مفهوم أجرائي عن التقويم فيجب علينا أن نفهم ما يلي فهما سليما.

1. التقويم ليس هو القياس، فالقياس جزء من التقويم.
2. التقويم ليس عملية ختامية تأتي في آخر مراحل التنفيذ ولكنه عملية مستمرة تصاحب العملية التعليمية تخطيطاً وتنفيذاً ومتابعة.
3. التقويم ليس غاية ولكنه وسيلة ترمي إلى تحسين العملية التعليمية

فأستخدم الإنسان التقويم بصوره المختلفة وأساليبه المتنوعة منذ كانت هناك أمامه غايات ينبغي الوصول إليها وآمال يسعى إلى تحقيقها ويعتبر التقويم أساساً من مقومات العملية التعليمية نظراً لما للتقويم من دور هام وأهمية كبرى في مجال تطوير التعليم.

مفهوم التقويم الحديث او البديل

1. التقييم البديل:

يعرف بأنه تقييم لا يعتمد على توظيف الاختبارات التحصيلية التقليدية التي تتطلب من المجيب فقط استدعاء المعلومات من الذاكرة التي سبق له دراستها وإنما يعتمد على أساليب وأدوات غير تقليدية تشمل: اختبارات الأداء، حقائب الإنجاز، المقابلات، الأوراق البحثية، صحائف الطلاب، العروض العملية والشفوية، التقويم الذاتي، تقويم الأقران، المشروعات... وغيرها.

2. تقويم الأداء:

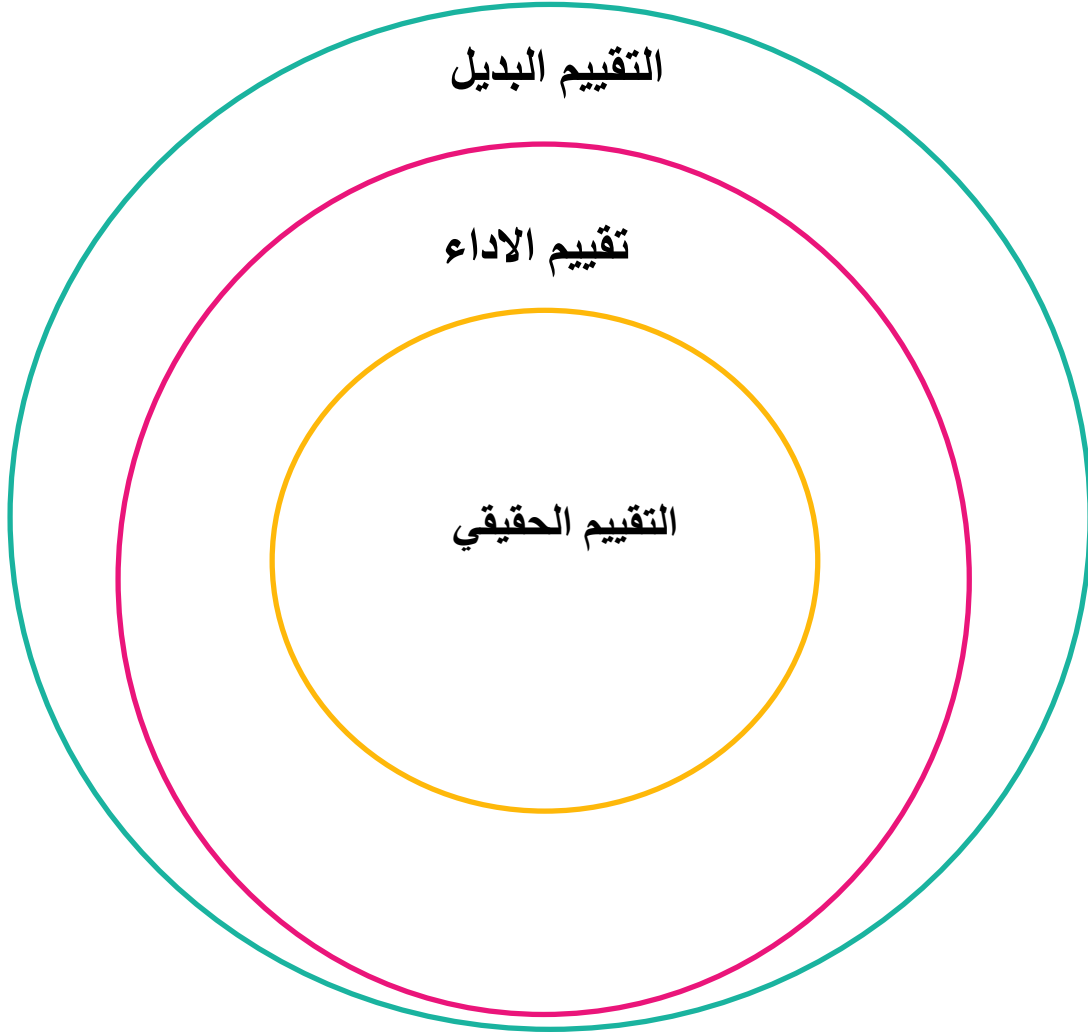
كتقييم يتطلب من الطالبة أداء مهمة حقيقية (كتابة مقال، تصنيف أشياء، إعداد مشروع، إجراء تجربة. الخ).

3. التقويم الحقيقي:

تقييم يتطلب من الطالبة أداء مهمة حقيقية ذات صلة بحياتها الشخصية والاجتماعية.

لو تأملنا المفاهيم الثلاثة استخلصنا من معانيها ما يلي:

أن مفهوم التقييم البديل هو أكثرها عمومية ومن ثم فهو قد يضم داخله مفهومي تقييم الأداء والتقييم الحقيقي. أن تقويم الأداء أشمل من التقييم الحقيقي لكون تقييم الأداء يتطلب القيام بمهمة حقيقية على إطلاقها في حين أن مفهوم التقييم الحقيقي يشترط أن تكون هذه المهمة ذات صلة بحياة الطالبة الشخصية أو الاجتماعية ومن ثم يمكن النظر لهذه المفاهيم الثلاثة على أنها غير مترادفة. وأن التقييم البديل هو أكثرها عمومية يليه تقييم الأداء ثم التقييم الحقيقي وفق ما هو موضح في الشكل التالي



الاختلاف بين التقويم البديل والتقويم التقليدي

يختلف من عدة أوجه التي من أبرزها ما هو موضح في الجدول التالي:

التقويم التقليدي	التقويم البديل
يأخذ شكل اختبار تحصيلي أسئلته كتابية - قد لا تكون لها صلة بواقع الطالب - مطلوب من الطلاب الإجابة عنها باختيار إجابة صحيحة أو تكلمة عبارة أو كتابة جمل قصيرة	يأخذ شكل مهام حقيقية مطلوب من الطلاب إنجازها أو أدائها
تتطلب من الطلاب تذكر معلومات سبق لهم دراستها	تتطلب من الطلاب تطبيق معارفهم ومهاراتهم ودمجها لإنجاز المهمة
يوظف الطلاب عادة مهارات التفكير الدنيا لإنجاز المهمة (مهارات التذكر، الاستيعاب).	يوظف الطلاب مهارات التفكير العليا لأداء المهمة (مهارات التطبيق، التحليل، التقييم، التركيب)
تستغرق الإجابة عن الاختبارات التحصيلية وقتاً قصيراً نسبياً (ما بين 15 دقيقة إلى 120 دقيقة عادة).	يستغرق إنجاز المهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لعدة ساعات أو عدة أيام.
إجابة الطلاب على الاختبار التحصيلي فردية	يمكن أن يتعاون مجموعة من الطلاب في إنجاز المهمة.
يقدر أداء الطالب في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة.	يتم تقدير أداء الطلاب في المهام اعتماداً على قواعد (موازن) تقدير.
يقتصر تقييم الطلاب عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية	يتم تقييم الطلاب بعدة أساليب: اختبارات الأداء، حقائب الإنجاز، مشروعات الطلاب إلخ.

أمثلة على مهام التقويم البديل

تتعدد مهام التقويم البديل ومن أبرز أمثلتها:

1. حل مشكلات واقعية لها صلة بحياة الطالبة مثل مشكلة كيفية تحديد اتجاه القبلة بواسطة ساعة اليد إذا كانت في بلد يقع على خط الاستواء.
2. حل مسألة رياضية ذات علاقة وصلية بواقع الطالبة مثل مسألة تتطلب اختيار أفضل أنواع الروافع لرفع كتلة حجرية ثقلها (400) ثقل كيلو جرام تقع على سطح مائل.
3. تصميم شيء ما مفيد (وجبة غذائية، إعلان، موقع على شبكة الإنترنت، خرائط) ... إلخ.

4. كتابة خطابات لشخص آخر ومنها خطابات التوصية.
5. حساب ميزانية (مثل ميزانية المنزل).
6. إعداد تسجيلات صوتية أو صوتية مرئية لأحداث في المنزل، المدرسة، البيئة المحلية.
7. إعداد رسومات أو النقاط صور فوتوغرافية لأحداث مهمة.
8. كتابة مقال أو قصة تعكس قيم اجتماعية أو إنسانية أو دينية.
9. نقد الكتب والأعمال المسرحية الصادرة /المعرضة حديثاً.
10. إجراء تجارب مخبرية أو ملاحظات علمية لها علاقة بظواهر حياتية.
11. إجراء المقابلات الشخصية.
12. المشاركة في الندوات والمناظرات الفكرية وكتابة تقارير عنها.
13. ممارسة لعبة تعليمية.
14. ممارسة مهام لعب الأدوار.
15. عمل معارض.
16. القيام بعروض تقديمية.

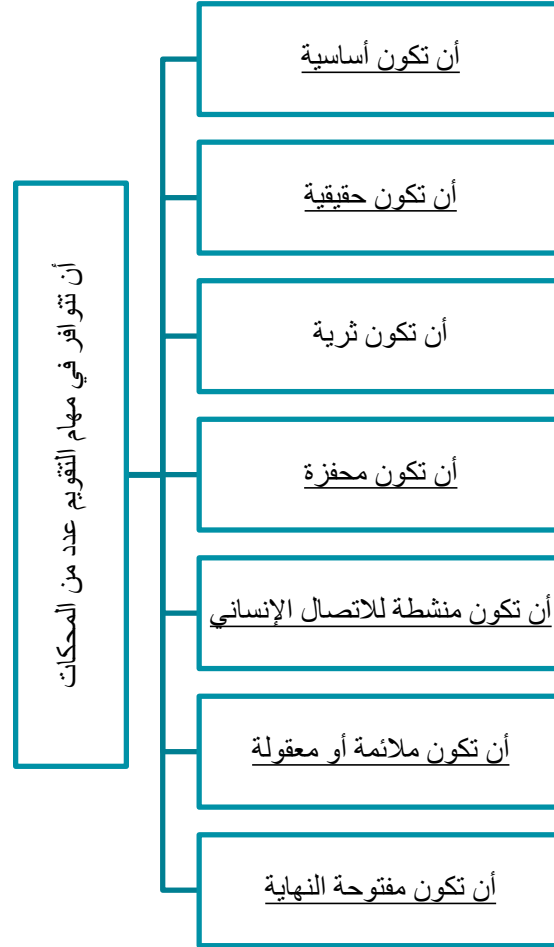
الشروط الواجب توافرها عند تطبيق التقويم البديل

يوجد مجموعة من الشروط (القواعد /المبادئ) التي يجب توافرها عند تطبيق التقويم البديل في تقويم تعلم الطلاب. ومن أبرزها ما يلي:

1. نشر ثقافة التقويم البديل بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور وغيرها قبل البدء في تطبيقه، مع التدرج في التطبيق.
2. أن يتم التقويم البديل في سياق عمليتي التعليم والتعلم وليس كجزء منفصل عنهما... بحيث تبدو مهام التقويم البديل للطلاب وكأنها مهام تعلم وليس مواقف اختبارية.
3. أن تتوافر في مهام التقويم عدد من المحكات:
 - أن تكون أساسية: أي أن تتعلق بالمفاهيم والمهارات الأساسية للمادة الدراسية وليس بحقائق جزئية متفرقة.
 - أن تكون حقيقية: بمعنى أن تركز على مشكلات من واقع الطالبات ويرون فيها أهمية وقيمة في حياتهم الشخصية المجتمعية.
 - أن تكون ثرية: بمعنى أن العمل على إنجازها يؤدي إلى ثراء معرفة الطلاب وتوسيع آفاق التعلم لديهم وتثير لديهم أسئلة جديدة عليهم البحث عن حل لها.
 - أن تكون محفزة: أي تثير دوافع الطلاب وتحفزهم للتعلم والاندماج والأنشطة التي تتطلبها إنجاز المهام.
 - أن تكون منشطة للاتصال الإنساني: بمعنى أن تؤدي إلى تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض ومع المعلمين ومع الخبراء والمفكرين والعلماء نحوهم.

أن تكون ملائمة أو معقولة: أي تتناسب صعوبة المهام مع قدرات الطلاب وخلفيتهم المعرفية والمهارية فلا تكون من النوع السهل للغاية ولا من النوع الصعب للغاية فتكون متوسطة الصعوبة غالباً وكذلك تكون قابلة للتنفيذ في الوقت المئاح للإنجاز واستخدام المصادر والإمكانات المادية المتوافرة.

أن تكون مفتوحة النهاية: أي تتسع لاحتماكية تعدد الإجابات الصحيحة لها والتي يمكن الوصول إليها بطرق مختلفة متنوعة.

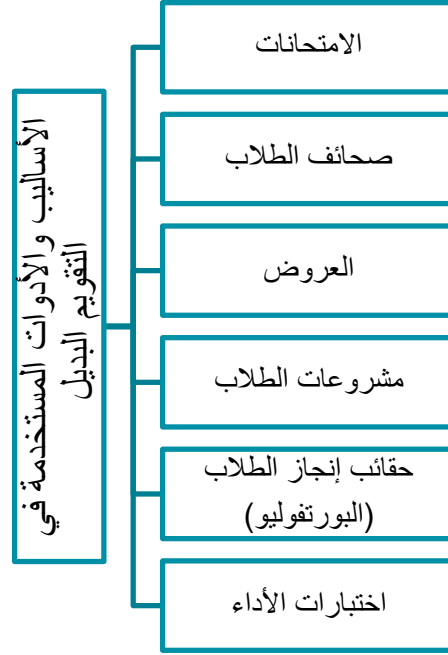


4. أن تتعدد أساليب تقدير أداء الطلاب في إنجاز المهام، فلا تقتصر على اختبارات الأداء فقط، بل تمتد لتشمل أساليب أخرى مثل: حقائب الإنجاز، ومشروعات الطلاب، وغيرها.
5. يتطلب التقويم البديل بعض أشكال التعاون بين الطلاب من خلال العمل الجماعي، ومجموعات التعلم التعاوني.
6. يجب تجنب مقارنة أداء الطالب في إنجاز المهام بأداء زملائه في الصف.
7. يجب أن يشارك الطالب تقييم ذاته في أداء المهام.
8. يجب توافر قاعدة بيانات تسهل تسجيل أداء الطلاب واستدعاء هذه البيانات ببسر وسهولة.

أساليب وادوات التقويم البديل

ومن أبرز أساليب وأدوات التقويم البديل التي يقترحها المنادون به ما يأتي:

1. **اختبارات الأداء:** وهي أحد مقاييس الأداء التي تتطلب من المختبر (الطالب) أداء شيء ما (مثل: حل مسألة رياضية، كتابة مقال صحفي، إلقاء خطبة في صلاة الجمعة، الطباعة على الكمبيوتر الشخصي) وتقدير أدائه أو ملاحظته بواسطة أدوات قياس معينة في ظروف عمل حقيقية، أو ظروف عمل محاكيه لها؛ ومن ثم الحكم على هذا الأداء وفق معايير محددة سلفاً وإصدار القرارات التقويمية المناسبة.



2. **حقائب إنجاز الطلاب (البورتفوليو):** هي حقيبة /ملف/ سجل لتجميع عينات منتقاة متنوعة من أعمال الطالب /تم اختيارها من قبله ومعاونه من المعلم وغيره - تعكس إنجازاته وتقدمه خلال فترات متتابعة من الزمن في مجال أو أكثر من المجالات الدراسية ويتم الحكم عليها وتقويمها وفق معايير/محكات محددة ومعلومة لدية /مسبقاً.

3. **مشروعات الطلاب:** هي عمل أو نشاط يختاره الطالب من قبل المعلم/ ذا علاقة بموضوعات الدراسة، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، بقصد تحقيق أهداف تدريسية معينة، وعادة ما يمر هذا العمل أو ذلك النشاط بعدة مراحل، هي اختيار المشروع، والتخطيط للتنفيذ، التنفيذ، والتقييم، وقد يستغرق إتمامه عدة أيام عادة وقد تمتد لعدة شهور.

4. **العروض:** وفيها يعرض الطالب إنجازاتهم في أداء المهمة (تقرير البحث، لوحة فنية، حل مسألة... الخ) أمام بقية زملائهم بالصف.

5. **صحائف الطلاب:** وهي تقارير ذاتية يعدها الطالب عن أدائه في إنجاز المهام الحقيقية شاملة ما يراه من نقاط القوة ونقاط الضعف في هذا الأداء فضلاً عن تأملاته الذاتية حول هذا الأداء.

6. **الامتحانات:** هي اختبارات إنجاز من إعداد المعلم وليست الاختبارات المقننة التي جاءت الثورة ضدها. وفي هذا النوع من الاختبارات يعطي التلاميذ فرادى أو في مجموعات مهمات معينة ويطلب منهم إنجازها. يراقب المعلم إنجازات تلاميذه، ويتحدث معهم فرادى أو في مجموعات، ويجري معهم المقابلات الشخصية ليتعرف على مستوياتهم، ودرجة تقدمهم في إنجاز هذه المهمات.

مزايا التقويم البديل

1. تنشيط الطالب وحفزه على الإنجاز وتقليل قلق الاختبار وتعزيز مفهوم الذات لديه.
2. يستخدم مع كافة أنواع الطلاب مهما اختلفت أعمارهم خلفياتهم الثقافية والاجتماعية وقدراتهم العقلية.
3. ينمي مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.
4. ينمي الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة ونحو التعلم المدرسي.
5. يزود المعلم بمعلومات تقييمية مفيدة عن النمو الدراسي للطلاب.
6. ينمي مهارات التعاون بين الطلاب.
7. ينمي مهارات المواطنة المسؤولة.
8. يشخص عملية تقييم الطلاب فيقارن أداء الطلاب ببلوغه مستوى الأداء المقبول وليس بمقارنته بأداء زملائه في الصف.
9. مرن وقابل للتكيف والتعديل وفق ظروف مواقف التعليم والتعلم.
10. يحقق مبدأ التقويم المستمر للمتعلم.

أبرز مشكلات التقويم البديل ومحدداته

نظراً لحدائثة التقويم البديل وطبيعته المعقدة نسبياً فإنه يواجه بعدد من المصاعب والمشكلات والعقبات لعل من أبرزها ما يلي:

1. ضعف معرفة المعلمين ومهاراتهم بإجراءات التقويم البديل.
2. عدم تقبل بعض الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور وغيرهم بجدوى التقويم البديل وأهميته وبعضهم يقاوم هذا النوع من التقويم لعدم تعودهم عليه.
3. هنالك شكوك تثار حول موضوعية وعدالة هذا النوع من التقويم؛ إذ يعيب عليه بعض المتخصصين في مجال التقويم التربوي احتمالية حدوث تحيز من قبل المعلمين القائمين عند تقويم أداء الطلاب في مهام التقويم وهم كذلك يشككون في ثبات هذا النوع من التقويم.
4. يستنفد هذا النوع من التقييم وقتاً أطول من المعلم في إعداد واختبار مهام التقويم وفي تقدير أداء الطلاب فيها.
5. ارتفاع التكلفة الاقتصادية للتقويم البديل مقارنة بالتقويم التقليدي.
6. صعوبة إدارة الصف في ظل انشغال المعلم في تقويم أداء أحد الطلاب أو مساعدته واحتمال حدوث حالة من الفوضى وانفلات من جراء ذلك.

التقويم القبلي:

يهدف التقويم القبلي إلى تحديد مستوى المتعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال من المجالات، فإذا أردنا مثلاً أن نحدد ما إذا كان من الممكن قبول المتعلم في نوع معين من الدراسات كان علينا أن نقوم بعملية تقويم قبلي باستخدام اختبارات القدرات أو الاستعدادات بالإضافة إلى المقابلات الشخصية وبيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي وفي ضوء هذه البيانات يمكننا أن نصدر حكماً بمدى صلاحيته للدراسة التي تقدم إليها

التقويم التكويني أو البنائي:

هو التقويم الذي يرافق الطالب منذ بداية البرنامج التربوي ويستمر في جميع مراحل هذا البرنامج للتأكد من مدى اكتساب الطالب للأهداف التربوية المنشودة. **يهدف التقويم التكويني** إلى تطوير البرنامج التربوي ومساعدة الطالب على تطوير أدائه وتمكينه من بلوغ الأهداف.

التقويم التشخيصي:

يهدف التقويم التشخيصي إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقويم البنائي من ناحية وبالتقويم الختامي من ناحية أخرى حيث أن التقويم البنائي يقيدنا في تتبع النمو عن طريق الحصول على تغذية راجعة من نتائج التقويم والقيام بعمليات تصحيحية وفقاً لها، وهو بذلك يطلع المعلم والمتعلم على الدرجة التي أمكن بها تحقيق مخرجات التعلم الخاصة بالوحدات المتتابعة للمقرر.

التقويم الختامي:

هو ذلك النوع من التقويم الذي يهتم بعد الانتهاء من البرنامج التربوي، ويركز على المحصلات التي حققها الطالب.

الفرق بين التقويم التكويني والتقويم الختامي

التقويم الختامي	التقويم التكويني
يركز على معرفة مستوى الأداء الذي بلغه الطالب وإصدار الحكم على، وذلك بعد الانتهاء من البرنامج التربوي	يركز على تطوير أداء الطالب وتحسينه

:

تقويم الأداء:

يحدد تقويم الأداء قدرة الطالب على استخدام وتطبيق المعرفة والمهارات في سياقات متنوعة، ومرتبطة بواقع الحياة. أمثلة على تقويم الأداء مثل تنفيذ مشروع ما في مقرر دراسي، أو إجراء تجربة علمية، أو حل مشكلات رياضية، أو تقديم عرض عملي على الحاسوب عن بعض التصميمات، وهذا النوع من التقويم يزود المعلم بمعلومات حول فهم الطالب للمعارف والمهارات وقدرته على تطبيقها.

تكنولوجيا التقويم:

فوائد تكنولوجيا التقويم انها تزودنا بأجهزة وأدوات تكنولوجية حديثة تفيد كثيرا في عمليات التقويم، تتيح صياغة مفردات الاختبار في مواقف حقيقية واقعية وذلك باستخدام تقنيات الكمبيوتر والفيديو، تحفز المتعلمين على التفاعل الايجابي مع الخبرات في الموضوعات التي يدرسونها وذلك من خلال تزويدهم بتغذية راجعة مستمرة، تنقل محور التقويم من قياس قدرة المتعلم على حفظ وتذكر ما يتعلمه داخل الصف إلى قدرته على تقويم وتطبيق تلك الخبرات والمعلومات.

الحقيبة التقويمية:

الحقيبة التقويمية تعد شكلاً من أشكال التقويم البديل، وهي مجموعة من أعمال الطالب منتقاة انتقاءً مقصوداً لتدل على مستوى معارف الطالب، ومهارته، وقيمه، واستعداداته، واتجاهاته، وإنجازاته، وأبحاثه، وأوراق عمله، وتقدمه، ومستوى تحصيله. كما أن للطالب حق المشاركة في انتقاء محتوى الحقيبة، والمشاركة في معايير الحكم على الجودة، وبهذا يعزز محتوى الحقيبة التقويم الذاتي لدى الطالب.

التقويم متعدد القياسات:

لا يعتمد هذا التوجه الحديث من التقويم على أسلوب واحد من أساليب التقويم في إصدار الحكم على المتعلم، حيث إنه يعتمد على أكثر من أسلوب، ويمتاز التقويم المتعدد القياسات بالدقة في إصدار الحكم على الطالب، واستخدام التقويم القائم على الأداء، وجودة عمليات التقويم؛ وذلك لتنوع أساليب وطرق التقويم.

الاختبارات المواءمة حاسوبياً:

الاختبارات المواءمة هي طريقة تقديم البنود وتسلسل الأسئلة وترتيب ظهورها يعتمد على الأداء الفردي لكل متعلم، فكل متعلم اختبار الخاص به والذي يتناسب مع قدرته الفردية، فبعد تقديم البند الأول إلى المفحوص (المتعلم) غالباً ما يكون في مستوى من الصعوبة متناسباً مع قدرة المفحوص يقوم الحاسوب بناءً على (صحة أو خطأ) الاستجابة بتقديم بند آخر أكثر (صعوبة أو سهولة)، وهكذا يتم الحصول على تقدير أدق لقدرة المفحوص بعدد أقل من البنود ووقت أقصر ومرونة مناسبة.

هناك فرق بين الاختبارات المواءمة وبين الاختبارات الأخرى حيث في الاختبارات لا يحدث تغير في طريقة تقديم الاختبار بناء على التغير في أداء المتعلم، فالاختبار يقدم بواسطة الحاسوب متبعاً نفس الطريقة التي يقدم بها اختبار الورقة والقلم، أي أن طريقة تقديم بنود الاختبار أو بنائها أو ترتيبها أو الوقت اللازم لإتمام الاستجابة عليها واحدة لجميع المتعلمين دون استثناء.

مجموعات التركيز:

يتم تطبيق مجموعات التركيز في مجموعات مصغرة يتراوح عددها من خمسة إلى عشرة متعلمين، ويجلس المنسق أو المعلم مع كل مجموعة يطرح عليهم تساؤلات حول موضوع تعليمي محدد، ويتم الحوار بين المتعلمين والمناقشة بشكل تفاعلي. ويكشف هذا الأسلوب عن الأنماط السائدة في المرئيات المختلفة لأفراد المجموعة حول الموضوع، وكذلك تشخيص الأفكار الخاطئة، كما أنه يعد طريقة تدريس مجدية في تعديل الأفكار والمفاهيم الخاطئة.

التقويم الذاتي:

يقصد بالتقويم الذاتي للطالب تلك العملية التي يتم من خلالها جمع الطالب للمعلومات والبيانات التي تتعلق بأدائه، ويصدر أحكام منطقية وعلمية على أدائه في ضوء محكات محددة، ويعترف على نقاط قوته وإبداعه ويعززها ذاتياً ونقاط ضعفه ويعمل على علاجها ذاتياً. ويتم ذلك تحت دعم وإشراف معلمة، المدرسة، ولي الأمر، ومن له صلة بتعليم الطالب.

هناك طرق متعددة لمعرفة التغيرات في سلوك المتعلمين نتيجة للخبرات التربوية ويمكن تصنيفها إلى كما رأينا من قبل إلى:

أ- الوسائل الاختبارية: مثل اختبارات الورقة والقلم والاختبارات الشفوية والاختبارات العملية.

ب- الوسائل غير الاختبارية: مثل السجلات القصصية وقوائم المراجعة ومقاييس التقدير وغيرها.

هناك عقبتان تفتان في سبيل تحقيق تقويم شامل لأهداف التدريس وهي:

ت- بعض أهداف التدريس يصعب تقويمها إذ لا توجد وسائل كافية لتقويمها، ومن أهم تلك الأهداف ما يتصل بالقيم والاتجاهات والميول، فهذه الأهداف يصعب ترجمتها لسلوك قابل للملاحظة ومن ثم يصعب بناء الأدوات التي يمكن أن تقيس مثل هذه المخرجات للتعلم.

ث- لا يمكن في بعض المجالات تحديد المتغيرات الكلية المرغوبة في المتعلم إلا بعد مضي شهور طويلة وربما سنوات. وربما لن يكون المعلم متواجداً مع المتعلم عند حدوث ذلك.

أنواع التقييم التربوي:

أولا/ التقييم حسب المجال التربوي والتعليمي :

- **تقييم المتعلم:** يعد التلميذ محور العملية التربوية والتعليمية ومنتوجها الرئيسي لذلك فإن تقويم نتائج تعلمه ومستواه وأدائه يعد من أهم مجالات التقييم التربوي.
- **تقييم التعليم:** يختص التقييم هنا بتقويم العمل التربوي والتعليمي للمعلم وبصورة خاصة تقويم كفايات المعلم المهنية في التخطيط والتنفيذ والتقييم لعملية التعليم والتعلم.
- **تقييم المناهج:** تخضع المناهج بصورة مستمرة للتقييم والمراجعة بهدف التعرف على كفاءات وفاعليتها في تحقيق الأهداف التربوية. ويتضمن عادة تقويم العناصر الرئيسية التي يتكون منها وهي (الأهداف والمحتوى والطريقة) إضافة إلى تقويم بعض الجوانب أو الأنظمة الفرعية المؤثرة في تنفيذ مناهج المواد التعليمية كإعداد المعلمين وتدريبهم، الإدارة المدرسية، الامكانيات المادية، كتوفر تقنيات التعليم والمختبرات وغيرها.

مراحل تطور المنهج يرافقه تقييم مختلف وهي كالآتي:

1. **التقييم التمهيدي** يتم في مرحلة تخطيط المنهج.
2. **التقييم التكويني** في مرحلة بناء المنهج الذي يعطي تغذية راجعة قبل التطبيق الواسع للمنهج.
3. **التقييم الختامي** أو الجمعي ويستخدم للحكم النهائي على المناهج المطورة.
4. **التقييم التتبعي** والذي يخدم مراقبة نوعية المناهج بعد تصميمها.

تقويم المؤسسة والنظم التربوية:

يشمل هذا التقويم تقويم النظم واللوائح المنظمة للتربية والتعليم، تقويم الإدارة، المباني، التجهيزات وغيرها.
إن تقويم النظم والبرامج التعليمية يتضمن جانبين أساسيين:

1. **الجانب الكمي:** يضع النظام التعليمي أهدافا تتعلق بأعداد المتخرجين فيه بعد كل مرحلة تعليمية
2. **الجانب النوعي:** أي نظام تعليمي يهدف إلى تخريج طلبة بمواصفات معينة (أهداف) وهو ثلاث اقسام:
 1. **المجال المعرفي** مثل المعرفة والفهم والتطبيق.
 2. **المجال الوجداني** كالاتجاهات والقيم والميول.
 3. **المجال المهاري.**

ثانياً/ أنواع التقويم حسب وقت إجرائه:

التقويم التمهيدي (التقويم التشخيصي)

هو التقويم الذي يتم قبل البدء بعملية التعلم بهدف تشخيص حالة التلاميذ والتعرف على المتطلبات السابقة قبل البدء بالبرنامج التعليمي والكشف عن خلفيتهم المعرفية.

مميزات وخصائص التقويم التمهيدي:

- يساعد في تحديد مستوى التلاميذ وتصنيفهم وفقاً لمستوياتهم الفعلية ووضع الخطط الهادفة
- تمكين كل تلميذ من النمو والارتقاء بمستواه.
- يفيد في تحديد نقطة البدء في البرنامج التعليمي، وفي إعطاء تصور للجوانب التي تحتاج إلى اهتمام أكثر من غيرها.
- إفادته في التعرف على مدى التقدم الذي يحدث عند التلاميذ من خلال البرنامج التعليمي وذلك بمقارنة نتائج إجراءات التقويم التي حصل عليها أثناء البرنامج التعليمي أو في نهايته بنتائج التقويم القبلي.

التقويم البنائي أو التكويني

هو التقويم الذي يلازم العملية التعليمية منذ بدايتها وبصورة مستمرة ولعدد من المرات. ويكون هذا النوع من التقويم مصاحباً لكل خطوة من خطوات التدريس في الحصة الواحدة، كما يمكن أن يتم دورياً في فترات متقاربة بعد الانتهاء من تعلم كل وحدة دراسية خلال الفصل أو العام الدراسي، وذلك للتعرف على مستوى تحقيق التلاميذ لأهداف تلك الوحدة، وتشخيص أسباب القوة والضعف في تعلمهم، ثم رسم العلاجات المناسبة لهم قبل الانتقال إلى الوحدات التالية. ولذلك فإن الهدف الأساس من التقويم التكويني هو المتابعة المستمرة لمستوى نمو تعلم التلاميذ، والعمل على تقويمه أولاً بأول والاستفادة من نتائجه في تحسين عمليتي التعليم والتعلم.

التقويم التجميعي

وهو التقويم الذي يتم عادة في نهاية الفصل أو العام الدراسي للتعرف على مستوى تحقيق أهداف التعلم وإصدار الحكم على مدى فاعلية المعلم والبرنامج التعليمي وطرق التدريس والتقنيات التربوية المستخدمة وغيرها، إضافة إلى الاستفادة من نتائجه لاتخاذ القرارات المتعلقة بنقل التلاميذ من مستوى إلى آخر أو من مرحلة تعليمية إلى أخرى أو بتخريجهم ومنحهم الشهادات.

التقويم التتبعي

يخدم التقويم التتبعي مراقبة نوعية المناهج الجديدة التي تم تعميمها على المدارس لمعرفة آثاره المستمرة كما يخدم أيضاً التعرف على كفاءة الخريجين من المؤسسات التعليمية بغرض الحصول على تغذية راجعة تساعد في تطوير وتحسين البرامج التعليمية.

التقويم المعياري:

عملية اصدار الحكم على الطالب عن طريق مقارنة اداءه بأداء الآخرين على نفس الاختبار او المقياس المستخدم وبهذا فإن درجة الطاب تفسر في حساب متوسط اداء الجماعة ثم حساب معايير الزيادة او النقصان على هذا المتوسط. اي ان هذا النوع من التقويم يعتمد على مقارنة اداء الطالب بأداء المجموعة التي ينتسب اليها للحصول على معنى للدرجة التي حصل عليها.

التقويم المحكي:

هو عملية تحديد مستوى الطالب بالنسبة الى محك (مستوى) ثابت دون الرجوع الى اداة فرد آخر وهذا يعني اننا نقارن اداء الطالب بمستوى محك معين ثابت نحدده مسبقا وهذا المستوى يرتبط عادة بالأهداف السلوكية للمادة الدراسية. ولقد شاع استخدام هذا النوع من التقويم حديثا في مجال التربية والتعليم لما له من فائدة كبيرة في الموضوعية عند الحكم على مستوى المتعلم ومعرفة مدى التحصيل. ان هذا النوع من التقويم يحقق قيمة تربوية كبرى تتجلى في الحكم على سلوك الطالب بالنسبة الى نفسه اي بالنسبة الى قدراته وامكانياته لا بالنسبة لقدرات وامكانيات الآخرين كما انه يعالج مشكلة الفروق الفردية التي قد توجد بين الطلبة في مجالات التحصيل والقدرات العقلية لأنه يعتمد في التقويم على أداء الطلبة وكل حسب قدراته واستعداداته.

ثالثاً/ أنواع التقويم بحسب الشمولية:

أ- التقويم المكبر:

ويهتم هذا النوع في التقويم بتبادل النظم والبرامج التعليمية لمرحلة تعليمية محددة التعليم مثل الأساسي أو التعليم الثانوي أو الجامعي. بما تتضمنه هذه المرحلة من أنظمة ومناهج وكتب تعليمية وتقنيات ومباني ومكتبات إضافة إلى القوى البشرية من معلمين وإداريين وكذا الخريجين للتعرف على مدى كفايتها في تحقيق أهداف المرحلة التعليمية.

ب- التقويم المصغر:

على عكس التقويم المكبر فإن مجال التقويم المصغر محدود في إطار ضيق، كأن يتناول تقويم وحدة دراسية بمفردها من دون تقويم انعكاس آثارها على الوحدات الدراسية الأخرى في نفس المساق التعليمي أو في مساقات أخرى.

رابعاً/ أنواع التقويم بحسب الجهة القائمة بالتقييم:

ويتم تقسيم هذا النوع من التقويم إلى: أ- تقويم رسمي. ب- تقويم غير رسمي

خامسا/ التقييم بحسب الامتداد المكاني:

التقويم المحلي:

يتم استخدام التقييم المحلي على نطاق ضيق كأن يتم تقويم برنامج تعليمي في مرحلة تخطيط المناهج (التقييم التمهيدي) على صف واحد أو صفين في مدرسة ما للتعرف على جوانب القوة والضعف في محتواه وطرائق تدريسه والعمل على مراجعتها وتحسينها.

التقويم الواسع (الشامل):

فيتم على نطاق واسع ويتم تقويم البرنامج التعليمي من خلال عينة واسعة تمثل مدارس البلاد كافة (التقييم الحظي الواسع) بهدف التعرف على إمكانيات تطبيق البرنامج التعليمي في ظروف متنوعة.

سادسا/ أنواع التقييم بحسب طبيعة معالجة البيانات:

ويتم تصنيف التقييم إلى تقويم وصفي، وتقويم مقارن وتقويم تحليلي بحسب أغراض التقييم وأسلوب القيام به والإجراءات الإحصائية المستخدمة لمعالجة النتائج وتفسيرها.

سابعا/ أنواع التقييم بحسب أدوات جمع البيانات:

تستخدم لأغراض التقييم أدوات أو وسائل متنوعة لجمع البيانات والمعلومات. فعندما تستخدم أدوات القياس الكمي كالاستبانة والاختبار فإنه يطلق على هذا النوع من التقييم بالتقييم الكمي. أما إذا استخدمت أدوات أخرى للقياس كالملاحظة والمقابلة، فإن التقييم في هذه الحالة يكون نوعيا.

الفصل الخامس: طرق التدريس

قديمًا كان ينظر لطريقه التدريس على أنها وسيلة إيصال المعلومات إلى المتعلمين من خلال المعلم ولكن هذه النظرة قاصره لأنها تقصر عملية التعليم على تحصيل المعلومات فقط وتهمل الفروق الفردية بينهم.

بتطور التربية أصبح ينظر لطريقه التدريس على أنها وسيلة لتنظيم المجال المحيط بالمتعلم ليغير ويطور في السلوك باعتبار أن التعلم تغير شبه دائم في سلوكه، التعليم يتم نتيجة التفاعل القائم بين المتعلم والبيئة المحيطة به.

تعريف طريقه التدريس:

إنها الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم والمواقف التطبيقية التي يتبعها للمتعلمين التي تسهم في تحقيق التعلم وتنمية جوانب النمو المختلفة سواء معرفيا ووجدانيا ومهاريا.

مميزات تطور طريقه التدريس:

1. تنوع أهداف التعليم، ولا تقتصر على المعلومات فقط.
2. تعتبر المعرفة متجددة باستمرار (بسبب التغيرات المحيطة بالبيئة والمتعلم)
3. تجعل دور المعلم إيجابيا.
4. تهتم بالفروق الفردية.

عوامل تؤثر في اختيار طريقه التدريس:

5. خصائص المتعلمين (قدرات المتعلمين)
6. طبيعة المادة الدراسية (ادبيه او علميه)
7. الاهداف المراد تحقيقها اما اهداف معرفيه او وجدانيه او مهاريه.
8. عامل الوقت المتاح.
9. مدى جاهزية المعلم واستعداده.
10. امكانيات المدرسة.

عوامل تساعد المعلم في نجاحه بطريقه التدريس:

- (1) استخدام المعلم الوسائل التعليمية.
- (2) الزيارات الميدانية للمعلم.
- (3) استخدام المعلم العروض التوضيحية.

انواع المناهج الدراسية:

- المنهج المنفصل.
- المنهج المترابط.
- المنهج المجالات الواسعة.
- المنهج النشاط.
- المنهج المحوري.

قدرات المتعلمين واختيار طريقه التدريس المناسبة لهم:

1. ضعف مستوى المتعلمين ← يستخدم المعلم العروض التوضيحية، النماذج، المجسمات والمواقف التطبيقية.
2. مستوى المتعلمين متقدم وممتاز ← يستخدم المعلم المناقشة والالقاء.

مهارات التدريس:

إن مهارات التدريس كثيرة ومتراصة فيما بينها ومتصلة بعناصر العملية التعليمية جميعها، كالتالي وما يتصل به من ضرورة تحديد خصائصه وحاجاته وميوله واستعداداته، والمنهج وما يتصل به من تحديد أهدافه ومعرفة محتواه واختيار طرائق التدريس المناسبة لإيصال المادة التعليمية للمتعلم، وأساليب التقويم، زيادة على ذلك المدرس وما يلزمه من إعداد أكاديمي ومهني.

يمكن تعريف مهارات التدريس بانها: نمط من السلوك الفاعل في تحقيق اهداف محددة يصدر من المدرس على شكل استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو جسمية أو عاطفية متماسكة وتتكامل في هذه الاستجابات عناصر الدقة والسرعة والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

مهارات ما قبل التدريس

وهي المهارات التي يتوجب على المدرس القيام بها قبل ان يبدأ درسه وتشمل:

- **مهارة صياغة الأهداف السلوكية:** من مهارات التدريس المهمة صياغة الاهداف السلوكية التي تقع على عاتق المدرس مسؤولية اشتقاقها في ضوء الاهداف العامة ومحتوى المادة الدراسية وخصائص المتعلمين، ويعد تحديد الاهداف السلوكية أمرا ضروريا في العملية التربوية والتعليمية لأنها توضح نوع الأداء والسلوك المتوقع من المتعلم بعد مروره بالخبرات والمواقف التعليمية، وتوفر أساسا سليما لإعداد اختبارات وأدوات ملائمة لتقويم تحصيل المتعلمين. **ويعرف الهدف السلوكي على انه:** عبارة لغوية تصف رغبة في إحداث تغيير متوقع حدوثه في سلوك المتعلم قابل للملاحظة والقياس ومن الممكن تحقيقه .

- **مهارة تحليل المحتوى:** يعد تحليل المحتوى من أهم العمليات الإجرائية التي يقوم بها المدرس بهدف التخطيط لمواقف التعلم وإعداد النشاطات وتنفيذها ولعل نجاح المدرس في مراحل التعليم جميعها يتوقف على ما يمتلكه من مهارة تحليل المحتوى وكيفية استعماله المحتويات المقترحة في الكتب المدرسية وما تشمله من أفكار وتتضمن هذه المهارة مهارات فرعية منها:
 - تحديد الموضوعات الرئيسية.
 - تحديد الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات.
 - تحديد المادة الخاصة بالأفكار الرئيسية.
 - **مهارة تنظيم بيئة الصف الدراسي:** البيئة هي المكان الذي يعيش فيه الفرد ويؤثر ويتأثر به، وبيئة الصف الدراسي هي البيئة التي يدخل في تشكيلها مجموعة من العمليات التي تحدث في داخل الصف الدراسي منها الظروف النفسية والاجتماعية التي يتكون منها الموقف في داخل الصف الدراسي، والمدرس والمتعلمين. ودور المدرس هو ان ينظم الصف الدراسي من اجل تحقيق :
 - a. الرضا والسرور للمتعلمين.
 - b. التفاعل والاحتكاك بين المتعلمين من جهة وبينهم وبين المدرس من جهة أخرى.
 - c. المنافسة إذ إن معظم المتعلمين يريدون أن يكون عملهم أفضل من غيرهم .
 - d. الصداقة (الصف الدراسي المنظم جيدا يولد الصداقة بين المتعلمين).
 - **مهارة تحديد استراتيجية التدريس:** المشتغلون في مجال مناهج التدريس يقعون في خلط في فهم التفريق بين استراتيجية التدريس وطريقة التدريس:
 - وليبيان الفرق بينهما يمكن القول ان استراتيجية التدريس اعم واشمل من طريقة التدريس إذ ان استراتيجية التدريس تقوم على عدة طرائق أو طريقة واحدة بحسب الأهداف المرجو تحقيقها من الاستراتيجية وتعرف بأنها: مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستعملها المدرس لتمكين المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة، وعلى هذا فإنها تعني خط السير الموصل الى الهدف.
- بناء على ما تقدم فإن الاستراتيجية تشتمل على:**
- الإجراءات التي يقوم بها المدرس مسبقا لإجراء الدرس بموجبها .
 - الأنشطة والوسائل والمثيرات والتقنيات المستعملة لغرض تحقيق الأهداف التربوية المحددة مسبقا
 - بيئة التعلم وما يتصل بها من عوامل فيزيقية ومادية ونفسية.
 - استجابات المتعلمين وكيفية تعديلها والتعامل معها .
 - أما الطريقة في التدريس فأنها تعني الكيفية التي تحقق الأثر المطلوب في المتعلم فتؤدي إلى التعلم.

- **مهارة اختيار الوسائل التعليمية:** يقصد بالوسائل التعليمية مجموعة مواقف وأجهزة وأدوات ومواد يستعملها المدرس ضمن إجراءات استراتيجيات التدريس لتحسين عملية التعليم والتعلم .
وتكمن أهمية الوسائل التعليمية في أنها:

- تساعد على استثارة المتعلمين وإشباع حاجاتهم.
- تعمل على زيادة خبرة المتعلم مما تجعله أكثر استعدادا للتعلم.
- تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم في تحصيل الخبرة.
- تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية المفرطة في التعليم
- تؤدي إلى تنوع المسائل التعليمية متجنباً الوقوع في الفهم الخطأ.
- تساعد في مشاركة المتعلمين الفاعلة في اكتساب الخبرة
- تساعد في تنوع أساليب التعزيز.
- تساعد في تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

- **مهارة التخطيط للتدريس:** التخطيط أسلوب علمي يتم بمقتضاه اتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية، ويعد من أهم العمليات في عملية التدريس، والتخطيط للتدريس يتضمن الإجراءات والتدابير جميعها التي يستعملها المدرس لضمان تحقيق أهداف التدريس، ومن الخطأ ان يعتمد المدرس على حفظه الدرس وتمكنه منه فيتكاسل في تحضير دروسه لان كل درس مهما كان سهلا فانه يتطلب من المدرس رسم خطة لتدريسه وينبغي للخطة ان تحتوي على الخصائص الآتية :

- ان تكون مكتوبة.
- ان تكون مستمرة.
- ان تكون موقوتة ونقصد بها ان يراعي في الخطة عنصر الزمن لتغطية وقت الحصة الدراسية.
- ان تكون مرنة قابلة للإضافة والتعديل وان تكون مراعية للظروف التي قد تحدث في أثناء التدريس وتحويل دون إكماله.

وتكمن أهمية التخطيط في الاتي:

- يستبعد التخطيط صفة الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المدرس ويجعل عمل المدرس على نسق من الخطوات المنظمة والمترابطة.
- يجنب التخطيط المدرس الكثير من المواقف الطارئة المحرجة.
- يؤدي الى نمو خبرات المدرس العلمية والعملية لان التخطيط يتسم بالاستمرارية
- يساعد المدرس على اكتشاف عيوب المنهج الدراسي.
- يساعد المدرس من التمكن من المادة الدراسية ويساعده على تنظيم أفكاره وترتيب مادته العلمية.
- يساعد المدرس على تحليل خصائص المتعلمين وتحديد مستوى الاستعداد التعليمي للمتعلمين.

- يساعد المدرس على اختيار طرائق التدريس والأساليب الملائمة للتدريس.
- يمكن المدرس من اختيار الوسائل التعليمية والأنشطة اللازمة لإثراء التعليم وتسهيل عملية التعلم.
- يمكن المدرس من اختيار أساليب التقويم المناسبة.
- يعد وسيلة يستعين بها مشرف التربية العملية في متابعة الدرس وتقويمه.

مبادئ التخطيط للتدريس:

لضمان تحقيق التخطيط الجيد لابد من توافر مجموعة من الأسس يمكن اجمالها بالآتي:

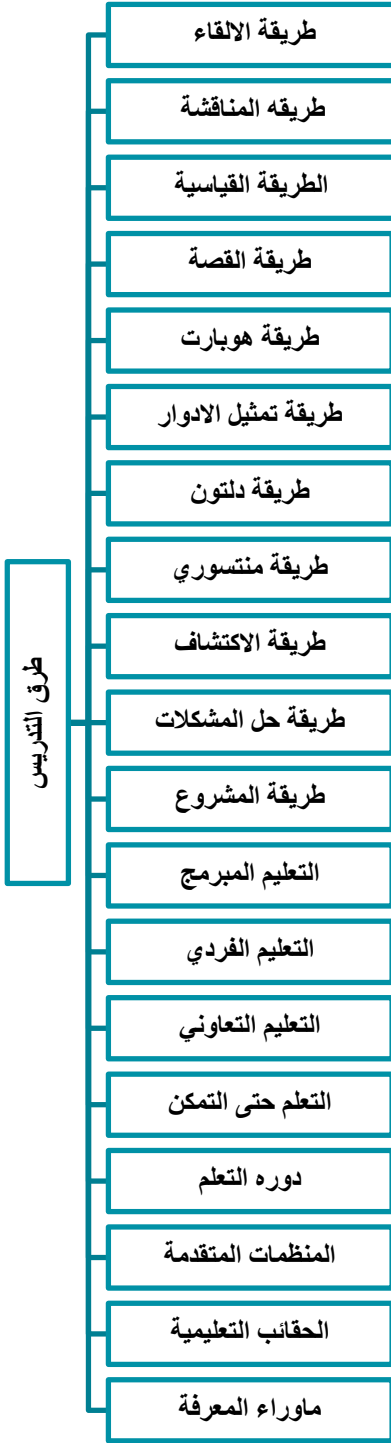
1. إتقان المدرس المادة التعليمية مما يسهل عليه تحديد الاهداف التربوية وتحليل المحتوى مما ييسر عليه وضع الخطط التدريسية.
2. معرفة المدرس خصائص المتعلمين الذين يدرسههم ومعرفة ميولهم وحاجاتهم معرفة المدرس طرائق التدريس واساليبه.
3. معرفة المدرس أساليب التقويم وبالتالي تحديد الادوات المناسبة لقياس مدى ما تحقق من الاهداف المنشودة.

تصميم الخطة التدريسية في ضوء الآتي:

1. الامكانيات المادية والفنية المتوفرة في المدرسة.
2. امكانية تحقيق الخطة وتنفيذها.
3. لابد ان تتصف بالمرونة والتطور والتجديد.
4. ان تكون شاملة للمتغيرات التي تحيط بالموافق والنشاطات التعليمية المختلفة.
5. ان تراعي مبدأ تكامل الخبرات التعليمية.

وللتخطيط مهارات فرعية منها :

1. مهارة تحديد اهداف الدرس.
2. مهارة تحليل محتوى الدرس.
3. مهارة اختيار طريقة التدريس المناسبة.
4. مهارة اختيار الوسائل والانشطة المناسبة للموضوع.
5. مهارة اعداد الاسئلة.



طريقه الالقاء:

هي عباره عن القاء المعلم للمعلومات شفها وقد يستخدم معها بعض الوسائل التعليمية. أقدم طرق التدريس ومازالت تستخدم. تسمى ايضا طريقه المحاضرة.

ايجابيه طريقه الالقاء:

- تتيح للمعلم شرح أكبر قدر ممكن من المعلومات.
- مفيدة للأعداد الكبيرة من المتعلمين.
- اقتصاديه.
- تتيح المعلم لشرح المعلومات المفيدة للمتعلمين.
- تتيح المعلم لشرح المعلومات الصعبة وتبسيطها للمتعلمين.
- تمكن المعلم من تصحيح اخطاء في مفردات المقرر إذا وجدت.

سلبيات طريقه الالقاء:

- عدم وجود فرصه للمتعلمين المشاركة والتفاعل.
- عدم انتباه المعلمين داخل الفصل.
- عدم اتساع الوقت للشرح خصوصا إذا تعددت الموضوعات.
- شعور المتعلمين بالملل.
- عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- تركز هذه الطريقة على الجانب المعرفي فقط.
- لا تناسب المتعلمين الصغار (الروضة والابتدائي).
- تؤدي الى كسل التلاميذ وعدم تنميه التفكير لديهم.
- تؤدي الى انشغال المتعلمين بالأحاديث الجانبية.
- ضعف العمل الجماعي والتعاوني.
- ارهاق المعلم وبذله جهد أكبر.

شروط طريقه الالقاء:

- الاعداد المسبق للموضوع.
- وضوح الصوت.
- ان يكون الالقاء باللغة العربية الفصحى.
- عدم الإطالة في الالقاء.
- استخدام كلمات بسيطة.
- التدرج في العرض.

- التوازن في العرض.
- استخدام الوسائل التعليمية.

طريقه المناقشة:

هي عباره عن عمليه الاتصال التي تتم داخل الفصل بين المعلم والمتعلم. حيث يتم تناقل المعلومات بين الطرفين المعلم يسأل والمتعلم يجاوب ويتم النقاش. استخدمت بسبب قصور طريقه الالقاء في التدريس وايضا المتعلم يحق له سؤال المعلم. تصلح لجميع المراحل الدراسية خصوصا المرحلة الثانوية. يعتمد نجاح طريقه المناقشة على تحديد موضوع المناقشة بدقة ووضوح. في طريقه المناقشة ينبغي على الأسرة ان تشارك في تهيئه الفرص للأبناء لمناقشه.

1. من الشروط المهمة التي ينبغي ان تتوفر في المشكلة المراد مناقشتها:

1. ان تكون المشكلة مهمه للمتعلمين ويرغبون في الوصول لحل لها.
2. ان تتصل بواقع المتعلمين وبيئتهم او بمقرراتهم الدراسية.
3. ان يوافق معظم المتعلمين على مناقشتها.
4. ان يتم مناقشتها بصورة تناسب مع قدرات المتعلمين.
5. ان تتناسب مع وقت الحصة.
6. حيث المعلم يقوم بإدارة النقاش وتوجيهها الوجه الصحيحة.
- 7.

2. ايجابيات طريقه المناقشة:

- المشاركة الفعالة.
- مراعاة الفروق الفردية.
- المساعدة على تنمية التفكير.
- المساعدة على تنمية وسائل الاتصال اللغوي.
- تنمية مهارات القيادة.

3. سلبيات طريقه المناقشة:

- عدم صلاحيات للمجموعات الكبيرة.
- التركيز على بعض المتعلمين دون البعض الاخر حيث يبحاز المعلم لمناقشه المتعلمين المتفوقين ويهمل الباقي.
- الحاجة الى وقت أكبر.
- تمسك بعض المتعلمين بأرائهم مما ينتج عنه خلافات.
- تحتاج الى اداره واعيه ودقه ومهاره من قبل المعلم.

4. انواع المناقشة:

- (1) **المناقشة التلقينية:** عباره عن سؤال وجواب بشكل يقود المتعلمين الى التفكير المستقل والمعلم هو الذي يطرح الأسئلة هذا النوع من المناقشة يساعد المعلم على كشف النقاط الغامضة في اذهان المتعلمين.
- (2) **المناقشة الاكتشافية الجدلية:** هي عباره عن طرح المعلم مشكله محدد امام المتعلمين ويبدؤون في النقاش في جميع نواحي المشكله (يعد سقراط اول من استخدم هذه الطريقة حيث الأسئلة المطروحة من قبل المعلم تقود المتعلمين الى التفكير بالإجابات الصحيحة).
- (3) **الندوة:** تتكون من مقرر وعدد من المتعلمين لا يزيد عددهم عن ستة متعلمين في نصف دائرة امام بقية زملائهم داخل الفصل ويبدأ النقاش.
- (4) **المناقشة التعاونية الحرة:** في هذه الطريقة يجلس مجموعه من المتعلمين على شكل حلقة لمناقشه موضوع يهمهم جميعا.
- (5) **المناقشة الثنائية:** حيث يجلس متعلمان امام زملائهم داخل الفصل ويقوم الاول بدور السائل والثاني بتقديم الإجابة ثم يتبادلان الادوار.

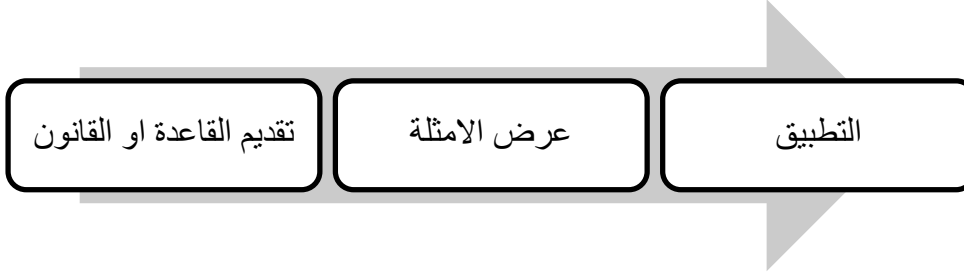
الطريقة القياسية:

- تسمى ايضا بطريقة القاعدة وهي من أقدم الطرق وهي تعتمد على القياس.
- اساسها: انتقال الفكر من القانون العام الى الخاص ومن المبادئ الى النتائج ومن الحقائق الكلية الى الجزئية.
 - حيث يقوم المعلم بإعطاء مثال او قانون او حقيقة ثم يقيس عليها باستخدام امثله توضح القانون او الحقيقة ثم يقوم بالتطبيق عليها.
 - في هذه الطريقة يكون البدء بالصعب وهو القانون ثم التدرج الى الاسهل وهو الأمثلة
 - قد شاعت بين المعلمين لسهولة استخدامها، ولا تحتاج الى وقت وجهد كبير.
 - تصلح لتدريس الاعداد الكبيرة، ايضا ضبط الفصل والنظام.

سلبيات الطريقة القياسية:

1. ان المتعلم لا يشارك الا نادرا.
2. يصعب استخدامها في الصفوف الأولية.

خطوات الطريقة القياسية:



الطريقة الاستقرائية:

تسمى ايضا بالطريقة الاستنتاجية او الاستنباطية والتعلم بها يتم بصوره معاكسه للطريقة القياسية.

مزايا الطريقة الاستقرائية:

- 1) مناسبتها لطبيعة المتعلم الذي يميل الى إدراك الاشياء من الجزء الى الكل ومن البسيط الى المركب.
- 2) تنميه قدرات المتعلمين على التفكير.
- 3) غرس بعض العادات الحسنة مثل دقه الملاحظة والقدرة على الاستنتاج.
- 4) التفاعل والمشاركة.

سلبيات الطريقة الاستقرائية:

1. البطء في اقبال المعلومة.
2. حاجه المتعلم الى وقت طويل للوصول للاستنتاجات.
3. قله الأمثلة التي يعرفها المعلم.
4. التسرع في توصل المتعلم الى الاستنتاجات ربما تكون خاطئة.

خطوات الطريقة الاستقرائية:

عرض الأمثلة ← التوصل الى القاعده ← التدريب والتطبيق

طريقة القصة:

تعد القصة من اهم الاساليب الناجحة. تستخدم القصة كتمهيد للدرس او في نهاية الدرس بهدف التطبيق.

طريقة هربارت:

المربي الالماني "هربارت" كانت مبادئه التربوية تقوم على اهمية تشويق المتعلمين الى تحصيل المعرفة او ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة وربط المواد الدراسية ببعضها ببعض.

5. خطوات طريقه هربارت:

التمهيد ← العرض ← الربط ← الاستنتاج ← التطبيق

- **التمهيد** لهدف تهيئه المتعلمين للدرس.
- **العرض** يتم تخصيص الجزء الاكبر من زمن الحصة لهذه الخطوة ونجاح الدرس يعتمد على مهاره المعلم في العرض.
- **الربط** تسمى هذه الخطوة بالمقارنة او الموازنة مثل ان يربط المعلم المعارف السابقة مع المعارف الجديدة.
- **الاستنتاج** مثل ان يتيح المعلم للمتعلمين استنتاج القواعد والقوانين.
- **التطبيق** مثل حل التدريبات.

6. مزايا طريقه هربارت:

- 1) الاهتمام بالتنظيم والتسلل المنطقي في عرض الموضوعات.
- 2) التركيز على اهمية التمهيد.
- 3) تعويد المتعلمين على التعبير عن افكارهم بأسلوب واضح ومنظم.
- 4) اهمية الربط بين الموضوعات.
- 5) تنميه التفكير.
- 6) تنظيم المعارف الجديدة.

7. سلبيات طريقه هربارت:

- 1) التعود على نمط معين وبالتالي التقليل في الحرية والابداع.
- 2) قيام المعلم بالدور الاكبر دون مشاركته فعاله من المتعلمين.
- 3) التركيز على المادة العلمية أكثر من المتعلم.
- 4) مفيدة لاكتساب المعارف فقط للمتعلم.

تمثيل الادوار:

تهدف طريقه تمثيل الادوار الى اكساب المتعلمين المعلومات عن طريق تعريفهم بمواقف مختلفة تحاكي المواقف الحياتية التي يواجهونها وأيضا مفيدة لقضايا المجتمع ومشاكله.

طريقه دلتون:

تقديم المادة التعليمية الى المتعلمين مع مراعاة الفروق الفردية بينهم تقسيمهم الى مجموعات متجانسة على اساس الذكاء.

طريقه منتسوري:

يقوم المتعلمون بالتعلم واختيار اعمالهم معتمدين على أنفسهم واستقلاليه المتعلم في التعلم.

طريقه الاكتشاف:

قيام المتعلمين ببعض الأنشطة ويحدث التعلم بالاكتشاف من خلال الأنشطة. ويتم الاكتشاف غالبا على طريقه الاستقراء. يعد برونر أول المتحمسين لطريقة الاكتشاف في التعليم والتعلم حيث يرى أن التعليم في الرياضيات ليس مسألة اكتساب مجموعة من الحقائق المفصلة وحفظها بل هو عملية تشجيع الاستبصار وتعزيزه في بنية هذا الحقل لاكتساب نظرة شاملة حول العلاقات المتبادلة بين الظواهر بنفسه وليس نقلها له، فالغاية في التعلم لا تكمن في اكتساب الحقائق والمعلومات ذاتها بل في القدرة على استخدامها.

يعد هذا الاسلوب هو الجانب التطبيقي لنظريه الجشطالت في التعلم حيث انها تفسر التعلم على انه تنظيم أو اعادة تنظيم الموقف التعليمي الذي يتواجد فيه الفرد بهدف الوصول لحل المشكلة وقد أكد مؤيدو هذه النظرية على اهمية تنظيم الموقف التعليمي لييسر للمتعلم القيام بالمبادأة والاستقصاء او حل المواقف. يؤكد بياجيه ان الدافعية غريزة انسانيه تدفع الفرد للتعلم واكتشاف ما حوله مما يجعله يريد ان يعطي معنى لما يلاحظه ويجربه في بيئته. ويوضح برونر ان اسلوب التعلم بالاكتشاف يهدف الى تعليم مبدأ معين او مفهوم وليس حشو ذهن المتعلم بالنتائج والمعلومات ويعني تعليم المتعلم المشاركة في عملية بناء المعرفة وان يتعلم الفرد كيف يفكر بنفسه وان يكون مشاركا في عملية الحصول على المعرفة.

لممارسة التعلم بالاكتشاف ينبغي توفر اربعة شروط:

1. عرض موقف مشكلة امام الاطفال.
2. حرية الاكتشاف.
3. توفر ثقافته علميه مناسبه لدى الاطفال ليكتشفوا.
4. ممارسة التعلم بالاكتشاف.

مراحل التعلم بالاكتشاف :

1. **الملاحظة:** (جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة)
2. **التصنيف:** (تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما)
3. **القياس:** (التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه)
4. **التنبؤ:** (القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً)
5. **الوصف:** (وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها)
6. **الاستنتاج:** (المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة)

أنواع الاكتشاف:

1. الاكتشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف ويناسب هذا الأسلوب تلاميذ المرحلة التأسيسية ويمثل أسلوباً تعليمياً يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

2. الاكتشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات.

3. الاكتشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاكتشاف ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها.

دور المعلم في التعلم بالاكتشاف:

1. تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة.
2. إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس.
3. صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين.
4. تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون.
5. تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة.
6. اعطاء الوقت الكافي لعملية الاستكشاف مما يؤدي الى التعلم الحقيقي حيث يقوم المتعلم بعملية الاستيعاب والمواءمة لكل ما يواجهه في بيئته.

مزايا التعلم بالاكتشاف:

1. المرور بخبرة جمع المعلومات وما يتضمنه من بحث وتجريب يؤدي الى زيادة الدافعية الداخلية للفرد لدى المتعلم.
2. التعلم عن طريق الاكتشاف يسهم في نمو الثقة بالنفس مما يؤدي الى زيادة الدافعية نحو الانجاز والابتكار والتجديد.
3. يظل اثر التعلم لدى المتعلم بصورة أكبر في التعلم بالاكتشاف لأنه هو الذي قام بجمع واكتساب الخبرات.
4. يزيد من القدرة العقلية وينمي مهارات التفكير واستراتيجياته المختلفة كالمبادرة والمعالجة وتنظيم المعلومات بطريقة ذات معنى.
5. تتناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي أصبح فيه المعلم عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم. فالحل إذن نقل المسؤولية التعليم من المعلم إلى المتعلم.
6. المشاركة الفعلية للمتعلم.

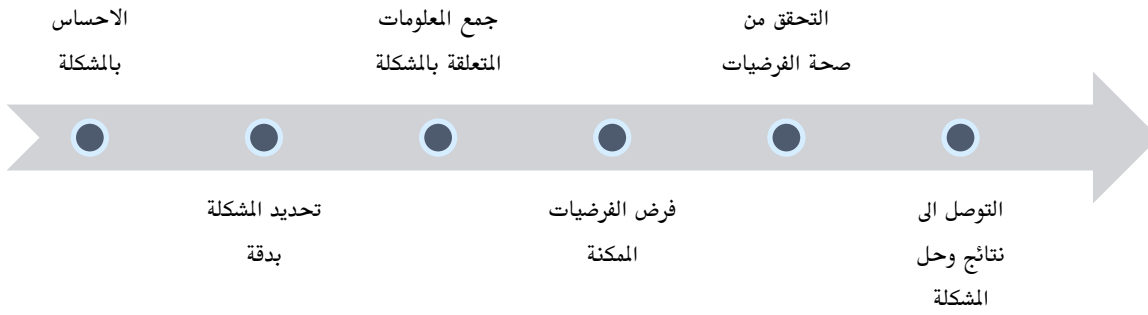
عيوب الطريقة الاستكشافية :

1. تحتاج إلى وقت طويل (المتعلم يأخذ وقت في الحصول على المعلومة)
2. مكلفة اقتصادياً (تشتكي معظم وزارات التعليم من شح الإمكانيات وزيادة عدد التلاميذ)

طريقه حل المشكلات:

من أكثر الطرق التدريسية ايجابيه وافاده للمتعم فهي تعتمد على التفكير العلمي. وهي عباره عن انشطه يقوم بها مجموعه من المتعلمين لدراسة مشكله معينه والتوصل لحلول.

خطوات حل المشكله:



مزايا طريقه حل المشكلات:

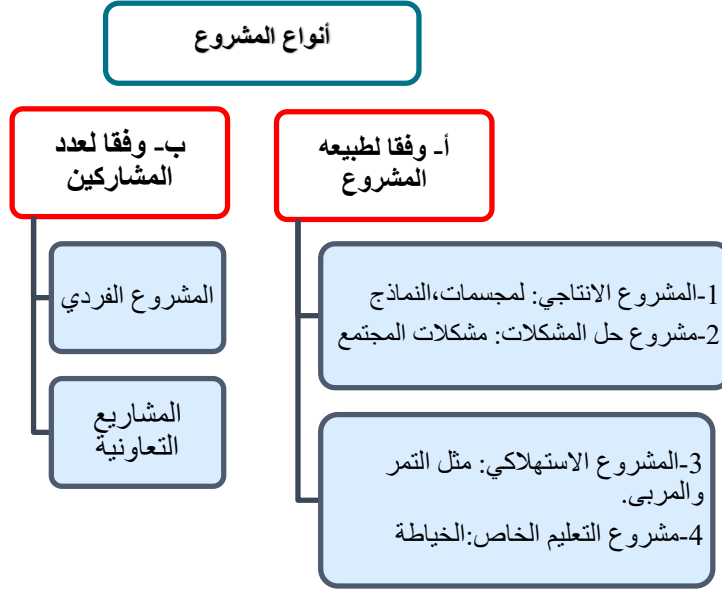
1. تغرس الإيجابية في سلوك المتعلم.
2. تدريب المتعلم على مواجهه مواقف الحياة.
3. تعود المتعلم على الدقة.
4. الاهتمام بالجانب التطبيقي.
5. التفكير المنظم.
6. تنميه القدرة على التعلم الذاتي.

سلبيات طريقه حل المشكلات:

1. عدم صلاحيتها للصفوف الأولى (تستخدم في الجامعات).
2. عدم شعور بعض المتعلمين لأهمية المشكله.
3. لا يمكن تطبيقها إلا في مواضيع محددة.
4. تحتاج الى وقت طويل.

طريقه المشروع:

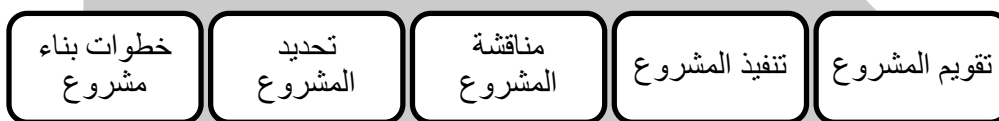
التعلم من خلال عمل او نشاط يقوم به المتعلم بصورة فرديه او بصورة جماعيه. طريقه المشروع طريقه علميه منظمه تهدف الى ربط المتعلم بمحيطة الاجتماعيه.



شروط المشروع الجيد:

1. مناسبة لميول المتعلمين
2. مناسبة لقدرات المتعلمين
3. تنمية مهارات المتعلمين
4. التوازن والتنوع في المشروعات
5. مراعاة امكانات ظروف المدرسة

خطوات بناء مشروع:



التعليم المبرمج:

ينسب التعليم المبرمج او البرنامجي الى (سكينز). وتعتمد طريقه التعليم المبرمج الى تقديم المادة التعليمية على هيئه كتاب او ادخالها في آله تعلم مثل كمبيوتر حيث يقوم المتعلم بالإجابة عن السؤال ثم ينتقل الى السؤال التالي مع شرح الاجابات.

التعلم الفردي:

والتعليم الذي يهتم بتوجيه المتعلم واكسابه المعارف والمهارات التي تنمي شخصيته والوصول بها الى مستويات عليا.

التعلم التعاوني:

التعلم التعاوني له مزايا تعليميه واجتماعيه ونفسيه. التعلم التعاوني اول من وضع هذه الاستراتيجية **جونسون** وهو "عبارة عن تعلم يوزع فيه طلبة الصف الى مجموعات، ويتم ذلك بحيث تضم كل مجموعة طالبا متوقفا واحدا مع عدد من متوسطي التحصيل وضعافه ويسهم الطلبة بنشاطات التعلم، ويتبادلون الأفكار والأدوار".

1. وتؤكد هذه الاستراتيجية على تقوية مهارات التفاعل اللفظي المتبادل والتواصل بين الأشخاص والاعتماد المتبادل.
2. وفي هذه الاستراتيجية يعمل الطلبة ضمن مجموعات صغيرة (4-2) على مهمات مبنية على أهداف مشتركة، وتحدد أدوارهم بالترتيب بشرط أن تتغير هذه الأدوار في كل حصة، حتى يتمكن الفرد الواحد من المرور بالأدوار جميعها في الحصص القادمة وهذه الأدوار هي:
 1. **دور القائد:** يقوم بالربط بين المعلم، وأفراد المجموعة، وتوزيع الأدوار بينهم بحيث يوزع البطاقات على أفراد المجموعة ليعرف كل منهم دوره في الحصة القادمة، ويساعد القائد على إلزام كل عضو للعمل بجدية في إدارة النقاش بين أعضاء المجموعة بهدوء، ويوجه الطلبة للبحث عن المعلومات ويتأكد من أن الأفراد جميعهم مستمرون في أداء واجباتهم.
 2. **دور القارئ:** يقوم بقراءة النص المطلوب منه وقراءة ملخص كل مجموعة أمام أفراد مجموعته قبل توقيع أفراد المجموعة على الملخص وتسليمه للمعلم في نهاية الحصة.
 3. **دور الملخص:** يحدد الملخصات وذلك بالتعاون مع أفراد مجموعته.
 4. **دور المقيم:** يقوم بعمل النتائج وطرح أسئلة لأفراد مجموعته حول أفكار الملخص ومناقشة أفراد مجموعته في الإجابة عليها والتوصل إلى الإجابات الصحيحة، وطلب المساعدة من المعلم في توضيح الأمور التي لا تتمكن المجموعة من الإجابة عليها.
 5. **دور المسجل:** يسجل الآراء والأفكار والإجابات الصحيحة التي توصلت إليها المجموعة الواحدة.

العناصر الأساسية في التعلم التعاوني:

1. **التفاعل الإيجابي:** وهي أن يقوم الطلبة بإنجاز المهمة اعتماداً على المبدأ القائل بأنهم "سيغرقون أو سيسبحون معاً". وذلك عن طريق تحديد الأهداف المشتركة ودور كل فرد في تحقيق ذلك والمشاركة في استخدام المواد والمعلومات.
2. **التفاعل المباشر بين الطلاب:** يتطلب التعلم التعاوني من الطلبة التفاعل المباشر مع بعضهم بعضاً ولا سيما عن طريق الحوار كما يتطلب ذلك من المدرس متابعة الطلبة وتوفير التغذية الراجعة لهم.
3. **المحاسبة الفردية:** وهي أن يفهم كل طالب في المجموعة المهمة الموكلة اليه والاسهام فعلياً في انجازها ويمكن أن يتم ذلك بواسطة اختيار المدرس متحدثين باسم المجموعة بطريقة عشوائية او عن طريق الاختبارات.
4. **مهارات التعاون:** يتطلب التعلم التعاوني من الطلبة استخدام مهارات التعامل مع الآخرين كالحوار والقيادة وتبادل الثقة.
5. **المعالجة الجماعية:** يحتاج الطلبة إلى تقويم تقدمهم في انجاز المهمة المطلوبة والتي قد تتضمن تقويم الطلبة لتفاعلهم اثناء العمل الجماعي كما يتطلب من المدرس متابعة عمل المجموعات

أنواع مجموعات التعلم التعاوني منها:

1. **المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية:** وهي مجموعات قد تستمر من حصة صفية واحدة إلى عدة أسابيع، ويعمل الطلاب فيها معاً للتأكد من أنهم وزملاءهم في المجموعة قد أتموا بنجاح المهمة التعليمية التي أسندت إليهم.
2. **المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية:** هي مجموعات ذات غرض خاص قد تستمر بضعة دقائق إلى حصة صفية واحدة، ويستخدم هذا النوع من المجموعات أثناء التعليم المباشر الذي يشمل عدداً من الأنشطة مثل محاضرة، تقديم عرض.
3. **المجموعات التعاونية الأساسية:** هي مجموعات طويلة وغير متجانسة وذات عضوية ثابتة وغرضها الرئيس هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم والمساندة والتشجيع الذي يحتاجون إليه لإحراز النجاح الأكاديمي.

عوامل تسهم في نجاح طريقة التعلم التعاوني وهي:

- شعور الفرد بالألفة والانسجام تجاه مجموعته التي يعمل معها لتحقيق المهمة الرئيسية.
- الشعور بالآخرين ومراعاتهم حول تطبيق المهمة الجزئية المكلف بها.
- ضرورة العمل بوفاء وجدية معهم بخاصة وأن كل فرد من المجموعة له دور في عمل المجموعة.
- وضوح أهداف التعلم لطلاب المجموعة الواحدة
- توزيع المهمات والواجبات وتنظيم مكان عمل المجموعات وموقعه

التعلم حتى التمكن:

استراتيجية تدريسية تصاغ فيها الاهداف صياغة قصيرة نسبيا بهدف اتقان المتعلم للمادة المتعلمة.

دوره التعلم:

هي عباره عن نموذج تدريسي يقسم عمليه التعلم الى ثلاث مراحل وهي:

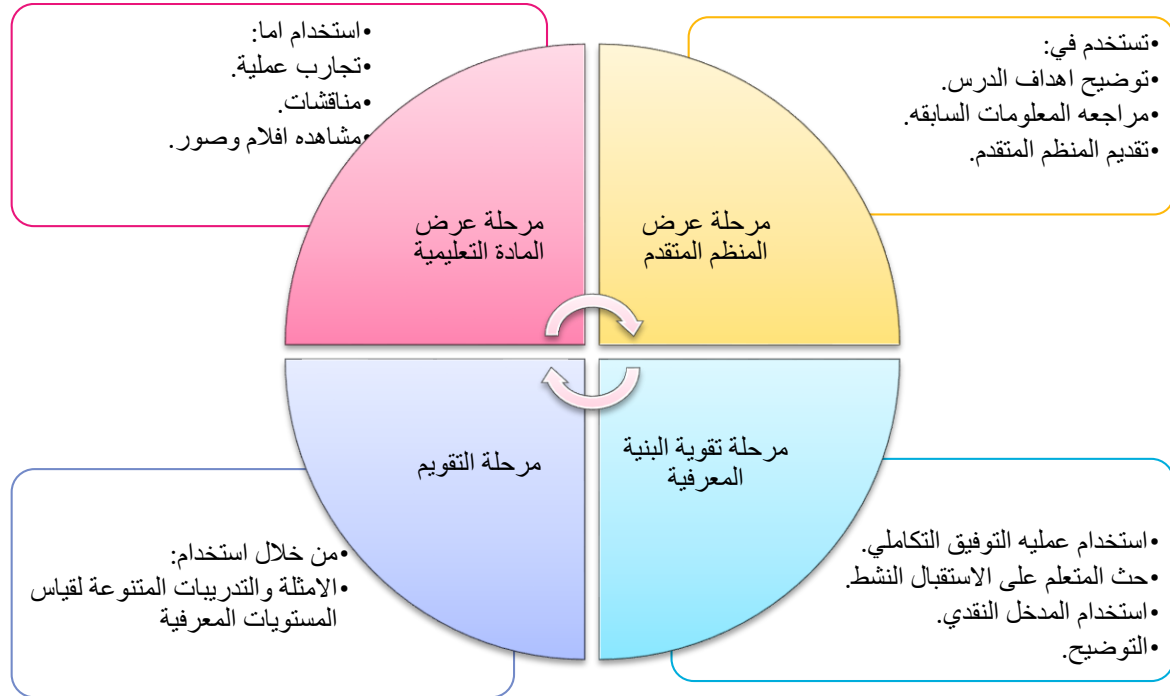
- ❖ **مرحلة الاكتشاف:** يتفاعل المتعلم مع المواقف الجديدة المتمثلة في صورته مشكلات وتساؤلات.
- ❖ **مرحلة تقديم المفهوم:** يقوم المعلم بتزويد المتعلمين بالمعلومات والمفاهيم
- ❖ **مرحلة تطبيق المفهوم:** يقوم المتعلمون بتطبيق المفهوم

تستند دوره التعلم الى بعض المبادئ ء من نظريه "بياجيه" والتي ترى انه لا يمكن للتعلم ان يتعلم بطريقه جيده مالم يتم وضعه في موقف يتحدى تفكيره.

المنظمات المتقدمة:

تسمى ايضا المنظمات التمهيدية المنظمات المبدئية والمقدمات المنظمة الا ان مسمى المنظمات المتقدمة هو الاكثر شيوعا واستخداما. سميت بذلك لأنها تأتي في مقدمه الدرس قبل الشرح مباشره حيث تنظم المعلومات بطريقه هرميه من العام الى الخاص. تهتم بالقواعد العامة او الحقائق الكبرى

مراحل استراتيجية المنظمات المتقدمة:



تعريفات توضيحية:

1. **مرحلة تقوية البنية المعرفية:** هي اختبار العلاقة بين المادة الجديدة والأفكار السابقة لدى المتعلم.
2. **التوفيق التكاملي:** يتم ذلك عن طريق تذكير المتعلمين بالأفكار السابقة وتلخيص الأفكار الرئيسية للمادة الجديدة وتوضيح أوجه الشبه والاختلاف.
3. **المدخل النقدي:** هو ان يقوم المتعلم بالحكم على المفاهيم الجديدة وتحليلها.

الحقائب التعليمية:

تسمى ايضا الرزم التعليمية او صناديق الاكتشاف الا ان الاسم الاكثر تداولاً هو الحقائب التعليمية. هدفها هو تفريد التعليم من خلال ما يتضمنه من أنشطة إثرائيه يمارسها المتعلم. وهو عبارة عن برنامج متكامل يتم اعداده بدقة ويمكن استخدامه في جميع المواد الدراسية وفي جميع المراحل التعليمية.

صفات الحقائب التعليمية:

- ❖ التركيز على مفهوم واحد
- ❖ مراعاة الفروق الفردية.
- ❖ مراعاة السرعة الذاتية.
- ❖ تفاعل المتعلم.
- ❖ اتباع انماط مختلفة للتعلم مثل التعلم الفردي في مجموعات صغيره.
- ❖ اتقان المادة التعليمية.

مكونات الحقيبة التعليمية:

- ❖ صفحة العنوان.
- ❖ المقدمة.
- ❖ التعليمات والارشادات.
- ❖ الاختبار القبلي: اختبار يقدم قبل البدء في دراسة الحقيبة التعليمية.

- الهدف من الاختبار القبلي:

1. تحديد إذا كان المتعلم يحتاج الى دراسة الحقيبة او لا.
 2. تحديد نقطه البدء المناسبة لكل متعلم.
 3. قياس مستوى خبرات المتعلم السابقة.
- ❖ الاهداف السلوكية: هي تصف السلوك النهائي المتوقع تحقيقه
 - ❖ البدائل التعليمية

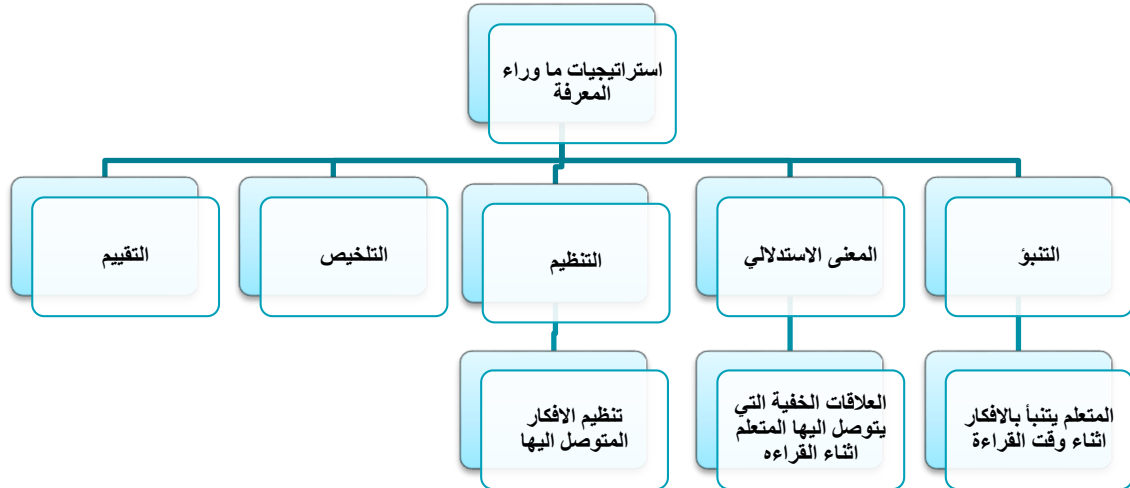
- ❖ التقويم الذاتي (التكويني)
- ❖ اختبارات قصيره بعد نهاية كل درس
- ❖ الاختبار البعدي: اختبار بعد الانتهاء من دراسة الحقيبة
- ❖ مصادر الحقيبة

ما وراء المعرفة:

هي الوعي بالعمليات المعرفية التي يقوم بها القارئ والتفكير في المادة المقروءة. هذه الطريقة تركز على التفكير الذاتي المنظم لدى المتعلم وتطبيق الاستنتاج. اقترح "باريس" استراتيجيات تساعد على الفهم منها:

1. تجنب التشتت المزعجة.
2. معرفه الهدف في القراءة.
3. القراءة السريعة للمحتوى.
4. تسجيل الملاحظات.

اقترح "ديكير" استراتيجيات لتنمية مهارات ما وراء المعرفة اثناء القراءة مثل: المعرفة السابقة، درجة الاهتمام، جوانب النقص.



من استراتيجيات التدريس:-

1. استراتيجيات القبعات الست

قبعات التفكير الست هي من أهم أساليب وطرق تنمية الإبداع في تحسين التفكير الإبداعي وتساعد قبعات التفكير الست على منح عملية التفكير قدرها من الوقت والجهد وترتكز العملية الإبداعية على أمر هام جداً وهو نمط التفكير عند الإنسان وأسلوب تعامله العقلي والفكري مع مجريات الأحداث المختلفة.

مفهوم القبعات الست:

هي تقسيم التفكير إلى ستة أنماط، واعتبار كل نمط قُبعة يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة . ولتسهيل الأمر فقد أعطى " إدوارد " لوناً مميزاً لكل قبعة لنستطيع تمييزه وحفظه بسهولة . ونُستخدم في طريقة تحليل تفكير المتحدثين أمامك بناءً على نوع القبعة التي يرتدونها .

ويعتقد " إدوارد " أن هذه الطريقة تعطي الإنسان في وقت قصير قدرة كبيرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف العملية والشخصية، وفي نطاق العمل أو نطاق المنزل، وأنها تُحوّل المواقف السلبية إلى مواقف إيجابية، والمواقف الجامدة إلى مواقف مبدعة.

إنها طريقة تعلمنا كيف ننسق العوامل المختلفة للوصول إلى الإبداع.



قبعات التفكير الست

يعود فضل ابتكار استراتيجية القبعات الست للتفكير للدكتور إدوارد دي بونو عام 1980م. تشجع هذه القبعات على التفكير المتوازن حيث أن كل قبعة ترمز إلى نمط معين من أنماط التفكير التي تزيد من التفكير الإبداعي من خلال تزويد إطار عمل معين لتوليد أفكار تتسم بالجدة والأصالة.

4 أفكار إبداعية وبدائل		1 معالجة والتحكم في عملية التفكير	
<ul style="list-style-type: none">هل هناك طرق أخرى يمكننا التفكير بها؟كيف أستطيع أن أفكر خارج الصندوق؟ماذا سيحدث لو؟		<ul style="list-style-type: none">ما هي المشكلة التي أوجهها؟كيف أستطيع أن أعرف المشكلة؟ما هو الحل الشامل والمتكامل الذي يخدم أطراف المعادلة جميعها؟أين نحن الآن؟ما هو القرار المناسب لحل المشكلة؟	
5 المعلومات والبيانات والحقائق		2 الحدس والمشاعر	
<ul style="list-style-type: none">ماذا أعرف عن هذه المشكلة؟ماذا أستطيع أن أتعلم أكثر من هذه المشكلة؟ما هي المعلومات التي نود أن نتوافر لنا؟ما هي المعلومات التي نحتاجها؟		<ul style="list-style-type: none">هل القرار الذي اتخذته صائب؟ماذا نتوقع أن تكون ردة فعل المدير من القرار الذي اتخذته؟هل أشعر بأنه يوجد حل أفضل لهذه المشكلة؟	
6 التفاؤل والمنافع		3 السلبى أو النقدي	
<ul style="list-style-type: none">ما هي الإيجابيات التي سأحصل عليها من تطبيق هذا الحل؟ما هي الفوائد التي سأحصل عليها؟كيف تستطيع أن تساعدنا هذه البدائل؟ما هي القيمة الفعلية التي سنحصل عليها؟		<ul style="list-style-type: none">ما هي المخاطر والتحديات المحتملة؟ما هي السلبيات المتوقعة؟ما هي الأشياء التي تستوجب الحذر؟	

مجلس المعلمين - فكرة: أميرة لهبش - تصميم: موزة الزعابي

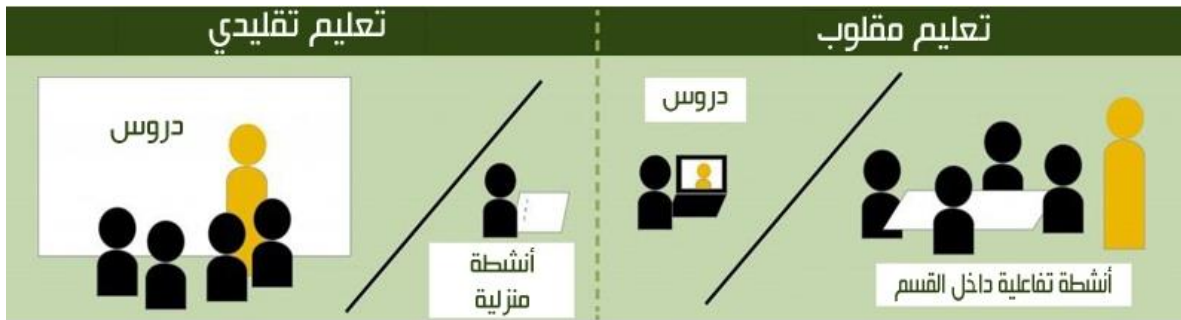
2. استراتيجيات التعلم المقلوب (المعكوس)

الفصل المقلوب أو المعكوس مفهوم ليس بالجديد على ميدان التدريس عامة، اللهم إذا استثنينا معظم الدول العربية، حيث بدأنا نسمع مؤخراً عن التعليم المعكوس في بعض المواقع والمدونات العربية الرائدة في تقنيات التعليم. فقد وصف بمستقبل التعليم، من طرف العديد من المهتمين بتطوير طرق واستراتيجيات التدريس، حيث اعتبروه الطريق الأسهل إلى تكنولوجيا التعليم دون المساس بمبادئ التعليم التقليدي، والذي يعتبر التفاعل المباشر بين المتعلم والمعلم من جهة وبين المتعلمين فيما بينهم من جهة أخرى ركيزة أساسية لبناء التعلم.

ما هو التعلم المقلوب (المعكوس) ؟

التعلم المقلوب في إطار الفصول المقلوبة (المعكوسة)، هو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويعتبر الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين 5 إلى 10 دقائق وبشاركه مع الطلاب في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

وهكذا فإن مفهوم الفصل المقلوب يضمن إلى حد كبير الاستغلال الأمثل لوقت المعلم أثناء الحصة، حيث يقيم المعلم مستوى الطلاب في بداية الحصة ثم يُصمّم الأنشطة داخل الصف من خلال التركيز على توضيح المفاهيم وتثبيت المعارف والمهارات. ومن ثم يشرف على أنشطتهم ويقدم الدعم المناسب للمتعثرين منهم وبالتالي تكون مستويات الفهم والتحصيل العلمي عالية جداً، لأن المعلم راعى الفروقات الفردية بين المتعلمين. هذا الرسم سيوضح لنا أكثر، الفرق بين التعليم المقلوب والتعليم التقليدي



إيجابيات الفصل المقلوب

1. يضمن الاستغلال الجيد لوقت الحصة.
2. يتيح للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة بناءً على فروقاتهم الفردية.
3. يستغل المعلم الفصل أكثر للتوجيه والتحفيز والمساعدة.
4. يبني علاقات أقوى بين الطالب والمعلم.

5. يشجع على الاستخدام الأفضل للتقنية الحديثة في مجال التعليم.
6. يتحول الطالب إلى باحث عن مصادر معلوماته.
7. يعزز التفكير الناقد والتعلم الذاتي وبناء
8. الخيرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلاب

3. استراتيجيات الرحلات (الرحلة الافتراضية):

هي عباره عن أنشطة ومهام تعليمية مصممة بطريقة افتراضية تجعل الطالب يعيش الجو التعليمي بنفسه وتساوده على ربط التعلم بالواقع من خلال تصميم المهام والأنشطة وبمشاركة الطالب في تصميمها على شكل رحلة وبمخطط تفصيلي لخط سيرها وتوجيهه من المعلم.

4. استراتيجية التعليم باللعب:

يجني الطفل عدة فوائد من الألعاب التربوية منها:

- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.
- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.
- اللعب نشاط تعويضي يخلص الطفل من انفعالاته السلبية.
- اللعب نشاط يعزز ثقة الطفل بنفسه الطفل حين يقوم بلعبة تربوية يقابل بتشجيع الكبار، وتقبلهم لهذه اللعبة، فإن ذلك يعزز من ثقته بنفسه.
- اللعب يساعد على تشكيل مواقف تعليمية تعليمية علاجية، يعتبر اللعب مهم لدراسة الأطفال، وتحليل شخصياتهم، وتشخيص أسباب ما يعانون من مشكلات وانفعالات، تصل إلى مستوى الأمراض النفسية، كذلك يعتبر وسيلة لعلاج الاضطرابات الانفعالية حيث يكتشف المعلم رغبات الطفل وميوله واتجاهاته تلقائيا، ويقدم له ما يحتاج له من عون وتوجيه.

الفصل السادس: الأسئلة الاختبارية ومعايير بنائها

أنواع المفردات (الأسئلة) الاختبارية ومعايير بنائها:

مهارة صياغة الأسئلة أحد أهم المعايير التي ينبغي أن تكون ضمن معايير جودة التقويم. وتصنف المفردات الاختبارية إلى نوعين:

1. أسئلة إنتاج الاستجابة (الاختبارات القائمة على أساس اعطاء الإجابة من الطالب)

هذا النوع يتطلب من المتعلم أن يكتب إجابته عن المشكلة التي تطرح عليه في السؤال ونقسم إلى:

1. أسئلة الإكمال.
2. معرفة المصطلحات.
3. الصور والرسوم.
4. أسئلة المقال (قصير – طويل)

2. أسئلة اختيار الاستجابة (الاختبارات القائمة على أساس الاختيار)

في هذا النوع من الأسئلة تقدم للمتعلم عدة إجابات للسؤال أو حلول للمشكلة، وعليه أن يختار الإجابة وتسمى هذه الأسئلة بالأسئلة الموضوعية لأنها تتسم بموضوعية التصحيح أي لا يختلف تصحيحها من فرد لآخر

تستخدم الاختبارات القائمة على أساس الاختبار بشكل عام لقياس أهداف معرفية من فئة التذكر والحفظ ويمكن أيضا قياس القدرة على الفهم والتطبيق والتحليل ولا تستطيع هذه الاختبارات قياس مباشر لبعض القدرات الأخرى كالقدرة على التفسير أو التسمية أو استعادة معلومات محددة. وتقسم إلى:

5. الاختيار من متعدد.
6. الصواب والخطأ.
7. المزاوجة.
8. إعادة الترتيب.

أولاً/ أسئلة إنتاج الاستجابة (الاختبارات القائمة على اساس اعطاء الإجابة من الطالب):

1. أسئلة المقال او المفردات المقاليه او المقالي غير المحدد(الطويله):

وهو من أقدم الاختبارات التحريرية وأكثرها شيوعاً في تقييم تحصيل الطلبة ويكاد يكون هذا النوع من الاختبارات يستخدم في جميع المجالات الدراسية وفي جميع الصفوف فالطلبة مثلاً يكتبون موضوعات انشائية في دروس اللغة ويحلون مسائل كتابية في الرياضيات ويدونون نتائج التجارب التي يجرونها في دروس العلوم ويعدون تقارير فصلية في مختلف المواد المقررة.

تعد مفردات المقال من النوعية التي تسمح للمتعلم بأن يجيب عليها بكلمات من عنده، فالمتعلم يسأل ليستدعي من الذاكرة المعلومات ذات العلاقة بالسؤال، وهو مطالب في هذا النوع من الأسئلة بتنظيم وعرض حقائق ومصطلحات أو مفاهيم، أو أفكار، أي أن يقوم بنشاط إبداعي، وعادة ما تبدأ هذه الأسئلة بكلمات مثل ناقش – اشرح – قارن – أكتب ما تعرف عن – أذكر الخ.

مخرجات التعليم التي تفيد مفردات المقال في قياسها:

1. القدرة على التعبير الكتابي حيث تكمن الأهمية الأولى لهذا النوع من القدرة على الإنتاج والتكامل والتعبير عن الأفكار.
2. قدرة المتعلم باستدعاء الإجابة التي تربط بين عناصر مختلفة من المقرر ويعيد تنظيمها، وتركيبها بالطريقة التي يراها.
3. القدرة على الابتكار في جواب حسب ما يراه المتعلم.
4. القدرة على التفكير الناقد والتقييم: وتظهر الميزة الكبرى لهذا الهدف عندما تتعلق المفردات الاختبارية بمشكلات أو مواقف جديدة تتيح للمتعلم أن يطبق عليها ما لديه من معارف ومهارات.
5. تجعل المتعلم نشط وفاعل في اختياره للمعلومات المتعلقة بالمشكلة التي يطرحها السؤال
6. تفيد في التحقق من العمليات العقلية العليا وذلك لأنها تتطلب عمل استنتاجات ومقارنات وتحليلات وإصدار الأحكام على المعرفة بأنواعها المختلفة.
7. تستخدم في تقويم الاهداف التي تدخل ضمن العمليات العقلية العليا (كالتحليل والتركيب والتقييم).
8. عدم تأثيرها بعامل الحس والتخمين ونقل حالات الغش فيها.

عيوب أسئلة المقال:

1. صياغة مفردات المقال قد تؤدي الى اختلاف الطلبة في فهم المقصود منها.
2. ذاتية التصحيح: يتسم تقويم الدرجة في الاختبارات المقالية بالذاتية وعدم الدقة والثبات فالدرجة تتأثر بأسلوب الطالب وخطة وكذلك تتأثر بالحالة النفسية للمدرس أثناء التصحيح وبما يملكه من معرفة سابقة عن الطالب.

3. عدم الشمولية: تحتاج أسئلة المقال إلى وقت طويل في الإجابة عليها، لذلك عدد الأسئلة يكون قليل وبالتالي فإن اختبار المقال قد لا يقيس إلا جزءاً محدوداً من المجال الدراسي للمحتوى.
4. يتطلب تصحيح أسئلة المقال وقتاً طويلاً وايضاً اجهداً للمعلم.

قواعد إعداد أسئلة المقال

1. يجب أن يكون السؤال واضحاً ومحدداً، يقيس السؤال موضوعاً واحداً فقط محدد.
2. لقياس مخرجات التعليم يجب أن يتجنب السؤال كلمات مثل "من وماذا، ومتى، واذكر وحدد" وغير ذلك من الكلمات التي ترتبط بتذكر الحقائق والمعلومات. ويمكن استخدام من عبارات أخرى من شأنها أن تقيس المستويات العليا من الأهداف مثل " لماذا، و اشرح، وقارن، واربط، وفسر أسباب، وحل وانقد " .
3. اتاحه السؤال قدراً كبيراً من الحرية للمتعلم لإبداء آرائه، وما يجول في تفكيره ووجدانه.
4. يقيس السؤال قدرة المتعلم على الإبداع.
5. يبرز السؤال قدرة المتعلم على تلخيص ما قرأه وتحليله، واستعداده لدمج المعارف العلمية تكاملياً ووظيفياً وفكرياً وعملياً.
6. يتناسب الوقت المخصص لسؤال المقال بما يتلائم وطبيعة المتعلمين.
7. تغطي الأسئلة موضوعات المقرر الدراسي.
8. ايجاد طريقة دقيقة لتقدير الدرجة للتقليل من ذاتية المصحح.
9. يتسم التنوع في طريقة عرض الأسئلة بأشكال متنوعة (رسوم- اختر الاجابة ثم فسر اجابتك)
10. تعليمات السؤال واضحة خالية من الازدواجية مثل (صف واذكر و اشرح....).
11. تبدأ صياغة السؤال يطلب محدد واضح مثل (وازن – وضح – بين – ميز).

مثال خاطئ: أكتب مقالاً عن التقويم والقياس.

مثال صحيح: أكتب مقالاً عن تطور التقويم والقياس من حيث:

- المرحلة الابتدائية (2 درجة).
- المجتمع الصيني واليوناني (3 درجة).
- المجتمع العربي قبل وبعد الاسلام (3 درجة).
- ظهور اختبارات الذكاء (2 درجة).

قواعد تصحيح الاختبار المقالى غير المحددة:

- وضع أجوبه نموذجية لكل سؤال مع تحديد الدرجة قبل البدء بالتصحيح وتوزيع الدرجة المخصصة للسؤال على كل عنصر من عناصر السؤال.
- تصحيح كل سؤال على حدة.
- يجب على المدرس أن يصحح السؤال الواحد لجميع الطلبة قبل الشروع بتصحيح إجابات السؤال الذي يليه وهذا يساعد الأبناء على معيار أكثر اتساقا للحكم على أجوبه السؤال الواحد ويقلل من أثر الهالة.
- يجب الا يتأثر تقدير الدرجة بخصائص لا علاقة لها بالأهداف المراد قياس مدى تحققها فمثلا إذا كانت الاهداف المحددة لا تشمل جودة الخط فيجب ألا يتأثر تقدير الدرجة بهذه الناحية.
- يفضل تغيير ترتيب دفاتر الاجابة بعد تصحيح كل سؤال كي لا تتأثر درجة الطالب لكون دفتره يأتي باستمرار بعد دفتر ممتاز أو رديء.
- ينبغي تصحيح إجابات الطلبة دون معرفة اسمائهم ويمكن استعمال الأرقام وقد يطلب من الطالب أن يكتب الرقم في أي مكان في ورقة الاجابة.

2. الاختبارات القصيرة او مقالى قصير:

يتطلب هذا النوع ان يعطي الطالب جواباً موجزاً ومحدداً فالاسئلة في مثل هذا النوع من الاختبارات تحدد نوع الاجابة مثل (أجب بما لايزيد عن سطرين، حدد أجابتك في خمس أسطر، عدد، عرف، علل، غيرها). أن هذه الصيغة من الاسئلة هي صيغة مشتقة من الاختبار المقالى غير المحدد ولكنها بصورة متطورة لأنها تساعد أن يحقق الشمولية للمادة ويمكن تحديد درجة الاجابة بنوع من الموضوعيه.

3. أسئلة الإكمال او التكميل او اسئله الفراغات:

يقصد بأسئلة الإكمال بأنها عبارة يكتبها المعلم، قد حذف منها كلمة أو أكثر، وتم وضع مكان كل كلمة محذوفة خط أو عدة نقط، ويطلب من المتعلم أن يضع من عنده الكلمات المحذوفة التي تجعل معنى العبارة مكتملا وواضحا. ويصنف هذا الاختبار من فئة الاختبارات الموضوعية لأن تقدير الدرجة منه يتسم بالموضوعيه الا انه ينتمي الى نوع الاختبارات القائمة على اساس اعطاء اجابة من الطالب فالطالب هو الذي يملئ المعلومات المطلوبة بنفسه كتابة. ويتحقق هذا النوع من الاختبارات اهداف محددة تتصل القدرة على تذكر المعلومات.

مزايا أسئلة الإكمال:

1. سهولة وضعها وتصحيحها.
2. شاملة نسبيا للمادة العلمية المراد الاختبار فيها.
3. مجال التخمين فيها ضعيف نسبيا.

مخرجات التعليم التي تقيسها أسئلة الإكمال:

- 1- اختبار معاني المفردات والمصطلحات.
- 2- اختبار المخرجات المتعلقة بالحقائق البسيطة كالأسماء والتواريخ والأحداث والأماكن والأوصاف البسيطة.
- 3- اختبار المخرجات المتعلقة بمعرفة المبادئ.
- 4- اختبار المخرجات المتعلقة بمعرفة الطريقة والأسلوب.
- 5- اختبار المخرجات المتعلقة بقياس التفسير البسيط للمعلومات.

قواعد إعداد أسئلة الإكمال:

- أ- يجب أن تصاغ العبارة الناقصة في شكل مختصر على قدر الإمكان حتى يكون السؤال واضحا لا غموض فيه وبحيث تتحدد الإجابة عليه تماما ولا يصلح ملء الفراغ إلا بالإجابة المطلوبة.
- ب- يجب ألا تحتوي العبارة على عدد كبير من الفراغات لأن وجود فراغات كثيرة يؤدي إلى غموض السؤال

مثال خاطئ: وضع بينيه أول اختبار للذكاء _____.

ففي هذا النوع يمكن ان تكون الاجابة (1905) أو في (فرنسا).

مثال صحيح: وضع بينيه اول اختبار للذكاء في عام _____.

ثانيا/ أسئلة اختيار الاستجابة (الاختبارات القائمة على أساس الاختيار)

1. أسئلة الصواب والخطأ:

مزايا أسئلة الصواب والخطأ:

1. موضوعية في تقويمها، ولا تستغرق جهدا في تصحيحها.
2. شاملة نسبيا، وتغطي أجزاء كبيرة من المحتوى الدراسي الذي تم تعليمه.
3. سهولة الوضع والصياغة، مقارنة بالاختبارات الموضوعية الأخرى.
4. تستهلك مساحة كبيرة من الورق.
5. مناسبة لقياس الحقائق والمبادئ التاريخية بوجه عام.

مخرجات التعليم التي تقيسها أسئلة الصواب والخطأ:

- قياس معرفة الحقائق والمفاهيم البسيطة ومعاني المصطلحات.
- قياس قدرة المتعلم على اكتشاف المفاهيم الشائعة التي لا تتماشى مع الحقائق العلمية.
- قياس قدرة المتعلم على تمييز الحقيقة من الرأي.
- قياس قدرة المتعلم على التفكير الناقد.
- قياس القدرة على معرفة علاقات العلة والمعلول. ولقياس هذا الهدف فإننا نضع قضيتين صحيحتين في عبارة واحدة، ويحكم المتعلم إذا كانت العلاقة بينهما صحيحة أو خاطئة.

