



موقع سوريا التعليمية

قناة التيلجرام

<https://t.me/syriaST>

نماذج شاملة لمادة الفلسفة والعلوم الإنسانية



مجموعتنا
مجموعتنا
مجموعتنا

- نموذج مؤتمت لكل درس
- نصوص تحليلية .
- ورق تظليل
- نماذج شاملة

فلسفتي 2024
مجموعة واتساب



الرمز المربع الخاص بهذه المجموعة هو رمز خاص. إذا
شاركته مع شخص ما، يمكن لهذا الشخص مسحك باستخدام
كاميرا واتساب للانضمام إلى هذه المجموعة.

0996276566

بسم الذي رفع السماء بعيداً، والأرض مهد للورى تمهيداً، والحمد لله المعز بفضلله حمداً كثيراً طيباً ومزيداً، وصلاة ربي والسلام هدية للمصطفى خير الأنام جدوداً.

أما بعد:

فقد وضعت بين أيديكم هذه النماذج لعلها تكون فائدة لي ولكم
وننصل للفائدة المرجوة يجب اتباع هذه الخطوات لدراسة مادة الفلسفة
والله ولي التوفيق:

- 1- فهم الدرس فهماً دقيقاً وجيداً.
 - 2- حفظه بشكل متقن.
 - 3- استخراج واثمة الدرس بيدك أيها الطالب.
 - 4- حل نموذج الدرس غيباً.
 - 5- في حال أنك لم تعرف الإجابة أبحث عنها في الكتاب (هكذا تساعد الذاكرة على تثبيت المعلومات).
 - 6- التأكد من الإجابات عن طريق سلم التصحيح (موجود آخر كل وحدة).
 - 7- تظليل ورقة الأثمة (أمر مهم جداً للتدريب عليها).
 - 8- في حل النموذج الشامل يجب أن لا تستغرق في حل كل سؤال أكثر من دقيقة واحدة فقط.
- هذا ما وفقتي الله إياه أن كنت قد أحسن فمن الله وإن كنت قد اسنت فمن بشرتي
والله ولي التوفيق



A

(الوحدة الأولى - المعرفة)
قوانين الفكر

1. هطول المطر مع انخفاض درجة الحرارة لما دون الصفر يؤدي لهطول الثلج حتماً:

A	السببية	B	هوية	C	الحتمية	D	غائية
---	---------	---	------	---	---------	---	-------

2. تعبر الصورة الرمزية (أ) هي (أ) عن قانون:

A	السببية	B	هوية (الذاتية)	C	الحتمية	D	غائية
---	---------	---	----------------	---	---------	---	-------

3. يؤدي دوراً مهماً في ميدان العلم تحديداً:

A	السببية	B	هوية	C	الحتمية	D	غائية
---	---------	---	------	---	---------	---	-------

4. ينطوي على التنبؤ بالمستقبل:

A	السببية	B	هوية	C	الحتمية	D	غائية
---	---------	---	------	---	---------	---	-------

5. لا نجاح من دون دراسة:

A	قانون السببية	B	قانون الغائية	C	قانون الهوية	D	قانون الحتمية
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	---------------

6. الإنسان هو الإنسان:

A	قانون السببية	B	قانون الغائية	C	قانون الهوية	D	قانون الحتمية
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	---------------

7. يؤدي قانون دوراً مهماً في ميدان العلم.

A	الحتمية	B	غائية	C	سببية	D	هوية
---	---------	---	-------	---	-------	---	------

8. يمكن العلماء من الاستقرار والتعميم التجريبي:

A	السببية	B	هوية	C	الحتمية	D	غائية
---	---------	---	------	---	---------	---	-------

9. قوانين الفكر:

A	بديهية	B	كلية	C	صادقة بذاتها	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	--------------	---	-----------

10. قانون عدم التناقض الجمع بين الشيء ونقيضه.

A	ينكر	B	يوافق	C	يؤكد	D	يسمح
---	------	---	-------	---	------	---	------

11. (أ) لا يمكن أن تكون (ب ولا ب) في الوقت نفسه:

A	عدم التناقض	B	هوية	C	الثالث المرفوع	D	غائية
---	-------------	---	------	---	----------------	---	-------

12. المثال القائل (الورقة إما بيضاء أو لا بيضاء) يدل على قانون:

A	عدم التناقض	B	هوية	C	الثالث المرفوع	D	غائية
---	-------------	---	------	---	----------------	---	-------

13. خالد هو خالد:

A	عدم التناقض	B	هوية	C	حتمية	D	غائية
---	-------------	---	------	---	-------	---	-------

14. قانون تتحرك الأشياء بمقتضاها نحو تمام صورتها:

A	الغائية	B	سببية	C	هوية	D	حتمية
---	---------	---	-------	---	------	---	-------

15. يؤدي قانون دوراً مهماً في العلم:

A	هوية	B	الحتمية	C	سببية	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	---------	---	-------	---	----------------

16. إذا تكررت الأسباب ذاتها للظروف ذاتها تؤدي للنتائج ذاتها حتماً:

A	سببية	B	هوية	C	حتمية	D	غائية
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

17. (أ) إما (ب) أو لا (ب) ولا ثالث لهما:

A	عدم التناقض	B	هوية	C	الثالث المرفوع	D	غائية
---	-------------	---	------	---	----------------	---	-------

18. تفسير المرض بأرواح شريرة:

A	تفكير خرافي	B	تفكير علمي	C	تفكير نقدي	D	تفكير جدلي
---	-------------	---	------------	---	------------	---	------------

19. الحرارة سبب تمدد الحديد:

A	تفكير خرافي	B	تفكير علمي	C	تفكير نقدي	D	تفكير جدلي
---	-------------	---	------------	---	------------	---	------------

20. نمط من التفكير يستند إلى أسباب علمية في تفسير الظواهر:

A	تفكير علمي	B	تفكير خرافي	C	تفكير فلسفي	D	تفكير أسطوري
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	--------------

21. ليست من الأشكال الضرورية لعملية إنشاء المعرفة:

A	المفاهيم	B	التعميم	C	الأحكام	D	الاستدلالات
---	----------	---	---------	---	---------	---	-------------

22. الشيء لا يتصف بصفة ونقيضها في الوقت نفسه ومن الجهة نفسها:

A	عدم التناقض	B	هوية	C	الثالث المرفوع	D	غائية
---	-------------	---	------	---	----------------	---	-------

23. نمط من التفكير يستند إلى أسباب غير علمية في تفسير الظواهر:

A	تفكير علمي	B	تفكير خرافي	C	تفكير فلسفي	D	تفكير أسطوري
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	--------------

اطابق خصائص قوانين الفكر وما يناسبها من العبارات:

24.	بدئية	A	سابقة على كل تجربة
25.	قبلية	B	يتعذر تصور نقائضها ويمتنع البرهان عليها
26.	صادقة بذاتها	C	لأنها واضحة تماماً ولا يمكن لعقل إلا أن يسلم بها
27.	ضرورية	D	تفرض نفسها على الجميع

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول محمد مهران: (الإنسان يختلف عن الكائنات الأخرى في أنه منطقي في تفكيره أي أنه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ وعلى التمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها، وعلى تقديم المبررات لاعتقاد من الاعتقادات، أو نتيجة من النتائج واستخدامه الشعوري للغة إلى غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيراً عند غيره من الكائنات الحية وعلى ذلك يمكننا أن نقول إنه إذا كانت جميع الحيوانات (مفكرة) فالإنسان وحده هو الذي يفكر بطريقة منطقية وإن عقله يختلف عن (عقول) الحيوانات الأخرى في أنه عقل منطقي)

28. تتمثل الفكرة الجوهرية للنص في:

A	التفكير الإنساني منطقي ومنظم	B	التفكير الحي	C	الكائن المفكر	D	جميع الكائنات مفكرة
---	------------------------------	---	--------------	---	---------------	---	---------------------

مبحث المعرفة وعلاقته مع باقي العلوم

29. اختلاف الفلاسفة على عدة أمور ولكن اتفقوا على أهمها

A	التجربة	B	المعرفة	C	قوانين الفكر	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	---------	---	--------------	---	----------------

30. العالم مكون من جزئيات صلبة:

A	أفلاطون	B	ديمقريطس	C	فرويد	D	لaland
---	---------	---	----------	---	-------	---	--------

31. تستخدم كأحد فروع الفلسفة للإجابة عن السؤال ما هي المبادئ الأساسية لمعرفة العالم:

A	الابستمولوجيا	B	التكنولوجيا	C	الميتافيزيقا	D	المنطق
---	---------------	---	-------------	---	--------------	---	--------

32. وضع المعرفة في سياق التجربة العلمية:

A	سقراط	B	بياجيه	C	روسو	D	ديكارت
---	-------	---	--------	---	------	---	--------

33. إذا أردنا دراسة الحقيقة من خلال الفكر ذاته، نكون أمام علم:

A	المنطق	B	النفس	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

34. علم ما وراء الطبيعة:

A	المتافيزيقيا	B	الابستمولوجيا	C	الغنصولوجيا	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	---------------	---	-------------	---	----------------

35. ظهر مصطلح الابستمولوجيا في القرن:

A	18	B	19	C	20	D	21
---	----	---	----	---	----	---	----

36. ركز على دراسة النمو المعرفي للفرد منذ الطفولة وحتى المراحل المتقدمة:

A	علم النفس الطفولي	B	علم النفس التربوي	C	علم النفس المعرفي	D	علم النفس العام
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------

37. وضع المعرفة في سياق العلمية:

A	ديمقريطس/العلم	B	أرسطو/العقل	C	بياجيه/التجربة	D	لالاند/التجربة
---	----------------	---	-------------	---	----------------	---	----------------

38. انطلق من عدم وجود معرفة محددة مسبقاً في ذهن الفرد:

A	لالاند	B	بياجيه	C	أرسطو	D	فرويد
---	--------	---	--------	---	-------	---	-------

39. أي فرض يبدو ميتافيزيقياً لا بد من::

A	رفضه	B	اعتباره خرافة	C	اعتباره بداية لنظرية علمية	D	فصله عن العلم
---	------	---	---------------	---	----------------------------	---	---------------

40. يبحث في بناء الحقيقة:

A	علم المنطق	B	نظرية المعرفة	C	الوضعية المنطقية	D	كل ما سبق
---	------------	---	---------------	---	------------------	---	-----------

41. تهتم بالوسائل المؤدية للحقيقة:

A	علم المنطق	B	نظرية المعرفة	C	الوضعية المنطقية	D	كل ما سبق
---	------------	---	---------------	---	------------------	---	-----------

42. أن العلوم هي نتائج الحكمة الإنسانية مهما تباينت موضوعها وإذا فإن هناك ارتباطاً بين نظرية المعرفة وباقي العلوم:

A	ديمقريطس	B	أرسطو	C	بياجيه	D	ديكارت
---	----------	---	-------	---	--------	---	--------

43. المعرفة التي من اختصاص العلماء وإنتاج الفلاسفة المتتبعين للنشاط العلمي هي:

A	المتافيزيقا	B	المعرفة التقليدية	C	الميثودولوجيا	D	المعرفة العلمية
---	-------------	---	-------------------	---	---------------	---	-----------------

خطوات المعرفة العلمية

44. شكل خاص لنشاط الذات النظري:

A	التجربة الفكرية	B	التجربة الواقعية	C	النظرية	D	الفرضية
---	-----------------	---	------------------	---	---------	---	---------

45. أعلى شكل منظم للمعرفة العلمية:

A	النظرية	B	التجربة	C	الحتمية	D	الفرضية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

46. تقسم النظريات إلى:

A	اختبارية	B	منطقية رياضية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	----------	---	---------------	---	-------	---	----------------

47. تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحته بالتجربة:

A	النظرية	B	التجربة	C	الحتمية	D	الفرضية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

48. ما يميز الفرضية العلمية عن الملاحظة العادية أنها معللة بأسباب.....

