



وزارة التعليم

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض

ابتدائية الرابعة عشر لتحفيظ القرآن

المساعد في لغتي

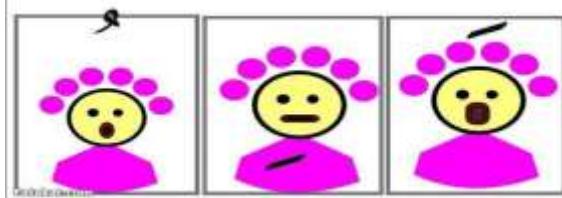
الفصل الدراسي الأول

(أوراق عمل مهمه للتقييم حسب المنهج)

إعداد المعلمة : غزيل السعدان

اسم الطالبة:-





الحركات الثلاث

[فتحة - كسرة - ضمة]

* أسمى الحركات وألوانها:

الفتحة فوق الحرف وأنطقها بفتح شفتي.



أنا الفتحة أقف أعلى الحرف
وأفتح فمي عند النطق به



أنا الكسرة أجلس تحت الحرف
وابتسم عند النطق به

الكسرة تحت الحرف وأنطقها بكسر شفتي .



أنا الضمة أقف أعلى
الحرف وأضم فمي عند
النطق به.

الضمة فوق الحرف وأنطقها بضم شفتي.



مهارات القراءة

هذه امثله على الدرس الاول يطبق على جميع الدروس

** عند قراءة الحرف لابد ان تنظر الطالبة الى الحرف والحركة معا

نراعي في الحركات (الضمة والكسرة والفتحة) عدم مد الصوت بالحركة حتى لا تتحول الحركة إلى مد

اذا كان الحرف بدون حركة (م) فهو ميم لأن هذا اسمه

فالحرف المجرد بدون حركة ينطق باسمه مثلا (ل) لام (ن) نون (د) دالوهكذا

** حروف المد ثلاثة :- الالف ، الواو ، الياء (ا ، و ، ي) تأتي دائما لاحركه لها وهي تسبق حرف المد

مثال: (ما) حرف المد الالف ، والحرف الممدود مـ

(مو) حرف المد الواو ، والحرف الممدود مـ

(مي) حرف المد الياء ، والحرف الممدود مـ

بالمد	بالحركات
ما	مـ
مي	مـ
مو	مـ

مهارات الكتابة

*** تكتب الطالبة بقلم مبri جيد (غير حاد ولا ثخين).

*** تكون الورقة نظيفة حتى بعد استعمال الممحاة.

*** الكتابة بخط واضح.

*** تكون الورقة مسّطرة، وان لم يكن نخط للطالبة خطوط افقية.

*** رسم الحرف من معرفة نقطة البداية ونقطة النهاية.

*** مراعاة الحروف التي لا تنزل عن السطر

أ د ذ ط ظ ب ب ت ت ث ث ي ي ج
ح خ س ش ص ض ف ف ق ق ك ك ل
م م ن ن ع ع غ غ ه ه ة

*** والحروف التي تنزل عن السطر

ر ز و ي ي ج خ ح س ش ص
ض ق ل م ن ع غ غ

*** والحروف التي لا تتصل بالحرف الذي بعدها

أ أ د د ذ ذ ر ر ز ز

الوحدة الاولى : أسرتي

الدرس الأول : الحرف ميم

أَمْ	مُو	مِي	مَا	مُ	مِ	مَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [م]

أمِي	مَرِيم	فَاطِمة	مشْعَل
أَقْلَام	عَلَم	مَسْجِد	جَمَل

مٌ مٍ مٌ مٌ

أسماء الاشارة
(هَذَا ، هَذِهِ)

أَبٌ	بُو	بِدٍ	بَا	بُ	بِـ	بـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسِمْ دائرة حول الحرف [ب]

حَاسُوب	بَيْت	مَكْتبَة	بَيْتِنَا	بِلَادِي
بَيْض	جَبَل	كِتاب	كُثُب	ثُرَّبُ

بُ بـ بـا

الضمير (أنا)