قواعد بناء أسئلة الصواب والخطأ:

- يجب أن تتضمن العبارة أو السؤال فكرة واحدة فقط، وأن تكون هذه الفكرة رئيسية ومهمة، وأن تكون في مكان بارز من العبارة.

مثال خاطئ: الاختبارات المقالية تمتاز بالشمولية وتقيس الاهداف العقلية العليا.

مثال صحيح: تمتاز الاختبارات المقالية بالشمولية.

- يجب أن تصاغ العبارة بإحكام بحيث تكون صحيحة تماما أو خاطئة تماما ولا تحتل أى جدل حول صوابها أو خطئها.
- يجب توخي الحذر عند استخدام الكلمات التي تقترن عادة بالتعميمات الخاطئة مثل: (دائما، وأبدا، وجميع، ولا يمكن، تكرار، الى حد ما، في كثير من الاحيان، في معظم الحالات).

مثال خاطئ: يستخدم الطلبة في كثير من الاحيان الحدس في الاختبارات الموضوعية.

مثال صحيح: تسمح الاختبارات الموضوعية للحدس.

- تجنب العبارات التي تحتوي على النفي بقدر الإمكان، وأن يوضع خط تحت علامة النفي حتى ينتبه المتعلم إليها، كما يجب تجنب العبارات التي تحتوي على نفي النفي.
- يجب أن تكون العبارات قصيرة مع استخدام لغة ذات تركيب بسيط، لأن استخدام عبارة قصيرة يزيد من احتمال وضوح الفكرة، ويجعل نجاح أو فشل المتعلم في الإجابة على العبارة محددا بمعلوماته.

مثال خاطئ: يستخدم الطالب في الاختبار الشفوي اللغة فقط.

مثال صحيح: يعد الاختبار الشفوي الوسيلة الوحيدة لتشخيص اختبارات الكلام.

- يجب أن تكون العبارات الخطأ والعبارات الصائبة متساوية في الطول تقريبا.

2. أسئلة الاختيار من متعدد:

تتكون أسئلة الاختيار من متعدد في أبسط صورها من مشكلة و عدة حلول بديلة، وتطرح المشكلة إما في الجذر او في الحلول. يعد الاختيار المتعدد من أكثر أنواع الاختيارات القائمة على اساس الاختيار مرونة وأقل تأثيرا يعامل التخمين من اختيار الصواب والخطأ.

يتكون الاختبار المتعدد من جزأين:

المقدمة التي تطرح المشكله وهي معروضه في جملة او أكثر وتسمى أصل الفقرة فهي أما أن تكون بصيغه استفهاميه او على شكل عبارة ناقصه وفي بعض الحالات تكون أصل الفقرة كلمه واحده في الكلمه معناها او تكون على شكل عبارة عن مخطط أو شكل أو رسم بياني. قائمه من الاجابات أو البدائل الممكنه للاجابة والقاعدة العامة أن يكون هناك بديل واجد صحيح أو أفضل الاجابات وبدائل أخرى خطأ او مضللة.

مزايا أسئلة الاختيار من متعدد:

- عنصر التخمين فيها أقل من أسئلة الصواب والخطأ.
- مرونتها الكبيرة إذ من الممكن استخدامها في قياس العديد من مخرجات التعلم.
- تألفت نظر المفحوص (المتعلم) إلى ضرورة التمييز، ومعرفة الحقائق معرفة دقيقة.

عيوب أسئلة الاختيار من متعدد:

- إعدادها يحتاج إلى جهد كبير من قبل المعلم.
- لا تصلح لقياس مخرجات التعلم التي تتعلق بالتأليف والتنظيم والابتكار والتي تتعلق بالتعبير الكتابي.
- يميل كثير من المعلمين إلى كتابة أسئلة اختيار من متعدد لقياس التذكر.
- صعوبة بناء أسئلة اختيار من متعدد خالية من العيوب.
- تحتاج إلى نفقات كثيرة في طباعتها.
- يظل المجال فيها مفتوحا للغش والتخمين.
- يخشى إن لم تعد إعدادا متقنا ان تكون منخفضة الصدق، قليلة الشمولية للمادة الدراسية، وأن تقتصر على قياس هدف التذكر دون غيره.

مخرجات التعليم التي يقيسها اسئله الاختيار من متعدد:

- قياس التذكر: مثل تذكر المعلومات والحقائق والمصطلحات، والمبادئ والإجراءات والطرق والتعميمات والنظريات.
- قياس الفهم والاستيعاب: وفي هذه الحالة يجب أن يكون الموقف المتضمن في السؤال جديداً على المتعلم.
- قياس تطبيق المعلومات والحقائق والمبادئ والنظريات: ويجب أن يكون الموقف في هذه الحالة أيضاً جديداً على المتعلم.
- قياس القدرة على التحليل.
- قياس القدرة على التقويم: ومن أمثلة ذلك القدرة على إصدار الأحكام على عمل معين أو فكرة معينة.

قواعد بناء أسئلة الاختيار من متعدد:

- يجب أن يحتوى أصل السؤال مشكلة محددة تماماً بحيث يفهم المتعلم المقصود من المشكلة دون حاجة إلى الاستعانة بالبدائل (الاجوبه) لتوضيحها.
- يجب أن تصاغ المشكلة بدقة
- يجب تجنب صيغة النفي كلما أمكن ذلك، وكما يجب أن يوضع خط تحت أداة النفي حتى ينتبه إليها المتعلم.
- يجب أن يكون كل بديل مناسباً لغويا لأصل السؤال فإذا كانت الكلمة الأولى من البديل الصحيح فاعلا يجب أن تبدأ كل البدائل الأخرى بفاعل وهكذا.
- يجب ألا تكون الإجابة الصحيحة أطول بشكل مستمر من البدائل الخاطئة فقد أشارت بعض الدراسات إلى أن المتعلمين يختارون البدائل الطويلة أكثر من اختيارهم للبدائل القصيرة.
- يجب تجنب الارتباطات بين أصل السؤال والإجابة الصحيحة فكثيراً ما ترد كلمة في الإجابة الصحيحة تكون علامة عليها لأنها تشبه كلمة وردت في أصل السؤال ولكن لا بأس من وضع مثل هذه الكلمات في الإجابات الخاطئة.
- يجب عدم استخدام "جميع الإجابات السابقة صحيحة" فقد تبين أن استخدام هذا البديل (الجواب) يؤدي إلى أن يكون السؤال سهلاً للغاية.

أدوات التقويم التربوي:

سبق وان عرفنا بعض من أدوات التقويم وفي هذا الفصل سنؤكد عليها هناك أدوات مختلفة يتم عمل التقويم من خلالها، ويعتمد اختيار الأداة المناسبة على أسلوب التقويم المُتبع، ويعتمد أيضاً على المعلم نفسه، وتشمل أدوات التقويم:

❖ قائمة الرصد وتسمى أيضاً قائمة الشطب

هي عبارة عن قائمة بأفعال أو سلوكيات يرصدها المعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية معينة، حيث يستجاب على فقراتها باختيار إحدى كلمتين (صح أو خطأ) أو (نعم أو لا). ويكون على شكل جدول مكوّن من ثلاثة أعمدة يحتوي العמוד الأول السلوك أو الفعل المراد تقويمه، وإلى جانبه عمودان بكلمتي نعم ولا، ويختار المعلم إحدى الكلمتين بناءً على ما يراه من الطالب، ويتم عمل نسخ من قوائم الرصد بعدد طلاب الفصل. وهي أداة تقيس وجود المهارة من عدمها لدى الطالب.

❖ سلم التقدير:

وهي أداة تقيس مدى مهارة الطالب في تنفيذ مهمة معينة أو مقدار ما اكتسبه من مهارة معينة، فهي تشبه قائمة الأفعال والسلوكيات التي في قائمة الرصد، ولكنها بدلاً من إجابة كل من فقراتها (بنعم أو لا) فإنها تجيب برقم أو لفظ يُعبّر عن مدى تدني أو ارتفاع تحصيل هذه المهارة. ويمكن أن يكون سلم التقدير عددياً فيجاب على فقراته برقم من 1 إلى 5، حيث يكون 1 للتعبير عن عدم اكتساب المهارة، ويكون 5 هو اكتسابها وإتقانها إنقائاً تاماً، كما يمكن أن يكون سلم التقدير لفظياً فيجاب على فقراته بكلمات مثل سيئ، جيد، جيد جداً، ممتاز، أو غيرها من الكلمات التي تناسب المهارة التي يتم قياسها.

❖ سجل وصف سير التعلم:

وهو عبارة عن سجل أو دفتر يكتب فيه الطالب مواضيع إنشائية أو عبارات حول بعض الأشياء التي قرأها وتعلمها أو شاهدها أو مر بها، سواء في حياته الخاصة أم في الفصل، ويمكنه التعبير عن آرائه بحرية في هذا السجل، وهو يُعد بذلك استراتيجية لمراجعة الذات حيث يحتفظ الطالب بالسجل معه، ويجمع المعلم السجلات من الطلبة كل فترة بشكل دوري حتى يقرأها ويُعلّق عليها بشكل إيجابي وبناءً، وهي تساعد بتقدير مستوى الطلبة وفهم ومعرفة ما يجول في بال كل واحد منهم، وبالتالي تقويمهم بشكل أدق.

❖ السجل القصصي:

وهو يشبه إلى حد ما سجل وصف سير التعلم، ولكنه سجل يحتفظ به المعلم (ويكون لديه سجل خاص منفرد لكل طالب)، ويسجل فيه ما يفعله الطالب والحالة التي تمت عندها الملاحظة، ويحتوي السجل على ملاحظات المعلم عن سلوك الطالب وفروضه المدرسية وملاحظاته عن الأنماط المتكررة لديه مبيّنة بالمكان والتاريخ، ويتم تسجيل الأحداث فيه بطريقة وصفية. ويُعدّ السجل القصصي أداة تقويم حديثة تساعد على تقويم الطالب تقويماً واقعياً يشمل جميع النواحي المختلفة لتحصيله المعرفي، ويمكن استخدامه لأغراض تنبئية أو إرشادية أو غيرها من الأغراض. وتجدر الإشارة إلى أنّ هذا السجل يأخذ وقتاً في الإعداد حيث يتم عمله على مدى فصل دراسي كامل ولا يمكن استخدامه في عمل تقويم سريع وأني للطالب.

❖ ملف الإنجاز:

ملف الإنجاز هو عبارة عن ملف خاص بتجميع عينات من أعمال المعلم أو الطلاب يتم جمعها على فترات زمنية معينة، بحيث تعكس هذه العينات محتوى بعض المواد التي تمت دراستها، ومقالات، وواجبات، وحلول لمشكلات، ومشروعات، وتمارين واختبارات فضلها المعلم، وتقارير عن إنجازات المعلم وتقييمه من زملائه، وتقارير عن الأحداث الجارية، وكافة الأعمال التي تثبت مدى تقدم كل من المعلم والطالب.

أهمية ملف الإنجاز:

1. يعزز تطوير التقويم الذاتي للمعلم والطالب.
2. يعزز التفكير التأملي للمعلم والطالب
3. يحقق الرضا الشخصي عن المستوى الذي تم الوصول إليه.
4. يحسن الأداء ويعزز الرغبة في التجديد.
5. يمد المعلم بالتغذية الراجعة،
6. ويوفر له البراهين والأدلة على مدى تطور الأداء،
7. كما يتيح له المشاركة بالنقاش مع زملائه ويشجع التعاون.

وثائق يضمها ملف الإنجاز:

1. السيرة الذاتية التي تتضمن البيانات الشخصية،
2. وكشف العلامات،
3. والمراجع الأكاديمية،
4. والمقابلات التي أجريت قبل شغل الوظيفة
5. التنمية المهنية وتشمل خطط التنمية المهنية
6. ، والأهداف التعليمية القصيرة وطويلة الأمد،
7. ومعلومات محددة عن المدارس التي تم التدريب فيها،
8. ووصف المناصب القيادية التي تولاها
9. ، والمكافآت التشجيعية وجوائز الشرف التي حصل عليها
10. ، والخطابات الصادرة عن الإداريين الفلسفة التربوية وتتضمن القويمات الذاتية،
11. وعينات الخطط اليومية المكتوبة،
12. وعينات المشاريع والواجبات التي أعدت للطلاب
13. ، وشريط فيديو وصور متعلقة في المادة. المهارات الشخصية.

كيفية عمل ملف إنجاز:

1. كتابة صفحة الغلاف التي تحتوي على السيرة الذاتية لمعد الملف والمادة.
2. كتابة صفحة تشرح الأهداف التي أنشئ من أجلها الملف، والطريقة المتبعة في تصميمه وتنظيمه وجمع البيانات والوثائق.
3. كتابة معلومات ذاتية عن الطالب، أي ذكر اسمه ودراسته ومهاراته ومشاركاته والأنشطة اللاصفية والأعمال التطوعية له.
4. إعداد فهرس ومحتويات الملف.
5. عرض محتوى الملف مصنفة بناءً على التخصصات أو الموضوعات،
6. كما يجب فصل كل منها بورق ملون يحتوي على عنوان الموضوع.
7. تقديم ملف الإنجاز في ملف أبيض قاسٍ.

محتويات ملف الانجاز:

1. حصر الأنشطة التي يتم القيام بها في كل محاضرة،
2. وتوضيح مخرجات التعليم التي تم اكتسابها.
3. إنشاء مدونة شخصية.
4. نماذج عن بعض المواقع التعليمية وتقييمها.
5. كتابة مقالات متعلقة في المادة في المنتديات أو الصحافة أو الجامعة.
6. قراءة مقالات متعلقة بالمادة وتحليلها والتعليق عليها.
7. تصوير مقاطع تعليمية أو أفلام متعلقة بالمادة.

ملف إنجاز الطلاب أو البورتفوليو :

تقويم الشامل يهتم برصد شتى المناحي الوجدانية والمعرفية والمهارية للمتعلم، لذلك تتأكد أهمية ملف الإنجاز كجزء مهم يساعد في صدق وموضوعية التقويم الشامل للمتعلم.

ولكن أي ملف نقصد؟!!! ملف الإنجاز من وجهة نظر بعض المعلمين عبارة عن ملف لتجميع أوراق ثبوتيه لعملهم مع طلابهم، ولآخرين عبارة عن ملف يجمع فيه أكبر عدد من أوراق العمل، وبالنسبة لولي الأمر عبء مادي وضغط نفسي بسبب ما يُطلب من المتعلمين ويفوق مستوياتهم.

لذا يستوجب علينا تغيير نظرنا لملف الإنجاز ومحتواه؛ فمن المفترض أن يتحمل مسؤوليته الطالب ويختلف في محتواه عن أقرانه لأنه محطة للإبداع والتجديد وليست للقولية أو تشكيل عبء على أولياء الأمور فهو اختيار وليس إجباراً، ويقوم به المتعلم حباً في المادة ورغبة في التعلم الذاتي وليس إكراهاً وغضباً، فالملف ليس توثيقاً للمعلم وحسب بل إنه ملف تطبيقي، تراعى فيه الفروق الفردية فيحدد فيه المعلم خُطوطاً عريضة تُمَّ بطلق العنان لطلابيه.

مفهومه وآلية تنفيذه:

ملف إنجاز الطالب هو الجمع الهادف الموثق لأعمال الطالب والذي يعكس مدى جهده، وتقدمه وتحصيله وإنجازاته في مجال أو مقرر ما؛ فيشتمل على نماذج من الواجبات والاختبارات والكتابات والانطباعات والآراء والنقد الذاتي والقراءات والملخصات والقصاصات والمشروعات والأبحاث التي قام بها الطالب بشكل تراكمي وعلى فترة زمنية محددة. **ومن الممكن تعريفه بأنه:** ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من المعلم، والتي تُشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى تحقق مخرجات التعلم.

أهمية ملف الإنجاز:

يُطلق على ملف إنجاز الطالب (الحقيبة التعليمية)، أو (البورتفوليو)، ويُعد بمثابة مؤشر على مستوى الطالب واتجاهاته وميولاته. إن تم التعامل معه بطريقة صحيحة من خلال معلم لديه مهارات تتسم بالمرونة وتقبل الإبداع والاختلاف. فالواقع في بعض مدارسنا أنه عندما يذكر ملف إنجاز الطالب يكون الناتج ملفات مُقروبة بها نفس الموضوعات بنفس مستوى الأداء، وتعكس منافسة ما بين الآباء لمساعدة أبنائهم في إخراج وعمل ملف جذاب يحصل من خلاله الطالب على أعلى الدرجات دون فهم الغرض الرئيس من ملف الإنجاز وأهميته في تعويد الطالب على الاعتماد على النفس وزيادة مساحة الممارسة العملية واكتساب المهارات التي ترتقي به للإنتاج والإبداع بدءاً من تصميم غلاف ملفه بأسلوبه الخاص مروراً بتكليفه بمهام غير تقليدية تنمي لديه الإبداع وتدرأ النقل والحفظ.

الهدف من إعداد ملف إنجاز الطالب:

الجدول التالي يوضح كل الأهداف بالنسبة لكل من الطالب، المعلم، ولي الامر والمشرف:

المشرف	ولي الامر	المعلم	الطالب
يعطي دليلاً على إنجاز الطالب	الحصول على دليل إنجاز الطالب في جميع المواد	متابعة مدى تقدم الطالب	تنمية مهاره تنظيم الاعمال
اكتشاف قدرات الطالب	تفعيل دوره في التواصل مع المدرسة	تنظيم عملية التقويم	تنمية مهاره التعلم والتقويم الذاتي
يعطي مؤشراً للمدرسة على تحصيل الطلاب	التعرف على احتياجات الطالب وكيفية تقديم الدعم المناسب	دراسة العلاقة بين أدوات التقويم المختلفة	تنمية مهارات التفكير
يوضح نوعية الأنشطة والاعمال التي يقدمها المعلم للطالب			

محتويات ملف إنجاز الطالب:

صفحة الغلاف الخارجي ويصممها بطريقة مبتكرة تعكس ميوله واهتماماته ويمكن بمساعدة المعلم	صفحة الغلاف
وتضم اسم الطالب – الصف – المدرسة – المادة الدراسية – الهواية المفضلة	بيانات الطالب
مقدمة عن المحتوى من تأليف الطالب	مقدمة
فواصل بين الوحدات	الفواصل
حيث يعد المعلم قائمة بمحتويات إنجاز الطالب ويزود الطلاب بصوره منه لأرفاقها وتضم:	فهرس المحتويات
- أوراق العمل الخاصة بالطالب	
- أوراق الإختبارات التحصيلية التي اجتازها الطالب للصفوف العليا واوراق تقييم المهارات للصفوف الاولى	
- الأنشطة الصفية التي أعدها الطالب	
- نموذج ملاحظات الطالب ويضم: بعض الهوايات التي يفضلها ونماذج لها ان وجدت، الدروس التي اعجبته ونقده لبعض الدروس/ الدروس التي لم يستوعبها الطالب او أخفق في حل تدريباتها.	نماذج
- نموذج تقييم للمعلم: تقييم ملف الإنجاز الخاص بالطالب ويكون تقريبا شهريا، كما يضم ملاحظات حول أداء الطالب ومشاركته داخل الصف ونقاط القوة والضعف لديه.	
- نموذج ملاحظات لوي الامر	

الملهمون

الإصرار يحقق النجاح

- * ألف الروائي ستيفن كينج روايته الشهيرة «كاري» وعرضها على دور النشر ، لكنها قوبلت بالرفض الشديد بسبب أنها رواية عن الخيال العلمي ولن يتقبلها القارئ . استمر ستيفن بالبحث عن ناشر جديد ولكن لا فائدة . لم يحتمل الرفض المتكرر والكلمات المحبطة التي يواجهها كل يوم ؛ فألقى بروايته في القمامة ، لكن زوجته انتشلتها وبدأت في البحث حتى استطاعت أن تقنع إحدى دور النشر بطباعتها فتم له ما يريد ، وفي النهاية : بيع من روايته أكثر من (٤) ملايين نسخة ، وتم تحويلها إلى فيلم سينمائي ضخم حقق نجاحاً مدوياً ، وأصبح ستيفن كينج من أشهر الروائيين الأمريكيين .
- * أعاد إرنست همينجواي كتابة روايته «وداعاً للسلاح» ٣٩ مرة ، وأدى هذا التكرار إلى تميزها وفوزها بعد نشرها بجائزة بوليتزر وجائزة نوبل في الأدب .
- * حاول الأدميرال روبرت بيرري الوصول إلى القطب الشمالي سبع مرات قبل أن يتمكن من ذلك في المحاولة الثامنة .
- * فشلت وكالة الفضاء والطيران الأمريكية (ناسا) ٢٠ مرة في أول ٢٨ محاولة لإطلاق الصواريخ إلى الفضاء .

فصل السابع: التغذية الراجعة

هناك عدة تعريفات للتغذية الراجعة وهي كالآتي:

- " التغذية الراجعة من المعلومات الهامة في تعديل العملية التعليمية في سبيل المحافظة على جودة المدخلات
تصحيحها أول بأول "
- "هي المعلومات التي تعطى للمتعلم عن الإنجاز في محاولة لتعليم المهارة والتي توضح دقة الحركة خلال أو بعد
الاستجابة أو لكليهما"
- "معرفة النتائج وتقويمها والاستفادة منها عن طريق المعلومات الواردة للمتعلم نتيجة سلوكه الحركي "
- " التغذية الراجعة هي جميع المعلومات التي يمكن تقديمها إلى المتعلم أو المتدرب باختلاف وسائل تعلمها
وإيصالها سواء كانت داخلية أم خارجية، والهادفة إلى تعديل أدائه الحركي في المهارة وصولاً إلى الأداء الأمثل "
- "جمع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم ومن مصادر مختلفة سواء كانت داخلية أو خارجية أو كليهما
معاً قبل أو أثناء أو بعد الأداء الحركي والهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولاً إلى الاستجابات المثلى "
- وباختصار يمكن القول إن التغذية الراجعة هي " إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سي
أدائه بشكل مستمر ولمساعدته في تثبيت ذلك الأداء، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح أو تعديله، وهذا يشير إلى
ارتباط مفهوم التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل لعملية التقويم "

أنواع التغذية الراجعة:

- للتغذية الراجعة أشكال وصور كثيرة ومتعددة فمنها ما يكون من النوع السهل الذي يتمثل في (نعم أو لا) ومنها ما يكون
أكثر تعقيداً وعمقاً كتقديم معلومات صحيحة للاستجابات.
- وهناك نوعان رئيسيان للتغذية الراجعة وهي كما يلي:

1. التغذية الراجعة الخارجية

2. التغذية الراجعة الداخلية

أولاً: التغذية الراجعة الخارجية

هي جميع المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من مصادر خارجية قد تكون مباشرة أو متأخرة كتعليمات المدرس والتعليمات التي تأتي من مصادر أخرى مثل وسائل الإعلام ويمكن تقديم هذه المعلومات مثل الأداء أو أثناء الأداء أو بعده، والهدف من هذه التغذية هي رصد نوع الخطأ وتصحيحه لتحسين مستوى الأداء ويمكن تقسيم هذا النوع من التغذية الراجعة وحسب زمن تقديمها إلى الأنواع التالية:

أ. التغذية الراجعة المباشرة :

وتعطي هذه المعلومات للمتعلم من قبل المدرس احدى الوسائل التعليمية وهذا النوع مهم في المراحل الأولية للتعلم.

ب. التغذية الراجعة النهائية (المتأخرة):

هي التي يحصل عليها المتعلم عن نتيجة الأداء وتأتي هذه المعلومات عن طريق حاسة البصر او السمع، فعندما يلاحظ اللاعب عدم دخول الكرة في الهدف بكرة القدم مثلاً تعد نتيجة نهائية للأداء أو تأتي عن طريق إخبار المدرب اللاعب بعدم الدقة في الأداء.

ج. التغذية الراجعة المتزامنة:

هي المعلومات التي تعطى للمتعلم بشكل متزامن مع الأداء الحركي من أجل تصحيح الخطأ مباشرة أو تغيير في الأداء وهذا ما نلاحظه في بعض الألعاب الجماعية عندما يقوم المدرب بتغيير في خطة اللعب في أثناء سير المباراة ويمكن اللاعب أو المتعلم الحصول على هذه المعلومات من خلال الإحساس الداخلي في حالة وجود خطأ ما.

ثانياً: التغذية الراجعة الداخلية

تعني المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من مصدرها داخلي (ذاتي) وهي معلومات تأتي من مصادر حسية داخلية أو تشترك فيها عدة منظومات عصبية تؤثر في السيطرة على الحركة مثل التوازن. وهناك تقسيمات أخرى للتغذية الراجعة وبأنواع وأشكال متعددة وهي كالاتي:

- التغذية الراجعة حسب مصدرها:

أ- التغذية الراجعة الداخلية: ويقصد بالداخلية المعلومات التي يشقها الفرد من خبراته وأفعاله على نحو مباشر (شعور المتعلم باستجابته)

ب- التغذية الراجعة الخارجية: فيقصد بها المعلومات التي يقوم بها المعلم أو المدرب أو أي وسيلة أخرى خارجية.

- التغذية الراجعة حسب زمن تقديمها:

أ- التغذية الراجعة الفورية: تعني إعطاء المعلومات إلى للمتعلم حول نتيجة كل استجابة يريدها فور صدورها إذ تتصل وتعمق السلوك الملاحظ مباشرة، وتزود المتعلم بالمعلومات لتعزيز السلوك أو تطويره أو تصحيحه.

ب- التغذية الراجعة المؤجلة: تعني إعطاء المعلومات إلى للمتعلم حول نتيجة استجابته بعد مدة زمنية أي هي التي تعطى للمتعلم بعد مرور فترة زمنية على إنجاز المهمة أو الأداء وقد تطول هذه المدة أو تقصر حسب الظروف.

- التغذية الراجعة حسب وسيلة الحصول عليها أو شكل المعلومات:

- أ. التغذية الراجعة اللفظية: وتعني المعلومات التي يزود بها المدرس عن طريق الكلام للمتعلم وهي تكون أكثر عرضة للنسيان لأن المتعلم لا يستطيع الرجوع إليها.
- ب. التغذية الراجعة المكونة: تعني المعلومات التي يزود بها المتعلم عن طريق الكتابة وهي تعد أفضل من اللفظية كون اللاعب بإمكانه الرجوع إليها في أي وقت .
- ج. التغذية الراجعة المرئية: تعني المعلومات التي يحصل عليها المتعلم من خلال رؤية سلوكه الذي يعاد مرة ثانية أمامه وذلك باستعماله جهاز التلفاز أو الحاسوب .

- التغذية الراجعة حسب طبيعتها:

- أ. التغذية الراجعة النوعية : تعني إشعار المتعلم بأن استجابته صحيحة أم غير صحيحة .
- ب. التغذية الراجعة الكمية : تعني تزويد المتعلم بمعلومات أكثر تفصيلاً ودقة حول استجابته وهي أكثر فعالية من التغذية الراجعة النوعية .

- التغذية الراجعة حسب ما تقدمه للمتعلم :

- المدعمة: تعني أن المتعلم يعلم أن استجابته الحركية صحيحة فيدعم ذلك إمكانية تكرارها ويطلق على هذا النوع في علم النفس (التعزيزية) .

- التغذية الراجعة حسب تأثيرها :

- أ. التغذية الراجعة الإيجابية: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول استجابته الصحيحة وهي تزيد من عملية استرجاعه لخبراته في المواقف الأخرى .
- ب. التغذية الراجعة السلبية: تعني تلقي المتعلم لمعلومات حول استجابته الخاطئة، مما يؤدي إلى أداء حركي أفضل.

- التغذية الراجعة حسب طبيعتها :

- أ. الفردية: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول استجابته أو أدائه بصورة فردية .
- ب. الجماعية: هي معلومات يتلقاها المتعلم حول استجاباتهم أو أدائهم بصورة جماعية .

- التغذية الراجعة حسب توزيعها :

- أ. المنفصلة: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول استجابته أو أدائه بصورة منفصلة . أي إعطاء معلومات لها بداية ونهاية واضحة .
- ب. المتصلة: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول أدائه بصورة متصلة (مستمرة) أي إعطاء معلومات لها بداية وليس لها نهاية .
- ج. التغذية الراجعة العشوائية: هي المعلومات التي يتلقاها المتعلم حول أدائه، أي المعلومات التي تعطى بصورة متقطعة وبطريقة واحدة خلال وقت محدد .

- التغذية الراجعة حسب اعتمادها على مبدأ الحواس :

- أ. تغذية راجعة سمعية: تعني تلقي المتعلم المعلومات عن طريق السمع .
- ب. تغذية راجعة بصرية: تعني تلقي المتعلم المعلومات عن طريق حاسة البصر .
- ج. تغذية راجعة سمعية بصرية: تعني تلقي المتعلم المعلومات عن طريق حاستي السمع والبصر .

- التغذية الراجعة المعتمدة على المحاولات المتعددة :

- أ. التغذية الراجعة الصريحة: هي التي يخبر فيها المدرس المتعلم بأن استجابته أو أدائه صحيحة أو خاطئة ثم يزود بالمعلومات الصحيحة في حالة الأداء الخاطئ ويتطلب منه أن يعيد الأداء الصحيح مباشرة بعد رؤيته له .
- ب. التغذية الراجعة غير الصريحة: هي التي يخبر فيها المدرس المتعلم بأن استجابته أو أدائه صحيح أو خاطئ ولكن قبل أن يزوده بالمعلومات الصحيحة في حالة الأداء الخاطئ، ثم يعرض له الأداء الصحيح مرة أخرى، ويطلب منه أن يفكر في الاستجابة الصحيحة، ويتخيله في ذهنه مع إعطائه مهلة محددة لذلك بعد انتهاء المدة ثم تزويده بالمعلومات الصحيحة للأداء أن لم يتمكن المتعلم من معرفتها .

وظائف التغذية الراجعة :

أن للتغذية ثلاث وظائف مهمة في تعلم المهارات والأداء :

1- التحفيز :

كلما حاول المتعلم --- كلما قضى وقت أطول في تعلم المهارة فالتغذية الراجعة تلعب دور في تشجيع وتوجيه المتعلم، ويمكن أن نلاحظ أن التغذية الراجعة قد لا تعطي معلومات دقيقة عن أداء المتعلم ولكن على الأقل فإن الاندفاع للتكرار يعطي فرصة لتحسين الأداء .

2- التغذية الراجعة كمفهوم ثواب أو عقاب:

الأفعال التي يتبعها التكرار تميل إلى أن تتكرر بينما الأحداث المتبوعة بعقاب تؤدي إلى عدم تكرار هذا أداء .

3-معلومات لتصحيح الأخطاء:

ويرى أن هنالك ثلاث وظائف لتغذية الراجعة هي :

1. إحداث حركة أو سلوك في اتجاه هدف معين .
2. مقارنة آثار الحركة المؤداة بالاتجاه الصحيح للحركة وتحديد الخطأ.
3. استخدام أشاره الخطأ السابقة لإعادة توجيه التنظيم .

أهمية التغذية الراجعة :

- 1- إعلام المتعلم بنتيجة تعلمه وعمله سواء كانت صحيحة أم خاطئة .
- 2- تعزيز قدرات المتعلم .
- 3- تنشيط عملية التعلم .
- 4- تعرف عملية التغذية الراجعة أين يقف من الهدف المنشود .
- 5- تصحيح إجابة المتعلم الخطأ من شأنها ان تغير المفهوم الخاطئ الى مفهوم صحيح.
- 6- إن معرفة المتعلم أن إجابته كانت خاطئة، والسبب في خطئها يجعله يقتنع بأن ما حصلت عليه من نتيجة كان هو المسؤول عنها .

خصائص التغذية الراجعة :

1-الخاصية التعزيزية :

تشكل هذه الخاصية مرتكزاً رئيسياً في الدور الوظيفي للتغذية الراجعة الأمر الذي يساعد على التعلم، وقد ركز أحد الباحثين على هذه الخاصية من خلال التغذية الراجعة الفورية في التعلم المبرمج، حيث يرى أن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه، ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد .

2-الخاصية الدافعية :

تسهم في التغذية الراجعة في إشارة دافعية المتعلم للتعليم والانجاز، مما يجعل المتعلم يستمتع لعملية التعلم، ومؤدي إلى تعديل سلوك المتعلم .

3-الخاصية الموجهة :

تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه فتوضح له الأداء المنقن فيثبته، والأداء غير المنقن فيحذفه .

شروط التغذية الراجعة :

- يجب أن تتم التغذية الراجعة في ضوء أهداف محددة .
- يتطلب تفسير نتائج التغذية الراجعة فهماً عميقاً، وتحليلاً علمياً دقيقاً .
- يجب أن تتصف عملية التغذية الراجعة بالشمولية، بحيث تشمل جميع عناصر العملية التعليمية .
- يجب أن يستخدم في عملية التغذية الراجعة الأدوات اللازمة بصورة دقيقة .
- أن تكون مناسبة وفعالة وأن تكون الحاجة فعلية لها.
- مواكبة التغذية الراجعة الداخلية الخارجية والعكس صحيح
- يجب أن تتصف التغذية الراجعة بالدوام والاستمرارية

تأثير التغذية الراجعة:

- التغذية الراجعة عبارة عن معلومات نراها ونسمعها أو نشمها أو نتذوقها أو نحس بها، وهي كمعلومات لا تشبه الناتج، ولا تشبه استجاباتنا للتغذية الراجعة، غير أن المعلومات المعطى تؤثر على المتعلم من حيث الاتي:
- تعزز الأعمال التي يقوم بها المتعلم وهذا التعزيز يزيد من قوة العمل.
- تقدم لنا معطى معين(معلومات)يمكن استخدامها لتعديل العمل أو تصحيحه.
- تعزيز المشاعر.

دور المعلم في إدارة الظروف التي تؤثر في التغذية الراجعة:

- التأكد من استيعاب الطلاب لمعلومات التغذية الراجعة.
- التأكد من أن الطلاب يفهمون العلاقة الرابطة بين أعمالهم وما يقدمه المعلم من تغذية راجعة.
- إعلام الطالب بالهدف المرغوب تحقيقه.
- على المعلم مراعاة تقديم التغذية الراجعة في الحال كلما أمكن ذلك.

التغذية الراجعة الخارجية في المهارات المغلقة والمفتوحة:

إن من تقسيمات المهارات هي مهارة مغلقة، والتي تعني الأداء في محيط ثابت حيث يقوم افراد بوضع المعايير حركية متعاقبة خلال التنفيذ. ومهارات مفتوحة والتي تحصل على المتغيرات الآتية في المحيط. وهنا فإن تنفيذ المهارة المغلقة يتطلب نماذج حركية محددة ولكن هناك خيارات متعددة لغرض الاستجابة. إن المدرس يستخدم المعلومات الجوهرية المتاحة على شكل معلومات حول الأداء ومعلومات حول النتيجة.

معوقات التغذية الراجعة:

إن إعاقة التغذية الراجعة يؤدي إلى إعاقة الأداء إن كانت تلك تغذية بصرية أو سمعية فلو كانت إضاءة الملعب مسلطة بمستوى عيون اللاعبين فان قوة الضوء سوف تؤثر تأثيراً سلبياً من ناحية أداء اللاعبين بالنسبة إلى العمل العضلي وذلك يؤدي إلى فقدان الحالة الجديدة التي يتعرضون لها وأن أدائهم يتم على الرغم من غياب التغذية الراجعة لأن ما زالت هناك التغذية الراجعة الخاصة بالإحساس الحركي ويكون اللعب تحت ظروف التغذية الراجعة الجديدة. ولهذا نرى أن تعطيل التغذية الراجعة تحدث تأثيراً معوقاً للأداء الصحيح وفي حالات كثيرة.

تكرار استخدام التغذية الراجعة:

إن تكرار إعطاء التغذية الراجعة له تأثيرات متباينة على الأداء. ففي بداية التعلم يستحسن إعطاء التغذية الراجعة مباشرة بعد كل محاولتان، وذلك لأن المحاولات تحتاج إلى تحسين في الأداء ولذلك يكون عامل التغذية الراجعة فاعلاً خلال هذه الفترة. ولكن في مراحل متقدمة من التعلم فإن الفرد المتعلم لا يحتاج إلى التغذية الراجعة بعد كل محاولة وإنما يمكن أن تعطى بعد أربعة أو خمسة محاولات وذلك لظهور الثبات بالأداء .

- إن تكرار إعطاء التغذية الراجعة بعد كل محاولة في المراحل المتقدمة من التعلم سوف يؤدي إلى ملل المتعلم وعدم الانتباه إلى المعلومات ويمكن وضع تطبيقات عملية لاستخدام التغذية الراجعة وكما يلي:
- إن المعلومات حول النتيجة مهمة لتحسين الأداء، ويجب أن يعطى المتعلم وقتاً كافياً للتدريب بعد كل ثاني أو ثالث محاولة.
- إن إعطاء معلومات حول النتيجة بعد كل محاولة يولد اعتماد تام على المعلومات الخارجية من قبل المتعلم. ولذلك يستحسن إعطاء فرصة للمتعلم للتعرف بنفسه واستخدام التغذية الراجعة الداخلية وتطويرها.
- بما أن المدرس لا يتمكن من ملاحظة كل الطلبة وإعطاءه تغذية راجعة مباشرة بعد كل أداء فإن المدرس يعطي تغذية راجعة خارجية إلى المتعلمين بشكل متناوب.

توقيت إعطاء التغذية الراجعة:

هناك تأثيرات لتوقيت إعطاء التغذية الراجعة وخصوصاً تأخيرها، وإن عدم التوقيت الجيد في إعطاء التغذية الراجعة خلال الأداء أو بعده له تأثيرات مختلفة ولذلك سوف نتطرق لكل شكل من هذين الشكلين على حدة.

- التغذية الراجعة الآتية (المستمرة):

هناك بعض المهارات تتطلب استخدام هذا الشكل من التغذية الراجعة ففي المهارات التي يمكن استخدام التغذية الراجعة الداخلية الآتية لغرض التصحيح والتحكم بالأداء، فإن أي تأخير وحتى لو كان الجزء من الثانية فإن ذلك يؤثر سلباً على الأداء وقد كتب في هذا المجال أن البحوث المختلفة التي درست تأخير إعطاء التغذية الراجعة الداخلية (الحسية) إذا كانت سمعية أو بصرية، قد توصلت النتائج نفسها، وأن أي تأخير سوف يؤدي إلى إرباك في السلوك الحركي.

- لتغذية الراجعة النهائية:

إن التغذية الراجعة الخارجية النهائية تعطي الفرد معلومات بعد انتهاء المحاولة أو الأداء وعادة تأخذ شكل المعلومات حول النتيجة بعد الأداء مباشرة، ويمكن أيضاً تأخير إعطاء هذه المعلومات. إن إعطاء التغذية الراجعة لحظة توقف المتعلم بعد الأداء المباشرة قد لا يكون مجدداً في كثير من الأحيان لأن الأجهزة الحسية منشغلة في انتهاء الأداء ولذلك فهي تحتاج إلى فترة لنقل التركيز إلى المدرس وسماع ما يقول.

أما تأخير إعطاء التغذية الراجعة لمدة طويلة فإن ذلك لن يكون مجدداً أيضاً لأن المتعلم يكون قد نسب الكثير من الإحساسات المرتبطة بالأداء وبالتالي سوف يفشل في استثمار المعلومات حول النتيجة وحول الأداء في تبويبها ضمن البرنامج الحركي المخزون في الذاكرة الحركية، أن أحسن توقيت لعطاء التغذية الراجعة هو بعد انتهاء المتعلم من الأداء وضمان تركيزه على المدرس لغرض فهم التغذية واستثمارها بشكل جيد.

حجم التغذية الراجعة:

إن حجم المعلومات المعطاة إلى المعلم يجب أن تتناسب مع مستوى المتعلم من الناحية العمرية وكذلك مع مرحلة التعلم، إن الأطفال عادة لا يستوعبون معلومات كثيرة في وقت واحد، لذلك يستحسن إعطاء تغذية راجعة بسيطة وتصحيح خطأ واحد فقط في المحاولة الواحدة، وإن كثرة المعلومات في التغذية الراجعة سوف تربك الطفل ولا يمكن من تحديد أولويات عملية التصحيح، ويسري هذا الحال على المتعلم الجديد، حيث لا يتمكن من تصحيح أخطاء كثيرة في محاولة واحدة أو محاولتين، من هذا نستنتج أنه كلما زاد حجم معلومات التغذية الراجعة قلت الفائدة منها، لذلك يجب أن تكون التغذية

الراجعة قصيرة ومركزة، ويفضل إعطاء تصحيح واحد في المحاولات الواحدة وإعطاء فرصة للتدريب أو استخدام التصحيح في بعض المحاولات. ومتى تم التصحيح يمكن المدرس إلى تصحيح خطأ آخر.

تعريفات التغذية الراجعة في التربية:

انطلاقاً من أهمية التغذية الراجعة في العملية التعليمية قام بعض الباحثين من ذوي الاختصاص في مجال البحث التربوي بتحديد مفهومها: "عرفناها سابقاً لكن لفهمها أكثر اضفت بعض التعاريف ☺ "

- (المعلومات التي يتلقاها المتعلم بعد الأداء بحيث تمكنه من معرفة مدى صحة إجابته للمهمة التعليمية)
- (عملية تزويد المتعلم بمعلومات حول استجاباته، بشكل منظم ومستمر، من أجل مساعدته في تعديل الاستجابات التي تكون بحاجة إلى التعديل وتثبيت الاستجابات التي تكون صحيحة)
- فتزويد المتعلم بمستوى أدائه بهدف مساعدته على تصحيح إجاباته الخاطئة وتثبيت إجاباته الصحيحة هو التغذية الراجعة، والتي تأخذ أشكالاً وأنواعاً عديدة، وأنماطاً وأساليب مختلفة.

هل للتغذية الراجعة بأشكالها المختلفة فاعلية في تحصيل الطلبة الدراسي ؟

لقد أثبتت الدراسات التجريبية ومنها دراسة (أبانمي) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل الطلبة الذين لا يتلقون تغذية راجعة، ومتوسط درجات نظرائهم ممن يتلقون التغذية الراجعة بأشكالها المختلفة لصالح الذين يتلقون التغذية الراجعة، وكذلك أثبتت الدراسة تفوق المجموعة التي تتلقى التغذية الراجعة المتمثلة في معرفة النتائج متبوعة بمعرفة الإجابات الصحيحة والخاطئة، وتصحيح الإجابات الخاطئة، ومناقشة الإجابات الصحيحة والخاطئة على بقية أشكال التغذية الراجعة.

ومن هنا يتبين لنا ضرورة استخدام أشكال متعددة من التغذية الراجعة في عملية التعليم بمختلف مراحلها من أجل رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلبة بوقت أقصر وجهد أقل، وكذلك ضرورة تدريب المعلمين من خلال الدورات على هذه الطريقة من أجل الوصول إلى أعلى المستويات في عملية التعليم.

الفصل الثامن: التعزيز والتعلم

وتعد من الأدوار المهمة التي يقوم بها المعلم تلك التي تتعلق بتفاعله وسعيه نحو مساعدة طلابه في الإقبال على الدرس بحب وشغف ، وذلك عن طريق جذب انتباههم وإثارة اهتمامهم للدرس ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستخدم الأسلوب الاستفهامي بتوجيه أسئلة إلى الناس كي يشد انتباههم إلى أهمية وخطورة ما جاءهم به ، كما أن سقراط استخدم هذا الأسلوب مع طلابه في إثارتهم ، لذا نجد أن أسلوب إلقاء الأسئلة من جانب المعلم هو أسلوب قد استخدم منذ فترات طويلة ولا يزال يعتبر من أكثر الأساليب شيوعاً حتى يومنا الحاضر ، لأنه بمثابة أداة لتنشيط ذاكرة الطلاب وإنعاشها وجعلهم أكثر فهماً ، بل قد يعمل على توصيلهم إلى مستويات عالية من التعلم .

فالتعزيز مع الدافعية والنضج والممارسة يشكل حلقة متكاملة لحدوث تعلم نشط فعال.

مفهوم التعزيز:

التعزيز في اللغة: هو الدعم والتأييد **وأما عند علماء التربية فهو:** " العملية التي تؤدي إلى رفع احتمالية حدوث الإثارة أو الاستجابة في السلوك " .

وكل تعريفات التعزيز تدور حول معنى واحد هو **الدعم لفعل الخير والعمل الإيجابي**.

المثير التعزيزي أو المعزز هو حدث أو شيء إذا تبع السلوك الإجرائي فسيؤدي إلى زيادته واستمراريته. وبناء على ذلك، فالمعزز يعرف وظيفياً (أي من خلال تقييم الوظيفة التي أداها) فإذا أدى الحدث الذي تبع السلوك إلى زيادة احتمالات تكراره في المستقبل في المواقف المماثلة فهو معزز.

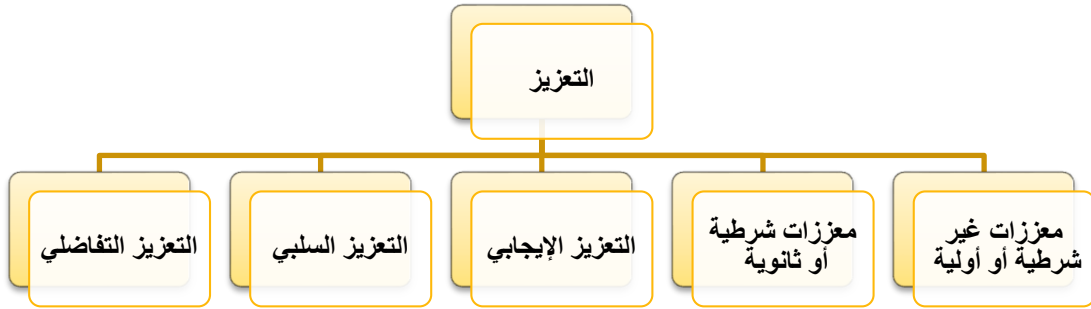
إن التعزيز يعرف وظيفياً من خلال نتائجه على السلوك، فإذا أدت توابع السلوك إلى زيادة احتمال حدوثه في المستقبل تكون تلك التوابع معززة ويكون ما حدث تعزيراً، فالتعزيز يكون قد حدث إذا كان ما فعلناه قد عمل بالفعل على تقوية السلوك.

فالمعيار الوحيد للحكم على كون الشيء معززاً أم لا هو تجربته وملاحظة نتائجه على السلوك، **فالمعزز هو ما يقوي السلوك، فإذا لم يؤد ما فعلناه إلى تقوية السلوك فهو ليس تعزيراً.**

أنواع التعزيز:

1. يأخذ التعزيز أشكالا عديدة فهو قد يكون **أوليا** أو **ثانويا** وقد يكون **إيجابيا** أو **سلبيا**. كما قد يكون التعزيز **طبيعي** (أي أن علاقته بالسلوك منطقية ومألوفة) أو **اصطناعيا** (أي أن علاقته بالسلوك غير مألوفة) وقد يكون **خارجيا** (بمعنى أن شخصا ما يقدم التعزيز) أو **داخليا** (بمعنى أن الشخص يعزز سلوكه ذاتيا).
2. وبالرغم من أن التعزيز من أكثر أساليب تعديل السلوك الإنساني فاعلية فإن ذلك لا يعني استخدامه عشوائيا. فالتعزيز الفاعل هو التعزيز المشروط الذي يتوقف على طبيعة السلوك. وذلك يعني ضرورة تعزيز السلوك المناسب وعدم تعزيز السلوك غير المناسب.

لتعزيز ينقسم إلى خمسة اقسام:



أولا/ معززات غير شرطية أو أولية:

وهي أحداث أو أشياء لها خصائص معززة بطبيعتها أي أنها لا تكتسب هذه الخصائص من خلال العمليات الاشتراطية (مثل النوم، والطعام، والدفع).

ثانيا/ معززات شرطية أو ثانوية:

وهي مثيرات حيادية أصلا ولكنها اكتسبت خصائص تعزيرية من خلال الاقتران بمعززات غير شرطية (مثل الثناء، والانتباه، والرموز).

ثالثاً/ التعزيز الإيجابي:

التعزيز الإيجابي: هو العملية التي تؤدي إلى ظهور شيء حسن ومرغوب من قبل الشخص المعزز (إذا كان ظهورها أو إعطاؤها للفرد يزيد سلوكه الإيجابي)

المعزز الإيجابي: هو أي مثير يقوي احتمال ظهور الاستجابة الإجرائية والتي تعتبر شرطاً سابقاً عليه، ويمكن تعريف التعزيز الإيجابي بأنه تقديم مثير مرغوب فيه بعد استجابة معينة مما يزيد من احتمالية ظهور هذه الاستجابة في المستقبل.

وفي السلوك الإنساني، تعتبر عبارات التشجيع والمدح والثناء والمكافأة عقب استجابة التلميذ في المواقف التعليمية معززات إيجابية تقوي احتمال ظهور الاستجابة، لذلك فإن تقديم المعزز المناسب في الموقف عقب صدور السلوك يقوي من احتمال ظهور الاستجابة المراد تعلمها. فالتعزيز الإيجابي إذن أمر يضاف إلى الموقف مثلاً: ابتسامه المعلم أو الأم للطفل وإيماءة الرأس بالتأكيد وإشارة الرضا والاستحسان كل ذلك مثيرات معززة تضاف إلى الموقف بعد صدور السلوك والذي يقوي بهذا التعزيز.

مثال: عندما يقول المعلم لتلميذ في الصف بعد الانتهاء من حل مسائل الرياضيات تستطيع أن تلعب بالسيارة التي أحضرتها معك فإنه يستخدم بهذا أسلوب التعزيز الإيجابي.

ويشير التعزيز الإيجابي إلى العلاقة بين السلوك والنتيجة ويصف الحدث الناتج نفسه لذلك فإن المعزز الإيجابي

- يزيد من احتمال ظهور السلوك في المستقبل.
- يعطى بعد ظهور السلوك المرغوب فيه.
- يعطى مباشرة بعد ظهور السلوك المرغوب فيه.

وبما أن المثير يصنف كمعزز إيجابي بالنظر إلى تأثيره على السلوك فإن أية مادة لا تعتبر معززاً إيجابياً إلا بعد إيضاح العلاقة بينها وبين تأثيرها على السلوك، وما يعمل كمعزز لتلميذ معين يعتمد على التاريخ التعزيزي للفرد.

لذلك ما يعتبر ذا قيمة تعزيزية لدى تلميذ قد لا يكون كذلك بالنسبة لتلميذ آخر، والذي يساعد على تحديد فاعلية المعززات التي تقدم والأسلوب الذي يحكم اختيار المعززات يعتمد على مستوى كل تلميذ ونشاطه، حيث إن التلميذ ذا القدرة العالية يسأل كم من المعززات يميل لأن يحقق كمكافأة لجهوده التحصيلية.

إن جميع الدراسات والتجارب التي أجريت لمعرفة أثر التعزيز الإيجابي قد أظهرت أن التعزيز الإيجابي بجميع أشكاله تؤدي إلى **تحسين التعلم**، ثم إن التعزيز الإيجابي له إثر حسن لا على التعلم فحسب ولكن على **صحة المتعلم العقلية** أيضاً، وثالث ما دلت عليه الدراسات أن المديح (**التعزيز اللفظي**) يكون أقرب إلى التعزيز الإيجابي حيث يكون عفواً ومخلصاً ودالاً على اهتمام حقيقي من المعلم.

والمعززات الإيجابية خمسة أنواع وهي:

1. معززات غذائية وتشمل جميع أنواع الطعام والشراب المفضلة بالنسبة للفرد
2. معززات مادية كالألعاب، البالونات، والمعجون
3. معززات نشاطية كالنشاطات الرياضية، والاستماع للموسيقى، والرسم، والإصغاء للقصاص
4. معززات اجتماعية مثل الانتباه، والثناء، والابتسام، التربيت على الظهر، مسح الشعر، التقبيل.
5. معززات رمزية وهي أشياء مادية تستبدل بمعززات أخرى كالنقاط والكوبونات

والتعزيز الإيجابي هو بمثابة الهيكل العظمي في علم تعديل السلوك، ولا يكاد يخلو برنامج منه. وحتى يحقق التعزيز الإيجابي أهدافه بفاعلية لا بد من مراعاة العوامل التالية:

1. اختيار المعززات الإيجابية المناسبة للفرد.
2. تقديم المعززات بعد حدوث السلوك المناسب فوراً.
3. تنويع التعزيز تجنباً للإشباع.
4. استخدام جدول التعزيز المناسب.
5. توفير المعززات بكميات تتلاءم والسلوك المستهدف.

رابعاً/ التعزيز السلبي:

التعزيز السلبي هو تقوية السلوك من خلال إزالة مثير بغيض أو مؤلم (شيء أو حدث يكرهه الفرد) بعد حدوث السلوك المرغوب فيه مباشرة.

والأمثلة على التعزيز السلبي في الحياة اليومية هي أيضاً كثيرة، **وتخفيف السائق للسرعة عند معرفته بوجود رادار على الشارع، وتحضير الطالب للحصة القادمة ليتجنب ما قد يفعله مدرس المادة المعروف بعقابه الشديد، كلها أمثلة على التعزيز السلبي، فجميعها تشمل تجنب المثيرات البغيضة مما يؤدي إلى زيادة احتمال التصرف على هذا النحو في الظروف المماثلة مستقبلاً.**

ومن المعروف بصورة عامة أن الطلاب الضعاف يمكن أن يُحملوا على تحسين أحوالهم وأعمالهم إذا ما وبخوا وهددوا بالرسوب، ولكن يظهر من الدراسات السابقة أن هذا الأمل غير محقق دوماً، أضف إلى هذا أن دراسات أخرى دلت على أن التعزيز السلبي ليس عديم الجدوى كوسيلة تعليمية فقط، بل أن له **آثاراً سلبية على الصحة العقلية للطلاب**، وأن هذه الإثارة قد تتجاوز الوضع التعليمي أحياناً.

إن استخدام التعزيز السلبي في التعلم قد يؤدي إلى تعلم منفرد فمثلاً أن تقديم مادة الرياضيات بأسلوب يصعب فهمه لدى التلاميذ يدفعهم إلى الغياب عن حصص الرياضيات وأن ما تم تعزيزه في هذه الحالة هو سلوك الغياب عن حصص الرياضيات والتي اعتبرت في خبرات الفرد (مؤثراً مؤلماً) مثيرات غير مرغوبة ، **إن غياب معلم الرياضيات (مثير منفرد) يستدعي استجابة السرور** لأن حضوره ارتبط بتقديم مادة منفردة يستدعي إجراء استجابة منفردة وينتج عن ذلك كراهية التلميذ لأية مادة رياضية والسعي للتخلص منها وذلك يؤدي إلى استجابة معززة تعزيراً سلبياً.

من أساليب التعزيز السلبي:

❖ **الإشراط الهروبي:** هو أساس التعزيز السلبي يتضمن قيام الفرد بتكرار سلوكيات إجرائية تهدف إلى إنهاء نتائج غير مرغوبة أو إيقاف تأثير مثيرات منفردة ويتسبب هذا الإيقاف نتيجة ما يقوم به الفرد من إجراءات ويمكن التمثيل على ذلك بأمثلة من واقعنا:

1. تغطية الفرد لأذنيه أثناء قدوم عاصفة رعدية حتى لا يسمع الأصوات المزعجة،
2. إغماض العينين لتجنب رؤية منظر مؤذٍ،
3. إغلاق النوافذ لتجنب سماع أصوات السيارات.

أيضاً يعرف انه الهروب من المثير المنفر مما ينجم عنه تعزيز استجابة الهروب.

❖ **الإشراط التجنبي:** قد يقود التعلم الهروبي إلى التعلم التجنبي الذي يعني تجنب المثير المنفر. ويتضمن احتمالية زيادة تكرار سلوك إجرائي ما تحت ظروف مشابهة لتجنب وقوع حدث ما غير سار، فمثلاً:

1. الطالب قد يتجنب الذهاب إلى الصف إذا لم يكن مستعداً جيداً للمحاضرة، وبخاصة إذا كان المدرس معروفاً بحزمه،
2. الجار قد يتجنب الاختلاط بجاره المعروف بطباعه المزعجة، وهكذا.

من خصائص التعزيز السلبي أنه:

- أ- يستبعد أو يزيل الحوادث غير السارة.
- ب- يضعف من تأثير السلوك المترتب عليه.
- ت- يؤدي إلى تعلم ضعيف حيث تبذل جهود الفرد لتكرار السلوك إما لتجنب النتيجة وإما الهروب منها.
- ث- يتجنب المعلمين هذا النوع من التعزيز لخصائصه غير المريحة.
- ج- يرتبط التعلم بتوقعات مختلفة غير ثابتة.

الفرق بين التعزيز السالب والعقاب:

يختلف التعزيز السلبي عن العقاب حيث إنه في العقاب يتم **تقديم المعزز السلبي** بينما في التعزيز السلبي **إزالة المعزز السلبي**. وينصح عادةً بتجنب استخدام المعززات السلبية المزجة مثل النقد والسخرية وأن يستعمل بدلاً منها التعزيز الإيجابي الذي من شأنه أن يجعل الأشخاص مقبلين على السلوك بدلاً من النفور منه.

الجدول الآتي يوضح كل منها مع الأمثلة.

النوع	تعريف	مثالة	نوع السلوك	الاجراء
عقاب سلبي	استبعاد مثير سار عقوب سلو ما يؤدي الى حدوث السلوك المرغوب فيه	حرمان طفل من مشاهدة التلفزيون بسبب لعبة في الشارع	سلوك غير مرغوب به	إزالة مثير مرغوب فيه
تعزيز سلبي	استبعاد مثير سار عقوب سلو ما يؤدي الى حدوث السلوك المرغوب فيه	نجاهة التلميذ من التوبيخ اذا حل الواجب	سلوك مرغوب به	إزالة مثير غير مرغوب فيه

خامسا/ التعزيز التفاضلي:

هو تعزيز الاستجابات المناسبة، وتجاهل الاستجابات غير المناسبة. ومن الأمثلة على ذلك تعزيز الطفل عندما يلعب بطريقة مناسبة، أو يطلب شيئاً بأسلوب مقبول، أو ينتظر دوره، أو يساعد غيره، ويتجاهله عندما يتصرف بطريقة غير ناضجة أو بأسلوب فوضوي أو عدواني . . . إلخ.

وقد يشمل التعزيز التفاضلي أيضاً تعزيز السلوك في موقف معين (كالكتابة في الدفتر أو تناول الطعام في المطبخ) أو تجاهله في مواقف أخرى (كالكتابة على الحائط أو تناول الطعام في غرفة النوم) وبهذا يبدأ السلوك بالحدوث في مواقف معينة دون غيرها.

هناك نوعان من المعززات المتوفرة يستطيع المعلم أن يستخدمهما بفعالية:

1. المعززات الغير شرطية او الأولية:

يرتبط المعزز الأولي بما يشبع الحاجات البيولوجية لدى الفرد، كما أنه ذو قوة دافعية لارتباطه باستمرار بقاء الفرد، وتعتبر المعززات الأولية طبيعية، غير متعلمة، وغير مشروطة.

وتتضمن المعززات الأولية الطعام، الشراب، النوم، المسكن، ومن الواضح أن أكثر المعززات الأولية شيوعاً واستخداماً في الصف هي المعززات التي تؤكل أو تشرب، وتستخدم هذه المعززات مع الأطفال الصغار وذوي القدرات المنخفضة في التعلم، ويتم استخدامها عادةً عندما يكون الطفل في بداية تعلم سلوك جديد، ولأنها ذات قوة دافعية كبيرة فإنها تؤثر على السلوك بدرجة عالية، وقلما يستخدم هذا النوع من التعزيز مع الأطفال الأكبر سناً. وحتى يكون للمعزز الأولي قوة تعزيزية فعالة فلا بد أن يكون التلميذ على درجة من الحرمان من المادة التي تقدم كمعزز، أي في حالة جوع متوسطة وليست عالية لأن بزيادتها يقل انتباه وتركيز المتعلم.

2. المعززات الشرطية او الثانوية:

إن الاعتماد على المعززات الأولية لا يعتبر سليماً من أجل إنجاز ما يطلب من التلاميذ، وينبغي أن يدرك المعلم أن استعماله للمعززات الأولية ما هو إلا استعمال مؤقت بالنسبة للأطفال الصغار أو المعاقين، وعند بدايات تعلمهم للسلوك بهدف تسريعه. وإذا اضطر المعلم لاستخدام المعززات الأولية فإنه ينبغي أن يحل محلها المعززات الثانوية تدريجياً. تضم المعززات الثانوية المثيرات ذات التأثير الاجتماعي مثل كلمات المديح وإعطاء التلميذ الفرصة للاشتراك بنشاط معين ومن المعروف أن المعززات الثانوية متعلمة كما أنها معززات مشروطة، وينبغي على المعلم مساعدة تلاميذه على الشعور بأهمية المعززات الثانوية وتأثيرها على ضبط سلوكهم وزيادة تعلمهم.

- المزوجة بين المعززات الأولية والثانوية:

وتتم حالة المزوجة بين تقديم المعزز مصحوباً بالمعزز الأولي حتى يتم الإشراف بالمزوجة، ويصبح للمعزز الثانوي التأثير المرغوب، وبالتالي يقلل من اعتماد التلميذ في نمط تعزيره على السلوك الأولي، ويسمى الاستخدام المزوج للمعززات الأولية والمعززات الثانوية بالمزوجة.

فمثلاً عند قيام الطفل بسلوك جيد محدد، يقوم المعلم بتعزيره بإحدى المواد الأولية كالشوكولاتة مثلاً ثم اتباعها بكلمات مديح، وبذلك يتعلم الطفل أن يعتمد بشكل أساسي على المعزز الثانوي لتقوية وزيادة احتمالية تكرار ذلك السلوك، وتكرار ذلك في مناسبات مختلفة ومتعددة يمكن للمعلم أن يقلل من استخدام المعزز الأولي ويصبح للمعزز الثانوي التأثير الأكبر (المديح) ومن ثم يتم تعلمه.

المعززات الطبيعية والمعززات الاصطناعية:

مما لا شك فيه بأن المعززات الطبيعية هي التوابع ذات العلاقة المنطقية بالسلوك ففي غرفة الصف مثلاً تمثل ابتسام المعلم وثنائه على إجاباته الصحيحة معززات طبيعية ذات تأثير بالغ في سلوكه، أما إعطاء المعلم للطالب نقاطاً يمكن أن يستبدل بها فيما بعد أشياء معينة يحبها فهذا تعزيز اصطناعي.

فالمبدأ العام في تعديل السلوك هو ضرورة استخدام المعززات التي تحدث تقليدياً في البيئة الطبيعية كلما كان ذلك ممكناً، واللجوء إلى المعززات الاصطناعية فقط بعد فشل المثيرات الطبيعية وهذا يعتمد على الفرد وسلوكه وظروفه.

العوامل التي تؤثر في فعالية التعزيز هي:

فورية التعزيز:

إن أحد أهم العوامل التي تزيد من فعالية التعزيز هو تقديمه مباشرة بعد حدوث السلوك، كأن نعطي الطفل لعبة اليوم لأنه أدى واجبه المدرسي بالأمس قد لا يكون ذا أثر كبير، وأن نقول للطفل " بالمناسبة، لقد كان أداؤك في الصباح رائعاً " أقل فعالية من أن نقول له " رائع جداً " مباشرة بعد تأديته للسلوك. إن التأخر في تقديم المعزز قد ينتج عنه تعزيز سلوكيات غير مستهدفة لا نريد تقويتها قد تكون حدثت في الفترة الواقعة بين حدوث السلوك المستهدف وتقديم المعزز، فعندما لا يكون ممكناً تقديم المعزز مباشرة بعد حدوث السلوك المستهدف، فإنه ينصح بإعطاء الفرد معززات وسيطيه (كالمعززات الرمزية أو الثناء) بهدف الإيحاء للفرد أن التعزيز قائم.

ثبات التعزيز:

يجب استخدام التعزيز على نحو منظم وفقاً لقوانين معينة يتم تحديدها قبل البدء بتنفيذ برنامج العلاج، فلا يكفي أن نعطي المعزز مباشرة بعد حدوث السلوك وإنما يجب ألا يتصف التعزيز بالعشوائية فإنه من المهم تعزيز السلوك ليتواصل في مرحلة اكتساب السلوك. وبعد ذلك أي في مرحلة المحافظة على استمرارية السلوك فإننا ننتقل إلى التعزيز المتقطع.

كمية التعزيز:

كذلك يجب تحديد كمية التعزيز التي ستعطى للفرد، وذلك يعتمد على نوع المعزز، وبشكل عام، فكلما كانت كمية التعزيز أكبر كانت فعالية التعزيز أكثر، ما دامت كمية التعزيز ضمن حدود معينة، فإذا كان المعزز هو الثناء مثلاً، فقولنا للطفل " جيد " قد يكون أقل فعالية من قولنا " رائع جداً " **إنني فرح بكل فعل** " إلا أن إعطاء كمية كبيرة جداً من المعزز في فترة زمنية قصيرة قد يؤدي إلى الإشباع مما يؤدي إلى فقدان المعزز قيمته، لهذا علينا استخدام معززات مختلفة لا معزز واحد.

مستوى الحرمان – الإشباع:

العامل الرابع الذي يؤثر في فعالية التعزيز هو مستوى الحرمان – الإشباع لدى الفرد، فكلما كان حرمان الفرد (أي الفترة التي مرت عليه دون الحصول على المعززات) أكبر، كان المعزز أكثر فعالية، فمعظم المعززات تكون فعالة عندما يكون مستوى حرمان الفرد منها كبيراً نسبياً.

درجة صعوبة السلوك:

أما العامل الخامس الذي يؤثر في فعالية التعزيز فهو درجة تعقيد السلوك المستهدف، فالمعزز ذو الأثر البالغ عند تأدية الفرد لسلوك بسيط قد لا يكون فعالاً عندما يكون السلوك المستهدف سلوكاً معقداً أو يتطلب جهداً كبيراً، والمبدأ العام الذي يوجهنا في هذا الخصوص هو: كلما ازدادت درجة تعقيد السلوك، أصبحت الحاجة إلى كمية كبيرة من التعزيز أكثر.

التنوع:

إن استخدام معززات متنوعة أكثر فعالية من استخدام معزز واحد. كذلك فاستخدام أشكال مختلفة من المعزز نفسه أكثر فعالية من استخدام شكل واحد منه، فإذا كان المعزز هو الانتباه إلى الطفل فلا تقل مرة بعد أخرى "جيد، جيد، جيد" ولكن قل له "أحسنت" وابتسم له، وقف بجانبه، وضع يدك على كتفه، الخ.

التحليل الوظيفي:

يجب أن يستند استخدامنا للمعززات إلى تحليلنا للظروف البيئية التي يعيش فيها الفرد، ودراسة احتمالات التعزيز المتوفرة في تلك البيئة، فذلك يساعدنا على تحديد المعززات الطبيعية ويزيد من احتمال تعميم السلوك المكتسب والمحافظة على استمراريته.

اختيار المعزز " كل بما يليق به ":

تعتبر بعض المثيرات معززات إيجابية لكل الناس تقريباً. فالطعام على سبيل المثال هو تعزيز إيجابي تقريباً لكل شخص لم يتناول طعاماً لعدة ساعات، والحلوى كذلك معزز بالنسبة لأغلب الأطفال. ومن جانب آخر فإن مختلف الأفراد يمكن استثارتهم بأشياء مختلفة.

مثال: ففي حالة ديانا وهي طفلة تبلغ من العمر ست سنوات ، كانت هذه الطفلة بمقدورها ترديد بعض الكلمات وكان مدرب الطفلة يحاول تعليمها تسمية بعض الصور ، وكانت المعززات المستخدمة هي الحلوى وبعض لقيمات من العشاء الخاص بالأطفال ، ولكن لم يثبت إحدى هذه المعززات فعاليتها مع (ديانا) التي كانت تنفعلها في كل مرة تقريباً توضع في فمها ، وبعد تجريب كثير من المعززات المحتملة تم أخيراً اكتشاف أن السماح لها باللعب بلعبة على شكل محفظة نقود لبضع ثوان كان بمثابة معزز قوي ، ونتيجة لذلك وبعد ساعات من التدريب ، فإنها تتكلم الآن مستخدمة عبارات وجمل كاملة .

وفي حالة طفل آخر وبعد تجريب كثير من المعززات المحتملة وفشلها تبين أن السماح باللعب بصندوق موسيقى لثواني قليلة كان معززاً فعالاً، هذه المثيرات ربما لا تصلح بأن تكون ذات قدرة تعزيزية لكل الأشخاص ولكن المهم هو استخدام المعزز الفعال مع الفرد الذي تتعامل معه.

جديد او حديث:

إن مجرد كون الشيء جديداً يكسبه خاصية التعزيز أحياناً، لذلك ينصح استخدام أشياء غير مألوفة قدر الإمكان.

نظم التعزيز عند سكنر " التعزيز المستمر والتعزيز المنقطع "

وقد عرض سكنر أساليب متعددة لتعزير الاستجابة الإجرائية من أبرزها ما يلي:

التعزيز المستمر: يعتبر هذا النوع من التعزيز أسهل أنواع التعزيز حيث يحصل فيه الكائن الحي على التعزيز فور كل استجابة إجرائية، ويستخدم هذا النوع من التعزيز في المراحل الأولى من تدريب الكائن الحي على المهارة المطلوب تعلمها.

التعزيز المنقطع: يقدم هذا التعزيز في مرحلة لاحقة للمرحلة الأولى، بحيث يقدم التعزيز لبعض الاستجابات الإجرائية دون غيرها، وقد وضع سكنر أسلوبين عامين من أساليب التعزيز المنقطع في كتابه نظم التعزيز:

أولاً: نظام نسبة التعزيز:

وفيه يعطى التعزيز بعد عدد معين من الاستجابات يحدده المجرّب ويقسم إلى قسمين:

نظام نسبة التعزيز الثابتة: وهنا يعزز المتعلم بعد عدد من الاستجابات، كأن يحصل على التعزيز بعد الاستجابة الخامسة أو السادسة، ويظل هذا النظام ثابتاً في هذا النوع من الدراسة.

نظام نسبة التعزيز المنقطع: في هذا النظام لا يقدم المعزز بعد عدد معين الاستجابات، وإنما يقدم بعد كل عدد مختلف من الاستجابات في ظروف مختلفة، وفي هذه الحالة تكون نسبة التعزيز عبارة عن متوسط عدد الاستجابات في وحدة المعزز التي يحددها المعلم، فمثلاً يقدم المعزز بعد كل سبع استجابات وبعد فترة يقدم بعد كل ثلاث استجابات، وبعد فترة أخرى بعد كل عشر استجابات يصدرها المتعلم وهكذا.

ثانياً: نظام فترة التعزيز:

وهو تقديم التعزيز وفق نظام زمني يحدده المعلم ويقسم إلى قسمين:

نظام فترة التعزيز الثابتة: وفي هذا النظام يقدم المجرّب التعزيز بعد انقضاء فترة زمنية محددة، كعشر دقائق مثلاً، مع مراعاة عدم تقديم أي تعزير إلا بعد انقضاء هذه الفترة الزمنية التي حددها المجرّب، وبصرف النظر عن عدد الاستجابات الإجرائية التي يصدرها الكائن الحي، وإذ لم يصدر الكائن الحي بعد انقضاء الفترة الزمنية أية استجابات فإنه لا يعزز، ويرجأ التعزيز حتى يتم صدور الاستجابة.

نظام فترة التعزيز المنقطع: في هذا النظام قد يحصل المتعلم على التعزيز بسرعة في بعض الأحوال، وقد تطول فترة التعزيز عن الفترة السابقة لها، ويقاس معدل الاستجابات في هذا النظام بالنسبة لمتوسط الفترات الزمنية التي يحددها المجرّب، ويعد استمرار صدور الاستجابات الضمان الوحيد للحصول على التعزيز.

ملاحظة: ** لقد وجد ان وجد أن التعزيز المنقطع أفضل من المستمر***

مبدأ بريماك:

اقترح ديفيد بريماك أن يتجنب المعلمون قوائم التعزيزات المحضرة، وأن يقدموا التعزيزات المناسبة من خلال مشاهدتهم لسلوك التلاميذ مباشرة، وبخاصة عندما يعطي الطلبة فرصة الاختيار من عدة نشاطات معروضة عليهم، وطبقاً لمبدأ بريماك، كلما زاد اختيار بديل معين، كان ذلك معززاً أكبر، وأن المعزز الأقوى يمكن أن يخدم كمعزز بالنسبة للمعززات الأضعف، أي أن الاستجابات الأكثر تكراراً تعزز الاستجابات الأقل تكراراً.

مثال: إن الأطفال يحبون مشاهدة أفلام الكرتون وعندما يختارون بين أداء الواجب الدراسي وبين مشاهدة أفلام الكرتون يختارون مشاهدة أفلام الكرتون، هنا يمكن استغلال أفلام الكرتون كمعزز لأداء الواجب، فنقول للطفل بعد أداء واجب الرياضيات يمكنك مشاهدة فيلم كرتون، ثم بعد أداء واجب اللغة العربية يمكنك مشاهدة فيلم كرتون آخر. لكن من الخطأ أن نقول للأطفال يمكنك الآن مشاهدة فيلم كرتون على شريطة أن تودوا واجباتكم المنزلية بعد المشاهدة.

التطبيقات التربوية للتعزيز:

- يجب أن تتم عملية التعلم في ظروف المرح والشعور بالثقة بالنفس بدلاً من جو الرهبة والخوف.
- يجب أن يراعى أن التعزيز وسيلة لزيادة الدافعية وليس عملية تنتهي بمجرد حصول التلميذ على المعزز.
- يجب أن يتم تزويد المتعلم بالتعزيز عقب الاستجابات مباشرة.
- يجب أن تقسم المادة الدراسية إلى موضوعات محددة وتقسّم الموضوعات إلى وحدات ويكون التعزيز مرهوناً بتحقيق كل وحدة.
- يجب الاهتمام بالطريقة التي يقدم فيها المعزز وتوقيت إعطاء المعززات المختلفة.
- استخدام أنواع متعددة من المعززات حتى يحتفظ كل منها بفاعليته.
- مراعاة اختلاف المعززات حسب المستويات الاقتصادية والاجتماعية مما يجعل من الضروري على المعلم أن يتعرف على خصائص التلاميذ وحاجاتهم ومراعاة إشباع هذه الحاجات.
- يجب أن يراعى المعلم الفرص المتكافئة لجميع طلاب الفصل في التعبير عن استجاباتهم نحو مواقف التعلم بحيث يستطيع كل تلميذ أن يعبر عن وجهة نظره تجاه الموقف.
- يجب أن يراعى المعلم أن عملية التعزيز موقفيه أي تعتمد على طبيعة الموقف الذي يتم فيه التعزيز فقد يكون المعزز غير فعال في موقف معين، وفعالاً في موقف آخر، كما أن المعزز الواحد قد يكون له قيمة أكبر لدى تلميذ معين عن تلميذ آخر، ولهذا من الأفضل أن يستخدم المعلم معززات تناسب حاجات وخصائص تلاميذه.
- من الأفضل أن يلجأ المعلمون إلى استخدام كلمات التعزيز التي تشجع التلاميذ وتحفزهم إلى مزيد من الاجتهاد ولكن يجب الحذر من المبالغة في التعزيز بحيث يزيد التلاميذ من اجتهادهم رغبة في التعزيز وليس رغبة وحباً في اكتساب العلم والمعرفة.

• يجب أن يكون التعزيز إيجابياً من وجهة نظر المتعلم وليس المعلم:

قد يقول البعض إنني جربت أن أعزز الطلبة إيجاباً، ولكن المسألة لم تنجح فما هو السبب في ذلك؟، للإجابة على هذا السؤال إليك هذا المثال:

" طالبة واعية ولكنها خجولة جداً، وأكثر ما تحبه هو أن يراها الآخرون عضوة في جماعة، وهي طالبة ممتازة وكتبت فقرة جيداً جداً، وقد أحببت المعلمة هذه الفقرة بشكل دعاها تطلب من الطالبة قراءة هذه الفقرة أمام زملائها مما أدى إلى إصابتها بإحراج شديد قررت على أثره ألا تكتب فقرة بهذه الجودة مرة أخرى والسبب في ذلك لاستخدام المعلمة لمعزز غير مناسب للمتعلمة على الرغم أنه مناسب في نظر المعلمة "

تطبيقات تربوية لاستخدام التعزيز الإيجابي:

1. يفضل أن يقوم المعلم بعمل قوائم للمعززات الإيجابية التي يرغب باستخدامها في فصله ويمكن له أن يسأل التلاميذ عن نوع التعزيز الذي يرغبون فيه كمكافأة لهم على تحصيلهم الدراسي المرتفع.
2. يمكن استخدام أسلوب المكافأة المادية مع الطلبة المشكلين.
3. في استخدام المعززات المادية فإن تقديم المعزز بمقادير صغيرة على فترات قصيرة أفضل من تقديمه بكميات كبيرة دفعة واحدة.
4. استخدام التعزيز الإيجابي يؤدي إلى نتائج أفضل من التعزيز السلبي مع الأطفال الانطوائيين.

التطبيقات التربوية للتعزيز اللفظي والمادي:

1. كلا النوعين من التعزيز له أثر إيجابي على أداء التلاميذ ويحسن استخدامها لتحسين التعلم الصفي.
2. يعتبر التعزيز المادي أكثر فاعلية مع التلاميذ صغار السن إلا أنه يفضل أن يكون التعزيز المادي ممزوجاً بالتعزيز اللفظي حتى يكون له أثره الطيب في التلاميذ.

التطبيقات التربوية لاستخدام التعزيز السلبي:

1. ينبغي أن يكون واضحاً لدى المتعلم أسباب استخدام التعزيز السلبي ومواقف العقاب، لأن السلوك الذي يعد مقبولاً في مواقف معينة يكون مرفوضاً في مواقف أخرى، ويجب ألا يسلك المعلم سلوكاً يجعل هذه المواقف تبدو غامضة لدى التلاميذ.
2. من الأفضل في سياسة العقاب أن تكون قليلة وخاصة في التعلم حتى لا يحدث اقتران بين التعلم والمثيرات المنفرة.
3. يجب أن يدرك المعلم خطورة الاستخدام المستمر للتعزيز السلبي بمفرده وذلك في شكل عبارات اللوم والسخرية أو النقد بقسوة لأن ذلك يؤدي إلى اتجاهات سلبية نحو المعلم ويعمم إلى المدرسة وعملية التعلم.
4. يجب قبل أن نوقع العقاب كمحاولة لرفع مستوى تحصيل التلميذ أن نهتم بكشف العوامل المسؤولة عن انخفاض مستوى التحصيل وأن نعالج هذه الأسباب بأسلوب تربوي سليم.
5. استخدام التعزيز السلبي يؤدي إلى نتائج أفضل من التعزيز الإيجابي مع الأطفال الانبساطيين.

تطبيقات تربوية على نظم التعزيز:

1. يجب أن يكون التعزيز متقطعاً على فترات غير محددة حتى يحضر التلاميذ بصفة مستمرة للحصول على التعزيز.
2. يمكن للمعلم أن يتبع نظام التعزيز المستمر مع الأطفال الصغار عند تعلمهم اللغة لأول مرة.
3. ثبت أن نظام نسبة التعزيز المتغيرة هو أفضل نظم التعزيز التي يمكن استخدامها داخل الصف الدراسي لأنه يدفع التلميذ إلى رفع يده للإجابة عن الأسئلة ولا يتوقف عن هذا السلوك لأنه كلما زادت نسبة رفعة يده للإجابة زاد معها احتمالية السماح له بالإجابة.
4. يمكن الاستفادة من نظم التعزيز من التعلم الإنساني لتعديل سلوك التلاميذ حيث يستخدم المعلم التعزيز المستمر الذي يعقب الاستجابات الصحيحة ثم بعد ذلك يستخدم نظاماً للتعزيز والذي هو عبارة عن سلسلة متتابعة من التعزيز النسبي والتي تتميز بانخفاض نسبتها تدريجياً حتى تحذف التعزيز ويستبعد بحيث يمكن للتلميذ أن يعتمد على نفسه.

العقاب في العملية التربوية:

تعريف العقاب: هو مثير أو حدث يتبع أداء نمط سلوكي معين ويؤدي إلى الشعور بالضيق وعدم الارتياح ويؤدي إلى سعي المتعلم للتخلص من هذا المثير وكف هذا النمط السلوكي.

والعقاب يأخذ أشكالاً وصوراً متعددة فهو يتضمن عدم إعطاء أو سحب أي شيء يستخدم كمكافأة تعبيراً عن عدم الموافقة على نمط السلوك الصادر من الفرد، وقد يكون في صورة لغوية أو غير لغوية ويتضمن العقاب التهديد إما بإعطاء درجات منخفضة وحرمان من حق أو أي وسيلة أخرى تؤدي إلى عدم الشعور بالارتياح سواء عن طريق الإزاحة من المواقف المرغوبة أو الحرمان من الحاجات الأساسية.

سلبيات العقاب وآثاره:

- لا بد من استخدام العقاب عندما يتطلب الموقف ذلك مع المعرفة التامة بأضراره وشروط استخدامه وثمة اعتراضات على أسلوب العقاب نوردتها:
- قد ينفع العقاب أحياناً كوسيلة لكف الفرد عن السلوك غير المرغوب فيه كعدم الاقتراب من النار أو الإمساك بآلة حادة ولكنه يخفق ويفشل في توجيه سلوك الفرد ما لم يصحبه توجيه إيجابي، والعقاب قد يثبت الاستجابة الخاطئة عندما يحال بين الفرد والوصول إلى الاستجابة الصحيحة أو أن يثاب عليها.
- إذا حدث العقاب في مرحلة مبكرة من مراحل العلاقة بين المدرس والتلميذ فقد يعرقل تكوين علاقة موجبة بينهما ويحول دون التوحد بين التلميذ ومعلمه ويفقد ثقته، والثقة ضرورية لتحقيق نموه.
- وقد ينفع العقاب ويحقق بعض النفع الدراسي ولكن ذلك قد يكون على حساب جوانب أخرى من النمو وقد يتخذ المدرس من العقاب وسيلة للتنفيس عما يخفيه من توتر وقلق ولينتقم مما قاساه من إحباط وليس لتحقيق تقدم ونمو التلميذ.

- إذا كان العقاب شديداً وقاسياً فإنه قد يجعل التلميذ يكف عن المحاولة والتجريب ويضفي جموداً على ما يتعلم ولقد كشفت إحدى الدراسات عما يحدث للأطفال عندما يعملون في جو سلبي ومنبوذ وأكدت هذه الدراسات عن مدى الأثر السلبي على نفسية الطفل وتحصيله الدراسي.

ولابد للمعلم أثناء وبعد العقاب مراعاة التالي:

- من المفضل التقاء المعلم مع التلميذ بعد العقاب ومناقشته في الموقف بهدوء حتى لا يشعر التلميذ بالانتقام والاضطهاد.
- يجب ألا يجتمع المعلم خلال لقائه مع أكثر من طالب من المخطئين والمشاكسين للنواتج الخطيرة في إثارة الحساسيات وحتى يتجنبوا الإحراج وجرح المشاعر، فاللقاء المنفرد يشعر التلميذ خلاله باهتمام المعلم وتبقى حالة المودة والاحترام.
- من المستحسن الالتقاء مع والد ووالدة التلميذ وذلك يعزز الثقة بين الأهل والمعلم ويحقق فوائد منها:
- تقوية العلاقة بين المدرسة والمنزل وخلق نوع من التكامل في التوجيه والإشراف على الطفل.
- تبادل المعلومات المتعلقة بالطالب وخاصة سلوكه في المدرسة.
- العقاب ليس هدفاً ومن المهم دراسة الدوافع والأسباب للانحراف لدى التلميذ وذلك عبر أهله.
- لا بد من الاهتمام بمشاركة الأهل واستدعائهم لعلاج المشاكل السلوكية وأيضاً مشاركتهم في حالة نجاح الطفل.

أنواع العقاب:

- العقوبة البدنية وهي غير مستحبة ويجب استبعادها أو استخدامها في أضيق نطاق.
- الضغط الاجتماعي من خلال استبعاد الطالب من مجموعته لفترة معينة وإشعاره برفض الجماعة لسلوكه.
- العقاب أثناء الدراسة وممارسة الأسلوب التعسفي في إيقافه أمام الطلاب.
- تعبير الطالب نفسه عن خطأه من خلال كتابة موضوع إنشاء عن سلوكه ورضاه وعدمه عن هذا السلوك.

مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ المعاقبين:

- فالتلاميذ من حيث ظروفهم وخصائصهم النفسية والصحية والمزاجية مختلفون والمعلم إزاء الموقف العقابي، يجب أن يدرك جيداً، أنه لا يتعامل مع نمط واحد من التلاميذ ويؤكد (العبدري) على مبدأ مراعاة الفروق الفردية بين الصبيان المعاقبين، فمنهم من تكفيه عبوسة وجهه، وآخر لا يرتدع إلا بالكلام الغليظ والتهديد، وبعضهم لا ينزجر إلا بالضرب كل على قدر حاله.
- فمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ المعاقبين، تتطلب التعامل مع كل حالة بطريقة خاصة، وقد حث الغزالي المعلم – عند توقيع العقوبة في حق الطفل – أن يراعى سنه وجنسه وظروفه الصحية والنفسية.
- وتقتضي مراعاة الفروق الفردية – في حالة توقيع العقاب البدني – المزيد من الرفق والتلطف مع الإناث، نظراً لظروفهن النفسية والعاطفية والجسدية الخاصة.

ومن خلال العرض السابق لضوابط العقاب البدني يتضح ما يلي:

- تتنوع هذه الضوابط وشمولها، واتصافها بالعمق والدقة والاعتدال، مما يؤكد ضرورة الأخذ بها جميعاً، دون إهمال أي منها.
- لقد تجسّد في هذه الضوابط، البعد الإنساني بقوة، وذلك من خلال تأكيدها على عدم المساس بكرامة الإنسان، وحرصها على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ المعاقبين.
- الهدف الأساسي لهذه الضوابط هو الحفاظ على سلامة المتعلم بالدرجة الأولى وجعل تنفيذ العقاب البدني يتم في إطار إنساني.

استخدام العقاب البدني في المدارس " رأي المربين والمفكرين الغربيين ":

في بحث بعنوان " دعوة إلى إنهاء عملية العقاب البدني في المدارس " إلى أنه يجب التخلص من جميع مظاهر العقاب البدني في المواقف التعليمية وذلك لأن العقاب البدني يناقض المبادئ الديمقراطية، فضلاً عن أنه يمنع تطور العملية التعليمية، ونتائج الأبحاث المتوفرة توضح بأن العقاب البدني:

1. يضع حلاً مؤقتاً للسلوك غير المرغوب فيه.
2. غير فعال للرفعي بالعملية التعليمية.
3. يزيد من الصفات العدائية لدى التلاميذ.
4. يوحى للأطفال بأن العنف وسيلة مقبولة لحل المشاكل.
5. فالعقاب غير مناسب ويجب أن يستخدم كملجأ أخير، وأن المدرسين المتسلطين وقليلي التجربة والمتهورين هم الذين يمارسون استخدام العقاب البدني.
6. أشار إلى أن فكرة استخدام العقاب البدني هي أمر فيه خلاف. فمعظم النفسانيين والتربويين يعارضون العقاب البدني.

موقف سكنر من العقاب:

عارض سكنر استخدام العقاب بقوة. وقال بأن تأثير العقاب غير مستمر إن لم يكن قاسياً جداً. إنه يوقف السلوك المرغوب وغير المرغوب ويسبب الخوف والقلق الزائد والحقد ومشاكل أخرى. إن عقاب شخص ربما يمنع السلوك غير المرغوب لفترة مؤقتة، لذلك يعتبر غير فعال على المستوى البعيد واستخدامه غير كاف للتخلص من السلوك غير المرغوب.

كيج وبيرنلر ألما إلى استخدام العقاب **كوسيلة أخيرة** وذلك إذا ما استنفذت جميع الطرق التي من شأنها أن تقلل من السلوك غير المرغوب إلى مستوى يسمح بإيجاد مناخ تعليمي فعال. لكن إذا كان العقاب ضرورياً فلا تخف من استخدامه. وإذا كانت هناك معاناة كبيرة في تعليم الطلاب بسبب سوء سلوك واحد أو اثنين من الطلبة فمسئوليتك أن تعمل ما يمكن عمله حتى إذا أدى ذلك إلى استخدام العقاب لخلق جو تعليمي جيد.

جوهر التعزيز (خلاصه):

1. يعرف التعزيز على انه الاجراء الذي يتبع السلوك المرغوب به مباشرة.
2. ولعلك تعلم أن سيطرة المعلم على عمليات الثواب والعقاب داخل الفصل تخلق إطار مناسباً تتحقق من خلاله أهداف العملية التعليمية. وعملية الثواب والعقاب هي ما يسمى بعملية التعزيز لسلوك التلاميذ، سواء كان هذا التعزيز سلبياً أو إيجابياً.
3. والتعزيز الموجب هو: إثابة السلوك المرغوب فيه مما يزيد من احتمال تكرار هذا السلوك. وكلما كان التعزيز فورياً كلما زاد احتمال حدوث السلوك المعزز وتكراره، لأنه يجلب المتعة والسرور للتلميذ.

أهمية استخدام التعزيز في عملية التدريس:

1. تتيح للمعلم أن ينمي إمكانياته كقائد للعملية التعليمية
2. وسيلة فعالة لزيادة مشاركة التلاميذ في الأنشطة التعليمية المختلفة مما يؤدي إلى زيادة انغماسهم في الخبرات التعليمية ويجعلهم أكثر انتباهاً
3. يساعد على حفظ النظام وضبطه داخل الفصل
4. يجعل المعلمين سعداء في فصولهم وفي تدريسهم، ويتمتعون بحب وتقدير تلاميذهم وإتباع إرشاداتهم وتوجيهاتهم عن طيب خاطر

تأثير طريقة التعزيز على عملية التعزيز

عملية التعزيز اللفظي تتأثر بنغمة الصوت، وبالتركيز على المقاطع، وبسرعة الإلقاء، ودرجة ارتفاع الصوت وانخفاضه وحدته وهذه العوامل التي تؤثر في معاني اللغة المنطوقة هي ما يطلق عليها اللغة الموازية وهي لغة غير لفظية فكلمة (نعم) يمكن أن تعبر عن مشاعر كثيرة مثل القبول والغضب والاستسلام واللامبالاة والتحدي.

مفهوم التعزيز الموجل:

يأتي هذا النوع عندما يؤكد المعلم النواحي الإيجابية لإجابات التلميذ بتذكيرهم بإجابات سابقة لبعض زملائهم. ومن خلاله يمكن توضيح أن الأعمال والمساهمات لا تنسى ولكنها تبقى ذات أهمية.

التعزيز غير المباشر:

يتعلم الأفراد بملاحظة الآخرين فإذا لاحظوا الآخرين يعززون أفعالاً سلوكية معينة فإنهم يميلون للتصرف بنفس الطريقة إذا كان التعزيز مرغوباً بالنسبة لهم، ويسمى هذا التعزيز " التعزيز غير المباشر ". وهذا النوع من التعزيز يكون فعالاً أكثر مع التلاميذ الصغار وقد يستخدم بفعالية مع التلاميذ الكبار حيث يتم اختيار المعززات بعناية.

جداول التعزيز:

- يلعب التعزيز دوراً مهماً في تفعيل البرامج التعليمية للطلبة، فالتعزيز يعمل على زيادة احتمالات تكرار السلوك في المستقبل وبذلك فهو أسلوب فعال لتقوية السلوك المرغوب فيه وتدعيمه، ولكي يكون التعزيز مؤثراً ينبغي أن يكون هادفاً.
- **التعزيز الهادف (المشروط):** هو التعزيز الذي يقدم بعد حدوث سلوك محدد فقط.
- **التعزيز العشوائي (غير المشروطة):** هو التعزيز الذي يتم تقديمه بصرف النظر عن طبيعة السلوك الذي يصدر عن الفرد.
- التعزيز الهادف يعتمد على ما يقوم به الفرد من سلوك ويتم تقديمه وفقاً لجداول.

جداول التعزيز:

- هي القواعد التي يتم تنظيم العلاقة بين السلوك والمعززات بناءً عليها ((هي وصف للوقت أو الظرف الذي سيتم تقديم التعزيز فيه)).
- **التعزيز المتواصل:** ويعني تقديم المعزز في كل مرة يحدث فيها السلوك المستهدف.
سلبيات التعزيز المتواصل:
 - سرعة انطفاء السلوك.
 - يؤدي إلى الإشباع وينجم عن ذلك انخفاض ملحوظ في السلوك.
 - إجراء غير عملي ويتطلب جهداً كبيراً وكلفة خاصة إذا اشتمل على معززات مادية.
 - يجعل المحافظة على استمرارية السلوك بعد التوقف عن المعالجة هدفاً من الصعب تحقيقه.
 - **التعزيز المتقطع:** ويعني تقديم المعزز في بعض المرات التي يحدث فيها السلوك المستهدف. وينقسم إلى:
 - جداول الفترة ويكون فيها التعزيز متوقف على مرور فترة زمنية معينة (جداول فترة ثابتة المتغيرة)
 - جداول النسبة ويكون فيها التعزيز متوقف على حدوث عدد معين من الاستجابات (جداول نسبة ثابتة ومتغيرة)

جداول التعزيز المعقدة وجداول التعزيز المتزامنة:

يتم تطبيق جدولين أو أكثر من جداول التعزيز بشكل مستقل لتعزيز سلوكين أو أكثر.

جداول التعزيز المتعددة: يتم استخدام جدولين مختلفين من جداول التعزيز على نحو متعاقب لتعزيز السلوك نفسه، ويكون التعاقب عشوائياً إذ يتم تطبيق جدول واحد في كل فترة زمنية مع وجود مثير تمييزي معين يظهر مع الجدول المستخدم بشكل منظم.

جداول التعزيز المتسلسلة: يشبه جداول التعزيز المتعددة ولكن هذه الجداول تحدث وفق تسلسل ثابت ومعين ولا تتعاقب عشوائياً.

جداول التعزيز المختلطة: تشبه جدول التعزيز المتعدد إلا أنه لا يتم استخدام مثيرات تمييزية فيها

وهناك العديد من المصطلحات التي ترتبط بمصطلح التعزيز ارتباطاً وثيق الصلة مما يحدث داخل الفصل ومن أهم المصطلحات ما يلي:

- **التشجيع** ويقصد به استثارة المجهودات والقدرات الخاصة بالفرد لأجل أداء عمل معين.
- **العقاب** وهو عملية تقليل معدل تكرار سلوك معين.
- **المدح** وهو تعزيز لفظي موجب بعد أداء العمل وليس أثناءه.
- عبارات مدح عندما تقول: "إجابة صحيحة"، أو تقول "أنت ممتاز"
- عبارات التشجيعية التي تعطى أثناء العمل مثل "استمر في الممارسة" " لا تتوقف أنا واثق من أنك تستطيع الإجابة".

ثمة شيان يستحقان التأكيد بخصوص المعززات وهما:

- إنه كثيراً ما يكون هناك تقليل من شأن المعززات كأن يقال لقد استخدمنا جميع المعززات كالاستحسان أو الشكر أو الهدايا، ولكن ربما كان الشك قد غمرنا فتساءلنا عن فاعليتها في تقوية السلوك المرغوب الذي قدمت من أجله. وعلى سبيل المثال فإن بعض الأباء يدعون بأنهم " أعطوا أطفالهم كل شيء " ولا يفهمون السبب في كون أبنائهم مشاكسين ومضادين لما يألفه المجتمع رغم كونهم راشدين. وإذا رجعنا إلى النظرية الإجرائية لتفسير هذا السلوك فإن أصحابها يقترحون أن " المكافآت " إما أنها لم تقدم مباشرة بعد السلوك المرغوب أو إنها قدمت بطريقة غير منظمة أو مطردة. لذلك لا تضمن المعززات بحد ذاتها وجود سلوك جيد أو سيئ، أو أي نوع من أنواع السلوك لاقاً. وبالأحرى، فإن التوقيت والكيفية التي تقدم بها المعززات بانتظام بالنسبة للسلوك المعني هما اللذان يحددان تأثير وفاعلية هذه المعززات.

- إن المعززات أداة وصفية ممتازة تستخدم لأجل تفسير الظواهر السلوكية تفسيراً دقيقاً مع تجنب ما يعرف بـ " التفسيرات الخيالية " الغامضة والعوامل التي لا تخضع للملاحظة والتي يفترض إنها تتحكم في السلوك.

أهمية التعزيز في تطوير مخرجات التدريس:

إن للتعزيز أهمية كبرى في تيسير التعلم وتحسين مخرجات التدريس وليس هذا من فراغ بل يرجع لعدة نقاط وهي على النحو التالي:

- التعزيز وسيلة فعالة لزيادة مشاركة التلاميذ في الأنشطة التعليمية المختلفة وهي تؤدي بدورها إلى زيادة التعلم فاشترك التلاميذ في الأنشطة التعليمية المختلفة داخل الفصل يؤدي إلى زيادة انغماسهم في الخبرات التعليمية، وبالتالي يصبحون أكثر انتباهاً.
- إن التعزيز يساعد في حفظ النظام وضبطه داخل الفصل، ولعله من الحقائق التي لا تذكر كثيراً في الوقت الحاضر أن الكثير من المعلمين الذين يتبعون أساليب إيجابية في تدريسهم؛ سعداء في فصولهم وفي تدريسهم وتلاميذهم يحبونهم ويتبعون إرشاداتهم وتوجيهاتهم عن طيب خاطر.
- تتيح مهارات التعزيز للمعلم أن ينمي امكانياته كإنسان وكقائد للعملية التعليمية فكل معلم يستخدم التعزيز يجد لزاماً عليه أن يدرس خصائص المتعلمين ويفهمها وهذا يضعه على الطريق لكي يصبح شخصاً يستطيع التعامل مع الآخرين بكفاءة يفهمهم ويشجعهم.
- التعزيز يزود التلميذ بمعلومات مباشرة عن نتائج عمله.

شروط التعزيز:

هناك عدد من العوامل أو الشروط ذات علاقة وثيقة بفاعلية التعزيز وأثره في معدل التعلم ومستوى الأداء المطلوب. وقد تناول بعض علماء النفس دراسة 3 من هذه الشروط مبينين أثرها في التعزيز وهي:

1. حجم المثير المعزز أو مقداره:

- تعتبر كمية المثير المعزز (الإثابة) متغير هاماً من متغيرات التعزيز إذ يعتقد أن قوة الارتباط تزداد بازدياد حجم المثير المعزز. لذا يجب الانتباه في ميدان التعلم الإنساني إلى هذه الظاهرة، وتزويد المتعلمين بمعززات ذات مقادير وأشكال تناسب الأنماط السلوكية المرغوب في تقويتها أو تعزيزها.

2. إرجاء المعزز:

- تعد الفترة ما بين حدوث الاستجابة وتقديم التعزيز متغيراً هاماً يجب أخذه في الاعتبار في موقف التعلم. وقد أوضحت الدراسات التي تناولت هذا المتغير بصورة عامة أنه كلما زادت فترة الإرجاء انخفض مستوى الأداء. لذلك يجب على المعلم الإسراع في تعزيز الاستجابات المرغوب فيها، فعندما يقوم المتعلم بأداء استجابة نرغب فيها يجب تعزيزه مباشرة، بالمديح أو الاستحسان..... الخ لكي نضمن مستوى أداء أفضل في المستقبل.

3. تواتر المعزز أو تكراره:

- لا يتأثر السلوك في الأوضاع التعليمية بحجم المعزز وفترة إرجائه فحسب، بل يتأثر بتواتر المعزز أو تكراره أيضاً.

سوء استخدام التعزيز:

لا يؤدي التعزيز بالضرورة إلى النتائج المتوقعة في تعلم التلاميذ وأفعالهم حيث قد يساء استخدامه ويؤدي إلى الإضرار بعملية التعلم لسوء الاستخدام هذا مظاهر وطرق عدة منها:

- 1- اعتماد المعلمين بشكل كامل على نمط أو نمطين مفضلين من أنماط التعزيز، حيث يؤدي إلى أن يفقد التعزيز فعالية نتيجة الإفراط في استخدام حيث يكون التلاميذ في مرقب لهذا النمط.
- 2- التعزيز العملي لكل استجابات التلاميذ، بما في ذلك الاستجابات غير الملائمة وهذا خطأ فادح وفي هذه الحالة يكتفي باستخدام التعزيز الجزئي تعزيز المحاولة أو النتيجة الصائبة.
- 3- تعزيز أفكار التلاميذ قبل الانتهاء من التعبير عنها حيث يتعارض ذلك مع تطوير أفكار التلاميذ.
- 4- تعزيز الاستجابات التافهة للتلاميذ مرتفعي التحصيل وهذا خطأ حيث يجب أن تكون استجابات المتميزين متميزة.
- 5- التعزيز المتكرر بشكل ملحوظ خطأ حتى ولو تنوعت أنماط حيث أن التكرار المفرط للتعزيز يؤدي ويؤثر على تفاعلات " طالب وطالب " حيث يركز التلاميذ على المعلم مع كل معزز جديد أي يصبح نمط التفاعل " طالب - معلم - طالب " ويتم تفادي ذلك بأن ينظر التلاميذ لمعلمهم قبل أن يقدم التعزيز المرغوب حتى ينتهي كل التلاميذ من مساهمتهم ثم يقدم تعزيزاً فردياً أو جمعياً.
- 6- تؤدي المظاهر السابقة لسوء استخدام تعزيز إلى استفحال أوجه النقد الأساسية فيه حيث يؤدي ذلك على إعاقة تنمية الدافعية الداخلية وتقوية الاعتماد على الدافعية الخارجية بمعنى أن التلاميذ يستجيبون بشكل مرغوب فقط من أجل المكافأة الممنوحة من الخارج لهم عن طريق الرضا الداخلي ويمكن تفادي ذلك العيب الرئيسي في التعزيز عن طريق استخدامه بحذر وبشكل ملائم و فقط مع التلاميذ الذين يعوزهم الحافز الخارجي أو عندما يكون السلوك المرغوب صعباً , أو غير معتاد, ويجب التوقف عن التعزيز المصطنع حين يتصرف التلاميذ بشكل مرغوب .

الحلول المقترحة لمشكلة الخجل والانطواء عند الطلاب:

1. معرفة الأسباب التي أدت إلى مشكلة الخجل والانطواء.
2. العمل على دمج الطالب في الأعمال والأنشطة الجماعية مما يزيد الطالب الشعور بالثقة في نفسه والابتعاد عن الخوف والخجل.
3. إعطاء الطالب الفرصة للتحدث والبعد عن أسلوب النقد والتجريح.
4. التعرف على هواية هؤلاء التلاميذ وربما يكتشف لهذا الطالب قدرة أو مهبة في عمل معين.
5. توجيه أولياء أمور الطلاب لكيفية معاملتهم مع هؤلاء الطلاب.
6. نقل الطالب إلى فصل آخر إذا وجد من يشبه في صفاته أو يندمج معهم.
7. إشراك الطالب في الإذاعة المدرسية في الأعداد والإخراج وغير ذلك.
8. إشراك الطالب في مواقف حماسية كمشاهدة المباريات بين الفصول.

الفصل التاسع: تصنيف المستويات المعرفية للأسئلة

"تصنيف بلوم وزملائه"

مستويات بلوم ستة مستويات:

(المستويات الدنيا):

الأول: مستوى التذكر والحفظ. (المعرفة)

الثاني: مستوى الفهم.

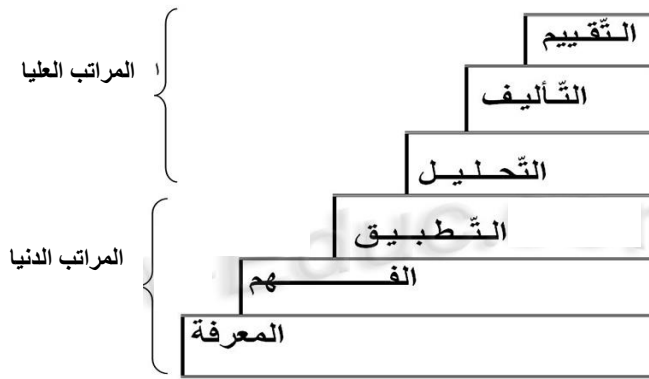
الثالث: مستوى التطبيق.

(المستويات العليا):

الأول: التحليل .

الثاني: التركيب او التآليف.

الثالث: التقويم.



- مستوى التذكر:

تذكر المادة التي سبق تعلمها، مثل تذكر حقائق معينة إلى نظريات كاملة، وكل ما يطلب هو استرجاع المعلومات المناسبة، ويمثل التذكر للمعلومات أقل المستويات المعرفية الخاصة بنواتج التعلم. ومن الأفعال السلوكية التي تستخدم عند صياغة الأهداف الرئيسية لهذا المستوى (يتعرف على-يصف - يحدد - يتذكر - يختار - يسترجع- يذكر- يعدد - يكتب).