A	شخصية	B	موضوعية	C	ذاتية	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	---------	---	-------	---	----------------

49. تتألف من منظومة من القوانين:

A	الفرضية	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

50. إن تحول الفرضية لقانون يتم على أساس التي تمثل وعناصرها الجوهرية:

A	الممارسة - التجربة - الملاحظة	B	الممارسة - الملاحظة - التجربة	C	التجربة - الملاحظة - الممارسة	D	الملاحظة - الممارسة - التجربة
---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------

51. تقوم على علاقة سببية:

A	الفرضية	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

52. أدوات المعرفة العلمية:

A	نظريات - ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - قوانين	B	قوانين - ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - نظريات	C	ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - قوانين - نظريات	D	مفاهيم - فرضيات - قوانين - نظريات - ملاحظة
---	--	---	--	---	--	---	--

53. الملاحظة العادية (اليومية):

A	تتم بالحواس	B	عشوائية	C	غير هادفة وغير منظمة	D	كل ما سبق
---	-------------	---	---------	---	----------------------	---	-----------

54. من ميزات الملاحظة العلمية:

A	الاستعانة بأدوات خاصة	B	تتماشى مع الدقة العالية	C	السير وفق خطة محددة	D	كل ما سبق
---	-----------------------	---	-------------------------	---	---------------------	---	-----------

55. طريقة نشوء الفرضية:

A	تعميم لعدد كبير من الملاحظات	B	تخمينات إبداعية للعلماء	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------------------	---	-------------------------	---	-------	---	----------------

56. ليست برهاناً على صدق الفرضية:

A	تجربة واحدة	B	تجربتين	C	ثلاث تجارب	D	أربع تجارب
---	-------------	---	---------	---	------------	---	------------

57. أهم وسيلة للمعرفة العلمية:

A	الفرضية	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

58. أنواع التجارب العلمية:

A	تحقق	B	تركيبية	C	فحص	D	كل ما سبق
---	------	---	---------	---	-----	---	-----------

59. شكل للترابط المادي بين الوعي والعالم:

A	التجربة الفكرية	B	التجربة الواقعية	C	النظرية	D	الفرضية
---	-----------------	---	------------------	---	---------	---	---------

60. من ميزات الملاحظة العلمية ما عدا:

A	الاستعانة بأجهزة ومعدات خاصة	B	تتغلغل في أعماق الظاهرة	C	تتماشى مع مستلزمات الدقة العالية	D	تعتمد على التوثيق
---	------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------

61. ليس من سمات النظرية العلمية:

A	تنظيم ظواهر العالم الموضوعي	B	تشمل ميادين واسعة من ظواهر العالم المادي	C	تتماشى مع الدقة العالية	D	يعتمد عليها لمزاولة النشاط العلمي
---	-----------------------------	---	--	---	-------------------------	---	-----------------------------------

62. افترض أن معملاً للأدوية صنع دواء لمرض السرطان ، يعتبر صنعه من التجارب:

A	تحقق	B	تركيبية	C	فحص	D	البحث
---	------	---	---------	---	-----	---	-------

أساتذة الفلسفة لهم مشاغلهم الحياتية اليومية كباقي البشر، قد يكونون محبين للموسيقا والرياضة، ليس هذا ما يجعل منهم فلاسفة، ما يجعل منهم فلاسفة أنهم يعيشون في عالم على حدة، في عالم مغلق، متشكل من المؤلفات البارزة في تاريخ الفلسفة، إنهم يعيشون مع أفلاطون، مع ديكارت مع كانط، مع هيجل، مع هوسرل، مع هيدغر ... ماذا يعملون؟ إنهم يقرؤون يعيدون القراءة في أعمال كبار المؤلفين ولا يكفون عن قراءتها، أمر مثير للدهشة مع ذلك إعادة القراءة المستدامة. لن يحدث أبداً أن ينكب أستاذ رياضيات أو فيزياء على إعادة قراءة مستدامة لبحث في الرياضيات أو الفيزياء... هؤلاء الأساتذة يقدمون المعلومات يشرحونها أو يبرهنونها ونقطة على السطر، لا عودة إليها.

63. الفكرة الرئيسية للنص:

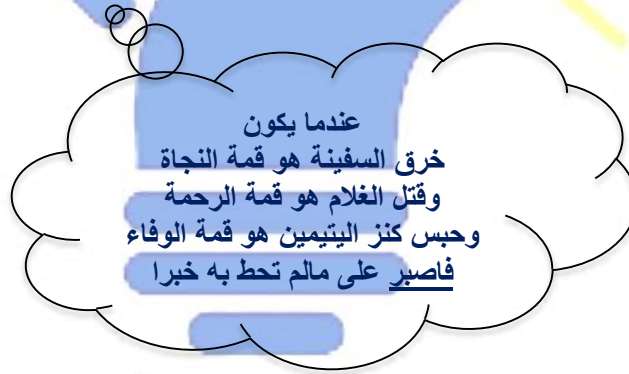
A	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	B	الابتعاد عن الفلسفة	C	تدريس الفلسفة	D	البحث الفلسفي
---	--	---	---------------------	---	---------------	---	---------------

64. الإشكالية التي يدور حولها النص:

A	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	B	الابتعاد عن الفلسفة	C	التساؤل عن علاقة الناس بالفلسفة	D	البحث الفلسفي
---	--	---	---------------------	---	---------------------------------	---	---------------

65. لماذا الفلسفة مهمة ولماذا تدرس:

A	لتنمية التفكير المنطقي والنقدي	B	تدفع نحو اكتشاف المجهول	C	ضرورة لكل إنسان مفكر	D	كل ما سبق
---	--------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------	---	-----------



حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

- 1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.
- 2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل
الموافق للرقم المختار.
- 3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.
- 4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

B

(الوحدة الثانية - الأخلاق)
لا أخلاقية العنف

1. البطالة ظاهرة تؤدي إلى عنف:

A	معنوي	B	اقتصادي	C	مادي	D	اجتماعي
---	-------	---	---------	---	------	---	---------

2. الأفعال المدمرة الناتجة عن الطبيعة كالزلازل والراكين تكون صادرة عن عنف:

A	مبرر	B	قصدي	C	نية مسبقة	D	مجازي
---	------	---	------	---	-----------	---	-------

3. يرى أن هناك صراع بين غريزتين في الكائن البشري (الحياة والموت):

A	لاند	B	فوديار	C	فرويد	D	غاندي
---	------	---	--------	---	-------	---	-------

4. إن العنف حصيلة مجموعة من العوامل:

A	سياسية	B	اقتصادية	C	اجتماعية	D	كل ما سبق
---	--------	---	----------	---	----------	---	-----------

5. منذ اليوم الذي قذف فيه الإنسان الحيوان بحجر بدأ استخدام العنف:

A	فروم	B	لاند	C	غاندي	D	أرسطو
---	------	---	------	---	-------	---	-------

6. ما يميز الفعل العنفي.... عند الإنسان.

A	العقل	B	النية	C	العاطفة	D	ليس مما سبق
---	-------	---	-------	---	---------	---	-------------

7. السيطرة على ذهن الشخص واستغلاله ودفعه إلى المأساة يكون ضمن فعل العنف:

A	القائم على التمر	B	الرمزي	C	مادي	D	القائم وسائل اتصال
---	------------------	---	--------	---	------	---	--------------------

8. القصدية هي والعزم

A	العقل	B	النية	C	العاطفة	D	ليس مما سبق
---	-------	---	-------	---	---------	---	-------------

9. عرف العنف:

A	فروم	B	فرويد	C	لاند	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

10. عمل قاس غير مشروع يؤدي الآخر:

A	العنف	B	اللاعنف	C	التسامح	D	التواصل
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

11. ظاهرة غير أخلاقية تهدد الوجود الإنساني:

A	العنف	B	اللاعنف	C	التسامح	D	التواصل
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

12. مظاهر العنف ترتبط بظروف خارجية:

A	فروم	B	فرويد	C	بونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

13. الحاق الأذى بالوجود المادي للغير هو عنف:

A	معنوي	B	وسائل اتصال	C	مادي	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	-------------	---	------	---	----------------

14. القتل هو عنف:

A	معنوي	B	وسائل اتصال	C	مادي	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	-------------	---	------	---	----------------

15. التطور التقني أسهم في اغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين:

A	فروم	B	فرويد	C	بودريار	D	سارتر
---	------	---	-------	---	---------	---	-------

16. من أشكال العنف الرمزي:

A	الإيذاء الجسدي	B	تنمر	C	عنف مادي	D	تطور الأسلحة
---	----------------	---	------	---	----------	---	--------------

17. يؤثر اعتياد الفرد مشاهدة صور العنف في تحويله مواقفه أثناء المشاهدة إلى علاقات واقعية:

A	رمزي	B	وسائل اتصال	C	مادي	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	-------------	---	------	---	----------------

18. جميع الضغوط النفسية التي تمارس على الإنسان للسيطرة على أفكاره وسلوكه:

A	رمزي	B	وسائل اتصال	C	مادي	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	-------------	---	------	---	----------------

19. الاعتداء اللفظي والسخرية:

A	عنف معنوي	B	تنمر	C	عنف مادي	D	عنف رمزي
---	-----------	---	------	---	----------	---	----------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول بورديو: «ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المأساة إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بندق أو خنجر، لكنه لا يقل عنها جرمًا وألمًا وعذابًا.

20. العنوان المناسب للنص:

A	العنف المعنوي	B	تنمر	C	العنف المادي	D	العنف الرمزي
---	---------------	---	------	---	--------------	---	--------------

21. الفكرة الرئيسية للنص:

A	تأثير العنف معنوي	B	السيطرة على أفكار الآخرين	C	الألم الذي يسببه العنف	D	تأثير العنف الرمزي في فكر البشر وسلوكهم
---	-------------------	---	---------------------------	---	------------------------	---	---

22. إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه:

A	الأفعال والسلوكيات مرتبطة بالعاطفة	B	السلوك ترجمة عملية للأفكار	C	تحقيق السلوك مرتبط بالنضج	D	لا شيء مما سبق
---	------------------------------------	---	----------------------------	---	---------------------------	---	----------------

اللا عنف

23. محاولة شعب استرداد أرضه من المحتل هو عنف:

A	عنف معنوي	B	عنف مادي	C	غير مشروع	D	مشروع
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-------

24. أهم وسيلة لاستعادة الحقوق:

A	العنف	B	للا عنف	C	التواصل	D	التسامح
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

25. يستخدم وسائل الاقناع لا الارغام ويقوم على المحبة:

A	العنف	B	التسامح	C	التواصل	D	للا عنف
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

26. من أهم أساليب اللا عنف:

A	التفكير العقلاني	B	التسامح	C	التواصل	D	اللغة والحوار
---	------------------	---	---------	---	---------	---	---------------

27. من القائل: إن اللا عنف معناه أن نسمح للجوانب الإيجابية بداخلنا بالظهور:

A	لالاند	B	غاندي	C	ماركس	D	روزنبرغ
---	--------	---	-------	---	-------	---	---------

28. استرداد الحقوق والدفاع عن النفس بوسائل سلمية:

A	العنف	B	التسامح	C	التواصل	D	للا عنف
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

29. ليس من صفات اللا عنف:

A	يتطلب سلوكاً رصيناً	B	التفكير العقلاني	C	يحتاج لقدر كبير من ضبط النفس	D	مصدر انبثاق الإرادة في التغيير
---	---------------------	---	------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------

30. من أهم سمات اللا عنف:

A	احترام الآخر	B	الحفاظ على الكرامة الإنسانية	C	تحقيق العدالة	D	كل ما سبق
---	--------------	---	------------------------------	---	---------------	---	-----------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول رورنبرغ: (اللا عنف معناه أن نسمح للجوانب الإيجابية بداخلنا بالظهور، أن يحكمنا الحب والاحترام والعطف والتفاهم بالآخرين بدلاً من الأنانية والحقد والشك والعدوانية التي تهيم على طريقة تفكيرنا).

31. من أهم سمات اللا عنف برأي رورنبرغ:

A	الأفكار الإيجابية	B	الحفاظ على الكرامة الإنسانية	C	تحقيق العدالة	D	كل ما سبق
---	-------------------	---	------------------------------	---	---------------	---	-----------

التسامح

32. من القائل: كلنا ضعفاء ميالون للخطأ لذا دعونا للتسامح مع بعضنا بعضاً بشكل متبادل وذلك هو المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان كافة:

A	فولتير	B	فرويد	C	جاكسون	D	هابرماس
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

33. الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين:

A	التواصل	B	المحبة	C	التسامح	D	اللا عنف
---	---------	---	--------	---	---------	---	----------

34. في التسامح تتداخل مع

A	العلم / الحرية	B	الحرية / المعرفة	C	الفلسفة / الأخلاق والعلم	D	المعرفة / الفلسفة
---	----------------	---	------------------	---	--------------------------	---	-------------------

35. من معان التسامح أنه يراه البعض:

A	تعايش في المعتقد	B	اللا مبالاة	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	-------------	---	-------	---	----------------

36. يرتبط مفهوم التسامح بالتواصل من خلال أن كليهما يسعى إلى:

A	تغيير الأفكار	B	التفكير المنطقي	C	مبدأ المحبة	D	حب الذات
---	---------------	---	-----------------	---	-------------	---	----------

37. وصف عصر الأنوار التسامح بأنه فضيلة أخلاقية

A	مهمة	B	عالية	C	مجتمعية	D	فردية
---	------	---	-------	---	---------	---	-------

38. يرتبط التسامح بـ:

A	العلم	B	الحرية	C	المعرفة	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	--------	---	---------	---	----------------

39. انتشر مفهوم التسامح مع بروز ملامح الحداثة الأوروبية بسبب توفر عدة شروط منها:

A	وجود الدولة القانون	B	المجتمع المدني	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---------------------	---	----------------	---	-------	---	----------------

40. يؤدي التسامح دوراً في المجتمعات:

A	مهماً	B	ضرورياً	C	كلياً	D	مركزياً
---	-------	---	---------	---	-------	---	---------

41. التسامح:

A	مطلق	B	لا حدود له	C	محدود	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	------------	---	-------	---	----------------

42. يقول توكفيل (معنى الحرية الصحيح أن كل إنسان خلق كاملاً يستطيع التصرف يملك حقاً لا يقبل التنازل عنه في أن يعيش مستقلاً عن الآخرين في كل ما يتعلق بذاته) ماذا يقصد توكفيل بهذا القول:

A	الحرية الفردية والاستقلال الذاتي	B	التعايش مع الآخر	C	حدود التسامح	D	كل ما سبق
---	----------------------------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------

43. يعد فيلسوف التسامح بامتياز:

A	فولتير	B	فرويد	C	جاكسون	D	هابرماس
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

44. أسس التسامح:

A	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	B	الحرية والاستقلال	C	الحدود	D	كل ما سبق
---	-------------------------------	---	-------------------	---	--------	---	-----------

45. من أهم أسس التسامح:

A	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	B	الحرية والاستقلال	C	الحدود	D	كل ما سبق
---	-------------------------------	---	-------------------	---	--------	---	-----------

46. عدم احترامنا للعادات والتقاليد الموجودة في مجتمعنا سلوك يقابل من خلال التسامح:

A	معنوي	B	الفكري الثقافي	C	العرقي	D	الديني
---	-------	---	----------------	---	--------	---	--------

47. من أنواع التسامح:

A	فكري وثقافي	B	عرقي وسياسي	C	ديني	D	كل ما سبق
---	-------------	---	-------------	---	------	---	-----------

48. التسامح وليد حركة الإصلاح الأوربي لأنه يعبر عن تغير في الذهنية ناتج عن علاقة جديدة هي:

A	العلم	B	الحرية	C	المعرفة	D	الاعتراف بالآخر
---	-------	---	--------	---	---------	---	-----------------

49. يفسر الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر في أسس التسامح على قاعدة:

A	الحرية والاستقلال الذاتي	B	لا حدود للتسامح	C	تغيير القنوات	D	إلغاء الملكيات الخاصة
---	--------------------------	---	-----------------	---	---------------	---	-----------------------

50. يزيد ترابط أبناء المجتمع وينشر المحبة والألفة فينتج مجتمع قوياً:

A	التواصل	B	التسامح	C	المحبة	D	اللاعنف
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

51. ارتفع بالتسامح واقترب به من معناه المعاصر وجعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان:

A	فولتير	B	فرويد	C	جاكسون	D	هابرماس
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

52. يساعد على التفكير بإيجابية:

A	التواصل	B	التسامح	C	المحبة	D	اللاعنف
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

التواصل

53. إن وجود الآخر شرط لوجودي وشرط لمعرفة نفسي هذه المقولة تدل على:

A	التسامح	B	المحبة	C	التواصل	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	--------	---	---------	---	----------------

54. عندما يتمثل الفرد قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها يكون قد تواصل:

A	ذاتياً	B	اجتماعياً	C	افتراضياً	D	طبيعياً
---	--------	---	-----------	---	-----------	---	---------

55. التواصل عنده تفاهم مع الآخر دون إكراه وهو الغاية:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

56. التعصب لرأي ما وسيطرة روح العدا والخصومة:

A	التباين في مستوى الإدراك	B	النظرة السلبية والأحكام المسبقة	C	الانغلاق على الذات	D	عدم امتلاك مهارات التواصل
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------

57. من معوقات التواصل:

A	التباين في مستوى الإدراك	B	النظرة السلبية والأحكام المسبقة	C	الانغلاق على الذات	D	كل ما سبق صحيح
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	----------------

58. جوهر الفعل التواصل عند هابرماس هو:

A	وظائف اللغة	B	الاجماع	C	الإكراه	D	الحب
---	-------------	---	---------	---	---------	---	------

اللهم همة كهمة سيدنا
موسى عليه السلام يوم قال:
" لا أبرح حتى أبلغ "

59. جوهر الفعل التواصلي عند جاكبسون هو:

A	وظائف اللغة	B	الاجماع	C	الإكراه	D	الحب
---	-------------	---	---------	---	---------	---	------

60. يرتبط مفهوم التسامح بالتواصل من خلال أن كليهما يسعى إلى:

A	تغيير الأفكار	B	التفكير المنطقي	C	مبدأ المحبة	D	حب الذات
---	---------------	---	-----------------	---	-------------	---	----------

61. نمارسه في الحياة اليومية:

A	تواصل عفوي	B	تواصل فعال	C	تواصل ذاتي	D	تواصل غير مباشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

62. بناء علاقة متينة مع الآخر:

A	تواصل عفوي	B	تواصل فعال	C	تواصل ذاتي	D	تواصل غير مباشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

63. التواصل عنده ذو طبيعة لفظية عقلانياً وإرادياً:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

64. يدعو للتواصل بين الفرد والعالم:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

65. يتم بين الفرد وذاته عندما يكون بصدد الإعلان عن قرار ما:

A	تواصل عفوي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

66. طريقة التواصل في الأعياد تختلف من مجتمع لآخر:

A	تواصل عفوي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل اجتماعي
---	------------	---	------------	---	------------	---	---------------

67. يعبر الفرد عن أفكاره للآخرين عن طريق استعمال اللغة:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

68. الفلاح يؤول الهالة القمرية كإشارة هطول المطر:

A	تواصل افتراضي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	---------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

69. مبادئ الحوار الناجح:

A	المصادقية	B	الواقعية	C	المعقولية	D	كل ما سبق
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

70. يخلق بين المتحاورين فجوة في الفهم والحكم ويصبح لكل فرد طريقته الخاصة في وصف الأشياء:

A	التباين في مستوى الإدراك	B	النظرة السلبية والأحكام المسبقة	C	الأنغلاق على الذات	D	عدم امتلاك مهارات تواصل
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

71. يؤدي لتغيير الحوار قبل حدوثه وتحديد مساره بعيداً عن الواقعية والفائدة:

A	التباين في مستوى الإدراك	B	النظرة السلبية والأحكام المسبقة	C	الأنغلاق على الذات	D	عدم امتلاك مهارات تواصل
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

72. إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين فإن كل المصائر مترابطة:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	بودريار
---	---------	---	--------	---	------	---	---------

73. أداة التواصل الرئيسية هي:

A	الحوار	B	المحبة	C	العاطفة	D	كل ما سبق
---	--------	---	--------	---	---------	---	-----------

74. دعا لمجتمع تواصلي أخلاقي لا نفعي:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

75. ليس من مبادئ الحوار الناجح:

A	المصادقية	B	الواقعية	C	المعقولية	D	الموضوعية
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

76. رؤية شخص ما في السوق يسأل عن الوقت هو من التواصل:

A	تواصل عفوي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

المحبة

77. من القائل: أن أي نظرية عن الحب يجب أن تنطلق من نظرية عن الإنسان وعن الوجود الإنساني، بالنسبة له فالحب جواب يملأ الفراغ الذي نعيشه ورد فعل ضد القلق والعزلة اتجاه الكون:

A	فروم	B	فرويد	C	يونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

78. من القائل: إن الحب هو وحده القادر على إشعارنا بأن وجودنا أصبح مبرراً ومشروعاً:

A	فروم	B	فرويد	C	يونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

79. الحب رغبة بالاندماج مع الآخر:

A	فروم	B	فرويد	C	يونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

80. إجابيه:

A	الحب العائلي	B	حب الطبيعة	C	حب الذات	D	الحب العقلاني
---	--------------	---	------------	---	----------	---	---------------

81. فيلبا:

A	الحب العائلي	B	حب الأصدقاء	C	حب الذات	D	الحب العقلاني
---	--------------	---	-------------	---	----------	---	---------------

82. براجما:

A	الحب العائلي	B	حب الطبيعة	C	حب الذات	D	الحب العقلاني
---	--------------	---	------------	---	----------	---	---------------

83. يولد الإنسان مزوداً بعدة انفعالات:

A	التملك	B	العاطفة	C	العادة	D	الرغبة
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

84. يولد الإنسان مزوداً ببعض الميول الغريزية وإرضاء هذه الميول يقتزن بأشياء معينة:

A	التملك	B	العاطفة	C	العادة	D	الرغبة
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

85. الفيلسوف الذي أكد أن جذور الحب تكمن في الحاجة للانتماء هو:

A	فروم	B	سارتر	C	فولتير	D	شوبنهاور
---	------	---	-------	---	--------	---	----------

86. ستروجي:

A	الحب العائلي	B	حب الطبيعة	C	حب الذات	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	------------	---	----------	---	----------------

87. يعبر عن انجذاب بالشكل العام لأي شيء مبهج:

A	إطار خاص	B	إطار عام	C	الحب في الفلسفة	D	طبيعة الحب
---	----------	---	----------	---	-----------------	---	------------

88. يقتزن الحب بالألم:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

89. يعبر عن عاطفة جياشة تنشأ بين طرفين:

A	إطار خاص	B	إطار عام	C	الحب في الفلسفة	D	طبيعة الحب
---	----------	---	----------	---	-----------------	---	------------

90. لا يمكن إدراكه بالعقل أو شرحه بالمنطق وهو ما يجعل الإنسان يظهر بشخصيته الحقيقية:

A	إطار خاص	B	إطار عام	C	الحب في الفلسفة	D	طبيعة الحب
---	----------	---	----------	---	-----------------	---	------------

91. إن نقطة البداية في الاتصال بين الذات هي النظر:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

92. اختلف الفلاسفة في تفسيرهم لطبيعة.....:

A	التواصل	B	اللاعنف	C	التسامح	D	الحب
---	---------	---	---------	---	---------	---	------

93. يساعد على اكتشاف ذات الإنسان من خلال تفكيره بشخصيته:

A	التواصل	B	التسامح	C	الحب	D	العاطفة
---	---------	---	---------	---	------	---	---------

94. يفسر الحب بإرادة البقاء:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

95. الحب حاجة للانتماء:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

96. عندما نحب موضوع ما نتوقف عن رؤيته كما هو ونبدأ في إسقاط صفات مثالية عليه:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

97. إن الحب ليس مجرد رغبة في إنجاب النسل بل خروج من العزلة وانتصار على الأنانية:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

98. الحب مشروع يراد به التأثير على حرية الآخر وهذا التأثير يحمل معنى الصراع:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

99. يرى أن المشكلة الكبرى في الحي هي الصراع بين حريتين:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

100. أن ماهية الحب هي الرغبة للاندماج بالآخر وهي قوة تبقى الجنس البشري متماسكاً:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

101. ليس من خصائص الحب:

A	التملك	B	التعبير عن مشاعر الود	C	الشعور بالتعاطف	D	تحقيق الرضا لدى الآخر
---	--------	---	-----------------------	---	-----------------	---	-----------------------

102. نحب الشخص رغم عيوبه، نحبه رغم ما هو عليه:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

103. لا يمكن استمرار المجتمعات البشرية بدونه إذ تتحول إلى غابة تحكمها المصلحة:

A	التواصل	B	التسامح	C	الحب	D	العاطفة
---	---------	---	---------	---	------	---	---------

104. الحب يحكمه الوهم:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

105. الحب تبادل شخصي بين الأنا والآخر والاعتراف بالقيمة المطلقة لشخصية المحبوب:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

106. فيلوشيا:

A	الحب العائلي	B	حب الطبيعة	C	حب الذات	D	الحب العقلاني
---	--------------	---	------------	---	----------	---	---------------

أطابق بين أنماط الحب وما يناسبها:

107.	فيليا	A	حب الذات
108.	فيلوشيا	B	الحب العائلي
109.	ستروجي	C	حب الأصدقاء
110.	براجما	D	الحب العقلاني أو العملي

نص المحبة

قلبي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلَفٌ
لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ إِنْ كُنْتُ الَّذِي
مَا لِي سِوَى رُوحِي وَبَاذِلُ نَفْسِهِ
فَالْوَجْدُ بَاقٍ وَالْوَصَالُ مُمَاطِلِي
وَأَسْأَلُ نُجُومَ اللَّيْلِ هَلْ زَارَ الْكَرَى
مَا لِلنَّوَى ذَنْبٌ وَمَنْ أَهْوَى مَعِي
رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتُ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ
لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسَى وَمِثْلِي مَنْ يَفِي
فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ
وَالصَّبْرُ فَإِنْ وَاللِّقَاءُ مُسَوِّفِ
جَفْنِي وَكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ
إِنْ غَابَ عَنْ إِنْسَانٍ عَيْنِي فَهُوَ فِي

111. صاحب النص:

A	الحلاج	B	ابن عربي	C	ابن الفارض	D	ابن سهل الأندلسي
---	--------	---	----------	---	------------	---	------------------

112. نوع الحب الذي ينتمي إليه النص:

A	براجما	B	فيلوشيا	C	إجاييه	D	ستروجي
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

113. العنوان المناسب للنص:

A	الحب الإلهي	B	حب العمل	C	الحب العاطفي	D	حب الصبر والتضحية
---	-------------	---	----------	---	--------------	---	-------------------

شكوت لو كيع سوء حفظي فأرشدني إلى ترك المعاصي

وقال لي أن علم الله نور ونور الله لا يهدى لعاصي

الأمام الشافعي رحمه الله

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ: / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

C

(الوحدة الثالثة - الأخلاق والعلم)
الإنسان والتكنولوجيا

1. الإشكالية الأساسية التي تقوم عليها العلاقة بين الإنسان المعاصر والآلة تتلخص في:

A	السيطرة على الطبيعة	B	صورة إنسان محكوم بالموت الوظيفي	C	الاستفادة من الذكاء الاصطناعي	D	كل ما سبق
---	---------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------

2. تشير الإحصائيات لارتفاع معدلات الجريمة في أمريكا رغم التقدم التكنولوجي ويعد هذا مثالا على خاصية:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

3. ما دام الإنسان مستمرا في التخليل فإنه يكون مستمرا في إنتاج تكنولوجيا جديدة هي خاصية:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

4. إن المنجزات التقنية الجديدة لا تلغي القديمة بل تقوم جنباً إلى جنب لكي تحل محلها تدريجياً:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

5. من القائل: قد كان في الإمكان أن تكزن قوة التكنولوجيا قوة محررة عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات، ولكنها أصبحت عقبة في وجه التحرر عن طريق تحويل البشر إلى أدوات:

A	فروم	B	ماركيوز	C	ماركس	D	مونييه
---	------	---	---------	---	-------	---	--------

6. ليس من فوائد التكنولوجيا:

A	توفير فرص عمل	B	تطوير العمل	C	سرعة المعلومات	D	الانغلاق على الذات
---	---------------	---	-------------	---	----------------	---	--------------------

7. يرى أن الإنسان المعاصر فقد التواصل والاحتكاك بنفسه وبالحياة.