الدرس الثالث: الحرف لـام

أَلْ	لُو	لِي	لَا	لُلْ	لِـ	لـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ل]

جمل	قَبْل	الاَكْل	يَغْسِلُ	جَلَست
لماذا	لَيْمُون	جَبَال	مِنْح	حَول

لـ لـ لـ

الضمير
(هـ ، هـ)

مَدْ	دُوْ	دِيْ	دَا	دُ	دِ	دَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسِمْ دائرة حول الحرف [د]

دُرْج	دُمْيَة	حَدِيقَة	دَرَاجَة	جَرِيدَة
مَدِينَة	أَسَد	صَدِيقِي	وَرْد	خَالِد

دُ دِ دَ دٰ

الضمير
(أَنْتَ، أَنْتِ)

بُنْ	نُو	نِي	نَا	نُ	نِ	نَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ن]

تَكْنِسُ	يُنَسِّقُ	نَحْنُ	نِظَامٌ	نُسَاعِدُ	مَنْزِلٌ
نُقُودٌ	نَظَافَةٌ	نُحِبُّ	نَخْنُ	تَعَاوُنٌ	نُورَةٌ

نَّا نِنْ

الضمير
أَنَا، نَحْنُ

بُرْ	رُو	رِيـ	رَا	رُـ	رـ	رـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ر]

تُحَضِّر	نُورَة	رَأْس	زَارَنَا	زِيَارَة
يَاسِر	قِطَار	رَحَب	فَرَحَة	تَمْرٌ

رـ رـ رـ

اداب زيارـة
المريض

تطبيقات (١)

***أقرأ الحروف منفصلة ومتصلة بالحركات والمدود فيما يلي:

نِ	بِـ	مُـ	بِـ	لُـ	بِـ	لِـ	مَـ
لِـ	رِـي	مَـا	لَـ	دُـو	نَـ	رِـ	دُـ
نُـ	دَـ	نِـي	رَـا	مِـي	لَـا	بَـا	نِـ
نَـا	رُـ	لَـ	مِـ	رَـ	نَـا	دُـو	بَـا
بُـ	بُـو	مُـو	بِـ	نِـي	رُـو	لُـ	لُـو
دُـ	لِـي	بَـ	نُـو	رَـ	مُـ	نِـ	دَـا



- انا اتفتت استحة جائز ؟

- انا لم استطع الحفظ جيدا سوف اراجع حتى انا الجائزه.

تطبيقات (٢)

قراءة:-

١- عند التهجئة أقرأ الكلمة حرفًا حرفًا (كل حرف بحركة) دون توقف وفي حالة الخطأ أو التأخر أعيد التهجئة من الأول حتى تكون التهجئة مستمرة دون توقف فت تكون بذلك كلمة .

٢- اذا كانت الكلمة بها مد نقرأ الممدود مع المد بصوت واحد طويل مثل :

نَام = نَا / م ، نُور = نُو / ر ، نِيل = نِي / ل

٣- اذا كانت الكلمة بها حرف ساكن نقرأ الحرف الساكن مع ما قبله ونقف عليه وقفه خفيفه
مثل : نَمْل = نَمْ / ل

أقرأ الكلمات التي درست حروفها:

لَدْن	بَدَن	بَلَد	رُدَم	نَدِم	بَرَد	رَدَم
مَامَا	لَبَن	مُدْن	نَدَب	مَمَر	رَمَد	نَدَر
بَاب	رَمَاد	بِلَاد	بَابَا	مَنَابِر	نَادِر	رَان
دِينَار	مَال	دَار	نَادِم	نَار	بَارِد	نَام
دِين	رِيم	مِيل	لِين	نِيل	مُدِير	بَرِيد
	بُدُور	نُور	بُوم	دُور	دُود	نَبِيل
	مِثْر	رَمْل	بَزْد	نِمْر	بُلْبُل	نَمْل
	بَنْدر	نَوْم	ذُبْ	مِبْرَد	دَرْب	بَذْر

تطبيقات (٣)

• صغيرتي المبدعة انتِ بالتأكيد قادرة على تحليل الكلمات .