ومن الأمثلة الدالة على هذا المستوى:

- ماذا حدث بعد.....؟
- كم.....؟
- من هو الذي.....؟
- استخرج معنى.....؟
- صف ما حدث عند.....؟
- من الذي تحدث إلى.....؟
- ضع علامة (صح) أو (خطأ).....؟

- مستوى الفهم:

هو القدرة على إدراك معنى المحتوى الدراسي، وقد يظهر ذلك من خلال ترجمة المادة، من صورة إلى أخرى (الكلمات إلى أرقام مثلاً)، تفسير المادة (الشرح أو التلخيص) وتقدير الاتجاهات المستقبلية (التنبؤ بالآثار والأشياء المترتبة على شئ أو فعل معين) وتتمثل هذه النواتج خطوة أبعد من مجرد تذكر المادة أو المعلومات. ويمكن استخدام الأفعال السلوكية التالية لصياغة أهداف مستوى الفهم: (يحول - يترجم - يفسر - يفرق - يميز - يعطى أمثلة - يصيغ - يتنبأ - يلخص - يعلل)

ومن الأمثلة الدالة على مستوى الفهم ما يلي:

- اكتب بأسلوبك الخاص عن.....؟
- اكتب نبذة مختصرة عن.....؟
- من هي الشخصية الرئيسية في.....؟
- هل يمكنك التمييز بين و؟
- ما الفرق بين و؟
- ماذا يقصد بكلمة؟

ومما يميز الفهم الطريقة التي يتبعها المتعلم في الإجابة عن السؤال، والتي تكون محددة بوضوح، بمعنى أن السؤال يتضمن معلومات تساعد المتعلم على الإجابة عنه، ويمكن تمييز ثلاثة أنواع من الفهم في هذا المستوى:

- الترجمة:

وتقيس قدرة المتعلم على صياغة المعلومات المعطاة له في صورة مختلفة، كأن يطلب منه كتابة ما فهمه بأسلوبه الخاص، أو يعبر عنه بلغة أخرى، أو تحويل الرموز إلى ألفاظ أو العكس.

- التفسير:

تختلف أسئلة التفسير عن أسئلة الترجمة في أنها تقيس أكثر ما تقيسه أسئلة الترجمة فهي لا تتطلب مجرد تحويل جزء من المعلومات مقابل جزء آخر تماماً، بل تتعدها كأن يطلب من المتعلم تلخيص ما فهمه من قراءة مقال معين في جريدة، أو تفسير بعض الرسوم البيانية.

- الاستدلال:

يطلب من المتعلم تحديد نتائج إجراء ما في سلسلة ملاحظات أو معلومات أو بيان التطبيقات التي يمكن استخدامها في موضوع معين يتفق مع المعلومات الأصلية، يعتبر امتداد لها.

- مستوى التطبيق:

يقصد بمستوى التطبيق قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة، بما في ذلك استخدام القواعد والقوانين، والطرق والمفاهيم، والنظريات، ويتضمن التطبيق قدرة المتعلم على استخدام مجردات معينة في معالجة مواقف ومشكلات جديدة.

ولقياس قدرة المتعلم على التطبيق، يجب استخدام مواقف جديدة أو تحتوي على بعض العناصر الجديدة مقارنة بالموقف الذي حدث فيه التعلم.

ومن الأفعال التي تستخدم لصياغة الأهداف الرئيسية لمستوى التطبيق ما يلي: (يطبق - يحول - ينظم - يستعمل - يصنف - يربط - يعدل - يبرهن - ينتج - يبين - يتنبأ).

ومن الأمثلة الدالة على مستوى التطبيق ما يلي:

- ❖ هل يمكن أن يحدث في؟
- ❖ ما هي الأسئلة التي ربما كنت ستسألها عن.....؟
- ❖ أعد مجموعة من التعليمات عن..... مستخدماً المعلومات المعطاة؟
- ❖ هل هذه المعلومات مفيدة لو كان لديك.....

- مستوى التحليل:

ويشير قدرة المتعلم على تجزئة الموضوع إلى مكوناته الرئيسية، الهدف من ذلك توضيح العلاقة بين الأفكار من حيث الربط، والاستنتاج وقد يشمل التحليل مايلي:

- تحليل العناصر للتعرف على ما يتضمنه الموضوع من عناصر أساسية.
 - تحليل العلاقات على الارتباطات القائمة بين عناصر أو أجزاء الموضوع.
- ومن الأفعال التي تستخدم عند صياغة الأهداف أو الأسئلة في مستوى يلى: (يميز - يحدد - يوضح - يستنتج - يربط)

ومن المهارات الدالة على مستوى التحليل ما يلي:

- 1- ملاحظة النماذج والأمثلة.
- 2- ترتيب الفروع للوصول للكل .
- 3- إدراك المعنى من بين السطور.
- 4- تعريف المكونات .

ومن الأمثلة الدالة على مستوى التحليل ما يلي:

- ما الحدث الذي لم يكن ليحدث لو أن؟
- لو حدث ماذا ستكون النتيجة؟
- ما درجة الشبه بين و؟
- ما رأيك في بعض المشكلات المتعلقة ب.....؟
- ما نقطة التحول في عملية؟

- مستوى التركيب:

ويشير إلى قدرة المتعلم على وضع الأجزاء معا لتكوين كل جديد، ويمكن أن يشمل إعداد موضوع، أو محاضرة معينة، أو تجميع عناصر أو مفاهيم جزئية لبناء متكامل أو مفهوم شامل وقد يشمل:

- إنتاج موضوع موحد عن طريق تجميع الأجزاء المكونة له.
 - اشتقاق فئة من العلاقات أو إدراك العلاقة بين المفهوم الشامل والمفاهيم الجزئية التي تدخل في تركيبه.
- ومن شروط الأسئلة الجيدة لهذا المستوى:
- أن تكون الأسئلة جديدة على المتعلم تختلف عن تلك التي درسها في الموقف التعليمي.
 - إعطاء المتعلم الوقت المناسب للإجابة.
 - مناسبة هذه الأسئلة لقياس المستويات العليا من التفكير لدى المتعلم.
- ومن الأفعال شائعة الاستخدام في كتابة أهداف هذا المستوى ما يلي: (يصوغ - يقترح - يكتب - يؤلف - يصمم - يجمع - يخطط - يصنف - ينظم - ينتج).

ومن المهارات الدالة على مستوى التركيب ما يلي:

- استخراج العموميات من الحقائق المعطاة.
- ربط العلاقات بين المجالات المتعددة.
- توضيح النتائج العامة .
- استخدام المعطيات والأفكار القديمة لإيجاد أخرى جديدة .

ومن الأسئلة الدالة على مستوى التركيب ما يلي:

- أين يكمن الحل ل.....؟
- ماذا سيحدث لو أن؟
- كيف ستتعامل مع..... لو كنت؟
- استنبط استخدامات جديدة وغير عادية لكل من.....؟

- مستوى التقويم:

يقصد به قدرة المتعلم على الحكم بصحة المعلومات، أو تحديد موقفه من مشكلة معينة وتوضيح رأيه فيها، أى الحكم الكمي والكيفي على موضوع ما.
ومن أمثلة مستوى التقويم مايلي:

- أن يميز المتعلم بين استنتاج صحيح وآخر غير صحيح.
 - أن يصدر حكما على جوانب الضعف والقوة فى مناقشة قضية ما.
 - أن يوازن بين عدة آراء فى موضوع ما.
- ومن الأفعال التى يمكن استخدامها مع أسئلة التقويم: (يحكم - يقرر - يقوم - يقارن - يستخلص - يميز - يبرر - يدعم - يقدر - يناقش بالحجج - يدافع عن - يتخذ قرار)

ومن المهارات الدالة على مستوى التقويم ما يلى:

- تحديد اختيارات مبنية على مناقشات منطقية
- التحقق من قيمة الدليل.
- التعرف على الجوانب التى تتصف بالذاتية
- المقارنة، والمقاربة بين الأفكار

ومن الأسئلة الدالة على مستوى التقويم ما يلى:

- قدر قيمة رقمية ل.....؟
- برر وجهة نظرك بشأن.....؟
- هل تعتقد أن أمر جيد أم غير جيد؟ اشرح؟
- ما هى التغييرات التى توصى بها بشأن.....؟
- هل أنت شخص؟ ولماذا؟
- كيف ستشعر لو أن.....؟

ملهمون

هممٌ لا تعرف اليأس

* العجوز الأمريكية «غايل برانت» بعد أن توفي زوجها التحقت في جامعة إنديانا اندرسون الأمريكية ، وكافحت لتتخرج منها وعمرها ٨٧ عاماً حاصلة على شهادة اللغة الإنجليزية مع مرتبة الشرف . ليكون الفرق بين تخرجها من الثانوية والتحاقها بالجامعة ٧٠ عاماً . تقول غايل : (لطالما رغبت الذهاب إلى الجامعة ، ولكنني لم أظن أنني قادرة على ذلك ، يمكنك القيام بأي شيء تريده إن صممت على ذلك) .

* ترك «جورج برنارد شو» المدرسة وهو في الخامسة عشر من عمره وعاش حياة فقر وبؤس في فترة شبابه ، ولم يثنه عدم التعلم في المدراس من الإطلاع والقراءة فقد علم نفسه بنفسه ، حتى أصبح من أشهر المؤلفين والكتاب المسرحيين في العالم وحصل على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٢٥ ، وكان يمكن أن يهمل نفسه ويصبح فقيراً لكنه فضل السعي للنجاح ؛ ويرى «برنارد شو» أن كل هذه الإنجازات والنجاحات لم تكن لتأتي لولا التزامه ببرنامجه وضعه لنفسه حيث كان يبدأ برنامجه اليومي بكتابة خمس صفحات .

الفصل العاشر: نظريات التعلم

مفهومى التعلم والتعليم:

التعلم هو مفهوم وعملية نفس تربوية تتم بتفاعل الفرد وينتج عنه زيادة في المعارف او الميول او القيم او المهارات السلوكية التي يمتلكها وقد تكون إيجابية او سلبية.

التعلم عبارة عن نشاطٍ الهدف منه الوصول إلى خبراتٍ ومهاراتٍ ومعارفٍ جديدة، أو هو النشاط الذي يُمارسه المُتعلّم بنفسه بالاعتماد على بعض المواد التعليمية المُصمّمة بشكلٍ معيّن تساعده على التعلّم، أما التعليم فهو عبارة عن عملية منظمة يُمارسها المعلم؛ بهدف نقل المعلومات والمعارف والمهارات إلى الطلاب، وتنمية اتجاهاتهم نحوها، ويُعدّ التعلّم هو الناتج الحقيقي لعملية التعلّم

الفرق بين التعلم والتعليم:

- يركز التعلّم على التغييرات التي تحدث عند المُتعلّم من خلال مروره بخبرات تعليمية تساهم في تغيير مواقفه عن أمرٍ مُعيّن، ويرتكز أيضاً التعلّم على عدّة نواحٍ هي: إحداث تغييرات مرغوب فيها عن البنى المعرفية أو في المفاهيم التي يطورها المتعلم بعد أن يمر في مواقف تعليمية معينة. التحسين في الأداء المعرفي، والوجدانية عن طريق إدخالات معينة.

- يركز التعليم على ما يقوم به المُعلم أو المدرس وما يمتلكه من خصائص، والهدف من التعليم مُساعدة المُتعلّم على تحسين أداء الطلاب الصفية، ولتحقيق ذلك يجب أن يملك المُعلّم خصائص ومعارف ومهارات مُعيّنة ومحددة، ولذلك فإن عملية التعليم تهتم بما يلي: نموذج التدريس الذي يستعمله المُعلم. نظرية التعليم التي يتبناها المُعلم. مجموعة الإجراءات الصفية التي يقوم بها المُعلم. نظرية التدريب التي يتبناها المعلم في إجراءاته. الخصائص الشخصية للمُعلم

عوامل مؤثرة في التعلم:

أولاً: عوامل الفرد النفس فسيولوجية

1. عوامل وراثية
2. عامل النضج او مرحلة النمو التي يعيشها الفرد
3. عامل الذكاء
4. التحفيز والحوافز الانسانية
5. التحصيل السابق

ثانياً: عوامل البيئة الخارجية وهي كثيره منها الاسرة، المدرسة، الاقران، المجتمع والمناهج.

نظريات التعلم:

أولاً: النظرية السلوكية

- تعود جذور النظرية الى العالم الفسيولوجي الروسي **ايفان بافلوف** ومن العماء الذين ساهموا في بناء هذه النظرية **ثورندايك، جون واطسون، سكينر، ألبرت باتدورا.**
- ترى النظرية السلوكية ان معظم سلوكيات الانسان متعلمة وهي بمثابة استجابات لمثيرات محددة في البيئة فالإنسان يولد محايداً فلا هو خير ولا هو شرير وانما يولد صفحة بيضاء ومن خلال علاقته بالبيئة يتعلم أنماط الاستجابات سواء اكانت هذه الاستجابات صحيحة ام خاطئة.

علماء النظرية السلوكية:

1. العالم ثورندايك:

هو من ادخل نماذج معينة من الحيوانات في معلم علن النفس واثد استخدم في هذه التجارب القطط والكلاب والفئران وكان يضعها في مأزق ومتاهات بسيطة وقد توصل ثورندايك الى ان هذه الحيوانات لا تظهر في علمها أي دليل على الاستبصار او الاستدلال وانهما هي تركيبات ارتباطات عارضة في مجرى خبرتها او ما يسمى **بالمحاولة الخطأ.**

● نظرية ثورندايك: (نظرية المحاولة والخطأ)

وضع قطاً جائعاً داخل قفص حديد مغلق، له باب يفتح ويغلق بواسطة سقطة. وضع خارج القفص طعام مكون من قطعة لحم أو قطعة سمكية يستطيع القط أن يدرك الطعام خارج القفص عن طريق حاست البصر والشم. إذا نجح القط في أن يخرج من القفص حصل على الطعام الموجود خارجه

تتسم المحاولات الاولى لسلوك القط داخل القفص بقدر كثير من الخربشة والعض العشوائي. بعد نجاح القط في فتح باب القفص وتناوله إياه كان يترك حراً خارج القفص وبدون طعام لمدة ثلاث ساعات ثم يدخل ثانية الى القفص الى ان يخرج مره أخرى وهكذا تتكرر التجربة الى ان يصبح الحيوان وقدرته على فتح البأ أكثر يسراً وسهولة. بالتالي فقد تعلم القط القيام بالاستجابة المطلوبة اذ بمجرد ان يوضع في اقفص سرعان ما كان يخرج منه أي وصل الى اقل زمن يحتاجه لأجراء الاستجابة وهذا دليل ان الحيوان وصل الى اقصى درجات التعلم.

● تفسير ثورندايك للتعلم:

التعليم لا يتم عن طريق التفكير الصحيح المنتظم ولكن يتم التعلم بالتخبط او المحاولة التي تؤدي الى النجاح او الفشل واهم حقيقة في ذلك ان الكائن الحي يتعلم بالعامل أي بالاستجابة النشطة.

• قوانين التعلم عند ثورندايك:

1. قانون الأثر: هو ان هناك ميل لتكرار السلوك المؤدي الى نجاح او الارتياح عند الكائن الحي كما ان هناك ميل الى تجنب السلوك المؤدي للفشل او اللم.
2. قانون التكرار: هو انه إذا النجاح بعمل من الاعمال يسهل القيام به فيما بعد.

• التطبيقات التربوية لنظرية ثورندايك:

مما سبق نجد ان تقديم المثيرات الجيدة تؤدي الى تعلم أفضل فيجب تنويع طرق التدريس واستخدام الوسائل من شأنها زيادة اهتمام الطلاب بالمادة المدروسة او بموضوع الدرس، ويلزم تشجيع الطلاب بشتى الوسائل الممكنة اللفظية والمادية والمعنوية.

1. إمكانية التعلم عن طريق التعلم والخطأ وقيامه على مبدأ النشاط الذاتي.
2. استعداد المتعلم ان يتعلم عن طريق العمل وعن طريق الاستجابات النشطة وقد تأثر **جون ديوي** بهذا المبدأ وعلية تقوم مدارس النشاط. (**قسم جون ديوي النشاط حسب ميول الطلاب ولماده الدراسية**)
3. الاستفادة من برامج النشاط الخارجي كالحالات وغيرها.

2. العالم بافلوف (الاشتراط الكلاسيكي)

• نظرية ايفان بافلوف (التعلم الشرطي الكلاسيكي)

واحدة من أشهر النظريات السلوكية التي سعت الى تفسير التعلم

• الفكرة الأساسية التي تقوم عليها النظرية

هي ان التعلم عباره عن ارتباط بين المثير والاستجابة (**تجربة الكلب واسالة اللعاب**)

• ملخص التجربة (الإجراءات والوقائع التجريبية للتجربة)

قبل الاشتراط: الطعام يمثل مثير طبيعي واساله اللعاب امر طبيعي

بعد الاشتراط: صوت الجرس يمثل مثير غير طبيعي واسالة اللعاب امر طبيعي

• شروط حدوث الفعل الشرطي المنعكس

1. الاقتران الزمني بين المثير والاستجابة الطبيعية عدة مرات
2. تقوية الروابط بين المثير الطبيعي والمثير الشرطي وذلك من خلال تكرار هذا الاقتران عدة مرات
3. التحكم في الظروف التجريبية المحيطة وخصوصا مشتت الانتباه

• التطبيقات التربوية لنظرية بافلوف (التعلم الشرطي)

1. كلما تعقدت الخبرة التعليمية المراد تعليمها كلما تطلبت جهدا اكبرا من المعلم عن طريق تكرار شرح هذه الخبرة حتى يتم استيعابها
2. كلما حذفتم العوامل المشتتة لانتباه التلاميذ اثناء الدرس كلما ساهم ذلك في تسهيل عملية التعلم.

3. لما كان التعزيز دور كبير في تعلم الاستجابة الشرطية لذلك يفضل ان يقوم المعلم بعملية التعزيز للإجابات الصحيحة الصادرة من التلاميذ.

4. كره التلميذ لماده دراسية معينة قد لا يكون ناتجا عن صعوبة المادة ولكن قد يحدث ذلك كاستجابة شرطية لكره مدرس هذه المادة.

3. العالم جون واطسون

● نظرية جون واطسون (النظرية الارتباطية)

تجربة واطسون لقد قام واطسون بإجراء عدد من التجارب كان من بينها تلك التي أجراها على الطفل (ألبرت) الذي كان سليم الجسم والنفس معاً، ليس لديه مخاوف غير عادية و إنما كان كغيره من الأطفال يخاف من الأصوات المدوية والمفاجئة... الخ وقد جيء بفأر أبيض إليه فصار يلعب معه حتى ألف ذلك وتعود عليه، وبعد مضي فترة من الزمن وبينما كان الفأر يقترب من الطفل أحدث المجرب صوتاً مرتفعاً مفاجئاً (وهو مثير مناسب لإحداث الخوف) وبعد تكرار هذا الاقتران مرات عديدة أظهر (ألبرت) خوفاً ملحوظاً من الفأر الأبيض وحين رأى حيوانات أخرى لها فرو شبيه بفرو الفأر بدا عليه الخوف أيضاً.

كما قام واطسون بتجربة أخرى استطاع فيها أن يزيل الخوف لدى طفل كان يخاف من الأرانب وذلك عن طريق تقديم أرنب ابيض بمصاحبة مثير يستدعي السرور لدى الطفل (تقديم بعض الحلوى مثلاً) إلى أن استطاع تدريجياً التخلص من هذا الخوف المرضي.

● تفسير واطسون للتعلم:

ان السلوك عند (واطسون) يمكن تحليله إلى أفعال منعكسة أو ارتباط بين مثير واستجابة فمثلا العطس استجابة لتهيج الأنف، وقد فسّر واطسون تعلم الأفعال المنعكسة في مبدئين هما:

(2) مبدأ الحداثة

(1) مبدأ التكرار

حيث يعطى للمثير الأكثر تكرار، كما تعطى الاستجابة للمثير الأكثر حداثة ويكرر ذلك مرة ثانية والتعلم هنا هو (عمل الاستجابة المناسبة للمثير).

وقد تأثر واطسون عند وضع نظرية التكرار-الحداثة بأعمال بافلوف. إذ ينص مبدأ التكرار على أن التعلم إذا ما أعطى عدة استجابات لمثير ما فان الاستجابة التي تتكرر أو تتردد أكثر من غيرها هي الاستجابة التي يتعلمها هذا المتعلم.

فالفرّد كما يقول واطسون يستخدم طريقة التجربة والخطأ كي يتعلم الاستجابة الصحيحة. وحيث أن هذه الاستجابة هي التي ستعزز بحكم تكرارها فإنها بالتالي تصبح الاستجابة الطبيعية في الموقف الذي ترد فيه.

أما مبدأ الحداثة فينص على أن الاستجابة الأكثر حداثة من بين استجابات التعلم في موقف ما هي التي تصبح الاستجابة الطبيعية.

وفي تجاربه يرى واطسون أن اكتساب الطفل الخوف من المثير المحايد والذي اعتاد اللعب به وهو الفأر استجابة اشترائية. حيث أصبح الطفل يخاف من الفأر اكتسب صفة المثير للخوف، وهو الصوت المفاجئ الذي أدخل الخوف في نفس الطفل، والسلوك عند واطسون يمكن اكتسابه وتعلمه عن طريق تعلم بالاشتراط ولا يهم هذا السلوك فيما كان هذا السلوك عاديا أو مرضيا، وقد أثبت هذه النظرة من خلال تجاربه التي عملها على بعض الأطفال.

• واطسون والاثني عشر طفلا:

احدى مقولات واطسون "لو وضع تحت تصرفي اثنا عشر طفلا رضيعا تحت تصرفي يتمتعون بصحة جيدة وبنية سليمة وطلب مني أن أعلمهم بالطريقة التي اعتقد أنها المقلد للتعلم فإنني قادر على تعليم أي من هؤلاء الأطفال بطريقتي هذه بحيث يصبح مختصا في المجال الذي أختاره له كأن يكون طبيبا أو محاميا أو فنانا أو رجل أعمال بغض النظر عن مواهبه أو اهتماماته أو ميوله أو قدرته أو مهنة آبائه وأجداده أو الجنس الذي ينتمي إليه"

• 4. العالم جاثري

• نظرية جاثري (التعلم بالاقتران):

يقرر جاثري ففي التعلم بالاقتران انه لا بد من ان نفرق بين كل من الحركات والافعال، فالحركات ما هي الا أنماط استجابات أولية كإفراز غدة أو حركة عضلة أم الافعال فهي مجموعة حركات هادفة

• قانون التعلم عند جاثري :

القانون الرئيسي للتعلم في نظرية جاثري هو قانون الاقتران الذي صاغه في العبارة التالية : (إذا نشط مثير ما وقت حدوث استجابة معينة فإن تكرار هذا المثير يؤدي إلى حدوث تلك الاستجابة)

هذا يعني أن التعلم يتم من أول عملية اقتران بين مثير واستجابة فرؤية الشمس الساخنة تذكرنا بالمظلة وسماع الزغاريد تذكرنا بالأفراح. وهذا يعني ان التكرار لا يدعم ما نتعلمه فالاقتران أما يحدث من أول محاولة أو لا يحدث والتقارب الزمني والمكاني يساهمان في تكوين هذا الاقتران.

• مبدأ الترابط عند جاثري:

يرى جاثري ان للتعلم مظهرا واحدا يعرفه كل إنسان ذلك المظهر هو الذي تفهمه من الأمثلة التالية:

- **الطفل المحروق — يخاف النار**
- **منظر المطر — يذكرنا بالمظلة**
- **اسم صديق — يذكرنا بزيارته**

كل هذه الأمثلة في نظر جاثري تتبع قانونا واحدا أو مبدأ واحدا هو مبدأ الترابط وهو القانون الوحيد الذي يفسر كل مظهر من مظاهر التعلم في رأي جاثري

• رأي جاثري في التكرار:

ان جاثري على عكس السلوكيين حيث يقلل من أهمية التكرار بينما اعتبره السلوكيون على جانب من الأهمية فيقول ((ان أي نمط تنبهي يبلغ أقصى قوته الترابطية في أول ازدواج له مع الاستجابة)) أي ان التكرار لا يؤدي في الواقع إلى تقوية الرابط الشرطي وتدعيمه وهذا يخالف رأي كثير من العلماء في علم النفس المعاصرين ولا سيما الشرطيين وقد تنبه جاثري إلى هذا القول يعارض الحقائق المعروفة المألوفة والمستنتجة من تجارب التعلم المختلفة

• التطبيقات التربوية للتعلم بالاقتران:

1. التعلم بالاقتران يحدث مباشرة بين المثير والاستجابة أي ان الارتباط يحدث فوراً بين أحداث جسمية وحركية وعلى ذلك فان التعلم الجيد هو ما يحدث عن طريق النشاط الذاتي للفرد أثناء العملية التعليمية وخصوصاً الجانب العلمي منها لذلك فانه من الأفضل استخدام الوسائل التعليمية المعينة في عملية التدريس.
2. تساهم عملية الكف الاعتباري مساهمة فعالة في تعديل سلوك بعض الأطفال الذين يطلبون استمرار الرضاعة بعد عامهم الثاني أو خوفهم من الأماكن المظلمة إلى غير ذلك من أساليب السلوك الغير سوي.

5. العالم سكينر

• نظرية سكينر (الاشتراط الإجرائي – التعزيز والتعلم):

ينتمي سكينر إلى مدرسة ثورندايك، فهو ربطتي "وصلي". ويهتم بأهمية التعزيز كعامل أساسي في عملية التعلم. كما أهتم بدراسة الظاهرة السلوكية من خلال دراسة السلوك نفسه، وليس عن طريق أية دراسات أخرى خارج مظاهر السلوك. الأساس الذي قامت عليه النظرية:

الاقتران هو:

الاقتران بين إجراء يقوم به الفرد والتعزيز الذي يحصل عليه، يعتبر سكينر أن الإجراءات أو الأفعال التي يقوم به الفرد هي التي تؤدي إلى الحصول على التعزيز وهذه العلاقة بين استجابة الفرد أو إجراءاته والتعزيز هي ما سمها سكينر بالاقتران.

• التعليم عند سكينر:

التعلم عبارته عن تغير في احتمال حدوث الاستجابة ويتم هذا التغير بواسطة الاشتراط الإجرائي. الاشتراط الإجرائي هو عملية التعلم التي تصبح فيها الاستجابة أكثر احتمالاً للحدوث أو التكرار.

• التدعيم أو التعزيز في نظرية سكينر:

- حيث ان التدعيم له تأثير في الاشتراط الإجرائي وهذا التأثير هو زيادة احتمال حدوث الاستجابة ونجد ان الانطفاء عكس التدعيم أو التعزيز فعندما تحدث استجابة ولا يعقبها مثير يعززها فان تكرار حدوثها يميل الى النقص حتى ينطفئ.

○ يميز سكينر بين نوعين من التعزيز هما: (سبق شرحه في فصل التعزيز بالتفصيل)

◀ **التعزيز المستمر:** تعزيز الاستجابة في كل مره تحدث فيها.

◀ **التعزيز المنقطع:** تعزيز الاستجابة في بعض مرات حدوثها وليس في كلها. يجدر بالذكر ان

اثار التعزيز المنقطع في السلوك أكثر أهمية واثاره للانتباه من التعزيز المستمر.

○ يميز سكينر بين التعزيز والعقاب الإيجابي والسلبى:

◀ **التعزيز** يقصد به بشكل عام هو اثابة السلوك المرغوب به فوراً وهو عملية تدعيم سلوكية

الهدف منها زيادة احتمالات تكراره في المستقبل بإضافة مثيرات إيجابية (تعزيز إيجابي) او

ازاله مثيره سلبية (تعزيز سلبى)

◀ **العقاب:** الهدف منها العقاب هو اضعاف الاستجابة او محوها التي تعقب ظهور العقوبة. وينقسم

الى قسمين هما العقاب الإيجابي والعقاب السلبى.

الجدول التالى يوضح كل من التعزيز والعقاب.

أولاً: التعزيز:

نوع التعزيز	تعريفه	قسم /مثاله	نوع السلوك	الاجراء
ايجابى	يتمثل في تقديم معزز إيجابي للمتعلم عندم يقوم بالسلوك ويترب على ذلك تكرار هذا السلوك	1. إيجابي لفظي: احسنت، نعم أكمل. 2. إيجابي الغير لفظي: ابتسامه. 3. إيجابي جزئي: كتعزيز الإجابات المقبولة من إجابة الطالب. 4. تعزيز متأخر (مؤجل): كان يقول المعلم هل تذكر قبل قليل قلت لنا.	سلوك مرغوب به	تقديم مثير مرغوب به
سلبى	استبعاد مثير سار عقوب سلو ما يؤدي الى حدوث السلوك المرغوب فيه	نجاه التلميذ من التوبيخ اذا حل الواجب	سلوك مرغوب به	إزالة مثير غير مرغوب فيه

ثانياً: العقاب:

نوع العقاب	تعريفه	مثاله	نوع السلوك	الاجراء
ايجابي	يتمثل في ظهور حدث مؤلم للمتعلم بسبب الاستجابة مما يؤدي الى اضعافها او توقفها بشكل كامل.	تأنيب او توبيخ المعلم للطالب امام زملائه بسبب تحدته في الفصل اثناء الشرح	سلوك غير مرغوب به	إضافة مثير غير مرغوب
سلبي	استبعاد مثير سار عقوب سلو ما يؤدي الى حدوث السلوك المرغوب فيه	حرمان طفل من مشاهدة التلفزيون بسبب لعبة في الشارع	سلوك غير مرغوب به	إزالة مثير مرغوب فيه

ثانياً: النظرية البنائية

بناء المتعلمين معرفتهم بأنفسهم فهي تهتم بالعمليات الداخلة للمتعلم وبناء معرفة جديدة استنادا الى معرفته وخبراته السابقة. أبرز منظري النظرية البنائية: **جان بياجيه، فيجوتسكي وجون ديوي**. يعتبر **بياجييه وفيجوتسكي** مؤسسي النظرية البنائية.

• اساسيات النظرية البنائية:

- 1- يبني الفرد المعرفة داخل عقله ولا تنتقل إليه مكتملة.
- 2- يفسر الفرد ما يستقبله ويبني المعنى بناء على ما لديه من معلومات.
- 3- للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد أثر كبير في بناء المعرفة.
- 4- المعرفة عملية وليست نتيجة

• مراحل التدريس في النظرية البنائية:

- 1 - **التنشيط:** وفيها يقوم المعلم بإثارة الدافعية لتعلم موضوع الدرس، التعرف على ما لدى الطلاب من أفكار أولية مسبقة حول موضوع الدرس، طرح المشكلة/ السؤال المطلوب البحث عن حل أو إجابات عنه.
- 2 - **الاستكشاف:** وفيها يتوصل الطلاب بأنفسهم إلى الحلول/ الإجابات للمشكلة/ السؤال موضوع الاستكشاف، ممارسة الطلاب لعمليات البحث العلمي.

3- **المشاركة:** تبادل الأفكار بين أفراد الصف فيما وصلوا إليه من إجابات وحدثت تعديلات في أبنيتهم (تراكيهم) المعرفية.

4- **التوسيع:** وفيها يتم إثراء معرفة الطلاب عن موضوع الدرس، تطبيق ما توصلوا إليه من معلومات في حياتهم العملية، استخدام هذه المعارف في اتخاذ قرارات في القضايا الشخصية والاجتماعية.

- **التدريس الفعال من منظور البنائية :**
هو التدريس الذي يخاطب البنية المعرفية للمتعلم، ويواكب النمو المعرفي لديه، ويلانم نواتج تعلمه، ويساعده على تحقيق درجة أعلى من المعالجة للمعلومات والاكتشاف القائم على شبكة مفاهيم في عقله

- **مفهوم التدريس من منظور البنائية :**
عملية تنظيم لمواقف التعلم في غرفة الصف وغيرها بما يمكن المتعلم من بناء معرفته بنفسه مع قليل من التوجيه والإرشاد من قبل المعلم.

• **العوامل المؤثرة في التعلم من منظور البنائية :**

1. الاستعداد والقدرة للتعلم.
2. الطرق التي يمكن أن تُعد بها مجموعة من المعارف التي يمكن أن يستوعبها المتعلم.
3. التسلسل الأفضل الذي يمكن أن تقدمه المادة الدراسية.
4. طبيعة الحافز والعقاب وتوقيت كل منهما.

علماء النظرية البنائية:

1. العالم جان بياجيه

قسم بياجيه النمو العقلي الى أربع مراحل وهي:

المرحلة الأولى: الحس-حركية من الولادة الى 2.

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- تركز الطفل حول ذاته بمعنى ان يكون تفكير الطفل واهتما منصبا على ذاته وقل اهتماما بالآخرين.
- يكون الطفل غير قادر الكلام وفي نهاية هذه المرحلة يتعرف على ابية وامة ويفرق بين الحيوانات.
- يتفاعل مع بيئته بحواسه وبأعضائه أكثر من تفاعله معها بتفكيره واي شيء يختفي عن نظره ولا يتمكن من رؤيته لا يحاول البحث عنه لان الاشياء الغائبة عن الحواس تكون غائبة عن التفكير في هذه المرحلة.

المرحلة الثانية: ما قبل العمليات 2-6 سنوات

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- النمو اللغوي السريع والقدرة على تكوين جمل
- يعتقد الطفل في الحقيقة كما يراها ولا يقتنع بوجهة النظر على عكس البالغين
- فشل الطفل في إدراك العدد، الكمية، الطول، الوزن، وخواص أخرى للأشياء فالطفل لا يفهم ان عشر حبات من القطع المعدنية هي نفس العدد سواء وجع في شكل دائرة او في خط طولي. كما لا يستطيع عن يدرك ان قطعه الصلصال لها نفس الوزن سواء شكلت على مكعب او شكل دائري مسطح او في شكل كره، كما انه لا يدرك ان لتر من الماء هو نفس الكمية سواء تم صبه في انبوبة طويلة او انبوبة عريضة قصيرة.

المرحلة الثالثة: العمليات المحسوسة (العيانية او المادية) 6 – 12 سنة

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- يتحول تفكير الطفل الى الاستدلال بدلا من تناول الأشياء بمظهرها السطحي والتمركز حول الاخرين بدلا من التمرکز حول الذات، القدرة على استخدام الأرقام والترابطات العددية
- تنفيذ العمليات العقلية المعكوسة ويدرك ان عمليات الطرح هي عمليات جمع سالب والقدرة على التعامل مع الكميات وأدراك قيمة الأرقام
- يتحول سلوك الطفل الى السلوك الاجتماعي الذي يحترم فيه وجه نظر الاخرين

المرحلة الرابعة: العمليات المجردة 12 – فأكثر

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- القدرة على اجراء عمليات عقلية باستخدام الرموز والأفكار المجردة
- التفكير بعدد من الاحتمالات المنطقية للأحداث، وإدراك المتعلم العلاقات المشتملة على أكثر من متغير.
- اجراء المقارنات والاستنتاجات
- ظهور اهتمام المتعلم بالمستقبل والقضايا الاجتماعية
- يتميز بالحرية والمرونة في التفكير

" قد أثرت نظرية بياجيه للنمو العقلي على التعلّم، وفرضت تلك النظرة نفسها على طرق التدريس في مراحل التعلّم المختلفة، كما ناقش التربويون هذه النظرة من وجهات نظر متعددة وأسفر ذلك عن تعدّل أساليب التدريس في مختلف المواد، وتنظّم المناهج بما تمشى مع تفسيراته وتوضيحاته "

ثالثاً: النظرية الاجتماعية:

تسمى التعلم بالملاحظة فالنظرية تؤكد على التفاعل الحتمي المتبادل للسلوك والمعرفة والتأثيرات البيئية وترى ان التغيير والتعلم يكون من الملاحظة والتقليد. أبرز علمائها: **باندورا، ريتشارد والترز، روتز وفيجوتسكي.**

علماء النظرية الاجتماعية:

1. العالم باندورا

• نظرية باندورا (النظرية الاجتماعية):

تسمى نظرية باندورا بنظرية التعلم الاجتماعي حيث ركز باندورا في هذه النظرية على التقليد وهو ملاحظة نموذج معين ثم تقليده سلوكه ويصعب حصر هذا النموذج في شخص معين.

• عملية التعلم الاجتماعي:

1. وجود قذوة ملاحظتها وتقليد سلوكها
2. النظام النفسي للفرد (مفهوم الفرد عن قدراته) ومن هنا نجد ان نظرية باندورا تركز اساسا على التقليد والتعلم بالملاحظة لنموذج معين وكذلك إحساس الفرد وقدرته على الإنجاز.
3. المفوه الإيجابي في نظر باندورا هو معرفة الفرد بانه قادر على شيء معين وبالتالي هذا المفهوم يعمل كمعزز ذاتي

• يقترح باندورا ثلاثة اثار على الأقل للتعلم بالملاحظة وهي:

1. **تعلم سلوكيات جديدة:** وهي ان الملاحظ يستطيع ان يتعلم سلوكيات جديدة من النماذج ليست في خصيلة الملاحظ السلوكية.
2. **الكف والتحرر:** قد تؤدي عملية ملاحظة سلوك الاخرين الى كف بعض الاستجابات وتجنب بعض أنماط السلوك
3. **التسهيل:** قد تؤدي عملية الملاحظة الى تسهيل ظهور بعض الاستجابات التي تقع في خصيلة الملاحظ السلوكية التي تعلمها على نحو مسبق غير انه لا يستخدمها.

• مراحل التعلم الاجتماعي (بالملاحظة) عند باندورا:

1. **الانتباه:** الانتباه للنموذج المراد تقليده وسمات الفرد الشخصية وقدرته او عدم قدرته.
2. **الاسترجاع (الاحتفاظ):** عمليات الحفظ والنمو المعرفي والعقلي والاستراتيجيات التي يتبناها الشخص ومنها تنظيم المعلومات بطريقة منظمة وربطها بنا لدى الفرد من خبرات ومن ترجمة الى سلوكيات.
3. **الدافعية:** ثم بعد ذلك تبدأ عمليات التعزيز الذاتي والتعزيز الخارجي والتقرير التلقائي.
4. **إعادة الإنتاج الحركي:** أداء السلوك كما لاحظ المتعلم

• التطبيقات التربوية لنظريه باندورا:

يعتبر اتجاه التعلم الاجتماعي من الأسس النفسية السائدة للنماذج التدريسية ويتم التعلم وفق هذا النموذج عن طريق نموذج يتصف بخصائص مميزة بعرض نماذج سلوك يحتاج اليها الملاحظ ويستطيع تأديتها ويحصل على الثواب او المكافأة جراء ذلك.

من أبرز الملامح التي يقوم عليها هذا الاتجاه ما يلي:

1. يتعلم الطلاب جزء كبير من معارفهم باستخدام النمذجة
2. يسهم التعلم الاجتماعي في زيادة خبرات غير المباشرة عن طريق التعامل مع النماذج المختلفة
3. يمكن ان يسهم التعلم بالملاحظة في نقل ثقافة المجتمع الى الناشئة
4. يمكن ان يتعلم التعلم الاجتماعي عن طريق الملاحظة
5. تتضمن عملية النمذجة تبني الدور والاتجاه والمشاعر
6. قد يكون التعلم النمذجة والملاحظة الطريقة الأولى في تعلم اللغة والأفكار والعادات الاجتماعية

2. العالم فيجوتسكي

• نظرية فيجوتسكي (نظريه التفكير واللغة)

استنادا الى العلاقة الوظيفية المتبادلة بين التفكير واللغة، يتناول فيجوتسكي تلك العلاقات ويحاول فهم حقيقة الوظائف العقلية العليا لدى الأطفال لكي يحدد انسب الطرق لأنماء حياتهم العقلية والوصول بها الى مستوى الأمتل من التوظيف والرقى. **والتفكير** يعرف بانه نشاط وتحري واستقصاء واستنتاج منطقي نتوصل عن طريقة الى العديد من النتائج التي تبين مدى الصحة والخط الاي معطيات كانت.

التفكير واللغة يؤلفان وحدة معقدة لا تنفصم. فاللغة واسطة التعبير عن التفكير بل هي الواقع المباشر له وهي تضي عليه طابعاً تعميمياً. فمهما يكن الموضوع الذي يفكر فيه الإنسان ومهما تكن المسألة التي يعمل لحلها فانه يفكر دوماً بوساطة اللغة أي انه يفكر بشكل معمم. وقد أشار بافلوف إلى العلاقة بين اللغة والتفكير حين عرف الكلمة بأنها إشارة متميزة من اشارات الواقع ومؤشر خاص يحمل طابعاً تعميمياً، كما كتب عن الاشارات الكلامية قائلاً (إنها تعد تجريداً للواقع وتسمح بالتعميم).

أهم ما امتازت به دراسات فيجوتسكي (نظرية التفكير واللغة)

1. الإقرار التجريبي لتك الحقيقة بان معاني الكلمات تخضع للتطور خلال مرحلة الطفولة وتحديد الخطوات الأساسية في هذا التطور.
2. الكشف عن الطبيعة السيكلوجية والوظيفة اللغوية للكلام الداخلي وعلاقته بالتفكير.

3. العالم ريتشارد والترز:

هو أول طالب يشرف عليه باندورا في دراسة الدكتوراه وشارك مع بالدورا في نشر كتاب يحمل اسم **التعلم الاجتماعي وتطور الشخصية**.

رابعاً: النظرية المعرفية:

تقوم على مبدأ الاهتمام بالعمليات المعرفية الداخلية كالانتباه والفهم والذاكرة والاستقبال ومعالجة المعلومات. أبرز علماء النظرية المعرفية: **ماكس فرتهمير، كريت كوفكا، كيرت ليفين، جان بياجيه، اوزيل، جانييه، برونر.**

علماء النظرية المعرفية:

1. العالمان كوفكا وفرتهمير:

• التعلم بالاستبصار (كوفكا وفرتهمير):

- نشأت نظرية الجشطالت في ألمانيا حوالي ممثلة في مذهب الفكر السيكلوجي الذي كان يعرف باسم (**علم النفس الجشطالت**) على يد رائدها **ماكس فرتهمير** الذي كان له دراسات كثيرة في الإدراك وأوضح قانون الامتلاء الذي يشتمل على التشابه والتقارب والإغلاق. واهتم بدراسة التعلم عند الإنسان وتطبيقاته في مجال التربية. كما اعترض على فكرة تحليل السلوك إلى وحداته ومكوناته الأساسية وقال إن هذا التحليل يجعل السلوك يفقد معناه.
- بينما يرجع الفضل في انتشار أفكار هذه المدرسة إلى **كريت كوفكا** حيث قام الأول بأجراء العديد من التجارب على القرد وانتهى بتوضيح **مبدأ التعلم بالاستبصار** ويعرف بأنه قدره المتعلم على إدراك العلاقات في الموقف والوصول إلى حل دفعه واحدة.
- **نظريه الجشطالت:** العملية العقلية التي بواسطتها تصبح المعاني والدلالات والتنظيمات المختلفة لمواقف معينة، واضحة ومدركة إدراكاً صحيحاً، بما فيها من قواعد واستعمالات ووظائف. مثال على هذا النوع من التعلم عندما يجلس الإنسان تحت أشعة الشمس وبعد فترة يشعر بالرغبة في الانتقال إلى الظل أو العكس فإنه بذلك قد أدرك الموقف ككل، وبالتالي يمكنه أن يفكر في إعادة تنظيم هذا الموقف الذي هو فيه وفي سلوكه أيضاً لأجل أن يتكيف مع هذا المتغير.
- **مبدأ التعلم بالاستبصار:** النظر إلى الوضع بوصفه كلاً، وتبين العلاقات في هذا الكل، وإدراك الروابط بين الوسائل والهدف، والاستفادة من تلك الوسائل في الوصول إلى الهدف، والتعلم أو الفهم الواضح والمباشر للوضع من دون استخدام سلوك المحاولة والخطأ على نحو ظاهر

2. العالم اوزيل

• نظرية اوزيل التعلم اللفظي (ذى المعنى):

أنماط التعلم الأربعة عند اوزيل:

1. **التعلم بالاستقبال (التلقي) القائم على المعنى:** ويقدم فيه المحتوى العلمي جاهزا للفرد في شكله النهائي، ويقوم الفرد بربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
2. **التعلم بالاستقبال (التلقي) القائم على الحفظ(الاستظهار):** وفيه تقدم المعلومات جاهزة للفرد في شكلها النهائي ويقوم الفرد بحفظها دون إمكانية ربطها بما لديه من معلومات سابقة في بنيته المعرفية.
3. **التعلم بالاكتشاف القائم على المعنى:** ويقوم الفرد فيه بنشاط فعال في اكتشاف المعلومات الجديدة المراد تعلمها ويقوم أيضا بربطها بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
4. **التعلم بالاكتشاف القائم على الحفظ (الاستظهار):** ويقوم الفرد فيه باكتشاف المعلومات الجديدة المراد تعلمها، ولكن يصعب عليه ربطها بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية وبالتالي يحفظها.

3. العالم برونر

• نظرية برونر غي النمو المعرفي

العالم جيروم برونر هو أحد علماء النفس ركز في دراساته على البيئة وأثرها في النمو المعرفي عند الأفراد تأثر بدراسات بياجيه. تتضمن عملية التعليم بالنسبة (لبرونر) ثلاثة مفاهيم أساسية وهي:

1. الاكتساب
2. التحويل
3. الاختبار

يري برونر أن هذه العملية تتم بشكل متزامن. الاكتساب هي العملية التي يستقبل فيها التلميذ المعلومات الخارجية، أما التحويل عملية خلق معنى لهذه المعلومات، وربطها بما لديه من خبرات، أما الاختبار فهو عملية التيقن من صحة سلامة هذه المعلومات.

• مبادئ التعلم عند برونر:

- **التمثل:** وهي العملية التي يستطيع من خلالها الفرد أن يدمج خبراته الجديدة بالخبرات القديمة الموجودة لديه، بحيث تصبح جزءاً من بنائه المعرفي أي أن الصورة التي يعبر فيها المتعلم عما تعلمه، أو الطريقة التي يرى فيها الفرد ما هو موجود في البيئة حوله ويمكن فهم عملية التمثل من أجل ترجمة خبرات الفرد عن العالم عن طريق:-

1. **العمل والحركة:** وتعني التعلم بالعمل فتظهر واضحة في أشياء كثيرة وليس لها عندنا صور خيالية ولا كلمات وتعليمها بالكلمات والصور من الصعوبة. مثل تعلم التنس –ركوب الدراجة.
2. **الصور والخيالات:** وتعتمد هذه الطريقة على التعليم البصري أي تنظيم حسي لاستخدام الصور والخيالات التي تلخص الخبرات ويستطيع المتعلم أن يفهم المعلومات دون أن تتم في صورة أفعال وأنشطة أمامهم.
3. **الرموز (التوضيح الرمزي):** وتعني التمثيل بالكلمات واللغة وهي طريقة رمزية فاللغة وأي نظام رمزي لها قواعد لإنتاج تحويلات من الجمل نستطيع تحويل الواقع أكثر مما هو ممكن من خلال الأفعال والخيالات. وهنا نجد أن الفكر يصبح لغة ممثلة داخلياً ويستخدم الكلمات لتوضيح الأفعال والأفكار والأشياء. ويرى برونر أن **التمثيل الرمزي** يمكن الفرد من تشكيل خبراته عن العالم الذي يعيش فيه بصورة قوية وفعالة واستخدام ذلك للبحث عن حل للمشكلة التي يتصدى لها.

- **الاستعداد:** قدرة الفرد على تمثيل الخبرات أي الحصول على خبرات جديدة أو دمجها مع الخبرات الموجودة لديه من أجل استعمالها في الحياة والتحكم في البيئة المحيطة. ويرى برونر أنه يجب تعليم الطفل الاستعداد ولا تنتظر حتى يبدأ الطفل في التعلم في المدرسة ويُسمى الاستعداد عن طريق زيادة الخبرات التي يتعرض لها الفرد فيتحول استعداد الطلاب في الرياضيات من سلبي إلى محايد ثم إلى إيجابي وتطور الاستعداد نحصل على تمثيل أكثر للمعرفة ويقل الزمن اللازم للتعلم ويحصل اتقان له أي نستطيع أن نحصل على تعلم يزيد البدائل والفرصيات أمام الفرد ويفتح له نوافذ جديدة في مجالات أخرى. مثال- أطفال أيتام محرومون ثقافياً تم تعريضهم لخبرات لمدة سنتين من أجل تعويض خبراتهم التي فقدوها ثم تمت مقارنتهم بزملائهم الآخرين غير المحرومين فوجدوا أنه لا توجد فروق بينهم.

- **النمو اللغوي:** برونر يشدد بأن اللغة هي مفتاح في النمو المعرفي فالمعلم يستطيع استخدام اللغة لتعلم الاستعداد واستخدام اللغة مرتبطة بمستوى نضج الطفل وإنها تعكس كذلك كمية ونوعية التنبيه التي يحصل عليها من البيئة والمدرسة والمجالات الأخرى في البيئة.

4. العالم جانيه

- حاول جانيه وضع تصور لنظريته في النمو المعرفي حيث فسر النمو بناء على نمط التعلم الهرمي ولهذا فقد وضع نموذج متكامل لحل المشكلة معتبرا ان تعلم حل المشكلات يتم من خلال سلسلة من أنماط التعلم التي تبدأ من المستوى البسيط الى المستوى المعقد.

• أنماط التعلم عند جانبيه:

اقترح جانبيه أنماط للتعلم ليست متشابهة وصنف أنماط التعلم الى **ثمانية أنماط** او فئات منظمة في

ترتيب هرمي وكل مستوى مرتفع يتضمن الأنماط السابقة وهذه الأنماط هي:

1- **التعلم الاشاري** يشير هذا النوع الى أدنى مستويات التعلم واكتساب استجابة شرطية كلاسيكية، وتكون لأثارة

ما، حيث تكون الاستجابات انفعالية ويكون التعلم لا اراديا ويحدث هذا النوع من التعلم وفقاً للاستجابة للمبدأ الاشتراطي الكلاسيكي بافلوف. مثال: سحب الطفل يده عندما يقترب من المدفأة والاشارة او المثير الشرطي هي الاقتراب والاستجابة الشرطية هي سحب اليد. دخول غرفة الصف عند الامتحان حيث استجابة الفلق عند اقتراب الامتحان.

2- **تعلم العلاقة بين مثير واستجابة**: يشير هذا النوع من التعلم ان يقوم المتعلم على اصدار استجابات متعددة

لمثيرات معينة مع صدور الاستجابة يتلقى المتعلم التعزيز وحيث يشير جانبيه الى ان هذه الاستجابات تتطلب بعض عمليات التمييز لان المتعلم يدرك ان بعض الاستجابات فقط يحصل على المكافأة من خلالها وهي الاستجابات المرغوب بها ولا يكافأ على الاستجابات غير المرغوب بها او الخطأ وهذا يشمل مفهوم الارتباط عند ثورندايك والاستجابة الاجرائية عند سكينر : مثل استجابة التلاميذ الى لفظ الحروف والكلمات في دروس القراءة واستجابة التلاميذ للفظ الاعداد في الرياضيات واستجابة التلاميذ الى تعلم أدوات وحيوانات ونباتات في درس العلوم.

3- **التعلم التسلسلي، تعلم المهارات**: يشير هذا النوع من التعلم الى قيام المتعلم بإصدار سلسلة من الاستجابات

ترتبط بين وحدتين او اكثر من وحدات المثير والاستجابة حيث يعتبر تعلم المثير والاستجابة متطلباً سابقاً لهذا النمط التعليمي ويشير جانبيه الى هذا النوع من التعلم يقتصر على تعلم السلسلة الحركية او تعلم مهارات حركية والشرط الرئيس لحدوثه هو اعادة ترتيب وحدات المثير والاستجابة في وصفها الصحيح ومثال على ذلك: فتح الباب بالمفتاح يتطلب من المتعلم سلسلة من الاستجابات الحركية فهو يمسك الباب بالمفتاح بيده ويدخل المفتاح في المكان الصحيح ثم يدفع الباب بيده ليفتحه ويتطلب مثل هذا النوع من التعلم اتقان المتعلم لتعلم بين المثير والاستجابة ، فاذا كانت كلمة مفتاح مجهولة لدي المتعلم فان هذه العملية سوف لا تتم حتى ينبغي الرجوع بالمتعلم الى الورا لتعلم كلمة مفتاح وامسك الكرة وقذفها وركلها

4- **الارتباط اللغوي**: يتم التعلم هنا بتكوين السلاسل اللفظية من وحدات ارتباطية لفظية وليست حركية فتصبح

الجملة مكونة من وحدات تعلم مفهومة لدى الطفل لأنها تتكون من مفردات مرتبطة ببعضها، فمثلاً: جملة الولد يلعب بالكرة مكونة من تسلسل ارتباط بين كل مفردة من مفردات هذه الجملة: الولد، يلعب، بالكرة. أبسط أنواع التعلم اللفظي المتسلسل هو تعلم أسماء الأشياء وأعد الأنواع هو تعلم تكوين الجملة وتعلم الشعر وتعلم لغة أجنبية، ويقول جانبيه " أن الأنواع المتقدمة من التعلم عند الإنسان تتم بعد تعلم الترابط اللفظي أي هو الأساس

لباقى أنواع التعلم المتقدم "

5- **التمييز المتعدد:** يحدث هذا التعلم عندما يستطيع المتعلم اداء استجابات مختلفة لمثيرات مختلفة دون ان يخلط بينهما وتحديد المثيرات المنتمية معتمدا على بعض المميزات الظاهرة بينهما في الشكل واللون والحجم ويرى جانبيه ان صعوبة التعلم تكمن في التداخل بين ارتباطات السلاسل اللفظية الجديدة والقديمة مثل التمييز بين فقاريات واللافقاريات والتميز بين الاعداد الزوجية والفردية والتميز بين الثدييات والبرمائيات والتميز بين الاسم والفعل والحرف.

"هذه المراحل الخمسة الاولى تعتبر تابعة للمدارس السلوكية"

6- **تعلم المفاهيم:** قدرة المتعلم على الاستجابة لمثيرات تبدو مختلفة باستجابة واحدة وذلك بإعطاء الاسم او الفئة او الصنف الذي ينتمي اليه المثير معتمدا على الخصائص المشتركة التي تجعل الافراد في صنف واحد وحسب رأي جانبيه فان تعلم المفهوم يتطلب اتقان التعلم السابق كتعلم الترابطات اللفظية والتميز المتعدد واختيار المثيرات المناسبة وتقديمها بترتيب متزامن او متعاقب بوقت قصير جدا بحيث يحقق شروط التجاور ويعتبر الشرط هو العامل المسؤول عن اسراع هذا التعلم ومن الامثلة على ذلك: تصنيف المواد، مخاليط، مركبات، عناصر و تصنيف اشكال هندسية مربع دائرة و تصنيف العناصر الى فلزات، لا فلزات، اشباه فلزات.

7- **تعلم المبادئ:** قدرة المتعلم على الربط بين مفهومين وأكثر في ابط صورة كما يرى جانبيه " انه إذا حدث س يحدث ص" وإذا كانت درجة الحرارة أعلى من 100 فان الماء يغلي والمبادئ هي عبارة عن سلسلة من المفاهيم وقد تمثل المعرفة على انها هرم من المبادئ وبالتالي فهي هرمية، ويمكن توظيف ذلك في عملية التعليم عندما يتعلم الطلبة مستوى اعلى من المبادئ فانه بالإمكان استخدام التعلم اللفظي وحده في قيادة الطلبة الى الربط بينها مثل إذا ارتفعنا عن سطح البحر تنخفض درجات الحرارة. وحسب جانبيه فان الارتباطات اللفظية التي تشكل هذا المبدأ ارتباطات سلاسل بين المفاهيم مثل الانخفاض والارتفاع عن سطح البحر ودرجة الحرارة وهذه المفاهيم دورية لتعلم هذا المبدأ.

8- **تعلم حل المشكلات:** يتطلب هذا النوع قيام الفرد بعمليات داخلية تدعى التفكير ويشير جانبيه الى تعلم حل المشكلات هو القدرة على استخدام المبادئ والقواعد التي تؤدي بالفرد الى الحل المطلوب وعندما يقوم الطالب بحل المشكلة فانه تعلم أكثر وقام بأداء جيد أكثر تقدما من تعلم المبدأ السابق. هذا النوع هو أعلى مستوى التعلم حيث يستطيع المتعلم أن يستخدم المفاهيم والقواعد والمبادئ في حل ما يواجه من مشكلات، وهذا غاية التعلم عند جانبيه، فالمستويات الثلاثة العليا المتمثلة في (تعلم المفاهيم، تعلم القواعد والمبادئ، وحل المشكلة) هي مستويات التعلم المرغوبة في حين أنه في مرحلة ما قبل المدرسة يكون الطفل قد أتقن الأنواع المتدنية من التعليم. للوصول إلى حل المشكلة يحتاج الأمر إلى إعداد التابع الهرمي اللازم حتى يتمكن المتعلم من حل المشكلة وبدون معرفة المكونات الرئيسية والمبادئ والأنظمة والعلاقات المتداخلة بين تلك المكونات فإن المتعلم لن يستطيع حل المشكلة.

مقارنه بين نظريات التعلم السلوكية والبنائية المعرفية:

- من حيث وضعيات التعلم، دور كل من المتعلم والمعلم وكيف يحدث التعلم:

البنائية	المعرفية	السلوكية	
حل المشكلات غير المحددة باستخدام مهارات التفكير المتقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والابداع	حل المشكلات التي تتطلب مهارات التفكير المقدمة كالفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والابداع	المهام التي تستدعي مهارات التفكير الأولية كالتذكر والفهم والتطبيق	تناسب وضعيات التعلم الآتية
يساعد المتعلمين في اكتشاف وضعيات التعلم والفهم الذاتي عبر طرح الأسئلة المناسبة.	يتيح للمتعلمين وسائل الربط بين المعارف الجديدة وتلك المكتسبة لديهم.	يوجه المتعلمين الى الجوارب الصحيح من خلال وسائل واستراتيجيات مختلفة	دور المعلم
المتعلم عنصر فعال يبني تعلمه ويفسر ما يستقبله من معلومات بناء على تجربته الشخصية	المتعلم نشط يقوم باستقبال وفهم ومعالجة وتخزين المعلومات واستدعائها عند الحاجة.	المتعلم سلبي يتلقى المعرفة ولا يتفاعل الا عند الاستجابة لمثير خارجي	دور المتعلم
باستخدام المعارف السابقة في وضعية من سياق الحياة العامة	باستدعاء المعلومات السابقة واستخدامها في وضعية مختلفة او جديدة	بالاستجابة لمثيرات تتغير اثناء الانتقال الى وضعيات عامة او جديدة	كيف يحدث التعلم

تابع للفصل العاشر: ديوي ونظرية التعلم

العالم جون ديوي:

هو أحد علماء النظرية البنائية وله عدة اسهامات في مجال التربية نذكرها كما يلي:

1. نجح ديوي في هجومه على فلسفة التعليم النمطية التقليدية وساهم في دفع عجلة التعليم إلى مسار مغاير له حيث نادى بأهمية الخبرة في التعليم وانتقد أسلوب التلقين، وأنكر الاعتماد الكلي على الكتاب المدرسي والمعلم كما شن هجومه على النظام التعليمي الصارم المبني على الطاعة التامة للوائح الإدارية الجامدة.
2. من القواعد التي جاهد ديوي من أجل ترسيخها أن الطفل شمس التربية ونقطة ارتكازية في العملية التعليمية وأنه لن يتعلم بشكل أمثل إلا من خلال **الخبرات الحياتية** فإن تعلم السباحة مثلاً لا يمكن أن يتحقق من دون أن يمارس المتعلم عملية السباحة داخل الماء وكذلك شأن سائر المهارات العقلية والاجتماعية.
3. من جانب آخر فإنه ومن خلال تجاربه ودراساته شدد على **أهمية ربط المدرسة بالمجتمع** ونادى بالحياة الديمقراطية وبما أنه من أبرز علماء الفلسفة التقدمية والبرجماتية فإنه حصر التربية بالمنفعة والمصلحة وأن التعليم يجب أن يخدم الأغراض العلمية والأهداف الواقعية التي تنفع الفرد الحر والمجتمع الديمقراطي.
4. من التطبيقات التربوية لديوي أن التربية تقوم على **مبدأ تفاعل المتعلم مع البيئة المحيطة به والمجتمع الذي يعيش فيه** ولذلك فإنه يحتاج إلى تنمية مهاراته الفكرية والعملية دائماً ليقوم بحل المشكلات بشكل راشد وأسس علمية، واستناداً لهذه الرؤية فإن العلوم النظرية وتشعباتها الكثيرة ليست ذات أهمية في المنهاج التعليمي طالما أنها لا تخدم المتعلم في تصريف شؤون حياته، قام ديوي بتحويل عملية
5. تهذيب الإنسان من العناية بالمثُل العقلية المجردة إلى الاهتمام بالنتائج المادية الملموسة، في ظل هذه الفلسفة التي عُرفت باسم البراغماتية والأداتية والوظيفية فإن البحث العلمي لحل المشكلات الواقعية أهم أداة في الحياة لمعرفة الحقائق ولتربية الفرد ولتكوين المجتمع الديمقراطي.
6. يرى ديوي أن **أسلوب المحاضرة** من الطرائق القاصرة في التعليم ومنافعها محدودة لأنها لا تتيح الفرصة للمتعلم كي يستكشف الواقع، ويجمع المعلومات، ويقيس الأمور، ويبحث عن الحلول. لهذا فإن أسلوب السعي في حل المشكلات القائم على حرية المتعلم أكثر إيجابية وخير من الدروس التقليدية القائمة على محاضرات المعلم التلقينية. وهكذا فإن جون ديوي لا يتفق مع طريقة هربرت في توصيل المعلومات عبر خطوات منهجية في عرض الدرس لأن الطالب سيكون سلبياً فالمعلومات تأتي إليه في الفصل ولا ينجذب إليها.
7. من أفكار ديوي التربوية **"طريقة المشروع"** ويقصد بها أن يقوم المتعلمون باختيار موضوع واحد ودراسته من عدة جوانب كأن يذهب المتعلمون إلى مزرعة وفيها يتعلمون كيفية الزراعة ويستمعون إلى تاريخ الزراعة في تلك المنطقة ويتعاون كل فرد من المجموعة بعمل جزء من المشروع. في عملية تنفيذ المشروع يقوم الطالب بجمع البيانات المطلوبة من المكتبة أو مقابلة الأساتذة. من أهم سمات طريقة المشروع كمنشآت شامل أن المتعلم عادة سيتفاعل معه لأنه قد يكون شارك في اختيار الموضوع. طريقة المشروع تشجع حاجة المتعلم النفسية لأنها تراعي الفروق الفردية، وتدفعه إلى التعلم الجماعي، وتحرره من قيود الكتاب المدرسي.

- لم يوضح ديوي تفاصيل طريقة المشروع في التدريس ولكن تلميذه كلباتريك قام بوضع التفاصيل. من أهم خطوات طريقة المشروع للفرد أو للمجموعة:

1. وجود الغرض.
2. رسم الخطة.
3. تنفيذ الخطة.
4. تقويم الخطة.

8. يُعرّف جون ديوي الديمقراطية التربوية بأنها **طريقة شخصية للحياة**، وهي بالتالي ليست مجرد شيء خارجي يحيط بنا فهي جملة من الاتجاهات والمواقف التي تشكل السمات الشخصية للفرد والتي تحدد ميوله وأهدافه في مجال علاقاته الوجدية. ويترتب على هذا التصور ضرورة المشاركة في إبداء الرأي وصنع القرار، وتأسيس الحياة المدرسية والأسرية على هذه المضامين الديمقراطية لتنظيم الحياة، في ظل هذه المنظومة نرى أن الديمقراطية في الحقل التربوي تعني ممارسات اجتماعية تؤكد قيمة الفرد وكرامته، وتجسد شخصيته الإنسانية، وتقوم على أساس مشاركة أعضاء الأسرة والجماعات في إدارة شؤونها ديمقراطياً.
9. **انتقد التربية التي تعتمد على حفظ المعلومات عن ظهر قلب**، وإعداد المتعلم للمستقبل مع تجاهل الحاضر وتهميش المرحلة التي يعيشها المتعلم.
10. كانت القاعدة هي أن المعلم هو أساس العملية التربوية وجاء ديوي ليقب الموازين وينقل الفكر التربوي إلى **"المتعلم واحتياجاته"**.
11. كانت كتابات ديوي دعوة قوية حطمت سيادة الأسلوب التقليدي الذي ساد التاريخ الإنساني لفترات طويلة وفي مقابل ذلك جاء المذهب البراغماتي ليؤكد على دور كل من الأسرة والمدرسة والمجتمع في تنمية المتعلم ليعيش حراً مفكراً منتجاً. **التربية عند ديوي هي الحياة في حاضرها أولاً ثم تهتم بالمستقبل.**
12. في كتابه نظرية الحياة الأخلاقية تحدث ديوي عن دور الإقناع العقلي في غرس القيم والأخلاق إذ يرى أنه لا يكفي المدح والذم، والثواب والعقاب، والتحليل والتحرير. أساس الأخلاق ومضمونه هو معرفة أسباب العادات التي نقوم بها لنتأكد من المعايير التي تضمن أنها عادلة... الذين يضعون القانون ويشاركون في إيجاد العادات المفترض أن تكون، لديهم رؤية ثابتة لحقيقة تلك الأسس وإلا فإن الأعمى سيقود الأعمى.

من خلال مراجعة كتابات جون ديوي يمكن استخلاص فلسفته التربوية في ضوء النقاط الآتية:

أولاً في ميدان العقيدة التربوية لديوي:

- كل تربية فاعلة تقوم على مشاركة الفرد في الوعي الاجتماعي للجنس البشري.
- المدرسة مؤسسة اجتماعية بالدرجة الأولى وينبغي أن تعكس صورة الحياة الجماعية.
- الحياة الاجتماعية للطفل هي الأساس لجميع الأنشطة التعليمية.
- نمط التعلم يجب أن يعتمد على طبيعة نمو قوى الطفل واهتماماته.
- التربية هي الطريقة الأساسية للتقدم والإصلاح الاجتماعي.
- أعلى ديوي من شأن الخبرة الإنسانية واعتبرها مصدر العلوم والقيم وبخلاف المدرسة المثالية.
- فإن ديوي يرى أن المعرفة والقيم نسبية غير ثابتة فالعقل البشري هو الحاكم الذي يقرر الصواب والخطأ.

ثانياً أهم وظائف المدرسة:

1. تبسيط وترتيب عناصر ميول الطفل التي يراد إنمائها.
2. تطهير المتعلم من العادات الاجتماعية المذمومة وتهذيبه.
3. تحقيق الانفتاح المتوازن للناشئين كي يعيشوا في بيئة مصغرة فيها مشاركة وتآلف وتكاتف.
4. المدرسة عند ديوي بيئة ديمقراطية تسعى لإيجاد المواطن الديمقراطي والتربية عملية دائمة للفرد ليساهم في بناء المجتمع مع مراعاة الفروق الفردية في التدريس ووضع المنهج الدراسي.

ثالثاً: جوانب تساهم في التقليل من دور التربية المنظمة:

1. تكوين العادات اللغوية فإن "التعليم المقصود في المدارس قد يصلح من هذه العادات اللغوية أو يبدلها، ولكن ما أن يتهيح الأفراد حتى تغيب عنهم في كثير من الأحيان الأساليب الحديثة التي تعلموها عن عمد، ويرتدون إلى لغتهم الأصلية الحقيقية".
2. القدوة أشد فعلاً في النفس من النصيحة "فالتعليم المقصود لا يكاد يكون قوي الأثر إلا على قدر مطابقته السيرة" للأفراد الذين يكونون في بيئة الطفل الاجتماعية.
3. ينمو الجانب الجمالي والذوقي حسب البيئة المحيطة والتعليم المقصود والمباشر يستطيع أن يقدم معلومات لا خبرات.

رابعاً: أسس التفكير العلمي:

1. وجود خبرة تهتم الطالب.
2. ظهور مشكلة وعند المتعلم الحافز لحلها من خلال عملية التفكير.
3. ملاحظة المشكلة وربطها بالمعلومات السابقة عند المتعلم.
4. وضع الفروض والاحتمالات لحلها.
5. اختبار الفروض واقعياً ليتحقق المتعلم من صدقها.
6. الأسئلة التجريبية هي أساس فلسفة ديوي الذي لم يتبع الأسئلة النظرية التجريدية يرى ديوي أن التفكير العلمي المبني على القدرة على الفهم والتحليل وحل المشكلات العملية أفضل من حشو أذهان المتعلم بحشد من المعلومات فالأصل في التعليم غرس المنهج العلمي في التفكير.

الفصل الحادي عشر: مدارس علم النفس

المدارس النفسية هي وجهات نظر علمية ومدارس مختلفة في مختلف فروع العلم. ظهرت المدارس المختلفة باختلاف العلماء في ماهية الإنسان نفسه، العدوانية، الحب، الحيادية والسلبية. اختلاف المدارس قد أثرى هذا العلم.

المدارس النفسية لها الكثير من النظريات ولعل الأكثر تأثيراً في مجال التربية هي المدرسة السلوكية، والمدرسة البنائية، ومدرسة التحليل النفسي (التحليلية) لفرويد، والمدرسة الإنسانية و المدرسة الوظيفية.

أولاً/ المدرسة السلوكية:

أسسها واطسون الأمريكي، كما يعتبر ثورندايك أيضاً من دعاة المدرسة السلوكية وهي تنظر للإنسان إلى أنه ميكانيكية معقدة. كما أنها اقتصرت موضوع علم النفس على دراسة السلوك الحركي فقط عن طريق الملاحظة .

خصائص المدرسة السلوكية:

- ◀ يحدث التعلم عند الاستجابة الصحيحة التي تتبع مثير معين.
- ◀ يمكن التحقق من حدوث التعلم بالملاحظة الحسية للمتعلم على فترات زمنية.
- ◀ يركز على قياسات والملاحظات السلوكية.
- ◀ يستخدم مبدا ان المتعلم صندوق (ما يحدث بالداخل غير معلوم)
- ◀ يركز على العلاقة بين المتغيرات البيئية والسلوك.
- ◀ التعليم يعتمد على استخدام التعزيز والمتابعة لسلوك المتعلم.
- ◀ السلوك يواجه بالأغراض والغايات.
- ◀ يتم التحديد المسبق لشروط التي تحقق حدوث السلوك

ثانياً/ المدرسة البنائية:

يعتبر فوننت مؤسس المدرسة البنائية في علم النفس. وبفضله استقل علم النفس عن الفلسفة . اهتم بدراسة الوعي (الشعور) من وجهة نظر بنائية أو فيزيائية. ونعني بكلمة بنائية هنا تحليل الكل إلى أجزائه أو عناصره المختلفة. وعلى هذا الأساس فان اهتمام فوننت كان منصبا على دراسة عناصر الخبرة الشعورية وعلاقتها الميكانيكية بالجهاز العصبي .

خصائص المدرسة البنائية:

- ◀ التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة وغرضيه التوجه.
- ◀ تنتهياً للمتعلم أفضل الظروف للتعلم عندما يواجه مشكله او مهمه حقيقة.
- ◀ تتضمن عملية التعلم اعاده بناء الفرد لمعرفته من خلال تفاوض اجتماعي مع الآخرين.
- ◀ المعرفة القبلية للمتعلم شرط اساسي لبناء التعلم ذو المعنى.
- ◀ الهدف من عملية التعلم الجوهرى هو احداث تكيفات تتوافق مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبره الفرد.

مقارنة بين المدرسة البنائية والسلوكية

السلوكية	البنائية
- الاستاذ هو المصدر الاساس للمعلومات ومصدر المعرفة وتضعه المدرسة في دور القوة.	- الاستاذ توجيه ومقدم استشارات وتيسر التعلم.
- المعارف تنتقل من الاستاذ الى الطالب.	- يقوم الطالب بدور فاعل في اكتساب المعارف عن طريق جمع المعلومات وتحليلها وتركيبها.
- الطالب متلقي سلبي في البيئة.	- يشارك الطالب مشاركته فاعله نشطة في بيئة التعلم.
- عمليه تدريس المعارف والمهارات لا تهتم بالسياق الذي سوف تستخدم في ذلك المقومات والمهارات المتعلم فرد مستجيب ومتلقي للمعرفة ويسعى للحصول المحتوى من خلال اجاباته للأسئلة المقدمة اليه	- التركيز عمليه التعلم على اكتساب المعرفة وتطبيقها في سياق الحياة الواقعية.
- التقويم الامتحانات التي تركز على الاستظهار والحفظ لدى التلاميذ.	- المعلم منظم لبيئة التعلم ويهيئ المهام والأنشطة امام التلاميذ، ويقدم بيئة يسوده التعاون والتفاوض بين التلاميذ.
- التقويم الامتحانات التي تركز على الاستظهار والحفظ لدى التلاميذ.	- المتعلم وهو الطالب له دور اساسي في تحديد ما سوف يتم تعلمه
	- التقويم في المدرسة البنائية لا توجد رويه واضحة للتقويم. ينادي بعضهم في الاستغناء عن الامتحانات لقصورها على قياس مستويات التفكير العلمي ومهارات حل المشكلة ويدعون الى الاخذ بأسلوب تقويم حقيقي لفهم تعلم التلاميذ كنشاطات تعلم ومقابلات شفوية.

ثالثا/ المدرسة التحليلية:

تعتبر مدرسة التحليل النفسي من أقدم مدارس علم النفس وأكثرها شيوعاً وتأثيراً في العلم وفي غيره من علوم الإنسان حتى الآن. بل أن تأثيرها قد امتد ليشمل الفن والأدب والطب والفلسفة والاجتماع والتربية منذ بدء انتشار أفكارها في أوائل القرن العشرين وحتى الآن. ويعتبر عالم النفس النمساوي سيجمون فرويد صاحب الفضل في انشاء هذه المدرسة .

وتركز مدرسة التحليل النفسي على:

- ◀ ركزت على الدافع اللاشعورية لسلوك الفرد
- ◀ سلوك الفرد تجكمة دوافع داخليو ودوافع خارجية.
- ◀ اكدت على أهمية الطفولة المبكرة في تكوين شخصية الفرد

رابعاً/ المدرسة الوظيفية:

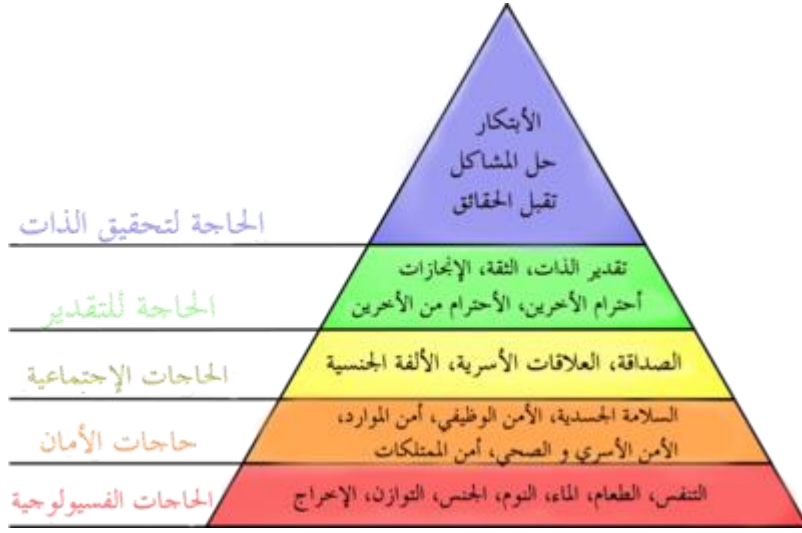
قامت المدرسة الوظيفية في الولايات المتحدة كرد فعل للمدرسة البنائية. يعتبر **وليم جيمس** مؤسساً لهذا الاتجاه وقد تأثر جيمس بأفكار ونظرية داروين.

اهم خصائص المدرسة الوظيفية هي:

- ◀ تؤكد على ضرورة استخدام المنهج العلمي
- ◀ يرفض الفكر البنائي ويرى انه لا يمكن تحليل الخبرة الشعورية إلى أجزاء أو عناصر شعورية تخضع لقوانين ميكانيكية. وعلى هذا الأساس فإنه يرفض أن تكون الخبرة الذاتية مجموعة من الاحساسات المتتابعة والمتحدة مع بعضها.
- ◀ خلافاً لفكر البنائيين يحدد **وليم جيمس** موضوع علم النفس بأنه دراسة الوظائف العقلية. وان الخبرة العقلية عملية شخصية مستمرة وانتقائية.
- ◀ المدرسة الوظيفية اهتمت أكثر بالأفراد وكيف يكيف الناس سلوكياتهم مع العالم الحقيقي وقد حاولت طرح مواضيع جديدة لخدمة الناس فمثلاً بدل الاهتمام بدراسة الإدراك والمشاعر والأحاسيس ركزت على مواضيع مثل نمو الطفل والاختبارات العقلية والعمليات التربوية والاختلافات السلوكية بين الجنسي

خامساً/ المدرسة الإنسانية:

قام عالم النفس الأمريكي **أبراهام ماسلو** بصياغة نظرية فريدة ومتميزة في علم النفس ركز فيها بشكل أساسي على الجوانب الدافعية للشخصية الإنسانية. حيث قدم ماسلو نظريته في الدافعية الإنسانية حاول فيها أن يصيغ نسقاً مترابطاً يفسر من خلاله طبيعة الدوافع أو الحاجات التي تحرك السلوك الإنساني وتشكله. في هذه النظرية يفترض ماسلو أن الحاجات أو الدوافع الإنسانية تنتظم في تدرج أو نظام متصاعد من حيث الأولوية أو شدة التأثير، فعندما تشبع الحاجات الأكثر أولوية أو الأعظم قوة وإلحاحاً فإن الحاجات التالية في التدرج الهرمي تبرز وتطلب الإشباع هي الأخرى وعندما تشبع نكون قد صعدنا درجة أعلى على سلم الدوافع.. وهكذا حتى نصل إلى قمته. هذه الحاجات والدوافع وفقاً لأولوياتها في النظام المتصاعد كما وصفه ماسلو هي كما يلي:



يوضح هذا الشكل تدرج الحاجات عند ماسلو، الاحتياجات الأكثر أهمية عند قاعدة الهرم

هرم الاحتياجات لدى الإنسان:

تتدرج الحاجات حسب أهميتها في شكل هرمي، ويتكون هذا الهرم من:

1. الاحتياجات الفسيولوجية.
2. احتياجات الأمان
3. الاحتياجات الاجتماعية
4. الحاجة للتقدير
5. الحاجة لتحقيق الذات

أولا/ الحاجات الفسيولوجية:

وهي الاحتياجات اللازمة للحفاظ على الفرد مثل الجوع.. والعطش.. وتجنب الألم.. والجنس.. إلى آخره من الحاجات التي تخدم البقاء البيولوجي بشكل مباشر.

والفرد الذي يعاني لفترات من عدم إشباع الحاجات الفسيولوجية، قد يرغب في المستقبل عندما يصبح قادراً أن يشبع هذه الحاجات في أن يشبعها بشكل مفرط، فمثلاً قد نجد أن الفقير عندما يصبح غنياً، تنجبه معظم نفقاته إلى الأكل والشرب والزواج.

ثانيا/حاجات الأمان:

وفق هرم ماسلو، فإنه بعد إشباع الحاجات الفسيولوجية، تظهر الحاجة إلى الأمان وتشمل مجموعة من الحاجات المتصلة بالحفاظ على الحالة الراهنة وضمان نوع من النظام والأمان المادي والمعنوي مثل الحاجة إلى الإحساس بالأمن.. والثبات.. والنظام.. والحماية.. والاعتماد على مصدر مشبع للحاجات. وضغط مثل هذه الحاجات يمكن أن يتبدى في شكل مخاوف مثل الخوف من المجهول.. من الغموض... من الفوضى واختلاط الأمور أو الخوف من فقدان التحكم في الظروف

المحيطة. وماسلو يرى أن هناك ميلا عاما إلى المبالغة في تقدير هذه الحاجات وأن النسبة الغالبة من الناس يبدو أنهم غير قادرين على تجاوز هذا المستوى من الحاجات والدوافع.

ثالثا/ الاحتياجات الاجتماعية:

بعد إشباع الحاجات الفسيولوجية والأمان، تظهر الطبقة الثالثة وهي الاحتياجات الاجتماعية، وتشمل مجموعة من الحاجات ذات التوجه الاجتماعي مثل الحاجة إلى علاقة حميمة مع شخص آخر الحاجة إلى أن يكون الإنسان عضوا في جماعة منظمة.. الحاجة إلى بيئة أو إطار اجتماعي يحس فيه الإنسان بالألفة مثل العائلة أو الحي أو الأشكال المختلفة من الأنظمة والنشاطات الاجتماعية.

والبشر عموماً يشعرون بالحاجة إلى الانتماء والقبول، سواء إلى مجموعة اجتماعية كبيرة (كالنوادي والجماعات الدينية، والمنظمات المهنية، والفرق الرياضية) أو الصلات الاجتماعية الصغيرة (كالأسرة والشركاء الحميمين، والمعلمين، والزملاء المقربين)، والحاجة إلى الحب (الجنسي وغير الجنسي) من الآخرين، وفي غياب هذه العناصر الكثير من الناس يصبحون عرضة للقلق والعزلة الاجتماعية والاكتئاب.

رابعا/ الحاجة للتقدير:

هنا يتم التركيز على حاجات الفرد في تحقيق المكانة الاجتماعية المرموقة والشعور باحترام الآخرين له والإحساس بالثقة والقوة. هذا النوع من الحاجات كما يراه ماسلو له جانبان:

أ. جانب متعلق باحترام النفس أو الإحساس الداخلي بالقيمة الذاتية.

ب. والآخر متعلق بالحاجة إلى اكتساب الاحترام والتقدير من الخارج ويشمل الحاجة إلى اكتساب احترام الآخرين، السمعة الحسنة، النجاح والوضع الاجتماعي المرموق، الشهرة، المجد... الخ.

وماسلو يرى أنه بتطور السن والنضج الشخصي يصبح الجانب الأول أكثر قيمة وأهمية للإنسان من الجانب الثاني.

خامسا/ حاجت تحقيق الذات:

تحت عنوان تحقيق الذات يصف ماسلو مجموعة من الحاجات أو الدوافع العليا التي لا يصل إليها الإنسان إلا بعد تحقيق إشباع كاف لما يسبقها من الحاجات الأدنى. وتحقيق الذات هنا يشير إلى حاجة الإنسان إلى استخدام كل قدراته ومواهبه وتحقيق كل إمكاناته الكامنة وتنميتها إلى أقصى مدى يمكن أن تصل إليه. وهذا التحقيق للذات لا يجب أن يفهم في حدود الحاجة إلى تحقيق أقصى قدرة أو مهارة أو نجاح بالمعنى الشخصي المحدود.. وإنما هو يشمل تحقيق حاجة الذات إلى السعي نحو قيم وغايات عليا مثل الكشف عن الحقيقة.. وخلق الجمال.. وتحقيق النظام.. وتأكيد العدل.. الخ. مثل هذه القيم والغايات تمثل في رأي ماسلو حاجات أو دوافع أصيلة وكامنة في الإنسان بشكل طبيعي مثلها في ذلك مثل الحاجات الأدنى إلى الطعام.. والأمان.. والحب.. والتقدير. هي جزء لا يتجزأ من الإمكانيات الكامنة في الشخصية الإنسانية والتي تلح من أجل أن تتحقق لكي يصل الإنسان إلى مرتبة تحقيق ذاته والوفاء بكل دوافعها أو حاجاتها.

الفصل الثاني عشر: التفكير

مدخل إلى تعليم التفكير :

رأى الفلاسفة أن ذات الإنسان مساوية لتفكيره سواء كان هذا التفكير موجهاً إلى إدراك النفس من الداخل ام موجهاً إلى إدراك ما في الطبيعة والمحيط من الخارج ومن هنا جاء قول الفيلسوف ديكارت " انا أفكر اذاً أنا موجود". إن التفكير لا يمكن ملاحظته مباشرة أما ما يلاحظ ويقاس فهو نتاج التفكير وبهذا فالتفكير هو أسلوب من أساليب السلوك ينشأ عند مواجهة الكائن الإنساني لمواقف معينة تحيط به تسبب له الحيرة والتردد مما يدفعه إلى أن يتخذ طريقه يتغلب بها على هذا الموقف ومن خلال التفكير يتم معرفة الكثير من الأمور وفهمها وتقبلها وفهم ما يمكن عده أعقد أنواع السلوك البشري وهو يأتي في أعلى مستويات النشاط العقلي لدى الإنسان.

إن التفكير بمعناه الواسع هو عملية بحث عن معنى في الموقف أو الخبرة وقد يكون هذا المعنى ظاهراً حيناً وغامضاً حيناً آخر والتفكير بحد ذاته معقد يشتمل على مجموعة من العمليات الأخرى مثل الموازنة والتنظيم والتحليل والتجريد والتركيب والاستدلال وغيرها ومن العوامل المؤثرة في التفكير مثلاً: الشخص المفكر نفسه خبراته السابقة حالته النفسية ومستواه العمري والعقلي. الموقف وما يفرض عليه من صعوبات أو تحديات وما يثير في نفسه من اهتمامات .

إن العالم أصبح في تطور سريع نتيجة للثورة الهائلة في تكنولوجيا المعلومات ولما كسبه هذا التطور كان لابد لنا من الاهتمام بتعليم مهارات التفكير فمن الجدير بمدارسنا الاهتمام بتعليمها لأنها توفر جواً من الاثارة والجدب للخبرات الصفية ويجعلان دور الطلبة ايجابياً وفعالاً فينعكس على مستوى تعليمهم ونجاحهم وتحقق الاهداف التعليمية.

وهناك حاجة للتفريق بين مفهومي **(التفكير ومهارات التفكير)** ذلك ان **التفكير** عملية كلية تقوم عن طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها وهي عملية تتضمن الإدراك والخبرة السابقة والمعالجة الواعية والاحتضان والحدس وعن طريقها تكتسب الخبرة معنى.

أما مهارات التفكير: فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات مثل: مهارات تحديد المشكلة التقويم التحليل... الخ والعلاقة بين التفكير ومهارات التفكير كالعلاقة بين لعبة كرة المضرب وما تتطلبه من مهارات مثل رمية البداية والرمية الاسقاطية.. الخ ويسهم كل منها في تحديد مستوى اللعب وجودته والتفكير كذلك يتألف من مهارات متعددة تسهم إجادة كل منها في فاعلية عملية التفكير. **وتعليم مهارات التفكير يعني:** تعليم الطلبة بصورة مباشرة أو غير مباشرة كيفية تنفيذ مهارات التفكير الواضحة المعالم كالملاحظة والمقارنة والتصنيف والتطبيق وغيرها بصورة مستقلة عن محتوى المواد الدراسية أو في إطاره وشريطة أن يكون التركيز على مهارة التفكير في حد ذاتها.

اتجاهات تعليم التفكير:

حدد المنظرون ثلاثة اتجاهات لتعليم التفكير:

الاتجاه الأول:

يشير أنصار هذا الاتجاه الى تعليم التفكير كموضوع مستقل بذاته ويورد منظرو هذا الاتجاه جملة من الفوائد المترتبة على ذلك اذا ان الدروس المستقلة تكون اكثر قوة في اكتساب مهارة التفكير بسبب احتمالية تدريسها من قبل المعلم بصورة نظامية حيث تبنى كل مهارة في التفكير على سابقتها ومن المؤكد ان هذه البرامج تكون قد استخدمت في الكثير من المواقف التعليمية ومن ثم تكون قد حققت الفائدة المرجوة منها من خلال عمليات الصقل والتطوير التي جرت عليها اثناء التطبيق الفعلي لها وفي السياق نفسه يرى ديبونو ان تعليم التفكير كمقرر دراسي استثمار واعد في المجال التربوي اذ سيعمل على تنمية المهارات العقلية للمتعلم مما يسهم في تطوير اداء الافراد في مواجهة التحديات المتنوعة في هذا العالم السريع المتغير وثمة برامج تنمي هذا الاتجاه منها برنامج الكورت والمفكر المبدع وبرنامج الفلسفة للأطفال.

الاتجاه الثاني:

يشير اصحاب هذا الاتجاه إلى إن التفكير ينمو بصورة أفضل من خلال استخدامه ضمن المنهاج الدراسي المقرر للطلبة، إذ إن البرامج المستقلة للتفكير يكمن ضعفها في إن ما يتعلمه الطالب في دروس التفكير من المحتمل إلا يتم نقله إلى مواد أخرى أي إن انتقال أثر التعلم يكون ضعيفا فضلا عن إن هذا الأسلوب يجعل العلاقة غير واضحة بين مهارات التفكير ومجال تطبيقها في مختلف نشاطات الفرد اليومية زيادة على انه يزيد من قلق الطلبة لأنه يضيف إليهم عبأ أخر.

الاتجاه الثالث:

يرى انصار هذا الفريق وعلى رأسهم فريز رأي وسطي في تعليم التفكير بحيث يتم تعليم التفكير بشكل مستقل اخذا منحى تكامليا مع محتوى المواد الدراسية، اذ اشار الى ان مهارات التفكير تحتاج الى ان تعلم مباشرة قبل ان تطبق في محتوى المادة أي ان تعليم التفكير يتم من خلال المزج بين الاتجاهين السابقين بحيث تتوافر برامج مستقلة لتعليم مهارات التفكير تمكن الطلبة من استبصار الخطوات الصحيحة لتطبيقها ومن ثم يقوم المعلمون بدمجها وتعليمها من خلال المنهج الدراسي برامج التفكير القائمة على الدمج تتطلب جهدا كبيرا من المعلمين والمدربين، اذ يفترض منهم ان يدرّبوا أنفسهم على كيفية استعمال مهارات التفكير التي يحتاجها طلبتهم ومن ثم يدرّبوا طلبتهم على دمجها في ممارساتهم اليومية .

اهمية تعليم التفكير :

إن العديد من الأشخاص يعتبرون التفكير ذكاء فطريا وموروثا وقد أثبتت التجارب والأبحاث التي استهدفت أشخاصا أذكيا أنهم غير أكفاء في التفكير. إن اعتبار التفكير مهارة وليس موهبة فطرية هو الخطوة الأولى للقيام بعمل لتحسين تلك المهارة وتطويرها. ولا بد أن تواكب أهداف التعليم هذا التغيير حيث كتب التربوي (الفرد وايتهد يقول: إن ما تعلمته يكون عديم الفائدة لك ما لم تضع كتبك وتحرق مذكرات محاضراتك وتنسى ما حفظته عن ظهر قلب للامتحان). ويعني هذا أن الثمار الحقيقية للتعلم هي العمليات الفكرية الناتجة عن دراسة أي فرع من فروع المعرفة وليست المعلومات المتركمة نتيجة لدراسة ذلك ويمكن تلخيص أهمية التفكير في النقاط الآتية:

- إننا نحتاج التفكير في البحث عن مصادر المعلومات كما نحتاجه في تحديد المعلومات اللازمة للموقف واستخدام هذه المعلومات في معالجة المشكلات على أفضل وجه ممكن.
- التعليم المباشر لعمليات التفكير يساعد على رفع مستوى الكفاءة التفكيرية للطالب
- التعليم المباشر لعمليات ومهارات التفكير اللازمة لفهم موضوع دراسي يمكن أن يحسن مستوى تحصيل الطالب في هذا الموضوع.
- تعليم مهارات التفكير يعطي الطالب إحساسا بالسيطرة الواعية على تفكيره مما ينعكس على تحسن مستوى التحصيل لديه وشعوره بالثقة في النفس في مواجهة المهمات المدرسية والحياتية.
- تعليم مهارات التفكير هو بمثابة تزويد الفرد بالأدوات التي يحتاجها حتى يتمكن من التعامل بفاعلية مع أي نوع من المعلومات أو المتغيرات التي يأتي بها المستقبل.
- إن تعليم مهارات التفكير والتعليم من أجل التفكير يرفعان من درجة الإثارة والجدب للخبرات الصفية، ويجعلان دور الطلبة إيجابيا وفاعلا.
- تساعد قدرات التفكير الفرد على توظيف ميزات الآخرين والاستفادة منها حتى إن لم يكونوا في زمانه أو بالقرب منه.

ملاحظة: لا يكون التفكير سهلا في البداية ولكنه بعد التدريب يصبح جزءا من مرحلة اللاشعور والمجتمعات لا تتقدم إلا بالتفكير .

أنواع التفكير:

التفكير كما عرفناه سابقا: بانه نشاط وتحري واستقصاء واستنتاج منطقي نتوصل عن طريقة الى العديد من النتائج التي تبين مدى الصحة والخط الاي معطيات كانت.

أنواع التفكير:

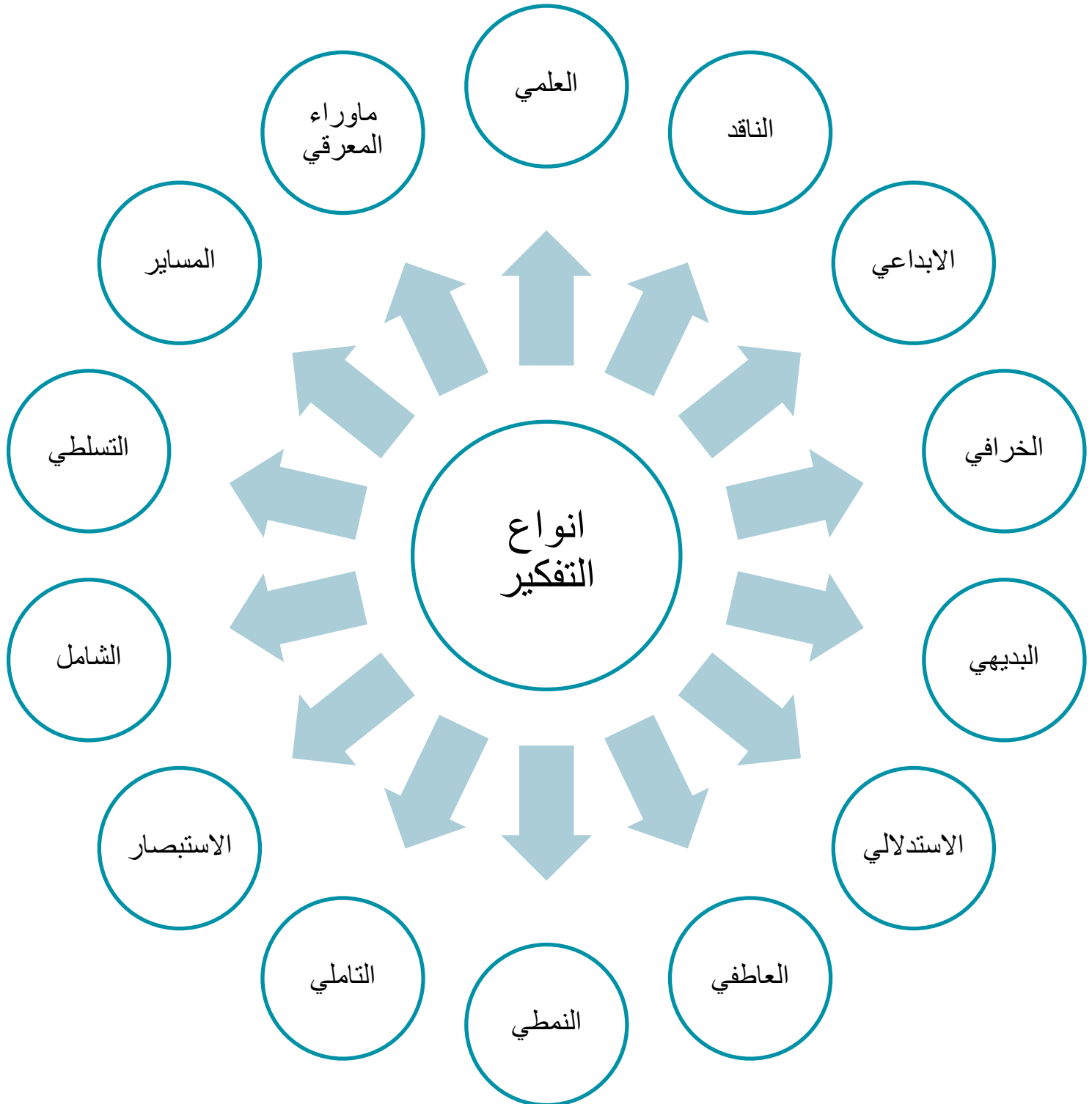
1. **التفكير العلمي:** عملية ذهنية تعتمد على العلم ونتائجه وعلى العقل والبرهان ويهدف الى فهم الظواهر وتفسيرها والتنبؤ بها أيضا ويهدف الى حل المشكلات.
2. **التفكير الناقد:** يعتمد على الدقة في الملاحظة والوقائع التي لها علاقات بموضوعات معينة من اجل مناقشتها وتقويمها ومن ثم استخلاص النتائج بطريقة منطقية
3. **التفكير الإبداعي:** قدرة الانسان على ابداع ما هو فريد من نوعه او خارق للعادة الامر الذي يدفع الانسان الى ابتكار الجديد بعيدا عن النمطية والجمود.
4. **التفكير الخرافي:** تفكير غير علمي لا يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية بل يعتمد على القصص الخيالية والاساطير ويلجا الفرد الى اسبا غير طبيعية لتفسير او حل المشكلات.
5. **التفكير الاستدلالي:** يعتمد هذا الأسلوب على المنطلق وعند استخدام هذا التفكير يجب ملاحظة ان كل خطوة من خطواته لا بد وان تستند الى قاعد صحيحة
6. **التفكير البديهي:** تتسم خصائص التفكير البديهي بالتركرار والتعميم والتحيز وعدم التفكير في الجزئيات والتفكير في العموميات والخيال الفطري والاحلام
7. **التفكير العاطفي:** يطلق عليه التفكير الوجداني ويقصد به تفسير الأمور واتخاذ القرارات وفقا لما يفضله الفرد ويتسم بالسطحية والتسرع وحسم المواقف على طريقة ابيض واسود
8. **التفكير النمطي:** يتطلب مخزونا معرفيا وانتباها مستمرا لتحقيق الهدف ويتضمن البحث عن الأسباب الكامنة وراء الأشياء والاحداث ودراسة نتائج الاعمال قبل اداءها من الفرد
9. **التفكير التأملّي:** يتأمل فيه الفرد الموقف الذي امامه ويحلله الى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه للوصول الى النتائج وتقويم النتائج (مهم في التعليم).
10. **التفكير الاستبصاري:** نوع من التفكير يصل فيه الفرد الى حل فجأة وذلك من خلال قيامة بالتفكير بالمشكلة بشكل جاد وإدراك العناصر فيها والعاقات حتى تأتي مرحلة الاستبصار.
11. **التفكير الشامل:** هو تفكير موجه يتم فيه توجيه العمليات التفكيرية الى اهداف محددة ويعتمد على الاستنباط والاستقراء لكي يصل الفرد لحل مشكلته.
12. **التفكير التسلسلي:** تفكير مغلق ويتمسك صاحبه بالأفكار المتطرفة التي تتصف بالجمود والثبات والميل الى القبول المطلق او الرفض المطلق.

13. التفكير المسائر: يتصف صاحبة بالمرونة وعدم الجمود ويظهر تقبلا لأفكار الآخرين ويغير من تفكيره ليجد طريقا

وسيطا بين طريقتيه وأسلوب الآخرين وتبني سياسة الاخذ والعطاء

14. التفكير ما وراء المعرفي: من اعلى مستويات التفكير ويتطلب عمليات التخطيط ولمراقبة والتقييم لتفكيره بصوره

مستمرة من أنماط التفكير الذاتي أي انه التفكير في التفكير



التفكير الابداعي

هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن الحلول او التوصل الى نتائج اصياله لم تكن معروفة سابقا. يتميز التفكير الابداعي بالشمول والتعقيد لأنه ينطوي على عناصر معرفيه وانفعاليه وأخلاقية متداخلة تشكل حاله ذهنيه فريدة

مهارات التفكير الابداعي

اولا /الطلاقة: وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل او الافكار عند الاستجابة لمثير معين، السرعة والسهولة في توليدها وهي في جوهرها عملية تذكر واستدعاء لمعلومات او خبرات او مفاهيم سبق تعلمها.

وتشتمل الطلاقة على الانواع التالية:

1. الطلاقة اللفظية
2. طلاقه المعاني
3. طلاقه الاشكال

ثانيا / المرونة: وتعني القدرة على توليد الافكار المتنوعة التي ليست من نوع الافكار المتوقعة عادة. وتوجيه وتحويل مسار التفكير مع تغير المثير او متطلبات الموقف وهي عكس الجمود الذهني تبني انماط ذهنيه محدد سلفا وغير قابله للتغير حسب ما تستدعي الحاجة.

ثالثا / الأصالة: وتعني الخبرة والتفرد وهي العامل المشترك بين معظم التعريفات التي تركز على نواتج الإبداعية كمحل للحكم على مستوى الابداع.

رابعا /الإفادة: وهي القدرة على اضافته تفاصيل جديد ومتنوعة لفكره او حل المشكلة.

خامسا / الحساسية للمشكلات: ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات او حاجات او عناصر ضعف في البيئة او الموقف.

من استراتيجيات التدريس وطرائقه:

العصف الذهني: تستخدم هذه الطريقة لتوليد افكار كثيره حول موضوع ما. وفيها يتم ايجاد حلول لمشكله ما من خلال مناقشتها من قبل مجموعه وفق القواعد التالية:

- قبول جميع الافكار التي تطرحها المجموعة.
- عدم توجيهه اي نقد لي فكره.
- تشجيع جميع الاعضاء لطرح افكارهم
- نوعيه الافكار اقل اهميه من الكمية

التعليم المتقن: هو التعلم المتقن بطريقه تمكن القائمين على التعلم من مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وذلك منى خلال تعديل في نوعيه التعليم وانشطته التي ينفذها المعلم بالإضافة الى مراعاة الوقت المخصص للتعلم بحيث يكون مناسباً للمتعلمين لتلائم تعلم كل منهم. تتضمن اجراءات هذه الطريقة توفير الوسائل العلاجية عند الحاجة من اجل الوصول الى اتقان نعلم كل وحده دراسية بأقصر وقت ممكن

الفصل الثالث عشر: الابداع والتفوق

احدى الطرق لاكتشاف المتفوقين هو قياس التفكير الابداعي لديهم ومن أشهر المقاييس المستعملة في هذا المجال مقياس تورانس للتفكير الابداعي والإبداع ظاهرة متعددة الجوانب، اختلف الباحثون في تفسيرهم باختلاف مدارسهم الفكرية ومنطلقاتهم النظرية لذلك لا نجد تعريفاً جامعاً لذلك هناك عدة تعاريف منها:

الإبداع هو القدرة العامة لإيجاد حلول أصلية غير شائعة أو استعمال جديد لأمر غير مفهومة سابقاً.

ويعرف الإبداع أيضاً على انه ظاهرة ذهنية متقدمة يعالج الفرد فيها الأشياء والمواقف والخبرات والمشاكل بطريقة فريدة أو غير مألوفة أو يوضح مجموعة حلول سابقة والخروج منها بحل جديد.

والإبداع ليس استعداداً عقلياً فحسب بل هناك جانب كبير تتحكم به عوامل بيئية واجتماعية ويمكن تنميته وتعليمه بحسب الظروف الملائمة لتنميته فالإبداع ليس حكراً على عدد محدد من البشر.

□ ومن أهم خصائص المبدع:

الحساسية المرهفة لإدراك ما تنطوي عليه مواقف الحياة المختلفة من ثغرات، وتعد هذه الحقيقة نقطة الانطلاق للتفكير المبدع. إن رؤية المبدع للثغرات على هذا النحو قد لا يشاركه فيها أحد ممن يحيطون به.

إن الاختلاف في الرؤية بين المبدع وبين المحيطين به قلما يظل اختلافاً على المستوى المعرفي فحسب، بل يكون اشمل من ذلك.

هنالك عناصر وجدانية قيمة تتألف حول مشاعر الرغبة والمفاضلة. وعناصر دافعية تشير الى التوجه الواجب للفعل.

مراحل الفكرة الإبداعية وظهورها كحل أبداعي:

ن هناك قسماً من العلماء لا يرى وجود مراحل متعددة للعملية الإبداعية ويختصر ذلك في خطوة واحدة هي لحظة الأشراف أو الألهام واهتم علماء النفس بمجال تحليل مسار نشأة الأفكار أو الحلول الإبداعية وقد أستطاع (جراهام والاس) أن يميز أربع مراحل تمر بها الفكرة الإبداعية لتظهر بعدها الى حيز الواقع وتتطور في شكل عمل إبداعي وهي كالآتي:

(1) الإعداد والتحضير (أو مرحلة التهيؤ والإعداد)

(2) البروغ (أو مرحلة الاختمار)

(3) الاستبصار "الحدس" (أو مرحلة الإلهام)

(4) التحقيق.

1. مرحلة الإعداد:

هي البذرة الأساسية للأبداع وفيها يتفتح المبدع فجأة على البدايات الأولى لعمله وتأتي تلك البدايات في الغالب بشكل مفاجئ وتتطلب إنجاز خطوتين هما: التعريف الواضح والمحدد للمشكلة وجمع وتنظيم ما يلزم من معلومات حولها وكذلك يتطلب من الشخص المبدع.