A	فرويد	B	فروم	C	فولتير	D	جيجك
---	-------	---	------	---	--------	---	------

8. التكنولوجيا أصبحت عقبة في وجه التحرر عن طريق تحويل البشر إلى أدوات

A	ماركيوز	B	ماركس	C	سارتر	D	فولتير
---	---------	---	-------	---	-------	---	--------

9. الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقها لخدمة الإنسان ورفاهيته:

A	التراكمية	B	التكنولوجيا	C	النظرة الاستهلاكية	D	لا شيء مما سبق
---	-----------	---	-------------	---	--------------------	---	----------------

10. من خصائص التقدم التكنولوجي:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	كل ما سبق
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	-----------

11. هناك نوعاً من الاستمرار بين القديم والجديد:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

12. التقدم التقني ترجمة لما يدور في أذهان الناس من طموحات وآمال وخيال متجدد:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

13. استمرارية التقدم التقني لا تسير بسرعات واحدة بل بسرعات متباينة:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

14. الإنسان يحاول جاهداً التوفيق بين المنجزات التقنية المعاصرة وقيمه الأخلاقية:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

15. ليس من فوائد التكنولوجيا:

A	توفير فرص عمل	B	وسائل ترفيه	C	التراكمية	D	تحسين المجال التعليمي
---	---------------	---	-------------	---	-----------	---	-----------------------

16. ظهرت الاختراعات وتطورت الآلة في القرن:

A	14	B	15	C	16	D	17
---	----	---	----	---	----	---	----

17. الطفرات التكنولوجية:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

18. استمرارية التقدم التقني لا تعني استمرارية التقدم الاجتماعي بالسرعة ذاتها:

A	التراكمية	B	اللا محدودة	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

19. يرى أن الإنسان في بحثه عن الحقيقة نظم معارفه.

A	فرويد	B	فروم	C	فولتير	D	جيجك
---	-------	---	------	---	--------	---	------

20. لم يكن حاجة للآلة بسبب شيوع نظام:

A	الاحرار	B	الرقيق	C	الفنانين	D	العلماء
---	---------	---	--------	---	----------	---	---------

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

21. يعيش الإنسان المعاصر أزمة:

A	استهلاك	B	عولمة	C	قيم	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------	---	-----	---	----------------

22. يعيش الإنسان المعاصر أزمة بسبب ظاهرة

A	عولمة / قيم	B	استهلاك / قيم	C	قيم/العولمة	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	---------------	---	-------------	---	----------------

23. من أبرز ملامح الحضارة المعاصرة أفرزت حالات سلوكية جديدة:

A	الاغتراب	B	الاختزال	C	النزعة الاستهلاكية	D	الفراغ والعزلة
---	----------	---	----------	---	--------------------	---	----------------

24. ما يملكه الإنسان هو ما يحدد قيمته:

A	المجتمع الاستهلاكي	B	المجتمع المعرفي	C	المجتمع التربوي	D	لا شيء مما سبق
---	--------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

25. تغيير العلاقة بين الإنسان والأشياء هو:

A	الاستهلاك	B	الاختزال	C	الاغتراب	D	العزلة
---	-----------	---	----------	---	----------	---	--------

26. يرتبط وجود الإنسان بالأشياء التي يملكها:

A	المجتمع الاستهلاكي	B	المجتمع المعرفي	C	المجتمع التربوي	D	لا شيء مما سبق
---	--------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

27. إحدى مشكلات الإنسان المعاصر: (اندماجه بوسائل التواصل الاجتماعي وبنائه لعلاقات افتراضية) وتعتبر هذه المشكلة عن:

A	الاغتراب	B	الاختزال	C	النزعة الاستهلاكية	D	الفراغ والعزلة
---	----------	---	----------	---	--------------------	---	----------------

28. تتحول العلاقة بين الأشياء والإنسان إلى علاقة

A	متينة	B	قوية	C	حقيقية	D	هشة
---	-------	---	------	---	--------	---	-----

29. الدافع الحقيقي للمتلاك هو الأحساس بـ

A	الحاجة	B	الفراغ واليأس	C	الغنى	D	الفقر
---	--------	---	---------------	---	-------	---	-------

30. عندما يشعر الإنسان أن سلطته على الطبيعة قد تنقلب ضده يشيع بينه وبين العالم ويزيد الاغتراب:

A	البعد	B	التقرب	C	القوة	D	الانفصال
---	-------	---	--------	---	-------	---	----------

31. تغدو القيم العليا التي يسعى الإنسان وراءها مجردة وسيلة للسعي وراء الكسب في مشكلة:

A	الاستهلاك	B	العزلة	C	الاغتراب	D	الاختزال
---	-----------	---	--------	---	----------	---	----------

32. من ملامح الحضارة المعاصرة:

A	الاستهلاك	B	العزلة والاختزال	C	الاغتراب	D	كل ما سبق
---	-----------	---	------------------	---	----------	---	-----------

أخلاقيات العلم والتكنولوجيا

33. مفهوم أخلاقيات العلم نتج عن التقدم

A	الفلسفي	B	المعرفي	C	الأخلاقي	D	العلمي
---	---------	---	---------	---	----------	---	--------

34. تتميز أحكام الأخلاق بأنها:

A	وجود	B	وجوب	C	ملاحظة	D	تفسير
---	------	---	------	---	--------	---	-------

35. ليس من مبادئ أخلاقيات العلم:

A	مبدأ احترام الكرامة الإنسانية	B	مبدأ الاستهلاك	C	مبدأ الحذر	D	مبدأ المسؤولية
---	-------------------------------	---	----------------	---	------------	---	----------------

36. تسعى أخلاقيات العلم إلى تعزيز الفكر:

A	العلمي	B	الخرافي	C	المتأني	D	النقدي
---	--------	---	---------	---	---------	---	--------

37. يمكن النظر للمشكلات الأخلاقية للعلم من

A	جهة واحدة	B	جهتين	C	ثلاث جهات	D	أربع جهات
---	-----------	---	-------	---	-----------	---	-----------

38. الآراء حول العلاقة بين العلم والأخلاق:

A	تكامل	B	ارتباط	C	تمايز	D	كل ما سبق
---	-------	---	--------	---	-------	---	-----------

39. العلم يطبق أحكام:

A	وجود	B	وجوب	C	تكامل	D	ترابط
---	------	---	------	---	-------	---	-------

40. الأخلاق تطلق أحكام:

A	وجود	B	وجوب	C	تكامل	D	ترابط
---	------	---	------	---	-------	---	-------

41. إن العلم يطلق أحكام وجود تقوم على الملاحظة والتفسير، أما الأخلاق فتطلق أحكام وجوب تضبط السلوك أي أنهما معزولان عن بعضهما:

A	تكامل	B	ارتباط	C	تمايز	D	كل ما سبق
---	-------	---	--------	---	-------	---	-----------

42. التمايز بين العلم والأخلاق ليس تاماً:

A	لأن ما يجب أن يكون لا يمكن حدوثه إلا بالانطلاق من الواقع	B	لأن ما يجب أن يكون لا يمكن حدوثه إلا بالانطلاق من الخيال
C	لأن ما يجب أن يكون يمكن حدوثه إلا بالانطلاق من الواقع	D	لأن ما يجب أن يكون لا يمكن حدوثه إلا بالانطلاق من العلم

43. بين العلم والأخلاق علاقة متينة:

A	تكامل	B	ارتباط	C	تمايز	D	كل ما سبق
---	-------	---	--------	---	-------	---	-----------

44. إن العالم في نظر المثقف لم يبق كما كان بنظر الإنسان العادي شيئاً غريباً ولا معقولاً:

A	لأن ما يجمع بين الأخلاق والمعرفة تجاذب قوامه الإيمان بالحقيقة	B	لأن ما يجمع بين المعرفة والعلم تجاذب قوامه الإيمان بالحقيقة
C	لأن ما يجمع بين الأخلاق والعلم تجاذب قوامه الإيمان بالمستقبل	D	لأن ما يجمع بين الأخلاق والعلم تجاذب قوامه الإيمان بالحقيقة

45. من المشكلات الأخلاقية للعلم:

A	عدم الأمانة بالبحث العلمي	B	السراقات العلمية	C	أصبح العلم مهنة	D	كل ما سبق
---	---------------------------	---	------------------	---	-----------------	---	-----------

46. المبدأ الذي يأتي في قمة هرم المبادئ التوجيهية في الأخلاق:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

47. اتفقت الدراسات حول توزيع أخلاقيات العلم إلى.....:

A	العلماء العاملين بالعلم	B	النتائج الخاصة بالعلم	C	السلوك المجتمعي تجاه العلم	D	كل ماسبق
---	-------------------------	---	-----------------------	---	----------------------------	---	----------

48. اتفقت الدراسات حول توزيع أخلاقيات العلم إلى.....:

A	محورين	B	ثلاث محاور	C	أربع محاور	D	خمس محاور
---	--------	---	------------	---	------------	---	-----------

49. توخي الحذر أمام كل منجز علمي واختراع تكنولوجي:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

50. ضرورة حماية البشرية من تهديدات الجوانب السلبية للتطورات العلمية:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

51. أعلى المبادئ التوجيهية التي تحكم الأخلاقيات الحيوية ويكتسب أهمية خاصة في مجال الأخلاقيات العلمية:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

52. الاستنساخ هو:

A	نسخة مطابقة شكلاً للإنسان	B	نسخة غير مطابقة وراثياً للإنسان	C	نسخة مطابقة وراثياً للإنسان	D	نسخة مطابقة وراثياً للأشياء
---	---------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

53. يرى استيفن هوكينغ من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري هذا يدل على أحد مبادئ أخلاقيات العلم هو:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

54. الاستنساخ مناف لكرامة الإنسان لأنه:

A	عمل عثي وتلاعب بالحياة	B	مشكلات نفسية وجسدية	C	ينافي النظام الطبيعي للإنسان	D	كل ما سبق
---	------------------------	---	---------------------	---	------------------------------	---	-----------

55. إن العلم يطلق أحكام وجود تقوم على.....:

A	الملاحظة	B	التفسير	C	أ+ ب	D	ليس مما سبق
---	----------	---	---------	---	------	---	-------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

الإنسان والاستهلاك

نحن المستهلكين لم ننشئ نمط الحياة الاستهلاكي بل وجدنا أنفسنا فيها إكراها، وأتحمّل مسؤولية أخلاقية عن العواقب المترتبة على استهلاكنا، على الرغم من أن النزعة الاستهلاكية قد تبدو من جانب المشتري طائشة وغير مسؤولة. يستهدف البائعون الأنا أو العقل اللاواعي عند المشتري بوضع السلع غالباً بذكاء في معادلات رمزية كمستحضرات التجميل والجاذبية، والمشروبات الغازية والسعادة وغيرها... ونحن لا نستطيع التخلص من هذا الوضع ولن يسمح لنا السوق بذلك.

يستلزم الخروج من هذا المأزق العمل على استعادة أماكننا في المجتمع الحيوي، ووقف الاستهلاك النهائي للأرض عبر تغيير تاريخي وانتقالي للاقتصاد السياسي تتم الدعوة إليه، حتى إذا خفض كل واحد منا استهلاكه إلى الحد الأدنى تبقى الحاجة إلى تغيير أساسي وضروري أمراً مطروحاً بجديّة.