حللي الكلمة الى حروف ثم أعيدي تركيبها

.....	برَد
.....	نَدَب
.....	بَلَد
.....	رَمَل
.....	نَدَم
.....	مُدْن
.....	لَبَن

صغيرتي أقرأي هذه الكلمات وتدربi للاملاء

الدرس الأول : الحرف صاد

الوحدة الثانية : مدرستي

نَصْ	صُو	صِبَر	صَا	صُ	صِ	صَدَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ص]

مَفْصِف	عَصِير	صَدِيقٌ	صَالِح
بَصَل	قَفَص	أَحْرِصُ	صِحّتِي

صَا صِ
صُ

جُمل اسمية
المقطع الساكن

رَفْ	فُو	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسِمْ دائرة حول الحرف [ف]

فُصُول	فَرِح	رَفّ	نَافِذَة	فَصْل
خَرُوف	فَقِير	حَفْل	نَظِيف	مَصْنُوفَة

فَ فِ فَا

النفي بـ (لا)

بَسْنٌ	سُو	سِير	سَا	سُ	سِير	سَا
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسِمْ دائرة حول الحرف [س]

نَسْر	رُسُوم	وَاسِعَة	سَاحَة	مَدْرَسَتِي
حَارِس	سَفِينَة	سُور	سِبَاق	فَسِيحَة

سَا سِ سُ

انا احب ارسم

الدرس الرابع : الحرف قاف

الوحدة الثانية : مدرستي

نَقَّ	قُو	قِبَّ	قَأْ	قُ	قِ	قَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسَمْ دائرة حول الحرف [ق]

قِصَص	قَلَم	قَرَأْ	قِرَاءَة	قُرْآن
قال	مَقَاعِد	بَرْق	الْعُقُول	صَدِيقِي

قُ قِ قَ

المقطع الساكن

بَتْ	ثُو	تِي	تَأ	تُث	تِتْ	تَـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ت]

تمساح	ثوت	تين	ثفاح	ثلون
قالت	تمر	لَعْبَتْ	ثَرَّبْ	ترمي

تَ تِ تُ تٰ تِـ

الاحظ (ة ، ة)

انواع التاء

****التاء (ت) مفتوحة لا يتغير نطقها فهي تنطق (تاء) دائما.**

****التاء (ة ، ة) المربوطة تنطق تاء وتحول الى هاء إذا وقفت عليها ولا تكون إلا في آخر الكلمة .**

لها شكلين :

١ - (ة) تاء مربوطة منفصلة عن الحرف الذي قبلها إذا كان أحد الحروف الستة :

(أ ، د ، ذ ، ر ، ز ، و)

٢ - (ة) تاء مربوطة متصلة مع الحرف الذي قبلها وتتصل مع باقي الحروف .

أمثلة:

(ة) تاء مربوطة منفصلة	(ة) تاء مربوطة متصلة	(ت) مفتوحة
قراءة	كتابة	بيت
حِرْبَة	مَدْرَسَة	حُوت
سَبُورَة	حَدِيقَة	تُوت
وَرْدَة	غَرْفَة	صَبَرَة
في هذه الكلمات التاء المربوطة المنفصلة والمتصلة إذا وقفت عليها تحول إلى (ه) نطقاً وتبقى كتابة كما هي (نلاحظ أنها لا تكون إلا في آخر الكلمات)		

***أقرأ وأحدد نوع التاء (مفتوحة ، مربوطة)(متصلة ، منفصلة)**

أراعي في القراءة ماتعلمت من مهارات (حركات ، مدد ، سكون ، التاء المفتوحة والمربوطة)