1. صياغة استنتاجات أولية وفي معظم الحالات تتطلب مرحلة الإعداد إنجاز خطوتين على درجة كبيرة من

الأهمية هما:

- التعريف الواضح والمحدد للمشكلة التي يتطلب حلها اختراقاً إبداعياً.
- جمع وتنظيم ما قد يستلزم عامة بناء على المعلومات المتوفرة أو التي يمكن الحصول عليها في الخطوة الثانية.

2. فحص الاستنتاجات العامة بتوسيع دائرة البحث التمهيدي ومراعاة عامل التوفيق بين دقة التعميم

وموضوعيته من جانب وبين الجانب الاقتصادي والعملي وترجع أهمية هذه الخطوة الى أنها تقود على الأرجح الى اكتساب معلومات هامة تساعد في صياغة فرضيات جديدة تزداد صعوبة مع تجاوز الاستنتاجات أو الصياغات السببية المألوفة لتفسير المشكلة.

ويمكن تحديد الوظائف الأساسية لها في النقاط الآتية:

1. خلق الاتجاه الأبداع العام وبلورة الشروط الأولية للأبداع.
2. تحديد جانب معين والاهتمام به.
3. التهيؤ لعملية جمع المعلومات والبيانات الملائمة واستيعابها.
4. العمل المكثف والموجه لتأييد الفكرة وإثرائها.

أن اتجاه المبدع في القراءة وجمع المعلومات يختلف عن غيره فعملية التهيؤ وجمع المعلومات تأخذ لديه شكلاً منظماً ففراءاته وملاحظاته وإدارته للحوار وإلقائه للأسئلة لا يتم عشوائياً فهو قادر على تحرير نفسه وفكره من الأفكار الثابتة إنه يقرأ لا ليؤمن بفكرة أو يسلم بل ليزن ويفكر.

2. البزوغ أو (التفريخ مرحلة الاختمار) :

وتتميز هذه المرحلة بما يبذله المبدع من جهود لحل المشكلة، وتتجلى فيها نوعية الصعوبات التي يواجهها المبدع وتمنعه من التقدم في عمله مما يتوجب عليه حلها والتغلب عليها. وفي هذه المرحلة يكون الفنان منشغلاً بصورة شعورية ولاشعورية بدراسة المشكلة فتأخذ بالتخمير والتفريخ وتكتمل بالوصول إلى مرحلة الإشراف.. ومرحلة التفريخ هذه قد تطول وقد تقصر، والمبدع قد ينصرف عن موضوعه لتصريف أموره وممارسة حياته الاعتيادية، ولا يعني هذا عدم الانشغال كلياً بالموضوع لأن الحل يختمر في لا شعور المبدع وان انصرف ظاهرياً عن

المشكلة، ولكن لهذا الانشغال المؤقت عن المشكلة فائدته لأنه ((يتيح للشخص أن ينظر إليها حين يعود لها بمنظار جديد وفي مجال جديد تبرز فيه بعض العناصر التي كانت قليلة الأهمية فيصبح لها الفضل في حل المشكلة))

ويطلق علماء النفس على هذه الظاهرة، ظاهرة “التحول الفكري” ويرون أنها تسيطر على كثير من الأعمال الأدبية، وفحوى هذه الظاهرة ((أن حل المشكلة لا يأتي إلا عندما يبتعد الذهن عن التركيز كثيراً في المشكلة، ولو إرادياً – ويتم ذلك بأن يشغل الشخص نفسه بأي عمل أو نشاط مختلف، أو أن يستلقي للاسترخاء والراحة)). ويدعوها البعض بومضة الإبداع والحدس. إذ يرى بعض الدارسين لعملية الإبداع أن هناك لحظة معينة تسبق مرحلة الإلهام يسمونها ومضة الإبداع، وهي نوع من الحدس يصل المبدع بواسطته إلى الاستبصار بأكثر جوانب مشكلته غموضاً. وتنتج هذه اللحظة الباهرة التي يتدفق الإبداع بعدها إلى المبدع من انشغاله الشديد بموضوعه رغم أن الظروف التي تحدث فيها تبدو كما لو كانت عديمة الصلة بموضوع الإبداع، والمثيرات التي أحدثتها قد تكون نافية. والأمثلة على ذلك كثيرة في تاريخ الإبداع والمبدعين، ونستطيع أن نذكر هنا أن واقعه مشاهدة نيوتن للتفاحة وهي تسقط من الشجرة إلى الأرض هي التي أثارت عنده ومضة الإبداع التي ألهمته نظرية الجاذبية.

3. الاستبصار (الحدس) أو مرحلة الإلهام:

وتسمى بالإشراق، وتعني هذه المرحلة ((الوصول إلى الذروة في العملية الإبداعية، حيث تظهر الفكرة فجأة وتبدو المادة أو الفكرة كأنها قد نظمت تلقائياً دون تخطيط، وبالتالي يتجلى واضحاً كل ما كان غامضاً ومبهماً)). ويتجلى في هذه المرحلة الأثر الحاسم للعقل في عملية الإبداع. وهي وثيقة الصلة بفكرة الإلهام التي تحدث عنها كثير من الفنانين والعلماء، حيث تنبثق فيها اللحظة التي تولد فيها الفكرة الجديدة، أي ومضة الإبداع التي تؤدي لحل المشكلة عند العالم أو تبلور الفكرة الهامة للعمل عند الفنان.

ومفهوم الإلهام هنا، يختلف عن معناه الفلسفي، فالإلهام، بنظر علماء النفس المعاصرين، عملية عقلية كأى عملية عقلية أخرى يقوم بها دماغ الإنسان تحدث بعد تهيئة وإعداد للفكرة. ثم احتضان واختمار لها، فتنظم متغيرات تلك الفكرة في إطار واضح، وإدراك للعلاقات القائمة بينها والقواعد التي تحكمها وتوحدتها في سياق جديد. فيكون العمل الإبداعي. ولأن هذا العمل لا بد أن يكتمل في لحظة زمنية، فقد أطلق على هذه اللحظة، لحظة التجلي، التنوير، الإشراق، أو لحظة الإلهام وهو تصور خاطئ حين يتحدد زمن الإبداع بهذه اللحظة وبفضل المعاناة الكبيرة التي يمر بها الشخص المبدع من خلال مرحلتي الإعداد والاختمار. فالإبداع كما يرى هنري إيرنج: ليس مجرد لمحة حدس مفردة، إنه عادة يتطلب تحليلاً دائماً لعزل العوامل العامة من العوامل العارضة.

4. التحقيق:

وهي مرحلة التقييم والتنقيح والتقويم والصفل والتهديب. وهي المرحلة الأخيرة من مراحل العملية الإبداعية، ويتم فيها التحقق من صحة الفكرة من خلال التجريب في العلم وتفرع الفكرة العامة وتنظيمها في الفن. وهذه المرحلة قد تطول

مدتها أو تقصر، حيث يعمل الفنان خلالها للوصول بعمله الفني إلى أفضل حالة ممكنة، وهو أمر يتوقف على خصائصه الشخصية وقدرته العقلية.

معوقات التفكير الإبداعي :

1. صنف الباحثان ترنفنجر وإسكاكسن مجموعتين للمعوقات هي:

1. العقبات الشخصية:

- **ضعف الثقة بالنفس:** فهو يقود الى الخوف من الأخفاق وتجنب المخاطرة والمواقف غير المأمون عواقبها.
- **الميل للمجارة:** إذ أن التقليد يحد استخدام التخيل والتوقع وبالتالي يعني ذلك وضع حدود للتفكير الإبداعي.
- **الحماس المفرط:** إذ تؤدي الرغبة القوية في النجاح والحماس الزائد لتحقيق الإنجازات الى استعجال النتائج قبل نضوج الحالة وربما القفز الى مرحلة متأخرة في العملية الإبداعية دون استنفاد المتطلبات المسبقة التي قد تحتاج الى وقت أطول.
- **التشبع:** ويعني الوصول الى حالة من الاستغراق الذي قد يؤدي الى عدم دقة المشاهدات وهو حالة مضادة للاحتضان (المرحلة الأولى للأبداع) أو الاختزان المرحلي للفكرة أو المشكلة.
- **التفكير النمطي:** وهو ذلك النوع من التفكير المقيد بالعادة ويعد من أبرز المعوقات مثل ميل الأشخاص الى التمسك بالاستعمالات المألوفة للأشياء وأستخدم في وصف هذا الميل تعبير (الجمود) أو (الثبات الوظيفي) .
- **عدم الحساسية أو الشعور بالعجز:** ويعني تخلي الشخص عن المبادئ في استشراف أبعاد المشكلة والانشغال في إيجاد حلول لها بمجرد الأحساس لها.
- **التسرع وعدم احتمال الغموض:** وهي الرغبة في التوصل الى جوانب المشكلة من خلال انتهاز أول فرصة سانحة دون استيعاب جميع جوانبها أو العمل على تطوير بدائل أو حلول عدة لها ومن ثم اختيار أفضلها ومن المشكلات المرافقة لهذه الصفة عدم احتمال المواقف المعقدة أو الغامضة والتهرب من مواجهتها.
- **نقل العادة:** ويعني ترسخ أنماط وأبنية ذهنية معينة كانت فعالة في التعامل مع مواقف جديدة ومتنوعة وبالتالي يتم تجاهل استراتيجيات أخرى أكثر فعالية.

2. **العقبات الظرفية:** وهي المتعلقة بالموقف ذاته أو بالجوانب الاجتماعية أو الثقافية السائدة ومن أهمها:

- **مقاومة التغيير:** فهناك نزعة لمقاومة الأفكار الجديدة والحفاظ على الوضع الراهن بوسائل عدة خوفا من انعكاساتها على أمن الفرد واستقراره وهناك من يعتقد بأن الخبرة الحديثة تشكل تهديدا لمكتسباته وأوضاعه مثل:
 - لن تنجح هذه الطريقة في حل المشكلة.
 - هذه الفكرة ستكلف كثيرا جدا.
 - لم يسبق أن فعلت ذلك من قبل.
- **عدم التوازن بين الجدة والفكاهة:** إذ يعتقد البعض أن التفكير الإبداعي تفكير منطقي وعقلاني وعملي وجدي ولا مكان فيه للحدس والتأمل والتخيل والمرح، بينما تنمية التفكير الإبداعي تتطلب نوعا من التوازن الدقيق بين كل العناصر السابقة.
- **عدم التوازن بين التنافس والتعاون:** التوازن بينهما شرط لتحقيق التفكير المنتج أو التفكير الإبداعي.

3. **المعوقات الاجتماعية** وتشمل:

- **المعوقات الأسرية:** مثل المستوى الاقتصادي المتدني والتعليمي المنخفض والاتجاهات السلبية للأسرة وأسلوب التنشئة الاجتماعية القائم على التسلط والسيطرة وعدم الاهتمام والنمطية في التعامل مع الأبناء حسب الجنس
- **معوقات الأبداع في المدرسة:** مثل طرائق التدريس التقليدية والمناهج القديمة وأساليب الحفظ والاسترجاع ونقص الإمكانيات التربوية الملائمة والمعلم المتسلط.
- **معوقات المجتمع** مثل: الاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع المتمثلة في الطاعة والخضوع والمبالغة في تقديس الماضي والتمييز بين الجنسين والتحديد الصارم لأدوار كل جنس والتدهور الاقتصادي والاجتماعي والتفجر السكاني.

عوامل التفوق العقلي:

1. العوامل الوراثية والبيئية:

تعد العوامل الوراثية عاملا اساسيا وهاما ومن العوامل المؤثرة على النمو والقدرات العقلية الموجودة عند الفرد. وكان جالتون اول من طرح فكرة **موروثيه الذكاء** ومن أكثر الدراسات دعما الى هذا المفهوم دراسات التبنى. كما ان تأثير الوراثة القوي على الذكاء لا يقلل من الدور الذي تلعبه البيئة، واذا كانت الوراثة مسؤولة عن انبثاق المواهب غير العادية فأن البيئة هي التي تغذي وتطور تلك المواهب، وتعتبر الاسرة من العوامل البيئية في هذا الصدد واكتشاف الاسرة للموهبة مبكرا وهذا من شأنه ان يساهم في تشجيع وتطوير الموهبة ومن العوامل البيئية الاخرى المعلمون الذين يتوقع منهم رعاية التلاميذ الموهوبين وتنمية قدراتهم.

2. العوامل الاسرية:

قد اثبتت البحوث والدراسات السابقة ان هناك علاقة خطية بين عوامل التنشأة الوالدية ومستوى ثقافة الاسرة والسمات الانفعالية والعوامل الدافعية من جهة والتفوق العقلي من جهة اخرى وقد تتضافر الاسرة مع المدرسة لمساعدة الطفل على اظهار مهاراتها وتنميتها ومن هذه العوامل ما يلي:

- أ - تشجيع الوالدين للطفل على حل المشاكل التي تواجهه معتمدا على امكانياته.
- ب - اهتمام الوالدين بالعمل الذهني واتقانه والتأكيد عليه يؤثر في الطفل بزيادة دافعيته.
- ج - تنمية الاستقلالية والتنافس الشريف للطفل من قبل الوالدين.
- د - اعتزاز الوالدين بالطفل واحترامه وتقديره وتقليل العقاب يؤثر على تنمية مهاراته الفعلية.
- هـ - اتاحة فرص النشاط والاكتشاف واللعب الحر والانطلاق والحرية في استغلال البيئة الفرد.
- و - توفير الاسرة لطفلها الامكانيات المادية من العاب وقصص وأدوات.

3. العوامل الاجتماعية:

وجد ان طبيعة الجماعة التي ينتمي اليها الفرد قد تؤثر فيه فتجعل منه شخصا مبتكرا ومنتجا فمعايير الجماعة القائمة على الحرية والفردية تساعد على التفوق العقلي. وكذلك وجد ان توقعات المجتمع من الفرد قد تستثير قدراته وقد تثبط همته. اظهرت الدراسات ان البيئة الاجتماعية المشحونة بالقلق والتوتر قد تحد وتقلل من قدرة الفرد على التفوق والابتكار واستخدام المواهب بعكس البيئة المتميزة بالطمأنينة والامن والسعادة .

وجد ان البيئة العامة الفسيحة الواسعة والعلاقات الواسعة في البيئة المحلية والدولة تؤثر في نمو الطفل المتفوق لانها تهيئ للطفل فرصا أكبر للتعلم في سن مبكرة وفرصا أكبر للاكتشاف. اخيرا اثبتت دراسات ماك جيه ولويس التي اجريت ان اغلب المتفوقون يأتون من بيوت ذوات مستوى اقتصادي واجتماعي متوسط.

4. العوامل المدرسية:

المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية الثانية التي تتولى تنشئة الطفل وتربيته وصورة منهجية لذلك فإن لها دورا بارزا في رعاية التفوق العقلي او اخماد جذوره .

وقد اشار لونغفيلد بأن كل طفل يولد مبتكرا وما يتعرض له الطفل في الاسرة او المدرسة يؤدي الى تشجيع الابتكارية او الحد منها فالنظم التربوية بوجه عام لا توفر فرص لتساؤل الاطفال بل الامر على العكس حيث نلاحظ المعلم هو الذي يسأل الاطفال ويرى انه لابد من تدريب المعلمين ليكتشفوا مهارات تشجيع حب الاطلاع عند الأطفال. ويؤكد تورانس على اسلوب المطابقة والمسايرة الذي يسيطر على المدرسة يتنافى مع التفكير الابتكاري.

ويؤكد {سبر نجر} و {ويز نبرغ} الى ان المناخ المدرسي الذي يتسم بالحرية والتسامح والاحترام والديمقراطية والعدالة هو الذي يسمح لنمو القدرات الابتكارية عند الطفل وعزز هذه النتيجة (هادون ولاي تون) حيث توصلنا الى ان تلاميذ المدارس الابتدائية الخاصة التي تطبق نظاما يتسم بالتسامح كانوا اعلى بشكل دال في قدرات التفكير المنطلق من اقرانهم الذين يدرسون في مدارس تقليدية واكد هذه النتائج سيرز.

خصائص المتفوقين عقليا:

تعد المعرفة الجيدة بالخصائص العامة للمتفوقين على درجة كبيرة من الاهمية لكافة العاملين بالحقل التربوي ، لأنها تسهل عملية اكتشافهم وتحديد جوانب التفوق لديهم وليس من الضروري ان تنطبق تلك الخصائص على كل طفل متفوق اذ يجب ان نتوقع فروقات فيما بينهم وقد دلت دراسة تيرمان ان الاطفال المتفوقين الذين كبروا واصبحوا راشدين متفوقين وقد حافظوا على قدراتهم العقلية ، وكانت نسبة الوفيات المبكرة عندهم اقل عند متوسط الناس، كما ان صحتهم الجسمية والنفسية ممتازة بوجودها وكانت نسبة الاجرام عندهم اقل وقد كانت انجازاتهم المهنية عالية وخدمتهم لمجتمعهم فعالة، كما كانت آرائهم السياسية معتدلة.

خصائص المتفوقين الرئيسية:

يمكن أن يميز الطلبة المتفوقين عن غيرهم من المتعلمين بثلاثة خصائص:

- القدرة على التعلم بمعدلات سريعة.
- القدرة على إيجاد الحلول والتعامل مع المشكلات.
- القدرة على التعامل مع الأفكار ومعالجتها والتواصل مع الآخرين بكل سهولة.

يجب أن يتضمن المنهاج المميز للطلبة الموهوبون هذا القدرات الثلاثة التي تميزهم عن غيرهم من الطلبة العاديين كذلك يجب مراعاة هذه الاختلافات من المنهاج باستمرار.

الخصائص العقلية:

إن أهم شيء في الشخص المتفوق هي خصائصه العقلية فانه يكون أسرع في النمو العقلي عن غيره من أقرانه الأطفال ومن سمات وخصائص الموهوب عقليا ما يلي:

- تعلمهم للكلام والمشي والقراءة يكون مبكرا بشكل متميز.

- سريع التعلم والحفظ والفهم وقوي الذاكرة ودائم التساؤل ومتفوق في التحصيل الدراسي.
- سريع الاستجابة وحاضر البديهة وواسع الأفق يمتلك القدرة على التخيل والاستدلال ويربط بين الخبرات السابقة والحالية.
- محب للاستطلاع والفضول العقلي الذي ينعكس في أسئلته المتعددة.
- أفكاره منظمة ويسهل عليه صياغتها بلغة سليمة ويقترح أفكارا يعتبرها الآخرون غريبة.
- يعطي أولوية للخيال الإبداعي على التفكير المنطقي ويختبر الأفكار والخبرات الجديدة .

الخصائص الجسمية:

أظهرت دراسات علماء النفس إن مستوى النمو الجسمي والصحي العامة لهذه الفئة من الأطفال يفوق مستوى العاديين حيث يتميزون بالخصائص التالية:

- يخلو من العاهات الجسمية ولائق بدنيا.
- أقوى جسما أثقل وزنا وأكثر طولا من أقرانه.
- يتفوق في تكوينه ومعدل نموه ونشاطه الحركي على أقرانه.
- طاقته للعمل عالية ونموه العام سريع.
- يتميزون بالوسامة والحيوية والتأزر البصري والحركي.
- ينطقون بشكل مبكر زيادة على خلوهم من عيوب النطق في الغالب.

الخصائص الانفعالية:

هي تلك الخصائص التي لا تعد ذات طبيعة معرفية أو ذهنية ويشمل ذلك كل ما له علاقة بالجوانب الشخصية والاجتماعية والعاطفية ومع إنه ليس بالإمكان فصل الجانب المعرفي عن الجانب الانفعالي:

- لدى المتفوقين ثقة واعتماد على النفس وتحمل للمسؤولية وأكثر ارادة من غيرهم.
- يعدون أكثر ثباتا انفعاليا واتزاناً.
- يستطيعون التعبير عن أنفسهم بوضوح أكثر.
- لديهم قدرة على نقد الآخرين والنقد الذاتي.
- الحس الجيد بالنكتة اذ انهم يتمتعون بروح الدعابة والفكاهة.
- يميلون الى التأمل واحلام اليقظة ويتوقفون احيانا عن واجباتهم.
- لديهم مفهوم ايجابي عن ذاتهم ويشعرون بالسعادة والانجاز.
- يعد المتفوقون أكثر حساسية وعاطفية من العاديين كما انهم ينشدون الكمال.

الصفات الاخلاقية :

ان المتفوقين أكثر التزاما بالمنظومة القيمية ومع ذلك يوجد منهم غير ملتزمين اخلاقيا ولكن ذلك لا يعد القاعدة انما الاستثناء، ومن المؤشرات المهمة التي تدل على تقدم المتفوقين في مستوى نضجهم الأخلاقي مقارنة بأقرانهم من الأطفال العاديين ما يلي:

- إدراكهم القوي لمفهوم العدالة في علاقاتهم مع الآخرين وقدراتهم على الضبط والتحكم الذاتي.
- انشغالهم بقضايا ونشاطات متعلقة بالعدالة الاجتماعية والمساواة.
- قدرتهم على التمييز بين الخطأ والصواب والأسباب الموجبة لذلك وبين حقوق والواجبات في سلوكياتهم وسلوكيات الآخرين على أساس نظامهم القيمي.
- تفضيلهم اللعب مع من هم أكبر منهم سناً واتخاذهم أصدقاء لهم.

الخصائص الاجتماعية:

ينحدر الاطفال الاذكياء بشكل عام من اباء ينتمون للطبقة المهنية والمتعلمة وان بيئتهم الاسرية تزودهم بأجواء مشجعة على العلم وهم مطيعون واجتماعيون وتكشف الدراسات ان هؤلاء الاطفال شعبيون جدا لأنهم على ثقة عالية بقدراتهم وعلى العموم فان المتفوقين يمتازون بالسمات والخصائص الاجتماعية التالية:

- يشعر بالحرية ويعيشها، ويقاوم الضغوط الاجتماعية وتدخل الآخرين في شؤونه.
- يبادر للعمل وعنده استعداد لبذل الجهد ويقدم العون للآخرين ويمكن الاعتماد عليه.
- يحب النشاط الثقافي والاجتماعي ويشارك في أغلب نشاطات البيئة ويميل إلى حضور الحفلات والمناسبات العامة.
- قادر على كسب الأصدقاء، ويميل لمصاحبة الأكبر عمرا منه، ويفضل صداقة الموهوب على العادي.
- يتمتع بسمات مقبولة اجتماعيا، ويميل إلى مجاراة الناس ومجايلتهم ويفضل الأشياء والسلوك المقبول اجتماعيا.
- يطمح للوظائف العالية ويعتز بنفسه ويثق بها وعنده حيوية واعتزازا كبير بالنفس ويحب السيطرة والاستقلالية.

اساليب الكشف عن المتفوقين:

وبما ان التفوق العقلي مختصا بقدرات العقل لذا علينا ان نحدد وسائل كشف القدرات العقلية والتي تتحدد بالذكاء والذاكرة، والتفكير الابداعي.

مراحل الكشف عن المتفوقين:

- **مرحلة الاستقصاء (الترشيح والتصنيفية):** تبدأ عملية الكشف عن الطلبة المتفوقين بالإعلان عن بدأ مرحلة الترشيح والتي يبدأ فيها المعلمون بالتعاون مع اولياء الامور باختيار التلاميذ البارزين الذين سيؤدون الاختبارات المعدة لهم.
- **مرحلة اداء الاختبارات والمقاييس:** تهدف هذه المرحلة الى جمع المزيد من البيانات الموضوعية التي تقدمها نتائج الاختبارات المتاحة للقائمين على البرنامج ويخضع فيها المختبرين الى:
 - أ- الاختبارات غير المقتنة: والتي يعملها المعلمون للكشف الاولي عن المتفوقين ومن ضمنها الاختبارات التحصيلية.
 - ب- اختبارات مقتنة: لها صدق وثبات قد تكون فردية مثل اختبارات الذكاء وقد تكون جمعية مثل اختبار تورانس للتفكير الابداعي.

- **تصفية الطلبة المتفوقين وإصدار الحكم عليهم:** بعد اجراء الاختبارات الموضوعية لطلبة الذي انطبقت عليهم شروط الترشيح وتجاوزوا مرحلة الاستقصاء، تتجمع البيانات المطلوبة وتتم معالجتها بطريقة علمية ثم تستخرج لكل طالب علامة مجمعة وفي ضوء هذه العلامات تدرج الاسماء بالترتيب حسب علاماتهم.

- **عمل خطط تربوية تتناسب مع هؤلاء المتفوقين** والبدء بالعمل معهم

اساليب الكشف عن الموهوبين:

اولا /التحصيل:

التحصيل الدراسي من المحكات الرئيسية في الكشف عن المتفوقين وذلك باستخدام السجلات المدرسية لأن التحصيل يعتبر أحد المظاهر الأساسية عن النشاط العقلي الوظيفي عند الفرد ولكن خطورة هذا النوع من التحديد للمتفوق عقلياً هو أن هناك بعض التلاميذ المتفوقين لا يحققون نجاحاً بارزاً في التحصيل الدراسي وهذه الفئة أصبحت ظاهرة متكررة ومؤكدة في كثير من الدراسات.

وهناك عدة عوامل ترتبط بضعف القدرة على الإنجاز أو التحصيل عند المتفوق وهذه العوامل هي:

- ضعف في ضبط الذات والانطواء احيانا.
- استثمار ضعيف للوقت وفقر الحالة المادية.
- وجود ميول عصابية.
- سيطرة أبوية أو إهمال شديد.
- فتور الهمة والانسحاب من الحياة.

ثانيا/الذكاء:

أحد المؤشرات التي يتم على اساسها تحديد المتفوقين هو الذكاء ويتم من خلال اختبارات معدة له ويعرف الذكاء: قدرة عقلية عامة وتعد الوظيفة الأساسية للعقل والذكاء يشمل على هذه القدرات – التفكير والتعلم والتكيف.

الذكاء: هو القدرة الكلية العامة على القيام بفعل مقصود، والتفكير بشكل عقلائي، والتفاعل مع البيئة بكفاية. فالذكاء قدرات الفرد في عدة مجالات، كالقدرات العالية في المفردات والأرقام، والمفاهيم وحل المشكلات، والقدرة على الإفادة من الخبرات، وتعلم المعلومات الجديدة.

ولا يوجد تعريف محدد للذكاء اتفق عليه العلماء بل كلٌ يعرفه حسب وجهة نظره وبعد ان ظهرت نظرية الذكاءات المتعددة اتخذ مفهوما مغايرا عن السابق لكن بصورة عامة هناك مقاييس خاصة للذكاء **ومن أشهرها اختبار (ستانفورد بينيه)**

واختبار وكسلر.

أساليب التربية الخاصة للمتفوقين عقليا:

تصنف أساليب رعاية المتفوقين عقليا الى ثلاث انواع :

1. التجميع أو العزل
2. الاسراع أو التسريع
3. الاغناء أو الاثراء

أولا/ التجميع أو العزل:

يقصد بتجميع الطلبة الموهوبين والمتفوقين في برنامج واحد يتشابه فيه الطلبة من حيث القدرات والامكانيات ويخضعون لاختبارات حسب طبيعة البرنامج المخصص للتجميع وان تجميع الطلاب المتفوقين في مجموعات متجانسة يفسح المجال لتقديم رعاية أفضل وذلك لتقارب قدراتهم وحاجاتهم الأساسية وتجانسها والتجميع يمكن تصنيفه لثلاثة أنواع هي :

التجميع عن طريق انشاء صفوف خاصه بالمتفوقين.

عيوب تجميع الطلبة في صفوف خاصة:

ان تجميع الطلاب المتفوقين في فصول خاصه قد يحرم الطلاب العاديين من الإثارة التي يتبعها الطالب المتفوق من خلال تعليقاته والأسئلة التي يطرحها. لا يسمح هذا الاسلوب للطلاب المتفوق أن يستخدم مواهبه في مساعدة العاديين. يوقف هذا الاسلوب النمو العقلي في الفصول العادية الخالية من المتفوقين عقليا نتيجة الفكرة التي يكونها أطفال هذه الفصول عن أنفسهم ونظرة المدرسة لهم.

التجميع عن طريق انشاء مدارس خاصه للمتفوقين:

تعرف بانها مدارس تقبل الطلاب في مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية دون تمييز وأيا كان مجال تفوقهم ويدرسون معا ومن امثله هذه المدارس (المدارس نوعية) وهي: تختص كل مدرسه لدراسة مجال معين فهناك مدارس لتعليم الطلاب المتفوقين العلوم والرياضيات واخرى لتعليم الموسيقى والفنون وغيرها من المجالات الأخرى.

مميزات اسلوب المدارس الخاصة بالمتفوقين :

1. توافر الأخصائيين الذين تستدعيهم المدرسة لتعنيها .
2. قلة عدد الطلاب في الفصل الدراسي الواحد مع اعطائهم فرصة للتجارب والانسجام لأنهم في مستوى عقلي متقارب.
3. تتيح للطلاب الفرص للبحث العلمي والدراسات.

سلبيات اسلوب المدارس الخاصة بالمتفوقين :

1. حرمان فئة كامله من الطلاب من فرص التنافس داخل الفصل العادي.
2. لها بعد انفعالي سيء على الطالب المتفوق.
3. يعيش الطالب المتفوق داخل المدرسة الخاصة ضمن مجتمع يتصف بالمثالية الزائدة وعندما يخرج للعالم العادي تصيح عملية التكيف عنده صعبه0

التجميع عن طريق العزل الجزئي :

في هذا النوع يدرس الطلبة المتفوقين مع زملائهم في الصفوف العادية ويتم تجميعهم من خلال فترة محدودة من اليوم الدراسي حيث يقدم لهم تعليم خاص ويشترط في الطلاب المتفوقين في هذه المدارس لا تقل نسبة ذكائهم عن (130).

ثانيا/ التسريع (الإسراع):

يقصد به السماح للطالب المتفوق بإكمال المراحل الدراسية بعمر زمني أقل من المعتاد وأن يدرس المواد الدراسية المتخصصة لصف معين في فترة زمنية أقل من المعتاد ويهدف الى الإسراع بالطالب المتفوق في انهاء فترة تعليميه في وقت أقل ومن الناحية التطبيقية فان التسريع الأكاديمي يعني تمكين الطالب القادر من اتمام المناهج الدراسية المقررة في مده أقصر او عمر أصغر من المعتاد

فوائد التسريع :

- زيادة المتعة للتعلم وتخفيض الملل من المدرسة.
- شعور الشخص بقيمة إنجازة.
- الحصول على تعلم أفضل من التعلم العادي.
- تحسين فرصة قبولهم في جامعات عريقة لمؤهلاتهم الجيدة.
- يتخرجون من الجامعة مبكرا.
- يوفر الكثير من الاموال على الإباء.

أشكال التسريع :

القبول المبكر برياض الأطفال او بالمدرسة :

يقصد به قبول الطالب على أساس عمره العقلي وليس على أساس عمره الزمني يسمح له الالتحاق بواحد منها في وقت مبكر وان الابحاث تدعم هذا الشكل من اشكال التسريع بقوه فمعظم الابحاث لصالح هذا الشكل من التسريع وتؤكد ان الاطفال يقبلون مبكرا ينجزون أعمالهم المدرسية ووظائفهم بإتقان ويتكيفون بشكل جيد لمن هم في مستواهم الصفي.

تخطي الطالب المتفوق بعض الصفوف الدراسية:

يقصد بهذا الاسلوب أن يجتاز الطالب المتفوق صف او صفين دفعه واحده وهذه الطريقة أكثر الطرق ضررا بالطالب ولايجوز اللجوء اليها الا في حالات غير عادية وفي هذه الحالة أن توضع للطالب خطة من شأنها لا يفوته جزءا من المعلومات الأساسية التي تدرس بالفصل التي تخطاه ويعتبرها المعلم ضرورية في دراسته المستقبلية.

دراسة مقررات متقدمة:

ويقصد به دراسة الطالب المتفوق مقررات متقدمة على صفة الدراسي ويطلق عليه تسريع وقفز المواد بالتسريع الجزئي والمقصود به بالإضافة الى دراسته العادية يدرس مواد اضافيه ومقرره بصفوف أعلى من صفة الدراسي فاذا كان في المرحلة الابتدائية يدرس مواد بالمرحلة المتوسطة وهكذا تختصر سنوات دراسته ويعد هذا الشكل من التسريع سياسة سهله التطبيق ولها العديد من الفوائد منها السماح للطالب بدراسة مستوى محدد للمجال الذي يبرز فيه يسمح له بالتفاعل مع أقرانه بنفس العمر.

الالتحاق بالجامعة مبكرا:

إذا اتبع الطالب المتفوق الاساليب السابقة فانه ينهي دراسته الثانوية في وقت مبكر ويلتحق بالجامعة.

ايجابيات اسلوب التسريع:

- يسمح للطلبة بالتقدم وفق قدراتهم (تتيح للطلبة فرصة اكمال تعليمهم بوقت أقصر والبدء بحياتهم العملية في سن مبكرة.
- يمكن تعديله وذلك من خلال تطبيق اسلوب التسريع والاثراء وبهذه الطريقة يسمح للطالب ان يدرس مسافات اضافيه او يدرس مساق معين بعمق أكثر .

سلبيات اسلوب التسريع:

- الاسراع في التعليم لا يؤدي الى التعمق في المناهج او تطورها لان ما يدرسه في النهاية هو نفس المناهج العاديين.
- يفقد المتفوقين بعض المبادئ والاساسيات الضرورية للتعلم.
- قد يكون التقدم الأكاديمي للمتفوقين والموهوبين عقليا جيدا ولكن على حساب النضج الانفعالي والاجتماعي وبالتالي معظم الطلاب الذين تبلغ أعمارهم العاشرة او الحادية عشر سيواجهون صعوبة في التكيف مع أقرانهم.

الفصل الرابع عشر: التعلم الإلكتروني

التعلم الإلكتروني وأهم تطبيقاته:

التعلم الإلكتروني هو أسلوب من أساليب التعليم يعتمد في تقديم المحتوى التعليمي وإيصال المهارات والمفاهيم للمتعلم على تقنيات المعلومات والاتصالات ووسائهما المتعددة

تطبيقاته: الكتب الإلكترونية، قواعد البيانات، الموسوعات، الدوريات، المواقع التعليمية، البريد الإلكتروني، المكتبات الرقمية، الدروس الجماعية المفتوحة المصادر.

استخدامه في مجال التعليم	تقنيات التعلم
تحسين الاداء الفردي استخدام التعليم الإلكتروني عن طريق الهاتف النقال سهولة الوصول الى معلومات تهتم مجتمعك في اي وقت واي مكان تقديم تجربته تعلم أكثر جاذبيه وتفاعليه جعل الحياة داخل وخارج الحرم الجامعي أكثر راحة وامانه تقديم الخدمات والخبرات للمتعلمين الموقع يدعم عدة لغات بما فيها العربية والإنجليزية	البلاك بورد
متابعه المؤتمرات والندوات تحديثات المادة الدراسية متابعه اعلانات الكلية او الجامعة تسهيل ادارته المشاريع بين الطلاب والمعلم تفعيل الحوار والنقاش	تويتر
تعطي الطلاب الدافعية العالية على المشاركة خاصة الطلاب الذين يشعرون بالخجل من المشاركة في الغرفة الصفية تعطي الطلاب فرصه كبيره للتدرب على مهارات القراءة والكتابة وسيله ممتازة وفعاله للتعاون والمشاركة بين مجموعه الطلاب تسهل عمليه الارشاد والتوجيه بين المعلم والطالب يستخدم في نشر الابحاث والواجبات تعاون بين الطلبة والحوار البناء عن طريق متابعه مدونات زملائهم والتعليق عليها يستخدم كمرجع شامل لتمارين المادة اعتبارها حقيبة الكترونيه يخزن الطالب فيها اعماله	المدونات

الاتصال بين الاشخاص عبر العالم وتبادل الخبرات بينهم مناقشه العديد من المواضيع التعليمية الاطلاع على تاريخ واعراف الشعوب الاجتماعية تعلم اللغات الأجنبية يوفر السكايب وسيله سهله للاتصالات المتزامنة بين المعلم والطلاب امكانيه استضافه الخبراء عبر العالم لإغناء التجارب التعليمية	سكايب
ارسال واستقبال الرسائل الدردشة الجماعية	البريد الالكتروني
انشاء قناة لكل ماده تحتوي على مقاطع متعلقة بالمادة كل طالب ينشئ له قناة يعرض فيها منتجاته او اعجبه من المقاطع من المقاطع المتصلة بالمادة	اليوتيوب
هي مواقع تقدم خدمه تخزين عناوين موقع الانترنت	المفضلة الاجتماعية
انشاء المعلم او الطالب مجموعه او صفحة لماده او موضوع تعليمي ودعوه الطلاب للمشاركة فيه تبادل المعلومات ونشر وتبادل روابط الصفحات المتعلقة بالموضوع او المادة نشر الصور ومقاطع الفيديو التعليمية المناسبة للمادة وتبادلها بين الطلاب والمهتمين تكوين صداقات وعلاقات مع المهتمين بماده او موضوع تعليمي استخدامه كوسيله لاستمرار العلاقة بين الخريجين للاستمرار في التعلم استخدامه كوسيله لي دعوه الطلاب غيرهم للمناسبات التعليمية المختلفة	فيسبوك
يمكن للناس انشاء ومشاركه البطاقات المتحركة عرض الشرائح سجلات القصاصة والبطاقات البريدية والتقويمات	سمبل بوك
تكمّن فاندته من خلال انشاء معرض لكل ماده	الفكر
تسجيل المحاضرات وبحثها تعليم اللغة	التدوين الصوتي (البودكاست)
كل شخص يمكنه المشاركة في كتابه المحتويات في الموقع بالنسبة للمعلم فأعطى الطالب مجالاً في الحوار بصدق وصراحة بالنسبة للطلاب فيمكن ان يستخدموا الويكي في النقاش حول منهج والمعلومات الإثرائي من خارج المنهج التمكن من ادارة مستودعات الكائنات التعليمية	موقع الويكي

<p>انها موقع مركزي للتوثيق وتخزين المعلومات الإجرائية تطبيق قوي لمفهوم التعليم الجماعي المشترك تمكن الخبراء في حقل ما من تبادل المعرفي وتحرير مقالاتهم وابحاثهم السماح بظهور وجهات نظر مختلفة مما يثري الابحاث العلمية محتويات الويكي دائمه التجدد بشكل سريع يتلاءم مع حيوية التكنولوجيا</p>	
<p>تعني وسيط النشر السهل يمكن استخدامها لتبليغ جميع الطلبة بمواعيد الاحداث المهمة في الكلية مثل بدء التسجيل وموعد تسليم الوثائق وموعد دفع الرسوم يمكن للأستاذ استخدامها لجل بمعلومات لموقعه حول المادة يمكن ان استخدامها الاستاذ لتبليغ عن مواعيد الامتحانات ومواعيد تسليم الوجبات الطلبة</p>	<p>خدمه ار اس اس</p>

التعليم الالكتروني المدمج (دمج التقنية في التدريس)

هو مدخل جديد لتقديم التعليم بحيث يجمع بين التعليم الصفي والتعليم الالكتروني عبر وسائط الرقمية المختلفة نظام يوجه ويساعد المتعلم خلال كل مرحله من مراحل التعليم ويقوم بدمج الاسلوب التقليدي للتعليم وجها لوجه مع اشكال التعلم الالكتروني لخلق الخبرة التعليمية الاكثر فاعليه كما توضح الصورة.



مميزاته وخصائصه:

- يساعد المتعلم على التعلم والاعتماد على النفس وايجاد جيل من المتعلمين مسئولين عن تعليمهم
- يزود المتعلمين بما يمكنهم من التعامل مع الحاسوب والانترنت وتطبيقاتها من حيث الاعتماد العديد من الوظائف على تفنيه الحاسوب والانترنت

استخدامه:

- شرح النصوص العلمية واتساع رقعة العلم لتشمل العالم وعدم الاقتصار على الغرفة الصفية
- التقويم التقائي والمباشر للمتعلم
- استقصاء المعلومات من المصادر المباشرة
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بحيث يمكن لكل متعلم السير في التعلم حسب حاجته وقدراته
- التوظيف الحقيقي لتطبيقات تكنولوجيا المعلومات في المواقف التعليمية من حيث تصفح الانترنت والتعامل مع البريد الالكتروني والمحادثة واستخدام مختلف برمجيات الحاسوب
- سمح للطالب بالتعلم في الوقت نفسه الذي يتعلم زملاؤه.

اهميته:

- سرعه ومرونة أفضل للتعلم
- عدم التقيد بحدود الزمان والمكان
- زيادة الدافعية لعملية التعلم من خلال استخدام الوسائط المتعددة

عوامل نجاحه:

- انه يعمل على تحسين مخرجات التعليم
- مناسبة نموذج التعليم المدمج مع طبيعة الطلاب
- توافر البنية التحتية التي تدعم تطبيقه بالقاعات

مكونات التعلم المدمج:

التعلم المدمج ليس جديداً، حيث من مكوناته ما يتم في الفصول الدراسية التقليدية (بما فيها قاعات المحاضرات والمختبرات) والكتب والملخصات، بالإضافة إلى الأنشطة الإلكترونية عبر الوسائط الرقمية، وذلك على النحو التالي:

الصيغ التزامنية التقليدية	الصيغ التزامنية الإلكترونية	صيغ التعلم الذاتي غير التزامنية
- الفصول الدراسية والمحاضرات التي يشرف عليها المعلم/ المدرب.	- الاجتماعات الإلكترونية.	- الوثائق وصفحات الإنترنت.
- مختبرات وورش العمل اليدوي.	- الفصول الافتراضية.	- وحدات التدريب المعتمدة على الحاسب أو الشبكة العنكبوتية.
- الرحلات الميدانية.	- الندوات والبيث من خلال الشبكة العنكبوتية.	- المحاكاة
	- التدريب.	- مجتمعات التعلم الشبكية،
	- الرسائل المباشرة.	ومجموعات النقاش.

نظام التعليم المبرمج:

وهو عبارة عن تقديم آلي للمادة، حيث يتم تعلمها وفقاً لمبادئ معينة في نظرية التعلم ويقوم هذا النوع من التعلم على أساس تقسيم المادة إلى أجزاء صغيرة نسبياً، ومرتبطة ترتيباً منطقياً متسلسلاً، ثم تقديمها للمتعلم في خطوات متتابعة ومتدرجة في الصعوبة، تسمى كل خطوة إطاراً " .

الفصل الخامس عشر: أنماط التعلم لدى الطلاب

أنماط التعلم لدى الطلاب:

ويعرف إجرائياً : بأنه "الأسلوب الذي يتم به استيعاب الطلاب لما يقدم لهم من أفكار ومعلومات عبر الدروس المختلفة." ومن أنماط التعلم الشائعة ما يلي:

نمط التعلم البصري:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، والتي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات البصرية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. فالمتعلم ذو النمط البصري في التعلم يفضل طرق التعليم التي تعتمد على استخدام المواد التعليمية المكتوبة، واستخدام الرسوم التخطيطية والخرائط، كما تجعله يفضل الجلوس داخل الفصل في الأماكن التي يتمكن أن يرى منها المعلم ووسائط التعلم التي يعرضها بوضوح.

خصائص المتعلم البصري:

- يحتاج إلى أن يرى الأشياء ليعرفها.
- يتذكر الخرائط والأشكال والرسوم جيداً.
- يفضل رؤية الكلمات مكتوبة.
- يفضل أن يرافق الحديث عن الأشياء صور وأشكال توضيحية.
- يستمتع بالأنشطة والعروض البصرية.
- لديه اهتمام بالألوان.

نمط التعلم السمعي:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، التي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. ونلاحظ أن المتعلم ذو نمط التعلم السمعي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على استخدام المواد التعليمية المسموعة مثل أشرطة الكاسيت والسيدي هات، والتعليمات اللفظية، والشرح المباشر، والمحاضرات، والعمل في مجموعات صغيرة، والاشتراك في المناقشات، كما يفضل التفاعل مع الآخرين عن طريق أنشطة لعب الأدوار، فضلاً عن قيامه بحل المشكلات عن طريق التحدث عنها.

خصائص المتعلم السمعى:

- تعلمه يكون في أفضل صورته عندما يوظف حاسة السمع.
- يتذكر نسبة كبيرة من المعلومات التي يسمعها.
- يستمتع بالمناقشات الصفية.
- يستمع جيداً ويحب الكلام.
- يواجه صعوبة في اتباع التوجيهات الكتابية.
- يتشتت انتباهه في المواقف التي فيها إزعاج.
- يتعلم جيداً من المحاضرات.

نمط التعلم الحركي:

هو مجموعة من السمات النفسية والمعرفية والحسية، التي من شأنها أن تجعل طريقة التعلم هي المفضلة لدى الفرد، وهي الطريقة التي تعتمد على استخدام يديه وجسمه لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم. فالمتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة اليدوية مثل: القيام بعمل نموذج يوضح المفاهيم الرئيسية، أو يجهز بطاقة تساعده على فهم وتذكر المعلومات، فضلاً عن كتابة قوائم بالأعمال، أو الأنشطة التي عليه القيام بها، والورش التعليمية والتعلم النشط، واستخدام الكمبيوتر والوسائط المتعددة وألعاب المحاكاة وغيرها.

خصائص المتعلم الحركي:

- تعلمه يكون في أفضل صورة عندما يفعل الأشياء بيديه.
- يعبر حركياً عن اهتمامه ودافعيته.
- يستمتع بالدروس التي تتضمن أنشطة عملية.
- لديه تآزر حركي جيد وقدرات جسمية ورياضية جيدة.
- يتعلم بشكل أفضل عندما يستخدم جسمه ويديه معاً.

الفصل السادس عشر: صعوبات التعلم

التربية العامة والتربية الخاصة:

- قبل ان نفصل القول في صعوبات التعلم سوف نفرق بين التربية العامة والخاصة من خلال تعريفين موجزين:
- **التربية العامة:** عملية احداث تغيير في الفرد في جسمه وقدرته وتفكيره وميوله واتجاهاته وفق اهداف معدة مسبقا أي في شخصيته بمجملها بحيث يصبح انسان مختلف كلياً.
 - **التربية الخاصة:** يقصد بها مجموعة البرامج والخطط والاستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين وتشتمل على طرق تدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة بالإضافة إلى خدمات مساندة.

ما هي صعوبات التعلم؟

صعوبات التعلم مصطلح عام يصف التحديات التي تواجه الأطفال ضمن عملية التعلم، ورغم أن بعضهم يكون مصابا بإعاقة نفسية أو جسدية إلا أن الكثيرين منهم أسوياء، رغم أنهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم: كالفهم، أو التفكير، أو الإدراك، أو الانتباه، أو القراءة) عسر القراءة (، أو الكتابة، أو التهجّي، أو النطق، أو إجراء العمليات الحسابية أو في المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة. وتتضمن حالات صعوبات التعلم ذوي الإعاقة العقلية والمضطربين انفعالي ا والمصابين بأمراض وعيوب السمع والبصر وذوي الإعاقات بشرط ألا تكون تلك الإعاقة هي سبب الصعوبة لديه.

تعريف المملكة العربية السعودية: تعتبر صعوبات التعلم حالة مستمرة، ويفترض أن تكون ناتجة عن عوامل عصبية تتدخل في نمو القدرات اللفظية وغير اللفظية، وتوجد صعوبات التعلم كحالة إعاقة واضحة مع وجود قدرة عقلية عادية إلى فوق العادي، وأنظمة حسية حركية متكاملة وفرص تعليم كافية. وتتنوع هذه الحالة في درجة ظهورها وفي درجة شدتها. وتؤثر خلال حياة الفرد على تقدير الذات، والتربية، والمهنة، والتكيف الاجتماعي، وفي جميع أنشطة الحياة اليومية.

نشأة صعوبات التعلم:

بدأ الاهتمام بصعوبات التعلم أساسا في المجال الطبي، وخاصة من قبل العلماء المهتمين بما يعرف الآن باضطرابات النطق، أما دور التربويين في تنمية وتطوير حقل صعوبات التعلم فلم يظهر بشكل ملحوظ إلا في مطلع القرن العشرين، وخصوصا في الستينات من القرن الماضي، حيث ظهر مصطلح صعوبات التعلم حين قام ”صموئيل كيرك عالم النفس الأمريكي في عام 1962 بإعداد كتاب جامعي يتحدث عن التربية الخاصة ظهر فيه أول التعريفات الخاصة بصعوبات التعلم . وفي نفس العام أيضا كانت البداية العلمية عندما استخدم كل من كيرك وبيثمان هذا المصطلح لوصف مجموعة من الأطفال في الفصول الدراسية الذين يعانون من صعوبات تعلم القراءة والتهجّي أو إجراء العمليات الحسابية.

تصنيف وأنماط صعوبات التعلم:

يصنف المتخصصون في مجال صعوبات التعلم هذه الأخيرة إلى مجموعتين رئيسيتين:

1- صعوبات التعلم النمائية:

تتعلق هذه الصعوبات بالوظائف الدماغية، وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها الطفل في تحصيله الأكاديمي، وقد يكون السبب في حدوثها هو اضطرابات وظيفية تخص الجهاز العصبي المركزي، وتؤثر هذه الصعوبات على العمليات ما قبل الأكاديمية، مثل الانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة، والتي يعتمد عليها التحصيل الأكاديمي، وتشكل أهم الأسس التي يقوم عليها النشاط العقلي المعرفي للفرد.

2- صعوبات التعلم الأكاديمية:

ويقصد بها صعوبات الأداء المدرسي المعرفي الأكاديمي، والتي تتمثل في القراءة والكتابة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب، وترتبط هذه الصعوبات إلى حد كبير بصعوبات التعلم النمائية.

فيما يلي أهم صعوبات التعلم الأكاديمية:

عسر القراءة (صعوبات القراءة):

وهو مصطلح معروف باسم "ديسلكسيا" أي عدم تمكن التلميذ من القراءة، وتنقسم إلى نوعين:

صعوبات القراءة: يظهر الطلاب الذين يعانون من هذه الصعوبة قدرة منخفضة في اكتساب مهارات القراءة والكتابة، وكثيرا ما تسبب هذه الصعوبات في تجنب القراءة والكتابة ومحاولة تعلم المادة عن ظهر قلب، من أجل إخفاء صعوبات القراءة.

من مظاهر صعوبات القراءة: انعدام الدقة في القراءة والقراءة ببطء وصعوبات في فهم المقروء وصعوبة الهجاء، الكتابة العكسية للكلمات والحروف، وأحيانا حتى صعوبات لغوية في تنظيم الجمل والتمييز بين الأصوات.

صعوبات الفهم: نتحدث عن هذا المفهوم عندما لا يستطيع التلميذ فهم معاني الكلمات والعبارات والجمل.

صعوبة الكتابة (ديسجرافيا):

يشير هذا المصطلح إلى عدم تمكن التلميذ من الكتابة، أو أنه لا يستطيع التفكير أثناء الكتابة.

اضطرابات الانتباه والتركيز:

تظهر الاضطرابات في الانتباه والتركيز في صعوبة الحفاظ المستمر على الانتباه، تشتت الذهن وحساسية كبيرة للمؤثرات الخارجية. عندما تكون الاضطرابات في الانتباه والتركيز مصحوبة بالنشاط المفرط (يصاحب هذه الأعراض نشاط مفرط، اندفاع وتهور وتقلب عاطفي وصعوبة في تأجيل الاكتفاء (إشباع الرغبات) .

صعوبة الحساب (ديسكالكيولا):

تؤثر على القدرة على اكتساب المهارات الحسابية، ويتميز الطلاب الذين يعانون من هذه الصعوبة بقصور في فهم العلاقة بين الأرقام، صعوبات في الإدراك البصري أو السمعي للأرقام، كما يعانون أيضا من صعوبة في إجراء العمليات الحسابية وغيرها.

صعوبة الحركة (ديسبراكسيا):

يعبر هذا المصطلح عن اضطراب التكامل الحسي وتشمل مشاكل (الاتزان-التوافق بين أداء اليد والنظر) أي عدم تمكن التلميذ من تنسيق والتحكم في الحركات البسيطة مثل الكتابة والتقطيع، أو الحركات الأكثر تعقيدا مثل الجري والقفز.

علامات صعوبات التعلم :

من الصعب الكشف عن صعوبات التعلم بسبب تعقدها وتداخلها مع أعراض أخرى، لكن الخبراء عادة ما يستكشفونها عن طريق قياس ما يحققه الطفل بالمقارنة مع المتوقع منه بحسب مستوى ذكائه وعمره، وبصفة عامة هناك بعض المؤشرات التي تدل على وجود صعوبة في التعلم، نلخصها فيما يلي:

□ قبل أربعة سنوات:

- عسر في نطق الكلمات.
- عسر في الالتزام بالنغمة أثناء الغناء أو الإنشاد.
- مشكلات في تعلم الحروف والأرقام والألوان والأشكال وأيام الأسبوع.
- صعوبة في فهم الاتجاهات ومتابعتها، وفي اتباع الروتين أيضا.
- صعوبة في الإمساك بالقلم أو الطباشير أو المقص.
- صعوبة في التعامل مع الأزرار وربط الحذاء...

□ من سن أربعة إلى تسعة:

- صعوبة في الربط بين الحروف وطريقة نطقها.
- صعوبة في ربط أصوات الحروف ببعضها لنطق كلمة.
- يخلط بين الكلمات عندما يقرأها.
- يخطئ في التهجي باستمرار، ويخطئ في القراءة دائما.
- صعوبة في تعلم المفاهيم الأساسية للحساب مثل الجمع والطرح.
- صعوبة في قراءة الوقت وتذكر ترتيب أجزاء اليوم والساعة.
- بطيء في تعلم المهارات الجديدة.

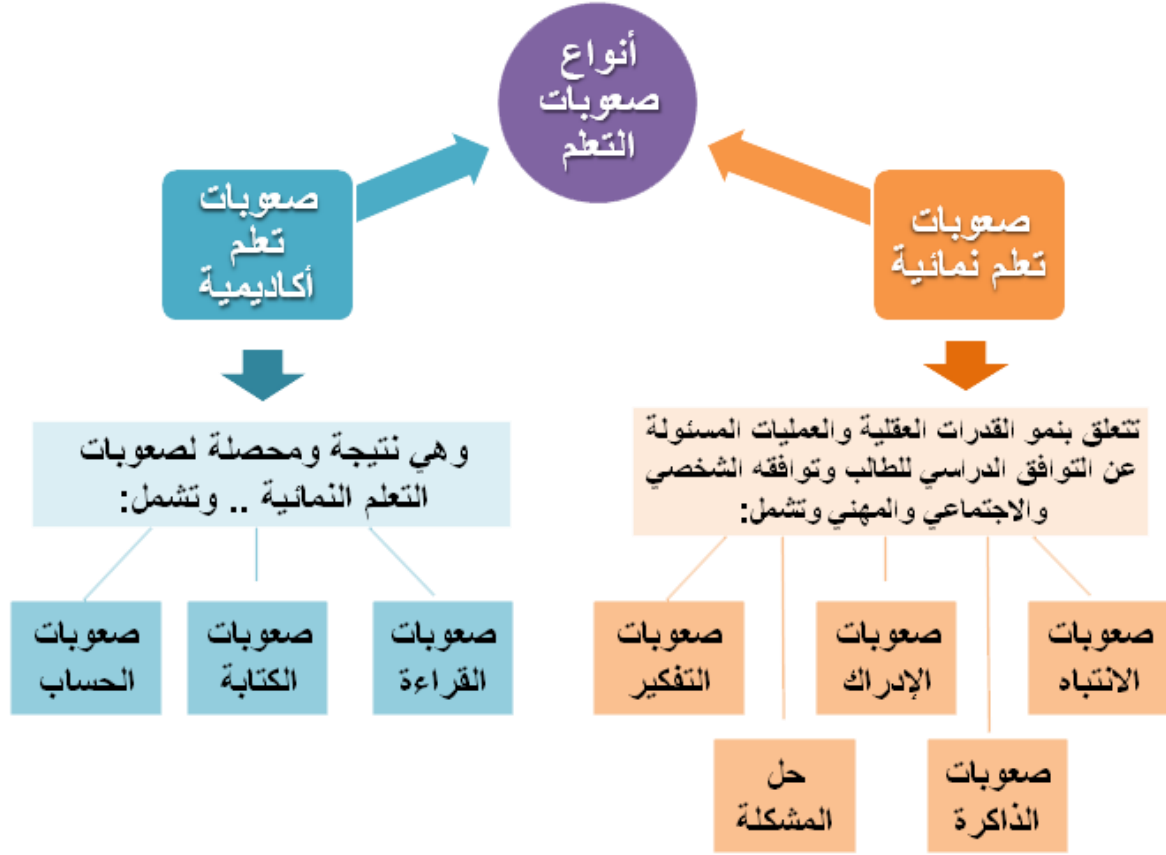
□ من سن تسعة إلى خمسة عشر:

- صعوبة في قراءة النصوص وإجراء العمليات الحسابية.
- صعوبة في الإجابة على الأسئلة التي تحتاج إلى الكتابة.
- يتجنب القراءة والكتابة.
- كتابة كلمة واحدة بأكثر من طريقة في موضوع واحد.
- ضعف في الترتيب والتنظيم.
- لا يستطيع الاندماج في مناقشات الفصل والتعبير عن أفكاره.
- رداءة الخط.

اهم الفروقات بين صعوبات التعلم وبطيء التعلم والمتأخر دراسيا:

المجال	صعوبات التعلم	بطيء التعلم	المتأخر دراسيا
التحصيل الدراسي	منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية (الرياضيات – القراءة – الاملاء)	منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب	منخفض في جميع المواد بشكل عام مع اهمال واضح او مشكلة صحية
سبب التذني في التحصيل الدراسي	اضطراب في العمليات الذهنية (الانتباه – الذاكرة – التركيز – الادراك)	انخفاض معامل الذكاء	عدم وجود دافعية للتعلم
معامل الذكاء (القدرة العقلية)	عادي او مرتفع معامل الذكاء من 90 درجة فما فوق	يعد ضمن الفئة الحدية معامل الذكاء من 70 الى 84 درجة	عادي غالبا من 90 درجة فما فوق
المظاهر السلوكية	عادي وقد يصاحبه أحيانا نشاط زائد	يصاحبه غالبا مشاكل في السلوك التكيفي (مهارات الحياة اليومية – التعامل مع مواقف الحياة اليومية	مرتبط غالبا بسلوكيات غير مرغوبة او احباط دائم من تكرار تجارب فاشلة
الخدمة المقدمة	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من اسلوب التدريس الفردي (تفريد التعليم)	الفصل العادي مع بعض تعديلات في المنهج	دراسة حالته من قبل المرشد الطلاب في المدرسة

أنواع صعوبات التعلم:



علاج صعوبات التعلم:

التخفيف من الآثار المحتملة لصعوبات التعلم من خلال تفعيل التوجيهات التالية:

- تفهم الوالدين للمشكلة:
- يجب على الآباء أن يفهموا طبيعة مشاكل أبنائهم وأن يساعدوا المدرسة في بناء برنامج علاجي لهؤلاء الأبناء بعيدا عن التوترات النفسية.
- البرنامج التعليمي الخاص:
- يجب تخطيط برنامج تعليمي خاص مناسب لكل طفل حسب نوع الصعوبة التعليمية التي يعاني منها، ويكون ذلك بالتعاون بين الأخصائي النفسي والمدرس والأسرة.
- التشخيص والتدخل المبكر:
- إن تشخيص حالة الطفل المصاب ينبغي أن تتم تحت إشراف الأخصائيين النفسيين، وكلما كان التشخيص مبكرا، كلما تمكنا من التعامل بشكل أفضل مع الطفل، وتجنب الكثير من سوء الفهم.

□ التعاون بين المدرسة والعائلة:

تؤثر صعوبات التعلم على الحياة ككل، ولذلك يجب أن يكون البرنامج العلاجي شاملاً لكل نواحي التعلم، وبتنسيق تام بين الأسرة والمدرسة.

مفهوم بطء التعلم:

بين جموع الأطفال الذين يعانون من التعثر والتباطؤ والفشل في الدراسة، مجموعة شبه متجانسة، مميزة وفريدة أو شاخصة في خصائصها وطبيعتها مشكلتها في مجال الدرس والتعلم، إن هؤلاء الأطفال أسوياء في معظم جوانب النمو النفسي والعاطفي والحسي والبدني، ولكنهم غير أسوياء في قدرتهم على التعلم وفهم واستيعاب المواد والرموز التعليمية التي تدرس لأقرانهم من نفس العمر والذين لا يجدون صعوبة تذكر .

تعريف بطء التعلم:

1. فئة من التلاميذ لهم القدرة على التعلم في حدود إمكانياتهم واستعداداتهم ولكنهم يواجهون صعوبات كثيرة في برامج المدرسة العادية حيث أظهر هؤلاء التلاميذ أنهم فئة يحتاجون إلى مساعدة في المهارات الأساسية أو في موضوعات دراسية معينة وأن قدراتهم العقلية أقل من الآخرين ممن هم في سنهم.
2. ويعرف (برنان) التلميذ بطيء التعلم بأنه طفل عمره العقلي أقل من عمره الحقيقي بسنتين أو أكثر، أو هو متعلم غير قادر على المثابرة في العمل المدرسي العادي بالمقارنة بأقرانه في نفس العمر الزمني.
3. ويعرفه (دونفان) الطفل بطيء التعلم بأنه الطفل الذي لا يمكنه أن يستمر في الدراسة مع الفصل العادي ويصفه أيضاً على أنه منخفض التحصيل بأنه التلميذ الذي يحصل على أقل من 30% في درجاته التحصيلية.
4. وبطيءي التعلم تتراوح نسبة ذكائها من (75-90) هم يجدون قصوراً في قدرتهم على التعلم بالسرعة المطلوبة من التلاميذ العاديين بسبب إعاقة في نضجهم أو نموهم ويحتاجون إلى وقت أكثر من أجل تعليمهم وليس بالضرورة لديهم عائقاً عقلياً وقد وينجحون ولكن بصعوبة وقد يتكرر رسوبهم وخاصة في المواد التي تحتاج إلى جهد عقلي .
5. ويعانون من صعوبات في التكيف كما أنهم يواجهون بعض الصعوبات إذا وضعوا في فصل خاص لأنهم من مستوى قريب من التلاميذ العادية ويصاحبهم العزل .

النظريات التي فسرت بطء التعلم:

ان فهم النظريات المتعلقة بصعوبات التعلم من المتطلبات الاساسية للأشخاص العاملين في هذا المجال لان نظرية تساعد في التعرف بشكل دقيق على المشاكل التعليمية التي يعاني منها الطفل وتساهم في اعطاء فكرة عن الطريقة التي تستعمل مع الطفل في اثناء التدريس.

وفي مجالات صعوبات التعلم تكون الحاجة ماسة وملحة الى تطوير نظريات تبني عليها طريقة التدريس العلاجي وهناك العديد من النظريات في حقل صعوبات التعلم تركز على مجالات التالية: التطور العلاجي، والادراك، والتذكر، ومهارات اللغة، وتطور الشخصية، والسلوك، لقد اعتمد المنظرون لتعليم الاطفال بطيئي التعلم، على النظريات المفسرة لصعوبات التعلم للمشاركات الكثيرة بينهما.

□ النظريات الادراكية الحركية:

لقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تركز على النمو الحسي، والحركي، والادراكي، فالجميع يدرك ان المهارات الحسية حركية والادراك الحركي يعتمد على وضع الجهاز العصبي للطفل والخبرات العقلية الحركية السابقة له والوضع الحالي للنمو الحركي وقد حاولت النظريات العديدة وضع افتراضات لتفسير النمو الحركي عند الاطفال وعلاقة ذلك بالتعلم ومن هذه النظريات :

أ- نظرية جتمان (النظرية الحركية):

- اهتمت هذه النظرية بمظاهر النمو البصري – الحركي وعلاقته بالتعلم وقد اوضح جتمان قدرة الطفل على اكتساب المهارات الحركية الادراكية في مراحل متتابعة متطورة وكل مرحلة من هذه المراحل هي:
- **نمو جهاز الاستجابة الاولى:** وهو الجهاز المسؤول عن الانعكاسات الحركية الاولية التي يبديها الطفل عند الولادة مثل منعكس الرقبة والمنعكس التبادلي في حركة الجسم الاندفاعية وغير الاندفاعية واسترخاء الجسم واستعداده وكذلك منعكس اليد ومنعكس الضوء وهذا الجهاز يعد النصر الاساس في عملية التعلم المستقبلي.
 - **نمو جهاز الحركة العامة:** وهو الجهاز الذي تعزى اليه عمليات الزحف والنهوض والوقوف دون مساعدة والمشى والركض والقفص والحجل.
 - **نمو جهاز الحركة الخاصة:** المسؤول عن الحركات التي تعتمد على المرحلتين السابقتين وهذه الحركات تبين علاقة اليد بالعين وعلاقة اليد بالقدم وحركة اليدين معا اذ لاحظ جتمان ان الاطفال الذين لديهم صعوبات التعلم لا يستطيعون قص الزوايا او تلوين المربعات.
 - **نمو الجهاز الحركي- البصري:** ان من العوامل المهمة لنجاح التعلم الصفي حركة العينين إذا تشمل هذه الحركات البصرية على نقل البصر من منطقة الى اخرى "ومتابعة الاجسام المتحركة وقدرة العين على الحركة في كل الاتجاهات والتركيز داخل غرفة الصف وهذا يكون له اثر كبير على عملية التعلم الصفي.
 - **نمو الجهاز الحركي-الصوتي:** ويتضمن هذا الجهاز السمعي والجهاز الحركي والجهاز الصوتي ويكون مسؤولا عن المهارات المناغاة والتقليد والكلام ويرى جتمان وجود ترابط قوي بين العمليات البصرية واللغوية.

- **الذاكرة السمعية والبصرية والحركية:** تتضمن مقدرة الفرد على التذكر او تخيل اشياء في حالة عدم وجود المثير الحسي الاصلي وهي ما نطلق عليه في العادة اسم: الخيال ومن الممكن ان تكون ذاكرة انية(حاليه) او مستقبلية او من ماضي.

- **الابصار او الادراك** ويكون حصيلة تحقيق جميع المراحل السابقة الذكر.

- **الادراك الفردي للمفاهيم المجردة والتميز والنمو العقلي.**

وحسب نظرية جتمان فلا بد من التعليم الكافي لكل مرحلة من المراحل المذكورة واتقانها وممارستها بشكل جيد قبل الانتقال الى المرحلة اللاحقة.

ويرى جتمان ان ثبات المراحل السابقة وحصول الطفل على تدريب كاف لكل المستويات الاساسية للتطور الحركي يسهمان في التوصل الى المستوى الادراكي.

ومثال ذلك حركة الطفل اوارد الذي لا يستطيع القراءة ولا يستطيع القفز ويركض بشكل غريب ولا يستطيع الاتزان على قدم واحدة عند القفز ومن ثم فان مشكلته بالقراءة يمكن ان تعزى الى عدم نمو الجهاز الحركي العام فهو بحاجة الى تدريب لإتقان المهارات الحركية.

وقد صمم جتمان برامج عديدة منها: البرنامج الذي أطلق عليه (تطوير الاستعداد للتعلم).

ب- نظرية كيفارت (الادراك الحركي)

ركزت هذه النظرية على دراسة ثبات النمو الادراكي -الحركي للطفل وقد اعتمد كيفارت في نظريته على مبادئ علم النفس النمائية اكثر مما اعتمد على التلف (العصبي) ويقول ان الطفل يبدأ بتعلم ما في التعلم من حوله من خلال الحركة اي ان بداية المواجهة ما بين الطفل وبيئته تكون من خلال بعض الانشطة الحركية له وهذا السلوك الحركي يعد متطلباً قليباً للتعلم فيما بعد فالطفل اثناء عملية نموه الطبيعي يكتسب اشكالا متنوعة من الحركة يمكنه ان يطور من خلالها تعميمات حركية وبناء على هذه التعميمات الحركية يبني الطفل تركيبا ادراكيا معرفيا وقد حدد كيفارت اربعة تعميمات حركية يمكن ان تساعد الطفل على نجاح المدرسي وهي:

- **المحافظة على ثبات جسمه واتزانه بوجود قوة الجاذبية الارضية اثناء حركته وانتقاله.**

- **التعميمات الحركية:** مثل قبض الاجسام وتركها للتعرف على خصائصها بالإضافة الى تطوير مهارات ادراكية.

- **الانتقال:** ويتضمن حركات الزحف والمشي والركض والقفز بهدف استكشاف محيطه وبيئته وتمييز العلاقات بين الاشياء في هذا المحيط

- **القوة الدافعة:** وتشمل على حركات الاستقبال ودفع الاشياء الموجودة في محيط الطفل كالإمساك بهذه الاشياء ودفعها وسحبها والرمي والضرب.

ويرى كيفارت ان التدرج الهرمي للتعميمات الحركية السابقة بالغ الاهمية فالأطفال العاديون حسب راي كيفارت يستطيعون تنمية عالم من الخبرات الادراكية -الحركية الثابتة وتطويره في سن السادسة: اما الاطفال الذين يواجهون صعوبات خاصة في التعلم فيكون عالم الخبرات الادراكية الحركية عندهم غير ثابت ومن ثم لا يوجد اساس ثابت للحقائق المتعلقة بالعالم من حولهم وهم بذلك غير منتظمين حركيا وادراكيا ومعرفيا.

ولان الاطفال لا يستطيعون فحص كل ما يحيط بهم واستكشافه عن طريق الحركة فانهم يتعلمون فحص بعض الاشياء واستكشافها بطريقة ادراكية وتكون المعلومة الادراكية اكثر قيمة وذات معنى افضل وواضح عند ربطها بمعلومات حركية تعلمها الطفل في السابق وحققت تناسقا فيما بينهما وهذا ما يطلق عليه كيفارت(بالتطابق الادراكي –الحركي) ولكن الطفل الذي يعاني من صعوبات خاصة في التعلم لا يحقق التطابق الادراكي – الحركي بشكل ملائم ومن ثم يعيش في عالمين منفصلين عالم الادراك :وعالم الحركة فهو لا يثق بالمعلومات التي يحصل عليها ولا تكتسب هذه المعلومات صفة الثبات لديه فهو يحاول دائما ان يلمس الاشياء للمعرفة والتأكد مما يراه وهو لا يستطيع تطوير ادراك الشكل والوزن.

التطبيقات التربوية لنظرية كيفارت:

أن الطفل العادي يمكن ان يطور مهارات الادراك والحركة في الوقت الذي يدخل في المدرسة الامر الذي يساعده على مواجهة التعلم المدرسي. اما فيما يتعلق بالأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم المدرسي وبخاصة في الصفوف من المرحلة الابتدائية، فانهم يعانون من قصور في نمو الادراك مما يؤثر على تحصيلهم المدرسي ولهذا فانه من الضروري وضع منهج تدريب لمساعدة هؤلاء الاطفال على التغلب على مثل هذه المشاكل لكي ينمو نموا سليما.

تشخيص الاطفال بطيء التعلم:

ان عملية تشخيص بطء التعلم من اهم الخطوات لمساعدة التلاميذ يعانون منه، لأنها تساعد على الكشف المبكر مما يساعد على تجاوز هذه المشكلات الا ان تشخيص الاطفال بطيئي التعلم صعب إذا ما قرونه بالإعاقات الاخرى لأنه ليس له علامات مميزة تظهر على حالة ومن هذه الأساليب للكشف :

اولا /الاسلوب النفسي:

- **اختبارات الذكاء:** على ان يكون تطبيق الاختبار دقيقا ومن أشهر الاختبارات المقننة اختبار (ستانفورد بينيه) و (وكسلر).
- **اختبارات الشخصية:** وتتعلق بشكل اساسي بمفهوم الذات والاهتمامات والاتجاهات.
- **اختبارات النضج الاجتماعي:** وتتم عن طريق مراقبة سلوكه مع سلوك اقرانه الاصحاء من حيث المبادرات والاستجابات.
- **دراسة تاريخ الحالة:** وتتم عن طريق المعلم المرشد وما يدونه من بيانات عن حالة كل تلميذ في البطاقة المدرسية.
- **ملاحظة السلوك:** عن طريق بطاقة ملاحظة السلوك.

ثانيا / الاسلوب التربوي:

تنقسم المهام في هذا الاسلوب على معلم التربية الخاصة ومرشد الصف والمرشد التربوي في المدرسة ويمكن ان نجملها بالآتي:

1. الامتحانات المدرسية.
2. الاختبارات التحصيلية المقننة.
3. احكام وتقديرات اولياء الامور.
4. احكام وتقديرات المعلمين.
5. البطاقة المدرسية التراكمية.

ثالثا / الاسلوب الطبي:

يقوم به طبيب الاطفال او فريق طبي من الاخصائيين لمعرفة النواحي الجسمية وتاريخ الطفل الصحي والامراض والحوادث التي تعرض لها وتأثيرها على قدراته ومنها:

1. فحص الحواس
2. فحص البدن.
3. فحص الغدد.
4. فحص الدم.
5. دراسة تاريخ الحالة الصحية للطفل.

وينبغي استعمال هذه الاساليب على نحو تكاملي ليجنبنا اصدار احكام على التلميذ دون اسناد علمي دقيق وشامل.

مراحل الكشف عن بطيئي التعلم:

اولا / مرحلة التحديد الأولية وتتضمن:

1. **اسلوب الملاحظة:** يعد هذا الاسلوب الاكثر ملائمة وعمليا في تحديد بطيئي التعلم ويكون ذلك من عن طريق ملاحظة المعلمين او الخبراء لسلوك الاطفال ومنهم معلم التربية الخاصة وتحفظ هذه الملاحظات للاستفادة منها في التشخيص ويمكن ملاحظة الاطفال في داخل الصف وخارجه ويجب ان تكون للملاحظ القدرة على تفسير السلوك وتحليله بشكل عملي موضوعي ويمكن متابعتهم حتى اثناء الانشطة الصفية.

2. التقييم التربوي: وتشمل الاتي:

- أ. مستوى انجاز الطفل في الموضوعات الاساسية لتتعرف عن طريقها ما يستطيع إنجازه والصعوبات التي يعاني منها.
- ب. مستوى التطور اللغوي الكلامي.
- ت. التحصيل الدراسي في المواد.
- ث. السلوك الاجتماعي والانفعالي.
- ج. درجة تعاون الوالدين في التشخيص والتعزيز.

3. **دراسة الحالة:** وتتم بعد جمع البيانات التي توصل اليها المختصون بالإضافة الى التاريخ الاجتماعي للطفل ضمن اسرته ليكتمل التصور عن الحالة.

ثانيا / مرحلة التأكيد العلمية:

تأتي هذه المرحلة للتأكيد والتثبت من صحة وجود بطء التعلم بشكل مضبوط ودقيق وهنا يجرى الفحص الطبي للتفريق بينه وبين التخلف العقلي وتجرى اختبارات الذكاء للتفريق بين البطء والتأخر الدراسي.

ثالثا/ مرحلة الاقرار:

وفيها يتم الاقرار بوجود بطء تعلم لدى التلميذ نوعه ونسبته ليتم وضع البرنامج المناسب له ضمن المجموعة التي تشترك معه..

خصائص الأطفال بطيئي التعلم:

الخصائص العقلية:

ضعف القدرة على التفكير الاستنتاجي وعلى اخزان المعلومات وعلى حلا لمشكلات وعلى الفهم العميق ويمكن ان نقسم الخصائص العقلية لدى بطيئي التعلم الى:

- **الانتباه:** تشتت الانتباه، وضعف في التركيز ويعمل فترات قصيرة نسبيا وهو اساس المشكلة.
- **الذاكرة:** فصعوبة في الاحتفاظ بالمعلومات واسترجاعها عند الطلب ولا سيما تلك المتعلقة بالذاكرة قصيرة المدى والتي ترتبط بالتعلم المدرسي.
- **التعميم:** يجد صعوبة في عملية نقل الخبرة او نقل آثار التعلم من موقف إلى اخر وذلك بسبب محدودية السعة المعرفية وهذا يرجع.
- **انخفاض معدل الذكاء** اذ ينحصر بين (70-90).

الخصائص النفسية والانفعالية:

1. يميل الى الاعتماد على الآخرين، ويفتقر إلى الاستقلالية .
2. متقلب المزاج.
3. سهل الانتقاد للسلوك الجانح(المشاغب).
4. متعلم غير فعال، يفترق الى المبادرة.
5. يفترق الى القدرة على التنبؤ بعواقب سلوكه.
6. الكسل والعدوان والعجز على تكوين العلاقات الطيبة.

خصائص الشخصية(خاصة):

1. **ضعف عام في المهارات الأساسية** للقراءة والكتابة .
2. **ضعف القدرة على التعبير** فإن بعض الأطفال بطيئي التعلم قد يكتبون أو يستخدمون كلمات وتعابير وهمية غير موجودة أو معروفة في اللغة وتدعى هذه الحالة (باراقرافيا).
3. **الدافعية:** انخفاض في الدافعية كما ان تكرار الفشل يخلق لديه الشعور باليأس.
4. **القدرة على تحمل الإحباط:** الطفل بطيء التعلم لديه مدى تحمل للإحباط أقل من أقرانه العاديين، ولا شك أن تراكم الخبرات يعمل على دعم هذا الامر ومن الطبيعي أن يؤثر ذلك تأثيرا سلبيا على تحصيله الدراسي .

العوامل المؤدية الى بطء التعلم:

لعوامل الصحية:

- **عوامل ما قبل الولادة:** منها سوء تغذية الأم الحامل، وإصابة الأم الحامل ببعض الأمراض المعدية والاضطرابات النفسية الحادة للأُم والإدمان على الكحول والمخدرات.
- **عوامل في أثناء الولادة:** كعسر الولادة والولادة الجافة وانقطاع الأكسجين عن الطفل في الولادة
- **عوامل ما بعد الولادة:** الامراض التي يتعرض لها الطفل في السنوات الاولى كالحُمى الشديدة والتسمم بالرصاص وسوء التغذية الحاد.

العوامل الاجتماعية:

للعوامل الاجتماعية مظاهر كثيرة مثل التفكك الأسري، المستوى الثقافي للوالدين، المستوى المعيشي للأسرة. فقد الصلة بين الأسرة والمدرسة، ضعف الرقابة الأسرية على أفعال وسلوكيات الطلاب. هذه العوامل تؤدي بالتلميذ إلى ارتكاب أنواع كثيرة من السلوكيات غير السوية في غياب رقابة الوالدين.

العوامل النفسية:

فقد اشارت العديد من الدراسات الى وجود علاقة بين ضعف القدرة على التعلم وسوء التوافق، كالجمل والقلق والانطواء، شعور التلميذ بالدونية والنقص، شعوره بالكرهية من المحيطين به، التدليل الزائد والقسوة الزائدة يؤديان بالمراهق إلى الاعتماد على الآخرين في حل مشكلاته، وعموما أسباب بطء التعلم النفسية تكون نتيجة تعرض الطفل مواقف سيكولوجية صعبة.

العوامل تربوية تعليمية:

كأسلوب المعلمين في التعليم. عدم جدية البعض منهم في الشرح داخل الفصول وميلهم للدروس الخصوصية. تفضيل بعض التلاميذ على الآخرين، وقلة مراعاة الفروق الفردية في التعليم او التقويم ومن العوامل التعليمية الاخرى وجود فجوة بين المنهج من الناحية النظرية والناحية التطبيقية، او قد يكون اعلى من مستوى الطالب المعرفي وهذا بدوره يؤدي الى وجود تلاميذ بطيئي التعلم.

العوامل الوراثية:

كإعاقات البصرية او السمعية، وانخفاض القدرة العقلية لدى الطفل بالإضافة الى ذكاء الاسرة من العوامل المحتملة الاخرى التي قد تؤثر على تعلم الطفل اذ ان الاباء المثقفين يكونون متحمسين على تنمية عقول ابنائهم على عكس الاباء قليلي الذكاء او الثقافة فانهم يكونون غالبا بيئة طاردة للعلم والثقافة مما يعرقل نمو اطفالهم المعرفي والذي ينتج عنه بطء التعلم.

العوامل الفيزيائية بيئية:

ويمكن ان نجمها في بيئة الفصل التي قد تفتقر إلى بعض شروط الصحة كالتهدوية، أو البرودة الشديدة في المناطق الجبلية، الحرارة الشديدة في المناطق الصحراوية، اكتظاظ الأقسام، الصفوف الضيقة، الانتقال لمسافات طويلة وانعدام وسائل النقل للالتحاق بالمدرسة. هذه الأسباب تحول دون رغبة التلميذ في مواصلة الدراسة والحصول على النتائج المرضية. ناهيك عن معاناة المعلم في إيصال المعلومات إلى التلميذ في هذه الظروف.

العوامل الانفعالية:

من المحتمل ان يواجه كل التلاميذ مشكلات انفعالية في مرحلة من مراحل دراستهم ويعاني بطيئي التعلم من هذه المشكلات الانفعالية الخطيرة، وتؤدي بهم الى تحصيل دراسي ضعيف، وعلاقات ضعيفة، والى احترام ضعيف للذات، واحترام الذات من المجالات المهمة لنمو الشخصية، ومن السهولة ان يضطرب بطيئي التعلم الذين يكونون في العادة منزولين وغير ناضجين، ومنخفضين في صورة الذات، ان الطفل يحضر معه عالمه الانفعالي عندما يأتي الى المدرسة، ويؤدي التوتر والصراع الذي يمر به الطفل الى، التأثير السلبي على التعلم.

ملهمون

* بيل جيتس ومنذ الصغر كان يعشق التكنولوجيا ، فقد بدأ في تجربة العمل على الكمبيوتر وعمره ١٣ عاماً ، وكانت أول وظيفة له هي ساعي في الكونجرس الأمريكي ، وبعمر الرابعة عشر أنشأ شركة للبرمجيات ، ولم يكمل دراسته الجامعية ، بل اتجه إلى العمل التكنولوجي الذي يحبه ، حتى ذاع صيته وعلت شهرته وأسس شركة MICROSOFT التي حققت له ثروة طائلة تجاوزت الخمسين مليار دولار .

* عندما وُلد إسحاق نيوتن كان هزياً وصغير الحجم ، لكنه استطاع البقاء على قيد الحياة ، وعندما دخل المدرسة لم يرى المعلمين علامات التفوق والنبوغ ، بل كتبوا عنه تقريراً بأنه (كسول وغير ملفت) وقد ترك المدرسة واتجه للعمل في إدارة مزرعة أهله لكنه أثبت فشله . حُب الإطلاع جعله فيما بعد يصبح من أهم علماء الفيزياء والرياضيات حيث اكتشف قانون الجاذبية ، ولا يزال اسمه حاضراً بيننا حتى هذا اليوم .

الفصل السابع عشر: الاختبار التحصيلي والاختبارات المقننة

خطوات الاعداد للاختبار التحصيلي

أولاً: تحديد مستويات الطلبة العقلية.

ثانياً: صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية.

ثالثاً: تحليل محتوى المادة الدراسية.

أولاً: تحديد مستويات الطلبة العقلية:

- **المعرفة أو التذكر:** تعني بها قدرة الطالب على تذكر واسترجاع انواع مختلفة من المادة الدراسية التي سبق أن تعلمها وتشتمل المادة الدراسية على معلومات بسيطة نسبياً كالأسماء والتواريخ والمصطلحات والتعاريف الى الافكار الاساسية الأكثر تعقيداً كالطرق المتبعة لمعالجة مشكلات معينة.
- **الاستيعاب:** تعني اهداف هذا المستوى بقياس قدرة الطالب على تفسير وصياغة المعلومات والمعارف التي تعلمها الطالب بأشكال وصياغات تختلف عما درسها في صورتها الاصلية، أي ترجمة الافكار من شكل لفظي أو رمزي الى شكل آخر كأن يعيد الطالب بلغته الخاصة فكرة قرأها أو سمعها، أو ان يستعمل الطالب معادلة أو عبارة رمزية اخرى للتعبير عن مضمون مسألة حسابية معروضة بأسلوب قصصي.
- **التطبيق:** ويقاس بقدرة الطالب على توظيف ما تعلمه من مفاهيم ومبادئ في مواقف جديدة متصلة بجوانب التعلم الاصلية، كأن يكون قادراً على تحضير بعض المركبات الكيميائية من خلال معرفته واستيعابه للمبادئ التي تحكم التفاعلات الكيميائية.
- **التحليل:** تعني تفتيت المادة التعليمية الى مكوناتها الجزئية واكتشاف العلاقات القائمة بين هذه الاجزاء حتى تبين فهم البناء التنظيمي لتلك المادة.
- **التركيب:** هو القدرة على الخلق والابداع والانتاج، أي قدرة الطالب على تجميع الاجزاء واعادة بنائها وفق تصور مسبق أو نحو كليات جديدة تختلف عن الصورة الاصلية للموضوع.

- **التقويم:** وهو تنمية القدرة على الحكم واتخاذ القرارات استنادا الى تفاصيل ومعلومات أولية تخص موضوعا ما ويمثل اعقد فئات هذا المجال.

ثانيا: صياغة الاهداف التعليمية بصورة سلوكية:

- ❖ الاهداف التربوية العامة وهي اهداف النظام التربوي أو أهداف مرحلة دراسية.
- ❖ الاهداف التعليمية وهي أهداف متوسطة التحديد يتوقع ان يحققها الطلبة في نهاية برنامج دراسي معين لسنة او لفصل دراسي.
- ❖ الأهداف السلوكية هي أهداف محددة على مستوى وحدة دراسية أو حصة دراسية معينه واحدة.
- ❖ اهداف تفصيلية جدا وهي التي يتم اشتقاقها من الاهداف السلوكية لأغراض التعلم المبرمج.

خطوات تحويل الاهداف التعليمية الى اهداف سلوكية عليك اتباع التالي:

- اكتب الاهداف التعليمية كنواتج تعليمية يتوقعها الطالب.
- ضع تحت كل هدف تعليمي عام قائمة بنواتج تعليمية محددة لتصف السلوك النهائي.
- ابدأ كل نتاج تعليمي محدد بفعل سلوكي يدل على سلوك ملاحظ.
- حذار من حذف الاهداف المعقدة لكونها صعبة التعريف بعبارات سلوكية.
- أن يصاغ الهدف بريقه بسيطة ومركبة.
- ان يكون السلوك الموصوف بالعبارات الهدفية قابلا للملاحظة والقياس.
- ينبغي أن يشير الهدف السلوكي الى تنمية التعلم لا الى عملية التعلم نفسها.
- ان يصاغ الهدف لغة سلوك يقوم به الطالب.
- ان يكون مناسباً لحاجات الطلبة وقدراتهم.

ثالثا: تحليل محتوى المادة الدراسية:

ويمكن أجمال ثلاثة انواع من الاختبارات التحصيلية يمكن للمدرس أن يستخدمها في تقويم تحصيل الطلبة:

1. الاختبارات الشفوية.
2. اختبارات الأداء (العملية).
3. الاختبارات التحريرية.

أولاً: الاختبارات الشفوية:

تعد الاختبارات الشفوية من أقدم الطرق ولا زالت من الطرق الشائعة المستخدمة في تقييم الطلبة وخاصة في مراحل الدراسة الأولية فالاختبار الشفوي هو الاختبار الذي يوجه فيه المدرس الى الطالب اسئلة شفوية ويستجيب لها الطالب بإجابات شفوية ويكون فيها المدرس والطالب وجهها لوجه وغالبا ما تكون فردية.

مجالات استخدامها:

فهي تستخدم في قياس الجوانب اللغوية وبيان حسن التلفظ وتركيب الجمل وقد تكون فب بعض الاحيان الوسيلة الوحيدة في بعض المجالات مثل قياس تحصيل الأطفال الذين لا يعرفون القراءة والكتابة كما يستخدم في تشخيص بعض صعوبات التعلم او اضطرابات الكلام.

1. مزايا وعيوب الاختبارات الشفوية:

تعد الاختبارات الشفوية الاساس في تقييم بعض المواد التي لا يمكن تقويمها الا بها مثل جوانب التعبير اللغوي في اللغات فالاختبارات الشفوية لا تحتاج الى وقت وجهد في أعدادها ولا تسمح بالغش فيها وأنها توفر فرصة للمدرس أن يتعامل مع الطالب مباشرة بدلا من أن يتعامل من خلال الاسئلة المكتوبة فهو يلاحظ انفعالاته ومشاعره أثناء الأجوبة كما انها تنمي لدى الطالب القدرة التعبيرية والجرأة الادبية لديه. وبالرغم من المزايا التي تتمتع بها الاختبارات الشفوية الا انها لا تخلو من عيوب فهي تحتاج الى وقت كبير في تنفيذها كما ان المدرس يتأثر بالفكرة السابقة عن الطالب وأن استجابة الطالب تتأثر بالموقف الاختباري فقد يرتبك كما أن الاسئلة التي يطرحها المدرس لا تشمل جميع المواقف التي يمكن من خلالها الحكم على قدرات الطالب اضافة الى ان تقدير الدرجة فيها يتسم بالذاتية وعدم الموضوعية. ولا تمنح الطالب الوقت الكافي للتفكير بالسؤال.

2. بعض الاساليب والطرق لتحسين الاختبارات الشفوية:

- الاعتماد على أكثر من مدرس واحد في تقويم الطالب ويفضل أن يضع كل مدرس درجة بمعزل عن الآخر ويجب أن تتوفر بالمدرس دقة الانتباه والابتعاد عن التأثير والتحيز عند اعطاء الدرجة.
- يمكن كتابة أكثر من سؤال على قصاصات ورقية بقدر عدد الطلبة ويطلب من الطالب سحب احدى الاوراق ليجب على أحد الاسئلة المكتوبة في الورقة.
- تحديد الاجابة النموذجية لكل سؤال مع تحديد الدرجة لكل فقرة من السؤال.
- محاولة ازالة التوتر والارتباك اثناء الاختبار وذلك من خلال أظهار الثقل من قبل المدرس ولجميع الطلبة دون استثناء.
- لابد لكل مدرس أن يستخدم الاختبار الشفوي خلال اليوم المدرسي لكي يألف الطلبة الموقف الاختباري وبالتالي ستساعد هذه الممارسة على ازالة بعض الخجل والتوتر لدى الطالب.
- يجب الا تعتمد على نمط واحد في الاجابة بحيث تشمل الاسئلة الشفوية على اجابات قصيرة وأخرى تحتاج الى التعبير اللغوي الامر الذي يترتب عن تنوع اساليب التعلم لدى الطلبة.

ثانياً: اختبارات الأداء (العملية):

- يتم هذا النوع من الاختبارات لقياس الأهداف التعليمية التي لا يمكن قياسها الا عن طريق الملاحظة المباشرة والتي لا تعتمد في بعض في جوانبها على الاختبارات الشفوية أو التحريرية إنما تعتمد على ما يقدمه الطالب من اداء عملي في الواقع الفعلي.
- وتستخدم اختبارات الأداء في التحقق من أتقان الطالب للمهارات المرتبطة بالعلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء والأحياء وفي برامج التدريب المهني (الصناعة، الزراعة، التجارة) وتعليم الموسيقى والرسم والنحت والتمثيل والرياضة وغيرها.
- وتعد اختبارات الأداء جزء مهم في التقويم النهائي لبعض المدارس والكليات ونخص منها كليات الطب والهندسة والتمريض وكليات التربية فمثلا الطالب في كلية الطب يأخذ مالا يقل عن (25% من دروسه) عمليا وبالتالي يتم اختياره أدائيا في نهاية الدراسة وكذلك كليات التربية والمعلمين إذ يعد اختبار التربية العملية الاساسية في تخرج.

قواعد صياغة الاختبارات:

معايير وشروط يجب مراعاتها قبل القيام بالاختبار ومن هذه الشروط والأسس هي:

- تحديد أهداف الاختبار الادائي اذ ينبغي للمدرس القائم بالاختبار العملي أن يحدد مسبقا الجوانب المراد ملاحظتها وما هو معيار النجاح فيه.
- تقويم الطالب من قبل لجنة من المدرسين يتم الاتفاق فيما بينهم حول أداء الطالب او ان يعطي كل واحد منهم درجة بمعزل عن الآخر.
- تحليل المهارة أو العمل الذي يراد فيه اختبار الطالب الى مكونات لتسهيل قياسها.
- تقويم الطالب بناء على بطاقة مصممه مسبقا تشمل كافة الجوانب المراد قياسها ومثبت فيها الدرجة.
- تقسيم الاختبار الى وحدات متساوية أي المساواة في المهارات وعدد الدرجات.
- استخدام الارقام (الدرجات) او العلامات (جيد، جيد جدا) في بطاقة الاختبار بعد تحديد جواب المهارة.

■ أنواع اختبارات الاداء (العملية):

صنف جرونلاند اختبارات الاداء الى اربعة اصناف هي:

❖ اختبار الورقة والقلم:

يمثل الغرض من هذه الاختبارات بتطبيق بعض المواقف التعليمية على مقدار ما يمتلكه الطالب من مهارة في الاداء باستخدام الورقة والقلم كأن يطلب من الطالب المتعلم رسم خريطة جغرافية أو رسم مخطط لدائرة كهربائية أو تصميم تجربة عملية أو مخطط يوضح كيفية انتقال المعلومات من ذاكرة قصيرة المدى الى الذاكرة طويلة أن اهتمام هذه الاختبارات ينصب بشكل خاص على النتائج وليس على العمليات.

❖ اختبار التعرف (التحديد او المقابلة):

هي الاختبارات التي تربط بين المعرفة النظرية والواقع ولا تتطلب أداء شاملا في خطوات متسلسلة لهذا الواقع. ويراد من هذه الاختبارات التحقق من مدى تمكن المتعلم من التعرف على جوانب الاداء أي أنها تمثل مرحلة تسبق الأداء الفعلي لنعرف على بعض الاشياء مثل (تحضير العينات الجيولوجية أو عزف قطعة موسيقية على احدى الآلات، ويطلب من المتعلم بيان الاخطاء الموجودة في تلك القطع أو كأن يكتفي بأن يشير المتعلم على أجزاء او قطع من جهاز ما ويحدد استخداماته ووظائفه وموقعه).

❖ اختبارات تمثيل الأدوار:

تتطلب بعض المواقف التربوية التأكيد على خطوات معينه اثناء القيام بأداء الاعمال كاملة ، فيطلب من المتعلم القيام بأداء الاعمال كاملة ، فيطلب من المتعلم القيام بهذه الحركات عندما يؤدي العمل بشكل كامل ويستخدم هذا الاسلوب بشكل خاص في التربية الرياضية لتأدية حركات معينة أو في موضوع التربية الفنية والأسرية لمسك الادوات أو مزج الكميات كما يستخدم في تدريب المعلمين وتأهيلهم قبل الخدمة أو اثنائها لأتقان مهارة التدريب مثل القيام بالسلوك الفعلي في المواقف الصفية الحقيقية وتستخدم في حالات كثيرة عندما يصعب أخضاع المتعلم لاختبار فعلي لذا يخضع المتعلم لاختبار في مواقف شبيهة بالموقف الحقيقي مثل الاختبارات التي تجري مثلا على نماذج من الطائرات تعمل بنفس مواصفات الطائرات الاعتيادية دون أن تحلق فعلا بالجو.

❖ اختبارات عينة العمل:

يعد هذا النوع تجسيدا لأعلى درجات الواقعية في اداء المهمات وأتقان المهارات حتى تتطلب من التعلم أداء نشاطات واقعية متمثلة بالأداء الكلي الذي يخضع للقياس كما هو الحال مثلا في قيادة المركبة اذ يطلب من السائق القيادة في ظروف تمثل معظم المواقف والمشكلات التي يمكن أن يصادفها وهناك نوعان رئيسان من اختبار عينة العمل:

- الاختبارات التي يسهل فيها التمييز بين الصواب والخطأ في الاداء والذي يمكن تصحيحه مثل التصويب، الكتابة على الطابعة.
- الاختبارات التي تعتمد على حكم المراقبين والفاحصين لتقويم الاداء وتعطي مثل رسم لوحة قيادة سيارة.

ثالثاً: الاختبارات التحريرية:

يتطلب من الطالب في هذا النوع من الاختبارات ان يكتب الاجابة كتابة اي ان يستخدم الورقة والقلم عند الإجابة فهو لا يستخدم النطق كما هو في الاختبار الشفوي ولايستخدم المهارة اليدوية كما في الاختبار الادائي فهذه الاختبارات تمنح الطالب الوقت الكافي لان يعيد ويضيف دون اثارة او احراج. وقد تكون الاجابة حرة او مقيدة ويمكن تصنيفها الى قسمين هما:

1- أسئلة إنتاج الاستجابة (الاختبارات القائمة على اساس اعطاء الإجابة من الطالب):

هذا النوع يتطلب من المتعلم أن يكتب إجابته عن المشكلة التي تطرح عليه في السؤال وتقسّم إلى:

1. أسئلة الإكمال.
2. معرفة المصطلحات.
3. الصور والرسوم.
4. أسئلة المقال (قصير- طويل)

2- أسئلة اختيار الاستجابة (الاختبارات القائمة على أساس الاختيار):

في هذا النوع من الأسئلة تقدم للمتعم عدة إجابات للسؤال أو حلول للمشكلة، وعليه أن يختار الإجابة وتسمى هذه الأسئلة بالأسئلة الموضوعية لأنها تتسم بموضوعية التصحيح أي لا يختلف تصحيحها من فرد لآخر تستخدم الاختبارات القائمة على اساس الاختبار بشكل عام لقياس أهداف معرفية من فئة التذكر والحفظ ويمكن أيضا قياس القدرة على الفهم والتطبيق والتحليل ولاتستطيع هذه الاختبارات قياس مباشر لبعض القدرات الاخرى كالقدرة على التفسير او التسمية او استعادة معلومات محددة. وتقسّم إلى:

1. الاختيار من متعدد.
2. الصواب والخطأ.
3. المزوجة.
4. إعادة الترتيب.

مقدمة عن بناء الاختبارات المقننة:

الاختبار التحصيلي المقنن هو خطة شاملة واضحة ومحددة لجميع خطوات الاختبار وإجراءاته وطريقة تطبيقه وتصحيحه تفسر درجاته وتحديد النشاط المطلوب من الطالب تحديدا دقيقا وتحديد الظروف المحيطة بالطالب أثناء اداء الاختبار.

وتختلف الاختبارات التحصيلية المقننة عن الاختبارات التي يصفها المدرس بالآتي:

1. اعداد الاختبارات التحصيلية المقننة تتطلب وقت وجهدا ومهاره فنية اذن تصميمها يشمل على مراجعات عديده للمنهج واعداد جدول مواصفات للمحتوى والمهارات المراد قياسها وكتابة الاسئلة وتنقيحها من اي غموض والتأكد من ان كل سؤال له اجابة صحيحة واحده ويجب اجراء التحليل الاحصائي للتأكد من فاعلية فقرات الاختبار.
2. تستخدم الاختبارات التحصيلية المقننة في مناطق تعليمية متعددة لابد ان تعتمد في بنائها على الاهداف التربوية المشتركة بين انظمة تعليمية متعددة.
3. تعطى الاختبارات التحصيلية المقننة دلالات للدرجات المنخفضة من الاختبار التحصيلي المقنن وبهذا يمكن استخدامها في المقارنة بين الطلبة.

الاختبارات التحصيلية المقننة:

1. أن الاختبارات التحصيلية المقننة هي مجموعة من الاختبارات المتكاملة وتسمى ايضا (باختبارات البطارية) قام بتصميمها فريق من الباحثين ولهذه الاختبارات (البطارية) فوائد كبيرة حيث صممت عناصرها بشكل شمولي متكامل فيها المهارات الاكاديمية الاساسية والجوانب الرئيسة للمناهج.
2. الاختبارات التحصيلية المقننة او بطارية الاختبارات (Battery tests) مجموعه من الاختبارات مثل اختبار (Iowa)(ايوا) للمهارات الاساسية.
3. هذه الاختبارات مصممه على مستوى المدرسة الابتدائية والثانوية والجامعية.
4. هذه الاختبارات يقوم بها المعلم شفويا بما ان المهارة القرائية الاساسية لم يتم بنائها بعد في مثل هذه الاعمار فان الكثير من هذه الاسئلة الموجودة في الاختبارات تميل الى ان تكون مقتصرة حول القراءات المبسطة والمهارات العديده.
5. تشمل الاختبارات التحصيلية المقننة على:
 - مستوى المدرسة الابتدائية: تميل على التركيز على المهارات الاساسية التي تعنى بالكلمات والاعداد.
 - مستوى المدرسة الثانوية والجامعية: فان التأكيد يغلب على ان يتجه نحو المادة الخاصة ببعض الجوانب المنهجية المعينة ونحو مفردات دراسية.

6. تتألف هذه البطارية من المعلومات العامة والقدرة على القراءة مع الفهم في مختلف حقول المعرفة:

- فهم المفاهيم الاجتماعية السياسية.
- خلفية عامة في العلوم الطبيعية.
- صحة التعبير وسلامته.
- القدرة على التفكير الكمي.
- القدرة على تفسير المواد القرائية في العلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية الادبية.
- مفردات عامة.
- مصادر المعرفة.

7. ان هذه البطارية تؤكد في قياسها على العمليات العقلية مثل الاستيعاب والتطبيق والتفسير في مختلف المواد والمصادر وهي تعطى اهمية خاصة لمهارات القراءة وهي في معظمها مترابطة.

8. البطارية تزودنا بتنبؤ جديد بمستوى الاداء الأكاديمي للطالب.

9. وتعد بطارية التقييم الأكاديمي أكثر تمثيلا ومطابقة لما يجب ان تكون عليه البطاريات المدرسية والمصممة للمدارس الثانوية أذ يوجد فيها ستة اختبارات تغطي المجالات التالية: (الانشاء، العلوم، القراءة، الرياضيات، الادب)

10. ومن ملاحظة هذه فان البطارية مزيج من المهارات (القراءة، الكتابة، الرياضيات، العلوم الاجتماعية، العلوم، الادب) فان تقييم هذه الاختبارات في هذه الكيفية يقربها أكثر فأكثر من المحور العام للتعليم الثانوي ويجعلها قابلة للاستعمال بشكل عام ربما أكثر فائدة في مقارنة مدارس مختلفة مع بعضها البعض.

بناء الاختبارات التحصيلية المقننة:

تحديد الاهداف:

الاختبارات التحصيلية المقننة يعد تحديد الاهداف من اهم خطوات البناء وتتم بصورة متكاملة ودقيقة أذ ان تحديد الاهداف يشكل جانبا جوهريا في تصميم الاختبارات التحصيلية المقننة أذ ان القائمين على بناء هذه الاختبارات يعكفون على قائمة الاهداف العامة لتلك المادة ويحاولون ترجمتها الى اهداف سلوكية أكثر تحديدا من الاهداف العامة وتحويلها الى دليل دقيق ومفصل يمكن من خلالها ملاحظتها وقياسها وبهذا فالاختبار التحصيلي المقنن يبنى على اساس معرفة واقعية للأهداف السلوكية ومحددة.

أن أفضل طريقة لتحديد الاهداف التربوية في منهج ما وصياغتها بكل دقة وتحليلها باستخدام جدول المواصفات والذي يكون في الاختبارات التحصيلية المقننة من النوع التفصيلي ويتضمن تحليلا مفصلا للأنماط السلوكية ومجالات المحتوى قد يكون جدول المواصفات واسعا ليشمل كل اهداف المنهج.

تحديد المحتوى:

تعد هذه الخطوة من الخطوات المهمة في بناء الاختبارات التحصيلية المقننة لأنها الأساس الذي تبنا عليه فقرات الاختبار والمجال الذي تشتق منه، إذ تحدد الوظيفة الأساسية لمحتوى المادة هي المادة الدراسية المراد اختبار فيها.

اعداد وتجميع فقرات الاختبار:

يتكون الاختبار عادة من عدد من الفقرات والفقرة هي وحدة في الاختبار وهذه الوحدة قد تكون سؤالاً واحداً أو أكثر والفقرة تقيس احدى العمليات وتكون مادة من نوع معين وتصحح الفقرات بصورة مختلفة ان اختبار نوع الفقرة يتحدد تبعا لعدة اعتبارات أهمها:

- الوظيفة او الوظائف التي يقيسها الاختبار.
- الغرض من الاختبار.
- نوع العينة المراد قياسها وخصائصها.
- حدود الوقت والتكاليف.
- صدق وثبات الفقرات.
- الاجراءات التي تتبع في تصحيح الاختبار.

فقرات الاختبار التحصيلي المقنن يجب ان تكون اداة موضوعية مقننة لقياس جانب او جوانب من السنة المراد قياسها بطريقة ثابتة، كما يجب ان تشمل الفقرات الجوانب المراد قياسها. هنالك انواع متعددة من الفقرات وان كل فقرة من فقرات الاختبار لها وزنا أكثر من البعض الاخر وهذا يعود اصلا الى الاهمية النسبية لكل مادة دراسية.

