

٤ آلات الفرك والنسيج
٥ القرن الآلي والعبادة
الكمبيوترية

المعلمة أوعدبركة

٦ مصالتي

المصالة : هي أداة تجمع بين النقود وتوفر المال إما لشراء حاجة مالنا أو تقديم هدية لأحد والدنيا ويمكن شرائها جاهزة أو صنعها في المنزل .
والشخص الذي يجمع النقود ولا ينفق في هدرها

يحقق ما يريد ويسهر بالفرح

والشخص الذي ينفق في استخدام المال دون نتيجة يسهر بالحزن

وإننا نستطيع صنع مصالتي الرائعة بعبارة وسائل

معرضنا الجميل

المعرض : هو مجموعة الإجازات التي قمنا بإصنعها العام

الوراسي الكامل وعرضه في زاوية العام بالمدرسة

وتضمن (١) أهمية اللغة العربية وعروضها

(٢) المظاهر الطبيعية في سوريا ومصادر المياه

وعالم وطني سوريا وعزيمته

(٣) مجسمات ولوحات تمثل تواجح العقلم

(٤) أعمال أعبر فيها عن هبي لوطني سوريا

يا دمشق
يا المرحوم على النفوس

المعلمة...
مدرسة الآتية:
10 11 12 13 14

المعلمة...

للمعمل معاً (هـ)

لقد تطورت المهن بين الماضي والحاضر
في الماضي: كانت تعتمد على اليد العاملة (الإنسان)
مثل حرفة (الموزايك - الفيفاء) وهي صناعة
الصناديق الخشبية وتزيينها بالفضة أو البلور
أما اليوم تعتمد على الآلة التي توفر الوقت والجهد
واليد العاملة وتحقق أرباحاً أكثر

٧- الخلاق

- ١- التصوير
- ٢- الخبز
- ٣- الحداد
- ٤- الخياط
- ٥- الصيد
- ٦- الخجار

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| عائلاً بلوا في الوقت الحاضر | من الأدوات قديماً |
| ٤) المنشار الكهربائي | ١) المنشار اليدوي |
| ٥) آلة تصوير حديثة وسريعة | ٢) آلة تصوير قديمة |
| ٤) آلات القزل والنسيج | ٣) النول الخشبي |
| ٥) الفرن الآلي والعجائن | ٤) العجن اليدوي |
| الكهربائية | |

صورت من وطني (٣)

تطورت الحياة بين الماضي والحديث
 كانت البيوت قديماً كبيرة وقبائداً والشوارع عريضة
 والناس يمشون ووسائل النقل قليلة (العربة -
 الحصان) والملايين يزرعون الشهي لكل بلد
 أما اليوم فقد تطورت وسائل النقل (سيارة -
 مطا - باص - طائرات - صواريخ ...) وكذلك
 البيوت صغيرة وصغيرة والشوارع ضيقة
 أما بالنسبة للألعاب فقد كانت من صنع اليد والمنزل
 وبسيطة وتجمع الأطفال في المدرسة والحارة
 مثل (الجل - الكرة - العرائس ...
 أما اليوم أصبحت ألعاباً إلكترونية وجهازية
 توتر الوقت والجهد
هل تعرف يا صغيري لعبة قديمة هدية عنك ابوك
صغير لنا !!!

و آثار من وطني (٥١)

من الآثار الموهودة على الفئات النقدية
(٥٠) ليرة سورية ع الأجدية

(١٠٠) ليرة سورية ع مدرج بصرى

الآثار : هي كل ما تركه لنا أجدادنا من ملاح -

نقود - جوامع - مدرجات - أعمدة - أجدية
وهي كثر " ثمين علينا حفظه من الضياع والسرقة

لأنه تراث أجدادنا

الآثار الموهودة في الجمهورية العربية السورية (هام)

١) الجامع الأموي في دمشق

٢) قلعة حلب في مدينة حلب

٣) الأجدية في اللاذقية

٤) تمثال الطفينة أورثينا في محافظة دير الزور

٥) مدرج بصرى الأثري في مدينة درعا

ملخص في مادة الدراسات الاجتماعية
للصف: الأول من صفحة ٧٤ ← رؤية الكتاب
سورة القلب مع (١)

من رموز الجمهورية العربية السورية أولاً
① العلم السوري وله ثلاثة ألوان
① أحمر ويرمز إلى دم الشهداء
② الأبيض ويتوسطه نجمتان لونهما أحمر
③ الأسود

ثانياً: النشيد العربي السوري (النشيد حماة الدنيا)
علينا أن نقف باسعداد واحترام أثناء نغمة العلم
وعند رفع العلم السوري وسماع النشيد الوطني للجمهورية
العربية احتراماً وتقديراً لرموز سورية الحبيبة .
الثالثاً الرئيس بشا حافظ الأسد وهورئيس بلادي
الحبيبة سوريا

رابعاً العملة السورية وهي الليرة السورية
خامساً: عاصمة سورية هي دمشق
سادساً: الترحم العربي المرحوم على النفوس

للحصول على حلول كافة الكتب لكل الصفوف انضم إلى



حسب اخر تعديل للمناهج
2021-2020