56. العنوان المناسب للنص:

A	المجتمع الاستهلاكي	B	مشكلات نفسية وجسدية للاستهلاك	C	خدع البائعون	D	الاستهلاك بعقلانية
---	--------------------	---	-------------------------------	---	--------------	---	--------------------

57. يهدف النص إلى:

A	عمل عبثي وتلاعب بالحياة	B	مشكلات نفسية وجسدية	C	استعادة الإنسان لزام القيادة	D	كل ما سبق
---	-------------------------	---	---------------------	---	------------------------------	---	-----------

58. الأنا هو:

A	المجتمع	B	الجانب الشعوري من النفس	C	الجانب اللا الشعوري من النفس	D	ليس كل ما سبق
---	---------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	---------------



1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

- 1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.
- 2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل
الموافق للرقم المختار.
- 3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.
- 4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

D

(الوحدة الرابعة – الفلسفة الحديثة)
المذهب العقلي

1. أنا أفكر أنا موجود:

A	هيجل	B	ديكارت	C	لوك	D	أوب
---	------	---	--------	---	-----	---	-----

2. من قواعد المنهج عند ديكارت ما عدا:

A	الترتيب	B	البداية	C	التحليل	D	إحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

3. العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة بشكل مستقل عن حواسنا:

A	ديكارت	B	هيجل	C	كانط	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	------	---	-----------

4. ظهرت الفلسفة العقلانية على يد:

A	ديكارت	B	هيجل	C	كانط	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	------	---	-----------

5. اعتقد أن على البشر أن يفهم أنفسهم أولاً قبل أن يفهموا العالم، وأن التفكير العقلاني هو الطريق الوحيد لتحقيق ذلك:

A	ديكارت	B	هيجل	C	ماركس	D	سقراط
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

6. المعرفة تنشأ عن مبادئ عقلية قبلية يستند لها الإنسان في تحصيل معارفه:

A	العقلانية بمعنى خاص	B	العقلانية بمعنى عام	C	كلاهما	D	لا شيء مما سبق
---	---------------------	---	---------------------	---	--------	---	----------------

7. من القائل: إذا لم يكن بمقدوري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدوري على الأقل، أي التوقف عند كل حكم، واتجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل:

A	ديكارت	B	هيجل	C	ماركس	D	سقراط
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

8. الثقة بالعقل وقدرته على إدراك الحقيقة:

A	العقلانية بمعنى خاص	B	العقلانية بمعنى عام	C	كلاهما	D	لا شيء مما سبق
---	---------------------	---	---------------------	---	--------	---	----------------

9. من قواعد العقل عند ديكارت:

A	البداية	B	تحليل	C	التركيب	D	كل ما سبق
---	---------	---	-------	---	---------	---	-----------

10. يقول ديكارت: (إذا لم يكن بمقدوري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدوري على الأقل، أي التوقف عند كل حكم، واتجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل) ماذا يقصد ديكارت في هذه المقولة:

A	الشك متعب للعقل	B	التوقف عن الشك	C	الشك طريق الوصول إلى المعرفة	D	الوصول إلى الحقيقة بالحواس
---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------	---	----------------------------

11. كتاب (مقال في المنهج):

A	هيجل	B	ديكارت	C	كانط	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	------	---	---------

12. يتألف كتاب (مقال في المنهج) من:

A	ثلاث قواعد	B	أربع قواعد	C	خمس قواعد	D	ست قواعد
---	------------	---	------------	---	-----------	---	----------

13. تبدأ العقلانية الدكارتية بـ:

A	اليقين	B	الشك	C	العقل	D	التجربة
---	--------	---	------	---	-------	---	---------

14. اعتقد أنه لا توجد إلا عقلانية واحدة شاملة للإنسان والطبيعة:

A	هيجل	B	ديكارت	C	كانط	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	------	---	---------

15. تجميع الأفكار وفق لترتيب يبدأ من السهل للصعب:

A	البداية	B	التحليل	C	التركيب	D	الإحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

16. يجب أن نشك بكل الأفكار المسبقة عن الواقع:

A	هيجل	B	ديكارت	C	لوك	D	أوب
---	------	---	--------	---	-----	---	-----

17. الترتيب الصحيح لقواعد المنهج:

A	التحليل - البداهة - التركيب - الإحصاء	B	التحليل - التركيب - البداهة - الإحصاء
C	البداهة - التحليل - التركيب - الإحصاء	D	الإحصاء - البداهة - التحليل - التركيب

18. لا أقبل أي فكرة حتى أنفي الشك عنها:

A	البداهة	B	التحليل	C	التركيب	D	الإحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

19. ارجع الأفكار لأجزائها البسيطة حتى يسهل التعامل معها:

A	البداهة	B	التحليل	C	التركيب	D	الإحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

20. أقوم بمراجعة شاملة لكل ما حللته لكي لا أغفل شيئاً:

A	البداهة	B	التحليل	C	التركيب	D	الإحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

21. لقب بأبي الفلسفة الحديثة:

A	هيجل	B	ديكارت	C	كانط	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	------	---	---------

22. حاول تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة:

A	هيجل	B	ديكارت	C	كانط	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	------	---	---------

23. حاول اسينوزا تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة -:

A	كانت الرياضيات يوماً مثلاً للعلم التام	B	بالإمكان الوصول للحقيقة مثلما فعل إقليدس
C	الحد من الاختلافات التي تتصف بها النظرة الفلسفية	D	كل ما سبق صحيح

24. حقائق الواقع وحقائق العقل عند:

A	هيجل	B	ديكارت	C	لينتزر	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	--------	---	---------

25. إن الأحلام والحواس لا يمكن أن تعطي الإنسان المعرفة المسبقة:

A	هيجل	B	ديكارت	C	لوك	D	أوب
---	------	---	--------	---	-----	---	-----

26. تستند النظر العقلانية عند لينتزر على:

A	مبدأ	B	مبدأين	C	ثلاث مبادئ	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	--------	---	------------	---	----------------

27. تستند النظر العقلانية عند لينتزر على:

A	مبدأ عدم التناقض	B	مبدأ العلة الكافية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	--------------------	---	-------	---	----------------

28. من القائل: إنني لأعلم مبلغ الخطأ الذي نحن عرضة له فيما يمسنا من الأمور، ومبلغ الحذر الذي يجب أن تكون أحكام أصحابنا موضعاً له، عندما تكون في مصلحتنا:

A	ديكارت	B	هيجل	C	ماركس	D	هوسرل
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

29. يكون الادعاء كاذب إذا احتوى على تناقض وصحيح إذا لم يحتو على تناقض:

A	مبدأ عدم التناقض	B	مبدأ العلة الكافية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	--------------------	---	-------	---	----------------

30. لا يمكن لواقعة أن تحدث إلا إذا وجد سبب كاف لذلك:

A	مبدأ عدم التناقض	B	مبدأ العلة الكافية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	--------------------	---	-------	---	----------------

31. الحقائق عند لينتزر:

A	نوع	B	نوعان	C	ثلاث أنواع	D	أربع أنواع
---	-----	---	-------	---	------------	---	------------

32. ضرورة واضحة بذاتها تستند لمبدأ عدم التناقض ومنها يمكن الحصول على تفسيرات علمية:

A	حقائق العقل	B	حقائق الواقع	C	A + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

33. حقائق يحكمها مبدأ العلة الكافية:

A	حقائق العقل	B	حقائق الواقع	C	A + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

34. لا ينفي لينتز دور و..... :

A	حقائق العقل	B	حقائق الواقع	C	التجربة والحواس	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	--------------	---	-----------------	---	----------------

35. الفضيلة الحقيقية هي الحياة بتوجيه المنطق:

A	هيغل	B	ديكارت	C	لينتز	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	-------	---	---------

36. قوة يحصل لنا بها بالطبع العلم اليقين بالمقدمات الكلية الضرورية (الكل أعظم من جزئه):

A	العقل النظري	B	العقل العملي	C	A + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

37. أهم قاعدة في منهاج ديكارت العقلاني:

A	البداية	B	التحليل	C	التركيب	D	الإحصاء
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

38. من أنصار المذهب العقلي:

A	هيغل	B	ديكارت	C	لوك	D	أوب
---	------	---	--------	---	-----	---	-----

39. قوة يحصل بها الإنسان مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي أو يؤثر أو يتجنب:

A	العقل النظري	B	العقل العملي	C	A + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

40. من القائل: العقل هو أعدل الأشياء قسمة بين الناس:

A	ديكارت	B	هيغل	C	ماركس	D	هوسرل
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

41. حاول تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة:

A	هيغل	B	ديكارت	C	لينتز	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	-------	---	---------

يقول ديكارت في كتابه مقال في المنهج: "أكثر ما أرضاني من المنهج الرياضي، هو ثقتي بواسطته استعمل العقل في كل أمر، إن لم يكن على الوجه الأكمل، فعلى خير ما استطاعتي على الأقل، وكنت أشعر في تطبيق ذلك المنهج أن عقلي كان يتعود شيئاً فشيئاً على تصور ما يتصوره على وجه أشد وضوحاً وأقوى تميزاً".

42. تتمثل الفكرة الجوهرية للنص في:

A	تأكيد أهمية العقل على اعتباره المتعالي على كل شيء	B	استفاد ديكارت من منهج الرياضيات في تصور الأفكار بوضوح
C	ضرورة استعمال العقل في جميع الأمور دون استثناء	D	وجوب الاعتماد على العقل وإهمال الحواس كونها خادعة

43. الركيزة الأساسية للمنهج العقلي عند ديكارت، هي:

A	الشك بالحواس	B	الشك بالعالم الموضوعي	C	الانتقال من الشك إلى اليقين	D	الشك بوجود الذات
---	--------------	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	------------------

44. يقوم الطالب قبل بدء الامتحان بمراجعة ما تم دراسته كي يتيقن أنه لم يهمل أي جزئية مما درسه فهو وفق هذا المثال يكون قد طبق قاعدة:

A	التحليل	B	التركيب	C	الإحصاء	D	البداية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

45. يرى ديكارت أن السعي إلى الحقيقة يقتضي التشكيك بالأفكار المسبقة عن الواقع ويرى هوسرل ضرورة الرجوع إلى حالة اللامعرفة لأضمن عدم تأثيري بالأفكار المسبقة، وجه الشبه بين مقولتي (ديكارت) و (هوسرل) بأن كليهما:

A	اعتمدا الشك منهجاً	B	شكا بالحواس	C	دعيا إلى التيقن من المعارف قبل إصدار الأحكام	D	عُدا من أنصار الشك المطلق
---	--------------------	---	-------------	---	--	---	---------------------------

46. يعني ديكارت بقوله: أول إصلاح فكري يجب على الفيلسوف أن يقوم به هو الظفر بطريقة قيمة توصله إلى معرفة الحقيقة:

A	الإصلاح الفكري ضرورة	B	ضرورة بلوغ الحقيقة	C	كيفية الحصول على الحقيقة	D	المنهج والطريقة السليمة مقدمة أولى لبلوغ الحقيقة
---	----------------------	---	--------------------	---	--------------------------	---	--

المذهب التجريبي

47. المعرفة عنده مكتسبة بواسطة معطيات الحواس:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

48. كلنا تجريبيون في معظم أفعالنا :

A	ماركس	B	كنط	C	ديكارت	D	لبينتز
---	-------	---	-----	---	--------	---	--------

49. أكثر المصادر واقعية وحقيقية ليست الأفكار بل الحواس:

A	الفلسفة العقلانية	B	الفلسفة التجريبية	C	الفلسفة النقدية	D	لا شيء مما سبق
---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	----------------

50. من أبرز ممثلي الاتجاه التجريبي:

A	جون لوك	B	ديفيد هيوم	C	جورج باركلي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------	---	-------------	---	-----------

51. ليس من ممثلي الاتجاه التجريبي:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

52. يولد الإنسان وعقله صفحة بيضاء تنقش عليها التجارب ما تشاء:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

53. لا وجود لأفكار فطرية:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

54. ليس من أدلة لوك على عدم وجود أفكار فطرية

A	عدم معرفة الأطفال لمبادئ المنطق	B	اختلاف الناس بين الخير والشر	C	بإمكان الوصول للحقيقة مثلما فعل إقليدس	D	غياب مبادئ المنطق عن الفكر البدائي
---	---------------------------------	---	------------------------------	---	--	---	------------------------------------

55. موجودة في الأشياء موضوعياً ولا تنفصل عن الأجسام (حجم – شكل):

A	خواص أساسية	B	خواص ثانوية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	-------------	---	-------	---	----------------

56. ذاتية موجودة في عقولنا فقط (ألوان – مذاق – رائحة):

A	خواص أساسية	B	خواص ثانوية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	-------------	---	-------	---	----------------

57. يرجع لوك سبب الاختلافات في معرفة العالم الخارجي إلى:

A	الكيفيات الأولية	B	الكيفيات ثانوية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	-----------------	---	-------	---	----------------

58. مصادر الأفكار عند لوك هي:

A	العقل	B	التجربة	C	التقيد	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	---------	---	--------	---	----------------

59. تشمل التجربة عند لوك على مصدرين هما:

A	العاطفة والرغبة	B	الأفكار والشعور	C	الإحساس والتأمل	D	لا شيء مما سبق
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

60. عملية عقلية نقوم بها على الأفكار:

A	التأمل	B	الأحاساس	C	العاطفة	D	العقل
---	--------	---	----------	---	---------	---	-------

61. نتلقى أغلب الأفكار من تأثير الحواس بموضوعات العالم الخارجي:

A	التأمل	B	الإحساس	C	العاطفة	D	العقل
---	--------	---	---------	---	---------	---	-------

62. الفكر لوحده لا يكفي لبناء معرفة حقيقة عن الواقع المادي:

A	الفلسفة العقلانية	B	الفلسفة التجريبية	C	الفلسفة النقدية	D	لا شيء مما سبق
---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	----------------

63. اللذة والألم هي نتيجة الأفكار:

A	التأمل	B	الاحساس	C	الامتداد	D	التأمل والاحساس
---	--------	---	---------	---	----------	---	-----------------

64. عند مرورك بموقف وشعورك بالغضب يسمى هذا الشعور:

A	الانطباعات	B	الأفكار	C	اللذة	D	الألم
---	------------	---	---------	---	-------	---	-------

65. قسم المدركات الحسية إلى قسمين:

A	جون لوك	B	ديفيد هيوم	C	جورج باركلي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------	---	-------------	---	-----------

66. الاحساسات المباشرة هي:

A	الانطباعات	B	الأفكار	C	اللذة	D	الألم
---	------------	---	---------	---	-------	---	-------

67. تتطبع في الذهن حين نحس شيئاً في الحواس وهي الأصلية وهي أقوى وأشد تأثيراً:

A	الانطباعات	B	الأفكار	C	اللذة	D	الألم
---	------------	---	---------	---	-------	---	-------

68. صورة تحتفظ في الذهن ، نسخ باهتة:

A	الانطباعات	B	الأفكار	C	اللذة	D	الألم
---	------------	---	---------	---	-------	---	-------

69. من القائل: لو سألت الإنسان متى بدأ يعرف لأجابه متى بدأ يحس:

A	جون لوك	B	ديفيد هيوم	C	جورج باركلي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------	---	-------------	---	-----------

70. ينكر وجود أفكار عامة مجردة:

A	جون لوك	B	ديفيد هيوم	C	جورج باركلي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------	---	-------------	---	-----------

71. الأفكار البسيطة عند لوك لا يمكن أن يخلقها العقل:

A	لأنه غير قادر على اختراعها	B	لأنه قادر على اختراعها	C	لأنه قادر على إدراكها	D	كل ما سبق
---	----------------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------

72. يرتب الإنسان أفكاره عند هيوم بواسطة:

A	الذاكرة	B	الخيال	C	العقل	D	الذاكرة والخيال
---	---------	---	--------	---	-------	---	-----------------

المذهب النقدي

73. انطلق من وجود أفكار فطرية في العقل تمثل أساس المعرفة:

A	تيار عقلي	B	تيار تجريبي	C	تيار نقدي	D	تيار جدلي
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

74. العقل عندهم غير مزود بأفكار مسبقة:

A	تيار عقلي	B	تيار تجريبي	C	تيار نقدي	D	تيار جدلي
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	-----------

75. تتشكل المعرفة من خلال:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

76. الترتيب الصحيح لمراحل اكتمال المعرفة عند كمنط:

A	عقل خالص – حساسية – ذهن	B	حساسية – ذهن – عقل خالص
C	ذهن – حساسية – عقل خالص	D	حساسية – عقل خالص – ذهن

77. الحساسية ملكة في:

A	النفس	B	الذهن	C	المعرفة العليا	D	التفكير
---	-------	---	-------	---	----------------	---	---------

78. الذهن ملكة في:

A	النفس	B	الذهن	C	المعرفة العليا	D	التفكير
---	-------	---	-------	---	----------------	---	---------

79. العقل الخالص ملكة في:

A	النفس	B	الذهن	C	المعرفة العليا	D	التفكير
---	-------	---	-------	---	----------------	---	---------

80. ملكة في النفس مسؤولة عن تنظيم الانطباعات الحسية:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

81. ملكة التفكير تنطوي على مقولات قبلية تصورية:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

82. أسس الأخلاق عند كانط ما عدا:

A	الحساسية	B	الإرادة الخيرة	C	الواجب	D	الحرية
---	----------	---	----------------	---	--------	---	--------

83. " لو كانت سعادة البشرية كلها تتوقف على قتل طفل واحد لكان قتله عمل لا أخلاقي "

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

84. من القائل: ابتداءً من كانط ينبغي أن يعد الاستقلال المطلق للعقل مبدأ أساسياً للفلسفة وواحداً من اعتقادات عصرنا:

A	جون لوك	B	كنط	C	هيغل	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	------	---	------------

85. يضيف المعقولة على العالم وينظمه ويحوّله لمعرفة:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

86. من القائل: كل معرفتنا تبدأ بالحواس ثم تعود للفهم، وتنتهي بالعقل، لا يوجد أفضل من العقل:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

87. موضوعات قابلة للبحث والتعقل لأنها تنتمي إلى عالم التجربة والعقل (الرياضيات):

A	الأشياء كما تظهر لنا	B	الأشياء في ذاتها	C	الأشياء كلها	D	كل ما سبق
---	----------------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------

88. الأشياء التي لا يمكن للعقل أن يصل لحقائق نهائية بصدها عند كنط لذا يجب أن يسلم بها العقل (أصل الكون – النفس)

A	الأشياء كما تظهر لنا	B	الأشياء في ذاتها	C	موضوعات عالم التجربة	D	موضوعات العلوم الطبيعية
---	----------------------	---	------------------	---	----------------------	---	-------------------------

89. أسس الأخلاق عند كنط:

A	الأرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية والمسؤولية	D	كل ما سبق
---	----------------	---	--------	---	-------------------	---	-----------

90. شرط أساسي لا غنى عنه ليكون الإنسان جديراً بالسعادة دون النظر لنتائج أعماله:

A	الإرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية	D	المسؤولية
---	----------------	---	--------	---	--------	---	-----------

91. قانون أخلاقي صادر عن العقل وهو غاية بذاته منزّه عن أي غرض:

A	الإرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية	D	المسؤولية
---	----------------	---	--------	---	--------	---	-----------

92. يكون الفعل أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة خيرة وحرية الإنسان في إتباع عقله:

A	الإرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية	D	المسؤولية
---	----------------	---	--------	---	--------	---	-----------

93. من يبني فعله على حرية الإرادة فهو مسؤول عن تصرفاته:

A	الإرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية	D	المسؤولية
---	----------------	---	--------	---	--------	---	-----------

94. ليس من أهمية الفلسفة النقدية:

A	التأكيد على قدرة ومكانة العقل	B	إهمال نقد العقل
C	اختلاف الناس بين الخير والشر	D	اتخاذ مسافة نقدية إزاء ما هو موجود

95. النية الطيبة وهي تسبق أي فعل تلبي نداء العقل:

A	الأرادة الخيرة	B	الواجب	C	الحرية	D	المسؤولية
---	----------------	---	--------	---	--------	---	-----------

96. قامت فلسفة كنط على:

A	محورين	B	ثلاثة محاور	C	أربعة محاور	D	خمسة محاور
---	--------	---	-------------	---	-------------	---	------------

97. قسم موضوعات العالم إلى نوعين من الظواهر: الأشياء كما تظهر لنا والأشياء في ذاتها:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

أطابق مراحل اكتمال المعرفة عند كانط وما يناسبها:

98.	الحساسة	A	ملكة المعرفة العليا وهو يضيف المعقولة على العالم
99.	الذهن	B	ملكة التفكير تنطوي على مقولات قبلية تصورية
100.	العقل الخالص	C	ملكة النفس ومسؤولة عن تنظيم الانطباعات الحسية

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يتساءل كانط في تحليل الجميل إلى أي حد يتمتع حكم القيمة الجمالي بصفة موضوعية؟

يجيب: كي نميز بين الجميل وغير الجميل لا نقوم كما نفعل في المعرفة بسحب التصور على الموضوع بغية معرفته عن طريق ملكة الفهم، بل نقوم بسحب التصور على الذات وعلى الشعور بالمسرة وعدمها وذلك عن طريق الخيال، ونحن لا ننال بحكم الذوق الجمالي علماً، بل نتخذ موقفاً ذاتياً يعبر عن: علاقة بين الخيال والعقل النظري

101. الفكرة الرئيسية للنص:

A	الجميل وغير الجميل	B	مفهوم الجمال عند كنط	C	الذوق الجمالي	D	ملكة الفهم
---	--------------------	---	----------------------	---	---------------	---	------------

102. رؤية كنط للجمال تنقسم بـ:

A	موقف ذاتي	B	ما يبعث على الراحة	C	العلاقة بين الخيال والعقل النظري	D	كل ما سبق
---	-----------	---	--------------------	---	----------------------------------	---	-----------

المذهب المادي الجدلي

103. ليس من مقولات المادية الجدلية:

A	نفي النفي	B	كل شيء يتحول	C	الحرية والمسؤولية	D	صراع الأضداد
---	-----------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------

104. تفسر العالم فقط:

A	الفلسفة النقدية	B	الفلسفة العقلية	C	المادية الجدلية	D	الفلسفة القديمة
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------

105. مركب فلسفي يشمل مجموعة الظواهر الطبيعية والاجتماعية:

A	الفلسفة النقدية	B	الفلسفة العقلية	C	المادية الجدلية	D	الفلسفة التجريبية
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

106. تنظر المادية الجدلية للطبيعة على أنها وحدة متكاملة وهي في حالة

A	صيرورة	B	ثبات	C	جمود	D	سكون
---	--------	---	------	---	------	---	------

107. تفسر الواقع وتغيره:

A	الفلسفة النقدية	B	الفلسفة العقلية	C	المادية الجدلية	D	الفلسفة التجريبية
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

108. التحول الكمي يؤدي لتغير كمي:

A	نفي النفي	B	كل شيء يتحول	C	التغيرات الكمية تؤدي لتغيرات كيفية	D	صراع الأضداد
---	-----------	---	--------------	---	------------------------------------	---	--------------

109. علم أكثر القوانين عمومية التي تحكم تطور الطبيعة والفكر والمجتمع (التناقض تحول الكيف إلى كم)

A	الديالتيك	B	المنهج	C	اليقين	D	العلاقة
---	-----------	---	--------	---	--------	---	---------

110. المنهج الجدلي الذي يدرس الواقع في الدائمة.

A	صيورورته	B	ثباته	C	جموده	D	سكونه
---	----------	---	-------	---	-------	---	-------

111. الطبيعة والمجتمع في حالة من الحركة والتغير الدائم:

A	نفي النفي	B	كل شيء يتحول	C	التغيرات الكمية تؤدي لتغيرات كيفية	D	صراع الأضداد
---	-----------	---	--------------	---	------------------------------------	---	--------------

112. الصراع الطبقي بين الأقطاع والفلاحين أدى لنشوء المجتمع البرجوازي:

A	نفي النفي	B	كل شيء يتحول	C	التغيرات الكمية تؤدي لتغيرات كيفية	D	صراع الأضداد
---	-----------	---	--------------	---	------------------------------------	---	--------------

113. تنظر المادية الجدلية للطبيعة على أنها وحدة متكاملة وهي في حالة من:

A	الاستقلالية لكل ظاهرة	B	الحركة والتغير الدائمين	C	عدم التغير	D	الثبات واركود
---	-----------------------	---	-------------------------	---	------------	---	---------------

114. يعتبر كارل ماركس فيلسوف:

A	العقلي	B	المادي	C	المثالي	D	الروحي
---	--------	---	--------	---	---------	---	--------

115. يسير ماركس إلى أن ما يميز أسوء معماري من أحسن نحلة هو أن المهندس:

A	ينشئ مبانيه في خياله قبل أن يحولها إلى أشياء مادية	B	ينشئ مبانيه في الواقع	C	ينشئ مبانيه في واقعه قبل أن يحولها إلى أشياء مادية	D	لا شيء مما سبق
---	--	---	-----------------------	---	--	---	----------------

116. مجموعة خطوات محددة توصل إلى غاية معينة:

A	الديالتيك	B	المنهج	C	اليقين	D	العلاقة
---	-----------	---	--------	---	--------	---	---------

117. الجدول هو مبدأ كل حركة:

A	ماركس	B	هيجل	C	سارتر	D	لوك
---	-------	---	------	---	-------	---	-----

118. من القائل: لقد دأب الفلاسفة على تفسير العالم بينما المهمة الرئيسية هي تفسيره:

A	سارتر	B	هيجل	C	ماركس	D	هوسرل
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

119. اكتشف ماركس أهمية فلسفة:

A	ماركس	B	هيجل	C	سارتر	D	لوك
---	-------	---	------	---	-------	---	-----

120. هي الماهية الداخلية المرتبطة بالشيء نفسه أي سماته الجوهرية:

A	الكيفية	B	الكمية	C	الحس	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	--------	---	------	---	----------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول كارل ماركس: «إذا أردنا الاستمتاع بالفن يجب أن نمتلك ثقافة فنية، وإذا رغبتنا في التأثير على الآخرين يجب أن نتمتع بتأثير جذاب ومشجع على الآخرين، أي كل علاقتنا، أن تكون تعبيراً نوعياً يلائم موضوع إرادتنا وحياتنا الحقيقية.

121. الفكرة الرئيسة للنص:

A	التأثير الجذاب شرط لقوة التأثير في الآخرين	B	مفهوم الفن عند ماركس	C	الذوق الجمالي الفني	D	ملكة الفهم
---	--	---	----------------------	---	---------------------	---	------------

122. العنوان المناسب للنص:

A	المنظور الماركسي للفن	B	ما يبعث على الراحة	C	علاقتنا بالفن	D	الإرادة الحقيقية
---	-----------------------	---	--------------------	---	---------------	---	------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

المثالية الهيجلية

إن نقطة الخلاف الرئيسية بين هيغل وماركس تكمن أساساً في تصور كل منهما للكون، أي في تحديد كل منهما للعلاقة بين الفكر والوجود، وأيهما يسبق الآخر منطقياً، هيغل يرى أن الفكر هو الشرط الأساسي وهو المبدأ الأول للكون، وهو الماهية الخالصة للعالم الواقعي، في حين أن ماركس يرفض هذه النظرة المثالية ويرى أن الطبيعة هي الأساس الأول وهي الشرط المنطقي لوجود الفكر والحياة الروحية بأسرها. ونقطة الخلاف هذه لا تمس المنهج لا من قريب ولا من بعيد، فأياً كانت نقطة البدء، وأياً ما كان موضوع الفلسفة، وأياً ما كان تصورهما الفلسفي عن العالم فهما معاً متفقان في أن طريق السير الصحيح ليس شيئاً آخر غير الطريق الجدلي. لقد اتفق هيغل وماركس على أن المنهج الجدلي هو المنهج الوحيد الذي يكشف الحقيقة، لكنهما يختلفان بعد ذلك في النظرة الفلسفية إلى الكون وفي المفهوم الفلسفي عن العالم، هيغل يبدأ من الفكر وماركس يبدأ من المادة، لكن الطريق هو هو لم يتغير، لهذا فإن انفصال ماركس عن الهيجلية لم يكن نتيجة الاختلاف في المنهج وإنما جاء نتيجة لاختلاف وجهة نظرهما عن العالم.