1. تجميع فقرات الاختبار:

بعد ان ننهي عملية اعداد الفقرات ومراجعتها وتنقيحها وتصحيح معدة لتجميعها في اختبار واحد وهنالك تصنيفات تترتب وتجمع بموجبها فقرات الاختبار ومن هذه التصنيفات هي:

- **نوع الفقرة:**
تجمع فقرات الاختبار بحسب نوع الفقرة فإذا احتوى الاختبار على أكثر من نوع من انواع الفقرات فانه يتم تجميع فقرات كل نوع على حدة مثل فقرات الصواب والخطأ معا والتكميل معا وهكذا لان هذا التصنيف يسهل عملية التصحيح وتحليل النتائج.
- **الموضوعات المتشابهة:**
تجمع فقرات الاختبار بحسب الموضوعات المتشابهة من محتوى المنهج المقاس.
- **الهدف السلوكي:**
تجمع الفقرات التي تقيس هدف المعرفة مثلا مع بعضها البعض وهكذا بالنسبة للأهداف الاخرى وهذا يجعل الاسئلة تدرج من السهل الى الصعب ومما يعطي تأثيرا واقعيا للطلبة ويساعد الطلبة الضعفاء على التخلص من الارتباك عند مواجهة الفقرات الصعبة في بداية الاختبار.

تعليمات الاختبار:

هنالك نوعين من التعليمات:

- النوع الخاص يقدم الى القائم بتطبيق الاختبار وهي تتعلق بتصحيح الاختبار وتفسير درجاته والزمن المحدد لأدائه
- النوع الثاني يقدم الى الطلبة اللذين يجرى عليهم الاختبار المقنن وتكتب التعليمات في صفحة مستقلة من صفحات الاختبار وان على القائم بالاختبار ان يتبعه وإذا دعت الحاجة ان يقرأها دون تعديل او تغيير فيها ولجميع الطلبة وكما هو وارد في التعليمات.

شروع تطبيق الاختبار:

- ان الهدف الاساس من الاختبارات التحصيلية المقننة هو مقارنة النتائج التي تحصل عليها في الاختبار مع عينة الطلبة ولكي تحصل على استجابة صادقة فيجب ان يخصص تطبيق الاختبار بحيث تنهياً للطلبة ظروفًا مناسبة للاستجابة وفي نفس الوقت تنظم العوامل التي يمكن ان تتدخل في سلامة الاجراء ومن اهم هذه العوامل هي:
- ظروف بدأ الاختبار يفضل عند تطبيق الاختبار التحصيلي المقنن ضبط الظروف عند اجراء.
 - الاختبار لا نها كثيرا ما تؤثر على اجابات الطلبة ان تكون التهوية والاضاءة ومكان الجلوس مناسباً اذ ان ذلك يؤثر تأثيراً كبيراً على اجابات الطلبة وقد تؤثر الحالة المزاجية للطلاب وقت ضرورة الاختبار على درجة الكلية.
 - تقنين الاختبار ويقصد بتقنين الموقف الاختباري هو محاولة ضبط الظروف التي تعطى فيه التعليمات واثارة الدافعية المناسبة وذلك عن طريق الموقف الاختباري ولجميع الطلبة.
 - ملاحظة تكون التعليمات المكتوبة واضحة بما يكفي لان يكون الاختبار ذاتي مع تجنب اعطاء الطالب اية كلمة او اشارة تلمح بالإجابة.

تجربة الاختبار:

بعد الانتهاء من اعداد وتجمع الفقرات الاختبار تأتي الخطوة الرئيسية التالية وهي تجربة تتكون من:

- التجربة الاستطلاعية:

يقوم الاختبار بأجراء تجربة استطلاعية على مجموعة من الطلبة يتراوح عددها (100) طالب يمثلون نفس خصائص العينة التي سيجري عليها الاختبار ويصمم الاختبار لها وان الغاية من اجراء هذه التجربة هو:

1. التعرف على اراء الطلبة في التعليمات عن جوانب الضعف فيها من حيث الصياغة والمضمون وملائمة اللغة.
2. التعرف على اراء الطلبة في التعليمات عن جوانب الضعف فيها من حيث الصياغة والمضمون وملائمة اللغة.
3. معرفة الوقت الذي يستغرقه الاختبار.
4. تشخيص الفقرات الغامضة او الصعبة او عدم وضوح الطباعة لغرض اعادة صياغتها وطبعها
5. معرفة الوقت الذي يستغرقه اعطاء التعليمات.

وفي ضوء هذه التجربة الاستطلاعية تراجع تعليمات الاختبار و فقراته على اساس الملاحظات الثابتة خلال التجربة وتجرى التعديلات الملائمة لها. ويفضل ان تناقش هذه التعديلات التي اجريت على التعليمات والفقرات مع عينة اخرى صغيرة من الطلبة للتأكد من وضوح هذه التعديلات التي أجريت.

- التجربة الاساسية:

يطبق الاختبار على مجموعة من الطلبة يمثلون خصائص المجتمع المراد اعداد الاختبار له ويفضل ان يطبق الاختبار على عينة يبلغ عددها (400) طالب والغرض من هذه التجربة هو التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار يتم بموجبة تحديد الفقرات الصالحة للصيغة النهائية للاختبار

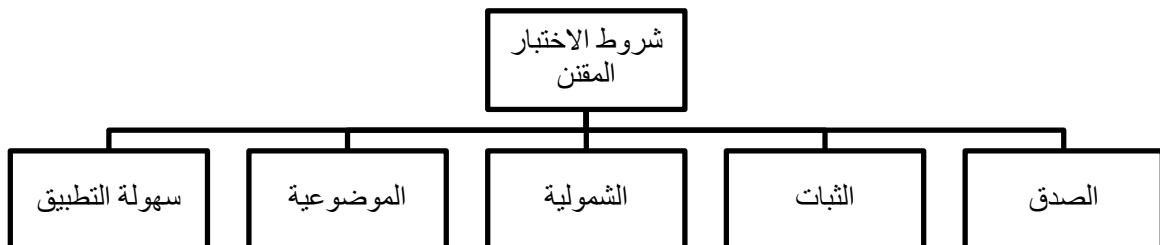
- التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار

ان التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار هي عملية فحص أو اختبار استجابات الافراد عن كل فقرة من فقرات الاختبار وتتضمن هذه العملية معرفة مدى صعوبة أو سهولة كل فقرة ومدى فاعليتها وقدرتها في التمييز في الفروق الفردية للصفة المراد قياسها كما يكشف عن مدى فاعلية البدائل الخاطئة في الفقرات اختبار الاجابة وخاصة في فقرات المتعدد.

- ايجاد معامل سهولة وصعوبة الفقرة

ان اي فقرة في الاختبار يجب ان تكون سهلة جدا بحيث يستطيع جميع افراد العينة الاجابة عليها أو ان تكون صعبة جدا فيفضل فيها الجميع وعلى وجه العموم يجب ان تجمع الفقرة الواحدة اقصى نجاح في التمييز بين الطلبة إذا كان مستوى صعوبتها يسمح بنجاح 50% من افراد العينة في الاجابة عليها. ان اهمية استخراج معامل الصعوبة للفقرة هو ان يمكن التعرف على نسبة اللذين يجيبون اجابة صحيحة واللذين يجيبون اجابة خاطئة.

- شروط ومواصفات الاختبار المقتن الجيد هي:



أولاً / الصدق:

يتضمن مفهوم الصدق الجانب الذي يقيسه الاختبار وإلى أي حد يستطيع النجاح في قياس هذا الجانب وان يكون الاختبار قادراً على قياس ما صمم لأجله فاختبار الاستعداد المدرسي يعد صدقا اذا كان قادرا على قياس الاستعداد المدرسي ويكون غير صادق اذا كان يقيس ظاهرة اخرى وكذلك بالنسبة للطلبة فإنه يعد صادقا لمجموعة من الطلبة الذين وضع لاختبار لأجلهم وأقل صدقا اذا طبق على مجموعة اخرى من الطلبة تختلف عن المجموعة الاولى فمثلا اختبار في القياس والاستيعاب النظري للمرحلة الابتدائية يكون صادقا لطلاب هذه المرحلة وغير صادق لطلاب المرحلة الاخرى .

وبذلك يقال الإختبار صادق إذا توافرت فيه الأدلة على أنه يقيس فعلا العامل الذي صمم الإختبار لقياس وأنه لا يقيس به عوامل أخرى. إن الصدق يتحدد بخصائص وطبيعة المجتمع الأصلي الذي اشتقت منه معاملات الصدق فالإختبار الذي ثبت صدقه في مجتمع اخر وبهذا المعنى فالصدق يعد نسبي.

وللصدق مظهران هما:

- الثبات: في الإختبار الصادق يبقى في معظم الأحيان إلا إذا تداخلت عوامل تحول دون ذلك.
- التعلق: ويقصد به مدى اقتراب درجات الإختبار من الدرجات الحقيقية الخاصة بالعينة كلها.

أنواع الصدق:

للصدق أنواع مختلفة بحسب معنى الصدق وهناك أنواع متعددة حددها المشتغلين بالقياس وسنتطرق على الأنواع الاكثر شيوعا واستخداما منها:

1. الصدق الظاهري:

هو الصدق الذي يدل على ما يبدو أن الإختبار يقيسه ظاهريا وليس ما يقيسه الإختبار بالفعل ويعتمد هذا النوع من الصدق على الفحص المبدئي لمحتويات الإختبار أي بالنظر على فقراته وكيفية صياغتها ومدى وضوحها وكذلك النظر الى التعليمات ودقتها ثم مقارنة هذا الذي يبدو بالوظيفة المراد قياسها فإذا أقترب الاثنان كان الإختبار صادقا ظاهريا (سطحياً) اي بدأ أن فقراته تتصل غالبا بجانب السمة المراد قياسها.

ويعتمد الصدق الظاهري على الخبراء والاختصاصيين من ذوي الخبرة في تحديد صدق الإختبار وذلك من خلال الاعتماد على النسبة المئوية لتحديد أكثر اتفاق الخبراء على الإختبار ويمكن استخدام (مربع كاي) لاستخراج صدق الإختبار وعلى الرغم من أن هذا النوع يعد أقل أنواع الصدق أهمية إلا أنه مم المرغوب أن يكون الإختبار ذا صدق ظاهري.

2. صدق المحتوى:

يقصد به فحص مضمون أو محتوى الاختبار فحصا دقيقا لغرض تحديد ما إذ كان يشمل على عينة ممثلة لميدان الموضوع الدراسي الذي يقيسه أي تحليل مواد الاختبار وقراته لتحديد الوظائف والجوانب والمستويات الممثلة فيه ونسبة كل فيها الى الاختبار ككل. ويعد صدق المحتوى من أكثر انواع الصدق ملائمة مع الاختبارات التحصيلية ولكي يتحقق يتطلب الجوانب الأساسية الآتية:

1. تحليل محتوى المادة الدراسية، فالخطوة الأولى في الوصول إلى صدق المحتوى وهو بتحليل الموضوع الذي نريد قياسه فنحلله تحليلا منتظما لتحديد مجالاته وتقدير الوزن لكل مجال بناء على أهميته بالنسبة لبقية المجالات الأخرى. فمثلا عندما نقوم بوضع اختبار معين لموضوع القياس والتقويم فإنه يجب أن نختار فقراته من كل مجال من مجالات التي هي على سبيل المثال (التطور التاريخي للتقويم والقياس، أنواع الاختبارات التحصيلية، التخطيط للاختبار، شروط ومواصفات الاختبار الجيد) وأن تكون هذه الفقرات متناسبة مع أهمية المجال بالنسبة للموضوع.
2. تحليل أهداف التعلم: أي انه يجب أن تكون فقرات الاختبار ممثلة للأهداف السلوكية فإذا كانت الأهداف مثلا المعرفة، الاستيعاب، التطبيق، فيجب أن تمثل الفقرات (الاسئلة) هذه الأهداف بناء على أهمية النسبية لكل هدف.
3. جدول المواصفات: وفيه يتم حصر المواصفات وتحديد الأهمية النسبية لكل بغية تمثيلها في الاختبار مع ما يتناسب وأهميتها.
4. تقديرات المحكمين: يعتمد صدق المحتوى على تقديرات المحكمين لذلك يجب الاعتماد على محكمين قادرين ومختصين في مجال القياس والاختبار لكي نحصل على مؤشرات صدق غير مزيفة.

وبما ان من صدق المحتوى يعتمد على تقديرات المحكمين فإنه سيكون عرضة لأخطاء التقدير ولتلافي هذه الأخطاء يمكن الاعتماد على زيادة عدد المحكمين قدر الإمكان للكشف عن مدى الاتفاق في تقديراتهم.

3. الصدق التجريبي:

معناه توفر الأدلة العملية أو التجريبية على أن الاختبار يقيس الصفة التي صمم لقياسها أو أنه صالح لغرض معين وفي مثل هذه الحالة يستعان بمحك خارجي مستقل تماما عن الاختبار يستخدم في تقويم صدق الاختبار وهذا المحك اما ان يكون مقياسا للصفة التي يقيسها الاختبار او النشاط الذي يتناوله الاختبار بالقياس.

- 1- والمحك بصفة عامة عبارة عن عامل مستقل عن الاختبار. نعلم أو نفترض بأنه مرتبط بالعامل الذي يقيسه الاختبار أو يتنبأ به. وأن الصدق التجريبي يعتمد على صدق المحك أو الميزان لذلك يتطلب اختبار المحك على درجة كبيرة من الصدق تقارن به الدرجات التجريبية للاختبار.

2- ويعد الصدق التجريبي من اهم انواع الصدق بالنسبة للاختبار فهو يقيس مدى نجاح الاختبار في قياس الوقائع الخارجية أو التجريبية وهي عبارة عن مؤشرات إحصائية بين مقدار الارتباط وبين الصدق التجريبي والمحك المستخدم.

4. الصدق التنبؤي:

قدرة الإختبار وفاعليته في التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل ويتم ذلك بمقارنة درجات الطلبة في الإختبار ودرجاتهم في إختبار آخر مباشرة للأداء اللاحق للطالب. وهذا الإختبار الاخير يسمى من الناحية الفنية بالمحاكاة (الميزان) مثلا إذا أردنا معرفة صدق إختبار (الاستعداد القرائي) على التنبؤ بتحصيل الطلبة في موضوع القراءة وقد أعطي لهم إختبار الاستعداد القرائي في بدء السنة الدراسية وحصل كل طالب على درجة على هذا الإختبار. ثم أعطي لهم إختبارا تحصيليا في موضوع القراءة في نهاية السنة وحصل كذلك كل منهم على درجة أيضا.

فإذا كان معامل الارتباط عالي بين درجات الإختبارين دل ذلك على قدرة إختبار الاستعداد القرائي على التنبؤ الا أنه أغلب الأحيان يكون معامل الارتباط واطئ وذلك بسبب أننا نجمع البيانات عن المحك يعد إجراء الإختبار بفترة زمنية أي في المستقبل وقد تحدث تغيرات على أفراد العينة. أن هذا النوع من الصدق يعتمد على المعلومات التي تصبح متوافية في المستقبل من الطلبة الذي أجري عليهم الإختبار من الناحية التي يتنبأ بها الإختبار وهذه المعلومات قد تكون على شكل درجات أو تغيرات أو تقادير تتخذ بشأن الطلبة فالمحاكاة هنا هي مؤشرات للتنبؤ.

5. الصدق التلازمي:

يعني الكشف عن العلاقة بين الإختبار المراد استخراج صدقه ومؤشرات المحك التي نحصل عليها في نفس الوقت تقريبا ففيه نعطي الإختبار لمجموعة من الطلبة تتوفر لدينا عنهم معلومات وفي هذه الحالة يكون المحك المستخدم في تقويم صدق الإختبار بيانات أخرى من الصفة جمعت في نفس الوقت الذي أجري فيه الإختبار على المجموعة نفسها وقد تكون هذه البيانات مثلا تقديرات المدرسين لذكاء الأطفال واستخدامهم في تقويم صدق إختبار الذكاء. ويستخدم الصدق التلازمي في بعض الأحيان لتلافي مشكلة الصدق التنبؤي وبما يتطلبه من وقت طويل.

الفرق بين الصدق التنبؤي والصدق التلازمي:

1. وقت الحصول على درجات المحك أو المعيار، ففي الصدق التنبؤي نحصل عليها بعد فترة من تطبيق الإختبار الجديد وقد تصل الفترة إلى أكثر من سنة أما في الصدق التلازمي فيحصل عليها أثناء تطبيق الإختبار.
2. الفائدة من الإختبار يستفاد من صدق الإختبار في الصدق التنبؤي في التعرف على درجة انجاز الطالب في المستقبل، أما الصدق التلازمي فيستفاد منه في الإختبارات التي تقيم السلوك الحالي للطالب.
3. يكون الصدق التنبؤي أكثر ملائمة مع إختبارات الاستعداد المدرسي وإختبارات الذكاء أما الصدق التلازمي فإنه يكون أكثر ملائمة مع الإختبارات التحصيلية والإختبارات الشخصية.

ثانياً الثبات:

أن الإختبار التحصيلي المتقن يجب أن يكون على درجة عالية من الدقة والاتقان والاتساق والاطراد فيما يزودنا به من بيانات على مستوى الطالب. مفهوم الثبات يعد من المفاهيم الأساسية التي يجب أن تتوافر في الإختبار لكي يكون صالحاً للإستخدام ففي كل إختبار يوجد قدر من أخطاء القياس وقد تكون الأخطاء قليلة أو كثيرة مما تؤثر في نتائج القياس وتسمى هذه الأخطاء بأخطاء الصدفة. إذ انه لا يوجد إختبار سواء أكان تحصيلياً أو عقلياً أو نفسياً يحصل على درجة ثبات كاملة لان من غير الممكن التخلص من الأخطاء والشوائب في الإختبار.

عندما نريد استخراج معامل الثبات نحسبه بناءً على إرتباط درجات مجموعة من الافراد نفسها أي درجاتهم في المرة الاولى مقارنة بدرجاتهم في المرة الثانية بنفس الصورة أو بصورة مكافئة من الإختبار. عند حساب معامل الثبات تكون معرض للخطأ وهذا الخطأ هو أن هؤلاء الافراد أنفسهم يتغيرون وعلينا أن نعرف مدى تغيرهم حتى نعرف سبب تغير درجاتهم في المرات المختلفة فقد لا يكون التغير في الإختبار بل فيمن يطبق عليهم الإختبار أذ أن الدرجة التي يحصل عليها الفرد في أي إختبار لاتعبر عن الأداء الحقيقي فقط وإنما تمثل الأداء الحقيقي للفرد مع عوامل الخطأ (الشوائب الداخلية) أي بمعنى أن درجة الفرد على الإختبار تعبر عن التباين الحقيقي للفرد وتباين الخطأ. وبذلك فإن درجة الإختبار تتضمن قدراً من الخطأ قد يؤدي الى زيادة في الدرجة الحقيقية أو الى نقصان في الدرجة عما يستحقه الفرد المقاس مما يؤدي الى تقدير اداء الفرد أقل أو أكثر من الواقع الذي يستحقه وأفضل طريقة لمقارنة هذه الدرجات هي حساب معامل ارتباط درجات الإختبار في المرة الاولى بدرجات نفس الإختبار في المرة الثانية بنفس الأفراد وعندما تكون درجات المرتين نفسها متنسقة فإن ذلك يدل على ثبات إجاباتهم ويستخدم في حساب معامل الثبات.

معامل الارتباط بين درجات الافراد في المرتين ويطلق على النتيجة التي نحصل عليها بمصطلح (معامل الثبات) ويتراوح معامل الثبات بين درجتين (صفر + 1). ويعد الصفر أدنى معامل ثبات أما الدرجة (1) فتمثل أعلى معامل ثبات ومن الصعب الوصول إلى معامل ثبات يساوي (1) وذلك بسبب الأخطاء العديدة التي تتعلق بنتائج الإختبار والتي لا تخضع للضبط العلمي والتحكم الدقيق وكذلك للحالة النفسية أو الجسمية للفرد.

أن ثبات الاختبار يعني أن يعطي الاختبار نفس النتائج كلما أعيد على نفس المجموعة في نفس الظروف، وبمعنى آخر لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجة شينا من الاتساق أي أن درجته لا تتغير جوهرياً بتكرار اجراء الاختبار. ويعني الثبات الاستقرار بمعنى أن لو كررت عمليات قياس الفرد الواحد لأظهرت درجته شينا من الاستقرار كما ويعني الثبات ايضاً الموضوعية بمعنى أن الفرد يحصل على نفس الدرجة أيأ كان المطبق أو المصحح.

العلاقة بين الصدق والثبات:

- ان الصدق يتضمن الثبات كما ان الصدق اعم واشمل من الثبات حيث ان الثبات ودقة الاختبار لاتدل على صدقه بل من الممكن أن يكون الإختبار ثابتاً ودقيقاً وأن درجة الفرد عليه لا تتغير كثيراً من اجراء الى آخر ولكنه ليس صادقاً بمعنى ان يقيس دقة وثبات عاملاً آخر غير العامل الذي صمم الاختبار لقياسه.
- ومن جهة اخرى فإن كل اختبار صادق هو ثابت بالضرورة ولكن لا يمكن القول ان كل اختبار ثابت هو صادق بالضرورة اذ ان الاختبار الصادق يقيس فعلاً ما اعد لقياسه فأن درجته معبرة عن الاداء الحقيقي أو القدرة الفعلية للفرد وتعتبر عن الوظيفة المقاسة بكل دقة وبالتالي ستكون ثابتة في الوقت نفسه.
- الاختبار الثابت ليس بالضرورة أن يكون صادقاً ذلك أنه قد يقيس وظيفة أخرى عدا الوظيفة المخصص لقياسها أو يقيس وظيفة أخرى الى جانب الوظيفة التي خصص لها.

طرق حساب الثبات:

يقاس الثبات إحصائياً عن طريق معاملات الارتباط بين الدرجات التي يحصل عليها الطالب في المرة الاولى بدرجات نفس الاختبار في المرة الثانية ولنفس الطلبة. وان معامل الثبات يقاس بأساليب متعددة ويختص كل أسلوب فيها بتقدير نوعية محددة من تباين الخطأ وهو التباين الذي يؤثر في ثبات الاختبار ولعل تباين وجود هذه الاساليب المتنوعة في حساب الثبات يعود الى تقويم الإختبارات لأن بعض الاختبارات تتميز بإمكانية حساب ثباتها بأسلوب دون الآخر وعدم صلاحية بعض الاساليب بالنسبة لها كما يمكن استخدام أكثر من طريقة واحدة للإختبار الواحد بهدف التعرف على مصادر تباين الخطأ الذي يؤثر في استقرار أو إتساق الدرجة التي يحصل عليها الإختبار.

وهناك طرق مختلفة لحساب معامل ثبات الإختبار منها:

1. طريقة الصور المتكافئة:

تعد هذه الطريقة من أفضل الطرق ملائمة مع الإختبارات التحصيلية ويفترض تكوين صورتين متكافئتين من الإختبار الواحد بحيث تكون هذه الصور متكافئة وتتوفر فيها نفس مواصفات الاختبار الذي نريد التحقق من ثباته بحيث يحتوي على نفس العدد من الاسئلة وأن تكون صياغة الاسئلة متماثلة ودرجة الصعوبة واحدة وأن تتضمن محتوى واحد وأن يتفق معه في جميع المظاهر الاخرى فإذا أصبحت لدينا صورتان من الإختبار فيمكن أن نعطي الواحد بعد الآخر مباشرة في نفس الوقت إذا لم يكن هناك اهتمام بالاستقرار عبر الزمن وبعد ذلك يحسب معامل الارتباط بين درجات الاختبارين فيكون بذلك معامل ثبات تكافؤ.

أو أن يطبق الاختبارين بعد فترة زمنية أي أن تكون هنالك فترة مناسبة بين اجزاء صورتين وعند ذلك يكون معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة هو معامل التكافؤ واستقرار، وان طريقة الصور المتكافئة تقدم اساسا سليما جدا لتقدير الدقة في الاختبار الا ان هذه الطريقة تثير عدد من المشكلات العملية إذا انها تتطلب توفر صورتين متكافئتين. في بعض الاختبار لا يمكن اعداد صورة للاختبار أو قد لا توفر الوقت للأجراء الثاني. كما أن عامل إثر التدريب والألفة بالاختبار يزداد كلما اقتربت الصورة من الأصل مما يؤثر على ثبات الاختبار.

2. طريقة إعادة الاختبار:

تتطلب هذه الطريقة إعادة تطبيق الاختبار مرة أخرى على افراد المجموعة نفسها بعد فترة زمنية ملائمة ثم تحسب بعد ذلك معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها أفراد العينة في المرة الاولى والثانية ويسمى معامل الارتباط المستخرج بهذه الطريقة بمعامل استقرار أي استقرار نتائج الاختبار خلال الفترة بين التطبيقين للاختبار. ومن الضروري عند حساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار تقدير الوقت بين التطبيقين فأن هنالك احتمال كبير من تدخل عامل التذكر إذا كانت الفترة قصيرة جداً، اما إذا كانت الفترة طويلة جداً فقد يدخل احتمال تدخل عامل النمو الجسمي والعقلي لدى الافراد.

عموماً فليس هنالك اتفاق على طول الفترة الزمنية بين تطبيقي الاختبار ولكن يمكن القول بصورة عامة أن الفترة القصيرة تعتمد على نوع الظاهرة المقاسة أي عدم تأثر الاستجابات في التطبيق الثاني يتذكر الاستجابات في التطبيق الاول وأن افراد العينة من الاطفال حتى لا يدخل عامل النمو الجسمي والعقلي. ان طريقة إعادة الاختبار لاتصلح لحساب ثبات الاختبارات التحصيلية وتكون أكثر ملائمة مع الاختبارات الشخصية كما ان معامل الثبات لهذه الطريقة يتم بين درجتي التطبيق الاول والثاني وبحسب البيانات وتستخدم المعادلة التالية:

- معادلة بيرسن تستخدم مع البيانات المتصلة.
- معادلة سبيرمان مع البيانات المنفصلة.
- معادلة كاندل مع البيانات المماثلة كبيرة.

ومن الشائع على هذه الطريقة ان الدرجات التي يحصل عليها الافراد في المرة الثانية من تطبيق الاختبار تكون اعلى بقليل من درجاتهم في التطبيق الاول وذلك بسبب الالفه وتذكر الاجابة كما ان الموقف التجريبي قد يختلف في المرة لأولى عن المرة الثانية مما تتأثر النتائج النهائية بالشوائب التي يصعب اخضاعها للظروف التجريبية كما ان هذه الطريقة تكلف جهد ووقت.

3. التجزئة النصفية:

تعتمد هذه الطريقة اساسا على تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين اي تجزئة الاختبار الى نصفين يحصل كل فرد على درجة عن كل قسم وهكذا يصبح كل قسم وكأنه اختبار مستقل ولكن يتم اجراء الاختبار مرة واحدة اي ان الفترة الزمنية بين اجزاء القسمية معدومة وبعد التصحيح يحسب أحدهما على النصف الاختبار الاول والثاني ثم يستخرج معامل الارتباط بين درجات الافراد ويبين هذين التسمية وهناك عدة طرق لتقسيم الاختبار منها: القسمة النصفية والتقسيم الجزيئي

ثالثا/ الموضوعية:

وهي عملية تقويم مدى استقلال النتائج عن الحكم الذاتي للمصحح(المعلم) بالرغم من ان معظم طرق التقويم تنطوي على درجة من الذاتية ولكن هناك تفاوت كبير بين درجات الموضوعية التي يمكن ان تتوفر في اساليب التقويم المختلفة فأختبارات الاختيار من متعدد يمكن للمصححين استخدام جهاز مفاتيح التصحيح على العكس من ذلك فالاختبار المقال غير المحدد تعتمد على المصحح.

ان الموضوعية ترتبط بطريقة التصحيح الاختبار أكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه ولا بد لأي اختبار ان تحدد طريقة التصحيح والاجابة الصحيحة والخاطئة والتي يطلق عليها دليل تصحيح الاخطاء حيث تثبت الاجابة الصحيحة لكل سؤال ومن شروط الاختبار الجديد ان تكون نتائج التقدير واحدة تقريبا حينما يصححها عدد من المصححين.

رابعا/ الشمولية:

نعني بالشمولية ان تكون السمة المقاسة ممثلة بشكل جيد اي ان تكون فقرات الاختبار قد رسمت بصورة متكاملة ودقة لقياس السمة المراد قياسها. اذ ان درجة الشمولية تؤثر عادة في مدى ثباتها وصدقها فاذا وجه سؤال شفوي واحد الى احد الطلبة واجاب عليه اجابة صحيحة فانه يحصل على درجة كاملة واذا اعيد الاختبار ذاته ووجه اليه سؤال اخر جديد وعجز عن الاجابة فانه يحصل على درجة اقل.

ان مثل هذه المواقف متوقعة الحدوث نتيجة لعوامل الصدمة فأن معيار الشمول يلعب دورا في الوصول الى نتائج منسجمه وثابته.

خامسا/ سهولة الاجراء والتطبيق:

تعد من اهم العوامل التي تحدد ما إذا كان القائم بالاختبار يستطيع في المواقف العملية الانتفاع بأسلوب معين من اساليب التقويم المختلفة فمثلا في حالة تساوي طرق التقويم من حيث الموضوعية فان القائم على الاختبار يستطيع ان يختار الطريقة التي تضمن لنا أكبر قسط ممكن من المعلومات في أقصر مده ممكنه من الوقت ان سهولة اجراء الاختبار وتطبيقه هو ان الاختبار لابد ان يتضمن تعليمات وافية وواضحة عن كيفية الاجابة مع تضمينه بعض الامثلة التوضيحية لكيفية الاجابة وخاصة إذا كانت بعض الاسئلة من النوع الجديد على الطالب.

ملهمون

* في أحد المقابلات سأل المذيع لاعب كرة السلة الأمريكي المعروف مايكل جوردن (كيف أصبحت الرجل الأول في العالم في رياضة السلة؟) فقال ببساطة : (أنا أقوم بعمل أكثر مما يتوقعه الناس مني فعندما يطلب مني المدرب أن أتدرب في الأسبوع ٣ مرات ، أتدرب ٥ مرات ، وعندما يتوقع مني المدرب أن أسجل ١٥ نقطة في المباراة أسجل ٢٥ نقطة ، هذا هو السبب بكل بساطة) .

الفصل الثامن عشر: القياس، التقويم والاختبار

في الميدان التربوي والنفسي تستخدم مصطلحات التقويم والقياس والاختبار، وكثيراً ما تستعمل هذه المصطلحات على أنها مترادفات كما لو ان كلاً منها يمكن ان تحل محل الآخر او انها معنى واحد ولا يوجد فروق بينها، ولتوضيح هذه المفاهيم الثلاثة لابد من دراستها بشكل مفصل لتحديد ما هذه المصطلحات وما هو الفرق بينها.

القياس

القياس: هو العملية التي يتم فيها تحويل التقديرات النوعية الى تقديرات كمية. أي انه يتضمن تحديد أرقام والأرقام أكثر دقة من الوصف بالكلمات. **تعريف اخر للقياس:** عملية تكيم أو تعبير بلغة كمية أو حسابية عن صفات أو عوامل او ظواهر لموضوعات نوعية او معنوية او سلوكية

1- وقد عرف القياس بتعريفات عديدة نورد منها الآتي:

- 1- **تعريف جلفورد:** وهو وصف البيانات باستخدام الأرقام.
- 2- **تعريف أيبيل:** عملية مقارنة بعض خصائص الشيء بوسيلة مقننة سلفاً لقياس الخصائص.
- 3- **تعريف أهمان وكلوك (التعريف التربوي):** وهو عملية الحصول على تمثيل كمي للدرجة التي تعكس فيها وجود سمة معينة عند التلاميذ.

وعند تحليل التعاريف اعلاه نرى ان قياس يتضمن الامور التالية:

- أ- التكميم: أي وجود كمية باستخدام الأرقام.
- ب- وجود سمة معينة يراد قياسها باستخدام مقياس.
- ج- المقارنة: أي مقارنة الشيء المراد قياسه بالمقياس.

والقياس نوعين:

- 1- **قياس مباشر:** وهو قياس الخصائص أو الصفات دون النظر الى الآثار الناجمة عنها، كما يحدث عند قياس طول شخص ما.
- 2- **قياس غير المباشر:** فهو يتحدد عندما تكون الصفة او الخاصية عند الشخص داخلية لا يمكن قياسها بشكل مباشر فنلجأ الى قياس اثارها الظاهرة على سلوك الشخص وهذا النوع الأكثر شيوعاً في المجال التربوي والنفسي.

2- اغلب القياسات التربوية نسبية وليس مطلقة ومعرضة للخطأ ومن أهم العوامل المسببة للخطأ في

القياس هي:

- نوع المقياس: تختلف المقاييس فيما بينها من حيث درجة الدقة والثقة في صدقها وثباتها.
- الخصائص والسمات المراد قياسها فهناك موضوعات يسهل قياسها بشكل بسيط وطلايق وهناك موضوعات يصعب قياسها كالتحصيل والقدرات والاستعدادات العقلية والشخصية.
- الغرض من القياس فعندما يكون الغرض من القياس عمل تقويم سريع لتحصيل الطلبة في جانب من جوانب المادة الدراسية فإن اختبار الاداة تكون بطريقة مبسطة كما هو الحال عندما يطلب المدرس من طلبته اجراء اختبار الا أن نتائج هذا الاختبار لا تؤثر على درجة الطالب ففي مثل هذه الحالة فإن اداء الطلبة سيكون ليس بالمستوى المطلوب.
- اخفاء التصحيح والشخصية، هنالك فروق فردية بين الاشخاص في قدرتهم على القياس فلو اعاد المدرس تصحيح الاوراق الامتحانية وهو في مزاج معين يجد أن الدرجات ستختلف عما لو كان في مزاج اخر. ومع هذا فإن اي مقياس مهما أعد له من اجراءات ضبط وسيطرة فإن هنالك دائما احتمال للخطأ وهو ما يدعى بـ الخطأ المعياري للقياس.

الاختبار

هو اداة القياس فالقياس هو العملية التي يتم بها تجديد السمة أو الخاصية، والاختبار هو الاداة التي تستخدم للحصول الى هذا الى هذا التحديد او التكميم. فالاختبار هو مجموعة من الاسئلة أو المواقف التي يراد من الطالب الاستجابة لها، وقد تتطلب هذه الاسئلة من الطالب اعطاء معنى الكلمات او رياضية (حسابية) أو التعرف على أجزاء متعددة من رسم أو صورة معينة وتسمى هذه الاسئلة أو المواقف فقرات او بنود الاختيار.

التقويم

هو عملية شاملة تستخدم في تقدير قيمة الشيء وهو اعم واشمل من القياس، فالتقويم اجراء تقدير في ضوء قيمة معينة لمعرفة جوانب الضعف أو القوة بغية تصحيح الضعف وعلاجه.

فالتقويم يستخدم القياس في جمع المعلومات عن السمة السياسييه ثم يستخدم هذه المعلومات في اصدار حكم على هذه السمة في ضوء أهداف محددة سلفا أي ان القياس جزء من التقويم، فالتقويم هو عملية تشخيصيه او علاجييه في نفس الوقت، والتقويم في المجال التربوي يعني العملية المنهجية التي تتضمن جمع معلومات عن سمه معينه (بالقياس الكمي أو غيره) ويتم استخدام هذه المعلومات في اصدار حكم عن هذه السمة في ضوء اهداف محددة سلفا لمعرفة كفايتها.

ان مفهوم التقويم: هو عملية توفير معلومات موضوعية وصادقة وثابته لأجل اصدار حكم. ويلاحظ مما سبق أن مفهوم التقويم أكثر حداثة وشمول من القياس، ولكن ليس من الضروري أن يعتمد التقويم على القياس دائما.

ولأجل توضيح هذا المفهوم لابد من ذكر بعض التعاريف ومنها:

تعريف جاينان: هي عملية تحديد الأهمية النسبية الظاهرة ما.

تعريف انكلش: تقدير الأهمية النسبية للسمة المقاسة في ضوء معيار ما.

تعريف ثورنبايك: هو اصدار مجموعه من الاحكام لمدى نجاح الطالب وتقدمه.

ومن خلال تحليل مضامين التعاريف اعلاه يتضح ان التقويم يتضمن الامور الآتية:

1. وجود معيار او محك.

2. اصدار حكم قيمي

3. اتخاذ قرارات.

التقويم له وصفين كما يلي:

◀ **الوصف الكمي:** هو استخدام الوسائل اللا اختباره.

◀ **الوصف النوعي:** هو استخدام الوسائل الاختبارية.

- **ويمكن اجمال أهمية القياس والتقويم في العملية التعليمية بما يأتي:**

- معرفة مدى ما تحقق من الأهداف.
- تحسين مستوى التعلم.
- التشخيص والعلاج.
- **التصنيف:** أي تصنف الطلبة الى تخصصات مختلفة علمي، ادبي، تجاري، صناعي وما الى ذلك.
- **التوجيه والإرشاد:** أي مساعدة المرشد التربوي والطالب في الوصول الى قرارات تربوية.
- **تزود المدرس والطالب بتغذية راجعة:** عملية القياس والتقويم تزود الطالب بمدى تقدمه في التعلم كما انها تزود المدارس بتغذية راجعه عن مدى كفاءة المواد الدراسية واساليب التدريس التي استخدمها والنشاطات التربوية وكل ماله علاقة وتأثيرات في العملية التربوية.

العلاقة بين التقويم والمنهج:

ان مفهوم المنهج الحديث يتضمن مجموع المعرفة والمهارات والاتجاهات المقصودة والمخطط لها قبل المدرسة لأحداث النمو الشامل لجميع الطلبة وتوجيه سلوكهم طبقاً للأهداف التربوية في ضوء حاجاتهم وحاجات المجتمع وهذا المفهوم نجد انه يشمل على تحديد الاهداف ثم تحديد الخبرات.

التقويم عملية اساسية وجوهرية في وضع وتطور المناهج فهو يتضمن اصدار حكم نهائي على مدى جودة ونجاح المنهج وفي ضوء هذا الحكم تجري عملية تحسين وتطوير المنهج وبهذا أصبحت عملية التقويم مع المفهوم الحديث للمنهج مع الاتجاه الجديد الى النظرة الى تقويم منهجي وهي تركيزها على البعد الزمني في التقويم وأصبح بذلك نوعان من التقويم:

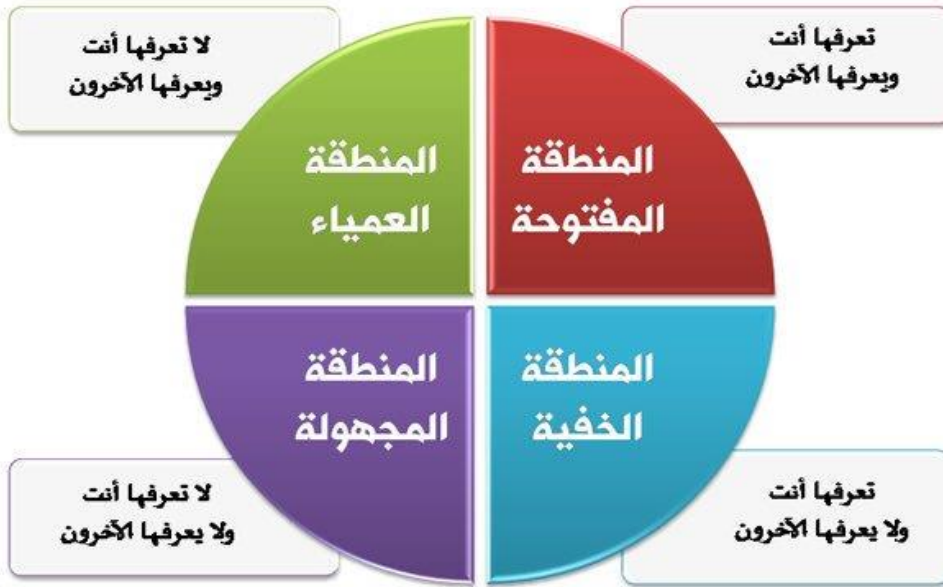
- 1. النوع الأول:** هو التقويم التكويني للمنهج والذي يجري عادة على مراحل متعددة وأثناء تطبيق المنهج أو في أثناء تنفيذه أو في مراحل الاعداد والتجريب بهدف تعديله أو تغيير مساره.
- 2. النوع الثاني:** هو التقويم الختامي وهو التقويم الأخير للنتائج بعد التطبيق أو التغيير أو التعديلات فهو يقدر مدى نجاح المنهج فهو يأتي في النهاية أو بعد الانتهاء من تطبيق المنهج.

الفصل التاسع عشر: نافذة جوهاري

نافذة جوهاري:

نافذة جوهاري هي تقنية تُستخدم لمساعدة الناس على فهم علاقتهم بأنفسهم وبالآخرين بصورة أفضل، اخترعها عالما النفس "جوزيف لوفت" و"هارينجتون انجهام" تُستخدم نافذة جوهاري بشكل أساسي في إطار الشركات ومجموعات المساعدة الذاتية كتدريب ارشادي. وقد أطلق لوفت وانجهام على اختراعهما اسم «جوهاري» بعد أن قاما بدمج اسميهما.

نافذة جوهاري لتحليل الشخصية



➤ المنطقة العمياء أو الذات العمياء:

نحن قد نتحدث بطريقة معينة، أو بلهجة معينة، وعلى جوهنا تعبير ما، نحن لا نري ذلك التعبير، ولكن الناس يرونه ويدركونه، وفي واقع الأمر أن سلوكنا يؤثر في كيف يرانا الناس، وبالتالي يؤثر في كيفية تعاملهم معنا. يعني ذلك أنني أثناء حديثي مع الناس قد أرسل لهم رسائل غير لفظية، مثل حركات اليد والجلسة وتعابير الوجه، وهذه الرسائل ستجعلهم يرونني بمنظار ما، ويقدرّون أمراً ما بخصوصي. وقد يخفى الأمر على (لأنني لا أري ما أفعل). باختصار هذه المنطقة العمياء، لا يمكن تجاهلها أو التقليل من أثرها عند تعاملنا مع الناس في الحياة وفي المنزل وبين الأصدقاء وعند التفاوض مع الآخرين للوصول إلى ما نريد.

هذه السلوكيات العمياء – أي غير المعروفة لنا في الوعي – هي سلوكيات منقولة ومنسوخة من أناس ما في حياتك الماضية لما كنت صغيراً.

➤ منطقة القناع أو الذات المخفية:

هي الأمور التي تدركها أنت عن نفسك ولكن لا يدركها أو يفطن إليها الآخرون، وهي داخل مجال رؤيتنا ونظرنا ولكننا نختار ألا نشارك الآخرين فيها. وكرد فعل لبعض تجارب طفولتنا، قد نكون تعلمنا أن نجتمع مشاعرنا وأفكارنا وتخيلاتنا، عندئذ فإن ذاتنا تلبس قناعاً، أو أقنعة تضع واجهة، ولا يعرف الآخرون كيف تشعر. إن خوفنا من الناس أو عدم معرفتنا بهم بقدر كافي يجعلنا نخاف أن نقول لهم رأينا فيهم أو في الحياة أو فيما يفعلون أو فيما يقولون.

وبالتأكيد هناك الكثير الذي نختار أن نحتفظ به لأنفسنا، ولكن أحياناً المخاطرة والانفتاح وفتح الصدر والتعبير عن الذات هو أنفع وسيلة لكي نحل مشاكلنا مع الآخرين.

➤ منطقة المجهول أو الذات الخفية:

هي الأمور التي لا يعرفها أحد حتى أنت، فالكثير من دوافع أفعالنا ومشاعرنا وسلوكياتنا عميقة مجهولة لا يعرف أحد ولا نحن ما يحدث، وأحياناً نشعر أو نعلم بها مخفية في أحلامنا، أو مخاوفنا العميقة. هي أفعال ومخاوف ودوافع ومشاعر تبقي مجهولة وغير واضحة حتى نسمح لها بالطفو على السطح.

كالتداخل مع الناس أو دخول التجارب وتغيير السكن والعمل، السفر ... هذه أمور تظهر ما خفي لدينا من مواهب وطاقات. وكذلك تحليل النفس ... وسؤالها: أنا لماذا كذا وكذا بالأمس؟ سؤال النفس وتحليلها كل يوم قبل النوم، هذه الأمور وغيرها تساعد على معرفة دوافعنا الخفية.

➤ المنطقة المفتوحة أو الذات المنفتحة (منطقة النشاط الحر):

وهي التصرفات والمشاعر والدوافع التي تدركها وترغب أن تشارك الآخرين. أحياناً ما نكون صرحاء ومنفتحين ومشاركين، ويكون جلياً لي ولك ماذا فعل وماذا نريد من بعضنا البعض.

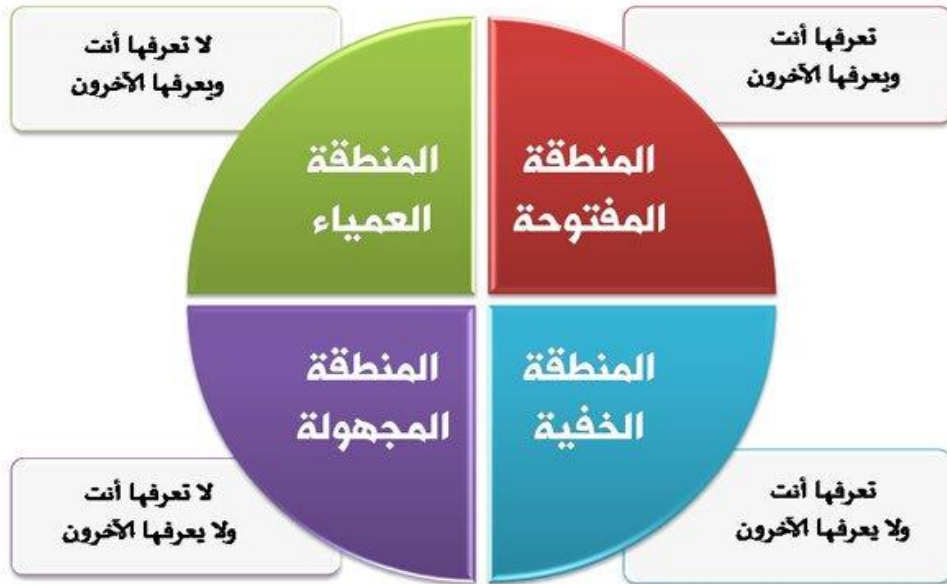
وما هي مشاعري وما هي مشاعرك؟ وما هي الدوافع؟ عندئذ نقول إن ذاتنا المنفتحة واعية وراغبة في المشاركة. هذه المنطقة في سلوكياتنا وإدراكنا تزداد بازدياد الثقة بيننا وبين الطرف الآخر في العلاقة، وعندما يكون هناك تبادلاً مفتوحاً للمشاعر والمعلومات بيني وبين المجموعة والزملاء والأصدقاء والزوجة أو الزوج حينئذ منطقة النشاط الحر.

عموماً كلما صغرت مساحة الذات المنفتحة، دلت على ضعف وسوء اتصالنا بالآخرين، وكلما كبرت منطقة النشاط الحر، أو منطقة النفس الحرة الطليقة المنفتحة استطعنا أن نعمل سوية مع الآخرين بسهولة ويسر، وتتساقب الأفكار والمشاعر، وتتوحد الجهود، ويجد كل طرف أن من السهل عليه أن يشارك

الخلاصة

- كلما كبر القسم المفتوح كانت علاقاتك أكبر
- كلما كبر القسم الخاص كانت علاقاتك ضعيفة
- كلما كبرت البقعة العمياء يدل ذلك عدم تقبل نصيحة الآخرين
- كلما كبر القسم المجهول كانت خبرتك بذاتك وبالعلم من حولك ضعيفة

نافذة جوهاري لتحليل الشخصية



الفصل العشرون: نظرية الذكاء المتعدد

نظرية هوارد غاردنر (أنواع الذكاء):

1. **الذكاء اللغوي** : ويتضمن التمكن من مهارات فهم اللغة من خلال القراءة أو الاستماع ومهارات إنتاج اللغة من خلال الكتابة والكلام وهي المهارات التي يوجد مركزها في النصف الأيسر من المخ.
 2. **الذكاء المنطقي-الرياضي** : ويشمل القدرة على إدراك الأنماط والاستدلال وعلى التفكير المنطقي, كما يشمل التمكن من العمليات الرياضية والتعامل بالأرقام. ويمكن القول إن كلا من الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي-الرياضي متضمنان بقوة في الأداء في اختبارات التحصيل المدرسي وفي اختبارات التقليدية.
 3. **الذكاء المكاني** : وهو القدرة على التعامل من المكان والانتقال من مكان إلى آخر. وهذا الذكاء يتضمن القدرة على الإبحار في البحر أو الجو, فهو ذلك الذكاء الذي يتوافر لدى الملاحين الجويين أو البحريين وهو يوجد في المنطقة الأمامية في النصف الأيمن من المخ.
 4. **الذكاء الموسيقي** : ويتضمن التمكن من المهارات الموسيقية مثل الغناء والعزف والتأليف الموسيقي, بالإضافة إلى القدرة على تقدير هذه المهارات مع الاستمتاع بها. وغالبا ما توجد هذه المهارات في النصف الأيمن من المخ وإن كانت غير محددة لموضع بشكل دقيق.
 5. **الذكاء الجسمي-الحركي** : ويتضمن القدرة على استخدام الجسم ككل أو أجزاء منه لحل المشكلات أو للإنتاج الإبداعي كما في الأداء الفني أو الرياضي. وهذا الذكاء ينمو بوجه خاص لدى الرياضيين والممثلين وكذلك الجراحين.
 6. **ذكاء العلاقات مع الآخرين** : ويتضمن القدرة على التعرف على نوايا ومشاعر ودوافع الآخرين, وهو مهم للسياسيين ومدربي المبيعات والمعالجين النفسيين والمدرسين.
 7. **ذكاء فهم الذات** : قدرة الشخص على فهم ذاته وعلى استخدام هذا الفهم في تنظيم حياته وتحديد أهدافه وعلاقته بالآخرين. ويمكن القول إن كلا من ذكاء العلاقات مع الآخرين وذكاء فهم الذات يوازيان ما يعرف بالذكاء الانفعالي.
 8. **الذكاء الطبيعي** : وهو النوع من الذكاء الذي قدمه غاردنر لأول مرة في عام 1998 ويتضمن القدرة على إدراك وتصنيف أنماط الموجودات وأنواعها في الطبيعة. ويمثل تشارلز داروين عالم الأحياء البريطاني الشهير وصاحب نظرية التطور مثال غاردنر الرئيسي لتوضيح هذا النوع من الذكاء.
- بالإضافة إلى هذه الأنواع الثمانية من الذكاء, يشير غاردنر إلى وجود نوعين آخرين من الذكاء هما الذكاء الروحي والذكاء الوجودي ويتضمن **الذكاء الروحي** الاهتمام بالقضايا الكونية والخبرات فوق الحسية وتقديرها. أما **الذكاء الوجودي** فيشير إلى الاهتمام بالقضايا الأساسية للوجود الإنساني والعدم وبمصير الإنسان.

الفصل الحادي والعشرون: النمو المهني للمعلم (حقوق وواجبات)

يعد التقويم السلوكي جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم، وهو عبارة عن التغيير المرغوب المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم والذي يمكن تقويمه بعد مرور المتعلم بخبرة تعليمية معينة، وهذه المهمة لا تقتصر على المعلم فقط بل هي مجهود جماعي.

1- علم النفس التربوي:

يعرف بأنه " الدراسة العلمية للسلوك الانساني في المواقف التربوية، كوظيفة لدماعه و كانعكاس حي لتفاعله مع الواقع الحياتي الذي يعيش فيه، وهو علم من العلوم البيئية يهدف الى فهم السلوك وضبطه والتنبؤ به. وهو فرع من فروع علم النفس التطبيقية، ظهر في منتصف القرن العشرين .

أهمية علم النفس التربوي للمعلم:

1. استبعاد ما ليس صحيحاً حول العملية التربوية.
2. تزويد المعلم بالمبادئ الصحيحة التي تغير التعلم المدرسي.
3. ترشيد ممارسة المعلم لمهنة التدريس.
4. إكساب المعلم مهارات الوصف العلمي.
5. مساعدة المعلم على التنبؤ بسلوك التلاميذ.

موضوعات دراسة علم النفس التربوي:

علم النفس التربوي من العلوم النفسية التي تطبق المفاهيم والنظريات النفسية في المجال التربوي والتعليمي وتتمثل هذه الموضوعات التي يهتم بها علم النفس التربوي بالموضوعات التالية:

- دراسة النمو المعرفي للتلميذ.
- دراسة النمو الجسمي وأثره على التحصيل الدراسي للتلميذ.
- دراسة النمو الانفعالي وعلاقته باتجاهات التلميذ بالآخرين .
- دراسة علاقة النمو الخلفي بالصحة النفسية والتحصيل الدراسي.
- دراسة النمو الاجتماعي للتلميذ وعلاقاتها بالإنجاز التحصيلي.
- دراسة عمليات التعلم ونظرياته.
- دراسة تأثير الذكاء والقدرات العقلية على التحصيل الدراسي للمتعلم.
- دراسة التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ والمعلم.
- دراسة الصحة النفسية للمتعلم وعلاقتها بالإنجاز الدراسي.

المبادئ الأساسية لسياسة التقويم السلوكي:

- التقويم السلوكي هدف رئيسي وهو هدف تنبني عليه السياسة التعليمية ويشكل الثنائي الأهم مع الهدف الأكاديمي.
- رسالة ورؤية واضحة تتضمن تنمية احترام آراء الآخرين ومعتقداتهم.
- تتبنى البرامج التعليمية والأخلاقية التي تسهم في تقويم السلوك نحو الاتجاه الصحيح كما تعمل على ترسيخ قيم المجتمع وقيم الدين الإسلامي القويم.
- تشجيع الانضباط الذاتي واحترام الآخرين سواء خلال المناهج أو الأنشطة أو الممارسة اليومية لأفرادها معلمين ومتعلمين.
- الطالب هو المادة العملية التعليمية وقطب الرحي فيها وتشكل حقوقه وواجباته مرتكزاً من مرتكزات هذه العملية، ومعرفة الطالب لحقوقه وواجباته تجاه زملائه أو موظفي المدرسة أو المجتمع بشكل عام ضرورة تتولى المدرسة والعاملين فيها بيانها وتوضيح مفرداتها وآليات تطبيقها.

حقوق وواجبات (المدرسة، المعلمين، أولياء الأمور، الطلبة):

حقوق وواجبات المدرسة:

- **الحقوق:**
 - أن يتقيد الموظفون والطلبة بالسياسة التي تضعها المدرسة.
 - أن يتعاون أولياء الأمور مع المدرسة في ترسيخ القيم المنشودة.
- **الواجبات:**
 - تهيئة المدرسة الإطار العام الملائم لاكتساب القيم الدينية والأخلاقية والوطنية.
 - تأمين مستوى علمي متميز ومعترف به وطنياً وتوفير فرص التعلم لجميع الطلبة.
 - تنمية شخصية الطلبة بطريقة شمولية ومتجانسة.
 - توفير بيئة آمنة وسليمة للجميع.
 - معاملة الطلبة والموظفين باحترام وعدل ومساعدتهم على تحمل مسؤولية أفعالهم.
 - التشجيع على الانضباط الذاتي (سواء للطلبة أو الموظفين) والعمل على تعزيز السلوك الايجابي.
 - التواصل الدائم مع أولياء الأمور والانتقال من مبدأ المصلحة المشتركة إلى الشراكة في التربية.
 - التعاون مع مجلس الأمناء لما فيه مصلحة المدرسة عامة ومصلحة الطلبة خاصة.
 - أن تقوم إدارة المدرسة بوظيفتها القيادية في توجيه منسوبيها وضبط عملها، كما عليها تطبيق القيم التي تطلها من الآخرين.

حقوق وواجبات المعلمين:

• الحقوق:

- احترام الإدارة والطلبة لهم.
- الشعور بالأمان والعدالة.
- توفير التطوير المهني لمساعدتهم في عملية التعليم.
- الإرشاد والتوجيه في إدارة الصف.
- المشاركة في سياسة ضبط السلوك وصياغة قواعدها.

• الواجبات:

- على المعلم أن يكون قدوة.
- التحلي بالصبر والتفهم والعدالة.
- احترام الطلبة والامتناع عن الإهانة والتجريح.
- التمتع بالقيم الدينية والإنسانية قبل مطالبة الطلبة بها.
- التعاون الوثيق مع الإدارة في سبيل تفعيل ضبط السلوك.
- الانضباط الذاتي فيما يتعلق بالحضور وعدم الغياب أو التأخير.
- التمتع بالضمير المهني بغية توفير التعليم المتميز.
- التواصل البناء مع أولياء الأمور فيما يتعلق بسلوك أبنائهم.
- المحافظة على جو تربوي سليم ومفيد للتعلم داخل الصف وفي كل الأوقات.
- التناغم الفعال داخل الصف وفي جميع العلاقات المهنية الأخرى مع التركيز على مصلحة جميع الطلبة.
- التعامل بإنصاف من دون تحيز مع الطلبة كافة.
- احترام أنظمة المدرسة وقوانينها الإدارية وسياساتها كافة.
- الامتناع عن استخدام ألفاظ فظة أو غير لائقة.

حقوق وواجبات أولياء الأمور:

• الحقوق:

- أن ينعم أبنائهم بالعلم في بيئة سليمة.
- أن يكتسب أبنائهم التعاليم الإسلامية وفهمها واحترامها وعيشها.
- أن يصبح أبنائهم مواطنين مسؤولين وملتزمين، وأن يكونوا قادرين على المساهمة بإبداعية في تطوير والمجتمع والوطن بشكل أوسع.
- أن يكون أبنائهم عناصر تطوير في مجتمعهم.
- أن تعدهم المدرسة شركاء لها في العملية التعليمية عامة وفي الضبط السلوكي والأخلاقي خاصة.

■ الواجبات:

- مساعدة المدرسة بشكل فعال على بناء بيئة متميزة لأبنائهم.
- لا يجوز أن يعرقل تصرف غير لائق صادر عن أبنائهم سير العملية التربوية ونوعيتها.
- الالتزام بالسياسات الصادرة عن المدرسة واحترامها.
- حث الأبناء على تطبيق السياسات، سواء كان مرتبطاً بالتحصيل العلمي أو الانضباط السلوكي.

حقوق وواجبات الطلبة:

■ الحقوق:

- الالتزام والعدل والمساواة من قبل الهيئة الإدارية والتدريسية على السواء.
- العيش في بيئة تربوية صالحة تؤمن لهم المثل والقوة في كيفية التعامل في المجتمع وفيما بينهم.
- الحصول على كل الفرص التي تساعد على تنمية مهاراتهم وقدراتهم.
- عدم التعرض لأي إهانة أو إذلال قد يسيء إلى كرامتهم.
- تنمية واحترام شخصية الطلبة.

■ الواجبات:

- احترام الذات والآخرين.
- احترام قوانين المدرسة.
- القيام بالواجبات المدرسية.
- المحافظة على أداء الصلاة في الأوقات المحددة.
- المحافظة على ممتلكات المدرسة وممتلكات الآخرين.
- الالتزام بالحضور إلى المدرسة حسب المواعيد الرسمية المحددة.
- عدم التشاجر مع الطلبة وعدم الاعتداء على الآخرين.
- تجنب ما ينافي الخلق النبيل في المظهر والملبس.

التعليم والتعلم:

إن مفهوم التعليم والتعلم مفهومان يعكسان حالة التكامل بين المعلم والمتعلم ومن هذا المنطلق لا بد أن يكون المعلم مهيباً ومتهيباً للتصدي ولتحمل المسؤولية سواء على المستوى الأكاديمي بفهم مضامين المادة العلمية والقدرة على إيصالها لطلابه وتهيئتهم لاستيعابها بصورة صحيحة أو على المستوى الشخصي لأنه يمثل قدوة لأبنائه الطلاب ولا بد من إدراك أهمية تبني السلوك المثالي الذي يرفع من قيمة المعلم الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مستوى الطالب سلوكياً وأكاديمياً.

الأدوار والمسؤوليات:

ندرك أن تنفيذ سياسة السلوك بشكل صحيح يقع على عاتق المجتمع المدرسي ككل ولذلك لابد من التناغم في الأدوار بين العناصر المهمة في العملية التعليمية وفي المدرسة، فحينما يقوم كل مسؤول ومعني بدوره يتم تنفيذ سياسة السلوك على أكمل وجه ومن ثم يتحقق الهدف منها وهو المسلك الإيجابي للمتعلمين وعليه نشير إلى أدوار المكونات التالية:

أولا/ الموظفين:

وهم والإداريون والمعلمون ولا بد أن يتسم دورهم بالثبات والعدالة والتأكد من تطبيق سياسة السلوك ويمكن تحديد هذه الأدوار وفق التفصيل التالي:

■ دور المدرسين نحو إدارة السلوك في الفصل:

❖ بالنسبة إلى السلوكيات السلبية البسيطة المدرس مسؤول عن التعامل معها داخل الفصل:

- | | | |
|-----------------------------|--|---|
| - إلقاء شيء ما في الصف. | - التحدث أثناء شرح المدرس للمادة | - |
| - النوم داخل الصف. | - عدم أداء العمل عندما يطلب منه. | - |
| - جلب اللبان والحب والحلوى. | - دفع تلميذ آخر. | - |
| - عدم الانتباه للشرح. | - عدم إحضار الكتب والأدوات المدرسية أو الملابس الرياضية. | - |
| - الرسم في الكتب وامتئانها | - عدم إكمال وحل الواجبات. | - |
| - الضحك غير المبرر | - عدم أداء العمل عندما يطلب منه. | - |
| - التأخير بدون عذر | - إحداث ضوضاء أو إزعاج الآخرين في الصف. | - |
| - الإجابات بلا وعي | - الغض خلال التمارين بالصف | - |

- خطوات يلتزم بها المدرس لإدارة السلوك في الصف:

- تقديم النصح والإرشاد للطالب.
- تنبيه الطالب شفويًا.
- خصم بعض الدرجات المخصصة لسلوك الطالب.
- تحويل الطالب إلى منسق المادة كإجراء أولي ثم المشرف الإداري ثانيًا ثم الأخصائي الاجتماعي كإجراء نهائي لإتباع خطوات تالية يراها وتدخل ضمن تخصصه ومهمته.

■ دور المشرفين الإداريين في إدارة السلوك داخل البيئة المدرسية:

- متابعة الطلاب سلوكياً من خلال التقارير السلوكية التي يرسلها مدرسي الصفوف.
- ضبط النظام وضبط سلاسة تنقل الطلاب بين الصفوف خلال اليوم الدراسي.
- متابعة الطلاب المتأخرين عن الحصص.
- متابعة الطلاب المتأخرين عن الطابور.
- متابعة الغياب يومياً والاتصال بأولياء الأمور وإرسال التقارير إلى الأخصائي الاجتماعي.
- إرسال التقارير السلوكية إلى الأخصائي الاجتماعي.

■ دور المشرف في التوجيه والإرشاد:

- يعمل مع فريق الإرشاد النفسي والاجتماعي في المدرسة على متابعة ومساعدة الطالب على التغلب على الصعوبات التي قد يواجهها ليصل إلى تحقيق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي.
- يتولى توجيه الطلبة وإرشادهم إسلامياً في جميع النواحي النفسية والأخلاقية والتربوية لكي يصبح عضواً نافعاً صالحاً في المجتمع.
- الإشراف على تنفيذ لائحة الضبط السلوكي في المدرسة.
- متابعة مشاكل الطلاب داخل المدرسة ودراستها ومعالجتها لتقويم سلوك الطلاب.
- ملاحظة سلوك الطلاب والعمل على تعديله وتقويمه.
- تعزيز سلوك الطلاب الإيجابي ودعمه بوسائل تربوية.
- الاشتراك في عضوية لجنة تتألف من مدير المدرسة والاختصاصي الاجتماعي والاختصاصي النفسي ومشرف التوجيه والإرشاد وولي الأمر لمتابعة حالة الطلبة المنحرفين سلوكياً والتواصل مع المراكز العلاجية.
- وهم المسؤولين عن للتأكد من تطبيق السياسة على نحو يتسم بالثبات والعدالة.

ثانياً/الطلبة:

يلعب الطالب دوراً رئيسياً في المشاركة في تصميم وتشجيع قواعد السلوك ودعم الموظفين وغيرهم من الطلبة والالتزام بقواعد السلوك التي وضعها المجلس الأعلى للتعليم والمدرسة.

ثالثاً/أولياء الأمور:

يلعبون دوراً فاعلاً في تحمل مسؤولية التزام أبنائهم بسياسة السلوك داخل وخارج المدرسة.

رابعاً/الأعضاء الآخرون:

وهم كل من له علاقة بالمجتمع المدرسي وهؤلاء مسؤولون عن تنفيذ سياسة السلوك والمساهمة في دعماً وتطبيقها بالحث على السلوك الايجابي أو الدعوة للابتعاد عن السلوك غير المرغوب فيه، والظهور بالمظهر اللائق الذي يعطي انطباعاً لدى المتعلم بهيبة الحرم المدرسي وجلاله ووقاره كمكان علم.

مميزات المدرس الناجح:

1. الالتزام بالوقت (وقت الدوام ووقت الدرس) والمواظبة على الدوام.
2. المصداقية والشفافية والوضوح في التعامل مع الطلبة.
3. ان يكون متفهماً لمشكلات الطلبة مدركاً لتصرفاتهم وسلوكياتهم.
4. الابتعاد عن الذاتية في التقييم والتصحيح والحكم على اداء الطلبة.
5. ان يعمل جاهداً على اشاعة روح الحبة والتعاون والتأخي بين الطلبة.
6. استغلال الفرص التي تساعد على غرس حب الوطن والتفاني في اداء الواجب لدى الطلبة واشاعة روح الحرص والمحافظة على الممتلكات العامة.
7. اعتماد التنوع في الاسئلة سواء الشفوية او التحريرية سواء في مستويات الاهداف التي يريد ان يقيسها او مستويات الطلبة وما يوجد بينهم من فروق في النضج والتفكير.
8. اعتماد أكثر من أسلوب من أساليب التدريس بحسب الموضوعات والظروف التي يتم فيها التدريس والمرحلة الدراسية.
9. التخطيط المسبق والدقيق للدروس.
10. وضع الاهداف المراد تحقيقها من الدرس، واختيار الوسائل اللازمة لتحقيقها، والأنشطة المصاحبة، واساليب التقييم التي سيعتمدها لاختبار تحقق الاهداف من عدمها .
11. المتابعة المستمرة لكل ما هو جديد وخاصة في مجال تخصصه ومحاولة الاستفادة منه وبذل الجهد لإيصاله للطلبة.
12. ان تكون علاقاته مع الطلبة ودية قائمة على التفاعل والتحفيز .
13. أن يتمتع بلغة واضحة وسليمة.

14. ان تكون اسئلته هادفة الى تنمية قدرات التفكير عند الطلبة.
15. ان تكون أسئلته واضحة الصياغة وبسيطة وغير مركبة .
16. أن يكون ذو مظهر مقبول ومحبيب لدى طلبته.
17. أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين داخل الصف، مثلاً طالب قصير القامة لا يجعله يجلس في الخلف ويأتي به في المقدمة أو طالب يعاني من ضعف في النظر يجعله في المقدمة بالجهة التي تناسبه وبالشكل الذي لا يجعل من المتعلم يشعر بالحرج مما هو فيه.
18. ان يكون عادلاً في التعامل مع المتعلمين وبيتعد عن التحيز او التعامل وفق الالهواء الشخصية
19. ان يستخدم اسلوب التعزيز (الاجابي والسلبى).
20. ان يعمل على بناء شخصية المتعلم وتعزيز ثقته بنفسه.
21. ان يتمتع بصفات القائد المتمثلة في ضبط الصف والادارة الناجحة للدروس.
22. ان يكون خبير قدوة للطلبة في ضوء ما يفعل وما يقول وفقاً للمبادئ والاخلاق الاسلامية الاصيلة .
23. المحافظة على الحاجز الرسمي فيما بينه وبين الطالب.
24. الابتعاد عن الرتابة والجمود والتصرف بما يعكس المسؤولية التربوية للمدرس.
25. أن يكون محباً لمهنته واختصاصه ويندفع بحب لإنجاز واجباته ومهامه.
26. أن يكون له الدور الايجابي في مواجهة وحل المشكلات التي تقع داخل المدرسة او داخل الدرس.
27. يجب أن يكون صوته جهورياً وذو نبرة صوتية تتغير وتتلاءم مع المعلومة التي يعرضها.
28. ان يستخدم وسائل الاتصال اللفظية وغير اللفظية في الشرح او التوضيح للمعلومات الواردة في الدرس.
29. تنبيه الطلبة باستخدام الإيماء او الضرب على اللوحة أو التنبيه المباشر أو توجيه الاسئلة أو.... الخ.
30. استخدام أكثر من اسلوب للتقويم للتأكد من جهوده تحقق الاهداف المنشودة.

دليل حقوق المعلم ومسؤولياته في المملكة العربية السعودية

رسالة المعلم:

يعمل المعلم على إعداد جيل من الشباب المسلم، بتربيته التربية الإسلامية، وتنشئته النشأة الصالحة، وتعليمه العلوم النافعة، ليكون قوي الإيمان، صحيح العقيدة والمنهج، حسن الخلق والسلوك، قوي الجسم، سليم البنية، متوازن الشخصية، مهتدياً بهدى الإسلام، حاملاً رسالة خير للعالمين، واسع الثقافة، نافعاً لمجتمعه، معترفاً بدينه ولغته العربية وتاريخ أمته وحضارتها، وخصوصية بلاده في خدمة الحرمين الشريفين، مقبلاً على الحياة بوعي ونشاط ومسؤولية.

سياسة الجودة:

يدرك المعلم مسؤوليته نحو تقديم خدمة تربوية وتعليمية ذات جودة عالية بما يضمن تحقيق طموحات أولياء الأمور (الصريحة والضمنية) ويرضي تطلعاتهم في حسن تربية أولادهم وتعليمهم عن طريق:

- التأكيد على سمو العملية التعليمية.

- التأكيد على تلازم العمليتين التعليمية والتربوية.
- الالتزام بنظم ولوائح ومناهج التعليم بالمملكة العربية السعودية.
- عمل تعاوني مخطط بفكر بعيد المدى يشمل جميع جوانب العملية التربوية والتعليمية والإدارية والفنية لتحقيق نقلة نوعية في العملية التربوية والتعليمية.
- تحسين الأداء تحسيناً مستمراً إرضاءً "للمستفيد" الرشيد سواء داخل المدرسة أو خارجها.
- التواصل المستمر مع أولياء الأمور والطلاب.
- العمل على التدريب والتطوير الذاتي ليتمكن من أداء عمله على أكمل وجه.
- العمل على تحسين بيئة التعلم مع الاستخدام الأمثل لمصادر التعلم المساعدة.

معايير الأداء الجيد:

- ارتفاع المستوى التحصيلي للطلاب.
- رضا المستفيد (الداخلي والخارجي).
- الالتزام بنظم ولوائح ومناهج وتعليمات العمل.
- التطوير الذاتي وتحسين أساليب وبيئة العمل.

بداية الخدمة:

- يعتبر المعلم المعين لأول مرة في الخدمة تحت التجربة مدة سنة من تاريخ مباشرة العمل.
- لا يجوز نقل المعلم أو تكليفه بوظيفة من فئة أخرى أثناء مدة التجربة.
- استبعاد فترة الغياب أثناء سنة التجربة بحيث تمتد سنة التجربة بقدر الفترات التي غابها.
- يفصل المعلم أو يحال إلى عمل إداري بقرار من الجهة التي تملك حق التعيين في حال ثبوت عدم صلاحيته.
- تعتبر فترة تجربة المعلم في حالة صلاحيته من مدة خدمته.
- يستحق المعلم راتب شهر بدل تعيينه لأول مرة في الخدمة ولا يسترد منه في حال ثبوت عدم صلاحيته.

المحظورات على المعلم:

- الجمع بين وظيفته وممارسة مهنة أخرى.
- الانشغال بالتجارة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
- توجيه النقد أو اللوم للحكومة بأية وسيلة من وسائل الإعلام.
- استغلال النفوذ أو إساءة استعمال السلطة الوظيفية.
- قبول الهدايا أو الإكراميات أو خلافه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
- إقضاء الأسرار التي يطلع عليها بحكم وظيفته ولو بعد تركه للخدمة.
- قبول الرشوة أو طلبها بأي صورة من الصور المنصوص عليها في النظام.
- الاشتراك في تأسيس الشركات أو قبول عضوية مجالس إدارتها أو أي عمل بها.
- وكل إخلال بتلك الواجبات أو ارتكاب أي من المحظورات تشكل مخالفة تستوجب المساءلة.

واجبات المعلم:

أولاً: ما هو متعلق بكونه موظفاً عاماً:

- يجب عليه تعديل مسمى مهنته إلى موظف حكومي في وثائقه الرسمية.
- يجب عليه الترفع عن كل ما يخل بشرف الوظيفة والكرامة سواء كان ذلك في محل العمل أو خارجه.
- أن يراعي آداب اللياقة في تصرفاته مع الجمهور ورؤسائه وزملائه ومرؤوسيه.
- أن يخصص وقت العمل لأداء واجبات وظيفته وأن ينفذ الأوامر الصادرة إليه بدقة وأمانة في حدود النظام والتعليمات.

ثانياً: ما هو متعلق بطبيعة عمله:

وتشمل مسؤوليات المعلم وواجباته, الجوانب الآتية:

- الالتزام بأحكام الإسلام والتقييد بالأنظمة والتعليمات وقواعد السلوك والآداب، واجتنب كل ما هو مخل بشرف المهنة.
- احترام الطالب ومعاملته معاملة تربوية تحقق له الأمن والطمأنينة وتنمي شخصيته، وتشعره بقيمته وترعى مواهبه.
- تدريس النصاب من الحصص كاملاً، والقيام بكل ما يتطلب تحقيق أهداف المادة التي يدرسها من إعداد وتحضير وطرق تدريس وأساليب تقويم واختبارات وتصحيح ونشاط داخل الفصل وخارجه، وذلك حسبما تقتضيه أصول المهنة وطبيعة المادة ووفقاً للأنظمة والتوجيهات الواردة من جهات الاختصاص.
- المشاركة في الإشراف اليومي على الطلاب وشغل حصص الانتظار والقيام بعمل المعلم الغائب وسد العجز الطارئ في عدد معلمي المدرسة وفق توجيه إدارة المدرسة.
- قيادة الفصل الذي يسنده إليه مدير المدرسة، والقيام بالدور التربوي والإرشادي الشامل لطلاب ذلك الفصل، ورعايتهم سلوكياً واجتماعياً، ومتابعة تحصيلهم وتنمية مواطن الإبداع والتفوق لديهم، وبحث حالات الضعف والتقصير وعلاجها، وذلك بالتعاون مع معلميهم وأولياء أمورهم، ومع إدارة المدرسة والمرشد الطلابي إذا لزم الأمر.
- دراسة المناهج، والخطط الدراسية، والكتب المقررة وتقويمها، واقتراح ما يراه مناسباً لتطويرها من واقع تطبيقها.
- تنفيذ ما يسنده إليه مدير المدرسة من برامج النشاط والالتزام بما يخصص لهذه البرامج من ساعات.
- التقيد بمواعيد الحضور والانصراف وبداية الحصص ونهايتها واستثمار وقته في المدرسة داخل الفصل وخارجه لمصلحة الطالب، والبقاء في المدرسة في أثناء حصص الفراغ، واستثمارها في تصحيح الواجبات وتقويمها، وإعداد الوسائل التعليمية، والاستفادة من مركز مصادر التعلم بالمدرسة، والإعداد للأنشطة.
- حضور الاجتماعات والمجالس التي ينظمها مدير المدرسة للمعلمين خارج أوقات الدوام والقيام بما يكلف به من أعمال ذات علاقة بهذه الاجتماعات والمجالس (وهذا واجب ملزم على كل معلم).

- التعاون مع إدارة المدرسة وسائر المعلمين والعاملين بالمدرسة في كل ما من شأنه تحقيق انتظام الدراسة وجدية العمل وتحقيق البيئة المدرسية المناسبة.
- السعي لتنمية ذاته علمياً ومهنياً، وتطوير طرقه في التدريس، واستخدام التقنية الحديثة، والمشاركة في الاجتماعات واللجان، وبرامج النشاط، والدورات التربوية التجديدية وورش العمل التي تنظمها إدارة التعليم أو المشرف التربوي المختص وفق التنظيم والوقت المحددين لذلك.
- التعاون مع المشرفين التربويين والتعامل الإيجابي مع ما يوصون به وما يقدمونه من تجارب وخبرات.
- القيام بما يسند إليه مدير المدرسة من أعمال أخرى مما تقتضيه طبيعة العمل التعليمي.

تقويم المعلم:

تقارير الكفاية / الأداء الوظيفي: هي تلك التقديرات الدورية التي يكتبها مدير المدرسة بمشاركة المشرف التربوي المختص بقصد قياس كفاية الأداء لدى المعلم.

- أنواع التقارير:

- تقرير الكفاية: ويعد من قبل مدير المدرسة.
- تقرير الأداء الوظيفي: ويعد من قبل مدير المدرسة بالاشتراك مع المشرف التربوي المختص ويجوز للمعلم الاطلاع على تقرير أدائه الوظيفي بعد اعتماده من قبل صاحب الصلاحية.

- سلم تقدير الدرجات:

- غير مرضي 59 فأقل.
- مرضي من 60 - 69.
- جيد من 70 - 79.
- جيد جداً من 80 - 89.
- ممتاز من 90 - 100.

ملاحظة:

- إذا حصل المعلم على تقدير غير مرضي يحرم من العلاوة السنوية ويوجه إليه تنبيه.
- إذا حصل نفس التقدير في السنة التالية نقل إلى وظيفة إدارية تناسب حالته وكفاءته، فإذا حصل نفس التقدير في السنة التالية أنهيت خدمته لأسباب غير تأديبية.
- يجوز للمعلم الذي أعد عنه تقرير بدرجة (غير مرضي) النظم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إخطاره بالتقرير.

عناصر تقويم المعلم:

الحد الأعلى للدرجة : العنصر

- (6 درجات) : الالتزام باستخدام اللغة الفصحى.
 - (5 درجات) : الحرص على تنظيم النشاط المدرسي وتقبله.
 - (5 درجات) : الاهتمام بالنمو المعرفي.
 - (7 درجات) : المحافظة على أوقات الدوام.
 - (7 درجات) : الإلمام بالأسس التربوية في إعداد الدروس وتطبيقها.
 - (7 درجات) : التمكن من المادة العلمية والقدرة على تحقيق أهدافها.
 - (7 درجات) : الاهتمام بالتقويم المستمر ومراعاة الفروق الفردية.
 - (4 درجات) : توزيع المنهج وملاءمة ما نفذ منه للزمن.
 - (4 درجات) : استخدام السبورة والكتب المدرسية والوسائل التعليمية الأخرى.
 - (5 درجات) : المهارة في عرض الدروس وإدارة الفصل.
 - (10 درجات) : مستوى تحصيل الطلاب العلمي.
 - (5 درجات) : التطبيقات والواجبات المدرسية والعناية بتصحيحها.
- (72) - مجموع درجات الأداء الوظيفي.

(4 درجات) : السلوك العام (القدوة الحسنة).

(4 درجات) : تقدير المسؤولية.

(4 درجات) : تقبل التوجيهات.

(4 درجات) : حسن التصرف.

(16) - مجموع درجات الصفات.

(4 درجات) : علاقات المعلم مع الرؤساء.

(4 درجات) : علاقة المعلم مع الزملاء.

(4 درجات) : علاقات المعلم مع الطلاب وأولياء الأمور.

(12) - مجموع درجات العلاقات.

المجموع = 100 درجة.

النقل:

وهو نقل المعلم من العمل بمدرسة إلى مدرسة أخرى بناءً على طلبه أو طلب مدير المدرسة أو لما تقتضيه المصلحة التعليمية أو المصلحة العامة.

حالاته:

من منطقة تعليمية إلى أخرى ويتم بناءً على طلب المعلم بعد تعبئة استمارة معده لهذا الغرض ترفع إلى وزارة التربية والتعليم حسب موعد يحدد سنوياً من قبل مقام الوزارة للنظر بتلك الطلبات.

- من مدرسة إلى أخرى داخل نفس المدينة ويتم وفق الحالات التالية:
- بناءً على طلب المعلم بعد تعبئة استمارة معدة لهذا الغرض يحدد بها المعلم رغباته والمرحلة الدراسية التي يرغب العمل بها.
- بناءً على طلب مدير المدرسة أو المشرف التربوي المختص أو لما تقتضيه المصلحة التعليمية أو المصلحة العامة ومنها:
- تصحيح وضع وظيفي خاطئ بأن ينقل المعلم إلى عمل يتناسب مع قدراته.
- حماية العلاقات الإنسانية في حالة الاختلاف بين المعلم وزملائه أو مع إدارة المدرسة.
- رفع الكفاية الإنتاجية عن طريق التوزيع السليم للمعلمين.
- بسبب تسديد عجز أو ندرة في التخصص أو لأسباب طارئة.

الإعارة:

هي نقل خدمات المعلم مؤقتاً - بموافقته - إلى وظيفة أخرى في إحدى المؤسسات العامة أو الخاصة أو الحكومية أو الهيئات الدولية بناءً على طلب تلك الجهات وموافقة معالي وزير التربية والتعليم أو صاحب الصلاحية.

- أحكام الإعارة:
- يحتفظ المعلم بوظيفته بوزارة التربية والتعليم طوال مدة الإعارة، ولا يجوز شغلها بغيره عن طريق التعيين أو النقل.
- يحتفظ المعلم بحقه في العلاوة السنوية خلال فترة الإعارة كما لو كان على رأس العمل.
- مدة الإعارة لا تزيد عن سنة ويجوز تمديدها سنوياً من قبل صاحبة الصلاحية على ألا تزيد مدة الإعارة إجمالاً عن أربع سنوات.
- تحسب مدة الإعارة من خدمة المعلم وعليه تأدية الحسميات التقاعدية على راتبه وما يطرأ عليه من زيادات.

نقل الخدمات:

- هي نقل خدمات المعلم بشكل نهائي إلى وظيفة أخرى في إحدى المؤسسات العامة أو الخاصة أو الحكومية. شروطها:
- طلب من جهة حكومية تبدي رغبتها نقل خدمات المعلم إليها موجهاً لمدير الإدارة التعليمية التابع لها المعلم.
 - موافقة الإدارة التعليمية مدير التعليم" واستغنائها عن المعلم بدون بديل.
 - إمكانية وجود بديل عن المعلم لدى الوزارة.

الترشيح:

- يجوز للمعلم التقدم بطلب الترشيح لأعمال الوكالة وفق الشروط الآتية:
- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية.
 - أن يكون قد أمضى أربع سنوات في التدريس.
 - أن يكون قد حصل على تقدير أداء وظيفي لا يقل عن (جيد جداً) في الثلاثة الأعوام الأخيرة.
 - ألا يكون قد صدر بحقه عقوبة أو ما يدل على تقصيره في عمله أو تدني مستوى أدائه.

يجوز للمعلم التقدم بطلب الترشيح للإشراف التربوي وفق الشروط الآتية:

- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في المادة التي سيتولى الإشراف عليها.
- أن يكون قد أمضى أربع سنوات في تدريس المادة.
- ألا تقل درجة أداءه الوظيفي فنياً ومسلحياً عن 90 % خلال الأربع سنوات الماضية.
- ألا يكون قد صدر بحقه عقوبة أو ما يدل على تقصيره في عمله أو تدني مستوى أدائه.
- لا يجوز ترشيح المعلم لأي عمل إذا كان طرفاً في قضية دائمة.

الإجازات:

الإجازة العادية: تعتبر العطلة الصيفية للمعلم بمثابة الإجازة العادية ويجوز تكليفه في مهام تتعلق بالعمل أثناء الإجازة على ألا يقل ما يتمتع به منها عن ثلاثين يوماً.

الإجازة الاضطرارية: يجوز للمعلم بعد موافقة مدير المدرسة أن يغيب براتب كامل المدة لأسباب طارئة فترة أقصاها خمسة أيام.

إجازة الامتحانات: للمعلم الحق في التغيب عن عمله براتب كامل المدة اللازمة لأداء الامتحان الدراسي بشرط أن يقدم ما أثبت أداء الامتحان ومدته. (إذا كان المعلم يدرس مثلاً ماجستير أو دبلوم أو يأخذ أي شهادة أخرى أثناء عمله في المدرسة).

الإجازة المرضية: يستحق المعلم إجازة مرضية في مدة ثلاث سنوات (تحتسب بداية الثلاث سنوات من تاريخ بداية الإجازة المرضية) على النحو التالي: ثلاثة أشهر براتب كامل يليها ثلاثة أشهر بنصف راتب يليها ثلاثة أشهر بربع الراتب يليها ستة أشهر بدون راتب. ويستحق المعلم الذي يصاب بجروح أو مرض يمنعه عن أداء عمله بصفة مؤقتة ويكون ذلك الجرح أو المرض بسبب تأدية العمل دون خطأ من الموظف إجازة مرضية قدرها سنة ونصف براتب كامل.

إجازة المرافقة: في الحالات التي يضطر فيها المعلم إلى مرافقة أحد أقاربه للعلاج يسمح له بالغياب براتب كامل المدة اللازمة للمرافقة بشرطين:

- أن يكون المريض أحد أولاد المعلم أو زوجته أو من ينفرد بإعالتهم من والديه أو إخوانه.
- أن تقرر اللجنة الطبية لمن يعالج في الخارج أو مدير المستشفى أو أحد أطبائه لمن يعالج في الداخل ضرورة مصاحبة المعلم للمريض والمدة المقررة للعلاج.

الإجازة الاستثنائية: يجوز بقرار من سعادة مدير التعليم منح المعلم لأسباب مقبولة إجازة استثنائية لا تزيد عن ستة أشهر وخلال ثلاث سنوات بلا راتب.

العمل في المدارس الليلية: يجوز للمعلم العمل في المدارس الليلية بالإضافة إلى عمله الصباحي.

العمل في مراكز الخدمات التربوية: يجوز للمعلم العمل في مراكز الخدمات التربوية بالإضافة إلى عمله الصباحي.

الانتداب: هو تكليف المعلم بمهمة خارج مقر عمله.

العقوبات:

حدد (نظام تأديب الموظفين) العقوبات التي يمكن توقيع أي منها على المعلم في حالة ارتكابه إحدى المخالفات الإدارية أو المالية أو عندما يدان في إحدى التهم المنسوبة إليه. ويراعى في توقيع العقوبة التأديبية أن يكون اختيار العقوبة متناسباً مع درجة المخالفة. وهذه العقوبات هي: (الإنذار - اللوم - الحسم من الراتب - الحرمان من العلاوة الدورية - الفصل من الخدمة).

كف اليد عن العمل: يقصد به إبعاد المعلم بصفة مؤقتة عن مزاولة عمله إما بقرار إداري أو بقوة النظام لارتكابه إحدى المخالفات المالية أو الإدارية، أو اتهامه في إحدى الجرائم المخلة بالشرف أو الأمانة، أو حبسه احتياطياً.

محو العقوبة: يقصد بها رد الاعتبار الإداري للمعلم على أثر العقوبة الموقعة عليه وذلك بعد مضي مدة معينة ويترتب على محو العقوبة اعتبار الجزاء الموقع على المعلم كأن لم يكن وبالتالي إخلاء ملف المعلم من الأوراق المتعلقة بذلك.

شروط محو العقوبة:

- أن يطلب المعلم ذلك بعد مضي ثلاث سنوات من تاريخ صدور قرار العقاب.
- أن يظهر المعلم خلال فترة الثلاث سنوات الكفاءة في العمل وحسن السيرة والسلوك.
- ألا يؤدي محو العقوبة إلى سقوط حقوق الغير.
- النقل ولفت النظر والتنبيه وكف اليد عن العمل لا تعتبر عقوبة تأديبية حتى يمكن محوها.

الدوام:

يبدأ دوام المعلم قبل خمس عشرة دقيقة من بداية الحصة الأولى وينتهي بعد انصراف الطلاب من المدرسة بصرف النظر عن بداية حصصه أو نهايتها.

يبقى المعلم "بعد الوقت المحدد لانصراف الطلاب" من يرى مدير المدرسة بقاءه لحضور اجتماع أو المشاركة في نشاط.

المعلم المكلف بالإشراف اليومي يبدأ دوامه قبل ربع ساعة من الوقت المقرر للاصطفاف الصباحي، وينتهي بعد نصف ساعة من انصراف الطلاب.

الاستقالة:

هي طلب مكتوب يقدمه المعلم إلى مدير المدرسة معلناً عن رغبته ترك الخدمة.

ضوابط الاستقالة:

- أن يستمر المعلم في مزاولة واجبات وظيفته حتى إبلاغه بقبول استقالته.
- إذا مضي 90 يوماً من تاريخ تقديم الاستقالة ولم يبلغ المعلم بتأجيل استقالته أو قبولها ففي هذه الحالة تعتبر الاستقالة سارية المفعول.
- من حق صاحب الصلاحية تأجيل استقالة المعلم لمدة ستة أشهر حسب المصلحة التعليمية.
- يجوز للمعلم العدول عن استقالته بعد موافقة الجهة المختصة وقبل التاريخ المحدد لترك الخدمة.

الوفاة:

يطوى قيد المعلم المتوفى وبصرف لورثته المستحقين معاش تقاعدي مهما كانت خدمة المتوفى.

الفصل:

يجوز للوزارة أن تنهي خدمة المعلم في الحالات الآتية:

- إذا لم ينفذ قرار النقل دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوماً.
- إذا انقطع عن العمل دون عذر مشروع مدة خمسة عشر يوماً متصلة أو ثلاثون يوماً متفرقة خلال السنة السابقة لإصدار القرار.
- إذا حصل على تقدير غير مرضى لثلاث سنوات متتالية.

يفصل المعلم بقوة النظام في الحالات الآتية:

- أولاً: إذا حكم عليه بحد شرعي.
- ثانياً: إذا حكم عليه بالسجن في جريمة مخلة بالشرف والأمانة.
- ثالثاً: إذا حكم عليه بالسجن مدة تزيد على السنة.

في سبيل الوصول إلى جودة الأداء يراعى ما يلي:

عند وضع الاختبارات لقياس التحصيل العلمي للطلاب ومدى استيعابه وفهمه:

- التقيد بلائحة تقييم الطالب الرسمية وسرية وضع الأسئلة.
- أن توضع الأسئلة من قبل معلمي المادة حسب الأنظمة.
- أن تكون الأسئلة واضحة والصيغة غير غامضة وليس لها تفسيرات متعددة.
- أن تكون ورقة الأسئلة مرتبة والكتابة واضحة يسهل على الطلاب قراءتها وخالية من الأخطاء لإملائية والنحوية.
- أن تكون ملائمة للزمن المحدد لكل مادة دراسية.
- أن يراعى الفروق الفردية بين الطلاب.
- أن يراعى تناسب توزيع الدرجات مع الأسئلة.
- أن يكون الاختبار شاملاً للمقرر وملائماً لأهداف المنهج.
- أن يراعى عدم إيراد أسئلة خارجة عن موضوعات الكتاب المقرر.
- أن يقوم معلم المادة بتصحيح أوراق إجابة طلابه الذين يعلمهم.
- أن يقوم المعلم برصد درجات طلابه في كشوف الرصد لمطابقة الترتيب في الحاسب.
- أن يراعى الدقة في التصحيح والمراجعة.
- أن يتم الاسترشاد بنموذج إجابة الأسئلة المعد مسبقاً والمتضمن توزيع الدرجات على فقرات الأسئلة.
- يتم تقييم جميع الاختبارات المرحلية والنهائية من قبل المشرفين التربويين التابعين لإدارة التعليم بعد نهاية الاختبارات.

- لا تخضع معدات التجارب في المختبرات للمعايرة كون التجارب تعد وسيلة تعليمية وليست للأغراض الخارجية.

عند تكليف المعلم بريادة الصف:

- يقوم رائد الصف بالتعاون مع المرشد الطلابي بتدوين الجوانب التحصيلية للطلاب.
- يقوم رائد الصف باستيفاء تعبئة المعلومات الخاصة بكل طالب في سجل المعلومات الشامل في نهاية العام الدراسي.
- يقوم رائد الصف في الأسبوع الأول بالتنسيق مع مشرفي الجماعات بتعريف الطلاب على الأنشطة تعريفاً شاملاً وحثهم على الالتحاق بها، وذلك تحت إشراف مدير المدرسة ومتابعة رائد النشاط.
- يقوم رائد الصف بالتعاون مع رائد النشاط ومشرفي الجماعات بتسجيل طلاب فصولهم الراغبين في الاشتراك في الجماعات المحددة وفق استمارة الرغبات.
- يقوم رائد الفصل بمتابعة دفاتر واجبات الطلاب لجميع المواد دورياً (مرة على الأقل في الشهر) من حيث: (تنفيذ جميع الواجبات - كتابة العنوان والتاريخ لكل واجب - الاهتمام بترتيب الدفتر ونظافته وحسن الخط).

عند متابعة التحصيل العلمي للطلاب:

- يقوم المعلم بمتابعة الطلاب المقصرين في أداء الواجبات أو المشاركة داخل الفصل أو الضعاف تحصيلياً ودراسة أحوالهم واتخاذ كافة الإجراءات لمعالجة التقصير وفي حالة تعذر العلاج لهم يتم تحويلهم إلى المرشد الطلابي لاتخاذ الإجراءات التصحيحية والوقائية.
- يقوم المعلم بمتابعة دفاتر واجبات الطلاب لجميع المواد وجميع الفصول دورياً (مرة على الأقل شهرياً) من حيث:
 1. تنفيذ جميع الواجبات.
 2. كتابة العنوان والتاريخ لكل واجب.
 3. الاهتمام بترتيب الدفتر ونظافته وحسن الخط.
 4. متابعة التصحيح ومدى دقته.
 5. عدد الواجبات ومناسبتها مع عدد الحصص المقررة لكل مادة.
 6. مدى تأثير متابعة المعلم في رفع مستوى أداء الطالب.
- يقوم المعلم بمتابعة المتفوقين في مواد تخصصه والتنسيق مع المرشد الطلابي في ذلك.
- يقوم المعلم بالتركيز على الطالب الضعيف تحصيلياً ومتابعته علمياً حتى يتجاوز الضعف.
- يقوم المعلم بتمييز حالة الطالب أثناء الفصل الدراسي وأدائه في الاختبارات نصف الفصلية أو الفصلية وفقاً لتعاميم إدارة التعليم.

عند القيام بتخطيط وتنفيذ الدروس:

عمل الخطة الزمنية لتوزيع المقرر لكل فصل دراسي على الأسابيع المعتمدة من قبل إدارة التعليم وتثبيتها في دفتر إعداد الدروس اليومية.

ويشتمل دفتر إعداد الدروس اليومية على العناصر التالية:

- كتابة موضوع الدرس واسم المادة والتاريخ والحصّة والصف والفصل في دفتر إعداد الدروس اليومية.
- تحديد أهداف الدرس.
- تحديد محتوى الدرس.
- تحديد خطوات الدرس والوسائل التعليمية والأساليب والأنشطة المحققة لأهداف الدرس.
- تحديد وسائل التقويم.
- تحديد الواجبات المنزلية (إن وجدت).

وللمتابعة والتحقق من التنفيذ:

- يتم الاطلاع والمصادقة على الخطة العامة لإعداد الدروس التي أعدها المعلم من قبل مدير المدرسة (أو الوكيل) والمشرف التربوي المختص أو المشرف التربوي الزائر.
- تتم المتابعة الدورية لإعداد الدروس اليومية والتأكد من مطابقة تنفيذ الدرس وفق الخطة المعتمدة وذلك من قبل مدير المدرسة (أو الوكيل) والمشرف التربوي المختص أو المشرف التربوي الزائر.
- عند الاطلاع على تخطيط الدرس يقوم مدير المدرسة (أو الوكيل) والمشرف التربوي المختص أو المشرف التربوي الزائر بكتابة ملحوظاته عند الضرورة.

يقوم المعلم بتقديم الدرس الذي أعده في دفتر تحضير الدروس وفقاً للخطوات التالية:

- **التهيئة الحافزة:** يهيئ المعلم الطلاب للدرس المراد تعلمه بنشاط محدد يجذب انتباههم، ويثير دافعيتهم نحو موضوع الدرس حتى يكون التعلم ممتعاً، ومدته من: 3 إلى 5 دقائق.
- **تحديد الأهداف:** يحدد المعلم فيها الأهداف المتوقع من الطلاب بلوغها مع نهاية الحصّة: أهداف معرفية، وأهداف وجدانية، أهداف نفس حركية، مع بيان أهمية تعلمها في حياة الطلاب الحالية والمستقبلية.
- **عرض الدروس:** يسجل المعلم الكيفية التي يستدر بها معلومات طلابه السابقة والمرتبطة بالهدف على أن يوضح المعلم المعلومات التي يجب أن يزود بها طلابه والتي تقودهم إلى تحقيق الهدف أو الأهداف المنشودة، ويحدد المعلم الاستراتيجيات والطرائق التي سيتفاعل بها مع الطلاب لتحقيق الهدف.
- **تقويم الأمثلة:** يسجل المعلم الأمثلة الدالة للموضوع المراد تعلمه، والأمثلة غير الدالة عليه، والتي تجعل التعلم ذا معنى.

- **التأكد من الفهم:** يتأكد المعلم من فهم الطلاب للأهداف بتسجيل أسئلة يطرحها عليهم شفويًا أو بملاحظة أدائهم للمهارة، أو بالتغذية الراجعة التي يحصل عليها من طلابه.
- **التدريب الموجه:** يسجل المعلم تدريبات جديدة ومتنوعة يقوم الطلاب بحلها تحت إشرافه يستدل من خلالها على اكتساب الطلاب للمهارة أو المفهوم أو المعنى، ويكتشف من خلالها الخطأ (إن وجد) في مرحلة مبكرة ليأخذ القرار بإعادة التعلم أو الانتقال إلى هدف آخر.
- **التدريب المستقل:** يدون المعلم تدريبات جديدة ومتنوعة ليطمئن بأن الطالب أصبح قادراً على التطبيق المستقل وفهم الأهداف المخططة.
- **تحديد النشاط البيتي:** يحدد المعلم النشاط البيتي المطلوب من الطالب بمادة التعلم بعد الحصة وذلك بتسجيل تدريبات جديدة، أو جمع مواد مرتبطة بالهدف أو متابعة برنامج ما أو صحيفة. الخ.

هناك جوانب تساعد على إدارة الوقت داخل غرفة الصف منها:

تنظيم التلاميذ داخل حجرة الدراسة:

- يتوقف هذا التنظيم على اعتبارات عديدة منها إذا كان التعليم جمعياً أو فردياً. وهناك أشكال متنوعة لتنظيم التلاميذ في حجرة الدراسة من أبرزها:
- أ- تنظيم التلاميذ للتعلم في مجموعات عمل: وهو تنظيم يساعد التلاميذ على التعلم بالمشاركة والتعلم التعاوني وينبغي ألا يجلس المعلم غالباً بعيداً عن التلاميذ وإنما ينتقل بينهم موجهاً ومتابعاً وقد يجلس التلاميذ في كل مجموعة على شكل دائري أو في شكل مستطيل أو مربع.
 - ب- تنظيم التلاميذ في الفصل في شكل مجموعة للحوار والمناقشة تأخذ شكل أو مستطيل (ناقص ضلع) دور المعلم يقوم بدور الموجه للحوار والمناقشة ومنظم.
 - ج- النمط التنظيمي الشائع للتعليم وموجهاً ومرشداً ومن سلبيات هذا الأسلوب قلة مراعاته للفروق الفردية وتأكيد على التلقين وسلبية المتعلمين.

المعلم لكي يحسن من إدارة وقته داخل الصف ينبغي عليه أن يقوم بالآتي:

1. الالتزام: أن يلتزم بوقت الحصة.
2. التحليل: أن تتوافر لدى المعلم بيانات واضحة عن طريقة كيفية قضاء وقته داخل الصف وما هي المشكلات الناتجة عن ذلك وأسبابها.
3. التخطيط: على المعلم أن يخطط التخطيط المناسب في تحضيره لدرس.
4. المتابعة وإعادة التحليل: أن التخطيط اليومي لدرس يساعد على التعرف على النتائج والمشكلات الناتجة من ضياع الوقت .

الكتاب المدرسي وأهميته للمعلم:

فالكتاب هو المعين الذي يستمد منه الانسان معلوماته فهو يمثل خبرة الاجيال وتراكماتها العلمية والادبية. الكتاب هو الاداة الاولى التي تعبر عن المنهج وتترجمه وتدفعه نحو تحقيق غاياته والكتاب يحدد لدرجة كبيرة مادة التعليم فالعملية التربوية ترتكز على الكتاب والمعلم والطريقة التدريسية والمنهج. ويعتبر الكتاب المدرسي عنصراً أساسياً في العملية التعليمية.

أهمية الكتاب المدرسي :

- إن الكتاب المدرسي أحد أركان العملية التربوية الأساسية وهو يتطلب جهوداً مميزة من قبل مجموعة واسعة من الاختصاصيين والفنيين وخبراء في الإخراج والطباعة وتأتي أهمية الكتاب الدراسي في:
- **تفريد التعليم:** فالطلاب يتباينون في سرعة قراءتهم وعلى وفق قدراتهم وبواسطة الكتاب يستطيع المتعلم ان يقرأ مادة موضوع الدرس بصورة انفرادية وبحسب قدرته العلمية.
 - **تنظيم التعليم:** انه يحتوي على خبرات وانشطة واسئلة تساعد على تلقي المادة العلمية بصورة منتظمة.
 - **تحسين التعليم:** وذلك لظهور ادلة مخصصة للمعلمين تتضمن كيفية التعامل مع الكتاب المدرسي.
 - **تنمية مهارات القراءة:** ويظهر ذلك من خلال استخلاص الافكار والمعاني الرئيسية.
 - **الاقتصاد:** كلما ازدادت استخدامات الكتاب المدرسي انخفضت الكلفة

كيفية الاستفادة من الكتاب المدرسي (او الكتاب المقرر):

- يوجه الطلبة الى كيفية الاستفادة من مادة الكتاب وذلك بتوضيحها وتفسير معانيها وما فيها من صور ورسوم وخطوط بيانية.
- يستفاد من الكتاب المقرر في تحضير المادة العلمية وفي السعي الصفي وفي التحضير للامتحانات وفي جمع ما يضاهاى المادة المقررة من الكتب الأخرى.
- يلزم ان يتأكد المدرس من سلامة مادة الكتاب المقرر من حيث الصحة العلمية وحدثتها وملاءمتها لمستوى الطلبة.

- يتخذ الكتاب المقرر وسيلة تعليمية مهمة ولا يعتمد عليه اعتمادا تاما يحيله الى نصوص لا تخرج عنها امثله ومناقشاته واستنتاجاته فاذا اتخذ بهذه الصورة من الجمود والتقييد اصبحت له اضرار تربوية هي جمود افكار الطلبة تفيدهم بالحفظ الحرفي من دون انطلاق اذهانهم الى الابداع واستيعاب المفاهيم الاساسية.
- بإمكان المعلم ان يتوسع في تدريسه قليلا في إطار من مادة الكتاب المقرر إذا وجد عند طلبته تقبلا لذلك وقدرة على تعلمه من دون ان يكون في ذلك ارهاق او تجاوز لحدود المرحلة الدراسية.
- والامر المهم هنا ان المعلم مطالب بتوضيح اهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للتلاميذ فيرجعون اليه عند المذاكرة للدرس الحالي وتكليفهم بالأعداد للدرس القادم.

مخرجات التعلم:

- عبارات تصف ما هو متوقع من المتعلم معرفته وفهمه والقدرة على أدائه في نهاية البرنامج.
- **التعلم القائم على المخرجات يركز على تعلم الطالب من خلال:**
- استخدام عبارات نواتج التعلم التي تصف ما هو متوقع من المتعلم معرفته، وفهمه، والقدرة على أدائه بعد الإنتهاء من موقف تعليمي وتقديم أنشطة التعلم التي تساعد الطالب على اكتساب تلك النواتج.
- وتقويم مدى اكتساب الطالب لتلك النواتج من خلال استخدام محكات تقويم محدودة.

أهمية مخرجات التعلم:

- مخرجات التعلم تطبيقات على مستويات مختلفة:
- 1. **على مستوى المتعلمين:** تزود المتعلم بمعلومات تساعده في اختيار البرامج أو المؤهل، وتمكنه من معرفة ماذا سيتعلم ويكون قادر على أدائه
- 2. **على مستوى المؤسسات التعليمية:** للتخطيط للبرامج، والمقررات، والوحدات، والأنشطة التعليمية، وسيلة للتطوير.
- 3. **على المستوى الوطني:** لبنة أساسية في شفافية نظام التعلم العالي والمؤهلات، للتفريق بين المؤهلات، وللتنقل بين المؤسسات.
- 4. **على المستوى العالمي:** الاعتراف بالمؤهلات، وتسهيل التنقل.

مفهوم المدرسة الفعالة:

- هي المدرسة القادرة على تحقيق الرؤية المستقبلية للتعليم في ضوء معايير الجودة الشاملة.
- هي مدرسة تعلم الطلاب بالمهارات والمعارف الأساسية وتكسبهم الاتجاهات الإيجابية المتعلقة بالمواطنة، وتتعامل معهم دون تمييز، وتكفل لهم جميعا فرص تعليمية متميزة ومتكافئة، وتنطلق من أن جميع التلاميذ يمكنهم أن يتعلموا كل ما يقدم لهم، والوصول إلى درجة الإتقان والتميز.