حُوت	بِنْت	سَاحَة	مَدْرَسَة	تُوت
أَسْرَة	حُجَّرَة	جَلَسَت	حَدِيقَة	بَيْت

الوحدة الثانية : مدرستي الدرس السادس : الحرف حاء

لَهُ	حُو	جِب	حَا	حُجْ	جِ	حَـ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ح]

حَامِد	حَمَل	حُسَام	حَكَم
نَجَاح	أَحْلَام	فَرِحَ	لَحِقَ

ح ح ح ح

تطبيقات (٤)

*من المهم جداً لإنقاذ مهارة السكون

١- الوقف على الحرف الساكن مثال:-

مسْ	مَرْ	بَرْ	مَذْ
مِنْ	بِنْ	فَصْ	دَفْ
بُسْ	دُمْ	نَسْ	مُذْ

٢- لقراءة الكلمة التي بها حرف ساكن : نقرأ الحرف الساكن مع ما قبله ونقف على الحرف الساكن وقفه يسيره ثم نكمل مثال:

بَرْد	بَرْ
وَرْد	وَرْ
نَمْل	نَمْ
بَدْر	بَدْ
نِمْر	نِمْ

نَذْرُسْ	نَذْ
فَصْل	فَصْ
نَرْدِم	نَرْ
نَسْر	نَسْ
رَسْم	رَسْ

تطبيقات (٥)

ملاحظة : اذا كان الحرف الأخير من الكلمة ليس عليه حركه يكون ساكناً (كان عليه سكونا فاقف عليه).

*أقرأ الكلمات التالية (بالحركات الثلاث)

فَصَلَ دَرَسَ رَدَمَ لَيْسَ دُفِنَ صَمَدَ نُدِبَ

*أقرأ الكلمات التالية (بالمدود)

صَامَ رُسُومَ فُصُولَ فِيلَ رِيفَ نَادِرَ سُورَ

*أقرأ الكلمات التالية (بالوقوف على الحرف الساكن)

نَذْرُسُ فَصْلَ نَزِدِمُ رَسْمَ نَسْرَ نَمْلَ بَرْدَ



**انا متميزة استطعت قراءة الكلمات بإتقان .

**سوف اراجع الكلمات في البيت واتميز غدا ان شاء الله.

تطبيقات (٦)

** اقرأ ثم أحلل الكلمات الى حروف مع مراعات القواعد الاملائية :

(المدو والمدود ، المقطع الساكن)

.....	سُفْن
.....	أَسْرَة
.....	فُصُول
.....	تُوت
.....	رُسُوم
.....	بِلَادِي
.....	مَدْرَسَة
.....	قِصَص

** اتقن غدا

**انا تقنـت

تطبيقات (٧)