123. نقطة الاتفاق بين هيغل وماركس هي:

A	النظرة المثالية	B	المنهج الجدلي	C	النظرة المادية	D	الطبيعة
---	-----------------	---	---------------	---	----------------	---	---------

124. العلاقة بين الفكر والوجود عند هيغل تبدأ بـ:

A	الفكر	B	المنهج الجدلي	C	المادة	D	الطبيعة
---	-------	---	---------------	---	--------	---	---------

125. العلاقة بين الفكر والوجود عند ماركس تبدأ بـ:

A	الفكر	B	المنهج الجدلي	C	المادة	D	الطبيعة
---	-------	---	---------------	---	--------	---	---------

{ تسريب الأسئلة ليس له علاقة بالنجاح فأسئلة القبر مسربة ولا زال الناس يرسبون ! }

حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ: / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

A

(الوحدة الخامسة – الفلسفة المعاصرة) الوجودية

1. تيار فلسفي معاصر ينطلق من الذات التي تعي نفسها في نطاق وجودها الكامل:

A	الحيوية	B	الفيونمينولوجيا	C	الوجودية	D	الشخصانية
---	---------	---	-----------------	---	----------	---	-----------

2. من أهم إسهامات الوجودية هو الاهتمام بـ للإنسان:

A	الحياة العلمية	B	الحياة العملية	C	الحياة الكلية	D	الحياة العاطفية
---	----------------	---	----------------	---	---------------	---	-----------------

3. مذهب فكري يبرز قمة الوجود الإنساني للفرد وأنه الوجود الحقيقي:

A	الحيوية	B	الفيونمينولوجيا	C	الوجودية	D	الشخصانية
---	---------	---	-----------------	---	----------	---	-----------

4. الحرية هي نسيج وجودي:

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

5. تهتم الفلسفة الوجودية بالوجود:

A	الفرد للإنسان	B	الجمعي للإنسان	C	العقلي للإنسان	D	المادي للإنسان
---	---------------	---	----------------	---	----------------	---	----------------

6. سمات الفلسفة الوجودية:

A	أسبقية الوجود على الماهية	B	التجربة الإنسانية القلق	C	الحرية والاختيار والمسؤولية	D	كل ما سبق
---	---------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------

7. جاءت الوجودية رد فعل على الأنساق الفلسفية الشمولية وتمجيد العقل:

A	تاريخية	B	علمية	C	فكرية	D	كل ما سبق
---	---------	---	-------	---	-------	---	-----------

8. الطبيعة الجوهرية للأشياء والصفات التي تميزها عن غيرها:

A	الوجود	B	الماهية	C	القيمة	D	كل ما سبق
---	--------	---	---------	---	--------	---	-----------

9. التحقق الفعلي للفرد ووجوده الواقعي المحسوس:

A	الوجود	B	الماهية	C	القيمة	D	كل ما سبق
---	--------	---	---------	---	--------	---	-----------

10. عندما يكون الإنسان خيراً أو شريراً أو جاهلاً أو متقفاً يرجع ذلك عند الوجوديين إلى:

A	الماهية العامة	B	الماهية الخاصة	C	الطبيعة الإنسانية	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

11. الطبيعة الإنسانية العامة وهي صورة مستقلة عن الإنسان موجودة قبل ولادته (بنيته كإنسان):

A	الماهية العامة	B	الماهية الخاصة	C	الطبيعة الإنسانية	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

12. من القائل: إن الأحجار والأشجار هي مجرد كائنات وإن الإنسان في هذا العالم هو وحده الذي يوجد لذاته أي يمتلك وجداناً:

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

13. الحقيقة الفعلية التي يوجد عليها الإنسان في الواقع ويختارها بحريته ويكون مسؤول عنها:

A	الماهية العامة	B	الماهية الخاصة	C	الطبيعة الإنسانية	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

14. اعتبرت الفلسفة الوجودية أن العواطف تجعل الإنسان يندمج بكيانه كله في العالم:

A	كميات	B	أشياء	C	موضوعات	D	عالم
---	-------	---	-------	---	---------	---	------

15. إن الحرية والشعور بالمسؤولية عن الاختيار يبعث في النفس:

A	ثقة	B	هدوء	C	قلقاً	D	قوة
---	-----	---	------	---	-------	---	-----

16. الحياة جديرة بأن تعاش وهذا يعبر عن سمة

A	الحب	B	العمل	C	الواقعية	D	الالتزام
---	------	---	-------	---	----------	---	----------

17. من جذور الفلسفة الوجودية:

A	تاريخية	B	علمية	C	فكرية	D	كل ما سبق
---	---------	---	-------	---	-------	---	-----------

18. ليس من أهمية الفلسفة الوجودية:

A	أثرت في ميادين علم الاجتماع وعلم النفس والأدب	B	ابتعدت عن الأفكار المطلقة الموضوعية سلفاً
C	أصبحت جزء مهماً في التراث الفلسفي	D	أهتمت بالحياة العاطفية للإنسان

19. تعرضت الوجودية للنقد بسبب:

A	تأكيد ذاتية الفرد على حساب الفرد	B	تأكيد ذاتية الفرد على حساب المجتمع	C	تأكيد ذاتية الفرد على حساب العلم	D	تأكيد ذاتية الفرد على حساب العلم
---	----------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

20. اعتبرت العواطف موضوعات تجعل الإنسان يندمج بكيانه كله في العالم:

A	الحيوية	B	الفينومينولوجيا	C	الوجودية	D	الشخصانية
---	---------	---	-----------------	---	----------	---	-----------

الفلسفة الحيوية

21. الإحساس أن العمر يمر بلحظة يعتبر برأي برغسون زمن:

A	غير حقيقي	B	حقيقي	C	فيزيائي	D	آلي
---	-----------	---	-------	---	---------	---	-----

22. يقدم برغسون حلاً للخروج من جمود العقل عندما يتحرر من العادات الآلية التي اكتسبها من خلال احتكاكه المستمر بـ:

A	العاطفة	B	العقل	C	العالم	D	المادة
---	---------	---	-------	---	--------	---	--------

23. حدوث بعض الأمراض يرجع لبعض الخلل في:

A	الطاقة	B	القوى الحيوية	C	النفس	D	الجسم
---	--------	---	---------------	---	-------	---	-------

24. فسر برغسون الزمن بطريقة:

A	بيولوجية	B	روحية	C	حركية	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	-------	---	-----------

25. العنصر الأساسي الذي يميز الكائنات الحية هو:

A	الإرادة الحيوية	B	الدفع الحيوي	C	المبدأ الحيوي	D	الطاقة الحيوية
---	-----------------	---	--------------	---	---------------	---	----------------

26. تعتمد نظرية أصل الأنواع عند داروين على:

A	العلم	B	المعرفة	C	الصدفة	D	كل ما سبق
---	-------	---	---------	---	--------	---	-----------

27. التطور نتيجة آلية تحصل للأشياء:

A	هوسرل	B	فرويد	C	برغسون	D	داروين
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

28. موقف برغسون من النظرية الفيزيائية والميكانيكية:

A	وافقها	B	ايدها	C	انتقدتها	D	رفضها
---	--------	---	-------	---	----------	---	-------

29. الذي اعتبر أن أصل الأشياء هو التطور الطبيعي الناتج عن الانتخاب الطبيعي:

A	هوسرل	B	فرويد	C	برغسون	D	داروين
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

30. المسؤول عن تطور الكائنات الحية عند برغسون هو:

A	الإرادة الحيوية	B	الدفع الحيوية	C	المبدأ الحيوي	D	الطاقة الحيوية
---	-----------------	---	---------------	---	---------------	---	----------------

31. نوع من التعاطف العقلي الذي يمتزج فيه العقل بالغريزة:

A	الديمومة	B	الحدس	C	الغريزة	D	العقل
---	----------	---	-------	---	---------	---	-------

32. الغريزة استمرار لقوة الحياة وهي:

A	واعية ونفعية	B	غير واعية وغير نفعية	C	غير واعية ونفعية	D	واعية وغير نفعية
---	--------------	---	----------------------	---	------------------	---	------------------

33. موقف برغسون من نظرية داروين:

A	وافقها	B	ايدھا	C	انتقدها	D	رفضها
---	--------	---	-------	---	---------	---	-------

34. كتاب أصل الأنواع :-

A	هوسرل	B	فرويد	C	برغسون	D	داروين
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

35. موقف برغسون من التفسير البيولوجي والآلي للزمن:

A	وافق	B	أكد	C	رفض	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	-----	---	-----	---	----------------

36. عند الأخلاق عند برغسون:

A	ساكنة مغلقة	B	متحركة مفتوحة	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

37. جهد به ننفذ إلى باطن الموضوع لكي نعرفه من الداخل:

A	الديمومة	B	الحدس	C	الغريزة	D	العقل
---	----------	---	-------	---	---------	---	-------

38. نوع من الأخلاق عند برغسون يقوم على تأكيد التجانس:

A	ساكنة مغلقة	B	متحركة مفتوحة	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

39. يرى المذهب الحيوي أن الكائنات الحية مختلفة جوهرياً عن الكائنات غير الحية بسبب:

A	المبدأ الحيوي	B	الطاقة	C	الدفع الحيوي	D	كل ما سبق
---	---------------	---	--------	---	--------------	---	-----------

40. الزمن الفيزيائي زمن نعيشه في ليدلنا على

A	حياتنا / الفرح	B	حياتنا / الحزن	C	حياتنا / الشعور	D	حياتنا / الوقت
---	----------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

41. الزمن الحقيقي زمن به كل فرد

A	يشعر / بطريقته الخاصة	B	لا يشعر / بطريقته الخاصة	C	يشعر / بطريقته العامة	D	لا يشعر / بطريقته العامة
---	-----------------------	---	--------------------------	---	-----------------------	---	--------------------------

42. نوع من الأخلاق عند برغسون تظهر عند الأفراد يسمعون نداء الدافع الحيوي ليصلوا للقيم المطلقة:-

A	ساكنة مغلقة	B	متحركة مفتوحة	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

43. يقيم فلسفته على التعارض بين العقل والحدس:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

44. الغريزة عندما تتخلي عن المنفعة وتعي ذاتها تتحول إلى:

A	الديمومة	B	الحدس	C	الغريزة	D	العقل
---	----------	---	-------	---	---------	---	-------

45. عندما يكف عمل من أعمالنا عن أن يكون تلقائياً ويصبح آلياً يتسحب منه الشعور

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

46. قوة فطرية لاستخدام الأدوات الطبيعية يجدها الكائن في بيئته على نحو مباشر:

A	الحدس	B	الغريزة	C	الحب	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	---------	---	------	---	----------------

47. لا يستطيع الإنسان أن يستحم بماء النهر مرتين

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

48. رفض التفسير البيولوجي والآلي للمادي للزمن:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

49. جمع برغسون في اتجاهه بين:

A	الغموض والعمق	B	العاطفة والعقل	C	القلب والعقل	D	الوضوح والعمق
---	---------------	---	----------------	---	--------------	---	---------------

50. يقيم برغسون فلسفته على بين العقل والحدس:

A	التقابل	B	التعارض	C	التضاد	D	التوافق
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

51. ابتعد برغسون عن:

A	الأفكار المطلقة الموضوعية سلفاً	B	الأفكار المقيدة	C	الأفكار العامة الموضوعية سلفاً	D	لا شيء مما سبق
---	---------------------------------	---	-----------------	---	--------------------------------	---	----------------

52. من أهمية فلسفة برغسون:

A	إبداع خالص لمعطيات عصره	B	احتجاج على كل كسل عقلي ونفور من الجمود	C	ابتعد عن الأفكار المطلقة الموضوعية سلفاً	D	كل ما سبق
---	-------------------------	---	--	---	--	---	-----------

53. يقول هيرقليطس: (لا يستطيع الإنسان أن يستحم بماء النهر مرتين) التغيير عند هيرقليطس يبدأ بـ:

A	الفكر	B	المادة	C	الطبيعة	D	الكائنات الحية
---	-------	---	--------	---	---------	---	----------------

54. الغريزة عنده قوة فطرية لاستخدام الأدوات الطبيعية يجدها الكائن في بيئته على نحو مباشر:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

55. التغيير عند برغسون يبدأ بـ:

A	الفكر	B	المادة	C	الطبيعة	D	الكائنات الحية
---	-------	---	--------	---	---------	---	----------------

56. يقيم برغسون فلسفته على التعارض بين العقل و.....:

A	العاطفة	B	العلم	C	المعرفة	D	الحدس
---	---------	---	-------	---	---------	---	-------