- هي مدرسة تكفل لجميع العاملين بالمدرسة فرص المشاركة والعمل الفريقي والتعاون المثمر, كما تكفل فرص المشاركة المجتمعية الفعالة للمجتمع المحلي المحيط بها.
- وهي التي تهدف في كل أنشطتها التربوية إلى تحقيق مبدأ التعلم للتمييز والتميز للجميع.

خصائص المدرسة الفعّالة:

- بيئة مدرسية آمنة.
- مناخ اجتماعي مدرسي جيد توفره مدرسة فاعلة في ضوء رؤيتها ورسالتها الواضحة.
- قيادة تربوية فعالة
- وضوح المهام المكلف بها العاملون.
- سلوكيات إيجابية للمدرسين.
- نظم تقويم واضحة.
- علاقة وطيدة بين المدرسة وأسرّة الطالب.
- نظم تكنولوجية متنوعة.

مكونات المدرسة الفعّالة:

- الأهداف.
- الإدارة المدرسية
- المدرسون والأفراد العاملون.
- الطلاب.
- التمويل والإدارة المالية.
- البرامج الأكاديمية.
- التقويم.
- مشاركة الآباء.
- المشاركة المجتمعية.
- الخدمات التربوية.
- المناخ.
- المبنى المدرسي.

وتعمل هذه المدرسة على تحقيق عدة أهداف من بينها: الهدف التربوي الذي يسعى إلى اعتبار المتعلم عنصرا إيجابيا داخل وخارج المدرسة

أساليب النمو المهني للمعلم:



فصل الثاني والعشرون: مصطلحات تربوية

بعض من المصطلحات التربوية التي تخص المعلم:

التقويم	تقدير المستويات تقديراً كيفياً وإصدار حكم على مدى تحقيق العملية التربوية لأهدافها الموضوعية ومن خلال تشخيص جوانب الضعف والقوة بهدف التحسين والتطوير .
التقويم القبلي	ويتم قبل إعطاء برنامج تعليمي أو منهاج دراسي للتأكد من امتلاك المعلمين خبرات سابقة تمكنهم من متابعة تعلمهم في البرنامج الجديد
التقويم التكويني (البنائي)	ويتم قبل إعطاء برنامج تعليمي أو منهاج دراسي للتأكد من امتلاك المعلمين خبرات سابقة تمكنهم من متابعة تعلمهم في البرنامج الجديد
التقويم الختامي	يتم مع نهاية فصل دراسي أو نهاية تطبيق منهاج أو برنامج معين للوقوف على تحصيل المتعلمين واتخاذ قرارات إدارية بحقهم مثل الترفيع والترسيب
التقويم التشخيصي	وهو الذي يحد المستوى المدخلي لكفاية المتعلمين عند بداية التعلم , كما يحد الصعوبات والعوامل التي تؤثر في مستوى تحصيل المتعلمين .
التقييم	تقدير قيمة شيء معين تقديراً وصفيّاً استناداً إلى معيار معين
القياس	إعطاء قيمة رقمية لمستوى أو أداء معين وذلك من خلال أدوات قياس مثل الاختبارات بأنواعها
الاختبار	أداة قياس تتألف من مجموعة من المثيرات أو الأسئلة في مجال أو موضوع معين يطلب من المتعلم أن يجيب عنها ويتم تحديد مستواه في ضوء ذلك
التدريب	عملية منظمة مستمرة تهدف إلى إعداد الفرد للعمل المنتج والحفاظ على مستوى عالٍ من أدائه خلال إكسابه عادات ومهارات واتجاهات وأفكاراً مرتبطة بنوع العمل المسند إليه أو الهدف الذي يسعى لبلوغه
الأنشطة التعزيزية	هي أنشطة تطبيقية لتعزيز خبرات الطلاب وتعميقها
الأنشطة العلاجية	هي أنشطة تطبيقية لعلاج جوانب الضعف والقصور لدى بعض الطلاب .
الهدف السلوكي	وهو ما يتوقع أن يحصله الطالب من معرفة أو مهارة في نهاية درس معين أو وحدة دراسية
المنهاج	جميع المقررات والخبرات والأنشطة والتسهيلات التي تقدمها المدرسة لطلابها لتوفر لهم فرص النمو والتعليم والتقدم لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة .
الإبداع أو الابتكار	قدرة كامنة لدى بعض الأشخاص أو طريقة في التفكير تتسم بالحدثة فينتج عنها سمات عديدة كالمرونة في التفكير والطلاقة والأصالة في إنتاج الأفكار . ويمكن رعاية الإبداع وتنميته فالمعلم الذي يشجع على الاكتشاف والاستقصاء يوفر الفرص للتفكير المنشعب ويحرص على الأصالة في نتاجات المتعلمين هو معلم يرعى الإبداع

التفوق	قدرة أو مهارة ومعرفة متطورة في ميدان واحد أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني الأكاديمي والتقنية والإبداع والعلاقات الاجتماعية , والتفوق مرادف للتميز والخبرة وهو مرتبط بقلّة قليلة من الأفراد .
النشاط المدرسة	أداء عملي يمارسه المتعلم به ما أستفاد منه من برامج تعلم . مؤسسة علمية تقدم الخدمات التعليمية تحت ظلا ومتابعة الوطن والمجتمع من أجل تخريج المواطن الصالح المثقف الواعي
الصف	حجرة التعلم.. يمارس فيها الطلاب والمعلمون أنشطة وبرامج التعلم وفي تفاعل صفي مدروس وبتخطيط سابق
القيمة	اكتساب سمات شخصية ونفسية من خلال تحريك النواحي الإيجابية والأخلاقية والمهنية في نفس المتعلم
المنهج	المادة العلمية التي يقوم الطلاب بدراستها والاستفادة بما جاء بها لتنمية القدرات العقلية والمهارات الفردية وبما يحق آمال وحلم الوطن .
الفاعلية	سباق وصراع من أجل الوصول إلي أفضل النتائج بصدق وأمانه يؤكد حماس داخلي وخبرة طويلة وعي وظيفي ومهني
المنهج العلمي	حدي طرائق التدريس الحديثة.. تميل إلى التطبيق والتدريب واكتساب المهارات والشكل المهاري والوصول إلي حقائق متكاملة
الإبداع	أساليب وسائل مطورة تعطي وتبث سمة التجديد والتحفيز لإيجاد ملكات ذات أبعاد إنتاجية بمعدلات أسرع وأقصر
التفكير الإبداعي	نمط حديث من طرق التدريس يرتب الأفكار ويسرع بالنتائج ويعطي للأفضل أن يستمر من خلال شحذ الذهن والفكر والانطلاق إلى تأكيد البرهان من خلال الفروض
الأنشطة الإثرائية	شكل يمارس يومياً ويسعي إلى ربط المادة بالواقع من خلال برامج إرشادية مدرسية ومجتمعية وخط عملية توسع مدارك التعليم النظري بالتعليم المساعد لصقل المواهب الطلابية وتنمية القدرات الفاعلة للهيئة التعليمية
الموقف التعليمي	يسود داخل حجرة الدراسة وأشكاله وصوره كثيرة ولكنها تختلف في حجمها وصورها حسب قدرة وأداء وتميز المعلم .
مؤشرات الأداء	دلالات ميدانية تثبت العمل اليومي بشكل ملتزم وعملي ..وتعطي للأعمال التي نقوم بها مصداقية وحق المتابعة وتصحيح المردود
الاستراتيجية	النظر إلي المستقبل القريب بعين الواقع الذي نقف عله ونسعي للانطلاق منه
القيادة بالداخل	نظام تشاركي يعطي لفرق العمل مزيد من الحركة في الانخراط العملي دون فوضى أو ترسل ولكن بشراكة تنظيمية قادرة علي الأنجاز
الشراكة المجتمعية	دعم جديد من المؤسسات التعليمية للاستفادة من مؤسسات المجتمع والانفتاح عليه ليشارك في تحمل مسؤولياته

الطموح	رغبة متجددة و غاية تخدمها وسائل يؤمن بها افراد ويجاهد من أجل تحقيقها
التدريب	صقل قدرات وتنمية عملية لإطراء والتطوير والتجديد علي جوانب المهنة والأداء العملي
المخرجات	الإنتاج أو نسب النجاح بمؤشرات قياسية توضح الأداء الميداني لما تم تحقيقه من نتائج وفعاليات
الجودة	شعار يلتزم به العاملون في الميدان تحقيق التميز في المخرجات التعليمية
اللوائح والنظم	.. معايير ثابتة تحكم النظم وتحد أولوياته وتبث الثقة بالنفس في نفوس العاملين من خلال الحقوق والواجبات
الاتصال	الانطلاق في التعاون والإسراع في الاستفادة من التجارب العملية والتطبيقية في الميدان التربوي من خلال ما يوفره العصر من تقنية وسائل .
المهارات	سمات شخصية يؤهلها تخصص أكاديمي ويؤهلها تدريب وتنمية وإثراء
الكفاءة والكفاية	مواصفات معينة مطلوبة لممارسة الشخص أو افراد لاختصاصات عمله فهي القدرة علي الأداء والممارسة ، فالقدرة تنمي المهارة ، والمهارة تؤكد الكفاية
المهام	برنامج وظيفي يتطلع به الفرد ضمن حدود وصلاحيات عمله
رؤية التعليم	سياسات عامة تتبناه المؤسسات التنفيذية ضمن الأهداف العامة والرؤية المستقبلية للانطلاق بمقدرات التعليم إلى القرن الحادي والعشرين
تطوير التعليم	منظومه متكاملة تضعها الجان الوزارية لوضع أنظمة تعليمية متطورة ترضي به آمال وطموحات المجتمع بأسره
الملتقي	لقاء يجمع بين كافة الاختصاصين لوضع فروض معينة بهدف الانتماء إلي نواتج لها قيمة علمية وعملية محسوبة
ورشة العمل	دائرة عمل تهدف من خلال مناهج قياسية وألويات مطروحة للإثبات من مشاركين لهم أدوار معينة تحدها أطر علمية دقيقة
حلقة نقاش	لقاء يجمع فئة معينة لطرح أفكار وموضوعات جديدة تثرى به الميدان التعليمي وحسب السياسة العامة والمعايير الهادفة
التفويض	برنامج في الأداء يعطي لصاحبه صك تحقيق ديناميكية الإنجاز ويسرع بالتنفيذ للتطبيق والمباشرة
القوة الضاربة	فريق العمل الناضج العالم بمجمل الأمور والمنفذ لخطوطها وبرامجها المختلفة
التحليل	استخلاص الحقائق لوضع البرمجيات المناسبة في الحلول وما يتناسب مع ما تم من تحقيق للنتائج
النشرة	أفكار ميدانية ورؤية تشاورية تقرب وجهات النظر وتحق الشمولية والرقى في للانتماء إلى هدف واحد
المجالس	نماذج وأطر عملية لتحقيق الجوانب الهادفة في الأداء اليومي والوصول به إلي مرحلة التكامل
المدرسية	والانسجام والترابط تحت رؤيه محددة

ملهمون

مخترع المصباح توماس أديسون ، عانى منذ ولادته من ضعف في السمع ، ولم يكمل تعليمه لضعفه وصعوبة استيعابه ، وقد باع الصحف وعمل في محطة السكك الحديدية ليحصل على المال ، وطُرد من أول وظيفتين عمل فيهما ، ولأنه يقرأ كثيراً وفي شتى العلوم استطاع أن يطور مهاراته ويحصل على براءة اختراع لأكثر من ألف اختراع ، أحدهما المصباح الكهربائي الذي فشل عشرة آلاف مرة قبل أن يتوصل إليه .

عندما تضيقُ عليك الدنيا بهمومها ، وتتأخر أحلامك وتزيد عثراتك ، وترى أن الطريق لن يؤدي بك إلى النجاح ، اجث على ركبتيك واستقبل القبلة وارفح كفيك إلى رب الجلالة ومُحقق الأحلام .

ادعه بقلب خاشع موقن بالإجابة بأن يعينك على طريق الحياة وأن يحقق لك ما تريد ، وأن يُسخر لك الأسباب التي تساعدك على النجاح ، وأن يزيدك قوة وصبراً على ما يواجهك من عقبات .
إنك بحاجة إلى أن يقف معك مدبر هذا الكون ، فهو أعلم بحالك وبما يضررك ويسرك ، إنك بحاجة إلى هذا التواصل الروحي بينك وبين ربك ، لتعود إليك الطمأنينة والنشاط والهمة والطاقة من جديد .

القسم الكمي

النسبة والتناسب

- اغلب أسئلة كفايات عام-كمي تأتي بهذا النوع والامثلة عليها كثيرة:

مثال إذا كان مقياس الرسم على الخريطة 10 سنتيمتر : 60 كيلومترا، فكم المسافة الفعلية بين مدينتين إذا كانت المسافة بينها على الخريطة 11 سنتيمتر:

طريقه الحل:

في هذي الأسئلة من المهم جدا قراءه السؤال جيدا لكي نفهم العلاقة (التناسب) بين الكميات. في السؤال مكتوب انه 10 سنتيمتر على الخريطة تساوي 60 كيلومتر على الواقع. نستنتج ان: **10 سم = 60 كم** " العلاقة إذا كتبت بالشكل الصحيح 90% من السؤال تم حله "

الخطوة اللي بعدها تكون بصياغة المجهول او المطلوب من السؤال، في السؤال طالب المسافة الفعلية إذا كانت المسافة في الخريطة 11 سم. نستنتج ان المطلوب **س: 11 سم = س كم**

الان عندنا معادلتين بمجهول واحد، أي ان بإمكاننا إيجاد المجهول:

طريقة الحل باستخدام المقص: في هذي الطريقة نقوم بوضع المعادلتين كما موضح ادناه:

ملاحظة: من المهم جدا جدا ان نراعي ان تكون الكمية في الصف العلوي يقابلها كميته بنفس الوحدة في الصف السفلي.

لاحظ إنني وضعت الوحدات **سم** و **كم** لكي أنبه الى هذه النقطة.

بغض النظر مكان المجهول **س** ، نطبق نفس الخطوات.

$$\begin{array}{ccc} 60 \text{ كم} & \times & 10 \text{ سم} \\ & \times & \\ & & 11 \text{ سم} \\ & \times & \\ & & \text{س كم} \end{array}$$

$$60 \times 11 = \text{س} \times 10$$

نطبق حركة المقص:

$$60 \times 11 = \text{س} \times 10$$

$$660 = \text{س} \times 10$$

$$\text{س} = \frac{660}{10}$$

$$\text{س} = 66 \text{ كم}$$

مثال: إذا كان سعر قماش للمتر الواحد 25 ريال فكم يساوي 12 متر بالريال؟

طريقة الحل: نطبق نفس الخطوات أعلاه:

$$\begin{array}{ccc} 25 \text{ ريال} & \times & 1 \text{ م} \\ & \searrow & \swarrow \\ & \swarrow & \searrow \\ \text{س ريال} & & 12 \text{ م} \end{array}$$

$$25 \times 12 = \text{س} \times 1 \quad \text{نطبق حركة المقص:}$$

$$25 \times 12 = \text{س}$$

$$\text{س} = 300 \text{ ريال}$$

حالة خاصة:

مثال: إذا كانت درجه اختبار ماده الرياضيات النصفية 25 درجة وحصل الطالب احمد على 20 درجة فكم نسبة التي حصل ليها الطالب في الاختبار.

- عند قراءه السؤال نلاحظ انه يختلف عن السؤال السابق (السؤال السابق ذكر لنا علاقة واضحة ان سعر المتر الواحد يساوي 25 ريال او ان 10 سنتيمتر على الخريطة يساوي 60 كيلومتر)، في مثل هذى الأسئلة عندما يطلب نسبة معينة يكون الكمية كاملة تمثل 100% والمجهول هو الكمية التي يطلب ايجادها. مع المثال السابق ستضح الفكرة.

- طريقه الحل: نطبق نفس الخطوات السابقة

مع مراعاة ان الكمية كامله (درجه اختبار ماده الرياضيات النصفية 25 درجة) تمثل 100% :-

$$\begin{array}{ccc} 25 & & \%100 \\ & \searrow & \swarrow \\ & \swarrow & \searrow \\ \text{س} & & 20 \end{array}$$

$$25 \times \text{س} = 100 \times 20 \quad \text{نطبق حركة المقص =}$$

$$25 \times \text{س} = 2000$$

$$\text{س} = \frac{2000}{25}$$

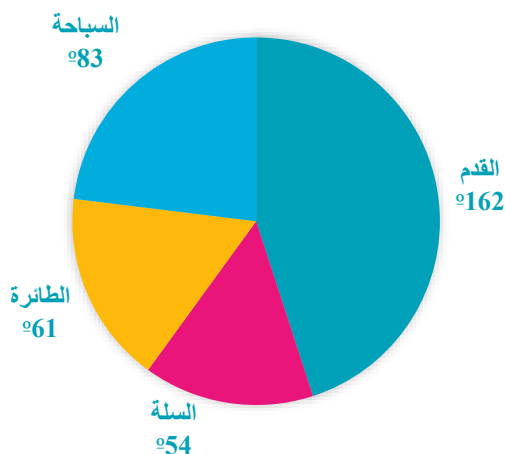
$$\text{س} = 80\%$$

التمثيل بواسطة القطاعات الدائرية:

أسئلة التمثيل بواسطة القطاعات الدائرية غالبا ما تأتي في كفايات عام. الأسئلة تأتي فيها على وجهين:

أ- التمثيل الدائري بمعلومية النسب المئوية (100%)

ب- التمثيل الدائري بمعلومية مجموع زوايا الدائرة (360 درجة)



رسم توضيحي: التمثيل الدائري بمعلومية زوايا الدائرة

لمعرفة عدد بيانات أحد القطاعات نستخدم القانون التالي:

$$\text{عدد البيانات} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{زاوية القطاع}}{360}$$

مثال: الشكل أعلاه يمثل الرياضات التي يفضلها 720 طالب في إحدى المدارس، كم عدد الطلاب الذين يفضلون كرة القدم؟

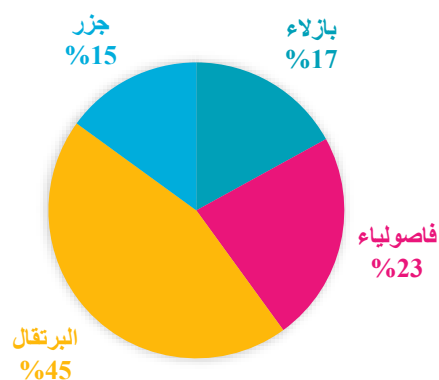
الحل:

قطاع كرة القدم يمثل 162°، نطبق القانون اللي فوق:

$$\text{عدد البيانات} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{زاوية القطاع}}{360}$$

$$\text{عدد البيانات} = \frac{162 \times 720}{360}$$

$$\text{عدد البيانات} = 324$$



رسم توضيحي: التمثيل الدائري بمعلومية النسب المئوية

لمعرفة عدد بيانات أحد القطاعات نستخدم القانون التالي:

$$\text{عدد البيانات} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{نسبة}}{100}$$

مثال: إذا كان العدد الكلي للبيانات يساوي 600 فان عدد البيانات الذي يمثلته قطاع الجزر؟

الحل:

قطاع الجزر يمثل 15%، نطبق القانون اللي فوق:

$$\text{عدد البيانات} = \frac{\text{العدد الكلي للبيانات} \times \text{نسبة}}{100}$$

$$\text{عدد البيانات} = \frac{15 \times 600}{100}$$

$$\text{عدد البيانات} = 90$$

المتوسط الحسابي:

يُعرف المتوسط الحسابي في الإحصاء والرياضيات بأنه **القيمة التي تتجمع حولها مجموعة قيم**، ومن خلالها نستطيع الحكم على كل قيم المجموعة، فهذه القيمة هي الوسط الحسابي.

ويتم حساب المتوسط الحسابي لمجموعة من القيم من خلال جمع قيم كل عناصر هذه المجموعة وقسمة ناتج المجموع على عدد عناصر المجموعة، رياضياً هو:

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{\text{مجموع كل عناصر المجموعة}}{\text{عدد عناصر المجموعة}}$$

مثال: اوجد المتوسط الحسابي لدرجات التلاميذ التالية: 10 , 15 , 20 , 18 , 17 , 20 , 20.

لحساب المتوسط الحسابي نوجد مجموع كل القيم (درجات التلاميذ) ونقسمها على عدد القيم.

مجموع القيم (درجات التلاميذ) = $10 + 15 + 20 + 18 + 17 + 20 + 20 = 120$, عدد القيم = 7

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{120}{7} = 17.14$$

الوسيط:

يعرف الوسيط في الرياضيات بأنه **الرقم الذي يفصل النصف الأعلى من العينة عن النصف الأقل** بحيث يتساوى على طرفه عدد القيم بعد ترتيبها تصاعدياً أو تنازلياً.

لإيجاد الوسيط لمجموعة من البيانات العددية بشكل يدوي، يجب اتباع الخطوات الآتية بالترتيب، وهي:

1. ترتيب القيم من الأصغر إلى الأكبر، أو من الأكبر إلى الأصغر؛ أي يمكن ترتيبها تصاعدياً أو تنازلياً.
2. عدّ القيم ولها حالتين:

أ. فإذا كان عددها فردياً فسيكون الوسيط العدد الذي يتوسط هذه القيم بعد ترتيبها.

ب. إذا كان عدد القيم زوجياً، حينها سيكون الوسيط هو المتوسط الحسابي للعددين الأوسطين.

3. لمعرفة الوسيط بعد ترتيب القيم:

أ. إذا كان عدد القيم فرديا: فترتيب الوسيط يكون بعد ترتيب القيم هو: $\frac{\text{عدد القيم} + 1}{2}$

ب. إذا كان عدد القيم زوجيا: الوسيط هو ناتج المتوسط الحسابي للقيمتين،

ترتيب العدد الأول: $\frac{\text{عدد القيم}}{2}$ ، بينما يكون ترتيب العدد الثاني: (ترتيب العدد الأول + 1)

مثال: إذا كانت القيم الآتية تُمثل علامات أربعة طلاب في تقويم الشهر الأول، وكانت كالاتي: (20, 20, 10, 10)، فاحسب الوسيط؟

الحل:

اول خطوة: نرتب القيم تصاعديا او تنازليا ونحدد عددها هل فردي او زوجي.

1. نرتب القيم تصاعديا: 10, 10, 20, 20
2. عدد القيم = 4 ، عدد زوجي
3. قانون الوسيط إذا كان عدد القيم زوجي
- الوسيط هو ناتج المتوسط الحسابي للقيمتين،
- ترتيب العدد الأول هو: $\frac{\text{عدد القيم}}{2}$
- ترتيب العدد الثاني هو: (ترتيب العدد الأول + 1).

$$\frac{\text{عدد القيم}}{2} = \text{ترتيب العدد الاول}$$

$$\frac{4}{2} = \text{ترتيب العدد الاول}$$

$$2 = \text{ترتيب العدد الاول}$$

ترتيب العدد الثاني = ترتيب العدد الاول + 1

$$(10, 10, 20, 20)$$

$$\text{القيمة الاولى (رقم 2)} = 10$$

$$\text{القيمة الثانية (رقم 3)} = 20$$

$$\text{الوسيط} = \frac{20+10}{2} = \text{المتوسط الحسابي للقيمتين} = 15$$

$$\text{إذا الوسيط لعلامات الطلاب} = 15$$

مثال: إذا كان القيم التالية تمثل المبالغ التي ادخرها أطفال خلال فتره الاعياد وهي (70، 23، 12، 63، 50، 100، 0)، فجد القيمة التي تمثل الوسيط؟

الحل:

اول خطوة: نرتب القيم تصاعديا او تنازليا ونحدد عددها هل فردي او زوجي.

1. نرتب القيم تصاعديا: 0, 12, 23, 50, 63, 70, 100
2. عدد القيم = 7، عدد فردي
3. قانون الوسيط إذا كان عدد القيم فردي

$$\frac{\text{عدد القيم} + 1}{2} = \text{ترتيب الوسيط}$$

$$\frac{1 + 7}{2} = \text{ترتيب الوسيط}$$

$$\frac{8}{2} = \text{ترتيب الوسيط}$$

$$4 = \text{ترتيب الوسيط}$$

القيمة رقم 4 = 50 ، إذا الوسيط هو القيمة 50

$$(0, 12, 23, 50, 63, 70, 100)$$

• حل بطريقة أخرى (فقط في حالة عدد القيم فردي):

بعد ترتيب القيم نأخذ العدد اللي في الوسط بحيث يكون يمين العدد ويسار العدد نفس عدد القيم

$$(0, 12, 23, 50, 63, 70, 100)$$

نلاحظ ان 50 في النص بمعنى انه يسار 50 في ثلاث ارقام

ويمين 50 في 3 ارقام ايضا

المربع والمستطيل:

أسئلة المربع والمستطيل غالبا ما تأتي في كفايات عام. الأسئلة تأتي فيها على وجهين:

أ- حساب المساحة او المحيط بمعلومية طول ضلع المربع

ب- حساب المساحة او المحيط بمعلومية طولي ضلعي المستطيل

أولاً: المربع

- مساحة المربع: طول الضلع \times طول العرض
- محيط المربع: طول ضلع $\times 4$

مثال: أرض مربعة محيطها 40 م، اذا كان قيمة المتر المربع 200 ريال. فكم قيمة الأرض؟

الحل:

$$\text{محيط الأرض} = \text{محيط المربع} = \text{طول الضلع} \times 4$$

$$40 = \text{طول الضلع} \times 4$$

$$\text{طول الضلع} = \frac{40}{4}$$

$$10 = \text{طول الضلع}$$

$$\text{مساحة الأرض} = \text{مساحة المربع} = \text{طول الضلع} \times \text{طول الضلع}$$

$$\text{مساحة الأرض} = 10 \times 10$$

$$100 = \text{مساحة الأرض}$$

$$\text{قيمة الأرض} = \text{قيمة المتر المربع} \times \text{مساحة الأرض}$$

$$\text{قيمة الأرض} = 100 \times 200$$

$$20000 = \text{قيمة الأرض}$$

ثانياً: المستطيل

- مساحة المستطيل: الطول \times العرض
- محيط المستطيل: $2 \times (\text{العرض} + \text{الطول})$

مثال: أرض مستطيلة طولها 30 م وعرضها 20 م ، إذا كانت قيمة المتر المربع 2000 ريال. فكم قيمة الأرض و محيطها؟

الحل:

$$\text{مساحة الأرض} = \text{مساحة المستطيل} = \text{الطول} \times \text{العرض}$$

$$\text{مساحة الأرض} = 20 \times 30$$

$$600 = \text{مساحة الأرض}$$

$$\text{قيمة الأرض} = \text{قيمة المتر المربع} \times \text{مساحة الأرض}$$

$$\text{قيمة الأرض} = 600 \times 2000$$

$$1200000 = \text{قيمة الأرض}$$

$$\text{محيط الأرض} = \text{محيط المستطيل} = 2 \times (\text{العرض} + \text{الطول})$$

$$\text{محيط الأرض} = 2 \times (20 + 30)$$

$$\text{محيط الأرض} = 2 \times (20 + 30)$$

$$\text{محيط الأرض} = 2 \times (50)$$

$$100 = \text{محيط الأرض}$$

نسبة التغير

- إذا تغيرت قيمة شيء معين سواء بالزيادة أو النقصان فإن نسبة التغير يمكن أن تحسب بالعلاقة التالية:

$$\text{نسبة التغير} = \frac{\text{القيمة الاصلية} - \text{القيمة الحالية}}{\text{القيمة الاصلية}} \times 100$$

- لإيجاد قيمة الزيادة أو الخصم من سلعة أو أي شيء معين نستخدم القانون التالي:

$$\text{قيمة الخصم} = \text{قيمة السلعة} \times \text{نسبة الخصم}$$

مثال: معلم راتبه 9000 ريال يخصف منه 9% للتقاعد، فكم ريال يخصم من راتبه؟

الحل:

$$9000 \times \frac{9}{100} = \text{قيمة الخصم}$$

$$90 \times 9 = \text{قيمة الخصم}$$

$$\text{قيمة الخصم} = 810 \text{ ريال}$$

مثال: إذا ارتفع ثمن سعر الفاصولياء من 60 سنت إلى 75 سنت فما نسبة الزيادة في السعر؟

الحل:

نطبق القانون:

$$\text{نسبة التغير} = \frac{\text{القيمة الحالية} - \text{القيمة الاصلية}}{\text{القيمة الاصلية}} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = \frac{75 - 60}{60} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = \frac{15}{60} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = \frac{15}{60} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = \frac{5}{20} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = \frac{1}{4} \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = 0.25 \times 100$$

$$\text{نسبة التغير} = 25\%$$

ملهمون

العمر ليس عائقاً للنجاح

* الفلاح الكولومبي «جوزيف» متزوج ولديه ٧ أبناء كبروا وتزوجوا وانتقلوا إلى بلدانٍ أخرى باحثين عن الرزق ، استطاع جوزيف أن يملأ فراغه بمساندة زوجته ويحصل على البكالوريوس في عمر متأخر . لم يُعقه كِبَر عمره ولا تجاعيد يديه ولا ضعف بصره من أن يلتحق بالجامعة من جديد للحصول على الماجستير ، وبالفعل فعندما بلغ من العمر ٧٥ عاماً استطاع أن يلبس قبعة التخرج ويكون مصدر إلهام للكثير من الطلاب . يقول جوزيف : (ليس هناك بداية متأخرة ، المهم أن تحقق أهدافك) .

**

* اضطر «فريد باتلر» أن يترك المدرسة أثناء طفولته ليجتهد في عمل ويساعد أسرته مادياً ، ولم يفكر أبداً بالعودة إلى المدرسة لتنقله بين وظائف عديدة . أرادت حفيدته أن تخرجه من الاكتئاب والألم بعد وفاة زوجته التي دامت معه لمدة ٦٥ عاماً ، فتقدمت بأوراقه إلى المدرسة ليكمل تعليمه ، وبالفعل ففي عام ٢٠١٣ وبعد أن بلغ من العمر ١٠٦ أعوام تمكن باتلر من الحصول على الشهادة ليصبح أكبر معمر يتخرج من الثانوية . وقد أقيمت مراسم الاحتفال لتكريمه بحضور رئيس البلدية ومسؤولي المدينة .

القسم الثالث: القسم اللغوي

علامات الترقيم في الكتابة العربية ومواقع استعمالها

الترقيم في الكتابة العربية هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة؛ لتعيين مواقع الفصل والوقف والابتداء، وأنواع النبرات الصوتية والأغراض الكلامية، تيسيراً لعملية الإفهام من جانب الكاتب أثناء الكتابة، وعملية الفهم على القارئ أثناء القراءة. بعد.

وعلامات الترقيم الرئيسية في الكتابة العربية، هي:

1. الفاصلة ، ويطلق عليها أيضا الفارزة، والشولة (،)
2. الفاصلة المنقوطة (؛)
3. النقطة (.)
4. النقطتان (:)
5. الشرطة (-)
6. الشرطتان (—)
7. الشرطة السفلية (⏟)
8. علامة الاستفهام (?)
9. علامة التأثر، أو التعجب (!)
10. علامة الحذف (...)
11. علامة التنصيص («»)
12. القوسان ()
13. القوسان المستطيلات ([])
14. الأقواس المثلثة < >
15. الإشارة المائلة (/)
16. الإشارة المائلة المعاكسة (\)
17. إشارة القوة المرفوعة (^)
18. إشارة الضرب (*)

تنقسم هذه العلامات بدورها إلى أربعة أنواع في سياق وظيفتها في الكتابة، هي:

- ◀ علامات الوقف: (، ؛ .)؛ تمكن القارئ من الوقوف عندها وفقاً تاماً، أو متوسطاً، أو قصيراً، والتزود بالراحة أو بالنفس الضروري لمواصلة عملية القراءة .
- ◀ علامات النبرات الصوتية: (: ... ؟ !)؛ وهي علامات وقف أيضاً، لكنها – إضافة إلى الوقف – تتمتع بنبرات صوتية خاصة وانفعالات نفسية معينة أثناء القراءة .
- ◀ علامات الحصر: ([]) - « » ؛ وهي تساهم في تنظيم الكلام المكتوب، وتساعد على فهمه، ويمكن اليوم
- ◀ علامات الإشارات المستخدمة في البرمجة أو الرياضيات مثل (< > * & ^ \)

ويمكن إجمال أهمية علامات الترقيم في النقاط التالية:

1. أنها تسهل الفهم على القارئ، وتجد إدراكه للمعاني، وتفسر المقاصد، وتوضح التراكيب ... أثناء القراءة: يتضح هذا من خلال المثال التالي :
 - ◀ ما أحسن الرجل .
 - ◀ ما أحسن الرجل !
 - ◀ ما أحسن الرجل؟
- فهذه الجمل الثلاث مختلفة في المعنى، لا متكررة، على الرغم من أنها بدت في الظاهر جملة واحدة مكررة ومكونة من الكلمات الثلاث نفسها؛ فالنقطة جعلت الجملة الأولى جملة خبرية منفية بـ (ما) النافية، وعلامة التأثر جعلت الجملة الثانية جملة تعجبية و(ما) تعجبية بمعنى شيء، وعلامة الاستفهام جعلت الجملة الثالثة جملة استفهامية، و(ما) اسم استفهام.
2. أنها تعرفنا بمواقع فصل الجمل، وتقسيم العبارات، والوقوف على المواضع التي يجب السكوت عندها ... فتحسن الإلقاء وجوده.
3. أنها تسهل القراءة، فتجنب القارئ هدر الوقت بين تردد النظر، وبين اشتغال الذهن في تفهم عبارات كان من أيسر الأمور إدراك معانيها، لو كانت تقاسيمها وأجزاؤها مفصلة أو موصولة بعلامات تبين أغراضها، وتوضح مراميها. فالزمن الذي يحتاجه القارئ لفهم النص المرقوم أقصر بكثير من الزمن الذي تتطلبه قراءة النص غير المرقوم.
4. أنها في تصور الكاتب، مثل الحركات اليدوية، والانفعالات النفسية، والنبرات الصوتية التي يستخدمها المتحدث أثناء كلامه؛ ليضيف إليه دقة التعبير وصدق الدلالة. فهي تشبه الحركات الجسمية والنبرات الصوتية التي توجه دلالة الخطاب الشفوي. كما أنها تشبه إشارات المرور في تنظيم حركة السير، وللوحات الإرشادية المكتوبة على الطرقات، التي لولاها لضل كثير من سالكي تلك الطرق.
5. أنها تنظم الموضوع، وتجمل لغته، وتحسن عرضه؛ فيظهر في جمالية خاصة تريح القراء، وتدفعهم إلى القراءة والاستمتاع بها.

الفاصلة ،

الفاصلة في النص العربي تكتب هكذا (،)

وتكتب الفاصلة ملاصقة للكلمة التي تسبقها مباشرة بدون فراغات .
مثال استخدام صحيح: أحب الشعر، والقصص .

وهذا ينطبق على إشارات كثيرة موضحة في النص أدناه.

مواضع استعمال الفاصلة:

أ- بين الجمل التي يتكون من مجموعها كلام تام الفائدة في معنى معين، مثل :
◀ إن محمداً طالب مهذب، لا يؤدي أهدأ، ولا يكذب في كلامه، ولا يقصر في دروسه .
◀ الخطبة كلام يلقي على جمهور من الناس، بهدف الإقناع والتأثير، وحث الناس على الالتزام بقضية معينة.

ب- بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها، مثل :
◀ الصدق فضيلة، والكذب رذيلة، والحسد منقصة وعجز .
◀ الدنيا خير كتاب، والزمان خير معلم، والله خير الأصدقاء.

ج- بين الجمل الصغرى أو أشباه الجمل، بدلاً من حرف العطف، مثل :
◀ سافر أخي، ابتعدت به السفينة، حزنت كثيراً .
◀ عند النهر، فوق الرايية، تحت سماء صافية، انتشر قطيع الغنم.

د- بين أنواع الشيء أو أقسامه، مثل :
◀ المخلوقات الأرضية أربعة أنواع رئيسة: الإنسان، والحيوان، والنبات، والجماد .
◀ فصول السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء.

هـ- بين الكلمات المعطوفة المرتبطة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجمل في طولها، مثل :
◀ الطالب المجتهد في دروسه، والعامل المخلص في عمله، والجندي المتفاني في الذود عن وطنه، والأديب الصادق ني أدبه... هم الأركان التي ينهض عليها صرح الأمة .
◀ كل فرد في الأمة مجند لمعركة المصير: الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في معهده، والموظف في ديوانه...

ز- بعد لفظ المنادى المتصل، مثل :

◀ يا أحمد، اجتهد في دروسك .
◀ أي بني، اعلم أن الجد باب النجاح.

ح- بين الشرط وجوابه إذا كانت جملة الشرط طويلة، مثل :

◀ إذا كنت في كل الأمور تعاتب أصدقاءك، فلن يبقى لك صديق .
◀ إن استطعت أن تتفوق في امتحان الفصل الأخير، فأنت ذكي.

ط- بين القسم وجوابه، مثل :

- ◀ والله الذي خلق السموات والأرض، لاجتهدن .
- ◀ ورب السموات والأرض وما بينهما، لأصدقن فيما أقول.

ي- قبل الجملة الحالية، مثل :

- ◀ المؤمنون يُستشهدون من أجل عقائدهم، وهم فرحون .
- ◀ عدت إلى البيت، وأنا مسرور.

ك- قبل الجملة الوصفية، مثل :

- ◀ قرأت كتاباً، موضوعه لم يرقني .
- ◀ زارنا رجل، ثيابه رثة.

ل- قبل الجملة أو شبه الجملة شبه الاعتراضية وبعدها، مثل :

- ◀ أكلت، عند السابعة صباحاً، تفاحتين .
- ◀ تنزهت، وأنا فرح، بين الأشجار.

م- بعد كلمة أو عبارة تمهد لجملة رئيسية، مثل :

- ◀ أخيراً، وصل المحاضر الذي انتظره الطلاب .
- ◀ عند الثامنة صباحاً، وصل المحاضر .
- ◀ طبعاً، إذا أسندت الأمور إلى غير أصحابها، هلكت الأمة.

ن. بين جملتين تامتين، تربط بينهما " لكن "، إذا كانت الجملة الأولى قصيرة، مثل :

- ◀ تبغضني، لكي أحبك.

س. بين الأجزاء المتشابهة في الجملة كالأسماء والأفعال والصفات، مثل :

- ◀ كان العالم يكتب، يقرأ، يختبر، يراقب، يقارن، دونما راحة.

ع- بعد حروف الجواب (وهي: نعم، لا، كلا، بلى)، مثل :

- ◀ هل أجبت عن أسئلة التقويم الذاتي كلها؟
- ◀ نعم، إلا السؤال الأخير .
- ◀ وهل كان سبب ذلك صعوبته؟
- ◀ لا، ولكن انتابني شيء من الملل.

ف- قبل كلمتي مثل أو نحو اللتين تسبقان المثال على قاعدة ما، مثل :

- ◀ تتكون الجملة الفعلية أساساً من فعل واسم، مثل: قام محمد .
- ◀ الجملة الفعلية، نحو: كتب المعلم جملة مفيدة.

ص- بعد كلمات التعجب في بداية الجملة :

- ◀ عجباً، كيف تأخرت؟ !
- ◀ أه، ما أمرّ الفراق!

ق- قبل ألفاظ البديل وبعدها، مثل :

◀ إن هذا العصر، عصر الآلة، سهلت فيه المواصلات.

ر- بين الكلمات المتضادة، مثل :

◀ أنت، لا عبد الله، من تكلم.

ش- بين عنوان الكتاب، ودار النشر، ومكانه، وتاريخه؛ وذلك عند تدوين الهوامش، أو قائمة المصادر والمراجع،

مثل :

◀ عمر أوكان: دلائل الإملاء وأسرار الترقيم، دار أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 1999 م.

الفصلة المنقوطة؛

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، ا

تسمى «الفصلة المنقوطة»، و«الشولة المنقوطة»، و«القاطعة»... وتوضع بين الجمل التي بينها قوة في الترابط أو ترابطها غير لازم، ويقف القارئ عندها وقفة أطول قليلاً من وقفته عند الفاصلة، وأقصر من وقفته عند النقطة.

أشهر مواضع استعمالها:

أ- بين جملتين تكون ثانيتهما مسببة عن الأولى أو نتيجة لها، مثل :

◀ لقد غامر بماله كله في مشروعات لم يخطط لها؛ فتبدد هذا المال .

◀ لا تصاحب شريراً؛ لأن صحبة الأشرار تردي .

◀ الطالب اجتهد في مذاكرته، فكان الأول على رفاقه.

ب- بين جملتين تكون ثانيتهما سبباً في الأولى، مثل :

◀ لم يحرز أخوك ما كان يطمع فيه من درجات عالية، لأنه لم يتأن في الإجابة .

◀ لا تمازح سفيهاً ولا حليماً؛ لأن السفيه يؤذيك، والحليم يشمئز منك .

◀ احترس من الإهمال؛ حتى لا يتفوق عليك غيرك.

ج- بين جمل طويلة، يتألف من مجموعها كلام تام الفائدة، فيكون الغرض من وضعها إيمان التنفس بين الجمل،

وتجنب الخلط بينها بسبب تباعدها، مثل :

◀ ليست مشكلة الامتحانات نابعة من دوائر التعليم، فيما تعالجه من تحديد مستوى الأسئلة، وما تضعه من نظام في تقدير

الدرجات، وما يتلو ذلك من إعلان نسب النجاح، وتعيين الناجحين والراسبين؛ وإنما المشكلة -في نظري- تنبع وتتضخم

مما تتطوع به الصحافة وغيرها، من المبالغة في رواية أخبار الامتحانات، وقصصها، وأحداثها، رآثارها في نفوس

الطلاب، وأولياء الأمور .

◀ ليست المشكلة في المدارس نابعة من جفاف المناهج، أو تدني مستوى الطلاب، أو طول اليوم الدراسي؛ وإنما المشكلة

في عدم تعاون الآباء مع المدرسة.

د- بين جملتين تامتين إذا جمعت بينهما أداة ربط، مثل :

- ◀ حالما وصل الرجل، بدا السرور على وجهه؛ أما امرأته فكانت حزينة .
- ◀ الإنسان العاقل يأكل خبزه بعرق جبينه؛ أما الجاهل فيعيش عالة على الآخرين.

هـ - بين جملتين تامتين مرتبطتين بالمعنى دون الإعراب :

- ◀ إذا أحسن التلميذ فشجعه؛ وإن أخطأ فأرشده.

و- بين الأصناف الواردة في جملة واحدة عندما تتنوع أقسامها، مثل :

- ◀ من مملكة النبات: السرو، الصفصاف، الصنوبر؛ التفاح، الخوخ، المشمش؛ القمح، الشعير، الذرة؛ الخيار، الخس، الباذنجان..

النقطة (.)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، اقرأ التفاصيل حول استخدام الفاصلة ملاصقة للكلمة أعلاه.

تسمى «الوقفة»، ويوقف عندها وقفة تامة، وهي توضع في الأماكن التالية:

أ- بعد نهاية الجملة التامة المعنى، ولا كلام بعدها، ولا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام، مثل:

- ◀ خير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل .
- ◀ أمنت بالله .
- ◀ الحديقة واسعة.

ب- بعد نهاية الجملة أو الجمل التي تم معناها في الكلام، واستوفت كل مقوماتها، وحينها يلاحظ أن الجملة أو الجمل التالية تطرق معنى جديداً وإعراباً مستقلاً، غير ما عرضته الجملة أو الجمل السابقة، مثل :

- ◀ طلع الصباح. أمل أن يكون هذا النهار مباركاً
- ◀ من نقل إليك، نقل عنك. رضى الناس غاية لا تدرك.

◀ قال علي بن أبي طالب: أول عوض الحليم عن حلمه أن الناس أنصاره. وحد الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب. وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس كثيرة، لا تعجز المرء.

ج- في نهاية الفقرة، مثل :

◀ المعلقات: قصائد مختارة من أجود الشعر الجاهلي، وتسمى المطولات والمذهبات، وقد ذكر ابن عبد ربه أن العرب قد كتبتها بالذهب، وعلقتها على الكعبة.

د- بين الحروف المرموز بها للاختصار، مثل :

- ◀ مؤلف قصيدة الأرض اليباب هو الشاعر الإنجليزي ت. س. إليوت .

النقطتان الرأسيتان (:)

تكتب ملاحظة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، اقرأ التفاصيل حول استخدام الفاصلة ملاصقة للكلمة أعلاه.

وتسميان علامة التوضيح والحكاية، أو نقطتي التفسير والبيان؛ أي أنهما تستعملان في سياق التوضيح عمومًا. من مواضع استعمالهما:

أ- بعد القول أو ما هو في معناه (حكى، حدث، أخبر، سأل، أجب، روى، تكلم...): مثل :

- ◀ قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخبر من كل شيء أحسنه .
- ◀ سألته: من أين لك هذا؟ فأجاب: من أبي .
- ◀ سمعت صوتا في الوادي ينادي: «يا أهل المروءة، ساعدوني .»
- ◀ من نصائح أبي لي كل يوم: لا تؤخر عمل يومك إلى غدك.

ب- بين الشيء وأنواعه، أو أقسامه، مثل :

- ◀ أيام الدهر ثلاثة: يوم مضى لا يعود إليك، ويوم أنت فيه لا يدوم عليك، ويوم مستقبل لا تدري ما حاله.

ج- بين الكلام المجمل، والكلام الذي يتلوه موضحا له، مثل :

- ◀ المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه .
- ◀ التوعية الصحية جليلة الفوائد: ترشد الناس إلى اتباع الأساليب السليمة في التداوي، وتزيدهم إيماناً بضرورة التردد على الأطباء والمستشفيات، وتبصرهم بوسائل اتقاء العدوى، وتعلمهم طرق القيام بالإسعافات الممكنة.

د- قبل الأمثلة التي تساق لتوضيح قاعدة، أو حكم، وغالبا ما تستخدم النقطتان في هذه الحالة بعد كلمتي «مثل»، أو

«نحو» أو قبل الكاف، مثل :

- ◀ أنعم الله على الإنسان بنعم كثيرة: العينين، واليدين، والرجلين، وغير ذلك .
- ◀ تحذف نون المثني عند إضافته، نحو: بدا الزرافة أطول من رجليها .
- ◀ بعض الحيوان يأكل اللحم: كالأسد، والنمر، والذئب؛ وبعضه يأكل النبات: كالفيل، والبقرة والغنم...

هـ- بعد الصيغ المختومة بألفاظ: «التالية»، «الآتية»، «ما يلي»، أو ما يشبهها، مثل :

- ◀ هذه نصيحتي إليكم تتلخص فيما يأتي: لا تستمعوا إلى مقالة السوء، ولا تجروا وراء الإشاعات، ولنكن ألسنتكم من وراء عقولكم .
- ◀ أجب عما يلي: من أنت؟ وكيف جئت إلى هنا؟ وماذا تريد؟

و- قبل شرح معاني المفردات والعبارات؛ لتفصل بين المفردات والعبارات ومعانيها، مثل :

- ◀ الفعل: لفظ يدل على معنى في ذاته، وغير مقترن بزمن.

ز- قبل الكلام المقتبس، مثل :

- ◀ من الأقوال المأثورة: " عند الشدائد يعرف الإخوان."

ح- في التحقيقات القضائية أو الإدارية، بعد حرفي «س» و«ج» اللذين يرمزان إلى كلمتي: سؤال وجواب، مثل :

- ◀ س: ما اسمك؟

- ◀ ج: سيد جمعة .
- ◀ س: عمرك؟
- ◀ ج: 40 سنة.

ط في كتابة الوقت للفصل بين الساعات، والثواني مثل :

- ◀ الساعة الان ٢:٤٥
- أي أن الساعة الثالثة إلا ربعا.

الشرطة (-)

وتسمى «الوصلة» و «المعترضة». وتستعمل في المواضع التالية:

أ- في أول الجملة الاعتراضية (أو العارضة) وآخرها، وتقع جملة الاعتراض بين متلازمين أو متصلين، كالمبتدأ والخبر، والفعل ومفعوله، ويؤتى بها للدعاء، أو الاحتراس، أو ما شابه ذلك، مثل :

- ◀ كان عمر بن عبد العزيز- رضي الله عنه- الخليفة الأموي الوحيد الذي يمكن جعله في عداد الخلفاء الراشدين.
- ◀ الصادق- وإن كان فقيرا- محبوب.
- ◀ في التآني- هدأك الله- السلامة.
- ◀ كنت جالسا في فناء الدار، فسمعت- ولم أكن أتجسس- مشاجرة بين جاري وزوجه.

استخدام الشرطة في العربية في الكتابة الشبكية غير ملائم لأن كتابتها ملاصقا للكلمة قد لا يتناسب مع بعض الحروف الموازية للسطر، وكتابتها بعيدا عن الكلمة قد يؤدي لتظهر بداية السطر وحدها مما يبعدها عن الكلمة وعن المعنى، ويفضل استخدام القوسين الهلاليين بدلا منها، أو استخدام فاصلتين بدلا منهما.

ب- في أول السطر في حال المحاوراة بين متحاورين؛ استغناء عن تكرار اسميهما، مثل:

التقى محمد صديقه خالدا، وقال له:

- ◀ - كيف حالك؟
- ◀ - جيدة .
- ◀ - وكيف حال أهلك؟
- ◀ - بخير، والحمد لله !
- ◀ - متى قدمت إلى المدينة؟
- ◀ - منذ الصباح.

ج- بين العدد رقماً أو لفظاً وبين المعدود إذا وقعت الأعداد ترتيبية في العناوين في أول السطر، مثل :

- ◀ للكلام شروط أربعة، لا يسلم المتكلم من الزلل إلا بها: أولا- أن يكون للكلام داع يدعو إليه: إما في اجتلاب نفع، وإما في دفع ضرر. ثانيا- أن يأتي به في موضعه، ويتوخى به إصابة فرصته. ثالثا- أن يقتصر منه على قدر الحاجة. رابعا- أن يتخير اللفظ الذي يتكلم به.

◀ الأجسام ثلاثة أنواع:

- 1- أجسام صلبة.
- 2- أجسام سائلة.
- 3- أجسام غازية.

د- بين جزئي الكلمة المركبة عند إرادة فصل جزأيهما، وبين جزئي المصطلح المركب، مثل :

- ◀ بعل- بك (بعلبك)
- ◀ حضر- موت (حضر موت)
- ◀ البترو- كيماوي

ز- بعد جملة طويلة، يعقبها إجمال لمعانيها، مثل :

◀ إن الصدق في التجربة، وجودة الصياغة الفنية، وسمو الأفكار والعواطف، وروعة الصور - كل ذلك يسهم في رفع شأن الأدب.

ح- لفصل بين الكلمات المفردة أو الأرقام في التمثيل، مثل :

- ◀ هات المضارع مما يلي: وعد- ولد- وثب- وقف- وهب- وعظ- وجد .
- ◀ الأرقام الرئيسة هي: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩

ط- تستخدم بين الجمل المعترضة، مثل :

◀ ذهبت إلى المدرسة العمرية - القريبة من السوق- لمقابلة المدير.

ي- تستخدم في البرمجة الإلكترونية، وفي كتابة أسماء المواقع الإلكترونية بالأحرف اللاتينية.

الشرطتان (—)

نادرة الاستخدام في النص العربي، ويمكن القول إنها غير مستخدمة.

الشرطة المنخفضة (-) والتي تسمى بالإنجليزية «أندر سكور»

هذه العلامة لا تستخدم في النص الأدبي ولكنها تستخدم كثيرا في أسماء المواقع الإلكترونية، وفي البرمجة، لذلك ينصح عدم استخدامها في الكتابة الأدبية.

مثال: diwan_alarab

علامة الاستفهام (?)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، اقرأ التفاصيل حول استخدام الفاصلة ملاصقة للكلمة أعلاه.

تستعمل علامة الاستفهام في المواضع التالية:

أ- توضع بعد الجملة الاستفهامية، سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة في الجملة، أم محذوفة:

فمثال المذكورة

◀ أيكما الفائز بالجائزة؟ متى عدت من السفر؟

ومثال المحذوفة:

◀ أتأتي من سفرك ولا تخرج من بيتك؟ (أي: أتأتي من سفرك ولا تخرج من بيتك؟) ترى المنكر ولا تغيره؟ (أي: أترى المنكر ولا تغيره؟)

ب- عند الشك في معلومة أو عدم التأكد من صدقها، مثل :

◀ لا نعرف على وجه اليقين تاريخ وفاة الخليل بن أحمد: هل توفي سنة مئة وسبعين للهجرة؟ أو أنه توفي عام خمس وسبعين ومئة؟ أو كانت وفاته سنة ثمانين ومئة؟ سنحاول عرض الروايات المختلفة.

علامة التأثر، وتسمى أيضا علامة التعجب، وعلامة الانفعال (!)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، اقرأ التفاصيل حول استخدام الفاصلة ملاصقة للكلمة أعلاه.

◀ وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية، في المواضع التالية:

أ- التعجب، مثل :

◀ ما أقسى ظلم القريب !

◀ لله دره شاعرا !

ب- الفرح، مثل :

◀ يا بشراي !

◀ وا فرحتاه !

ج- الحزن، مثل :

◀ وا حسرتاه !

◀ وا مصيبتاه !

د- الدعاء، مثل :

◀ ربي وفقني !

◀ تبا لك أيها الخائن !

هـ- الدهشة، مثل :
◀ يا لجمال الخضرة فوق الربا!

و- الاستغاثة، مثل :
◀ وا معتصماه !
◀ اللهم رحماك!

ز- التحييد، مثل :
◀ مرحى لك مرحى!

ح- الترجي، مثل :
◀ لعل الله يرحمنا!

ط- التمني، مثل :
◀ ليت الليل ينجلي!

ي- التأسف، مثل :
◀ أسفي على الأحرار !
◀ وا أسفاه!

ك- المدح، مثل :
◀ نعم الوفي !
◀ حبذا الكرم!

ل- الذم، مثل :
◀ بئس اللئيم!

م- التذمر، مثل :
◀ طفح الكيل!

ن- الإنذار، مثل :
◀ ويل للخونة!

س- التحذير، مثل :
◀ إياك والمرأغة!

ع- الإغراء، مثل :
◀ الصدق، الصدق!

ف- التأفف، مثل :
◀ أف لتصرفاتك!

ص- بعد الاستفهام الاستنكاري، مثل :

- « وهل تعلق العين على الحاجب؟ !
- « كيف جرؤ على قتل ابنته؟! »

علامة الحذف (...)

وتسمى أيضا «نقط الاختصار» أو «نقط الإضمار». وهي ثلاث نقط (لا أقل ولا أكثر)، وتستخدم ملاصقة للكلمة التي سبقتها، في الحالات التالية:

أ- عندما ينقل الكاتب جملة أو فقرة أو أكثر من كلام غيره؛ للاستشهاد بها في تقرير حكم، أو في مناقشه فكرة، قد يجد الموقف يشير إلى الاكتفاء ببعض هذا الكلام المنقول، والاستغناء عن بعضه، مما لا يتصل اتصالاً وثيقاً بحاجة الكاتب، فيحذف ما يستغني عنه، ويكتب بدل المحذوف علامة الحذف؛ لتدل القارئ على أن الكاتب المقتبس أمين في النقل، ولم يبتز الكلام المنقول، مثل:

« فكرة الإحسان في الإسلام فكرة واسعة الأفق، تشمل كل خير يقدم للناس: كإعانتهم في أمورهم، أو نهيبهم عن ارتكاب المعاصي، أو هدايتهم للطريق الصحيح... كل هذا إحسان، بل إن معاملة الحيوان برفق؛ إحسان وصدقة كذلك.»

ب- للدلالة على الإيجاز والاختصار، مثل :

« قرأت روايات نجيب محفوظ كلها: خان الخليلي، والسكرية، واللص والكلاب...»

ج- توضع عوضاً عن الكلام الذي يستقبح ذكره، مثل :

« تملكني الحزن والأسى حين سمعت هذين الرجلين يتشاثمان، ويتبادلان أنواع السباب، فيقول أحدهما... ويقول الآخر...»

علامة التنصيص (« »)

علامات التنصيص يطلق عليها «علامة الاقتباس»، أو «المزدوجتان»، أو «الشناتر». وهي تستخدم في المواضع التالية:

أ- توضع بينها العبارات المقتبسة بنصها من كلام الآخرين، والموضوعة في سياق كلام الناقل؛ تمييزاً للكلام المقتبس عن كلام الناقل، مثل:

« التواضع من أمهات الفضائل؛ دعا إليه الأنبياء والحكماء، وقيل فيه كلام كثير. ومن أفضل ما قيل فيه كلمة لعباس محمود العقاد: «التواضع نفاق مردول، إذا أخفيت به ما لا يخفى من حسناتك توسلاً إلى كسب الثناء»

ب- توضع بينها العبارات والمصطلحات التي تأتي بعد القول كالسؤال، والتسمية، والجواب، والنداء، وما إلى ذلك .

« قال لي: «خير لك أن تلتزم السكوت»

« جاء في الحديث: «إذا لم تستح، فاصنع ما شئت»

ج- توضع بينها عناوين الكتب والمجلات والصحف والمقالات والقصائد، مثل :
« مطولة » «عبر» الشعرية لشفيق معلوف من أبرز ما أبدع في الشعر العربي المعاصر.

هـ- توضع بينها العبارات والمصطلحات والتسميات التي يريد الكاتب اجتذاب الانتباه إليها، أو التي يتحفظ في استخدامها، مثل :
« أفضل موضوع عند الطلاب » «علامات الترقيم».

ر- عند الحديث عن لفظة ومناقشة معانيها واستخداماتها، مثل :
« انتهت الدراسة إلى أن «إن» وردت في القرآن الكريم أكثر مما وردت «إذا»

ز- توضع بينها الألفاظ العامية وغير العربية، مثل :
« كان أسلوبه في الكلام » «شرشحة»

القوسان الهلاليان ()

يوضع بينهما الجمل والألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية للكلام، وهي التالية:

أ. ألفاظ التفسير والإيضاح والتحديد، مثل :
« دخلت ثالث الحرمين (المسجد الأقصى) وصليت فيه .
« الظروف الطبيعية القاسية (الصقيع الشديد، ثم الجفاف والقيظ) أفسدت موسم الفواكه هذا العام .
« إن اللغة العربية (وهي من أوسع اللغات انتشاراً) قد اتسع صدرها لجميع العلوم والمعارف في أيام العناية بها .
« الأخطل الصغير (بشارة عبد الله الخوري) من أشهر شعراء العرب المعاصرين.

ب- ألفاظ الاحتراس، منعا للبس، مثل :
« الذمام (بالذال المكسورة) العهد، والزمّام (بالزيم المكسورة) ما تقاد به الدابة.

ج - التصرفات والحركات المعينة التي يقوم بها الممثلون في المسرحية، مثل :
« حي بن يقظان (مخاطباً الجمهور): أتعبدون الله أحدا لا شريك له؟
« الجمهور (بأصوات مختلفة): نعم! نعبد أحدا لا شريك له.

د- الأرقام والتواريخ، مثل :
« الرقم (100) يكتب مئة أو مائة .
« ابن سلام الجمحي (ت 231 هـ) صاحب كتاب «طبقات فحول الشعراء.»

هـ- عند ذكر مصطلح بديل بجانب المصطلح المذكور، مثل :
« الفاصلة (أو الفصلة) علامة ترقيم شائعة.*

و- التمثيل لمجمل سابق، مثل :
« هن المميزات العامة للغات السامية (العربية والعبرية مثلاً) وجود الجملة الاسمية.

ز- العبارات التي يراد لفت النظر إليها، مثل :

- ◀ اتهمني المدير بالتقصير (ويعلم الله أنني مجد)، فظلمني .
- ◀ كذبتني (ولست بكاذب)، فانتبه إلى هذا الأمر.

ح- الأسماء والعناوين غير العربية للتوضيح للقارئ مثل :

- ◀ ولد (بابلو نيرودا) في تشيلي عام ...
- ◀ سأسافر غدا إلى (هوشي منه)

لكن في حال استخدام أسماء معروفة للجميع فلا داعي للأقواس مثل:

- ◀ سأسافر إلى نيو يورك.
- ◀ فمدينة نيويورك أشهر من نار على علم.

القوسان المستطيلان []

وتستخدم بشكل مشابه للقوسين السابقين الهلالين، ولكن يفضل استخدامهما بشكل خاص للهوامش في الدراسات والأبحاث. إذ على الكاتب أن يذكر فيهما رقم الهامش أو الهامش نفسه، مثال :

- ◀ تجري الرياح بما لا تشتهي السفن [المتنبى]
- ◀ المسافة بين البلدين سبعون ميلا [٤]

الأقواس المثلثة < >

هذه الأقواس تستخدم بشكل خاص في الرياضيات وبرامج الكمبيوتر وينصح بعدم استخدامها في النص إلا للغرض نفسه مثل:

- ◀ عشرة < عشرين، يعني (عشرة أقل من عشرين)

الإشارة المائلة (/)

تستخدم أيضا في البرمجة و في التاريخ مثل:

- ◀ تاريخ اليوم هو ٢٠٠٩/٦/١٠
- ◀ يمكن أيضا استخدام التاريخ باستخدام الشرطة (-) مثل: تاريخ اليوم ٦-١٠-٢٠٠٩
- ◀ تستخدم في الرياضيات للقسمة مثل 60/5 تساوي 12

الإشارة المائلة المعاكسة (\)

تستخدم في البرمجة وعناوين المواقع
يفضل عدم استخدامها في النصوص الأدبية.

إشارة القوة (^)

تستخدم في الرياضيات إن جاءت في عبارة داخل النص مثلا:
قال الأستاذ إن خمسة مرفوعة للقوة ٢ (5^2) يساوي 25.

إشارة الضرب (*)

مثل السابق ولكنها تستخدم بدلا من إشارة الضرب (X) مثل :
ثلاثة * أربعة تساوي 12

تنبيهات هامة باستخدام علامات الترقيم

أولا: علامات الترقيم كافة التي تأتي مباشرة بعد الكلمة تكتب ملاصقة لها ولا يترك فراغا بينها وبين الكلمة التي تسبقها، وهذه الإشارات هي: النقطة، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، النقطتان، علامة الاستفهام، علامة التعجب، وعلامة الحذف.

ثانيا: الكلام داخل الأقواس يكتب مباشرة بعد فتح القوس دون فراغات، ويغلق القوس مباشرة بعد انتهاء آخر كلمة فيه.

الهمزات في اللغة العربية:

أولا همزة القطع:

هي الهمزة التي تأتي في أول الكلمة ويكون لفظها ملحوظاً

• مواضع كتابتها:

1. تأتي في الأسماء مثل أحمد او أنا وأنت.
2. تأتي في الأفعال مثل أحسن وإنعام.
3. تأتي في الاحرف مثل إلى وأن.

ثانيا همزة الوصل:

هي همزة تأتي في أول الكلمة، وتكتب ألف من دون همزة (ة) أي تكتب "ا"، تنطق في بدء الكلام والتظهير في وصله.

• مواضع كتابتها:

4. امر الفعل الثلاثي: وهو الفعل الأمر من الأفعال الثلاثية مثل قرأ-اقرأ وفعل-افعل.
5. أمر وماضٍ ومصدر الفعل الخماسي أو السداسي: وهو الفعل الأمر أو الماضي أو المصدر من الأفعال الخماسية أو السداسية مثل استغفر واستغفر واستغفار، أو استمع واستمع واستماع.
6. في أل التعريف: أل التعريف تأتي قبل الكلمات لتعريفها، وألفها تكتب من دون همزة مثل السماء أو البيت.
7. في الأسماء العشرة وما يثنى منها والمعروفة في اللغة العربية: مثل ابن، وابنة، وامرأة، واسم، وامرؤ، واسمان، وابنتان، وامراتان.
8. في الأسماء الموصولة: وهي الأسماء التي تستخدم للوصل بين الكلمات والجمل مثل الذي، والتي، والذين، والتين

ثالثاً لهزمة المتوسطة:

وهي الهزمة التي تُكتب وتُلفظ وتأتي وسط الكلمة

• مواضع كتابتها:

1. أن تكون على السّطر في حال إذا كانت مفتوحة وما قبلها ألف مثل **قراءة**. وإذا كانت مفتوحة وما قبلها واو مد مثل **مقروءة**.
2. أن تكون على الألف في حال كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل **سأل**، وأن تكون مفتوحة وما قبلها ساكن مثل **مسألة**، وأن تكون ساكنة وما قبلها مفتوح مثل **رأس** أو **فأس**.
3. أن تكون على واو في حال إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن مثل **مسؤول**. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح مثل **يَوْم المصلين**، أو أن تكون مضمومة وما قبلها مضموم مثل **شؤون**، أو أن تكون ساكنة وما قبلها مضموم مثل **رؤية**، أو أن تكون مفتوحة وما قبلها مضموم مثل **سؤال**.
4. أن تكون على نبرة في حال إذا كانت الهزمة مكسورة مثل سائل، وإذا كانت بعد حرف مكسور مثل **سينة**، وإذا كانت بعد ياء مد مثل **مشيئة**.

رابعاً الهزمة المتطرفة:

هي الهزمة التي تكتب وتلفظ وتظهر في آخر الكلمة

• مواضع كتابتها:

1. تُكتب على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً مثل **ملجأ**،
2. أن تُكتب على واو إذا كان ما قبلها مضموماً مثل **تباطؤ**،
3. أن تُكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل **موانئ**،
4. تكتب على السّطر في حال سُبقت بحرف ساكن مثل **دفع**،
5. وفي حال سُبقت بحرف من حروف المد مثل **لجوء**.

زيادة بعض الحروف (الالف والواو):

أولاً: تزداد الألف بعد (واو) الجماعة التي تأتي متطرفة في نهاية الفعل:

أ- سواء كان ماضياً مثل : (**كتبوا , فهموا**)

ب - مضارعاً محذوف النون في حالة نصبه أو جزمه مثل قوله تعالى : (**فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا**)

ج - أمراً مثل : (**اكتبوا , افهموا**)

تسمية هذه الألف : وتسمى هذه الألف (الفارقة)؛ لأنها تفرق بين (واو) الجماعة التي هي ضمير (اسم) وبين (الواو) التي هي حرف , وتأتي في نهاية الكلمة.

ثانياً حالات لا تزداد فيها الواو:

أولاً : نهاية الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو.

مثل : أرجو , نرجو . ومن ذلك نقول (**أنا أرجو , ونحن نرجو**)

*أما إذا اتصلت بواو الجماعة فإن الألف تزداد (**الطلاب لن يرجوا إلا أساتذتهم**)

ثانياً : لا تزداد الألف بعد (واو) جمع المذكر السالم الذي حذف نونه للإضافة, وما ألحق به (أولو) بمعنى أصحاب .

مثل: معلمو اللغة، أولو الألباب، **الواو هنا: علامة رفع لجمع المذكر السالم، وهي حرف، وليست واو الجماعة .**

ثالثاً: لا تزداد الألف بعد واو الأسماء الستة في حالة الرفع (أب، أخ، حم، فو، ذو، هنو).

لأن الواو علامة رفع الأسماء الستة، وليست واو الجماعة. مثل: **ذو العقل لا يهدأ تفكره وتدبره، أبو محمد صديقي.**

ملهمون

* طه حسين أحد أعمدة الأدب المصري ، وُلد في قرية مصرية لعائلة فقيرة تعمل في الزراعة ، وعندما بلغ السابعة من عمره أصيبتا عينيه بالرمد وبسببه فقد البصر إلى الأبد ؛ ألحقه والده بكتاب القرية ليتعلم القرآن الكريم واللغة العربية والحساب ، فأظهر نبوغه أثناء تعليمه فقد حفظ القرآن في مدة قصيرة .

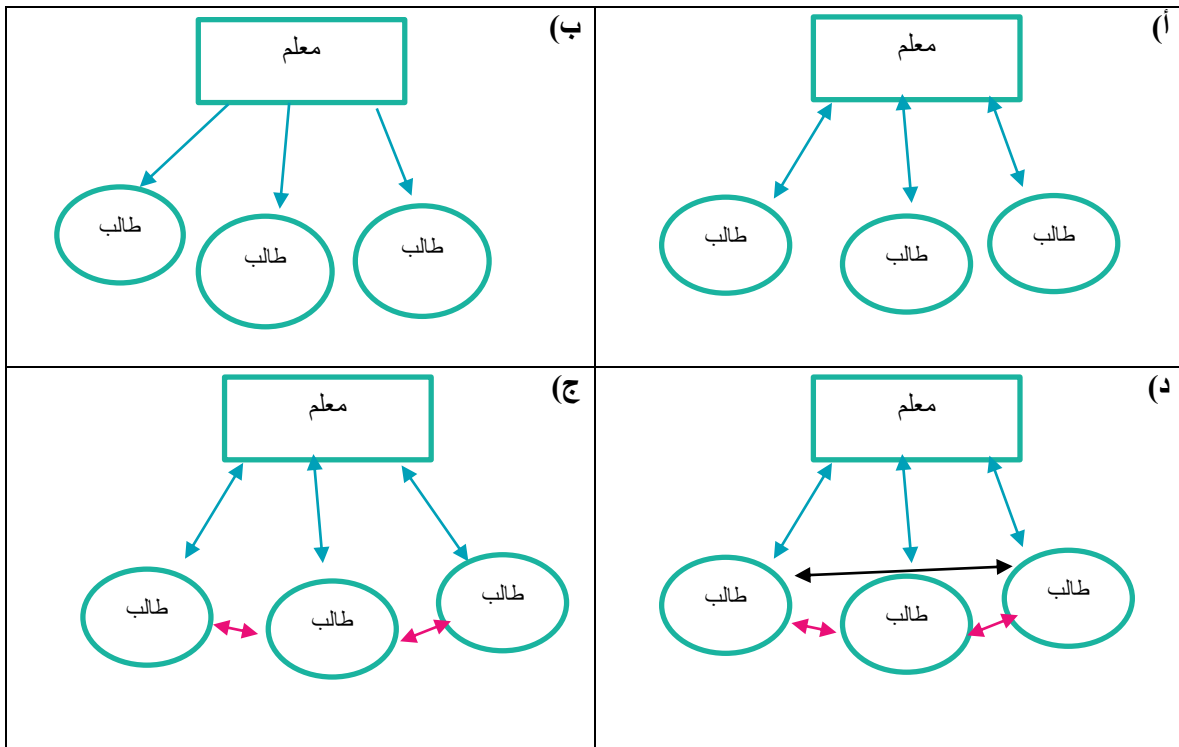
وفي عام ١٩٠٢ ألحقه والده بالأزهر الشريف لاستكمال دراسته فكان طالباً متفوقاً على غيره رغم فقدانه بصره ، لقد كان يتحدى كل الصعاب ويُبهر أساتذته ، وكان قارئاً نهماً يقرأ خارج مدرسته في شتى المجالات .

التحق فيما بعد بالجامعة فدرس العلوم العصرية حتى استطاع أن يحصل على الشهادة الجامعية فتقدم للدراسات العليا واستطاع بإصراره أن يحصل على الدكتوراه بتفوق وكان أول طالب تناقش رسالته في جامعة الأزهر . ثم سافر بعد ذلك إلى فرنسا وحصل على درجة الدكتوراه الثانية في الآداب فتم تعيينه أستاذاً في جامعة القاهرة .

ألف العديد من الكتب وكتب العديد من المقالات في عدد من الصحف ، لقد تحدى د . طه حسين الإعاقة البصرية والفقر واستطاع أن يضع له بصمة في تاريخ الأدب المصري والعربي ، حتى لُقّب بعميد الأدب العربي ويعتبر من أبرز الشخصيات العربية في الأدب .

قسم الاسئلة

1. أراد المعلم احمد أن يطبق أسلوب المحاضرة واحتار في اختيار نوع الاتصال المناسب بطلابه فعرض عليه زملائه اربعة أنماط للاتصال كما يتضح من الاشكل التالية. فما هو الاتصال المناسب؟



الإجابة: الخيار ب

نلاحظ ان الخيار أ ، ج ، و د هناك تغذية راجعه بين المعلم والطلاب، وبما ان المعلم احمد أراد ان يطبق اسلوب المحاضرة التي من خصائصها لا يوجد بها تغذية راجعة الجواب سيكون ب

2. الاستقصاء العادل هو ان يعدل المعلم بين طلابه في:

- عدد الأنشطة
- نوع الاعداد
- نوع المصادر
- المصادر

الإجابة: عدد الأنشطة

تعريف الاستقصاء:

يمكن تعريفها على أنها "الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة، أو موقف غامض، أو الإجابة عن سؤال".

ويعرفها البعض على أنها " أسلوب تعليمي مبني على الاستكشاف، حيث يستخدم فيه المتعلم مزيجاً من العمليات العقلية والعمليات العملية ".

هناك ثلاثة أنواع الاستقصاء وهي كالاتي: الاستقصاء الحر، الاستقصاء العادل والاستقصاء الموجه.

- **الاستقصاء الحر**: يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة، والأسئلة، والمواد والأدوات اللازمة للوصول إلى حل المشكلة التي تواجهه.
- **الاستقصاء العادل**: يتم تقسيم طلاب الصف إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة تجاه الموضوع، أو القضية المطروحة في محتوى الدرس، والمجموعة الثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين.
- **الاستقصاء الموجه**: تقدم الأمور التفصيلية -المعلومات أو الحقائق- للطالب، ويُطلب منه إصدار تعميمات، وتكون تحت إشراف المعلم وتوجيهه.

3. ملف الإنجاز من أدوات:

- المعلم
- المتعلم
- القياس
- التعليم

الإجابة: التقويم

بعض أدوات التقويم هي كالاتي: ملف الإنجاز، قوائم الشطب، الملاحظة، سلم التقدير والمقابلة. نظرا لأهمية ادوات التقويم في اختبار الكفايات، فيما يلي شرح لكل اداة:

- **ملف الإنجاز:** عملية تقويم لتجميع منظم وهادف لعمل الطالب خلال فترة زمنية معينة في موضوع معين أو مواضيع معينة من خلال الاستناد إلى مجموعة من المعايير والمحكات التي يتفق عليها المعلم والطالب والتي تعطى الطالب فرصة للتعليق والتفكر والتأمل الذاتي لعمله.
- **قوائم الشطب:** عباره عن قائمه أفعال / سلوكيات التي يرصدها المعلم، او الطالب اثناء تنفيذ مهمه او مهاره تعليمية يرصدها المعلم او الطالب. تعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية لدى الطلبة، ويستجاب على فقراتها باختيار احدى الكلمتين مثلا: صح او خطأ – نعم او لا – موافق او غير موافق – مناسب او غير مناسب. يجب ملاحظه انه لا يوجد تدرج في الإجابة كما انها تعد أسهل ادوت التقويم اعدادا وتنفيذا وتصحيحا.
- **الملاحظة:** يعتمد التقويم بالملاحظة على جمع المعلومات عن سلوك المتعلم ووصفه وصفا لفظا تدون فيه سلوكيات المتعلم من قبل المعلم، او المرشد الطلابي، او الاقران، او ولي امر الطالب.
- **سلم التقدير:** هو اداه بسيطة تظهر إذا كانت مهارات المتعلم متدنية او مرتفعة، حيث تخضع كل فتره لتدرج من عدة فئات او مستويات تمثل مدى تمكن الطالب من هذه الفقرة.

4. الأسلوب الذي يساعد الطلاب الذين لديهم عجز في نمو اللغة وفي قدرات الاستدلال اللفظي هو أسلوب:

- الاستنتاج
- لقراءة المكثفة
- معاني الكلمات
- تدريس مفاهيم الكلمات

الإجابة: تدريس مفاهيم الكلمات

بالنظر الى الخيارات نرى ان الجواب المنطقي هو أسلوب تدريس مفاهيم الكلمات ليطور الطالب قدراته في اللغة والاستدلال اللفظي

5. المقياس الاحصائي الذي يشير الى معدل درجات التلاميذ هو:

□ المتوسط الحسابي

□ الوسيط

□ الانحراف المعياري

□ الدرجة المعيارية

الإجابة: المتوسط الحسابي

مثال: اوجد المتوسط الحسابي لدرجات التلاميذ التالية: 10 , 15 , 18 , 20 , 17 , 20 , 20.

لحساب المتوسط الحسابي نوجد مجموع كل القيم (درجات التلاميذ) ونقسمها على عدد القيم.

مجموع القيم (درجات التلاميذ) = $10 + 15 + 18 + 20 + 17 + 20 + 20 = 120$, عدد القيم = 7

$$\text{المتوسط الحسابي} = \frac{120}{7} = 17.14$$

للاستفادة تعريف كل من الوسيط، الانحراف المعياري والدرجة المعيارية والمنوال :

الوسيط: الرقم الذي يفصل النصف الأعلى من العينة عن النصف الأقل بحيث يتساوى على طرفه عدد القيم بعد ترتيبها تصاعدياً

الانحراف المعياري: أفضل المقاييس التي تُستخدم لقياس مدى تفرُّق أو تناغم البيانات عن متوسطها الحسابي.

الدرجة المعيارية: درجات محولة تحسب من خلال المتوسط والانحراف المعياري.

المنوال: الرقم الأكثر تكراراً في مجموعة من البيانات

6. المقياس الذي يشير الى درجه تشتت التلاميذ:

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- الدرجة المعيارية

الإجابة: الانحراف المعياري.

بالنظر الى السؤال نجد انه يتوافق مع تعريف الانحراف المعياري. لتعريف الانحراف المعياري انظر الى شرح
إجابة سؤال 4.

7. يسمى الوقت بين المثير والاستجابة والذي يتم فيها الادراك للمعلومة هو:

- العقبة الفارغة
- زمن الرجوع
- الانصاف
- التعزيز

الإجابة: زمن الرجوع

بالنظر الى السؤال نجد انه يتوافق مع تعريف **زمن الرجوع** وهو الفترة الزمنية التي يستغرقها الفرد قبل ان يصدر
الاستجابة المناسبة ردا على منبه محدد.

8. الكلمات التالية أسماء الا:

- نحن
- الذي
- هذا
- ثم

الإجابة: ثم

ثم حرف او اداه عطف.

9. الجملة الاسمية في الجمل التالية:

- الظلم مرتعه وخيم
- خالق الناس بخلق حسن
- ينعم المحسنون بالجنة
- اتق الله حيثما كنت

الإجابة: الظلم مرتعه وخيم

الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم وبالعودة الى الخيارات نجد الخيار الأول هو الصحيح.

10. الكتابة الصحيحة مما يأتي:

- سائقو الشاحنات ماهرون
- سائقو الشاحنات ماهرون
- سائقون الشاحنات ماهرون
- سائقين الشاحنات ماهرون

الإجابة: سائقو الشاحنات ماهرون.

11. في أي مرحلة يحدد الطالب ميوله:

- ابتدائي
- متوسط
- ثانوي
- جامعي

الإجابة: ثانوي.

12. في أي مرحلة يستقر فيها الطالب:

- ابتدائي
- متوسط
- ثانوي
- جامعي

الإجابة: جامعي.

13. ابتعاد المعلم عن استخدام الالفاظ التقريرية يسهم في :

- زيادة التحصيل لدى الطالب
- عدم اهتمام الطالب بالدرس
- مبادرة الطالب ف النقاش
- زيادة الفوضى في الدرس

الإجابة: زيادة التحصيل لدى الطالب

الالفاظ التقريرية يقصد بها الالفاظ التوبيخية، عند ابتعاد المعلم عن توبيخ الطالب فان ذلك يساعد على زيادة التحصيل لدى الطالب.

14. توظيف الطالب لخطوات حل المشكلة في معالجة تحديات الحياة اليومية تعني قدرته على:

- المقارنة
- الاكتشاف
- التفكير النمطي
- التفكير الاستقرائي

الإجابة: التفكير الاستقرائي

التفكير الاستقرائي هو عملية استدلال عقلي، تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوفرة أو المعلومات التي تقدّمها المشاهدات المسبقة.

15. ألم تسافر الى مكة؟ الإجابة حالة الاثبات من السؤال السابق:

- نعم، سافرت الى مكة
- بلى، سافرت الى مكة
- نعم، لم اسافر الى مكة
- بلى لم اسافر الى مكة

الإجابة: بلى، سافرت الى مكة

16. ترسم كلمة الوالد عند دخول الكاف عليها:

- كوالد
- كلوالد
- كالوالد
- كاالولد

الإجابة: كالوالد

17. تستخدم المعلمة اسلوب العصف الذهني في تعليم طالباتها باستمرار وتشجيعهم على الانطلاق بالتفكير والتحرر من أي قيود او محدودات وتشجع طالبها على عدم التردد في توليد افكار غريبة عدم الي ما نوع التفكير يتوقع ان تسهم المعلمة في تطويره لطالباتها:

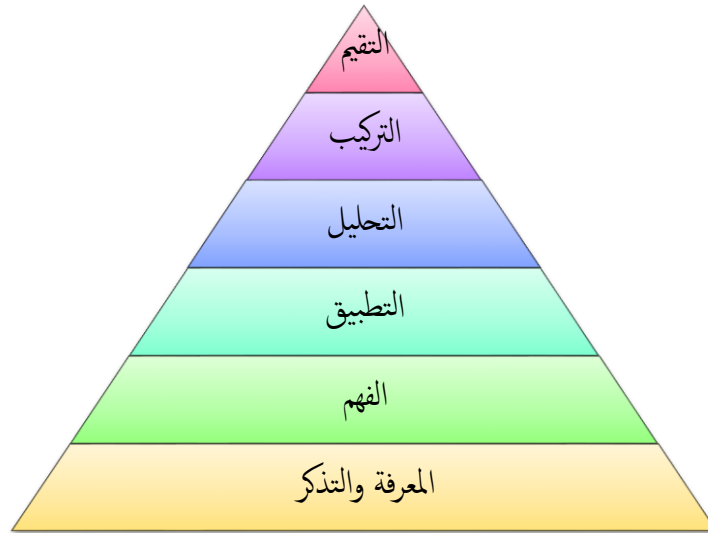
- الناقد
- ابداعي
- تأملي
- تعليمي

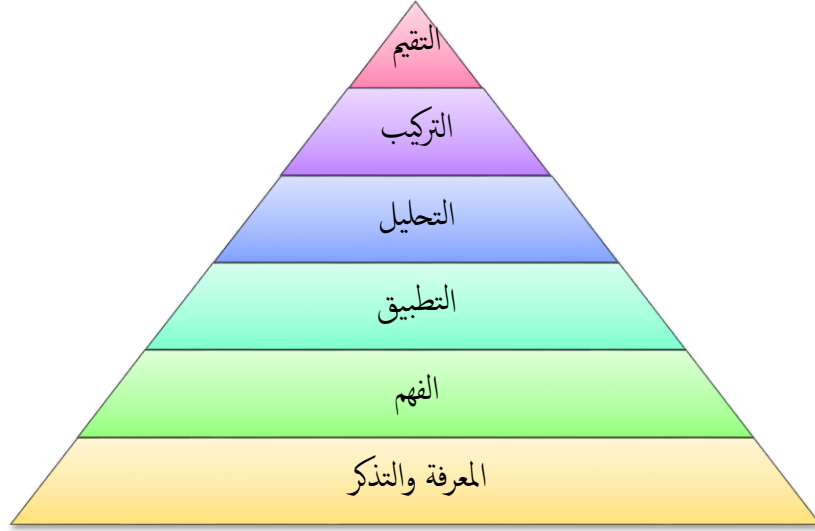
الإجابة: ابداعي

سبق شرح التفكير الإبداعي في الجزء التربوي.

التفكير الناقد: هو فحص وتقويم الفكرة المعروضة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء. يأتي التفكير الناقد في قمة هرم بلوم، وهو أرقى أنواع التفكير، ويكون من وجهة نظر بلوم القدرة على عملية إصدار حكم وفق معايير محددة.

يشتمل هرم بلوم على 6 مستويات:





1. **التذكر**: يذكر نص نظرية أو قانون كما هو والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُعرف، يذكر، يسمي، يسرد، يسترجع، يكرر، يعدد، يطابق،
2. **الفهم**: يتضمن التذكر حيث يذكر شيء معين مع التغيير (يوجد تعديل من المتعلم) والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُترجم، يُحول، يُعيد صياغة، يُلخص، يعبر عن، يعطي مثال، يشرح، يراجع، يوضح، يناقش، يقارن، يخمن، يتوقع، يعلل، يربط ب... (أكثر من شيء)
3. **التطبيق**: يطبق على شيء جديد، يطبق لموقف مشابه في الدرس أو موقف مر عليه قبل ذلك أو لموقف جديد والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يطبق، يستخدم، يحسب، يعد، يحل تمرين، يرسم تمرين، يعالج، يوظف، يستخرج، يقيس.
4. **التحليل**: هو أن يحلل الموقف لعناصره الأساسية والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يحلل، يبرهن، يميز، يعزل، يحدد العناصر المشتركة في، يختبر، يدقق، يتأمل، يستقرأ، يكتشف.
5. **التركيب**: أي ينظم مجموعة معينة من المفاهيم والعلاقات والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُؤلف، يبدع، يبتكر، يصمم، يقترح، ينسق، ينظم، ينشئ، يجمع بين.
6. **التقويم**: ويضم كافة المستويات السابقة لمعرفة مدى تعلمه والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: ينقد، يقيم، يناقش بالحجج، يبين التناقض، يصدر حكم، يدافع عن، يتخذ قرار، يبرر.

* ملاحظة أضاف ادور دي بونو مستوى الابداع او الابتكار

18. أي الاهداف التالية لا يصنف ضمن الهداف المعرفية:

- ان يميز الممتلكات العامة عن الخاصة
- ان يقدر اهمية حماية الممتلكات العامة
- ان يعدد اساليب حماية الممتلكات العامة
- ان يذكر شواهد وامثلة على حماية الممتلكات العامة

الإجابة: ان يقدر أهمية حماية الممتلكات العامة.

الأهداف المعرفية تبدأ بكلمة: يتعرف، يكتب، يعدد، يردد، يحدد، يصنف، يسمع، يذكر، يستنتج، يميز، يحول، يشرح، يفسر، يقارن، يربط، يفكك، يفصل، يقسم، يصنف، يعيد بناء، يناقش، يؤلف، يخطط، يكتب، يعلل، يوازن، يفاضل، ينتقد، يبرهن، يقيم، يختار.

19. جميع العمليات التي اتبعها المعلم "أحمد" للتخطيط لتدريس موضوعات مادته صحيحة عدا واحدة:

- بناء اهداف التعلم العامة
- اختيار استراتيجيات التدريس
- تحديد أساليب التقويم المناسب
- التعرف على الخبرات السابقة لدى الطالب

الإجابة: بناء اهداف التعلم العامة

عملية تخطيط التدريس:

1. تحديد خبرات الطلاب السابقة
2. تحديد المواد العلمية والوسائل المتاحة للتدريس
3. تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم
4. صياغة اهداف التعلم
5. تصميم استراتيجية لتحقيق اهداف التعلم
6. اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم

20. قدم المعلم لطلابه نشاطا يشتمل على مجموعة مثلثات مختلفة الزوايا وإيجاد مجموعها وملاحظة النتائج ومنة توصل الطلاب الى حقيقة مجموع زوايا المثلث 180 درجة فان طريقة التدريس المطبقة:

- الاستنباط
- الاستقراء
- البحث العلمي
- جميع ما سبق

الإجابة: الاستقراء

الاستقراء هو " تتبّع الجزئيات للحصول على حكم كلي (قاعدة عامّة) " في السؤال الطلاب توصلوا الى قاعده مجموع زوايا المثلث.

21. صنف الهدف الى المستوى الذي ينتمي اليه أن يبدي الطالب موقفة من مرض كورونا:

- وجداني
- المعرفي
- العقلي
- النفس حركي

الإجابة: وجداني

الأهداف الوجدانية: يشمل هذا الجانب الأهداف التي تعبر عن الجوانب الوجدانية أو العاطفية التي تتصل بدرجة

قبول

الأفراد أو رفضهم لشيء ما وتتضمن الأهداف الوجدانية الاتجاهات والقيم والميول والاهتمامات وأوجه التقدير.

أمثلة لبعض الأهداف الوجدانية:-

-أن يعظم التلميذ قدرة الخالق سبحانه وتعالى من خلال رؤيته للأشجار

-أن يحترم التلميذ آراء زملائه عند مناقشتهم لموضوع ما.

الإجابة: وجداني

الأهداف الوجدانية: يشمل هذا الجانب الأهداف التي تعبر عن الجوانب الوجدانية أو العاطفية التي تتصل بدرجة

قبول

الأفراد أو رفضهم لشيء ما وتتضمن الأهداف الوجدانية الاتجاهات والقيم والميول والاهتمامات وأوجه التقدير.

أمثلة لبعض الأهداف الوجدانية:-

-أن يعظم التلميذ قدرة الخالق سبحانه وتعالى من خلال رؤيته للأشجار

-أن يحترم التلميذ آراء زملائه عند مناقشتهم لموضوع ما.

ولاحتمال التشابه بين (**المجال الوجداني**) ومستوى التقويم في (**المجال المعرفي**) فإن الفرق بينها يتضح فيما

يلي:-

أ- **المجال الوجداني** لا يقاس في نفس الحصة أي لا يصاغ عليه سؤال .ولا يشترط أن يكون معيار متضمن لحقائق وردت في محتوى الدرس ومطلوب تعلمه من التلميذ. مثال: أن يبدي التلميذ اهتمامه بنظافة الأطعمة خاصة ما يؤكل منها خارج المنزل.

ب- **المجال المعرفي** مستوى التقويم يقاس في نفس الحصة بصياغة السؤال عليه. مثال: أن يبدي التلميذ رأيه في الأبيات التالية لقصيدة (....) . مثال اخر: س/ ما رأيك في الأبيات التالية لقصيدة (...) ؟.

22. طبق العالم جان بياجيه ما قبل العمليات "2-6" سنوات فأعطاهم من الكرات الخشبية والخضراء وسال الأطفال ايهم

أكثر فأجابوا ان الكرات الخضراء أكثر وعندما سألهم هل هناك كرات خشبية؟ لم يتمكنوا من الإجابة ومن هنا

استدل ان الأطفال:

- ينمو تفكيرهم حول ذواتهم
- التفكير الغير منطقي يتركز ادراكهم على بعد وواحد
- يستطيعون فهم وجهة النظر البديلة
- يدركون ان الأشياء تتداخل في أكثر من علاقة

الجواب: التفكير الغير منطقي يتركز ادراكهم على بعد واحد.

مراحل النمو حسب تقسيم جان بياجيه:

• **المرحلة الحس-حركية من الولادة الى 2.**

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- ◀ تمركز الطفل حول ذاته بمعنى ان يكون تفكير الطفل واهتما منصبا على ذاته و اقل اهتماما بالآخرين.
- ◀ يكون الطفل غير قادر الكلام وفي نهاية هذه المرحلة يتعرف على ابية و امة ويفرق بين الحيوانات.
- ◀ يتفاعل مع بيئته بحواسه وبأعضائه أكثر من تفاعله معها بتفكيره واي شيء يختفي عن نظره ولا يتمكن من رؤيته لا يحاول البحث عنه لان الاشياء الغائبة عن الحواس تكون غائبة عن التفكير في هذه المرحلة.

• **مرحلة ما قبل العمليات 2 -6 سنوات**

تتميز هذه المرحلة بخصائص أهمها:

- ◀ النمو اللغوي السريع والقدرة على تكوين جمل
- ◀ يعتقد الطفل في الحقيقة كما يراها ولا يقنع بوجهة النظر على عكس البالغين
- ◀ فشل الطفل في إدراك العدد، الكمية، الطول، الوزن، وخواص أخرى للأشياء فالطفل لا يفهم ان عشر حبات من القطع المعدنية هي نفس العدد سواء وجع في شكل دائرة او في خط طولي. كما لا يستطيع عن يدرك ان قطعه الصلصال لها نفس الوزن سواء شكلت على مكعب او شكل دائري مسطح او في شكل كره، كما انه لا يدرك ان لتر من الماء هو نفس الكمية سواء تم صبه في انبوبة طويلة او انبوبة عريضة قصيرة.

• مرحلة العمليات المحسوسة (العيانية او المادية) 6 – 12 سنة

- ◀ يتحول تفكير الطفل الى الاستدلال بدلا من تناول الأشياء بمظهرها السطحي والتمركز حول الاخرين بدلا من التمرکز حول الذات، القدرة على استخدام الأرقام والترابطات العديدة
- ◀ تنفيذ العمليات العقلية المعكوسة ويدرك ان عمليات الطرح هي عمليات جمع سالب والقدرة على التعامل مع الكميات وأدراك قيمه الأرقام
- ◀ يتحول سلوك الطفل الى السلوك الاجتماعي الذي يحترم فيه وجه نظر الاخرين

• مرحلة العمليات المجردة 12 – فأكثر

- ◀ القدرة على اجراء عمليات عقلية باستخدام الرموز والأفكار المجردة
- ◀ التفكير بعدد من الاحتمالات المنطقية للأحداث، وإدراك المتعلم العلاقات المشتملة على أكثر من متغير.
- ◀ اجراء المقارنات والاستنتاجات
- ◀ ظهور اهتمام المتعلم بالمستقبل والقضايا الاجتماعية
- ◀ يتميز بالحرية والمرونة في التفكير

23. يطبق المعلم "احمد" استراتيجية استضافة الخبراء. حيث دعا والد الطالب "خالد" الخبير الفلكي في مدينة الملك عبد العزيز وربط ذلك بموضوع درسه في الزلازل المملكة في المنطقة الغربية في العربية السعودية هذا العمل يسهم في:

- التعرف على الخبير الفلكي وسيرته المهنية
- دعن الطالب خالد بمشاركة ولي امره بالدرس
- ربط ما تعلمه الطالب بالدرس بالخبرات الحياتية
- تدريب الطالب على تسجيل المعلومات التي يتناولها الخبير

الإجابة: ربط ما تعلمه الطالب بالدرس بالخبرات الحياتية.

باستبعاد الخيارات يبقى الجواب المنطقي هو الربط ما بين الدرس والحياة.

24. رأى المعلم ان طلابه ليس لديهم القدرة في استيعاب الدرس بعد 15 دقيقة، وانطلاقاً من شعوره بتحمل نتيجة فشل التعلم الطالب جرب بدائل أخرى للتعلم للوصول الى النتائج المرجوة، ما طبقه يشير ان المعلم غير في:

- مبادئ التدريس
- طريقة التدريس
- مداخل التدريس
- استراتيجيات التدريس

الإجابة: طريقة التدريس

طريقة التدريس: يقصد بطريقة التدريس الطريقة التي يستخدمها المعلم (عبارة عن مجموعه من الإجراءات والممارسات والأنشطة العملية) في توصيل محتوى المنهج للطلاب أثناء قيامه بالعملية التعليمية،

أسلوب التدريس: هو مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم،

استراتيجية التدريس: هي مجموعة تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقاً. فالاستراتيجية أعم وأشمل من طرق التدريس.

25. بمناسبة أسبوع الشجرة عمل المعلم مع طلابه على تشجير شارع المدرسة، يهدف المعلم بذلك:

- تقديم خدمة للمجتمع في هذه المناسبة
- تطبيق ما درسوه في الحفاظ على البيئة
- تدريب الطالب على كيفية زرع الأشجار
- الحصول على شهادة شكر من امانة المنطقة

الإجابة: تقديم خدمة للمجتمع في هذه المناسبة

26. من أساليب التنمية المهنية للمعلم والتي من أهدافها اكتساب المعلم مهارات التعلم الذاتي هي:

- التعليم المصغر
- القراءة الموجهة
- الدروس التطبيقية
- الاجتماعات الدورية

الإجابة: القراءة الموجهة

القراءة الموجهة هي أسلوب إشرافي يهدف إلى تنمية كفايات العاملين في المنظمة أثناء الخدمة من خلال إثارة اهتمامهم بالقراءات الخارجية والمقالات التخصصية وتبادل الكتب واقتنائها، وتوجيههم إليها توجيهاً منظماً ومدرّساً.

القراءة الموجهة من الطرق التي تساعد المعلم على أن يتماشى مع روح العصر، وتساعده على الوقوف على أحدث النظريات والتطورات في ميدان التربية والتعليم.

التعليم المصغر: هو موقف تعليمي يتم في وقت قصير (حوالي 10 دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد من المعلمين مع استخدام كاميرات فيديو لتسجيل العملية التعليمية ليستفيد منها في بعد ليتعلم من أخطاءه ويعدل من سلوكه.

27. يعتمد منهج البحث الاجرائي على فهم رئيس لعملية التعليم في أدوار المعلم أي مما يأتي يعبر عن هذا الفهم:

- يصعب على المعلم القيام بالأبحاث الإجرائية في التعليم
- يجري المعلم أبحاثاً إجرائية لنشرها بهدف كسب نقاط وظيفية
- تقتصر حاجة المعلم للبحث الاجرائي في مواجهة المشكلات التربوية
- يسهم البحث الاجرائي في تطوير ممارسات المعلم وحل المشكلات

الإجابة: يسهم البحث الاجرائي في تطوير ممارسات المعلم وحل المشكلات

أحد أهداف منهج البحث الاجرائي هو ايجاد حلول لمشكلة معينة وبالتالي انتاج توجيهات لأفضل الممارسات.

28. وفقا لوثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية فان الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة يكون:

- تولي الرعاية الأكبر للطلبة الموهوبين والناخبين
- تعطي الجهات المختصة الأولوية للمعاقين ذهنيا
- بوضع سياسة شاملة لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة
- تترك رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة للمؤسسات الاهلية

الإجابة: بوضع سياسة شاملة لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة

29. قام المعلم بعمل ندوة لأولياء الأمور لمناقشة كيفية الوقاية من الإصابة بمرض أنفلونزا الخنازير فهذا يؤدي خدمة:

- تربوية
- مجتمعية
- أخلاقية
- صحية

الإجابة: مجتمعية

30. يميل الطالب (حمود) للصمت والنظر المركز خارج غرفة الصف وعندما يسأله المعلم حول ما يدور في الصف يتعذر بانه لم يسمع او يجيب إجابات مبهمه ويخشى المعلم ان يؤثر هذا التسرب الفكري على تعلمه وتحصيله ولذلك يجب على المعلم:

- دراسة حالة الطالب والتعرف على مشكلاته
- أشراكه في مجموعة العمل مع الاقران
- تنويع أساليب التدريس التي يطبقها المعلم
- تحسين الظروف البيئية الصفية كالتهدوية والإضاءة

الإجابة: دراسة حالة الطالب والتعرف على مشكلاته.

باستبعاد الخيارات نجد ان الجواب المنطقي هو دراسة حالة الطالب والتعرف على مشكلاته

31. يختلف الاتصال القديم عن الاتصال الحديث بإضافة عنصر:

- المرسل
- المستقبل
- التغذية الراجعة
- قناة الاتصال

الإجابة: التغذية الراجعة

عناصر الاتصال القديم: المرسل، المستقبل وقناة الاتصال او الوسيلة (لا يحتوي على التغذية الراجعة).

عناصر الاتصال الحديث: المرسل، المستقبل، قناة الاتصال او الوسيلة والتغذية الراجعة

32. الكتابة الصحيحة للفعل الماضي من " يدعو ويهدي " هي:

- دعا وهدا
- دعا وهدى
- دعى وهدى
- دعى وهدا

الإجابة: دعا وهدى

33. شاهد المعلم " فهد" أحد الطلبة يدخل خارج اسوار المدرسة، أي الاتي يوصل إجراء صحيحا:

- يتجاهل الطالب المدخن حين لا شان له خارج المدرسة
- يتصل بوالد الطالب هاتفيا ويخبر بسلوك ابنة
- يبلغ مدير المدرسة ليقع العقوبة المناسبة
- يبلغ المرشد الطلابي ومدير المدرسة بسلوك الطالب

الإجابة: يبلغ المرشد الطلابي ومدير المدرسة بسلوك الطالب

34. الكلمة الصحيحة املائيا:

ألك

اولك

ألالك

اولاك

الإجابة: اولك

35. يحرص المعلم خالد على رصد درجات الطالب في انظام الكتروني لإصدار تقارير توضح تحصيل الطالب ماهي الأداة المناسبة:

معالج النصوص

تطبيقات النماذج

برنامج قواعد البيانات

برنامج الجداول الرياضية

الإجابة: برنامج قواعد البيانات

36. هو ابط المستويات في تصنيف بلوم للأهداف المعرفية:

الفهم

التذكر

التطبيق

التركيب

الإجابة: التذكر

سيق شرح هرم بروم في الجزء التربوي والاسئلة السابقة.

37. مراحل التطور العقلي عند بياجيه:

- الحس حركية، ما قبل العمليات المحسوسة، العمليات المحسوسة، العمليات المجردة
- الحس حركية، العمليات المحسوسة المجردة، ما قبل العمليات
- العمليات المحسوسة، ما قبل العمليات الحس حركية، العمليات المجردة
- العمليات المحسوسة الحس حركية، العمليات المجردة، ما قبل العمليات

الإجابة: الحس حركية، ما قبل العمليات المحسوسة، العمليات المحسوسة، العمليات المجردة

سبق شرح مراحل النمو حسب تقسيم جان بياجيه في صفحة 12 , سؤال رقم 21.

38. من أقدم طرق التدريس التي استخدمها المعلمون في الحقل التربوي:

- الطريقة الحوارية
- الطريقة الإخبارية وتسمى بالإلقاء
- المناقشة
- حل المشكلات

الإجابة: الطريقة الإخبارية وتسمى بالإلقاء

طريقة الإلقاء (المحاضرة): هي من أقدم طرق التدريس، وكانت مرتبطة بعدم وجود كتب تعليمية، والكبار هم الذين يقومون بالتعليم للصغار وهي لا تزال من أكثر الطرق شيوعاً حتى الآن. هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى.

طريقة المناقشة: أسلوب يتم فيه تبادل الآراء بين المعلم والتلاميذ ثم يعقب المعلم على ذلك بما هو صائب أو غير صائب حول الموضوع أو المشكلة.

الإجابة: الطريقة الإخبارية وتسمى بالإلقاء

طريقة الحوار: تميّز الأسلوب الحوارى فى التدريس باعتماد المعلم على ما لدى التلاميذ من خبرات ومعارف، فيعمد إلى إثارتها من خلال الحوار.

طريقة حل المشكلات: يطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمى فى التفكير) وهى أكثر طرق التدريس فعالية فهى تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التى توصل إلى الحل.

39. طرق التدريس الأكثر فعالية والتي تركز على نشاط المتعلم:

- الألقاء
- المحاضرة
- المناقشة
- حل المشكلات

الإجابة: حل المشكلات

تم تعريف طرق التدريس فى السؤال السابق

40. الأفعال " تدوم، تستر، تتأكد، تهون " هل كلها أفعال:

- جميعها أفعال ماضية
- جميعها أفعال مضارعة
- الأول ماضى والبقية مضارعة
- الأخير مضارع والبقية ماضية

الإجابة: جميعها أفعال مضارعة

41. " من هذا الذي حسنت أخلاقه " اشتملت هذي الجملة بالترتيب على أسماء:

- استفهام، موصول، استفهام
- استفهام موصول، إشارة
- استفهام، إشارة، موصول
- إشارة، استفهام، موصول

الإجابة: استفهام، إشارة، موصول

42. التعامل مع المتعلمين وفق قدراتهم الذهنية يعد احدى مبادئ التعلم:

- الاستقصائي
- التعاوني
- المتمايز
- المباشر

الإجابة: المتمايز

يقوم التعليم المتمايز على ضرورة مراعاة الطبيعة الخاصة لكل طالب على حدة مع مراعاة عناصر القوة التي يمتلكها والتي يمكن البناء عليها وكذلك احتياجاته التعليمية التي يمكن تلبيتها، وذلك بهدف تحقيق الحد الأقصى من النجاح في إنجاز عملية التعلم

43. الكتابة الصحيحة للفعل المضارع "أدى" هي:

- يأدى
- يودي
- يؤدي
- لاشي صحيح

الإجابة: يؤدي

44. قال الرافي "المسلم انسان ممتد بمنافعه في معناه الاجتماعي حول امته كلها، الا انسان ضيق مجتمع حول نفسه بهذه المنافع، وهو في غيره في صدق المعاملة الاجتماعية كالتاجر من التاجر: تقول الأمانة لكليهما: لا قيمة لميزانك الا ان يصدقه ميزان اخيك" ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟

- اجتماعية الإسلام
- الصدق في المعاملة
- الأمانة في التجارة
- العدالة الاجتماعية

الإجابة: الصدق في المعاملة

45. جميع الممارسات الاتية صحيحة لأثارة دافعية الطلبة للتعلم ما عدا واحدة هي:

- تهيئة الفرص امام الطلبة للتعلم التعاوني
- السماح للطلبة ان يشاركوا في وضع الأهداف
- تنويع الوسائل الحسية المستخدمة اثناء التعلم
- رفع درجة القلق لحث الطلبة على مضاعفة الجهد

الإجابة: رفع درجة القلق لحث الطلبة على مضاعفة الجهد.