انا أميرة القراءة

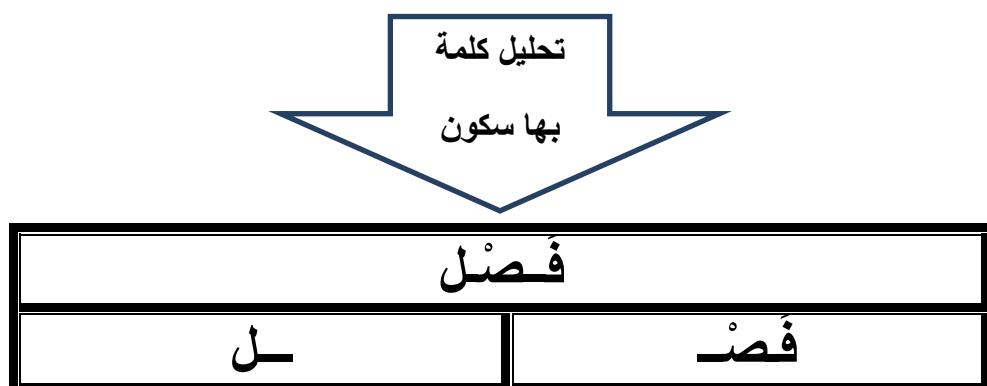
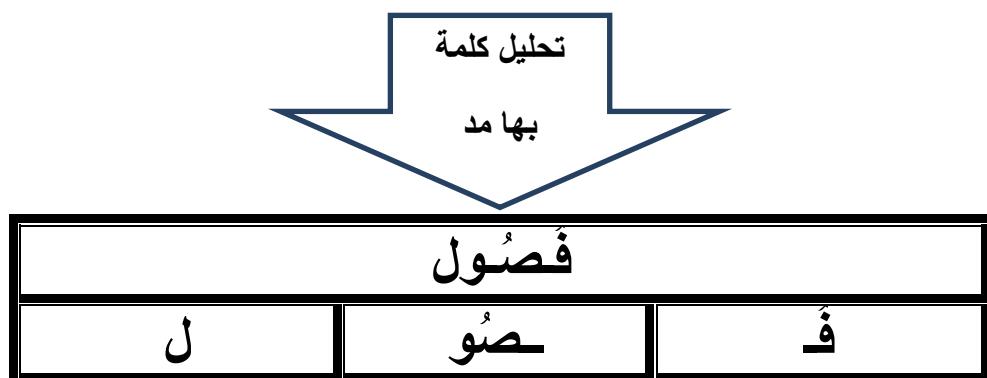
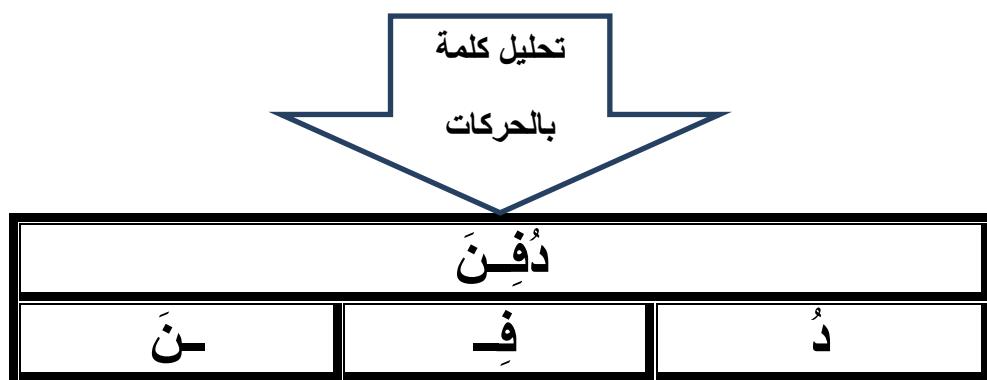
سَاح	صَفْر	قَامَ	فَرِح	قَمَر
تِين	قِرْد	حَمْل	فِيل	بَصَل
سُوق	قَمْل	حَرْب	سَمْن	لَحِق
قِفل	صُوص	بَحْر	قَلْم	صُحْف
قَاد	حُوت	قَلْب	سَحَب	مَقَص
قَصْر	صَاد	فَصْل	سُفْن	قَفَص
نَسْر	ثَمْر	بِلَاد	صَاح	فِصَص
قَالَ	سَحَب	صَخْن	مِثْر	حَبْل

***انا اليوم سوف البس تاج الأميرة

***لم استطع ولكن سوف احاول

تحليل الكلمات

*تحليل الكلمات هي الطريقة الجيدة للتهجئة السليمة وبالتالي القراءة السريعة الصحيحة



تطبيقات (٨)

**أقرأ ثم أحلل مستخرجة القواعد الاملائية

و اضع اشاره (✗) في المربع الزائد:

.....	قَفَزَ
.....	رَمْزَمْ
.....	طَارِق
.....	لَطِيفٌ
.....	فَازَتْ
.....	طَيْورٌ
.....	أَنَا
.....	أَحْلَامٌ
.....	زَيَادٌ
.....	تَحْمِلُ
.....	صُوتٌ
.....	إِبْرَةٌ
.....	قَوَارِبٌ
.....	مَطَارٌ
.....	صَفَرٌ
.....	مَطَرٌ
.....	أَحِبٌ
.....	مِسْطَرَةٌ
.....	حَدِيقَةٌ
.....	سَبْوُرَةٌ