عن طريق استبعاد الخيارات نلاحظ ان الاختيار الأخير هو الجواب.

46. اقوى حاسة من الحواس الخمس لدى الطفل عند الولادة:

- البصر
- التذوق
- السمع
- الشم

الإجابة: الشم

47. أي من البدائل التالية غير مناسبة لتحقيق مشاركة جميع التلاميذ:

- التمهيد للدرس لجذب انتباه التلاميذ
- تنظيم التلاميذ في مجموعات عمل التعلم
- اخذ آراء التلاميذ وافكارهم بعين الاعتبار
- استخدام أسلوب المحاضرة والعروض العلمية

الإجابة: استخدام أسلوب المحاضرة والعروض العلمية

48. جميع الممارسات التالية في رفع دافعية الطلبة للتعلم تنطلق من مفاهيم النظرية المعرفية ماعدا واحدة هي:

- زيادة مستوى مشاركة الطلبة في اختيار موضوعات التعلم
- تزويد الطلبة بأدلة حول أهمية التعلم واثرة في حياتهم
- إيجاد علاقة مباشرة بين ما يتعلمه الطلبة وحياتهم الواقعية
- وضع جدول للمكافآت والحوافز ينطلق من تحديد ما يحبه الطلبة

الإجابة: وضع جدول للمكافآت والحوافز ينطلق من تحديد ما يحبه الطلبة.

المكافآت والحوافز سواء كانت مادية او معنوية تدرج تحت مفاهيم النظرية السلوكية وليس النظرية المعرفية

49. أي أنواع الصدق الاتية يناسب بدرجة كبيرة الاختبارات التحصيلية:

- المحتوى
- المحك
- التلازمي
- التنبؤس

الإجابة: المحتوى.

انواع الصدق (صدق المقياس):

- **المحتوى:** يصمم الاختبار بحيث يغطي المادة التي درسها تلاميذ صف معين ويغطي كذلك أهداف تدريس المادة التي ينبغي على التلاميذ أن يحققوها. لذلك هو الأنسب للاختبارات التحصيلية
- **التنبؤي:** ويُقصد به قدرة الاختبار وفاعليته في التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل.
- **المحك:** أهم مؤشرات الصدق في المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية للأغراض النظرية والعملية في اتخاذ القرارات التي تخص الأفراد. ويقصد به مجموعة من الإجراءات التي تتمكن من خلالها حساب الارتباط بين درجات المقياس ومحك خارجي مستقل.
- **التلازمي:** يدل على وجود علاقة بين درجات الاختبار ومقاييس الأداء الراهن للفرد، والتي نحصل عليها في الوقت نفسه.

50. أي الممارسات أكثر فاعلية في تعريف الطلبة بالقواعد والتعليمات الصفية:

- مشاركتهم المبكرة والفاعلة في وضعها وصياغتها
- إعلانها عبر تثبيتها على لوحة الغرفة الصفية
- تضمينها في كتيب خاص بتعليمات الانضباط
- التذكير بها في الطابور الصباحي عبر الإذاعة المدرسية

الإجابة: مشاركتهم المبكرة والفاعلة في وضعها وصياغتها.

51. المدرسة التي اثرت على التعليم ومبادئه:

- المعرفية
- السلوكية
- التحليلية
- التقريرية

الإجابة: السلوكية

ساهمت المدرسة السلوكية في بناء مفهوم جديد للتعلم.

- السلوك**: يعرفه سكينر بأنه مجموعة استجابات ناتجة عن مثيرات المحيط الخارجي القريب. وهو إما أن يتم مه وتعزيزه فيتقوى حدوثه في المستقبل أو لا يتلقى دعماً فيقل احتمال حدوثه في المستقبل.
- المثير والاستجابة**: تغير السلوك هو نتيجة واستجابة لمثير خارجي.
- التعزيز والعقاب**: من خلال التجارب يبدو أن تلقي التحسينات والمكافآت بصفة عامة يدعم السلوك ويثبته، في ن أن العقاب ينتقص من الاستجابة وبالتالي من تدعيم وتثبيت السلوك.
- *من المبادئ في النظرية السلوكية (الإجرائية): التعلم مرتبط بالنتائج. التعلم يرتبط بالسلوك الإجرائي الذي نريد بناءه.

52. الاجراء الصحيح لاستمرار تجاوب الطالب لاستدراك أفكار العصف الذهني ان يعلق المعلم على الإجابات بقولة:

- هل هناك إجابة أخرى؟
- هل هناك إجابة أفضل؟
- احسنت ممتاز
- إجابة ابداعية

الإجابة: هل هناك إجابة أخرى؟

53. يقصد بالمنهج الدراسي:

- الكتاب المدرسي
- الخطة الدراسية المكونة من مجموع المقررات الدراسية
- طريقة التدريس
- كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطلاب

الإجابة: كل الأنشطة والخبرات التي تقدمها المدرسة للطلاب.

المفهوم الحديث للمنهج الدراسي: عبارة عن جميع الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة وتشرف عليها، بقصد تحقيق النمو المنشود والشامل للطلاب وتقوم كذلك بتعديل سلوكياتهم واعدادهم لمستقبل أفضل.

54. الكلمة التي فيها واو زائده:

- أولئك
- مسؤول
- جازوا
- داوود

الإجابة: أولئك

55. وفقا لنظرية بياجيه في النمو المعرفي يركز بناء المناهج الابتدائية على:

- مفاهيم واقعية قريبة من بيئة الطفل
- تجزئة النصوص الدراسية الى فقرات كبيره
- دعم النصوص الدراسية بالصور والاشكال والجداول
- تنمية قدره الطالب على اجراء العمليات المعرفية

الإجابة: دعم النصوص الدراسية بالصور والاشكال والجداول

56. عند التخطيط للمادة الدراسية لابد من مراعاة:

- الفروق الفردية بين الطلاب
- الدروس ذات العلاقة بالدرس
- الخلفية الثقافية لكل طالب
- لا شيء مما ذكر

الإجابة: الفروق الفردية بين الطلاب

من المهم للمعلم عند تخطيطه للدرس ان يراعي الفروق الفردية للطلبة وان يحدد الأساليب والأدوات الدراسية وفق السمات المميزة لهم.

57. التعلم الذي يشارك المتعلم بفاعلية من خلال قيادة بالقراءة والبحث والاطلاع والمشاركة في الأنشطة الصفية وغير الصفية ويكون المعلم فيه مرشدا وموجها هو التعلم:

- النشاط
- المرئي
- المفتوح
- الفردي

الإجابة: النشاط

- **التعلم النشط** هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم وينتج عنها سلوكيات تعتمد على المشاركة الفعالة والإيجابية.
- **التعلم المرئي** يقصد به التعلم بالأشياء المرئية والملاحظة ويتضمن الصور، الرسوم البيانية، المعروضات، والأفلام والمخططات.
- **التعلم المفتوح** سمي مفتوحا لأنه يتيح متابعة الدراسة والتعلم لكل شخص راغب وقادر عليه ويرتبط بشكل كبير بالتعلم عن بعد.
- **التعلم الفردي** هو التعليم الذي يهتم بالمتعلم من حيث احتياجاته وقدراته وسرعته الذاتية، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية والوصول بالمتعلم الى درجة عليه من الاتقان.

58. خارطة المفاهيم هي إحدى طرائق التدريس التي تقوم على:

- الإلقاء المباشر مع الشرح النظري للمادة
- إعادة تنظيم المادة العلمية في شكل تخطيطي بين العلاقات بين عناصر الدرس
- إعادة صياغة محتوى المادة العلمية على شكل مشكلات والطلب من المتعلم التوصل إلى حلها
- الحوار وطرح الأسئلة بين المعلم والمتعلمين لتحفيز الأهداف التعليمية للمادة الدراسية

الإجابة: إعادة تنظيم المادة العلمية في شكل تخطيطي بين العلاقات بين عناصر الدرس

- **خارطة المفاهيم:** عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسمهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

59. جميع ما يأتي من مميزات طريقة المشروعات ماعدا:

- لا تحتاج إلى إشراف مباشر من المعلم
- تكسب الطالب خبره عملية مناسبة
- تساعد على التعلم التطبيقي والواقعي
- تنمي شخصية الطالب وتزيد من ثقته بنفسه وقدراته

الإجابة: لا تحتاج إلى إشراف مباشر من المعلم

- **طريقة المشروعات:** هي إحدى طرائق التدريس التي أخذت بوادرها في الظهور مع بداية هذا القرن. وهي مفهوم عملي تطبيقي **تحت إشراف المعلم** ينظم منهج الطالب على صورة مشروعات متصلة بالمنهج التربوي ومنبثقة من حاجاتهم ورغباتهم.

60. أجاب 30 طالبا إجابة صحيحة من أحد الأسئلة الموضوعية، فإذا كان مجموع الطلاب 50 طالبا فان معامل الصعوبة يساوي:

0.30

0.40

0.50

0.60

الإجابة: 0.40 او 40%

معامل الصعوبة: يفيد معامل الصعوبة في إيضاح مدى سهولة او صعوبة السؤال.

$$0.40 = \frac{20}{50} = \frac{\text{عدد الطلاب الذين اجابهم خاطئة}}{\text{مجموع الطلاب الكلي}} = \text{معامل الصعوبة}$$

ملاحظة في قانون معامل الصعوبة نستخدم عدد الطلاب الذين اجابهم خاطئة، فيجب ان ننتبه لصيغة السؤال ايهما المذكور عدد الطلاب الذي اجابوا إجابة صحيحة ام خاطئة " في السؤال أعلاه ذكر عدد الإجابة الصحيحة وهي 30 فنستنتج انه الطلاب الذين اجابهم خاطئة للسؤال: $20 = 50 - 30$

61. لضمان مشاركة الطالب في الموقف التعليمي ينبغي اثارة دافعية التعلم لديهم وهذا يمكن تحقيقه من خلال:

توزيع الطالب في مجموعات صغيرة لتنفيذ النشاط التدريسي

ربط محتوى النشاط التعليمي بواقع حياتهم اليومية

اختيار الأهداف التعليمية السهلة الغير مركبة

تكليفهم بواجبات منزلية اسبوعية

الإجابة: ربط محتوى النشاط التعليمي بواقع حياتهم اليومية

من أهم الوسائل التي تساعد على إثارة الدافعية ما يلي:

- إعداد الدروس وتخطيطها تخطيطاً مناسباً، ومشاركة الطلاب في التخطيط للدرس بإعداد الأفكار والوسائل والأنشطة.
- إعطاء الطلاب بعض المهام البسيطة، حتى ينجزوها؛ فيشعروا بالنجاح.

» يتبع الصفحة

من أهم الوسائل التي تساعد على إثارة الدافعية ما يلي:

- إعداد الدروس وتخطيطها تخطيطاً مناسباً، ومشاركة الطلاب في التخطيط للدرس بإعداد الأفكار والوسائل والأنشطة.
- إعطاء الطلاب بعض المهام البسيطة، حتى ينجزوها؛ فيشعروا بالنجاح.
- التنوع في استراتيجيات التدريس، فتنوع بين التعلم التعاوني، وتمثيل الأدوار، والتعلم بالأنشطة، والنموذجية...إلخ.
- ربط موضوعات الدراسة بواقع حياة التلاميذ من خلال إعطاء الأمثلة الحياتية، والتطبيق العملي للدروس.
- إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلاب.
- ربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفسية والاجتماعية للمتعلم، فيكون التدريس من خلال ما يحبه الطلاب.
- تنويع المثيرات باستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة.
- استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته، كحاجته لحفظ القرآن، أو تعلم لغة أجنبية، وهكذا.
- تزويد الطلاب بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها؛ مثل تقييم الواجبات الصفية مما يحقق التنافس بينهم.
- ان يكون المعلم نموذجاً لطلابه في الاهتمام بمادته الدراسية، ويبين لهم كيف أن هذا التخصص سيقيدهم في حياتهم الشخصية.
- أن ينقل المعلم إلى طلابه الشعور بأنهم سيحققون نجاحاً وتقوفاً كبيراً، ويكرر ذلك طوال فترة الدراسة بتعليقات من قبيل: "أنتم متفوقون وتستطيعون أداء الواجبات، وقادرون على تصحيح الأخطاء، وتستطيعون الحصول على أعلى التقديرات."

62. كان "أحمد" معلما مميّزا في لقاء الدروس لطلابه كالتزامه بقواعد النحو العربي مع الثقة العالية في حديثه الذي يحافظ فيه نبرة صوت واحد مرتفعة يكث فيها من إيراد الأدلة العلمية، ما وجه القصور في مهارات أحمد في حديثه:

- الثقة العالية في الحديث
- الاكثار من إيراد الأدلة العلمية
- الصرامة في التزام قواعد النحو العربي
- المحافظة على نبرة صوت واحدة مرتفعة

الإجابة: المحافظة على نبرة صوت واحدة مرتفعة

بالتعمّن في طريقة المعلم أحمد نجد أن وجه القصور الوحيد هو في طريقه لقاءه للدرس، المعلم أو المتحدث الجيد يجب أن يغيّر في نبره صوته بما يتوافق مع النص وأيضا لكيلا يمل الجمهور أو الطلاب.

63. يقع الهدف التالي " أن يفسر الطالب سبب غليان الماء على درجة 100" في مستوى:

- التحليل
- الفهم
- التطبيق
- المعرفة

الإجابة: الفهم

الفهم: يعرف بأنه القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها المتعلم وهذه النواتج التعليمية تمثل خطوة أبعد من مجرد تذكر المادة. أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (الفهم): (يشرح – يلخص- يعبر- يفسر- يميز- يرتب- يستدل- يترجم- يحسب- يعيد صياغة- يؤيد- يستنتج- يعلل- يعطي)

مثال: أن يستنتج الطالب أسباب صراع الشرق والغرب على الوطن العربي منذ القدم.

,,, يتبع الصفحة

التحليل: تشير إلى قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم إلى مكوناتها الجزئية بما يساعد على فهم تنظيمها البنائي إذ انه يعمل على تفكيك مشكلات أو فكرة إلى مكوناتها مع فهم البناء الكامل لهذه المادة وأجزائها.

أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (التحليل): (يجزئ - يفرق- يميز- يتعرف على- يوضح - يستنتج - يختار - يفصل- يقسم)

مثال: أن يحلل الطالب أهمية موقع الوطن العربي بالنسبة إلى العالم.

التطبيق: تعني قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه من مفاهيم وحقائق ومبادئ وقوانين وكل ما سبق دراسته في مواقف جديدة وحل المشكلات المألوفة وغير المألوفة ويتطلب هذا المستوى الفرعي تفكيراً أعلى من مستوى المعرفة والفهم.

أمثلة لبعض الأفعال التي يمكن استخدامها في مستوى (التطبيق): (يطبق - ينتج- يعد)

مثال: أن يطبق قاعدة التفاضل والتكامل لحل مسائل في الرياضيات.

64. ان معرفة الطالب بنقاط القوة والضعف في تعلمة تساعده على تنمية مستواه التحصيلي ويمكن للمعلم تحقق ذلك من

خلال استعمال:

- التعلم النشط
- التعلم التعاوني
- التغذية الراجعة
- الاختبارات المقننة

الإجابة: التغذية الراجعة

تعرف **التغذية الراجعة** (بين المعلم والطلاب): بأنها تزويد الطالب بمستوى أدائه لدفعه لإنجاز أفضل من خلال تصحيح الأخطاء التي يقع فيها. ويجب التفريق بين التغذية الراجعة والتعزيز، تعتبر التغذية الراجعة أكثر دقة من التعزيز، والتغذية الراجعة هي معلومات متعلقة بالأداء أما التعزيز هو تراكم وجداني على الأداء.

من أنواع التغذية الراجعة: **عفوية غير مقصودة:** كتقييم زملاء والاهل

مقصودة غير رسمية: كتقييم المعلم وقت الشرح وتوجيه الوالدين.

مقصودة رسمية: كالتنائج الرسمية.

65. التالية هي مصادر اشتقاق الأهداف التربوية ماعدا:

- فلسفه وثقافة المجتمع
- طموحات المجتمع وتحدياته
- المناهج الدراسية
- طبيعة المعرفة والتطورات التكنولوجية

الإجابة: المناهج الدراسية

من أبرز المصادر التي تُشتقّ منها الأهداف التربويّة ما يلي:

- 1 - المجتمع وفلسفته التربويّة وحاجاته وتراثه الثقافيّ.
- 2 - خصائص المتعلّمين وحاجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية وطرق تفكيرهم وتعلّمهم.
- 3 - مكونات عملية التعلّم، وأشكال المعرفة ومتطلّباتها، وما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة التطوّر العلميّ والتكنولوجيّ.
- 4 - اقتراحات المختصّين في التربيّة والتعليم وعلم النفس.
- 5 - دوافع ورغبات واتجاهات معدّي المناهج التربويّة، والمعلّمين المشاركين في إعدادها وتنفيذها.

66. الأهداف الأكثر عمومية هي:

- السلوكية
- التعليمية
- التدريسية
- التربوية

الإجابة: التربوية

السلوكية والتعليمية والتدريسية جميعها تنرد تحت مظلة الأهداف التربوية.

67. قام المعلم "احمد" بتقسيم محتويات المنهج الى وحدات صغيرة صمم لها برمجيات تفاعلية الكترونية توضع في شكل صفحات الكترونية متتابعة ومتراطة مع بعض بحيث يتفاعل المتعلم مع تلك الصفحات عبر ما تقدمه له من معلومات ومعارف في كل وحده موضوع دراسي وعند الإجابة بنجاح أسئلة الوحدة يمكنه الانتقال الى الوحدة الدراسية التي تليها هذي الاستراتيجية في التعلم تسمى:

- التعليم المبرج
- التعليم المدمج
- الوحدات الدراسية
- المخرجات التعليمية

الإجابة: التعليم المبرمج

تم شرحه في الملخص صفحة

68. من أشهر المشتغلين في تصنيف الأهداف في المجال النفس حركي هو:

- بلوم
- ميرل
- كراثول
- هارو

الإجابة: هارو

69. يسمى التعليم الذي يهتم بتقدم نمو التعلم للطالب:

- القبلي
- البنائي
- الختامي
- التشخيصي

الإجابة: البنائي

تم شرحه في الجزء التربوي

70. أي المقاييس الآتية تعبر عن تشتت درجات اختبار اللغة العربية:

- الوسيط
- المنوال
- التباين
- المتوسط الحسابي

الإجابة: التباين

71. احدى طرق التدريس التي تشتت الطالب الذي لديه صعوبات التعلم والأفضل عدم تطبيقها:

- الألقاء
- الأسئلة
- الاستكشاف
- حل المشكلات

الإجابة: الإلقاء

تم شرح أسلوب الألقاء في الملخص صفحة، أسلوب الإلقاء يادي الى تشتت وملل الطلاب.

72. استراتيجية التدريس التي تعتمد على تقسيم المهارات المطلوبة الى مجموعات وربطها بعامل مشترك ليسهل

استدعاؤها هي استراتيجية:

- التذكير
- التردد
- التنظيم
- المراقبة

الإجابة: التنظيم

التنظيم: بمعنى أن نعرض الوسيلة بشكل منظم ومقسم، لأن هذا مما يجلب انتباه ومساعدة للطالب للفهم، فالتنظيم في عرض المحتوى من السهل إلى الصعب، ومن الكل إلى الجزء، ومن المعلوم إلى المجهول ضروري لنجاح الدرس.

تم شرح استراتيجيات التدريس، طريقة التدريس وأسلوب التدريس في الملخص صفحة.

73. أي من الأدوات التالية تفيد أكثر من الأخرى في استدلال على صعوبات المعرفية لدى المتعلم:

- اختبار تحصيلي
- مقياس اتجاه
- قائمة ملاحظات
- لأشياء مما ذكر

الإجابة: اختبار تحصيلي

الاختبارات التحصيلية تصمم بحيث تغطي المادة التي درسها التلاميذ ويغطي كذلك أهداف تدريس المادة التي ينبغي على التلاميذ أن يحققوها. فهي الأنسب في قياس ضعف الطالب في أي موضوع أو مادة معينة.

74. جميع مما يلي من خصائص التغذية الراجعة ما عدا:

- فورية
- مكتوبة
- متقطعة
- موجهة

الإجابة: منقطة

قام الخبير التربوي (هوكنج) بتقديم تصنيفاً لأنواع التغذية الراجعة كما يلي :

أولاً: حسب المصدر:

أ. **تغذية داخلية**، وهي المعلومات التي يحصل عليها الطالب من خبراته وأفعاله نتيجة لمحاولاته المتكررة، ويكون مصدرها الطالب نفسه .

ب. **تغذية خارجية**، وهي المعلومات التي يحصل عليها الطالب من معلمه أو أحد زملائه، حين إعلامه بمواضع الخطأ لديه لتعديلها أو لاجتنابها .

ثانياً: حسب الزمن:

أ. **تغذية فورية**، وهي المعلومات التي تقدم للطالب فوراً عقب السلوك الذي يصدر عنه، وذلك لتعزيزه أو تحسينه أو تصحيحه، وهي تغذية محمودة.

ب. **تغذية مؤجلة**، وهي المعلومات التي تُعطى للطالب بعد فترة زمنية على تقديم الأداء .

ثالثاً: تغذية حسب شكل المعلومات:

أ. **لفظية**، كالنصيحة تقدم للطالب مشافهة .

ب. **مكتوبة**، وتكتب على دفتر إجابته

أيضا من خواص التغذية الراجعة انها تعزيزية، دافعية وموجهة.

الخاصية الموجهة:

تعمل هذه الخاصية على توجيه الفرد نحو أدائه، فتبين له الأداء المتقن فيثبته، والأداء غير المتقن فيحذفه، وهي ترفع من مستوى انتباه المتعلم إلى الظواهر المهمة للمهارة المراد تعلمها، وتزيد من مستوى اهتمامه ودافعيته للتعلم.

75. حقوق من المعلم المهنية:

- الاطلاع على تقييم الأداء
- دراسة المناهج وتقييمها
- المشاركة في برامج النشاط
- حضور الاجتماعات المدرسية

الإجابة: الاطلاع على تقييم الداء

تقرير الأداء الوظيفي ويعد من قبل مدير المدرسة بالاشتراك مع المشرف التربوي المختص **ويحق للمعلم الاطلاع على تقرير أدائه الوظيفي بعد اعتماده من قبل صاحب الصلاحية.**
دراسة المناهج وتقييمها، المشاركة في برامج النشاط وحضور الاجتماعات جميعها من واجبات المعلم.

76. أي من العبارات التالية تمثل المرحلة الأولى لتعامل المعلم مع مشكلة محتملة:

- تحديد ابعاد المشكلة وعناصرها
- الشعور بالمشكلة والاعتراف بها
- حصر الأسباب الرئيسية للمشكلة
- توضيح دور المعلم في حل المشكلة

الإجابة: الشعور بالمشكلة والاعتراف بها.

دائماً حتى في الأمور الحياتية، إذا اردت ان تحل او تغير يجب في البداية الاعتراف بوجود المشكلة

77. تدريب التلاميذ على الممارسة الصحيحة للعبارات أي الأهداف الخاصة الآتية يمكن اشتقاقه من الهدف العام السابق لتحقيقه:

- ان يعرف الطالب الموضوع تعريفا كاملا
- ان يعدد الطالب اركان الضوء وشروطه
- ان يؤدي الطالب الضوء بصوره صحيحة
- ان يذكر الطالب شواهد من القران والسنة على فرض الموضوع

الإجابة: ان يعدد الطالب اركان الضوء وشروطه

78. قسم المعلم الصف الى اركان مختلفة " ركن الفنون، ركن العلوم، ركن الرياضيات، ركن القراءة" وجعلها بجميع المستلزمات اللازمة من حيث العدد، الألوان، سلامة الأجهزة" ثم بدأ بتدريسهم هذي البيئة الصفية هي الأنسب للتدريس في مرحلة:

- رياض الاطفال
- الابتدائية
- المتوسطة
- الثانوية

الإجابة: رياض الاطفال

79. لاحظت معلمة الصف الاول الابتدائي ان معظم طالباتها يواجهن صعوبة في الجلوس بهدوء بعد دخول الصف

- صباح كل يوم دراسي أي الإجراءات الآتية أكثر ملائمة لضمان بداية يوم دراسي منظم:
- وضع لائحة من العقوبات التي ستطبقها المعلمة على الطالبات غير الملتزمات
- تحديد نشاط روتين ممتع تتهمك فيه الطالبات فور وصولهن صباح كل يوم
- اعداد اختبار قصير توزعه المعلمة على كل طالبة بمجرد دخولها غرفة الصف
- البدء بالشرح فورا ورفض إعادة ما يفوت على أي طالبة بسبب سلوكها الغير مقبول

الإجابة: تحديد نشاط روتين ممتع تنهك فيه الطالبات فور وصولهن صباح كل يوم.

بالنظر للخيارات والاستبعاد: -

- **وضع لائحة من العقوبات التي ستطبقها المعلمة على الطالبات غير الملتزمات:** مستبعدة لأنه في السؤال أوضح ان الطالبات في صفوف المرحلة الابتدائية وتطبيق عقوبات ليست الحل الأمثل
- **اعداد اختبار قصير توزعه المعلمة على كل طالبة بمجرد دخولها غرفة الصف:** أيضا مستبعدة لان وضع الاختبار في بداية اليوم الدراسي قد يسبب بنفور الطالبات خاصة الأول الابتدائي.
- **البدا بالشرح فورا ورفض إعادة ما يفوت على أي طالبة بسبب سلوكها الغير مقبول:** أيضا مستبعدة لنفس السبب السابق
- **تحديد نشاط روتين ممتع تنهك فيه الطالبات فور وصولهن صباح كل يوم:** صحيح لان سبب عدم هدوء الطالبات هو النشاط فالأفضل استغلال هذا النشاط بما يعود إليهم والى تعليمهم بالفائدة والقيام بالأنشطة احدى الطرق لتحقيق ذلك

80. أي العبارات الاتية ترتبط بأساليب ما يعرف بالتقويم البنائي او التكويني:

- قياس تعلم الطالب الحالي بناءا على تحلل نتائج تعلمهم السابق
- تقويم تعلم الطلبة لتكون نصورهم من خصائصهم وقدراتهم العقلية
- جمع مؤشرات حول تعلم الطلبة أولا بأول وبأسلوب دوري
- منح الطلبة درجات دقيقة تناسب مستوى تحصيلهم الفعلي

الإجابة: جمع مؤشرات حول تعلم الطلبة أولا بأول وبأسلوب دوري.

ويصنف التقويم إلى أربعة أنواع: **التقويم القبلي. التقويم البنائي أو التكويني. التقويم التشخيصي. التقويم الختامي أو النهائي.**

التقويم البنائي او التكويني: وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم بشكل مستمر او دوري، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصص الدراسية.

- بقية أنواع التقويم تم شرحها في الملخص صفحة.

81. من شروط التقويم الجيد "الموضوعية" وهي ان تعني:

- يبرز الفوارق بين المتعلمين
- يقيس التقويم ما اعد قياسه
- يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف المطبقون له
- يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف زمن التطبيق له

الإجابة: يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف المطبقون له.

من مواصفات التقويم الجيد.

الموضوعية: ويقصد بذلك عدم تأثر نتيجة التقويم باختلاف المطبقون له، فلا يتأثر التقويم بذاتية المصحح أو بالعوامل الشخصية المؤثرة في التقويم فلا يعطى التقويم درجة لا يستحقها لأي عامل مؤثر، بل لابد وأن يحتكم المصحح أثناء التصحيح إلى معايير ثابتة ودقيقة وواضحة حتى يأخذ الشخص ما يستحقه في التقويم دون زيادة أو نقصان.

82. تتميز الدافعية بمجموعة من الخصائص، هذي الخصائص تتضمن أربعة عناصر أساسية منها:

- تحقيق الذات
- الفهم والمعرفة
- تحقيق الهدف
- تلبية الحاجات

الإجابة: تحقيق الهدف.

83. جميع ما يلي من أنواع التعلم عند اوزيل عدا:

- التعلم بالتلقي القائم على الاكتشاف
- التعلم بالتلقي القائم على الاستظهار
- التعلم بالاكتشاف القائم على المعنى العام
- التعلم بالاكتشاف القائم على الاستظهار

الإجابة: التعلم بالتلقي القائم على الاكتشاف.

أنماط التعلم الأربعة عند اوزيل:

- **التعلم بالاستقبال (التلقي) القائم على المعنى:** ويقدم فيه المحتوى العلمي جاهزا للفرد في شكله النهائي، ويقوم الفرد بربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- **التعلم بالاستقبال (التلقي) القائم على الحفظ (الاستظهار):** وفيه تقدم المعلومات جاهزة للفرد في شكلها النهائي ويقوم الفرد بحفظها دون إمكانية ربطها بما لديه من معلومات سابقة في بنيته المعرفية.
- **التعلم بالاكتشاف القائم على المعنى:** ويقوم الفرد فيه بنشاط فعال في اكتشاف المعلومات الجديدة المراد تعلمها ويقوم أيضا بربطها بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- **التعلم بالاكتشاف القائم على الحفظ (الاستظهار):** ويقوم الفرد فيه باكتشاف المعلومات الجديدة المراد تعلمها، ولكن يصعب عليه ربطها بالمعلومات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية وبالتالي يحفظها.

84. يحرص المعلم " جمال " على تدريب طلابه على مهارات التقويم الذاتي ليكونوا متعلمين ناجحين من خلال ما يأتي:

- تدريبهم على النقاش والحوار
- تقويم المعلم للطلاب باستمرار
- تعريفهم بأهداف التعلم ومعايير النجاح
- إعطاؤهم توجيهات محددة في حل الواجبات

الإجابة: تحقيق الهدف.

مفهوم التقويم الذاتي هو أن يقوم الشخص الذي أدى عملا ما بمراجعة ذاته بعد إنهاء ذلك العمل، ليرى مدى ما حققه من أهداف مرسومة سلفا، وما هي المخرجات والمنتجات التي خرج بها، وما هي الصعوبات التي واجهته، وكيف تغلب عليها؟ وما مدى تأثيرها في جودة العمل وإتقانه؟ وكيف يمكن أخيرا الاستفادة من هذه العملية ليكون العمل أنجح في المستقبل بمجهودات أقل، وإنجازات أكثر إتقاناً وبصعوبات أقل؟

إذن هو **عملية مراجعة ذاتية شاملة لكل جوانب العمل المؤدى، للحصول على التغذية الراجعة الضرورية**

لإنجازات أكثر إتقاناً. من المفهوم نلاحظ ان احدى الطرق ليعلم المعلم طلابه مهارات التقويم الذاتي هي بتعريفهم اهداف التعلم او الدروس ومعايير النجاح ليتمكنوا مراجعة أعمالهم بعد الانتهاء ليروا كم حققوا من تلك الأهداف او المعايير.

85. أي الأساليب الاتية قد تكون أفضل تأثيرا في تحقيق التعلم لدى الطلاب مدى الحياة:

- استخدام أسلوب التعلم الذاتي
- استخدام مهارات التفكير النقاد
- استخدام الكتب والمذكرات الدراسية
- استخدام الوسائل لتعليمية في التدريس

الإجابة: استخدم أسلوب التعلم الذاتي.

من مزايا التعليم الذاتي انه يمكن الطلبة من التعلم ومتابه التحصيل العلمي حتى بعد انهاء المراحل الدراسية ويمنحهم القدرة على تحقيق ذلك.

86. يعتقد الأستاذ "سلمان" ان الاجتماعات التي يعقدها لهم المشرف التربوي عديمة الفائدة: أي التصرف الاتي يمثل

تصرفا صحيحا للمعلم في هذه الحالة:

- يعتذر عن حضور الاجتماعات
- يشارك بفعالية في الاجتماعات ليجعلها مفيدة
- يحضر الاجتماع وينشغل بأداء مهام ضرورية وأكثر فائدة
- يحضر الاجتماع ويصرح للمشرف انه يضيع وقته ووقت زملاءه

الإجابة: يشارك بفعالية في الاجتماعات ليجعلها مفيدة للجميع.

بالنظر للخيارات والاستبعاد يبقى الخيار الثاني هو الصحيح.

87. قاعة تعليمية تناقش فيها مواد تعليمية:

- مصادر
- قاعة تعلم
- الويكي
- لأشياء مما سبق

الإجابة: مصادر

مصادر او مصادر التعلم: يقصد بها قاعة تعليمية يتم فيها العمل والتعلم والنشاط والدراسة الهادفة، داخل إطار نظام شامل، متكامل يحقق الانسجام بين الأهداف التربوية، والاستراتيجيات والأساليب التدريسية، ومصادر المعلومات وأدواتها.

88. دعت المعلم "منيره" زميلتها المعلمة " جواهر" لحضور حصة تتضمن بعض الأنشطة الجديدة التي ستنفذها اول مرة، أي من الاتي يمثل الممارسة الصحيحة للمعلمة جواهر:

- رصد جوانب القوة والضعف لدى زميلتها
- التركيز على نقاط ضعف زميلتها لتطوير الأداء
- التدخل اثناء الحصة وتقديم بعض المقترحات البديلة
- مراقبة ما يجري ومقارنته بأدائها لتحكم ايهما أفضل

الإجابة: رصد جوانب القوة والضعف لدى زميلتها

عن طريق استبعاد الخيارات الخاطئة، يبقى الجواب الصحيح وهو رصد جوانب القوة لزميلتها لتنميتها أكثر ونقاط الضعف لكي تتعلم منها وتحسنه.

89. استخدام التغذية الراجعة في عمليات التعلم تؤدي الى:

- احباط الطالب بمعرفة نقاط الضعف
- تحديد المستوى النهائي لتحصيل الطالب
- تشجيع الطالب بعد معرفته بنقاط القوة
- معرفة الطالب بطبيعة معارفه وتقويمها

الإجابة: معرفة الطالب بطبيعة معارفه وتقويمها.

سبق شرح التغذية الراجعة في صفحة 32, سؤال 63.

90. يريد الأستاذ عمران تحفيز طلبته ودفعهم حول التعلم والاعداد الجيد للاختبارات، أي العبارات التالية يفضل قولها للطبة:

- سوف تحذف الموضوعات العسبة من المقرر
- قد تكون الوحدة صعبة ولكنكم قادرين على استيعابها
- احذركم من صعوبة الاختبار فقد أخفق فيه معظم زملائكم الاخرين
- انتبهوا جيدا هذه الوحدة معقدة جدا وعادة ما يصعب على الطلبة فهمها

الإجابة: قد تكون الوحدة صعبة ولكنكم قادرين على استيعابها.

عن طريق استبعاد الخيارات، يبقى الجواب هو تحفيز الطلبة انه قادرين على استيعاب الوحدة بالرغم من صعوبتها.

91. الخصائص التالية من خصائص التعلم الفعال ما عدا:

- التركيز على عملية التعلم وكيف يحصل التعلم
- التركيز على تقديم المحتوى والحقائق والمعلومات
- توزع اهداف واضحة ومحدده قائمة على حاجات
- الاعتماد على التعلم بواسطة الاستقصاء والاكتشاف وحل المشكلات

الإجابة: التركيز على تقديم المحتوى والحقائق والمعلومات.

التعلم الفعال أسلوب تدريس يقوم فيه الطلاب بأكثر من مجرد الاصغاء للمحاضرات. فالطلاب يقومون باكتشاف المعلومات وتحليلها وتطبيقها بأنفسهم. من خصائص التعليم الفعال:

- 1- يزوج بين النظرية والتطبيق.
- 2- النمو الشامل المتكامل للمتعلم.
- 3- اكتساب مهارات التعلم الذاتي.
- 4- الاهتمام بمستويات التفكير العليا يشارك المتعلم في عمليات التقييم والتقويم على مستوي الفرد والمجموعة.
- 5- يعتمد على استراتيجيات العصف الذهني والتعلم التعاوني.

" نلاحظ من التعريف والخصائص ان التعليم الفعال لا يتطرق الى المحتوى او الحقائق والمعلومات"

92. وفقا لائحة تقويم الطالب فان تقويم الطالب في المرحلة الابتدائية يعد ناجحا إذا اتقن بنهاية العام في كل عام:

- جميع مهارات الحد الأدنى
- 75% من مهارات الحد الأدنى
- 75% من قائمة المهارات والمعارف
- قائمة المهارات والمعارف المحددة للمادة

الإجابة: جميع مهارات الحد الأدنى

93. من طرق توثيق ومعالجة نتائج الطلاب رقميا في حالة عدم وجود نظام يسمى نظام رسمي لهذا الغرض هو

استخدام:

- بوربوينت
- الناشر
- الورد
- اكسل

الإجابة: اكسل

94. كلف المعلم طالبة بإنجاز عمل جماعي داخل الفصل وقدم لهم نشاطا وطلب منهم إنجازه في عشر دقائق الا أحد

الطلاب انجزه في 5 دقائق، ثم استغل الجزء المتبقي من الزمن في الحديث الجانبي مع زملائه في المجموعة.

الاسلوب الأنسب في التعامل معه:

- معاقبة الطالب وفق النظام
- تكليف الطالب بأنشطة إضافية
- إحالة الطالب الى إدارة المدرسة
- تجاهل الطالب وعدم الاكتراث بما يفعل

الإجابة: تكليف الطالب بأنشطة إضافية.

بالنظر الى الخيارات، نجد ان الخيار الاصح من بينهم هو تكليف الطالب بمهام إضافية بسيطة لكي يستغل الوقت الباقي فيما ينفع.

95. المجموعة التي كل مفرداتها مصادر مما يأتي هي:

- هروب، نشاط
- اتساق، اندفاع
- ارتفع، رجوع
- اشتقاق، استعمال

الإجابة: اشتقاق، استعمال.

امثلة أخرى: (صياغة – سعال – بكاء) تجد أنها جميعا أسماء تدل على حدث مجرد عن أي زمان، وهذا الاسم يسمى: المصدر

96. أي الممارسات الاتية لها الاسهام الأكبر في تهيئة مناخ صفي إيجابي مع طلبة المرحلة الابتدائية:

- السماح لهم بانتقاء زملائهم فلي مجموعات التعلم التعاوني
- تخفيف العبء الدراسي بالتقليل من الواجبات المنزلية
- سعي المعلم لإقامة علاقة إيجابية مع كل واحد كمهم
- تكليف جميع الطلبة بمهام من مستوى صعبة واحدة

الإجابة: سعي المعلم لإقامة علاقة إيجابية مع كل واحد كمهم.

بالنظر الى الخيارات واستبعاد الخيارات، نجد الخيار الاصح هو ان يكون المعلم علاقة إيجابية بين التلاميذ من أكثر الأشياء التي ستحبب الطلاب بلاصاف وتخلق جو إيجابي.

97. يقارن المعلم بين بيانات التقويم لطلابه عبر عدة سنوات وذلك للاستفادة منها كمؤشر على:

- مستوى الأداء التدريسي للمعلم
- تطوير المناهج في عرض المفاهيم
- صدف الاختبارات فيما تقيسه
- ثبت اختبارات المعلم

الإجابة: مستوى الأداء التدريسي للمعلم.

الخيار الاصح هو ان المعلم يستطيع ان يرى تطور او تدني مستوى الأداء التدريسي الخاص به بالنظر الى تقييمات طلابه لعدة سنوات.

98. يحرص المعلم "احمد" على أقامه إيجابية مع الطلاب في الصف الثالث متوسط وقد شعر بعض المعلمين بالانزعاج نتيجة هذا التصرف معتقدين ان هذا سيسبب في تجاوز الطلاب حدودهم يمكن الرد على تخوف المعلمين فينا يلي:

- من غير المتوقع تجاوز الطلاب حدودهم
- في حال التجاوز فانه يقتصر على المعلم فقط
- هذه مسألة تخص المعلم " احمد " ولا شأن لهم بهم
- علاقة المعلم الإيجابية بطلابه سبيل مهم لتعاونهم معه

الإجابة: علاقة المعلم الإيجابية بطلابه سبيل مهم لتعاونهم معه.

المعلم يحرص دائما على علاقة إيجابية بين طلابه وزملائه في المدرسة لان ذلك سيساعده على القيام بعمله على أحسن وجه.

99. وحمدك المرء مالم تبليه خطأ وذكّم المرء بعد الحمد تكذيب معنى كلمة "تبليه" في البيت السابق:

تمدحه

تختبره

تنصحه

تحدّثه

الإجابة: تختبره.

100. للمتحدث الجيد مهارات أساسية منها:

الثقة بالنفس

حضور البديهة

حسن الاستماع

الثبات على الرأي

الإجابة: الثبات على الرأي.

المتحدث الجيد لا يعني ان يثبت على راية لأنه من المحتمل ان يكون على خطأ

101. هي من أدوات التقييم غير النظامية والتي يمكن ان يقوم بها المعلم والحكم على أداء المتعلم:

دراسة الحالة

اختبارات التحصيل

اختبارات القدرة العقلية

الاختبارات محكية المرجع

الإجابة: الاختبارات محكية المرجع.

اختبارات محكية المرجع: هي اختبارات صممت لتحديد ما يستطيع المتعلم أداءه من مهارات وليس ما يعرفه فقط، وهي مرتبطة بمعايير، موضوعة سلفاً للأداء (قوائم مهارات المواد).

أي أنها – صممت من أجل التعرف على الطلاب الذين اكتسبوا مستوى مقبولاً أو مستوى نوعياً من الأداء. وأولئك الذين لم يتمكنوا من ذلك حتى يتم وضع البرامج العلاجية لهم لتحسين مستوياتهم.

من خصائص الاختبارات المحكية:

1. تعتبر غير نظامية لأنها تقوم بوصف أداء التلميذ فيها بعبارات سلوكية توضح ما يستطيع التلميذ أن يقوم به دون الرجوع إلى مستوى أداء الأفراد الآخرين في المجموعة.

مثال: يستطيع أحمد أن يقرأ جميع الكلمات في كتاب القراءة بما لا يزيد عن ثلاثة أخطاء

2. وفي اختبارات (إتقان التعلم) يتحدد مستوى الأداء المقبول سلفاً (الحد الأدنى) ويكون متضمناً في الهدف السلوكي للاختبار، كالإتقان على مستوى 90% مثلاً.

3. يوفر مستوى السلوك النوعي للمحك مستوى مطلقاً للمقارنة بما قد يحققه الطالب لذا سميت بالاختبارات محكية المرجع.

4. وفي اختبارات (إتقان التعلم) يتحدد مستوى الأداء المقبول سلفاً (الحد الأدنى) ويكون متضمناً في الهدف السلوكي للاختبار، كالإتقان على مستوى 90% مثلاً.

102. اعد معلم اختباراً من عدد من الأسئلة ذات درجات متساوية إذا كانت الدرجة الكلية 20 وخصص 6 درجات

لكل سؤال فكم عدد الأسئلة بالاختبار:

3

5

6

11

الإجابة: 5

نسبة وتناسب: عن فهم السؤال نستنتج ان لكل سؤال 6 درجات، فاذا كانت الدرجة الكلية للاختبار 30, يجب ان تكون عدد الأسئلة 5, لا 5 (عدد الأسئلة) ضرب 6 (عدد الدرجات) = 30 (الدرجة الكلية)

103. يستخدم المعلم الخرائط المفاهمة لدعم تعلم طلبتهم أي العبارات الآتية تعبر عن الفائدة الأهم لهذه الممارسة:

- تزيد من جاذبية الشرح وتحسن مستوى انتباه الطلبة
- تزيد من فرض توظيف الطلبة لمهارات التفكير الناقد
- تساعد الطلبة على الحفظ وتسهل مهمتهم في الاسترجاع
- تحسن قدرة الطلبة على إدراك العلاقات والروابط بين المفاهيم

الإجابة: تحسن قدرة الطلبة على إدراك العلاقات والروابط بين المفاهيم

تم شرحها في الملخص صفحة.

104. من أدوات تقويم المجال النفسي الحركي اختبارات الأداء وتتميز بالتركيز على:

- الأداء المعرفي
- الأداء الوجداني
- المهارات العملية
- المهارات الحياتية

الإجابة: المهارات العملية

الإجابة: المهارات العملية

يقسم بلوم الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مجالات رئيسية:

(أ) **المجال المعرفي**: وهو المجال الذي يهتم بالجانب العلمي والفكري للمادة وتطوير القدرات والمهارات الذهنية، ويحتوي على ستة مستويات هي: التذكر، الفهم التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم. تم تفصيلها في المخلص.

(ب) **المجال الوجداني**: وهو يشمل الأهداف التي تهتم بالمشاعر والانفعالات والميول والاتجاهات والتذوق

(ج) **المجال النفس حركي (المهارى)**: وهو يشمل الأهداف التي تهتم بتنمية المهارات اليدوية والحركية. أمثلة: رسم الأشكال الهندسية بدقة تامة استخدام الأدوات الهندسية بدقة تامة، استخدام الآلات الحاسبة في حل بعض التمارين.

105. سؤال يأتي بصيغتين "الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث" " الفرق بين الاتصال القديم والاتصال

الحديث، الإجابة واحد في السؤالين وهي:

المرسل

المستقبل

قناة الاتصال

التغذية الراجعة

الإجابة: التغذية الراجعة

تم التطرق الية في السؤال 31

106. قدرة المتعلم على ايراد افكار عديدة ومتنوعة تعني امتلاكه لعنصر:

- الطلاقة
- المرونة
- الاصاله
- التنبؤ

الإجابة: المرونة

أولا المرونة:

هي القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف، وهذا ما يطلق عليه بالتفكير التباعدي. وعكسها الجمود أو الصلابة أي التمسك بالموقف أو الرأي أو التعصب. ويمكن تحديد نوعين من قدرات المرونة:

المرونة التلقائية: سرعة الفرد في إصدار أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة والمرتبطة بمشكلة أو موقف مثير ويميل الفرد وفق هذه القدرة إلى المبادرة التلقائية في المواقف ولا يكتفي بمجرد الاستجابة.

المرونة التكيفية: قدرة الفرد على تغيير الوجهة الذهنية في معالجة المشكلة ومواجهتها، ويكون بذلك قد تكيف مع أوضاع المشكلة ومع الصور التي تأخذها أو تظهر بها المشكلة.

ثانيا الطلاقة:

هي القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية. وتقاس هذه القدرة بحساب عدد الأفكار التي يقدمها الفرد عن موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة مقارنة مع أداء الأقران

أنواع الطلاقة:

طلاقة تصويرية: كأن يعطي الفرد رسماً على شكل دائرة ويطلب منه إجراء إضافات بسيطة بحيث يصل إلى أشكال متعددة وحقيقية.

طلاقة الرموز أو طلاقة الكلمات: وهي قدرة الفرد على توليد كلمات تنتهي أو تبدأ بحرف معين أو مقطع معين أو تقديم كلمات على وزن معين باعتبار الكلمات تكوينات أبجدية، مثل: أذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات على وزن كلمة "حصان".

طلاقة المعاني والأفكار: وتتمثل في قدرة الفرد على إعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار المرتبطة بموقف معين ومدرك بالنسبة إليه، كأن نطلب من الفرد إعطاء إجابات صحيحة للسؤال الآتي: ماذا يحدث لو وقعت حرب نووية؟

طلاقة تعبيرية: تتمثل في قدرة الفرد على سرعة صياغة الأفكار الصحيحة أو إصدار أفكار متعددة في موقف محدد شريطة أن تتصف هذه الأفكار بالثراء والتنوع والغرارة والندرة.

طلاقة التداعي: تتجسد في قدرة الفرد على توليد عدد كبير من الألفاظ تتوافر فيها شروط معينة من حيث المعنى ويحدد فيها الزمن أحياناً.

ثالثاً الأصالة:

هي الإنتاج غير المؤلف الذي لم يسبق إليه أحد، وتسمى الفكرة أصيلة إذا كانت لا تخضع للأفكار الشائعة وتتصف بالتميز. والشخص صاحب الفكر الأصيل هو الذي يمل من استخدام الأفكار المتكررة والحلول التقليدية للمشكلات

107. تستخدم لأغراض محددة ولغايات العلاج وتحسين في نوعية الطلاب:

□ الاختبارات الادائية

□ الاختبارات التشخيصية

□ الامتحانات المفتوحة

□ قوائم الرصد

الإجابة: الاختبارات التشخيصية

الاختبار التشخيصي: وهو الاختبار الذي يهدف على تحليل النقص أو الأخطاء عند الطلاب ويبحث عن الأسباب منها. يُستعمل هذا الاختبار لاحتياج تدريب التعلم والتكرار وحالة التعليم والتعلم

هذا الاختبار قريب الصلة باختبارات القدرات أو الميول وكثيراً ما تعتبر واحدة منها. والهدف من الاختبار هو الكشف عن احتمال نجاح الطلاب في مختلف المواد.

فبعد إجراء الاختبار يمكن الاستفادة منه عن طريق تحليله لمعرفة درجة صعوبة كل سؤال. فنعرف المنطقة السهلة والصعوبة في المادة الدراسية. هذه يساعد المعلم في تشخيص نواحي الضعف لدى الطلبة. حتى يكون الاختبار مساعدة في تحسين التدريس ومعالجة نواحي القصور فيه

108. الاتصال الهاتفي مع معلم من نفس المدرسة يدرس مستوى اعلى منك يعد اتصال:

□ راسي

□ تصاعدي

□ افقي

□ قطري

الإجابة: افقي

الاتصال الرسمي: حيث ينحصر هذا النوع من الاتصال حسب الطرق الموضوعة من السلطة الرسمية، حيث يتم تحديد قنواته الهيكل التنظيمي في المؤسسة والأساليب الخاصة بالاتصال، حيث تتم الاتصالات الرسمية بالطرق التالية:

أولاً: الاتصالات الأفقية

هي تلك التي تتم بين رجال الإدارة أو العاملين على نفس المستوى الإداري، كأن يتصل مدير إنتاج بمدير التسويق، ويقصد به تبادل وجهات النظر بين العاملين وتبادل المعلومات والخبرة على نفس المستوى الإداري. وهذا النوع من الاتصالات ضروري لزيادة درجة التنسيق بين مختلف الوحدات الإدارية في المؤسسة، كما أنها توفر من الوقت اللازم لتنفيذ الأعمال.

الاتصال الأفقي: حيث يتم هذا النوع من الاتصال بين المستويات الإدارية المتساوية، ومن أمثلتها تبادل وجهات النظر والحوار حول قضية ما.

ثانياً: الاتصالات الرأسية

تتسم الاتصالات الرأسية في المنظمات المعاصرة بأنها اتصالات ذات اتجاهين، فهناك اتصالات هابطة واتصالات صاعدة

الاتجاه الأول: هابطة من أعلى لأسفل

هي تلك الاتصالات التي تجري بين مستوى تنظيمي معين، ومستوى تنظيمي أدنى، حيث تتم الاتصالات الهابطة عادة في محيط العمل والمؤسسة، ولكن قد تتم في بعض الأحيان خارج محيط العمل، حيث تبلغ الإدارة المرؤوسين ببعض السياسات والمسائل

كالتعليمات والتوجيهات التي توجه إلى المشرفين لتحسين طرق العمل.

الاتصال التنازلي (هابطة من أعلى لأسفل):

- الاتصال الذي يحدث من أعلى التنظيم الإداري إلى أسفله أو من الإدارة العليا إلى العاملين.
- الاستفسارات والبيانات التي تطلبها الإدارة العليا من المرؤوسين.

الاتجاه الثاني: صاعدة من أسفل إلى أعلى

الاتصال التصاعدي: الاتصال الذي يحدث من الأسفل إلى الأعلى في التنظيم الإداري حيث أنه يبدأ من المرؤوسين وينتهي إلى الرؤساء ومن أمثلته الاقتراحات والتقارير والشكاوى.

وهي التي تتجه من المستويات التنفيذية إلى المستويات العليا في أي جهاز إداري، وتهدف إلى إعطاء الفرصة للمرؤوسين في إيصال المعلومات لرؤسائهم وخاصة فيما يتعلق بالنتائج المحققة في المؤسسة،

وهذا النوع من الاتصالات يزيد من دور المرؤوس في المشاركة في العملية الإدارية وكيفية تحسين الأمور

-كالاتتماعات.

-تقارير تقييم الأداء.

-صناديق الاقتراحات والشكاوى

109. من الأمور التي تسبب فجوات في الاتصال والتواصل:

- السن
- الجنس
- ثقافة الفرد
- كل ما ذكر

الإجابة: ثقافة الفرد

من معوّقات التواصل:

- **المعوّقات الشخصية:**

هي مجموعة المعوّقات المتعلقة بالشخص نفسه سواء كان مرسلأ أم مستقبلاً، حيث إنّ للفروقات الفردية دوراً مهماً في نجاح أو فشل عملية التواصل،

ومن هذه المعوّقات:

1. الاختلاف في الإدراك والثقافات.
2. التوجهات السلبية.
3. عدم امتلاك المهارات.
4. إيصال المعلومات بطريقة خاطئة.
5. وجود علاقات سيئة بين الأفراد وانعدام للتفاهم.

110. عند توزيع محتوى المقرر الدراسي على مدار السنة على المعلم أن يأخذ بعين الاعتبار:

- احتياجات الطلبة
- طبيعة المادة التعليمية ومحتواها
- أ- ب
- التغذية الراجعة التطويرية

الإجابة: أ وب

طرق اختيار وتنظيم المحتوى:

- **الطريقة الأولى:** هي الطريقة التي تعتمد على تحديد حاجات الدارسين ومشكلاتهم،
- **الطريقة الثانية:** هي التي تهتم بتحديد مطالب المادة التعليمية.
- **الطريقة الثالثة:** هي طريقة اختيار محتوى المنهج عن طريق الخبراء في كل مجال من مجالات المعرفة،

التغذية الراجعة هي إعلام الطالب نتيجة تعلمه من خلال تزويده بمعلومات عن سير أدائه بشكل مستمر، لمساعدته في تثبيت ذلك الأداء، إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح، أو تعديله إذا كان بحاجة إلى تعديل. وهذا يشير إلى ارتباط مفهوم التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل لعملية التقويم باعتبارها إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل ضمان تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من الغايات والأهداف التي تسعى العملية التعليمية التعلمية إلى بلوغها.

***نلاحظ ان التغذية ليست من ضمن الطرق وهي تستخدم لغرض اخر وهو التطوير والتحسين في الاداء**

111. في درس عمليات الضرب صيغ الهدف التالي (أن يستعمل الطالب جدول الضرب في عمليات البيع والشراء اليومية " هذا الهدف حسب تصنيف بلوم للأهداف المعرفية يندرج تحت:

- الفهم
- التقويم
- التطبيق
- التركيب

الإجابة: التطبيق

تم شرح تصنيف بلوم سابقا.

112. معلم طلب من أحد طلابه بالقيام بدور الطبيب والآخر بدور المريض ما هي الطريقة المستخدمة:

- حل المشكلات
- تعلم تعاوني
- تمثيل الأدوار
- العصف الذهني

الإجابة: تمثيل الأدوار

تم شرح الثلاث الأولى بالملخص

العصف او العصف الذهني هو تقنية لحلّ المشاكل عن طريق العمل في مجموعة، والتي تتمثل في المساهمة العفويّة بالأفكار من جميع جوانبها، كما أنّه قد يعني أيضاً البحث عن أفكار من قبل شخص واحد فقط أو أكثر في محاولة لاستنباط أو إيجاد حلّ لمشكلة ما.

113. عند رغبة المعلم في تنميه قدرة طلابه على طرح الافكار والتعبير عن أنفسهم، فأن أفضل أنواع الاسئلة

التحريرية هي أسئلة:

- الاختيار من متعدد
- الإجابة القصيرة
- المقال المفتوح
- حساب المتوسطات

الإجابة: المقال المفتوح

تنقسم أسئلة الاختبارات إلى نوعين رئيسيين هما:

1 - الأسئلة المقالية. 2 - الأسئلة الموضوعية.

أولا - الأسئلة المقالية:

وهي نوع من الأسئلة التي تعتمد على الإجابة الحرة للطلاب، تلك الإجابة التي ينشئها بطريقته الخاصة استجابة للسؤال المطروح.

مميزاتها:

- 1 - تعتمد على حرية تنظيم الإجابات والافكار المطلوبة
- 2 - ملاءمتها لقياس قدرات المختبر، وتوفير عناصر الترابط والتكامل في معارفه، ومعلوماته التي يدونها في الاختبار.

مميزاتها:

- 1- تعتمد على حرية تنظيم الإجابات والافكار المطلوبة
- 2- ملاءمتها لقياس قدرات المختبر، وتوفير عناصر الترابط والتكامل في معارفه، ومعلوماته التي يدونها في الاختبار.
- 3- تكشف عن قدرة المختبر في استخدام معارفه في حل مشكلات جديدة.
- 4- يستطيع المختبر أن يستخدم ألفاظه وتعابير ه ومعجمه اللغوي الذاتي في التعبير عن الإجابة، مما يمكن المصحح من الحكم على مهارته من خلال انتقائه للتعبير الجيدة.
- 5- غالبا ما يكون عدد الأسئلة المقالية قليلا مقارنة بعدد الأسئلة الموضوعية.

عيوبها:

- 1- لا يتمكن واضع الأسئلة من تغطية المنهج المقرر كاملا، لأن عدد الأسئلة قليل لحاجه الأسئلة إلى وقت طويل للإجابة.
- 2- قد يتأثر تصحيح الإجابة بالعوامل والأهواء الذاتية، مما يؤدي إلى عدم دقة الدرجة الممنوحة للمختبر.

ثانيا - الأسئلة الموضوعية:

يقصد بالأسئلة الموضوعية التي تكون الاستجابة لها قصيرة، وإجاباتها محددة، بمعنى أن هناك إجابة صحيحة واحدة.

أنواع الأسئلة الموضوعية:

أولا - أسئلة الصواب والخطأ:

- مجموعة من الجمل، أو العبارات بعضها متضمن معلومات صحيحة مما درس الطالب في مادة ما، والبعض الآخر متضمن معلومات خاطئة، ثم يطلب من الطالب المختبر الحكم على تلك العبارات فيما إذا كانت صحيحة، أو خاطئة.

ميزاتها:

- من ميزات هذه النوع من الأسئلة أنه يتطلب وقتا طويلا للإجابة عليه، ومن خلاله يمكن تغطية أكبر قدر ممكن مما درس الطلاب في فصل دراسي، كما أن تصحيحه سهل، ولا يتطلب للإجابة عليها استعمال اللغة، لذا يستوي في أجابتها الطالب السريع التعبير، والبطيء، والقوي في اللغة، والضعيف.

عيوبها:

- من عيوبها أن الطلاب الذين لا يعرفون الإجابة الصحيحة لا يترددون في التخمين، كما أنها تدفع الطلاب إلى التركيز على حفظ الحقائق والأرقام والمعلومات، دون أن تنمي فيهم القدرة على الاستنتاج والتحليل.

ثانيا - أسئلة نعم ولا:

- في هذا النوع يكون السؤال مباشرا، ويطلب من المختبرين الإجابة عليه بنعم، أو لا. وهو مشابه لأسئلة الصواب والخطأ، غير أنه يفضل استخدامه مع الطلاب صغار السن (المرحلة الأساسية) حيث يسهل عليهم استيعاب معنى "نعم ولا" أكثر من استيعابهم معنى الصواب والخطأ.

ثالثا - أسئلة الاختيار من متعدد:

- يعد هذا النوع من الأسئلة أفضل أنواع الأسئلة الموضوعية، وأكثرها مرونة، إذ يمكن استخدامها لقياس أي من الأهداف السلوكية التي يمكن تقويمها بالاختبارات المقالية، ماعدا الأهداف التي تتطلب مهارة في التعبير الكتابي.

رابعا - أسئلة تعبئة الفراغ أو أسئلة التكميل:

- هذا النوع من الأسئلة السهلة الاستعمال، وهو يقوم على كتابة عبارات يترك فيها جزء ناقص يتطلب من المختبرين تكملته بالإجابات الصحيحة، وقد يعطى المختبرون مجموعة من البدائل يختار من بينها الكلمة، أو العبارة الناقصة. من إيجابيات هذا النوع أنه يغطي جزءا كبيرا من المقرر الدراسي، كما يمكن أن يقس قدرة المختبر على الحفظ والتذكر، ويمكنه من الربط والاستنتاج.

خامسا - أسئلة المزاجية أو اختبار المطابقة (أسئلة وصل أو اقترن) :

- هذا النوع من أكثر الأسئلة الموضوعية أهمية وفائدة، لأن عنصر الموضوعية فيه متوافر بدرجة كبيرة، والعلّة في ذلك أن عنصر التخمين فيه أقل بكثير مما في غيره من الأسئلة، وخاصة أسئلة الصواب والخطأ، والاختيار من متعدد، وهذا ما يزيد من عنصر الثبات فيه، ذلك العنصر الذي يعد من المؤشرات الهامة إلى جانب عنصر الصدق في الاختبارات.

- وينحصر دور أسئلة المزاجية في قياس النواتج التعليمية القائمة على مجال المعرفة والتذكر، والتي تركز على تحديد العلاقة بين شيئين، فهي تفيد الطلاب كثيرا في أن تجعلهم يتذكرون الحوادث والتواريخ والأبطال والمعارك، والمصطلحات وتعريف القواعد والرموز والمفاهيم، والآلات واستخداماتها، والمؤلفين ومؤلفاتهم، وتصنيف النباتات والحيوانات، والمخترعات العلمية ومخترعيها، والدول والممالك ومؤسسيها، والنظريات العلمية وواضعيها، فهي بشكل عام تركز على قدر كبير من الثقافة العامة.

□

تكمن عيوب أسئلة المزاجية في الآتي:

- 1- أنها محدودة النواتج التعليمية الممكن قياسها باستخدام هذا النوع من الأسئلة، فهي لا تصلح لقياس نواتج تعليمية إلا في مجال المعرفة "التذكر" تتعلق بالقدرة على الربط.
- 2- صعوبة الحصول على مواضيع متجانسة.

سادسا - أسئلة التصنيف:

عبارة عن طرح بعض الكلمات التي يوجد بينها علاقة تشابه، هذا النوع من الأسئلة الموضوعية يبين القدرة على فهم العلاقات بين الأمور المتشابهة بسرعة، وهو من الاختبارات السهلة الإعداد، كما أنه يبتعد كثيرا عن الذاتية. يقوم المعلم في هذا النوع من الأسئلة بكتابة كلمات، أو جمل، أو عبارات، أو أرقام، أو أحداث، أو وقائع بدون ترتيب، ويطلب من الطلاب إعادة ترتيبها حسب ما يراه مناسباً هذا النوع من الأسئلة يفيد الطالب في الفهم المتتابع للأحداث، كما يقوده في سرعة البديهة، خاصة عند التعامل مع الأرقام الكبيرة.

ثامنا - أسئلة الحقيقة أو الرأي:

في هذا النوع من الأسئلة يكتب المعلم مجموعة من العبارات بعضها يمثل حقائق، والبعض الآخر يمثل آراء، ثم يطلب من الطلاب الحكم على تلك العبارات فيما إذا كانت تمثل حقائق، أو آراء.

تاسعا - أسئلة الإجابة القصيرة:

غالبا ما يكون هذا النوع من الأسئلة ملائماً لقياس أنواع كثيرة من (الأهداف السلوكية) التي تمثل نواتج تعليمية بسيطة، كمعرفة المصطلحات، والحقائق الخاصة، والتعاريف والرموز، وحل المسائل العددية في مجال الرياضيات والعلوم، ومعرفة النظريات والقوانين.

مزاياها:

- 1 - سهولة الإعداد. 2 - التقليل من عامل التخمين.

عيوبها: 1

- 1 - محدودية الاستعمال: فهي لا تساعد إلا على قياس النواتج التعليمية البسيطة.
- 2 - صعوبة تصحيحها: وخاصة مع وجود أكثر من إجابة محتملة للسؤال

114. أي من الآتي ليس من طرق حساب الثبات:

- إعادة التطبيق
- الصور المتكافئة
- التجزئة النصفية
- حساب المتوسطات

الإجابة: حساب المتوسطات

مفهوم الثبات يعني ان يكون الاختبار قادرا على ان يحقق دائما النتائج نفسها في حالة تطبيقه مرتين على نفس المجموعة وهناك طرق مختلفة لحساب معامل ثبات الاختبار منها :

• طريقة الصور المتكافئة :

تعد هذه الطريقة من أفضل الطرق ملائمة مع الاختبارات التحصيلية ويفترض تكوين صورتين متكافئتين من الاختبار الواحد بحيث تكون هذه الصور متكافئة وتتوفر فيها نفس مواصفات الاختبار الذي نريد التحقق من ثباته بحيث يحتوي على نفس العدد من الاسئلة وان تكون صياغة الاسئلة متماثلة ودرجة الصعوبة واحدة وان تتضمن محتوى واحد وان تتفق معه في جميع المظاهر الاخرى مثل التعليمات والأمثلة والشكل العام .

فمثلا وجود صورتين من الاختبارين للقراءة فيجب ان يتضمنا نصوصا واسئلة لها نفس الصعوبة ويسأل فيها نفس النوع من الاسئلة أي ان يكون هناك توازن واحد بين الاسئلة وكذلك يجب ان تمثل فيها نفس نوع النصوص سواء كانت وصفية او حوارية ولكن النصوص الخاصة ومضامين الاسئلة يجب ان تكون مختلفة فاذا أصبحت لدينا صورتان من الاختبار فيمكن ان نطبق الصورتين فيما ان يعطي الواحد بعد الاخر مباشرة في نفس الوقت اذا لم يكن هناك اهتمام بالاستقرار عبر الزمن وبعد ذلك يحسب معامل ارتباط بين درجات الاختبارين فيكون بذلك معامل ثبات تكافؤ .

او ان يطبق الاختبارين بعد فترة زمنية أي ان تكون هنالك فترة مناسبة بين اجراء صورتين وعند ذلك يكون معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة هو معامل التكافؤ واستقرار. ان طريقة الصور المتكافئة تقدم اساسا سليما جدا لتقدير الدقة في الاختبار الا ان هذه الطريقة تثير عدد من المشكلات العملية اذ انها تتطلب توفر صورتين متكافئتين ففي بعض الاختبارات لا يمكن اعداد صورة للاختبار او قد لا توفر الوقت لأجراء الاختبار الثاني. كما ان عامل إثر التدريب والالفة بالاختبار يزداد كلما اقتربت الصورة من الاصل مما يؤثر على ثبات الاختبار .

• طريقة اعادة الاختبار :

تتطلب هذه الطريقة اعادة تطبيق الاختبار مرة اخرى على افراد المجموعة نفسها بعد فترة زمنية ملائمة ثم تحسب بعد ذلك معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها افراد العينة في المرة الاولى والثانية ويسمى معامل الارتباط المستخرج بهذه الطريقة بمعامل استقرار أي استقرار نتائج الاختبار خلال الفترة بين التطبيقين للاختبار

ومن الضروري عند حساب الثبات بطريقة اعادة الاختبار تقدير الوقت بين التطبيقية فان هنالك احتمال كبير من تدخل عامل النمو الجسمي والعقلي لدى الفرد المقاس وعموما فليس هناك اتفاق على طول الفترة الزمنية بين تطبيقي الاختبار ولكن يمكن القول بصورة عامة ان الفترة القصيرة تعتمد على نوع الظاهرة المقاسة أي عدم تأثر الاستجابات في التطبيق الثاني بتذكر الاستجابات في التطبيق الاول وان افراد العينة من الاطفال حتى لا يدخل عامل النمو الجسمي والعقلي. اما إذا كانت السمة المقاسة لا تتأثر بالنمو وأفراد العينة من الكبار ففي مثل هذه الحالة فان الفترة الطويلة تكون ملائمة لها ان طريقة اعادة الاختبار لا تصلح لحساب ثبات الاختبارات التحصيلية وتكون أكثر ملائمة مع الاختبارات الشخصية.

ومن الأخذ على هذه الطريقة ان الدرجات التي يحصل عليها الافراد في المرة الثانية من تطبيق الاختبار تكون اعلى بقليل من درجاتهم في التطبيق الاول وذلك بسبب اللفة وتذكر الاجابة كما ان الموقف التجريبي قد يختلف في المرة الأولى عن المرة الثانية مما تتأثر النتائج النهائية بالشوائب التي يصعب إخضاعها للظروف التجريبية كما ان هذه الطريقة تكلف جهد ووقت .

• التجزئة النصفية :

تعتمد هذه الطريقة أساسا على تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين أي تجزئة الاختبار الى قسمين متكافئين وايجاد معامل الارتباط بين القسمين وبذلك فان هذه الطريقة تتطلب تجزئة الاختبار الى نصفين يحصل كل فرد على درجة عن كل قسم وهكذا يصبح كل قسم وكأنه صورة مكافئة ولكن يختلف عنه بان الاختبار كله طبق مرة واحدة ويصح ثم يحصل الافراد على مجموعتين من الدرجات أحدهما القسم الاول والاخرى عن القسم الثاني والفترة الزمنية بينهما معدومة.

*** كما نلاحظ حساب المتوسطات ليست من طرق حساب الثبات.**

115. أشارت بعض الدراسات الى ارتفاع ارتباط درجات خريجي الثانوية العامة في اختبار القدرات بدرجاتهم على مستوى المعدل التراكمي في السنة الثانية بالجامعة وهذا ما يعرف بالصدق:

التنبؤي

التلازمي

التكافؤي

المفاهيم

الإجابة: التنبؤي

صدق الاختبار: يُقصد به أن يقيس الاختبار فعلاً القدرة أو السمة أو الاتجاه أو الاستعداد الذي وُضع الاختبار لقياسه، أي يقيس فعلاً ما يقصد أن يقيسه. لصدق الاختبار أنواع يمكن أن نجدها على النحو الآتي:

1. **الصدق الظاهري:** ويعني أن الاختبار يبدو مناسباً للهدف الذي وُضع من أجله، لأنه يدل على ما يبدو أن الاختبار يقيسه من الظاهر، لا على ما يقيسه الاختبار بالفعل.

يعتبر من اقل الأنواع أهمية واستخدام ويعتمد على منطقية محتويات الاختبار ومدى ارتباطها بالظاهرة المقاسة. وهو يمثل الشكل العام للاختبار أو مظهره الخارجي من حيث مفرداته وموضعيتها ووضوح تعليماتها. وقد يطلق عليه اسم (صدق السطح) كونه يدل على المظهر العام للاختبار.

2. **الصدق المرتبط بالمحك (الصدق التجريبي):** يعتبر هذا النوع من الصدق من أفضل الأنواع وأكثرها شيوعاً.

*** * ويصنف وفقاً للغرض من استخدامه إلى نوعين هما الصدق التنبؤي و الصدق التلازمي:**

أ- **الصدق التلازمي:** وهو من أنواع الصدق التجريبي الذي يدل على وجود علاقة بين درجات الاختبار ومقاييس الأداء الراهن للفرد، والتي نحصل عليها في الوقت نفسه.

ب- **الصدق التنبؤي:** ويُقصد به قدرة الاختبار وفاعليته في التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل.

يعتبر هذا النوع من الصدق مؤشراً لنتيجة معينة في المستقبل حيث يقوم على أساس المقارنة بين درجات الأفراد في الاختبار وبين درجاتهم على محك يدل على أدائهم في المستقبل، لو أمكننا إعداد اختبار قدرات للطلاب الذين انتهوا من دراستهم بالمرحلة الثانوية بهدف تحديد مدى النجاح الذي سيحققه هؤلاء الطلاب في دراستهم الجامعية،

وجاءت درجة الارتباط عالية بين تحصيل هؤلاء الطلاب في الجامعة وبين درجاتهم في اختبار القدرات، فإننا نستطيع القول إن هذا الاختبار له قدرة تنبؤية كبيرة.

ويمكن التمييز بين **الصدق التنبؤي والصدق التلازمي** في ضوء الفترة الزمنية بين الاختبار والمحك، والهدف من الاختبار هل هو تحديد الحالة الراهنة (**صدق تلازمي**) أو التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل (**صدق تنبؤي**).

116. طلب المعلم من التلاميذ واجب يتطلب نسب مئوية ورسم بياني يجب على المعلم يوجههم لاستخدام برنامج:

باوربوينت

أكسل

أكسس

وورد

الإجابة: أكسل

إعداد التقارير المحاسبية من نسب مئوية ورسم بياني من خلال **الأكسل**

تنسيق وكتابة الخطابات من خلال **الورد**

إعداد العروض التقديمية للشرح من خلال **باوربوينت**

إعداد قاعدة بيانات للمؤسسة من خلال **الأكسس**

117. تطلق عبارة اسئلة التفكير المتميز على الاسئلة:

السابرة

المغلقة

المتشعبة

إجابة 1 و 2

أسئلة التفكير المتميز: وهي نمط من الأسئلة تختلف استجابات الطلبة لها، باختلاف المخزون المعرفي لكل منهم، وإجاباتها لا تخضع للصواب والخطأ

□ تنمى هذه الأسئلة قدرات الطلاب الفكرية لتصبح منتجة وخالقة في إيجاد حل للمشاكل العامة والخاصة عندما تتوفر معلومات كافية إزاء المشكلة قيد البحث. ومن خلال هذا النوع من الأسئلة يمكن التوصل إلى عدة حلول لمشكلة حدة.

● تطلق أسئلة التفكير المتميز على الاسئلة التشعبية وهي التي تخاطب المستويات العقلية العليا.

اسئلة التفكير المتميز لها نوعان المتلاقي/والتباعدي وهي على حسب -تصنيف طومسون وباورز:

□ أسئلة تقاربيه: يكون لها إجابة واحدة .

□ أسئلة تباعديه: يكون لها أكثر من إجابة محتملة

● الأسئلة الصفية (المفهوم) : أسئلة يتم طرحها من قبل المعلم بهدف الوقوف على مستوى الطلاب لموضوع الدرس وتحديد ما يحتاج إليه الطلاب من شرح وإيضاح .

أنواع الأسئلة الصفية:

1-السؤال المباشر: وهو الذي يوجه إلى طالب محدد بالصف.

2-السؤال العام : وهو الموجه إلى جميع الطلاب في الصف الذي يتيح لهم الفرصة للإسهام في المناقشة.

3- السؤال المغلق : وهو الذي يطرح من قبل المعلم بهدف استدعاء معلومات محددة سبق تعلمها.

4- السؤال المفتوح : وهو الذي ليس له إجابة واحدة، بالإضافة إلى أنه يتطلب استخدام عمليات ذهنية مثل : المقارنة والتحليل والتركيب والتقويم.

5- الأسئلة السابرة: كان (بياجيه) أول من استخدم مفهوم السؤال السابر، وهو الذي يلي إجابة الطالب الأولية، ويتم بتقديم أسئلة إلى الطالب ذات صياغة جديدة، أو ذات إشارات جديدة، بقصد توجيهه نحو الإجابة الصحيحة أو تحسين مستوى إجابته

اقسام الاسئلة الصفية؟ (اسئلة تجميعية – اسئلة تشعبية – اسئلة تقويمية)

الفرق بين الاسئلة التشعبية والاسئلة التجميعية ؟

الاسئلة التجميعية تخاطب المستويات العقلية الدنيا :أسئلة التفكير الدنيا ، التي تتناول المعلومات والفهم والاستيعاب.
الاسئلة التشعبية تخاطب المستويات العقلية العليا: أسئلة التفكير العليا، التي تتناول أسئلة: إصدار الأحكام التقويمية، الاستدلال القياسي أو الاستنتاج (من الكل إلى الأجزاء) - الاستدلال الاستقرائي (من الأجزاء إلى الكل) - حل المشكلات العلاقات بين الأسباب والنتائج.

118. يعرف الطالب "خلدون" ان احضار الهاتف الجوال الى المدرسة ممنوع وعلى الرغم من ذلك احضره معه ورن اثناء الحصة أي المناسبات التالية مناسبة للتعامل مع الطالب:

- تأديب المعلم له على هذا السلوك
- مصادرة الجهاز منه لفترة من الوقت بالتنسيق مع المدير
- تذكير الطالب بضرورة اغلاق الهاتف عند سماع الشرح
- اخراج الطالب من غرفة الصف وحرمانه من الشرح

الإجابة: مصادرة الجهاز منه لفترة من الوقت بالتنسيق مع المدير

○ مخالفات الدرجة الثالثة

- التهاون في أداء الصلاة داخل المدرسة أو العبث خلالها.
- الإشارة بحركات مخلة بالأدب تجاه الزملاء، مثل: الحركة بالأصبع، أو اليد، أو الجسم.
- الشجار أو الاشتراك في مضاربة، أو مهاجمة الزملاء وتهديدهم، والتلفظ عليهم بألفاظ غير لائقة.
- إلحاق الضرر المتعمد بممتلكات الزملاء، أو سرقة شيء منها، أو تخويفهم وإثارة الرعب بينهم. إحضار المواد أو الألعاب الخطرة إلى المدرسة دون استخدامها، وذلك مثل: الألعاب النارية، والبخاخات الغازية الملونة.
- حيازة المواد الإعلامية الممنوعة المقروءة، أو المسموعة، أو المرئية، أو إحضار مجسمات تعد ممنوعه أخلاقيا
- حيازة السجائر.
- التوقيع عن ولي الأمر من غير علمه على المكاتبات المتبادلة بين المدرسة وولي الأمر.

» يتبع الشرح

○ حدود مخالفات الدرجة الثالثة

- الإجراء 1:** إشعار ولي الأمر، تعهد خطي، اعتذار الطالب، إصلاح ما أُلّف، مصادرة المواد الممنوعة، ضبط الجهاز ومصادرته لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ ضبطه، تسليم الجهاز لولي الأمر
- الإجراء 2:** إشعار ولي الأمر، تعهد خطي، اعتذار الطالب - إصلاح ما أُلّف - مصادرة المواد الممنوعة - ضبط الجهاز ومصادرته لمدة فصل دراسي كامل من تاريخ من تاريخ إحضاره - تسليم الجهاز لولي الأمر - حسم 3 درجات - إشعار ولي الأمر بالحسم - الإحالة للمرشد - دعوة ولي الأمر - نقل الطالب لصف آخر - الإحالة للجنة التوجيه والإرشاد
- الإجراء 3:** نفس خطوات إجراء رقم 2 + إنذار الطالب بالنقل لمدرسة أخرى في تكرار المخالفة - الإحالة لوحدة الخدمات الإرشادية
- الإجراء 4:** نفس خطوات إجراء رقم 3 + الرفع لإدارة التعليم بنقل الطالب لمدرسة أخرى - إشعار ولي أمر الطالب وأخذ رأيه

* إذا تكررت المخالفة للمرة الرابعة توجه الحالة للجنة التوجيه والإرشاد للمساعدة في علاج وضع الطالب المخالف وتقييم وضعه وفقاً لتقرير دراسة الحالة من المرشد الطالب بالمدسة ووحدة الخدمات الإرشادية وتقرر إما بقاءه بالمدسة وينفذ عليه ما ورد بالإجراء الخامس في الفقرة رقم 1 وإما تنفيذ ما ورد بالإجراء الرابع في الفقرتين رقم 1 و2

119. أي المعايير التالية أكثر ملائمة لتحديد التوقيت المناسب للتعامل مع السلوكيات غير المقبولة من الطالب:

- التعامل مع السلوك في أقرب فرصة ممكنة
- التعامل الفوري والمباشر مع جميع السلوكيات
- تأجيل التعامل مع السلوك لتلقي الطالب درسه
- انتظار تراكم عدد السلوكيات ثم التعامل معها دفعة واحدة

الإجابة: التعامل الفوري والمباشر مع جميع السلوكيات

120. يقدم المعلم عبارات " اعتقد أنك تعرف، اثق في قدراتك " هذه العبارات تساعد الطالب في تعزيز:

- الميول
- الاتجاه
- الدافعية
- الاستعداد

الاجابة: الدافعية

تم شرحه في الملخص صفحة

121. اثناء قيامك بشرح أحد الدروس وجدت من بعض طلابك سلوكا غير ايجابيا التصرف اللازم القيام به:

- اعرفهم بمسئولياتهم داخل غرفة الدراسة
- اقوم بالتوجيه الذاتي
- اغير موضوع الدرس
- لا اعطي الموضوع اهمية

الاجابة: اعرفهم بمسئولياتهم داخل غرفة الدراسة

بالنسبة إلى السلوكيات السلبية البسيطة، المدرس مسؤول عن التعامل معها داخل الفصل: امثله على بعض السلوكيات:

- التحدث أثناء شرح المدرس للمادة.
- عدم إحضار الكتب والأدوات المدرسية أو الملابس الرياضية.
- عدم إكمال وحل الواجبات.

خطوات يلتزم بها المدرس لإدارة السلوك في الصف:

1. تقديم النصح والإرشاد للطالب.
2. تنبيه الطالب شفويًا.
3. خصم بعض الدرجات المخصصة لسلوك الطالب.
4. تحويل الطالب إلى منسق المادة كإجراء أولي ثم المشرف الإداري ثانيًا ثم الأخصائي الاجتماعي كإجراء نهائي لإتباع خطوات تالية يراها وتدخّل ضمن تخصصه ومهمته.

122. أثناء بحثه على شبكة الانترنت وجد الأستاذ مشعل موقعا يتضمن عرض تقديمي مميذا يشرح أسباب التلوث البيئي كان قد أعده معلم من دولة عربية شقيقة يرغب الاستاذ مشعل الإفادة من هذا العرض التقديمية أي من الممارسات التالية صحيحة في هذا الإطار:

- تعديلات طفيفة على هذا العرض التقديمي وينسبه لنفسه
- يشير للموقع ويذكر اسم المعلم ومعد العرض التقديمي
- تجاهل اسم الموقع واسم المعلم ومعد العرض التقديمي
- يضع اسمه واسم زميله معد العرض على الشريحة الأولى

الاجابة: يشير للموقع ويذكر اسم المعلم ومعد العرض التقديمي

123. تقوم إدارتي للفصل على الاساس التالي:

- مساعدة التلاميذ على رؤية العلاقات بين المواد الدراسية المختلفة
- تعلم المادة الدراسية بصرف النظر عن الآراء التربوية
- تشجيع التنافس اللامحدود بين التلاميذ
- لا شيء مما يذكر

الاجابة: تم شرحه في الإدارة الصفية الناجحة

124. إذا لاحظ المدرس انخفاض في درجات الطلاب وكلفهم بعمل ابحاث هذا الاجراء:

- معرفي
- سلوكي
- تعزيز
- علاجي

الاجابة: علاجي.

تم شرحه في الملخص صفحة

125. استاذ خرج برحلة مع طلابه ثم سقط احدى التلاميذ ماذا يفعل في المرة القادمة:

- يلغي الرحلات
- يختار طلاب مع ي الرحلات
- يخطط لتنفيذ وتنظيم الرحلات
- يوقع اولياء الامور على اخلاء مسؤوليات المعلم عند حدوث شيء للطلاب في الرحلات

الاجابة: يخطط لتنفيذ وتنظيم الرحلات.

126. يتم جمع المعلومات عن تقدم التلاميذ بواسطة:

- تطبيق الاختبارات الفصلية
- تطبيق الاختبارات والمقاييس التحصيلية المقننة
- استخدام المقابلة العلمية
- دراسة الحالة وتحليل البيانات

الاجابة: تطبيق الاختبارات والمقاييس التحصيلية المقننة

تم شرحه

127. أي المعايير الأتية يرجع بها لتحديد الوزن النسبي عند اعداد جدول المواصفات للاختبارات التحصيلية:

- زمن الاختبار
- عدد اسئلة الاختبار
- نوع اسئلة الاختبار
- اهمية الموضوع

الاجابة: أهمية الموضوع

128. عملية تنظيم لمواقف التعلم في غرفة الصف بما يمكن المتعلم من بناء معرفته بنفسه مع توجيه وإرشاد من قبل

المعلم " يمثل التعريف السابق مفهوم التدريس من وجهة نظر المدرسة:

- الاجتماعية
- المعرفية
- السلوكية
- البنائية

الاجابة: البنائية

الفرق بين النظرية البنائية والنظرية السلوكية:

1. الفرق جوهرى حيث أن النظرية التقليدية (السلوكية) تعتبر التعلم هو نقل المعلومات إلى المتعلم فحسب بينما النظرية البنائية تعتبر أن التعلم عند هذه النقطة لم يبدأ بعد وإنما يبدأ بعدها فالتعلم هو ما يحدث بعد وصول المعلومات إلى المتعلم الذي يقوم بصناعة المعنى الشخصي الذاتي الناتج عن المعرفة.
2. النظرية السلوكية تهتم بالسلوك الظاهر للمتعلم. بينما النظرية البنائية تهتم بالعمليات المعرفية الداخلية للمتعلم.
3. **دور المعلم في السلوكية هو تهيئة بيئة التعلم لتشجيع الطلاب لتعلم السلوك المرغوب، بينما في البنائية تهيئة بيئة التعلم لتجعل الطالب يبني معرفته بنفسه.**
4. اجراءات التقويم تختلف من نظرية إلى أخرى. بعض نظريات التدريس تركز على الاختبارات معيارية المرجع، والبعض الآخر يركز على الاختبارات محكية المرجع، أو تستخدم التجارب أو الأسئلة المفتوحة النهائية.

129. يوجه الطالب للنشاط الطلابي بناء على:

- رغبة الطالب وميوله
- توجيهات مدير المدرسة
- نوع النشاط الطلابي
- قدرات الطالب

الإجابة: رغبة الطالب وميوله

يتم تحقيق أهداف النشاط المدرسي من خلال قيام المدرسة بالأساليب المقترحة التالية:

- 1- تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة المحببة لهم.
- 2- توفير المكان الملائم لقيام الأنشطة.
- 3- إعطاء الطلاب الفرصة في اختيار الأنشطة الملائمة لهم.
- 4- إقامة الألعاب والمسابقات داخل المدرسة.
- 5- تقديم الهدايا والحوافز للطلاب المشاركين والمنتظمين.
- 6- توجيه خطابات ولأولياء أمور الطلاب ثم أبنائهم على المشاركة في الأنشطة.
- 7- عرض صور الطلاب المتميزين في لوحة الشرف.
- 8- إقامة الرحلات والخروج من الجو الدراسي ومشاهدة الطبيعة.
- 9- إقامة الجولات والزيارات العلمية للمتاحف والمصانع وغيرها.
- 10- المشاركة في فقرات الإذاعة المدرسية.

130. أي طرق التدريس الأتية تتطلب انشطتها قدرا أكبر من فعالية المعلم:

- العرض
- المحاضر
- الاستنتاجية
- الاكتشاف الحر

الاجابة: المحاضرة

تم شرحه في الملخص صفحة

131. يكون القمر بدرا كل 30 يوم فإذا ظهر القمر بدرا يوم الجمعة فبعد كم يوم يعود بدرا مرة أخرى:

20 يوم

25 يوم

30 يوم

37 يوم

الاجابة: المحاضرة

ذكر في السؤال ان القمر يكون بدرا كل 30 يوم، مما يعني اذ ظهر بدرا يوم الجمعة (او أي يوم لا يفرق شيئا) انه بعد 30 يوم يعود بدرا مرة اخرى

132. صممت نشرة علمية في جهازك الخاص بالمنزل ثم حفظتها وعندما قمت بنقل هذا الملف وتشغيله على جهاز

الحاسب بالمدرسة لم يظهر تنسيق الخط للنشرة العلمية كما حفظتها في جهازك المنزلي أي من الأسباب التالية ادت

الى حدوث المشكلة:

خطأ اثناء عملية النسخ

خطأ اثناء عملية اللصق

اختلاف اعدادات الخط بين الجهازين

اختلاف إعدادات شاشة العرض بين الجهازين

الاجابة: اختلاف إعدادات الخط بين الجهازين

133. لكي يستثمر المعلم الوقت التعليمي بطريقة فعالة فإن عليه ان؟

- يكون قائد الفصل في جميع نواحي النشاط
- يقوم بتلقين الطلاب مواد دراسية
- يرشد الطلاب لتوجيه نشاطهم
- يعتمد على السرعة في الالقاء

الاجابة: يرشد الطلاب لتوجيه نشاطهم

■ مضيعات وقت الحصة:

1. سوء الإدارة وعدم كفاية التنظيم أي الفوضى وانعدام الانضباط الذاتي.
2. تحديد المعلم لمسؤولياته داخل غرفة الصف.
3. عدم وجود خطة يومية عند المعلم.
4. القيام بأعمال كثيرة في وقت واحد.
5. زيادة عدد التلاميذ داخل غرفة الصف.
6. زيارة عدد الاجتماعات (ويقصد به أن يحضر المعلم الاجتماع ويترك الحصة).
7. ضعف كفاية المعلومات أو وجود معلومات غير دقيقة.
8. الزيارات المفاجئة.
9. اهتمام المعلم بتفاصيل صغيرة وروتينية.

■ بعض العوامل التي تساعد على السيطرة على مضيعات وقت الحصة:

1. التخطيط الجيد للوقت وتنظيمه.
2. تحديد الأنشطة اللازمة واستخدامها بشكل منظم وجيد داخل غرفة الصف.
3. تمكن المعلم من المادة العلمية وأن يكون على ثقة بالمعلومات التي تعطي للطلاب.
4. ترتيب سجلات المعلم الترتيب الجيد

134. قيل أن يبدأ الاستاذ "أحمد" درسه الجديد راجع مع الطلبة ما تعلموه في الدرس السابق وناقشهم عن علاقة ذلك بموضوع التعلم الحالي، كما حدد لهم الأهداف التي سيساعدهم على تحقيقها في الدرس الجديد ما قام به المعلم يقع تحت اجراء:

- الشرح
- التهيئة
- التوضيح
- المراجعة

الاجابة: التهيئة

تم شرحه في الملخص

135. المدرسة التي اهتمت بحاجات الانسان ودوافعه هي المدرسة:

- السلوكية
- المعرفية
- التحليلية
- الانسانية

الاجابة: الانسانية

تم شرحه في الملخص

136. الاختبار فإنه يرتكز على تقييم اداء الطفل نفسه أكثر من مره ومقارنة النتائج بعضها ببعض؟

- معياري المرجع
- محكي المرجع
- جميع ما سبق
- ليس مما سبق

الإجابة: محكي المرجع

الاختبارات معيارية المرجع: هي الاختبارات التي يتم فيها مقارنة أداء طلب مقارنة بأقرانه (زملاءه)
الاختبارات محكية المرجع: هي الاختبارات التي يتم فيها مقارنة أداء طالب نتيجة محك معين او درجة توضع مسبقا

الاختبار مرجعي المعيار

يراد بالاختبار مرجعي المعيار ذلك الاختبار الذي يستخدم لتقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الآخرين في القدرة التي يقيسها ذلك الاختبار. ويسمى الدرجة التي حصل عليها الدارس درجة معيارية بينما يطلق على المجموعة التي نال فيها هذه الدرجة فئة معيارية.

الدرجة التي حصل عليها الطالب او الدارس دليل على مدى ارتفاع أو انخفاض فعاليته مع درجة مجموعته المعيارية التي من خلالها نستطيع الوقوف على علامة كل فرد من أفراد هذه المجموعة. إذا حصل الطالب مثلا في اختبار مادة النحو 30 من 50 فإن الدرجة 30 هي الدرجة الخام. ولن تكون لهذه الدرجة قيمة إلا عند الرجوع إلى أداء مجموعته في نفس الاختبار. ومن هنا نصل إلى الوضع النسبي لجودة الطالب بهذا المقياس.

خصائص اختبارات المرجعي المعيار:

- 1-الكشف عن الفروق الفردية حيث تكون الدرجات قريبا من المنحنى الاعتدالي أي أداء نسبي.
- 2-ملائمته لاتخاذ قرارات تتصل بالتلاميذ كأفراد من حيث النجاح وال فشل والقوة والضعف.
- 3-استخدام اجراءات المقننة في تطبيق ورصد درجات الدارسين في نفس الفئة العمرية والصفية.
- 4-يتم من خلال هذا الاختبار تفسير سلوك الطالب خصائصه و صفاته حيث إن هذا الاختبار يستخدم لقياس مجال الاهتمام.

الاختبار محكي المرجع

تعني كلمة المحك لغة الصدق. وعند ما تستعمل صفة للاختبار يعنى مدى تمثل الاختبارات بالصدق والثبات في جميع أوصافها. وكلمة "المحك" عند التربويين مصطلح يستعمل لتدلّ على كافة الحصائل التعليمية المتوقعة من الدارس والوقوف على مدى تحقيقها.

ويهدف الاختبار محكي المرجع إلى تقدير أداء الفرد بالنسبة إلى المحك أو مستوى أداء مطلق دون لجوء إلى مقارنة بأدائه بأداء أفراد الآخرين. إن الطلاب في عينة تقنين الاختبارات ذات محكي المرجع يمتلكون المهارة التي سيتم تقييمها، ويختلفون بدرجة كبيرة في المستوى العمري أو الصفي أو كليهما.

يتضح جليا فيما سبق أن الاختبار مرجعي المحك يتطلب تحديد مستويات مسبقة للأداء, ذلك لما يحتوي من معلومات محددة ومفصلة عن تحصيل الطلاب بالنسبة إلى موضوع دراسي معين , ويستخدم في الغالب لوصف تقدمهم فيه.

امثلة على اختبارات معيارية المرجع: اختبارات التوظيف-اختبارات الذكاء-اختبارات مقابلات العمل

امثلة على اختبارات محكية المرجع: اختبارات الطلاب لنهاية العام الدراسي-الاختبارات التشخيصية-اختبارات السياقة

137. حيث يقوم على فحص أداء الطالب ومقارنة النتائج بنتائج سابقة لنفس الاختبار وذلك لتحديد الفروق بين النتائج:

- اختبارات محكية المرجع
- اختبارات معيارية المرجع
- اختبارات قياس الذكاء
- ليس مما سبق

الاجابة: اختبارات معيارية المرجع

تم شرحه سابقا في سؤال السابق

138. التعلم الإنساني غالبا ما يحتاج الى:

- وسائل وتقنيات يستعين بها المتعلم للقيام بنشاط التعليم
- الى ادارة التربية والتعليم وطاقهما فقط
- تحريك العقل وتنشيطه والاصغاء التام
- لا يحتاج الى شيء فهو يأتي بالفطرة

الاجابة: وسائل وتقنيات يستعين بها المتعلم للقيام بنشاط التعليم

139. عند بدء فعاليات معرض دولي فإنني:

- احرص على زيارته مع مجموعة من التلاميذ
- احث التلاميذ على زيارته
- احث التلاميذ على شراء المنتجات الوطنية
- جميع ما ذكر

الاجابة: جميع ما ذكر

140. من طرق عرض التغذية الراجعة:

- تغذية راجعة متقطعة
- تغذية راجعة بالمدى
- تغذية راجعة بالملخص
- جميع ما ذكر

الاجابة: جميع ما ذكر

تم شرحه في الملخص صفحة

141. اتصلت.....صديقي هاتفيا:

- ب
- على
- في
- ل

الاجابة: ب

142. حدد المعلم لطلابه مستوى أكاديميا معيناً وطالبهم ان يصلو اليه ويحققوه بعد مرورهم بعدة مواقف تعليمية، هذا النوع من التعلم يعتمد على مفهوم التعلم:

- بالممارسة
- التكاملي
- التعاوني
- بالإتقان

الإجابة: الإتقان

تم شرحه في الملخص في صفحة

143. بدأ المعلم درسه بتقسيم مجموعة من الأشكال الهندسية وطلب تصنيفها وفقاً لخصائصها المشتركة عليه فإن المعلم يساعد طلابه على تعلم:

- المفاهيم
- الحقائق
- المهارات
- التعميمات

الإجابة: المفاهيم

تم شرحه في الملخص في صفحة

144. لضبط إدارة الصف كدخول الطلبة وخروجهم من الفصل، ومشاركتهم أثناء الدرس ينصح المعلم:

- بتعويد الطلاب على عدم دخول الفصل بعده او المشاركة بدون اذنه.
- يمنح الطلبة الحرية في الدخول والخروج والمشاركة في الفصل بهدوء
- بوضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب ويلزمهم باتباعها
- يترك الامور تسير على طبيعتها ووقت حدوثها

الإجابة: بوضع مبادئ وقواعد يناقشها مع الطلاب ويلزمهم باتباعها

145. من منظّمون التّفويّم من أجل التعلّم: إذا وجد أحد المعلمين ان أداء أحد طلابه في الاختبار منخفض فعليه ان:

- يراجع خطط واستراتيجيات التدريس المستخدمة في ضوء نتائج الاختبار
- يسأل الطلبة حول الصعوبات والمشكلات الاجتماعية التي تعترضهم
- يحفز الطلاب لبذل مجهود أكبر في الاختبارات التالية
- يعيد الاختبار بعد وضع اسئلة سهلة

الاجابة: يراجع خطط واستراتيجيات التدريس المستخدمة في ضوء نتائج الاختبار

146. من أهم خصائص النشاط المدرسي الهادف ان يكون:

- مركزا على الطلبة الاكثر اهتماما بتنمية قدراتهم
- غير محدد بحيث يحقق أكبر عدد من الأهداف
- متنوعا وملائما للفروق الفردية بين الطلاب
- أعلى من قدرات الطلاب ومهاراتهم

الاجابة: متنوعا وملائما للفروق الفردية بين الطلاب

147. ثناء الشرح نبهك أحد الطلبة الى خطأ وقعت فيه فما هو الاجراء الأنسب الذي ينبغي ان تتخذه؟

- احذر الطالب من مقاطعتي
- اعدل الخطأ واستكمل الشرح
- لا ألتفت لرأي الطالب وأكمل شرح
- اشكره وأعدل الخطأ الذي وقعت فيه

الاجابة: اشكره واعدل الخطأ الذي وقعت فيه

ملهمون

الفشل ليس خياراً!

تطلق والداه عندما كان في السابعة من عمره وعاش حياة الفقر والعدم ، وبدأ العمل مبكراً يصحو كل صباح ويجرُّ جسده السمين إلى البناية التي يعمل بها حارساً ، وكل حلمه أن يمتلك مكتباً فاخراً في إحدى البنايات المظلة على البحر ، كان يكره نفسه إلى الدرجة التي لا يراها في المرأة ؛ وفي شبابه أصيب بورم وأجرى العديد من الفحوصات حتى أصيب بالإكتئاب ، فقرر الإنتحار وتوجه إلى أحد الجسور ولف حبلأ على عنقه وعندما تعلق وفقد الوعي أنقذه رجلٌ عجوز في الرmq الأخير ، وعندما أفاق وجد نفسه في مكتبة تملؤها الكتب وبجانبه عجوزٌ يقرأ كتاباً ، وعلى الفور بادره بالسؤال (لما أنقذتني؟) فرد عليه العجوز : (لأنه ليس هناك ما يستحق في هذه الحياة أن نفقد حياتنا من أجله ، فلتعش بسعادة واترك هذه الخدمة للقدر ، هو من يسلبنا حياتنا في الوقت المناسب) . أعجب الشاب بحكمة العجوز وقرر أن يجرب حظه في القراءة ، فبدأ يقرأ في علم النفس وتنمية وتطوير الذات حتى تمكن من النهوض بنفسه من القاع وتغيرت نظرتة للحياة ، ليصبح (أنتوني روينز) اسماً لامعاً ومن أبرز محاضري التنمية البشرية في أمريكا الذي يتهافت الناس على محاضراته ودوراته ، ويكون أعلى مدرب أجراً في العالم ، ومؤلف للعديد من الكتب التي حققت أعلى المبيعات ، وقد تمكن من بناء ثروة طائلة وحقق العديد من أحلامه فهو يمتلك طائرة وجزيرة خاصة به .

من هنا أسئلة 1438

148. من هو العالم صاحب مقولة ان الطفل عقله صفحة بيضاء:

- اوزيل
- جون لوك
- ثورندايك
- جاك روسو

الاجابة: جون لوك

اولا: جون لوك:

- إنه صاحب القول المشهور الذي نعرفه جميعا "**العقل صفحة بيضاء**".
- لوك مؤلف كتاب "مقال في الفهم البشري". كما أنه القائل "**الأفكار الجديدة هي موضع شك دائماً، وتتم مقاومتها غالباً، فقط لأنها لم تصبح شائعة بعد**".
- اراد تغيير الطريقة الكلاسيكية للدراسة من قراءة وكتابة ونشر وشعر إلى مجموعة من الدراسات المتعلقة بالحياة مثل الفلك والتشريح والجغرافيا والتاريخ.
- رغبة «لوك» في تزويد التلاميذ بنتائج العلوم الطبيعية التي كانت تشير إلى التقدم الملحوظ في القرن السابع عشر.
- يرى «لوك» ضرورة غرس الفضائل الاجتماعية في نفوس التلاميذ إلى جانب العلوم التي يدرسونها، وبهذا يؤكد العنصر الأخلاقي شأنه شأن العنصر العقلي.
- يرى «لوك» الاهتمام بتربية الأجسام وقوتها، إذ ليست التربية قاصرة على تربية العقول بقدر ما هي ترمي إلى تربية الأجسام ومحاولة تعلم الأطفال تحمل الصعاب والمثابرة على العمل.
- رأى «لوك» أهمية البعد عن تخويف الطفل أثناء تربيته، حيث إنه لن يتعلم الطاعة وشبح العصا أمام عينيه، والبعد عن القسوة الزائدة التي تهدد عقول الأطفال وتحطم روحهم.
- ويشير «لوك» إلى أنه يجب الملاءمة بين طريقة التدريس في المدارس وبين شخصية الطفل نفسه، فيجب ألا تكون جافة نظرية، بل مرنة مناسبة له ولدرجة نموه.. وحيث إن الطفل يميل إلى اللعب، فيجب أن يتحول العمل في مدارس الأطفال إلى لعب، حتى يتناسب مع روح الطفل.
- ويرى «لوك» ضرورة الاهتمام بالألعاب الرياضية والتربية الجسمية، إذ إن الألعاب الرياضية تعتبر من أهم العوامل التي تؤدي إلى تكامل الشخصية الإنسانية.

ثانيا اوزبل:

كانت الفكرة الأساسية في نظرية اوزبل هي التعلم ذو المعنى والذي يحدث عندما ترتبط المعلومات الجديدة بوعي وإدراك من المتعلم بالمعلومات الموجودة لديه فعلا في بنيته المعرفية , أي أن التعلم لا يحدث نتيجة تراكم المعلومات الجديدة وإضافتها إلى المعلومات التي سبق تعلمها , ولكنه يحدث عندما يتمكن المتعلم من ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة في بنيته المعرفية , ويقصد بالبنية المعرفية للمتعلم الإطار العام الذي يتضمن معلومات الفرد الراهنة والذي يمكن أن يضيف إليه أي معلومات جديدة , وتتكون البنية المعرفية من مجموعة من المفاهيم العامة يليها مجموعة من المفاهيم الوسطية ثم المفاهيم الفرعية أو التحتية ... وهكذا , ولكل فرد بنيته المعرفية الخاصة به .

ثالثا جاك روسو:

يرى روسو أن الحرية حق طبيعي للإنسان، باعتباره ولد حرا. والتربية والنظم السياسية والاجتماعية كانت في عهد روسو إدارة ووسيلة لقمع واستعباد الإنسان وتشويه طبيعته بالأغلال. إن مبدأ الحرية في التربية هو من إبداع روسو، لأن الحرية في التربية كانت قبله حلما تربويا. ولم تتعدى حدود الإدانة والرفض لأشكال القسر والإكراه التي كانت سائدة في النظام التربوي، لكن روسو جعل الحرية في التربية مركز المشروع التربوي الذي قدمه في كتابه "إميل" وقد حرر نظام الحرية في التربية عند روسو عقول المربيين والقائمين على النظام التربوي من كل النظم التربوية القديمة، والتي كانت تتميز بالقسوة والتسلط.

أكد روسو في كتابه "إميل" أن الطفل محروم من الحرية، وأنه يولد ويعيش في أحضان العبودية، في حين أن الأجدر به أن يتمتع بالحرية لكي تكبر فيه الطفولة"

رابعا ثورندايك:

يعتبر ثورندايك من أبرز علماء النفس الذين يمثلون إحدى نظريات المدرسة السلوكية في تفسير عملية التعلم – الارتباط بين التعلم بالمحاولة والخطأ

وقد فسّر التعلم على أساس المثبرات والاستجابات، ويرى أن أكثر أشكال التعلم تميزا عند الإنسان والحيوان على حد سواء هو التعلم بالمحاولة والخطأ ويتضح هذا الأمر خاصة عندما يواجه المتعلم وضعا مشكلا يجب حله

149. نادى بإعطاء الطفل حريته المطلقة للتعبير عن نزعاته الطبيعية وتنمية مواهبه التي حبتة بها الطبيعة ويرى ان الطفل مخلوق بدائي نبيل وخير بطبيعته ويفسد أحوال تدخل الكبار:

- اوزبل
- جون لوك
- جاك روسو
- ثورندايك

الاجابة: جاك روسو

تم شرحه في السؤال السابق

150. تؤكد نظريات التعلم السلوكي على دور:

- الاقتداء بسلوك المعلم لتطبيق المهارات الدراسية
- التعزيز الداخلي الذي يدفع الشخص للأداء المتميز
- الفهم والادراك كشرط أساسي لتعلم المهارات الدراسية المختلفة
- الاقتران والتكرار المصحوب بالإثابة كشرط لإتقان المهارات الدراسية المختلفة

الاجابة: الاقتران والتكرار المصحوب بالإثابة كشرط لإتقان المهارات الدراسية المختلفة

تم شرحه في نظريات التعلم.

151. تأثر بأراء روسو في التربية وقال ان الانسان خير وإذا كن شرير يكون بسبب غلق طريق الخير في وجهه:

- بيستالوزي
- فروبيل
- داروين
- تيدمان

الإجابة: بيستالوزي

أولا بيستالوزي:

□ يوهان هينريك بيستالوزي ي ومصلح تربوي سويسري، تأثر بأفكار المربين الذين سبقوه كأفلاطون وروسو راء فلاسفة عصره، وخاصة لوك، واتجاهات بعض أساتذته، وألح على التربية من أجل إصلاح المجتمع، معتقدا أنه سلاح تربية الفرد يتغير المجتمع ويتطور،

□ ألح على أن قدرات الطفل تتسم بنزعتها التلقائية للنمو. فالتربية عنده عملية نمو وتفتح طبيعي من الداخل، يجب أن تكون شاملة متكاملة، تهتم بالجوانب الجسمية والعقلية والخلقية معا، وإن كان الجانب الأخير منها هو الأهم لأنه اية القصوى، ذلك أنه يساعد في تنمية شخصية متكاملة ترضي خالقها وأبناء جلدتها، اشتهر بيستالوزي بتأسيسه رياض أطفال، ووضع مناهجها.

ثانيا فروبيل:

□ مفكر تربوي الألماني اسمة فريدريك أوغست فروبيل، تأثر فروبل بيستالوزي وأفكاره (هنا العكس فروبيل ر بأراء بيستالوزي)، وكان يرى أن العمل التربوي هو قيادة الطفل وتوجيهه نحو التطور الكامل الذي يشمل عقله ووجدانه وحه وذلك بواسطة النشاط الذاتي الذي ينبع من الدوافع والرغبات والميول الداخلية للطفل، لذلك فقد كان يلح على ضرورة مل الجوانب الثلاثة كهدف للتربية.

ثالثا تيدمان:

□ ركزت نظرية تيدمان على مراحل نمو الفرد وانعكاساتها على صنع القرار، ووفقا لتيدمان تستند عملية اتخاذ ار على مرحلتين:

- المرحلة الأولى: مرحلة بناء التوقعات، وتحتوي على أربعة خطوات أساسية هي: الاستكشاف، التبلور، الاختيار التجريبي، والتفسير.
- المرحلة الثانية: مرحلة التنفيذ: وتبدأ بمرحلة التعليم الجامعي او الالتحاق بالوظيفة، وفيها يظهر الفرد نوعا من الاندماج في المجتمع المهني المناسب لخصائصه.

152. أسس نظام مدرسة الحضانة وانتشرت آرائه حول النمو:

- بيبستالوزي
- فروبيل
- داروين
- تيدمان

الإجابة: فروبيل

رياض الأطفال

مفردتها روضة، وتعني الحضانة، وهو مصطلح وضعه العالم الألماني **فريدريك فروبل** مؤسس نظام رياض الأطفال. الفكرة الأساسية التي تقوم عليها رياض الأطفال برأيه هي مساعدة الطفل على أن يعبر عن نفسه، وبذلك يحدث النمو. لكي نصل لذلك يقول: يجب أن نبدأ بميوله الطبيعية ونزعاته للعمل، والعمل المدرسي أساسه النشاط الذاتي، ولفت نظرنا إلى صور تعبير الطفل عن طبيعته أفضل ما تكون في الحركة أو الإشارة التعبيرية وفي الغناء وأخيرا في اللغة. فاللغة عندما ينطق بها المعلم يجب أن يعبر بها الطفل لا بلغته الخاصة فحسب ولكن عن طريق الأغاني أو الحركات أو الصور أو تكوين الأشياء البسيطة المصنوعة من الورق والصلصال ونحوها.

لأسس التي تقوم عليها رياض الأطفال عند فروبل:

- جعل الطبيعة مجالا لتربية الطفل، لأنها ملائمة لنموه، وتعلمه القوانين التي تتحكم في الكائنات الحية، والتي ترجع جميعها إلى قانون واحد هو القانون الأبدي الذي يشير إلى وحدانية الله.
- تنمية الحواس التي هي أساس تنمية الطفل جسديا وعقليا وانفعاليا.
- مبدأ اللعب أمر ضروري للطفل لأن من خلاله يكون تنمية وتهذيب الحواس.
- العامل الخلقى عامة والديني خاصة أساس في تربية الطفل في سن ما قبل المدرسة.
- النشاط الذاتي والتلقائي للطفل يعتبر من أهم أركان التربية.
- التعاون اتجاه اجتماعي يجب الاهتمام به في هذه المرحلة، والعمل على تنمية صلة الطفل بأقرانه.

153. أكد برعاية نمو فردية الطفل واكد أهمية الأسرة كعامل مؤثر بالنتيجة الاجتماعية:

ارسطو

جون لوك

تيدمان

فروبيل

الاجابة: ارسطو

154. مطور نظرية التطور ونشر تحليلا لتاريخ حياة طفلة الأول تحت عنوان مختصر لسيره طفل:

ارسطو

جون لوك

فروبيل

داروين

الاجابة: داروين

155. رائد من رواد علم النفس وكان أستاذ لكثير من علماء النفس تعتبر كتاباته عن المراقبة عمل له قدره:

ستانلي هول

الفريد بينيه

بربر

وليام هيلي

الاجابة: ستانلي هول

نظريات المراقبة:

رائد هذه النظرية هو العالم الأمريكي "ستانلي هول" مؤسس سيكولوجية المراقبة ويعود له الفضل في إدخال مرحلة المراقبة إلى مجال الدراسات النفسية المعاصرة.

عرفها العالم (ستانلي هول) بأنها: "الفترة من العمر التي تتميز فيها التصرفات السلوكية للفرد بالعواصف والانفعالات الحادة والتوترات العنيفة"

156. مقياسي النواحي الجسمية والفسولوجية:

- الطول والوزن وضغط الدم
- اختبارات الذكاء اللفظية
- اختبار القدرة العقلية
- اختبار الانفعال

الاجابة: الطول والوزن وضغط الدم

الطول والوزن تعبر عن النواحي الجسمية للفرد بينما النواحي الفسيولوجية (علم وظائف الأعضاء) مثل **ضغط الدم** , **معدل التنفس، ودرجه الحرارة.**

157. صاحب اختبار الذكاء للأطفال والمراهقين والراشدين واختبار رسم الرجل والذكاء المصورة والقدرات العقلية:

- مينيسوتا
- وكسلر
- ارسطو
- ثورندايك

الاجابة: وكسلر

اختبارات وكسلر للذكاء :

في عام 1939 وضع وكسلر مقياسا فرديا لقياس الذكاء ، ويتألف هذا الاختبار من ثلاثة مستويات :

- مقياس وكسلر لذكاء الراشدين والمراهقين.
- مقياس وكسلر لذكاء الأطفال.
- مقياس وكسلر لذكاء أطفال ما قبل المدرسة.

والعالم وكسلر يعرف الذكاء بأنه " **قدرة الفرد العامة على العمل الهادف وعلى التفكير المنطقي وكذلك على التفاعل مع البيئة بفاعلية ونشاط**"

158. المتغير الذي يغير الباحث في مقداره ليدرس الاثار المترتبة على ذلك في متغير واحد:

- المتغير المستقل
- المتغير التابع
- المتغير الغريب
- متغير ثابت

الاجابة: المتغير المستقل

تقسم المتغيرات الى ثلاثة أنواع:

المتغير المستقل: هو المتغير الذي يغير الباحث في مقداره ليدرس الاثار المترتبة على ذلك في متغير آخر.

المتغير التابع: هو المتغير الذي يتغير بتغير المتغير المستقل أي إنه ينعكس عليه آثار ما يحدث من تغير في التجربة إذا كانت ثمة عالقة بين المتغيرين

المتغير الغريب او الدخيل او غير التجريبي: هو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع، والذي يحاول الباحث ان يخلص من أثره بتثبيتته او عزلة.

مثال: اثر الدروس الخصوصية في تحصيل الطلبة، فالدروس الخصوصية متغير مستقل، والتحصيل متغير ثابت، والمتغير الغريب او الدخيل مثلا بعد الطالب عن عائلته، او الظروف المادية، او علاقات الطالب مع أصدقائه.

159. مجموعه من الأسئلة توجهه للفرد سواء للطفل او الشاب او المراهق او الشيخ:

- اختبارات الذكاء
- الاختبارات الاسقاطية
- الاستخبارات
- اختبارات التحصيلية

الاجابة: الاستخبارات

باستبعاد الخيارات يتبقى لنا جواب الاستخبارات.

160. المتغير الذي يتغير بتغير الفرد المستقل

- المتغير التابع
- المتغير المستقل
- المتغير الغريب او الدخيل او الغير تجريبي
- المتغير الثابت

الاجابة: المتغير التابع

161. هو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع والذي يحاول الباحث ان يخلص من اثره بتثبيته او عزلة:

- المتغير المستقل
- المتغير التابع
- المتغير الغريب او الدخيل او غير تجريبي
- المتغير الثابت

الاجابة: المتغير الغريب او الدخيل او غير تجريبي

تم شرح المتغيرات في سؤال 158.

162. التعليم المبرمج والحقائب التعليمية والمحاكاة تعتبر:

- تعلم نشط
- تعلم متمايز
- تعليم مباشر
- تفريد

الإجابة: تفريد

يعرف تفريد التعلم بأنه: مجموعة من الإجراءات لإدارة عملية التعلم بحيث يندمج المتعلم بمهام تعليمية تتناسب وحاجاته وقدراته الخاصة وبمستوياته المعرفية والعقلية. ويهدف الى تطويع التعلم وتكييفه وعرض المعلومات بشكليات مختلفة تتيح للمتعلم حرية اختيار النشاط الذي يناسبه من حيث خلفيته المعرفية وسرعة تعلمه ونمط تعلمه بهدف تحقيق الأهداف المرغوب فيها وبدرجة الإتقان.

– من امثلة التفريد في التعليم الحقايب التعليمية.

163. من أساليب التطوير المهني الذاتي للمعلم:

- الزيارات المتبادلة
- التعليم المبرمج
- الاجتماعات المهنية
- لأشياء مما سبق

الإجابة: التعليم المبرمج

- يوجد خلط بين مفهومي: **التطوير الذاتي، والنمو المهني** رغم الفارق بين مصطلحي: **(النمو)، و(التطوير)؛ فالنمو المهني** يشير إلى تغيرات تحدث بصورة تلقائية غير مقصودة من الفرد وبلا تخطيط منه، بعكس **التطوير المهني الذاتي** الذي يتم بصورة مقصودة ومستمرة من قبل الفرد لتحسين مستوى أدائه المهني، عبر ممارسات منظمة ومخطط لها من أجل الارتقاء بمهاراته وممارساته المهنية.

أشكال التنمية المهنية:

1- التنمية المهنية للمعلم من خلال برامج التدريب والتطوير أثناء الخدمة.

2- التنمية المهنية للمعلم من خلال أساليب التطوير الذاتي:

أ- التطوير الذاتي من خلال الحقايب التعليمية والتدريبية.

ب- التطوير الذاتي من خلال: التعليم المبرمج.

3- التنمية المهنية للمعلم من خلال التقنيات المعاصرة: (تم ذكرها جميعا في الملخص)

أ- التطوير الذاتي من خلال تطبيقات الحاسب.

ب- التطوير الذاتي من خلال التعليم الإلكتروني.

164. قام المعلم بإشراك طلاب في محكات التقويم بغرض تطبيقها على أعمالهم ثم جعل لهم الفرصة على اصدار احكام حول تحقيقهم لهذه المحكات، ما قام به المعلم يدخل ضمن أسلوب:

- التقويم بالتواصل
- التقويم بالمحك
- التقويم الذاتي
- التقويم بالأقران

الاجابة: التقويم الذاتي

التقويم الذاتي: الخصائص المميزة للتقويم الذاتي بأنها تتضمن مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات. وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أي عملية تقويم. وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة أو وسيلة للانعكاس، والتعلم، والمراقبة أو الضبط الذاتي للأداء. فالتقويم الذاتي يستخدم لأنه يمكن أن يزيد دافعية الطالب، وثقته بنفسه، وإحساسه بامتلاك مقدرات تعلمه دون تدخل خارجي، ويوفر الوقت الذي يستغرقه المعلم في تقويم طلبته وتقرير النتائج، كما يمكن أن يثري المناهج وبخاصة في الجوانب الوجدانية، ويبسر التعلم المستقل.

ويقتصر دور المعلم في التقويم الذاتي على إبداء تعليقاته التي تعزز عمل الطالب وتقويمه الذي يقوم به بنفسه، ويوضح الخطوات التالية في التقويم، ويحث الطالب على إعادة النظر في تقويمه والأساليب التي استخدمها في ذلك، دون أن يوجه إليه اللوم، أو يبدي اعتراضه على تعليقاته. وبذلك يكون المعلم ميسراً لتعلم طلبته، وموجهاً لهم في استخدامهم أسلوب التقويم الذاتي بطريقة هادفة.

تقويم الأقران: يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطلابين مثلاً أن يتبادلان التعيينات أو المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر. غير أن هذا يتطلب تنظيماً وإعداداً، لكي يكون تقويم الأقران متسقاً، والأحكام الناتجة عنه صائبة.

التقويم المحك: هو التقويم الذي يسعى التحديد مستوى الطالب بالنسبة الى محك (مستوى) ثابت دون الرجوع الى اداء فرد اخر وهذا يعني اننا لا نقارن هنا اداء الفرد المراد تقويمه بأداء افراد الاخرين وانما نقارنه بمستوى محك معين ثابت نحدده مسبقاً وهذا المستوى يرتبط عادة بالاهداف السلوكية للمقرر التعليمي فمثلاً نستطيع ان نحدد المحكات الآتية التي نريد ان يصل اليها الطالب لكي نعتبره قد تمكن من التعلم.

تقويم بالتواصل: جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات. تعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجية:

1-المقابلة:

لقاء بين المدرب والمتدرب محدد مسبقاً يمنح المدرب فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتدرب واتجاهاته نحو موضوع معين، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً.

2-الأسئلة والأجوبة:

أسئلة مباشرة من المدرب إلى المتدرب لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

3-المؤتمر:

لقاء مبرمج يعقد بين المدرب والمتدرب لتقويم مدى تقدم المتدرب في مشروع معين إلى تاريخ معين، من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

165. قدرت الطالب على الخيال والاثبات الذاتي تعني:

- نفس حركي
- سلوكي
- معرفي
- انفعالي

الإجابة: انفعالي

النمو الانفعالي: هو ما يطرأ من تغييرات على انفعالات المراهقين واستجاباتهم للمثيرات من حولهم.

ومظاهر النمو الانفعالي تتركز فيما يلي:

- لفروق في معدلات النمو، قد تجعل المراهق شديد الحساسية.
- التقلبات الانفعالية في تصرفات المراهقين، وذلك لكونهم يتصرفون كالكبار حيناً، وكالصغار حيناً آخر.
- **السعي لتكوين هوية ذاتية مستقلة**، وتحقيق الاستقلال الانفعالي، ظناً منه أنه في غنى عن خدمات الكبار.
- كثرة الغضب عند المراهقين، ولا يسهل في هذه المرحلة توقع تصرفاته.
- قلة الصبر والعناد، والإصرار على الرأي من صفات مراهقي هذه المرحلة.
- **الخيال الواسع الخصب**، والاستغراق في أحلام اليقظة.

166. إذا كان 1 سنتيمتر يساوي 120 كيلومتر، فكم يساوي إذا كانت المسافة بين المدينتين 4 سنتيمتر:

- 240
- 360
- 480
- 550

الإجابة: 480

نسبة وتناسب: بمعنى إذا كان 1 سنتيمتر يساوي 120 كيلومتر، إذا 4 سنتيمتر = $4 * 120 = 480$ كيلومتر

167. أفضل وسيلة ممكنة للمعلم ان يرسل الواجبات لطلابه هي:

- الفيس بوك
- المدونة
- البريد الالكتروني
- تويتر

الإجابة: المدونة

168. أي البرامج تمكن المعلم من التواصل مع طلابه ويقيدهم في جديد المادة ويجب على استفساراتهم ويثريهم

معرفيا:

- الفيس بوك
- المدونة
- البريد الالكتروني
- تويتر

الإجابة: الفيس بوك

169. أي الاتي يمثل صورته لبيئة صفية جاذبة مشجعه على التعلم:

- توزيع الطلبة بشكل عشوائي
- توزيع المقاعد في شكل صفوف ووجههم خلف بعض
- توزيع الطلاب حسب السماء ابجديا
- ترتيب المقاعد والصفوف بشكل يدعل كل طالب مواجهها لجميع زملائه

الإجابة: ترتيب المقاعد والصفوف بشكل يجعل كل طالب مواجهه لجميع زملائه

باستبعاد الخيارات يتبقى لنا جواب الاستخبارات.

170. من واجبات المعلم تطوي الجانب المهني لديه:

- معرفة المفاهيم العملية والتقنية
- تنمية الجوانب الثقافية والابداعية
- الالمام بأساليب التدريس والتخطيط
- الالمام بمهارات الاتصال الفعال مع الاخرين

الإجابة: الالمام بأساليب التدريس والتخطيط

باستبعاد الخيارات يتبقى لنا الجواب الاصح وهو المام المعلم بأساليب التدريس الحديثة والتخطيط ليتمكن من أداء واجبه نحو طلابه على أكمل وجه.

171. المرحلة الثانوية من مراحل بياجيه:

- المرحلة الحسية العقلية
- ما قبل العمليات
- العمليات الحسية
- العمليات المجردة

الإجابة: العمليات المجردة

مرحلة العمليات المجردة تبدأ من سن 12 فما فوق ويندرج فيها مرحلة الثانوية
سبق شرح مراحل النمو حسب تقسيم جان بياجيه سؤال رقم 21.

172. مجموعة عمليات التفكير وترجمتها وتحقيق الهدف المنشودة الى نتائج فعلية:

- التطوير
- التخطيط
- التقويم
- التغيير

الإجابة: التخطيط

التخطيط هو عملية هادفة منظّمة، تتضمن اتخاذ الإجراءات والقرارات العملية اللازمة للوصول إلى الأهداف التعليمية المنشودة، وذلك عبر مراحل معيّنة، وخلال فترة زمنية محددة، ويتم في ذلك استخدام الإمكانيات المتاحة والمتوفرة بشكل جيد محقق للأهداف.

173. النظرية البنائية في النمو المعرفي للعالم:

- بيستالوزي
- فروبيل
- بياجيه
- تيدمان

الإجابة: بياجيه

تنسب النظرية البنائية الى العالمين **بياجيه** و**فيجوتسكي** في التعلم المعرفي.

174. ما السن المناسب للتطبيع للاجتماعي:

- 1 الى 6 طفولة مبكرة
- 9 الى 12 طفولة متأخرة
- 12 الى 15
- ليس مما سبق

الإجابة: 9 الى 12 طفولة متأخرة

النمو الاجتماعي يقسم الى:

1. **مرحلة الرضاعة (منذ الولادة إلى السنة الثانية)**
2. **مرحلة الطفولة المبكرة (2 إلى 6 سنوات)**
3. **مرحلة الطفولة المتوسطة (6 – 9 سنوات)**

4. مرحلة الطفولة المتأخرة (9 – 12 سنة)

تسمى هذه المرحلة بمرحلة ما قبل المراهقة، السلوك يصبح أكثر جدية، وتتميز هذه المرحلة ببطء معدل النمو بالنسبة لسرعته في المرحلة السابقة والمرحلة اللاحقة، يزداد التمايز بين الجنسين في هذه المرحلة وتعلم مهارات الحياة والمعايير الأخلاقية والقيم وتكوين الاتجاهات والاستعداد لتحمل المسؤولية وضبط الانفعالات وتعتبر هذه المرحلة من انسب المراحل لعملية التطبيع الاجتماعي.

التطبيع الاجتماعي (التنشئة الاجتماعية): "هي العملية التي يتم بها انتقال الثقافة من جيل إلى جيل، والطريقة التي يتم بها تشكيل الأطفال منذ طفولتهم حتى يتمكنوا من المعيشة في مجتمع ذي ثقافة معينة، ويدخل في ذلك ما يلقنه الآباء والمدرسة والمجتمع والأفراد من لغة ودين وعادات وتقاليد وقيم ومهارات"

5. مرحلة المراهقة

يطلق اصطلاح المراهقة على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي، ويخلط البعض بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ، ولكن ينبغي التمييز بينهما، فلفظ المراهقة يعني التدرج نحو النضج الجنسي والجسمي والعقلي والنفسي، حيث يقصد بالبلوغ نضج الأعضاء الجنسية.

175. ان يحب الطالب وطنه، وفقا لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية ينتمي الى المجال:

- الوجداني
- المهاري
- المعرفي
- جميع ما سبق

الإجابة: الوجداني

يقسم بلوم الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مجالات رئيسية:- (أ) **المجال المعرفي:** وهو المجال الذي يهتم بالجانب العلمي والفكري للمادة وتطوير القدرات والمهارات الذهنية

(ب) **المجال الوجداني:** وهو يشمل الأهداف التي تهتم بالمشاعر والانفعالات والميول والاتجاهات والتذوق

(ج) **المجال النفس حركي (المهاري):** وهو يشمل الأهداف التي تهتم بتنمية المهارات اليدوية والحركية.

176. ما نوع التفكير حسب نظرية بياجيه لطلاب المرحلة الابتدائية:

- محسوس
- مجرد
- حركي حسي
- ما قبل العمليات

الإجابة: الوجداني

● **مرحلة العمليات المحسوسة (العيانية او المادية) 6 – 12 سنة**

- ◀ يتحول تفكير الطفل الى الاستدلال بدلا من تناول الأشياء بمظهرها السطحي والتمركز حول الآخرين بدلا من التمرکز حول الذات، القدرة على استخدام الأرقام والترابطات العددية
 - ◀ تنفيذ العمليات العقلية المعكوسة ويدرك ان عمليات الطرح هي عمليات جمع سالب والقدرة على التعامل مع الكميات وأدراك قيمه الأرقام
- يتحول سلوك الطفل الى السلوك الاجتماعي الذي يحترم فيه وجه نظر الآخرين.

تم شرح جميع المراحل في سؤال 21.

177. ما معنى كلمة يخادن:

- يصادق
- يجالس
- يخادع
- يعادي

الإجابة: يصادق

178. إعطاء الطالب سؤال وجعلة يطرح أكبر عدد من الأفكار ماذا يسمى:

- الاصاله
- الطلاقة
- المرونة
- العشوائية

الإجابة: الطلاقة

تم شرح الطلاقة في سؤال 106.

179. إعطاء الطالب سؤال وجعلة يطرح أكبر عدد من الأفكار ماذا يسمى:

- الاصاله
- الطلاقة
- المرونة
- العشوائية

الإجابة: المرونة

تم شرح المرونة في سؤال 106.

180. من هو رائد مدرسة التحليل النفسي:

- بياجيه
- فرويد
- ثورندايك
- كوهلر

الإجابة: فرويد

تم التطرق الية في المدرسة التحليلية في الجزء التربوي

181. قام المعلم بإعطاء تلاميذه شريط فيديو لمشاهدته والاطلاع عليه في المنزل من خلال الحاسوب أو الهاتف

الذكية قبل حضور الدرس، هنا المعلم استخدم خاصية:

- حل المشكلات
- النصف المقلوب
- الدرس الإثرائي
- الاستقراء

الإجابة: النصف المقلوب

التعلم المقلوب:

في إطار الفصول المقلوبة (المعكوسة)، هو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات. ويعتبر الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم حيث يقوم المعلم بإعداد مقطع فيديو مدته ما بين 5 إلى 10 دقائق و يشاركه مع الطلاب في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعي.

وهكذا فإنّ مفهوم الفصل المقلوب يضمن إلى حد كبير الاستغلال الأمثل لوقت المعلم أثناء الحصة، حيث يقيم المعلم مستوى الطلاب في بداية الحصة ثم يُصمّم الأنشطة داخل الصف من خلال التركيز على توضيح المفاهيم وتثبيت المعارف والمهارات. ومن ثمّ يشرف على أنشطتهم ويقدمُ الدعم المناسب للمتعثّرين منهم وبالتالي تكون مستويات الفهم والتحصيل العلمي عاليةً جداً، لأن المعلم راعي الفروقات الفردية بين المتعلمين.

182. أي مما يلي يعد من أهم ما ينبغي مراعاته عند مقابلة ولي الامر:

- مراعاة مستواه العلمي
- التهيئة المناسبة للمكان
- سؤاله عن يوميات الطالب
- مدح الابن وعدم ذكر السلبيات

الإجابة: سؤاله عن يوميات الطالب

183. أي مما يلي يعد من أهم ما ينبغ مراعاته عند مقابلة ولي الأمر:

- مراعاة مستواه العلمي
- التهيئة المناسبة للمكان
- سؤاله عن يوميات الطالب
- مدح الابن وعدم ذكر

الإجابة: سؤاله عن يوميات الطالب

184. أقيمت فعاليات اجتماعية عامة في الحي الذي تقع فيه المدرسة وكانت هناك جهات نظر مختلفة بين المعلمين

حول المشاركة في هذه الفعاليات، أي مما يلي يصف المشاركة في هذه الفعاليات:

- تضعف شخصية المعلم عند طلابه
- تخر دن الاكار المهني ومتطلبات عمل المعلم
- تكسب المعلم مهارات مهنية تسهم في دعم تعلم الطلاب
- تكسب المعلم خبرات تدعم تعلم الطلاب وتفاعله مع المجتمع

الإجابة: تكسب المعلم خبرات تدعم تعلم الطلاب وتفاعله مع المجتمع

185. خاصية واحدة ليست من خصائص المعلم الذي يسعى لنموه المهني:

- يواكب التطورات التي تخص مهنة التعلم
- يستخدم تقنيات تعمل على تعزيز أدائه وتطوره
- يمارس عملية التدريس على انها وظيفته الاساسية
- يشارك في الاجتماعات والأنشطة التربوية التعليمية

الإجابة: يمارس عملية التدريس على انها وظيفته الأساسية.

باستبعاد الخيارات، الخيار الأول والثاني والأخير جميعها تنمي وتطور المعلم حيث انه يواكب التطورات في المهنة ويستخدم أحدث التقنيات في التعليم وأيضا مشاركته في الأنشطة التربوية والتعليمية ستحسن من ادائه وتفاعله مع الطلاب. يبقى الجواب هو الاختيار الثالث

186. تشكو معلمة الجغرافيا المستجدة لزميلاتها في القسم من صعوبة فهم طالباتها للفكرة المجردة بالدرس، أي الآتي هو الحل الأمثل للمعلمة لتجاوز تلك المشكلة:

- تدل المعلمة طالباتها على المراجع المتخصصة للمادة
- توجه الطالبات للبحث عن المعلومة في مصادرها الاصلية
- تجعل معلمة ذو خبره تتكفل بشرح الفكرة المجردة للطالبات
- تدخل التقنية الحديثة كالبرمجيات وغيرها لتسهيل المعلومات وتوضيحها

الإجابة: تدخل التقنية الحديثة كالبرمجيات وغيرها لتسهيل المعلومات وتوضيحها.

باستبعاد الخيارات، الحل الأمثل هو استخدام التقنية الحديثة من برامج او مقاطع فيديو لتسهيل الدروس على الطالبات

187. يعطي المعلم محمد نشاطا ومهمه موحده لجميع طلابه وفي كل مره يلاحظ استجابة بعض الكلاب وعدم دافعية بعضهم للتنفيذ، ما البرنامج التدريبي الملائم الذي يناسب المعلم محمد ويساعده على حل المشكلة السابقة:

- التعليم التمايزي المبني على نظريه الذكاء المتعدد
- مهارات الحوار في الاتصال مع الاخرين
- مهارات العرض والألقاء المؤثر
- دمج التقنية في التعليم

الإجابة: التعليم التمايزي المبني على نظريه الذكاء المتعدد.

يقوم التعليم المتمايز على ضرورة مراعاة الطبيعة الخاصة لكل طالب على حدة مع مراعاة عناصر القوة التي يمتلكها والتي يمكن البناء عليها وكذلك احتياجاته التعليمية التي يمكن تلبيتها، وذلك بهدف تحقيق الحد الأقصى من النجاح في إنجاز عملية التعلم.

نلاحظ ان التعليم المتمايز يراعي الفروقات بين الطلاب واحتياجاتهم وهذا سيمكن المعلم من حل سبب عدم استجابة بعض الطلاب للأنشطة المطلوبة منهم.

188. إذا رأى المعلم انه تعرض لظلم في الجدول الدراسي، فان التصرف السليم:

- انتظار زيارة المرشف التربوي لتقديم الاعتراض على الجدول
- التوجه لمكتب التعليم لتقديم شكور رسمية ضد اداره المدرسة
- تقبل الجدول نظرا لان طاعة الرؤساء في العمل واجبات الموظف
- التوجه لإدارة المدرسة والاعتراض على الجدول مع ابداء وجهة نظره

الإجابة: التوجه لإدارة المدرسة والاعتراض على الجدول مع ابداء وجهة نظره.

189. ان تنمية قدره المعلم على الحوار والمناقشة تعد من جوانب الاعداد:

- الثقافي
- المهني
- الأكاديمي
- التخصصي

الإجابة: المهني.

190. التصميم التعليمي الذي يعد من ابسط أساليب تصمي البرامج ويقوم الدارسين الخوض في مسار تعليمي واحد

هو التصميم:

- الخطي
- التفرع
- التوازن
- المتبادل

الإجابة: الخطي.

التصميم الخطي:

من أبسط أساليب تصميم البرامج ولكنه يُلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات التعليمية في البرنامج. فلكي يتعلم الطالب مفهوماً معيناً لابد له من المرور بكل الإجراءات التي يقررها البرنامج وفي نفس الترتيب للمعلومات والأمثلة والتدريبات.

□ مميزات التصميم الخطي:

القدرة على التحكم التام في جميع إجراءات عملية التعلم. أن التخطيط لتصميم هذا النوع من البرنامج أقل تعقيداً من التصميمات الأخرى (سهولة التخطيط). مفيد وفعال عندما تكون مستويات الطلاب متجانسة.

□ عيوب التصميم الخطي:

لا يتسم بالمرونة الكافية. -لا يناسب الطلاب ذوي المستويات المختلفة -لا يستخدم إجراءات اتخاذ القرار Decision-Making والتي يمكن أن تمثل إمكانات متقدمة للبرنامج.

التصميم المتفرع (التفريعي):

تعد اختيارات التفرع في البرنامج من أهم العوامل التي تعتمد عليها قدرة البرنامج على تقديم تعليم فردي. ويقصد بالتفرع داخل البرنامج قدرته على التقدم للأمام أو الرجوع للخلف أو الذهاب إلى أي نقطة في البرنامج بناءً على طلب المستخدم. وتستخدم إجراءات التفرع داخل البرنامج عندما يراد تخطي بعض التدريبات للوصول إلى الاختبار البعدي أو دراسة موضوع دون المرور بالموضوعات الأخرى.

□ مميزات التصميم المتفرع:

1. يسمح ببناء برامج تتمتع بالعديد من الاختيارات.
2. يسمح لكل طالب بالتعلم حسب احتياجاته.
3. القدرة على مواجهة الفروق الفردية.

□ عيوب التصميم المتفرع:

لا يتيح الفرصة لمصمم البرنامج التحكم الكامل في سير الدرس وتقديم جميع ما يريد تعليمه للطالب إذ أن ذلك يعتمد على نتائج الاختبارات القبلية وعلى اختيارات الطالب. يكون في بعض الأحيان غير فعال في التعليم العلاجي ولا يمكن ضمان تأثيره على مستوى تحصيل الطالب.

191. يتطلب إجراء النشاط غير الصفّي ان يكون لدى الطلاب:

- معدل تحصيل مرتفع لمقرر مرتبط بالنشاط
- وعي بقواعد وإجراءات النشاط
- إمكانيات مادية لأداء النشاط
- خبره سابقه بنفس النشاط

الإجابة: وعي بقواعد وإجراءات النشاط.

192. يطلب أستاذ العلوم من طلابه تجهيز أعمال تعليمية بحيث تتوافق هذه الأعمال مع محتوى الدرس على النحو

التالي، يشرح الدرس ثم يطلب منهم تنفيذ هذه الأعمال تطبيق واقعي بعج ان كانت أفكار. ما سبق يؤكد على:

- شغل أوقات فراغ الطلاب بأعمال تعليمية يومية
- أهمية اشراك الطلاب في الاعداد للأعمال اليومية
- رغبة المعلم في تخفيف العبء عليه
- التقويم المستمر والأعمال التعليمية

الإجابة: التقويم المستمر والأعمال التعليمية.

الخيار الأمثل ان طريقه المعلم تأكد على **التقويم المتسمّر** للطلاب من خلال تحضيرهم للدرس عن طريق الأعمال التعليمية وتطبيقها بعد سماع شرح المعلم للدرس.

193. نجد المرتكزات المعرفية التي هي جزء من المعارف السابقة التي تبنى على اسها المعلومات الجديدة من

عناصر:

- الأهداف التعليمية
- الخطة الدراسية
- المنهج الدراسي
- التقويم البنائي

الإجابة: الخطة الدراسية

الإجابة: الخطة الدراسية

الخطة الدراسية هي مخطط وملخص من المواضيع التي يجب تغطيتها في التعليم أو الدورات التدريبية. وتكون الخطة الدراسية وصفية (على عكس المنهج الدراسي الإلزامي أو المحدد). وغالبًا ما يتم وضع الخطة الدراسية من قبل مجلس الفحص، أو يتم إعدادها بواسطة أستاذ بروفيسور يشرف على أو يراقب جودة المنهج الدراسي.

عناصر الخطة الدراسية:

1. المقدمة
2. الأهداف
3. المراكز المعرفية
4. الأنشطة التعليمية التفاعلية
5. التقاويم المرحلية والنهائية
6. الوظائف المنزلية وأوراق العمل وحلقات البحث.

194. بعد نهاية الاختبارات الفصلية يراجع معلم الرياضيات مع زملائه في المرحلة المتوسطة نتائج الطلاب ويقارنوها بنتائجهم في العام الماضي، ويلاحظون مدى اتساق نتائج مادة الرياضيات مع نتائج الطلاب في المواد الأخرى، ويهدف إلى:

- القيام بعمليات التطوير والتحسين لتدريس الرياضيات
- الإخراج النهائي لنتائج الطلاب في مادة الرياضيات
- المشاركة في قرارات الترفيع للمرحلة الثانوية
- تسليم البطاقات التقويمية النهائية للطلاب

الإجابة: القيام بعمليات التطوير والتحسين لتدريس الرياضيات

195. الحقيقة التقويمية ملف الإنجاز تمكن المعلم من تقويم:

- استراتيجيات التدريس المناسبة وتفعيلها
- الأنشطة التعليمية المستخدمة وتطويرها
- النهج بعناصر المختلفة وتعديل الخطة
- أعمال المتعلم وتوثيق نموه

الإجابة: أعمال المتعلم وتوثيق نموه.

ملف الإنجاز (من أدوات التقويم): هو عملية تقويم لتجميع منظم وهاذف لعمل الطالب خلال فترة زمنية معينة في موضوع معين أو مواضيع معينة من خلال الاستناد إلى مجموعة من المعايير والمحكمات التي يتفق عليها المعلم والطالب والتي تعطى الطالب فرصة للتعليق والتفكر والتأمل الذاتي لعمله.

196. ان يكتب التلميذ تقريراً يتضمن الأفكار الرئيسية للدرس، هذا الهدف بمستوى:

- التحليل
- التطبيق
- التركيب
- التقويم

الإجابة: التركيب.

تم شرح تصنيف بلوم في الجزء التربوي

197. التصرف الأنسب مع طالب كثير الأسئلة عندما يشرح المعلم الدرس:

- التوبيخ حتى يتوقف عن السؤال
- تشجيعه واجابته
- ارجاء اسئلته لآخر الدرس
- ارساله للمشرف الدراسي

الإجابة: تشجيعه واجابته.

198. طالب لديه فرط في الحركة ما الأجراء المناسب له:

- ردعه وتوبيقه
- تجاهله حتى لا يتكرر السلوك
- اشغاله بأنشطة حركية اضافية
- استدعاء ولي امره

الإجابة: تجاهله حتى لا يتكرر السلوك.

199. عندما يأخذ الطلاب تعميمات من حالات خاصة، هذا ينمي عندهم التفكير:

- الابداعي
- الاستدلالي
- المنطقي
- الاستقرائي

الإجابة: الاستقرائي.

200. عندما يأخذ الطلاب تعميمات من حالات خاصة، هذا ينمي عندهم التفكير:

- الابداعي
- الاستدلالي
- المنطقي
- الاستقرائي

الإجابة: الاستقرائي.

الاستقراء هو "تتبع الجزئيات او الحالات الخاصة للحصول على حكم كلي او تعميم عام (قاعدة عامة) "

201. اعطى معلم العلوم مشكله للطلاب وطلب منهم ان يعيدوا ترتيب وتنظيم العلاقات بينها ويبحثوا عن الحل، هذي الطريقة:

- استكشافي
- استقرائي
- استنتاجي
- استنباطي

الإجابة: استكشافي.

التعلم بالاستكشاف هو " الطريقة التي يستخدم المتعلم فيها العمليات العقلية (الملاحظة، القياس، الوصف، التصنيف... الخ لاكتشاف بعض المفاهيم والمبادئ والعلاقات والقوانين ليتوصل للمعرفة بنفسه"

أنواع الاستكشاف: للاستكشاف عدة أنواع منها:

الاستكشاف الموجه: أن الاستكشاف الموجه يعد أسلوباً مفضلاً في بعض المواقف إذ تقدم أسئلة مثيرة لاهتمام الطلبة وذلك باستعمال مشكلات تستدعي الحل بدلاً من كيفية شرح المشكلة

الاستكشاف شبه الموجه: وفيه تقدم مشكلة محددة للتلميذ ومعها بعض التوجيهات والإرشادات وتمنح التلميذ فرصة للنشاط والتفكير في التعامل مع المواد والأشياء، وفيه لا يكون لدى التلميذ معرفة سابقة بالحلول والنتائج. في هذه الطريقة يتم تقديم خطوات البحث والحصول على المعرفة. يتم إعطاء المتعلم توجيهات تساعد في سير خطوات الاكتشاف لذا سمي اكتشافاً موجهاً.

الاستكشاف الحر: وفيه تعرض على المتعلم مشكلة محددة يستوجب حلها، فعلى التلميذ ان يبحث باستعمال الوسائل البحثية الممكنة، من دون ان يزود بأي توجيهات تذكر، إذ تساعد تلك الطريقة المتعلم على استعمال جميع المهارات العقلية حتى يصل الى الحلول المناسبة للمشكلة. في هذه الطريقة يترك للمتعلم حرية واسعة في التخطيط للتجربة والسير في خطواتها كما يريد. وقد يكون الاستكشاف شبه الموجه هو أكثر ملائمة للطلبة في المراحل الأولى من خلال تقديم مشكلة محددة للطلبة مع بعض التوجيهات والإرشادات، مما يعطي فرصة للطلاب للنشاط والتفكير.

الاستكشاف ذو المعنى: ويتم فيه اكتشاف الطالب للعلاقة بين المعلومات التي تفرض عليه، ويفهم ويستوعب من خلال ذلك معاني ما يقدم إليه من معلومات، إذ يتم فيه ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة الموجودة في بنيته المعرفية. وان الاستكشاف ذو المعنى هو ما تظهره الطريقة الاستكشافية من خلال قيام الطالب بربط ما تعلمه من معلومات بالخبرات الموجودة في بنيته المعرفية واستخدامها في مواقف جديدة.

5- الاستكشاف الآلي: وفيه يقوم التلميذ باكتشاف المعلومات جزئياً أو كلياً ومن ثم قيامه باستظهارها أو حفظها عن ظهر قلب من دون ربطها أو دمجها في بنيته المعرفية، وقد لا يكون عند الطالب القدرة على استعمال ما تعلمه في مواقف جديدة أو خبرات مستقبلية يتعرض عليها. وان هذا النوع من التعلم يقوم المتعلم بالبحث عن حل مشكلة معينة، ويفهم الحل ولكن لا يتم ربطها بالمعلومات التي يعرفها المتعلم قبل الاستكشاف. علماً بان هذا النوع يوجد عندما يتم استعمال طرائق التدريس التي تعتمد أساليب التلقين.

***تلاحظ ان ما قام به معلم العلوم يندرج تحت التعلم بالاستكشاف - الاستكشاف شبه الموجهة.**

202. سال مدرس النحو طلابه ان يعربوا بيتاً من الشعر، يعد هذا السؤال مناسباً عندما يكون هدف المدرس الأساسي

التأكد من قدره الطالب على:

- التحليل
- الفهم
- التذكر
- التقويم

الإجابة: الفهم.

1. **الفهم:** يعرف بأنه القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها المتعلم ويمكن أن يظهر هذا عن طريق ترجمة المادة من صورة إلى أخرى مثل تحويل الكلمات إلى أرقام، وتفسير المادة عن طريق الشرح أو التلخيص. وهذه النواتج التعليمية تمثل خطوة أبعد من مجرد تذكر المادة أو تذكر المعلومات.

والأفعال التي يمكن استخدامها في هذا المجال هي: يُترجم، يُحول، يُعيد صياغة، يُلخص، يعبر عن، يعطي مثال، يشرح، يراجع، يوضح، يناقش، يقارن، يخمن، يتوقع، يعلل، يربط ب... (أكثر من شيء)

تم شرح المستويات الأخرى في سؤال 16.

203. الفعل الذي لا يعبر عن نتائج التعلم بصوره محدده فيما يلي:

- يفسر
- يدرك
- يقارن
- يميز

الإجابة: يدرك.

عن طريق استبعاد الخيارات نرى ان الجواب الفعل **يدرك**. مثلا لو أراد معلم ان يقيس نتائج درس معين ليقم طلابه سوف يطلب من التلاميذ **تفسير** شيء معين او **مقارنه** او **التمييز** فجميع هذه الأفعال تقيس نتائج تعليم وفهم الطالب بصوره محددة.

204. تقنيه حديثه تعمل على الشبكة العنكبوتية يستخدمها المعلم لشرح المادة العلمية للطلاب وهم في منازلهم:

- برامج التدريس الخاصة
- الوسائط المتعددة
- الفصول الافتراضية
- معمل افتراضي

الإجابة: الفصول الافتراضية.

205. معلم شارك في انشطه مقامه في احدى الجامعات عنوانها (المعلم الخير)، مشاركة المعلم تعتبر:

- اجتماعية
- انشطه خارج الصف
- انشطه مهنية
- جميع ما سبق

الإجابة: أنشطة مهنية.

206. حاسة السمع لدى الأطفال بالمرحلة الابتدائية تعتبر:

- حسية
- حركية
- انفعالية
- معرفية

الإجابة: حسية

207. الكلمة المكتوبة بصورة صحيحة هي:

- شدى
- شدا
- شداء
- ندا

الإجابة: شدا

208. معلم يجري تجربة لغاز الهيدروجين في المعمل بنفسه والطلاب يشاهدونه، يسمى ذلك:

- التجريب
- الاكتشاف
- التدريب
- العرض

الإجابة: العرض

تعريف طريقة العرض:

يمكن تعريف طريقة العرض بأنها أي عمل أو نشاط يقوم به المعلم أو التلميذ أو أي شخص آخر أمام التلاميذ بغرض إثارة انتباههم أو تحفيز دوافعهم للتعلم وكذا توضيح وتفسير الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات.. الخ باستخدام التجارب أو وسائل وتقنيات التعليم المختلفة.

فوائد طريقة العرض:

1. تحفيز التلاميذ وإثارة دوافعهم لتعلم الموضوع،

فوائد طريقة العرض:

1. تحفيز التلاميذ وإثارة دوافعهم لتعلم الموضوع،
2. تساعد المعلم على النقل المنظم للمعلومات
3. تساعد التلاميذ على الإنصات والمتابعة المنظمة وإدراك الترابط بين عناصر الموضوع الذي تتم معالجته.
4. تزيد من اهتمام التلميذ بموضوع الدرس وتحقق له الانتباه والإنصات والمتابعة الجيدة لمعالجة المعلم لذلك فإنها تزيد أيضاً من فاعلية التعلم وتساعد التلاميذ في الاحتفاظ بما تعلموه، فما نراه بالعين يمكن الاحتفاظ به بصورة أفضل من أن نسمع عنه فقط.

209. أكثر عامل مؤثر في الاسهام بصوره فعالة تحسين البيئة الصفية وادارتها:

- الاعتماد على التعلم النشط
- التركيز على استخدام التقنية
- الحزم في تطبيق العقوبات والجزاء
- إعطاء الطلاب الحرية المطلقة

الإجابة: التركيز على استخدام التقنية

210. أفضل أسلوب لتوجيه الطالب الموهوب هو الأسلوب:

- الارشادي
- الإثرائي
- التجميعي
- الانفرادي

الإجابة: الإثرائي

الإثراء التعليمي يقصد به زيادة الخبرات التعليمية المقدمة للطلاب الموهوبين بما يتناسب مع ميولهم وقدراتهم واستعداداتهم.

211. عند دخول (ما) الاستفهامية على (من) تكتب:

مم

مما

مامن

ممان

الإجابة: مم

212. ارض مستطيلة طولها 40م وعرضها 30م، فإذا كانت قيمة المتر المربع 500 ريال، فكم ريال قيمة الارض:

300,000

600,000

900,000

1,200,000

الإجابة: 600,000

مساحة المستطيل = الطول × العرض"

مساحة الارض = 30×40

مساحة الارض = 1200

قيمة الارض = مساحة الارض × قيمة المتر المربع

قيمة الارض = 500×1200

قيمة الارض = 600,000

213. علاقة الترقيم (-) تستخدم في:

- بين العدد والمعدود
- بين الجمل القصيرة
- بين الجملة وسببها
- في نهاية الجملة الاستفهامية

الإجابة: بين العدد والمعدود

مثال: للكلام شروط: **أولاً-** أن يكون للكلام داع يدعو إليه: إما في اجتلاب نفع، وإما في دفع ضرر. **ثانياً-** أن يأتي به في موضعه

مثال آخر: لتبكير في النوم يكسب: **1-** صحة البدن. **2-** سلامة العقل

214. ما هو النظام التعليمي المستخدم في المملكة في عام 1438 في التعليم العام في المرحلة الثانوية:

- نظام فصلي
- نظام مقررات
- نظام تراكمي
- نظام عام

الإجابة: نظام فصلي

215. أبرز معوقات التعاون بين المعلمين:

- ضعف التشجيع المادي بين المعلمين
- كثرة الأعباء التدريسية الملقاة على المعلمين
- المبالغة في الإحساس بالاستقلالية لدى بعض المعلمين
- الشعور بعدم الفائدة من الخبرات المتبادلة بين بعضهم

الإجابة: المبالغة في الإحساس بالاستقلالية لدى بعض المعلمين

216. نوع من أنواع التفكير تستخدم فيه التوقعات والتنبؤات:

- الناقد
- الذاتي
- تأملي
- الاجتماعي

الإجابة: الناقد

217. عندما يبدا الطالب بعملية المشاركة في التعلم فيعني ذلك:

- استقبال
- إعطاء قيمة
- استجابة
- تعديل

الإجابة: استجابة

الاستجابة هي السلوك الي يقوم به المتعلم كرد فعل لمثير ما، وقد تكون الاستجابة مجرد تغيرات جسمانية او بسيطا كحركة الجسم او معقده كإعادة ترتيب البيئة المحيطة بالمتعلم. وكثيرا ما ترتبط الاستجابة بمثير ويقصد بالمثير الحادث الذي يستطيع المعلم ملاحظته وتعيينه.

218. كلم المعلم أحد الطلاب ان يتوضأ بطريقة وطلب من مجموعة من الطلاب ان يؤدي كل منهم دورا في

تصحيحه وإرشاده لبيان الموضوع الوضوء ما الواجب على المعلم عند استخدام خذه الاستراتيجية:

- اعداد المشاهد التمثيلية مسبقا والطلب من الطلاب القيام بها.
- تكليف بعض الطلاب المتميزين لتمثيل الأدوار المحددة لمعرفته بقدراتهم
- التدخل اثناء تمثيل الدور لتعديل بعض السلوكيات التي اعترها قصور
- تحديد زمن المشهد التمثيلي وزمن الإجابة عن الأسئلة والأسئلة والحوار بعد المشاهدة

الإجابة: تحديد زمن المشهد التمثيلي وزمن الإجابة عن الأسئلة والأسئلة والحوار بعد المشاهدة.

بالنظر للخيارات واستبعاد الخاطئ منها نلاحظ ان أكثر الخيارات الواجب على المعلم تطبيقه هو تحديد زمن لكل جزء في الدرس بداية من المشهد التمثيلي وانتهاء بالأسئلة والمناقشة.

219. إذا كلف المعلم بعض الطلاب بتمثيل موقف تاريخي او اجتماعي يدرسونه، فهو تطبيق استراتيجية:

- لعب الادوار
- حل المشكلات
- خرائط المفاهيم
- لعب الادوار

الإجابة: لعب الأدوار

تم شرح استراتيجيات التدريس في الجزء التربوي.

220. نوع من أنواع خرائط المفاهيم يجري فيه وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة ثم يليه بعد ذلك المفاهيم

الأقل عمومية ثم الأقل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة، هو خريطة:

- النجمية
- الهرمية
- الدائرية
- المتسلسلة

الإجابة: النجمية

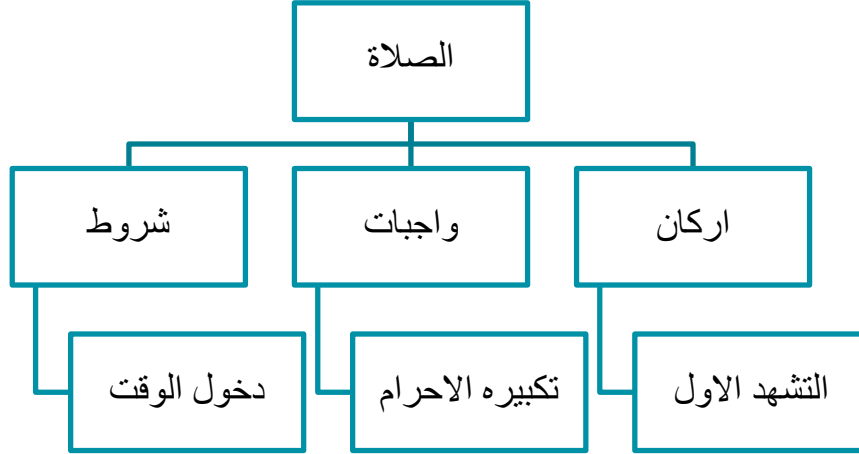
استراتيجية خرائط المفاهيم هي عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في ورة هرمية بحيث تدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر سوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسمهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

تتعدد أشكال وأنواع خرائط المفاهيم بتعدد الوظائف: وفيما يلي أهم أنواع خرائط المفاهيم:

1. خرائط المفاهيم الهرمية
2. خرائط المفاهيم النجمية
3. خرائط المفاهيم التسلسلية
4. خرائط المفاهيم الحلقية الدائرية

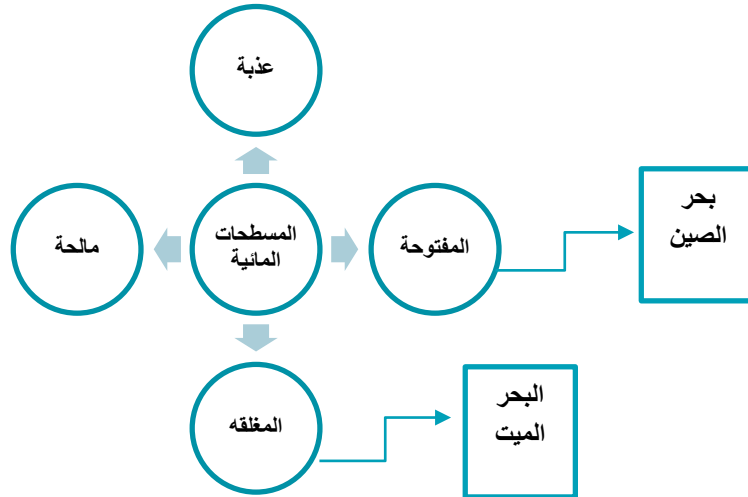
النوع الاول: خرائط المفاهيم الهرمية

وهو النوع السائد والمشهور من خرائط المفاهيم ويبين العلاقة بين المفاهيم ولكن بصورة هرمية بحيث يكون المفهوم العام في البداية أعلى يليه بعد ذلك المفاهيم القل عمومية ثم الأمثلة في النهاية.



النوع الثاني: خرائط المفاهيم النجمية

وهنا يتم وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة ثم يليه بعد ذلك المفاهيم القل عمومية ثم القل وهكذا حتى يتم بناء الخارطة: كما يتضح من المثال التال



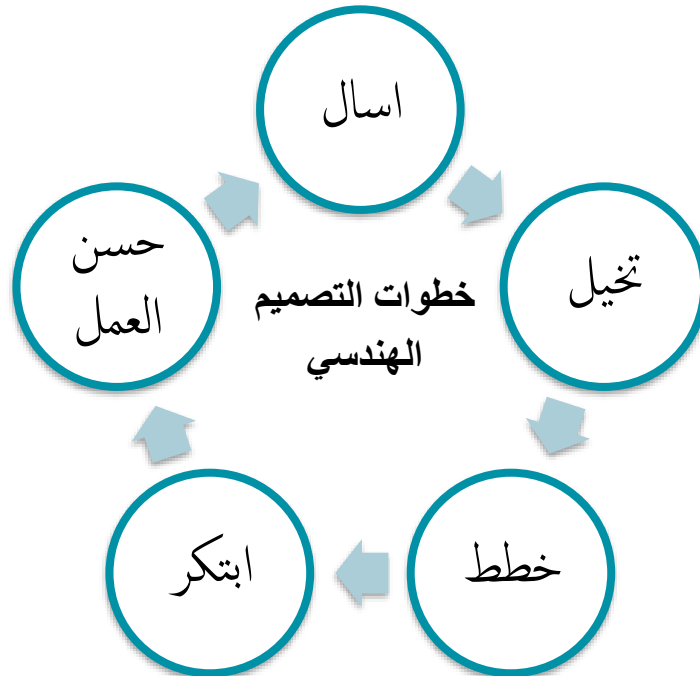
النوع الثاني: خرائط المفاهيم التسلسلية

هنا يتم وضع المفاهيم بشكل متسلسل وفي الغالب نستخدم هذا النوع من الخرائط عندما نتكلم عن الأشياء التي بها عمليات متسلسلة مثل دورة حياة كائن ما ودورة الماء وسلوك الضوء: وانقسامات في الخلية؛ كما يبينه المثال التالي.



النوع الرابع: خرائط المفاهيم الحلقية (الدائرية)

يمكن استخدام هذا المخطط في حالة تنفيذ عمليات دورية تطلب مهمات تسير في شكل دائري؛ كما في الشكل



221. شخص أحد الطلاب في الصف الثاني الابتدائي بان لديه صعوبات تعلم وانه يعاني من صعوبات في القراءة والكتابة يدل ذلك على ان الطالب يسعاني من:

- مشكلات في التكيف مع زملائه
- مشكلات في تعلم الرياضيات
- ضعف في المهارات الحركية
- تأخر ي مستوى الذكاء

الإجابة: مشكلات في تعلم الرياضيات.

- طلاب المرحلة الابتدائية الذين يعانون من صعوبات في القراءة والكتابة يواجهون:

1. تعرّض في الرياضيات بشكلٍ خاصّ.
2. يواجه وقتاً صعباً في تعلّم مفرداتٍ جديدةٍ، كما يواجه صعوبةً في التعامل مع كلماتٍ غير مألوّفةٍ.
3. لديه مشكلةٌ في تتبّع سلسلةٍ من الأوامر أو الإرشادات، فهو يفضّل أن يركّز على أمرٍ واحدٍ فقط في كلّ مرة.

222. جميع العوامل التالية تؤدي الى ظهور الفروق الفردية بني الطلاب ماعدا:

- مستوى المعلم التدريسي
- العمر الزمني للطلاب
- مستوى المادة العملية
- البيئة الصفية

الإجابة: مستوى المعلم التدريسي

وجود الفروق الفردية في النواحي الشخصية المختلفة، ومنها: الجسمية، والعقلية، والمزاجية، والاجتماعية، حيث يختلف الأفراد فيما بينهم من ناحية الطول أو الوزن، كما أنّ هناك فروقاً في الذكاء، أو في الميول، أو السمات الشخصية، كالانطواء، أو الانبساط. فروق الصفة الوراثية، وبعضها يتأثر أكثر بالبيئة والظروف الاجتماعية المحيطة بالفرد، ومعظمها يتداخل فيه عامل الوراثة والبيئة.

□

223. يستخدم معلم الصف الأول متوسط انشطه تعليمية متنوعة مختلفة بين قتره وأخرى، حيث انه دائما يفاجئ طلابه بنشاط تعليمي مختلف. هذا التنوع يساعد في تحسين مستوى جميع الطلاب. أي من الأهداف الآتية يحققها ذلك التنوع:

- تجريب انشطه تعليمية مختلفة لاستغلال وقت الحصة
- تعويد الطلاب على التغير المستمر في أنماط تعليمهم
- التغلب على ضعف المكانيات في المدرسة
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

الإجابة: مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

قيام المعلم بالأنشطة التعليمية المختلفة سيحسن من أداء جميع الطلاب إذا راعى **الفروق الفردية بين طلابه**، لأنه إذا لم يراعي الفروق الفردية واختلاف إمكانيات الطلاب ينعكس ذلك على عدم تحسن أداء مجموعه من الطلاب.

224. حرم طالب في الصف الثاني ابتدائي من اللعب في الحصة البدنية بسبب سلوك عدواني على زملائه. فإن الأسلوب الذي طبق على هذا الطالب هو العقاب:

- عقاب ايجابي
- عقاب سلبي
- تعزيز ايجابي
- تعزيز سلبي

الإجابة: عقاب سلبي

التعزيز يشجع على سلوك معين، ويجعل ذلك يحدث في كثير من الأحيان.

التعزيز الإيجابي (المدعم الموجب) : عبارة عن أي مثير يقوي احتمالية ظهور الاستجابة الإجرائية مثل وضع جرد في علبة سكينر وتكرار تعلمه ضغط الرافعة ليحصل على الطعام. وبذلك نعتبر هذا التعزيز الإيجابي كمكافأة بشكل عام.

الإجابة: عقاب سلبي

التعزيز السلبي (المدعم السالب) : عبارة عن مثير يترتب على إزاحته من الموقف تقوية ظهور الاستجابة الإجرائية فعلى سبيل المثال قد يتلقى الجرذ في علبه سكينر صدمة كهربائية تتوقف حالما يضغط على الرافعة وهنا يزول الألم.

العقاب هو عبارة عن تحقيق الشعور بالألم ويعمل على اضعاف احتمالية تكرار حدوث سلوك معين.

- **العقاب الإيجابي:** هو الذي يتم بالإضافة وذلك بإضافة حدث سلبي نتيجة سلوك غير مرغوب فيه فمثلا: عندما يتكلم الطالب في الفصل أثناء شرح المدرس فيعاقب المدرس الطالب وذلك بأن يؤنبه أمام زملائه على فعلته .

العقاب السلبي: هو الذي يتم بالإزالة وذلك بإزالة حدث جيد مرغوب فيه نتيجة سلوك غير مرغوب فيه فمثلا: عندما يتشاجر أخوان على لعبة جديدة يريد كل منهما أن يحتفظ بها لنفسه فيكون العقاب بأخذ اللعبة منهما معا فيحرمان معا من اللعبة .

225. من متطلبات النمو العقلي للطالب في مرحلة البلوغ:

- احتواء آرائه وانجازاته
- تدريبه على التحكم في انفعالاته
- معاملته باحترام وتقدير من قبل والديه
- توعيته بإمكاناته الحقيقية وقدراته واستعداداته

الإجابة: توعيته بإمكاناته الحقيقية وقدراته واستعداداته

226. أي من العمليات العقلية الآتية لا يمكن للطالب في الصف الرابع الابتدائي القيام بها من وجه نظر بياجيه:

- حل المشكلات من خلال اختبار الفرضيات المجردة
- حل المشكلات القائمة على تتغير ماهيتها إدراك حفظ الأشياء لخصائصها مالم
- حل المشكلات التي تتطلب تصنيف المفاهيم او الاحداث تبعا للعوامل المشتركة بينها
- الاعتماد على المحاولات التجريبية التلقائية في حل المشكلات

الإجابة: حل المشكلات من خلال اختبار الفرضيات المجردة

حسب تقسيم ووجه نظر بياجيه (تم شرح تقسيمات بياجيه في سؤال 21)، مرحلة **العمليات المجردة تبدأ من سن 12 فما فوق**، ما يعني ان طلاب المرحلة الابتدائية – الصف الرابع لن يتمكنوا من حل المشكلات باستخدام العمليات المجردة

227. يدل التعليم ذو المعنى على:

- تنظيم المحتوى تبعا للمتطلبات اللازمة للتعلم
- استخدام الأسلوب التركيبي في تنظيم المحتوى
- استخدام المدخل السلوكي في تنظيم المحتوى
- نسبة المحتوى للنمو العقلي للفرد

الإجابة: استخدام الأسلوب التركيبي في تنظيم المحتوى

تم شرحه في نظرية **دافيد اوزوبل** في الجزء التريوي.

228. اشترت "-----" الكلمة الصحيحة من بين الكلمات:

- لؤلؤا
- لولو
- لوليئ
- لأليا

الإجابة: لؤلؤا

229. ايها كتبت خطأ:

- نباتات
- فضيله
- زهرة
- حميدة

الإجابة: فضيله

التصحيح فضيلة

230. من جوانب قوه الاختبارات الموضوعية:

- شموليتها لأجزاء المقرر
- إعدادها يتطلب وقتاً قصيراً
- قياسها للأهداف الوجدانية
- اتاحتها الحرية للطالب للتعبير عن رايه

الإجابة: شموليتها لأجزاء المقرر

مزايا الاختبارات الموضوعية:

- الشمول حيث يمكن أن يغطي الاختبار الموضوعي جميع عناصر وأجزاء المقرر وأهداف المادة بمستوياتها المختلفة.
- تعتبر أفضل أنواع الاختبارات التحصيلية دقة وأعلها ثباتاً.
- تتميز بالوضوح التام والبعد عن الغموض .
- سهولة وسرعة ودقة تصحيحها.
- لا تتأثر بالذاتية، وبالظروف المحيطة بالتصحيح ، كما في الاختبارات المقالية.

عيوب الاختبارات الموضوعية:

- صعوبة إعدادها فهي تحتاج إلى وقت وجهد وإلى مهارة وخبرة لإعدادها وصياغتها.
- لا تتيح الفرصة للطالب أن يعبر عن معرفته بلغته ومفرداته الخاصة .
- قد يصل الطالب إلى الإجابة الصحيحة بالصدفة والتخمين العشوائي
- تزيد فيها نسبة الغش.

أنواع الاختبارات الموضوعية:

- أ- أسئلة الصواب والخطأ:** ويتكون السؤال في هذا النوع من الاختبارات من عدة جمل (عبارات) إما أن تكون صحيحة أو غير صحيحة، ويطلب من الطالب تحديد ما إذا كانت العبارة صحيحة أو غير صحيحة.
- ب- أسئلة الاختيار من متعدد:** ويتكون سؤال الاختبار من متعدد من جزأين الأول: أصل السؤال وهو عبارة عن الفكرة أو القضية التي يسأل عنها الطالب والجزء الثاني عبارة عن البدائل أو المموهات ويطلب من الطالب أن يختار البديل الصحيح من بينها.
- ج- أسئلة المقابلة (المزاوجة):** يتكون سؤال المقابلة من قائمتين (عمودين) تحتوي الأولى على عدد من العبارات، وتحتوي القائمة الثانية على الاستجابات ويطلب من الطالب أن يختار الاستجابة المناسبة.
- د. أسئلة التكملة:** وتكون أسئلة التكملة إما على شكل إكمال فراغات أو على شكل سؤال يطلب من الطالب أن يقدم الإجابة عليه بشرط أن تكون هذه الإجابة قصيرة ومختصرة ومحددة.

231. إحدى طرق التدريس الإبداعية التي تقوم على تحريك العقل من خلال إيجاد علاقات جديدة بين الأشياء التي لا توجد بينها أي علاقة:

- الطريقة الاستنباطية
- الطريقة الاستقصائية
- طريقة الأثر العشوائية
- الطريقة الاستكشافية

الإجابة: طريقة الأثر العشوائية

الأثر العشوائية: من الآليات الإبداعية الجديدة التي تخرجنا عن المألوف وهي التي تستند على ضرورة تحريك الدماغ واستثارته للخروج عن قوالب سابقة من خلال إيجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلاً بينها علاقات.

232. إدراك الطالب للعلاقة التي تنظم الموقف ككل والعناصر الموجودة فيه، مما سبق يشير إلى:

- الدافعية
- الاستبصار
- الاشتراط الإجرائي
- الاشتراط السلوكي

الإجابة: الاستبصار

الاستبصار: ينطوي مصطلح الاستبصار في علم النفس على معانٍ عدة من أهمها: النظر إلى الوضع بوصفه كلاً، وتبيين العلاقات في هذا الكل، وإدراك الروابط بين الوسائل والهدف، والاستفادة من تلك الوسائل في الوصول إلى الهدف، والتعلم أو الفهم الواضح والمباشر للوضع من دون استخدام سلوك المحاولة والخطأ على نحو ظاهر.

233. ترتيب مراحل النمو عند بياجيه هي:

- الحس الحركي، التفكير الرمزي، العمليات المحسوسة، العمليات التشكيلية
- الحس حركي، العمليات التشكيلية، العمليات المحسوسة، التفكير الرمزي
- الحس الحركي، العمليات المحسوسة، التفكير المجرد، ما قبل العمليات
- الحس الحركي، العمليات المحسوسة، العمليات التشكيلية، التفكير الرمزي

الإجابة: الحس الحركي، التفكير الرمزي، العمليات المحسوسة، العمليات التشكيلية

سبق شرح مراحل النمو حسب تقسيم جان بياجيه في صفحة 12 , سؤال رقم 21.
سؤال مشابه له رقم 36.

234. لاحظ المعلم ان هناك من طلابه في الفصل من يمتلك السرعة في التذكر والحفظ وان هناك من يعاني من الخجل والبعض بطيء في التعلم، على المعلم التغلب على هذه المشكلة من خلال:

- التعلم الفردي
- الالقاء والمحاضرة
- التعلم التعاوني
- المناقشة والحوار

الإجابة: التعلم التعاوني

235. على المرأة الحامل ان تستشير الطبيب عن استخدام الأدوية "...." لأنها قد تضر بصحة الجنين، علامة الترقيم في الفراغ هي:

- ؛
- ؟
- .
- ،

الإجابة: ؛

الفاصلة المنقوطة: وتوضع بين الجمل التي بينها قوة في الترابط أو ترابطها غير لازم، ويقف القارئ عندها وقفة أطول قليلاً من وقفته عند الفاصلة، وأقصر من وقفته عند النقطة. أشهر مواضع استعمالها:

أ- بين جملتين تكون ثانيتهما مسببة عن الأولى أو نتيجة لها، مثل :

◀ الطالب اجتهد في مذاكرته، فكان الأول على رفاقه.

ب- بين جملتين تكون ثانيتهما سبباً في الأولى، مثل :

◀ احترس من الإهمال؛ حتى لا يتفوق عليك غيرك.

ج- بين جمل طويلة، يتألف من مجموعها كلام تام الفائدة، فيكون الغرض من وضعها إمكان التنفس بين الجمل، وتجنب

الخلط بينها بسبب تباعدها، مثل :

❖ ليست المشكلة في المدارس نابعة من جفاف المناهج، أو تدني مستوى الطلاب، أو طول اليوم الدراسي؛ وإنما المشكلة في عدم تعاون الآباء مع المدرسة.

د- بين جملتين تامتين إذا جمعت بينهما أداة ربط، مثل :

❖ حالما وصل الرجل، بدا السرور على وجهه؛ أما امرأته فكانت حزينة .
❖ الإنسان العاقل يأكل خبزه بعرق جبينه؛ أما الجاهل فيعيش عالة على الآخرين.

هـ - بين جملتين تامتين مرتبطتين بالمعنى دون الإعراب :

❖ إذا أحسن التلميذ فشجعه؛ وإن أخطأ فأرشدوه.

و- بين الأصناف الواردة في جملة واحدة عندما تتنوع أقسامها، مثل :

❖ من مملكة النبات: السرو، الصفصاف، الصنوبر؛ التفاح، الخوخ، المشمش؛ القمح، الشعير، الذرة؛ الخيار، الخس.

236. صممت نشاطا في الدرس ستلزم قيام الطلاب باستخدام برنامج لتصمي العروض التقديمية وعند تطبيق الدرس

اكتشفت ان بعض الطلاب لا تتوفر لديه هذه المهارة، الاجراء الذي كان يجب ان يتخذه مسبقا قبل تطبيق النشاط

هو:

- شرح هذه المهارة للطلاب اثناء شرح الدرس
- تبيان الهدف من استخدامه للعروض التقديمية
- معرفة عدد الطلاب المتقنين للمهارة ليعلموا زملائهم
- تحديد البدائل في تخطيط الدرس في حال عدم توافر المهارة

الإجابة: تحديد البدائل في تخطيط الدرس في حال عدم توافر المهارة

237. أي الأهداف الأتية يمكن قياسها:

- ان يلم الطالب بمواضع كتابة همزة القطع
- ان يدرك الطلب مواضع كتابة همزة الوصل
- ان يفرق الطالب بين همزه الوصل وهمزة القطع
- ان يفهم الطالب الفرق بين همزه الوصل وهمزة القطع

الإجابة: ان يفرق الطالب بين همزه الوصل وهمزة القطع

238. إذا كان مقياس الرسم على الخريطة 1 سنتيمتر: 60 كيلومترا، فكم المسافة الفعلية بين مدينتين إذا كانت المسافة

بينهما على الخريطة 11 سنتيمتر:

- 600 كيلومتر
- 630 كيلومتر
- 660 كيلومتر
- 690 كيلومتر

الإجابة: 660 كيلومتر

نسبة وتناسب: إذا كان 1 سنتيمتر = 60 كيلومتر، إذا 11 سنتيمتر (على الخريطة) = $60 \times 11 = 660$ كيلومتر (المسافة الفعلية)

239. القوة الداخلة الذاتية التي تحرك سلوك الفرد لتحقيق غاية معينة من خلال استثارته بعوامل نفسية او مادية:

- الميول
- الاتجاه
- الحاجة
- الدافعية

الإجابة: الدافعية

240. اول مرحلة من مراحل تطوير المناهج تكون من:

- تطوير الأساليب التدريسية
- تقويم واقع المناهج الدراسية
- اعداد الوسائل التعليمية وكتب الأنشطة
- الاطلاع على مناهج مماثلة في دول متقدمة

الإجابة: تقويم مواقع المناهج الدراسية

خطوات تطوير المنهج

1. تسليط الضوء على الحاجة إلى التطوير: ويكون ذلك من خلال تحديد **نواحي القصور والضعف التي تعاني منها المناهج القائمة**، بالإضافة لما يترتب على هذا الضعف والقصور من نتائج سلبية.
2. تحديد أهداف تطوير المنهج ثم ترجمتها على شكل معايير: حيث إنّ هذه الخطوة يتم من خلالها توجيه العمل وتحديد آلية التنفيذ وظروف نجاحها، فتحدد الأهداف ترسم معالم خطة التطوير ومراحلها، وتحدّد محتوى المنهج وطرق وأساليب تجربة المنهج المطوّر، وكيفية المتابعة والتقييم. تحديد واختيار محتوى المنهج المطوّر بناءً على الأهداف المحددة مسبقاً.
3. ترتيب محتوى المنهج المطور، حيث يتمّ تنظيم وترتيب مواضيع المحتوى بما يحقّق الهدفين التاليين: تماسك وترابط وتكامل المادة. سهولة تعلم المنهج المطوّر من قبل المتعلم.
4. اختيار طرق وأساليب التدريس والاستراتيجيات التي تناسب كلّ موضوع في المادة. تحديد الأنشطة التربوية سواءً الصفية أو غير الصفية والتي تعمل على تعزيز وتثبيت التعلّم وتثري الخبرة واكتساب الاتجاهات الإيجابية.
5. اختيار ووضع الوسائل والتقنيات التعليمية التي من شأنها مساعدة المعلم والمتعلّم لتحقيق هدف المنهج. تحديد أساليب التقويم الخاصة بالمتعلّمين، وما يحدثه المنهج المطوّر من تعديلات في سلوكياتهم.
6. الاستعداد من أجل تعميم المنهج المطوّر، ويتمّ ذلك من خلال: توفّر الميزانية الكافية. إنجاز الكتب الدراسية للمعلمين والمتعلّمين. توفير الأجهزة والأدوات اللازمة. إعطاء المعلمين دورات تدريبية لرفع كفاءتهم.
7. إصدار القرارات التي تتعلّق بتعميم المنهج المطوّر.
8. تقويم المنهج المطوّر، أي معرفة مدى نجاح هذا المنهج.

241. لضمان استمرارية استخدام التقنية بطريقة أخلاقية، مما يجب تفعيله:

- تتبع مخالفتي وملاحقتهم قضائيا
- تطبيق عقوبات رادعة لمنتك القانون الاخلاقي
- مراقبة المحتوى والمنشور في التعليم بشكل عام
- تنمية التحكم الذاتي والانضباط الاخلاقي

الإجابة: تنمية التحكم الذاتي والانضباط الاخلاقي

242. من الضروري ان تكون التقنية لا تنتك الخصوصية واختيارها اداه مساعدة في التعليم يجب ان تكون فعالة ومؤثره في عملية التعليم، ما سبق يعد بالنسبة للتقنية:

- اخلاقية
- ثقافية
- معرفية
- قانونية

الإجابة: اخلاقية

243. الانطفاء من الانماط التي يمكن ان يستخدمها المعلم لتحقيق بيئة صافية فعالة ويقصد به:

- تجاهل المعلم السلوك الغير مناسب
- كف المعلم السلوكيات الغير مناسبة في وقت مبكر
- تأنيب المعلم للمتعلم الذي أصدر السلوك الغير مناسب منفردا
- ابعاد المعلم للمتعلم الذي أصدر السلوك الغير مناسب من الموقف التعليمي

الإجابة: تجاهل المعلم السلوك الغير مناسب

الانطفاء (أو الإغفال): من وسائل إنقاص لسلوك الغير مرغوب عن طريق إلغاء التدعيم الذي يلي السلوك، ومنه تجاهل السلوك غير المرغوب.. وتشير التجارب إلى فاعلية هذه الاستراتيجية في علاج السلوك المشاغب، بانصراف المعلم عن التلميذ حين يشاغب وتعزيز سلوكه إيجابيا إذا أحسن التصرف.

244. نموذج تعليمي يهتم باستخدام التقنية الحديثة بطريقة مختلفة فيقوم المعلم بأعداد دروسه عن طريق فيديو او صوتيات او غيرها من الوسائط ليطلع عليها الطلاب في منازلهم باستخدام اجهزه الحاسوب قبل حضور الدرس الذي يخض للمناقشات ونحوها، هذا النموذج بالتعلم:

- المباشر
- النشط
- الذاتي
- المقلوب

الإجابة: المقلوب

تم شرحه في الجزء التربوي.

245. يحرص معلم الفيزياء على تتبع الفعاليات المحلية ولدولية للمشاركة بمنجزات طلابه ويعمل على دعم طلابه وحث أولياء امورهم ممن اجل المشاركة بمنجزاتهم، مما سبق يؤكد على:

- حرص المعلم على التواصل مع أولياء الامور
- رغبة المعلم على دعم طلابه والافتخار بمنجزاتهم
- حث الطلاب على كمتابعه الفعاليات المحلي والدولية
- عدم فعالية منجزات الطلاب اذا لم يشارك بها في المحافل المحلية والدولية

الإجابة: رغبة المعلم على دعم طلابه والافتخار بمنجزاتهم

246. ينصح المشرف الطلابي المعلم المستجد بدعم مشاركة الطلاب في اختيار افعالهم وتوظيف تأملاتهم الذاتية في تحسين الأداء وإبراز تقدمهم الدراسي من خلال توظيف:

- المدونات
- المشروعات
- ملف الاعمال
- الاختبارات المقالية

الإجابة: ملف الاعمال

- **ملف الإنجاز (ملف الاعمال):** عملية تقويم لتجميع منظم وهاذف لعمل الطالب خلال فترة زمنية معينة في موضوع معين أو مواضيع معينة من خلال الاستناد إلى مجموعة من المعايير والمحكمات التي يتفق عليها المعلم والطالب والتي تعطى الطالب فرصة للتعليق والتفكر والتأمل الذاتي لعمله.

247. المواطن صالح هو من يرغب في كل ما يحقق الازدهار والفاء لوطنه وفي الوقت ذاته تجده يرغب عن كل ما يهدد امن الوطن وسلامته. العلاقة بين العبارتين (يرغب في) و (يرغب عن) في النص هي علاقة:

- تناسب
- تكامل
- تضاد
- ترادف

الإجابة: تضاد

248. عندما يريد المعلم عرض مستوى تحصيل طلابه عن طريق رسوم بيانيه فأى البرامج التالية يعينه على ذلك:

- الرسم paint
- الجداول Excel
- أكسس Access
- معالجة النصوص World

الإجابة: الجداول Excel

249. من العوامل التي تتحكم في تطوير الأداء المهني للمعلم:

- الالتزام بالقوانين المدرسية
- حسن التصرف في المواقف الصعبة
- تنمية الاتجاه ذاتي التعلم مدى الحياة
- كيفية التعامل مع الزملاء واولياء الأمور

الإجابة: تنمية الاتجاه ذاتي التعلم مدى الحياة

250. عندما يعتمد المعلم على تقديم تحضير جاهز لمدير المدرسة يدل على انه:

- يتهرب من واجباته المدرسية
- يتبع التقنية الحديثة لاختصار الوقت
- ينشر أفكار الخبراء في مجال التحضير
- ينفذ اليات التحضير الحديثة على مستوى المادة

الإجابة: يتهرب من واجباته المدرسية

251. ما الأجراء المتبع إذا حصل المعلم على تقدير غير مرضي في تقرير أدائه الوظيفي:

- إنهاء الخدمات
- نقله لوظيفة إدارية
- الحرمان من العلاوة
- النقل لمنطقه أخرى

الإجابة: الحرمان من العلاوة

سلم تقدير الدرجات:

- 1- غير مرضي 59 فأقل.
- 2- مرضي من 60 - 69.
- 3- جيد من 70 - 79.
- 4- جيد جداً من 80 - 89.
- 5- ممتاز من 90 - 100.

ملاحظة:

1. إذا حصل المعلم على تقدير غير مرضي يحرم من العلاوة السنوية ويوجه إليه تنبيه.
2. إذا حصل نفس التقدير في السنة التالية نقل إلى وظيفة إدارية تناسب حالته وكفاءته، فإذا حصل نفس التقدير في السنة التالية أنهيت خدمته لأسباب غير تأديبية.
3. يجوز للمعلم الذي أعد عنه تقرير بدرجة (غير مرضي) التظلم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ إخطاره.

252. ان مفهوم المدرسة الفاعلة يزيد ويفعل من دور:

- المشاركة المجتمعية
- الأنشطة المدرسية
- المناهج الدراسية
- برامج توعية

الإجابة: المشاركة المجتمعية

من خصائص المدرسة الفاعلة:

- هي مدرسة تعلم الطلب المهارات والمعارف الاساسية وتكسيهم الاتجاهات الايجابية وتتعامل معهم دون تمييز وتكفل لهم جميعا الفرص التعليمية المتكافئة
- هي التي تكفل لجميع العاملين بها فرص المشاركة وعمل الفريق والتعاون المثمر والمشاركة المجتمعية الفعالة للمجتمع المحلي

253. اعد معلم علم الأرض رسالة علميه للتعرف على الصخور في محيط المدينة فعرض عليه أحد أولياء الأمور مشاركته وذلك لكونه متخصص في هذا المجال ويمكن ان يقدم بعض المعلومات التي تساعد الطلاب. أي من الإجراءات التالية هي الأنسب:

- يوكل له امر الرحلة بصفته متخصصا
- يعطيه دورا في الرحلة لاستثمار خبرته
- يعتذر منه لكيلا يتدخل أولياء الأمور في مثل هذه الأنشطة
- يتجاهل طلبه فمشاركته قد تظهر تفوقه عليه في هذا المجال

الإجابة: يعطيه دورا في الرحلة لاستثمار خبرته

254. حدث خلاف بين معلمين وغادر أحدهما المكان وظل ثلاثة معلمين في نقد المخطئ التصرف الأمثل في هذه الحالة:

- البحث عن أسباب المشكلة والبدء في حلها
- ابلاغ الإدارة المدرسية تفاديا لتضخم المشكلة
- الاتصال بالمعلم الذي غادر وطلب عودته لحل المشكلة
- نصيحة الزملاء بالكف عن الحديث والبحث عن حل للمشكلة

الإجابة: نصيحة الزملاء بالكف عن الحديث والبحث عن حل للمشكلة

255. يعرف الاختبار المرجعي بأنه:

- درجه النهاية الصغرى في الاختبار
- تقدير أداء الفرد وفق مستوى محدد مسبقا
- تقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الطلاب الاخرين
- محافظه الفرد على الموقع نفسه بالقياس الى مجموعته

الإجابة: تقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الطلاب الاخرين.

تم شرح الاختبارات المرجعية في سؤال 137

256. عندما يقدم المعلم في أحد دروسه المشكلة والمواد والأدوات اللازمة لحلها وطريقه الحل ويبقى دور الطالب في الوصول الى النتائج والاستنتاج وتسمى هذه الطريقة:

- بحثا علميا
- عرضا علميا
- استقصاء موجه
- استدلال منطقي

الإجابة: استقصاء موجه.

● **التعلم بالاكتشاف:**

يعد برونر أول المتحمسين لطريقة الاكتشاف في التعليم والتعلم حيث يرى أن التعليم في الرياضيات ليس مسألة اكتساب مجموعة من الحقائق المفصلة وحفظها بل هو عملية تشجيع الاستبصار وتعزيزه في بنية هذا الحقل لاكتساب نظرة شاملة حول العلاقات المتبادلة بين الظواهر بنفسه وليس نقلها له، فالغاية في التعلم لا تكمن في اكتساب الحقائق والمعلومات ذاتها بل في القدرة على استخدامها.

****** يعد هذا الاسلوب هو الجانب التطبيقي لنظريه الجشطالت في التعلم حيث انها تفسر التعلم على انه تنظيم أو اعادة تنظيم الموقف التعليمي الذي يتواجد فيه الفرد بهدف الوصول لحل المشكلة وقد اكد مؤيدو هذه النظرية على اهمية تنظيم الموقف التعليمي ليعبر للمتعلم القيام بالمبادأة والاستقصاء او حل المواقف.

الإجابة: استقصاء موجه.

التعلم بالاكتشاف:

يعد برونر أول المتحمسين لطريقة الاكتشاف في التعليم والتعلم حيث يرى أن التعليم في الرياضيات ليس مسألة اكتساب مجموعة من الحقائق المفصلة وحفظها بل هو عملية تشجيع الاستبصار وتعزيزه في بنية هذا الحقل لاكتساب نظرة شاملة حول العلاقات المتبادلة بين الظواهر بنفسه وليس نقلها له، فالغاية في التعلم لا تكمن في اكتساب الحقائق والمعلومات ذاتها بل في القدرة على استخدامها.

****يعد هذا الأسلوب هو الجانب التطبيقي لنظريته الجشطت في التعلم حيث انها تفسر التعلم على انه تنظيم أو اعادة تنظيم الموقف التعليمي الذي يتواجد فيه الفرد بهدف الوصول لحل المشكلة وقد اكد مؤيدو هذه النظرية على اهمية تنظيم الموقف التعليمي لبيسر للمتعلم القيام بالمبادأة والاستقصاء او حل المواقف.**

- يؤكد بياجيه ان الدافعية غريزة انسانية تدفع الفرد للتعلم واكتشاف ما حوله مما يجعله يريد ان يعطي معنى لما يلاحظه ويجربه في بيئته.

- ويوضح برونر ان اسلوب التعلم بالاكتشاف يهدف الى تعليم مبدأ معين او مفهوم ,وليس حشو ذهن المتعلم بالنتائج والمعلومات ويعني تعليم المتعلم المشاركة في عملية بناء المعرفة وان يتعلم الفرد كيف يفكر بنفسه وان يكون مشاركاً في عملية الحصول على المعرفة.

أ- لممارسة التعلم بالاكتشاف ينبغي توفر اربعة شروط :

1. عرض موقف مشكل امام الاطفال.
2. حرية الاكتشاف.
3. توفر ثقافته علميه مناسبه لدى الاطفال ليكتشفوا.
4. ممارسة التعلم بالاكتشاف.

ب- مراحل التعلم بالاكتشاف :

1. الملاحظة: (جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة)
2. التصنيف: (تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما)
3. القياس: (التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه)
4. التنبؤ: (القدرة على تنبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً)
5. الوصف: (وصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها)
6. الاستنتاج: (المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة)

ج- أنواع الاكتشاف :

هناك عدة طرق تدريسية لهذا النوع من التعلم بحسب مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للتلاميذ وهي :

(1) الاكتشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة ، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاكتشاف ويناسب هذا الأسلوب تلاميذ المرحلة التأسيسية ويمثل أسلوبا تعليميا يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

(2) الاكتشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي ، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات.

(3) الاكتشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاكتشاف ، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين ، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها.

د- دور المعلم في التعلم بالاكتشاف :

1. تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة.
2. إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس.
3. صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين.
4. تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون.
5. تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة.
6. اعطاء الوقت الكافي لعملية الاستكشاف مما يؤدي إلى التعلم الحقيقي حيث يقوم المتعلم بعملية الاستيعاب والمواءمة لكل مواجهه في بيئته.

ه- مزايا التعلم بالاكتشاف :

1. المرور بخبرة جمع المعلومات وما يتضمنه من بحث وتجريب يؤدي إلى زيادة الدافعية الداخلية للفرد لدى المتعلم.
2. التعلم عن طريق الاكتشاف يسهم في نمو الثقة بالنفس مما يؤدي إلى زيادة الدافعية نحو الانجاز والابتكار والتجديد..
3. يظل اثر التعلم لدى المتعلم بصورة اكبر في التعلم بالاكتشاف لأنه هو الذي قام بجمع واكتساب الخبرات..
4. يزيد من القدرة العقلية وينمي مهارات التفكير واستراتيجياته المختلفة كالمبادرة والمعالجة وتنظيم المعلومات بطريقة ذات معنى.

4. تتناسب مع هذا العصر عصر التراكم المعرفي الذي اصبح فيه المعلم عاجزاً عن تقديم كل المعلومات للمتعلم. فالحل إذن نقل المسؤولية التعليم من المعلم إلى المتعلم.
5. المشاركة الفعلية للمتعلم.

عيوب الطريقة الاستكشافية :

1. تحتاج إلى وقت طويل (المتعلم يأخذ وقت في الحصول على المعلومة)
2. مكلفة اقتصادياً (تشتكي معظم وزارات التعليم من شح الإمكانيات وزيادة عدد التلاميذ)

257. أي الاتي من الخيارات التي لا تنطبق على خرائط المفاهيم:

- توضح المفاهيم الأكثر عموميه في قاعده الخريطة
- تصنف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقة فيما بينها
- تستخدم خرائط المفاهيم في التشخيص وتقويم الطلاب
- تساعد خرائط المفاهيم في ربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للطلاب

الإجابة: توضح المفاهيم الأكثر عموميه في قاعده الخريطة

258. أي الأسئلة الآتية تقيس مستويات التفكير العليا:

- ما خصائص المخلوقات الحية
- اشرح الدورة الدموية في الانسان
- ما لتصنيف العلمي لحيوان التمساح
- ما لحلول الممكنة لمشكله التلوث البيئي

الإجابة: ما لحلول الممكنة لمشكله التلوث البيئي

259. ان يشارك المعلمين ومدير المدرسة والمشرف التربوي في تحديد المشكلات التي تواجههم وتحديد أوقات لمناقشتها:

- المشاركة في تقييم الأداء المدرسي
- اشراف تربوي
- اللقاءات التربوية
- التعاون المدرسي

الإجابة: اللقاءات التربوية

260. تستخدم المعلمة أسلوب العصف الذهني في تعليم طالباتها باستمرار وتشجيعهم على الانطلاق بالتفكير والتحرر من اس قيود او محدودات وتشج طالباتها على عدم التردد في توليد أفكار غريبه ما نوع التفكير المتوقع ان تسهم المعلمة في تطويره:

- الناقد
- الإبداعي
- التأملي
- التعليمي

الإجابة: الإبداعي

سبق شرح التفكير الإبداعي في سؤال 13.

261. إذا كان مقياس الرسم على خريطة ما 1سم – 30كيلو متر فكم المسافة بين المدينتين إذا كانت المسافة بينهم في الخريطة 15 سم:

- 350
- 450
- 250
- 400

الإجابة: 450 كيلومتر

نسبة وتناسب: اذا كان 1 سنتيمتر = 30 كيلومتر، اذا 15 سنتيمتر (على الخريطة) = $30 \times 15 = 450$ كيلومتر (المسافة الفعلية)

262. طلب معلم الفنية من طلابه ان يصمموا تغليفا جديدا للكتب المدرسية يصنف هذا الطلب الى المستوى:

الفهم

التذكر

التطبيق

التقويم

الإجابة: التطبيق

263. صاحب نظريه النمو المعرفي واهتم بدراسة نمو المفهوم الاساسية عند الأطفال مثل مفهوم الأشياء ومفهوم

الزمن ومفهوم المكان:

بياجيه

ثورندايك

باندورا

سكينر

الإجابة: بياجيه

264. عدد الطلاب في أحد الفصول 20 طالبا إذا حصل 10 طلاب على تقدير ممتاز وحصل 7 على تقدير جيدا وحصل 3 على تقدير جيد، فكم نسبة الطلاب الذين حصلوا على تقدير ممتاز:

%20

%50

%60

%30

الإجابة: %50

نسبة وتناسب:

تنبيه: دائما في أسئلة النسبة والتناسب نضع %100 امام الكمية الكاملة والمجهول **س** امام الشيء الذي نريد حسابه. بعدها نطبق حركة المقص ونوجد المجهول **س**.

عدد الطلاب الكلي = 20
عدد الطلاب الحاصلين على ممتاز = 10
%100 ←
س ←

نطبق حركة المقص = $20 \times س = 100 \times 10$

$20 \times س = 1000$

$س = \frac{1000}{20}$

$س = 50 = %50$

265. إذا كانت درجه اختبار ماده الرياضيات النصفية 25 درجه وحصل الطالب احمد على 20 درجه فكم نسبة التي حصل ليها الطالب في الاختبار:

%100

%80

%75

%50

الإجابة: 80%

نسبة وتناسب:

تنبيه: دائما في أسئلة النسبة والتناسب نضع 100% امام الكمية الكاملة والمجهول س امام الشيء الذي نريد حسابة. بعدها نطبق حركة المقص ونوجد المجهول س.

الدرجة الكلية للاختبار = 25
درجة الطالب احمد في الاختبار = 20

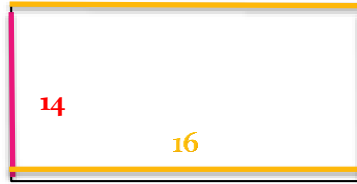
نطبق حركة المقص = $25 \times س = 100 \times 20$

$$25 \times س = 2000$$

$$س = \frac{2000}{25}$$

$$س = 80\%$$

266. إذا مشى وليد دورتين حول الملعب في الشكل التالي فكم المساف التي قطعها بالمتر:



120

100

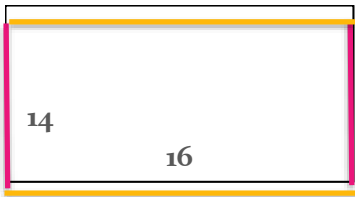
60

160

الإجابة: 120

• نلاحظ من الشكل ان طول ضلع الملعب الاحمر هو 14 وطول ضلع الملعب الأصفر هو 16 نستنتج ان دورة واحدة في الملعب = $14+16+14+16=60$.

إذا دورتين تساوي = مسافة الدورة الواحدة $\times 2 = 120 = 60 \times 2$



267. الجملة التي كتبت الهمزة فيها خطأ في الجمل الآتية هي:

- اسمي محمد
- التفاؤل محمود
- هذا شيء جميل
- مكاتب الإستقبال مميزة

الإجابة: مكاتب الإستقبال مميزة

268. المعايير التالية لها دور في استثارة دافعيه الطلاب للتعلم ما عدا:

- إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة في اعداد الدروس وتقديمها
- الاقتصار على نصوص الكتاب المقرر وانشطته
- استثارة الشك العلمي لدى الطلاب
- إيجاد مواقف علميه تجعل الطلاب في مواضع حيرة

الإجابة: الاقتصار على نصوص الكتاب المقرر وانشطته

269. لدى أحد المعلمين طالب خجول، أي مما يلي هو التصرف التربوي السليم مع الطالب:

- ترك الحرية له في المشاركة من عدمها
- دعمه وتشجيعه على المشاركة
- مراعاة ظروفه بعدم المشاركة
- تحويله الى المرشد الطلابي

الإجابة: دعمه وتشجيعه على المشاركة

270. قسم ديوي منهج النشاط الى قسمين قائمين على:

- استعداد المعلم وطرق التدريس
- اهداف التعليم ومحتوى المقرر
- ميول التلاميذ والمواقف التعليمية
- البيئة الصفية والمجتمع المدرسي

الإجابة: ميول التلاميذ والمواقف التعليمية

تم التطرق الى ديوي ونظريته في التعلم في الجزء التربوي

271. أي من البنود الأتية يتعارض مع قواعد وإجراءات النشاط المدرسي في المدراس:

- يسمح باستخدام بعض الحصص لممارسه النشاط المدرسي
- يقام النشاط المدرسي داخل المدرسي وفي الأوقات المخصصة لها فقط
- تكون اعمال الطلاب من لوحات ونحوها من عملهم هم لا عمل غيرهم
- لا تعرض لوحات الطلاب الا بعد التأكد من سلامتها من الأخطاء اللغوية

الإجابة: يسمح باستخدام بعض الحصص لممارسه النشاط المدرسي

272. أي مما يلي يعد من الشروط المهمة في بناء علاقات ايجابية بين المعلم وطلابه وتشجيع الاحترام المتبادل:

- عدم السماح بارتكاب الأخطاء داخل الفصل
- الاهتمام بإنجازات الطلاب الحالية دون الماضية
- التجاوب بانتظام مع المواقف السلبية والإيجابية
- الشده خصوصا مع الطلاب المراهقين والاكبر سنا

الإجابة: التجاوب بانتظام مع المواقف السلبية والإيجابية

273. الشروط الأتية يجب مراعاتها عند تحديد اهداف التعلم وصياغتها ماعدا:

- عدد الطلاب
- خبرات الطلاب السابقة
- المستوى العقلي للطلاب
- الوسائل التعليمية المتوفرة

الإجابة: عدد الطلاب

274. يساعد التقويم الذاتي للمعلم على تحقيق اهداف، ليس منها:

- تنميه التحصيل الدراسي لدى الطلاب
- توجيه عمليات التطوير المهني للمعلم
- الاستغناء عن ملاحظات المشرفين
- تنميه التطورات المعرفية والعلمية

الإجابة: الاستغناء عن ملاحظات المشرفين

275. المجال الذي يهتم بالاتجاهات والميول والاهتمامات هو المجال:

- الحركي
- الوجداني
- المعرفي
- جميع ما سبق

الإجابة: الوجداني

276. يقصد بمجموعه الضوابط التي ينبغي ان يلتزم بها القائمين على المعلمي التعليمية وتكون بمثابة المرجع الذي

يحتكم اليه في تفويم ممارستهم، السلوكية والمهنية بـ:

ميثاق اخلاقيات مهنة التعلم

أسس منظومه التعليم والتعلم

انظمه وضوابط عمليه التعلم

المعايير المهنية للمعلمين

الإجابة: ميثاق اخلاقيات مهنة التعلم

277. من واجبات المعلم تطوير الجانب المهني لديه وذلك من خلال:

معرفه المفاهيم العلمية والتقنية

تنميه الجوانب الثقافية والابداعية

الالمام بأساليب التدريس والتخطيط للمنهج

الالمام بمهارات الاتصال الفعال مع الاخرين

الإجابة: الالمام بأساليب التدريس والتخطيط للمنهج

278. إذا حصل عبد العزيز على 24 من 30 فإن تقديره:

ممتاز

جيد جدا

جيد

مقبول

الإجابة: جيد جدا

279. عندما يعرض المعلم للطلاب مشكله ومعها بعض التعليمات لا تقيدهم ولا تحرمهم من فرص النشاط العلمي يكون بذلك ساعد الطلاب على التعلم باستخدام طريقه:

- الاستقراء
- الاستدلال
- الاكتشاف الحر
- الاكتشاف الموجه

الإجابة: الاكتشاف الحر

تم شرحه من قبل في الاسئلة.

280. طلب معلم من طلابه اجراء تجربه معينه في المختبر محددًا هم المشكله التجربه والادوات المستخدمة وخطوات الحل تاركًا لهم جمع البيانات والوصول للنتيجة النهائية أي انوا الاستقصاء اتبعه المعلم في هذه التجربة:

- الاستقراء
- الاستدلال
- الاكتشاف الحر
- الاكتشاف الموجه

الإجابة: الاكتشاف الموجهة

تم شرحه من قبل في الاسئلة.

281. عندما قرأ المشرف أسئلة الاختبار التي أعدها المعلم وجد انها متنوعة وتفاوتت بين الموضوعية والمقالية

القصيرة الا انها كانت تركز على موضوعات دون أخرى وهذا ما عده المشرف عاملا سلبيا في الاختبار ما
النصيحة التي يجب توجيهها للمعلم:

- بناء جدول مواصفات للاختبار
- زيادة عدد الأسئلة لتشمل كامل المقرر
- توزيع الأسئلة بالتساوي بين الموضوعات
- يضع سؤال عن كل هدف من الأهداف السلوكية

الإجابة: بناء جدول مواصفات للاختبار

282. أي مما يأتي يعد الأنسب في تنفيذ قواعد إجراءات النشاط الصيفي:

- يكتبها فب الفصل ويلزم الطلاب بها
- يغيرها كل حصة حتى تطرد السامه والملل
- يشرحها للطلاب ويقنعهم بها حتى يطبقوها ذاتيا
- يحتفظ بها المعلم ويربط اختبار الطلاب بها حتى يسهل عليهم

الإجابة: يشرحها للطلاب ويقنعهم بها حتى يطبقوها ذاتيا

283. دائما يسعى المعلم محمد الى اطلاع زملائه المعلمين لي نتائج تقويم طلابه للبرنامج التعليمي المقدم لهم

ومناقشتهم ومقارنته بنتائج تقويم طلابهم في الفصول المشتركة التي درسها أي من الأهداف التالية يرغب المعلم
محمد تحقيقه من ذلك:

- معرفه مستوى الطلاب في أكثر من ماده
- اظهار مدى تميز نتائج طلابه امام زملائه الملمين
- معرفه أساليب التقويم التي يقوم بها زملاؤه المعلمون
- اشراك زملائه والاستفادة من آرائهم في تقويم العملية التعليمية

الإجابة: اشراك زملائه والاستفادة من آرائهم في تقويم العملية التعليمية

284. أي البرامج تجعل المعلم يتواصل مع طلابه ويفيدهم في جديد المادة ويجيب على استفساراتهم ويثريهم معرفياً:

- الفيس بوك
- البلاك بورد
- المدونة
- البريد الإلكتروني

الإجابة: الفيس بوك

285. أي من الإجراءات الآتية تمثل (المعلم قدوة):

- استخدام أساليب تربوية في العقاب
- مراعاة ظروف الطلاب النفسية
- حسن التعامل مع الطلاب
- التطبيق العملي للمواقف

الإجابة: التطبيق العملي للمواقف

286. جمع منشأة:

- منشآت
- منشأة
- منشآت
- منشآت

الإجابة: منشآت

287. صليت خمس (.....)

صلوات

صلاة

صلوات

صلاة

الإجابة: صلوات

288. إذا كان 1 سنتيمتر: 50 كيلو مترا فكم المسافة الفعلية بين مدينتين اذا كانت المسافة بينهما على الواقع 450

كيلو مترا؟

10 سم

9 سم

8 سم

7 سم

الإجابة: 9 سم

نسبة وتناسب: إذا كان 1 سنتيمتر = 50 كيلومتر،

إذا s سنتيمتر (على الخريطة) = $s \times 50 = 450$ كيلومتر (المسافة الفعلية)

$$450 = 50 \times s$$

$$\frac{450}{50} = s$$

$$s = 9 \text{ سم}$$

289. إذا كان سعر قماش للمتر الواحد 25 ريال فكم يساوي 12 متر بالريال؟

200

250

300

350

الإجابة: 300 ريال

نسبة وتناسب: إذا كان سعر 1 متر = 25 ريال، اذا سعر 12 متر من القماش = $25 \times 12 = 300$ ريال

290. جميع ما يأتي من أدوات التقويم البديل ما عدا؟

تقويم الاقران

المقابلات الشخصية

السجلات التراكمية

الاختبارات التحصيلية

الإجابة: الاختبارات التحصيلية

التقييم البديل: تقييم لا يعتمد على توظيف الاختبارات التحصيلية التقليدية التي تتطلب من المجيب فقط استدعاء المعلومات من الذاكرة التي سبق له دراستها وانما يعتمد على اساليب وادوات غير تقليديه تشمل: اختبارات الاداء. حقائب الإنجاز، المقابلات، الاوراق البحثية، صحائف الطلاب، العروض العملية والشفوية، التقويم الذاتي. تقويم

الاقران. المشروعات. وغيرها

291. مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها المعلم مرئياته حول ما نفذ من انشطه وبرامج تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي لطلابه وفي نموه المهني تسمى؟

- التعلم الذاتي
- التقويم الختامي
- التقويم العلاجي
- التأمل في التدريس

الإجابة: التأمل في التدريس

وجد ان التأمل في التدريس هو عبارته عن مذكرات خاصة بالمعلم متصلة بعملية التدريس يكتب فيها اراءه ومرئياته حول ما قام بهمن انشطه وبرامج حول إثر النموذج

292. حنان معلمه تعتمد في تقويمها للطالبات على قيام الطالبة بتوضيح ما تعلمته من خلال توظيف المهارات في مواقف الحياة الحقيقية او مواقف تحاكي المواقف الحقيقية لتظهر من خلالها مدى اتقان الطالبة المهارات المكتسبة اي من الاستراتيجيات الأتية اعتمدت عليها المعلمة:

- التقويم المعتمد على الاداء
- التقويم بالتواصل
- الملاحظة المقننة
- تقويم الذات

الإجابة: التقويم المعتمد على الاداء

استراتيجية التقويم المعتمد على الاداء: قيام المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقه، او مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، او قيامه بعروض عمليه يظهر من خلالها مدى اتقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتاجات التعليمية المراد انجازها.

293. طلاب المعلم احمد مستوياتهم المعرفية والمهارية مختلفة. ويدرسهم المفاهيم والمهارات نفسها لذلك فهو يختار

استراتيجية تناسب بمستويات الطلاب الحقيقية وهي:

الأنشطة المتدرجة

التعلم التعاوني

حل المشكلات

دراسة الحالة

الإجابة: الأنشطة المتدرجة

استراتيجية الأنشطة المتدرجة: يمكن استخدام هذه الاستراتيجية عندما يكون هناك فروعاً فرديه في مستويات الطلاب المعرفية او المهارية من هنا يجب تخطيط انشطه تعليميه تناسب كل المستويات.

294. من الخصائص الشخصية والانفعالية التي تصف الموهوبين

الحساسية المفرطة

نوبات الغضب المؤقتة

البحث عن اهتمام الآخرين

الاهتمام بالانشطة الغير صفيه

الإجابة: الحساسية المفرطة

295. الاشكال الهندسية في الرياضيات، عندما يريد الطالب تصنيفها الى فئات كالمربعات والمثلثات فيا مما يأتي

يمكن من الوصول الى النتائج الصحيحة:

التخيل

الانتباه

التذكر

الذكاء

الإجابة: الذكاء

خاتمة

الحمد لله الذي اتم على نعمه وولى على مننه وأعانني فأكملت هذه الملزمة

فالحمد لله وحده وأتمنى ان تكون هذه الملزمة محققه للغرض منها.

ولي رجاء: ان يسرت لك الملزمة الفهم واعانتك في مذاكرتك ان لا تنسى كاتبه

ومن اعانة ووالديه من دعوة في ظهر الغيب ...

وصلى الله وسلم على نبينا محمد