الوحدة الثالثة : مدینتی الدرس الأول : الحرف ألف

صَأْ	أُو	إِيْ	آ	أَلْ	بَا	أَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسُمْ دائرة حول الحرف [أ]

أَحِبُّ	أَنَا	أَمْوَاجٌ	إِبْرَاهِيمٌ
أَعِيشُ	قَرَأْ	فَأسٌ	أَسَدٌ

أَ إِ أَ

بَطْ	طُو	طِبِّ	طَا	طُ	طِ	طَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [ط]

طَرِيق	طَبِيعَة	مَطَر	لَطِيف	طَارِق
طِين	بَطْهَة	مَطَار	طِيور	طِفْل

طَا طِ طُ

الوحدة الثالثة : مدینتی

الدرس الثالث: الحرف زاء

أَفْرَا [قراءة بصرية] وأَرْسُمْ دائرة حول الحرف [ز]

زَرَافَة	زَمْزَم	زِيَاد	زُهَيْر
فَوَّاز	زَيْت	حَزَام	حَازِم

زُ زٰ زا

اداة النهي

(۴)

صَوْت	وُو	وِي	وَا	وُ	وِ	وَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أقرأ [قراءة بصرية] وأرسم دائرة حول الحرف [و]

صَوْت	نِيُوم	زُهور	وَاسِعَة	وَلِيد
وُجُوه	وَلَد	فَوَاكِه	خَضْرَاوَات	وِعَاء

وَ وِ وَا

تذكير الفعل
وتائيثه

الوحدة الثالثة : مدینتی

الدرس الخامس : الحرف جيم

أَفْرَأٰ [قراءة بصرية] وأَرْسُمْ دائرة حول الحرف [ج]

مَعْجُون	جَرَادَة	مَتَاجِر	أَبْرَاج	نُجُود
جَبَل	فِجْل	جَمِيلَة	مَسَاجِد	جُسُور

ج ج ج

الوحدة الثالثة : مدينتي الدرس السادس : الحرف شين

رَشْدٌ	شُو	شِيشٌ	شا	شُنْ	شِيشٌ	شَشَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْرَأْ [قراءة بصرية] وأَرْسِمْ دائرة حول الحرف [ش]

يُشَاهِدُ	شَارِعٌ	شَمْسٌ	شَاطِئٌ	شَيْمَاءٌ
شِرَاعِيَّةٌ	رِيشٌ	فَرَاشٌ	شُرُوقٌ	أَشَاهِدُ

شا شِيشٌ

شُنْ

تطبيقات (٩)

**أقرأ ثم أحذل مستخرجة القواعد الاملائية

و اضع اشارة (✗) في المربع الزائد:

.....	مَدَح
.....	شَرَد
.....	سُرَقَ
.....	جُسُور
.....	جَمِيلَة
.....	أَبْرَاج
.....	مَسَاجِد
.....	وَلِيد
.....	تَمْر
.....	طَاف
.....	فُسْحَة
.....	قَلْم
.....	مَفْصِف
.....	نُجُود
.....	وَجَدَت
.....	شُربَ
.....	حَاسُوب
.....	وِجْدَان
.....	شُرُوق
.....	سَبُورَة

تطبيقات (١٠)

****أقرأ ثم أحلل مستخرجة القواعد الالمائية**

و اضع اشارة (✗) في المربع الزائد:

.....	مساجد
.....	سباق
.....	قوارب
.....	رسوم
.....	حاسوب
.....	طيور
.....	طريق
.....	صديقي
.....	بلادى
.....	أسماء
.....	وجدان
.....	تحمّل
.....	جلست
.....	ساحة
.....	حجرة
.....	صوت