57. فسر التطور بطريقة روحية:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

فلسفة الظواهر

58. إن الكيف عندما يبصر النور لأول مرة سيرى الأشياء كما هي وليس كما يتصورها من خلال أفكاره المسبقة:

A	الرجوع للأشياء مع أفكار مسبقة	B	الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	C	عدم الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	D	الرجوع للأشياء دون أفكار جديدة
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------

59. الفينومينولوجيا ظاهرة تظهر في.....:

A	الواقع	B	الشعور	C	العالم	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	--------	---	--------	---	----------------

60. إن محاولة تطبيق مناهج العلوم الطبيعية على موضوعات العلوم الإنسانية واجهت.....:

A	موافقات	B	تأكيدات	C	صعوبات	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	--------	---	-----------

61. في كل مرة اقرأ رواية (نهاية رجل شجاع) هناك انطباع جديد يضاف حسب هوسرل يكون مرحلة:

A	تأجيل الحكم	B	البناء	C	الايضاح	D	كل ما سبق
---	-------------	---	--------	---	---------	---	-----------

62. هوسرل أول من استخدم مصطلح الفينومينولوجيا كمنهج جديد تتأسس عليه كل معرفة.....:

A	غامضة	B	علمية	C	تجريبية	D	يقينية
---	-------	---	-------	---	---------	---	--------

63. لا يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان:

A	لأنه ليس مادة جامدة	B	لأنه يمتلك المشاعر	C	لأنه يمتلك الوعي	D	كل ما سبق
---	---------------------	---	--------------------	---	------------------	---	-----------

64. تقدمت المعرفة في العلوم الطبيعية في القرن:

A	17	B	18	C	21	D	20
---	----	---	----	---	----	---	----

65. قدرة على التمييز بين المجالات والموضوعات المختلفة كالتمييز بين ما يصدر عن الذات فعلاً وما يصدر عن الموضوع:

A	تأجيل الحكم	B	البناء	C	الايضاح	D	كل ما سبق
---	-------------	---	--------	---	---------	---	-----------

66. المنهج الفينومينولوجي:

A	ليس تجريبي	B	ليس استنباطي	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

67. الترتيب الصحيح لخطوات المنهج الفينومينولوجي

A	البناء - تأجيل الحكم - الأيضاح	B	الايضاح - تأجيل الحكم - البناء	C	تأجيل الحكم - الأيضاح - البناء	D	تأجيل الحكم - البناء - الأيضاح
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

68. ليس من خطوات منهج الفينومينولوجي:

A	تأجيل الحكم	B	الايضاح	C	البناء	D	الهدم
---	-------------	---	---------	---	--------	---	-------

69. تأجيل الحكم يعني:

A	الشك	B	العلم المسبق	C	وضع العالم بين قوسين	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	--------------	---	----------------------	---	----------------

70. قصدية الوعي تتجه نحو الموضوعات ونكتشفها بوساطة للوصول إلى معناها الحقيقي:

A	الظواهر	B	التجربة الذاتية	C	المادة	D	التجربة العلمية
---	---------	---	-----------------	---	--------	---	-----------------

71. توقف الحكم بشكل مؤقت والرجوع إلى حالة:

A	اللا معرفة	B	المعرفة	C	الايضاح	D	الفهم
---	------------	---	---------	---	---------	---	-------

72. من القائل: يجب أن أشك في كل معرفة لدي ولو مرة واحدة على الأقل:

A	سارتر	B	ديكارت	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

73. يرى أنه لا يمكن تطبيق العلوم الطبيعية على الإنسان:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

74. إحالة متبادلة بين الذات والموضوع:

A	الإدراك	B	البناء	C	الايضاح	D	الفهم
---	---------	---	--------	---	---------	---	-------

75. أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا:

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

76. نتجه نحو الموضوعات ونكتشفها بوساطة التجربة الذاتية للوصول إلى معناها الحقيقي:

A	الظواهر	B	قصدية الوعي	C	المادة	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------------	---	--------	---	----------------

77. الرجوع إلى حالة اللا معرفة حتى أضمن بأنه ليس لدي أي رأي مسبق:

A	تأجيل الحكم	B	البناء	C	الايضاح	D	كل ما سبق
---	-------------	---	--------	---	---------	---	-----------

78. الإدراك إحالة متبادلة بين الذات والموضوع:

A	تأجيل الحكم	B	البناء	C	الايضاح	D	كل ما سبق
---	-------------	---	--------	---	---------	---	-----------

79. اعتبر نفسه الوريث الأكثر أصالة للعقلانية الكبرى (اليونان وديكارت) هو:

A	هوسرل	B	برغسون	C	داروين	D	كنط
---	-------	---	--------	---	--------	---	-----

80. عندما أقوم بقراءة قصيدة في كل مرة يتجدد فهم جديد لدي:

A	تأجيل الحكم	B	البناء	C	الايضاح	D	كل ما سبق
---	-------------	---	--------	---	---------	---	-----------

81. اتفق كل من (برغسون) و (هوسرل) على:

A	المبدأ الحيوي أساس التطور	B	الغريزة أساس التطور	C	العقل هو المبدأ الرئيسي للتطور	D	الزمن حالة شعورية
---	---------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------	---	-------------------

82. المحقق الناجح يجب أن يعمل:

A	عقله	B	خياله	C	حدسه	D	كل ما سبق
---	------	---	-------	---	------	---	-----------

83. ليس من أهمية المنهج الفينومينولوجي:

A	التأسيس الصحيح واليقيني الذي يجب أن تبدأ به كل معرفة	B	خضعت للتطور والتعديل
C	دخلت في مجالات الحياة المختلفة	D	احتجاج على كل كسل عقلي

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

البرجماتية

تقول: «إذا سلمنا بأن فكرة أو معتقداً صحيحاً، فما هو الفرق الملموس الذي يحدثه كونه صحيحاً في الحياة الواقعية لأي امرئ؟»

الأفكار الصحيحة هي: تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها وندفع بمشروعيتها وصدقها وصحتها ونعززها ونوثقها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم عليها الدليل والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به الحقيقة. إن الفكرة الصحيحة نافعة هنا، لأن هدفها أو موضوعها نافع، ومن ثم فإن القيمة العملية للأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من الأهمية العملية لموضوعها بالنسبة لنا، حيث إن أي موضوع قد يصبح يوماً ما هاماً بصفة مؤقتة، فإن الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة، وكلما أصبحت حقيقة من تلك الحقائق الإضافية مرتبطة عملياً بمطلب عاجل من مطالبنا أو بضرورة ملحة من ضروراتنا، فإنها تؤدي عملاً ويزداد نشاط اعتقادنا بها. وفي وسعك أن تقول عنها عندئذ: «إنها مفيدة لأنها صحيحة أو إنها صحيحة لأنها مفيدة، إن كلتا هاتين العبارتين تعني بالضبط نفس الشيء ألا وهو أن لدينا فكرة تحققت، ويمكن تحققها وإقامة الدليل عليها.

84. الفكرة الرئيسة للنص:

A	الأفكار الصحيحة	B	نجاح العمل هو معيار الحقيقة	C	التفكير العلمي	D	الصدق العقلي
---	-----------------	---	-----------------------------	---	----------------	---	--------------

85. العلاقة بين البرغماتية ونسبية القيم:

A	لا يوجد علاقة	B	علاقة سطحية	C	علاقة متينة	D	علاقة وسطية
---	---------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

حور حفني الحسين

كل العداوات قد ترجى مودتها
إلا عداوة من عداك عن حسد

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

C

(الوحدة السادسة – الفكر العربي المعاصر)
التأويل في الفكر العربي

1. يرى أن دور المؤرخ المؤول ترتيب الحدث التاريخي وقراءته قراءة منظمة واعية لملء الفراغ التاريخي:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

2. أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة بسبب:

A	تعدد المعرفة فيها والتباعد بين ثقافة الماضي والحاضر	B	لترتيب المعرفة والتراث	C	لسهولة الوصول للماضي	D	كل ما سبق
---	---	---	------------------------	---	----------------------	---	-----------

3. تفسير نصوص فلسفية أو دينية ويستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه:

A	العلم	B	الفينومينولوجيا	C	التأويل	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	-----------------	---	---------	---	----------------

4. الاتجاه النبوي:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

5. ظهرت حركة الترجمة في العصر:

A	القديم	B	الوسيط	C	الحديث	D	المعاصر
---	--------	---	--------	---	--------	---	---------

6. المعتزلة اعملوا دور.....:

A	الدين	B	اللغة	C	العقل	D	كل ما سبق
---	-------	---	-------	---	-------	---	-----------

7. ينسب للعرب أول نشاط واسع في:

A	البلاغة	B	الترجمة	C	الكتابة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

8. أعطى (ابن رشد) الأولوية للتأويل لمن هم أهل البرهان:

A	النقدي	B	التجريبي	C	العقلي	D	الجدلي
---	--------	---	----------	---	--------	---	--------

9. تبنى المنهج المادي الجدلي:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

10. تعتبر فلسفته حالة ثقافية فلسفية متميزة:

A	ابن خلدون	B	ابن رشد	C	زكي نجيب محمود	D	عادل العوا
---	-----------	---	---------	---	----------------	---	------------

11. وضع قواعد علم التأويل ووسع دائرة العقل لتشمل قضايا وجودية كبيرة:

A	ابن خلدون	B	ابن رشد	C	زكي نجيب محمود	D	عادل العوا
---	-----------	---	---------	---	----------------	---	------------

12. تنوع الاتجاهات الفكرية أدى لاختلاف القراءات التأويلية:

A	التأثيرات الغربية	B	الثقافة العربية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	-------------------	---	-----------------	---	-------	---	----------------

13. الاتجاه المادي التاريخي:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

14. العلم الذي يعتبر التجربة الأولى لفهم ما وراء النص الديني دون التقيد بحرفية النص هو علم:

A	الجدل	B	الكلام	C	الأخلاق	D	الاجتماع
---	-------	---	--------	---	---------	---	----------

15. الاتجاه التاريخي الفكري:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

16. رفض القراءات المثالية وركز على الجذور التاريخية:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

17. من أهمية الفكر التأويلي:

A	يبقى مطلباً ملحاً في الحياة الفكرية المعاصرة	B	يشمل كل ما هو قابل للفهم والتعقل
C	أسلوب في الفهم وليس نظرية أو مذهب	D	كل ما سبق صحيح

18. من الاتجاهات التأويلية العربية:

A	التاريخي الفكري	B	مادي تاريخي	C	بنوي	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	-------------	---	------	---	-----------

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي

19. نوع من التوفيق بين الجانب العاطفي والعقلي:

A	الرقعة	B	الجمال	C	الضحك	D	الرشاقة
---	--------	---	--------	---	-------	---	---------

20. النافع هو:

A	ما يرضي رغباتنا	B	ما يسد عوزاً	C	تناسب تام	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

21. الروعة تقابلها:

A	الرقعة	B	الجمال	C	الضحك	D	الرشاقة
---	--------	---	--------	---	-------	---	---------

22. جعل كتاباته الفلسفية مفتاح بوابة الجمال:

A	زكي نجيب محمود	B	عبد الكريم اليافي	C	عبد العزيز الحبابي	D	عادل العوا
---	----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------

23. رشاقة الغزال هي:

A	الرقعة	B	الجمال	C	الضحك	D	الرشاقة
---	--------	---	--------	---	-------	---	---------

24. الجبال الشامخة والبحر الواسع:

A	الرقعة	B	الجمال	C	الضحك	D	الروعة
---	--------	---	--------	---	-------	---	--------

25. الجيد هو:

A	ما يرضي رغباتنا	B	ما يسد عوزاً	C	تناسب تام	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

26. يصعب تحديد طبيعته وماهيته:

A	المنطق	B	الوجدان	C	الجمال	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	---------	---	--------	---	----------------

27. يشمل أنواعاً مختلفة للمحاسن كالملاحة والروعة وهي معنوية خفية، وهو جمال باطني خفي:

A	الجمال بالمعنى العام	B	الجمال بالمعنى الخاص	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	----------------------	---	----------------------	---	-------	---	----------------

28. التناسب التام الممتع وهو ظاهري خارجي:

A	الجمال بالمعنى العام	B	الجمال بالمعنى الخاص	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	----------------------	---	----------------------	---	-------	---	----------------

29. يصنف الجمال عند اليافي إلى:

A	قيمتين	B	ثلاث قيم	C	أربعة قيم	D	خمس قيم
---	--------	---	----------	---	-----------	---	---------

30. جمال مفطر متجاوز للحدود مع احتفاظه بالإمتاع:

A	الروعة	B	الجمال	C	الضحك	D	الرشاقة
---	--------	---	--------	---	-------	---	---------

31. من تصنيفات القيم الجمالية الأصيلة عند اليافي المتقابلة مثنى مثنى:

A	الشجاعة يقابلها الجمال	B	الرقعة يقابلها الروعة	C	الضحك يقابلها الرقعة	D	الجمال يقابلها الروعة
---	------------------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	-----------------------

32. تناسب قائم بلا هدف:

A	الجيد	B	الجمال	C	النافع	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	--------	---	--------	---	----------------

33. كتب الكون بلغة المحبة:

A	زكي نجيب محمود	B	عادل العوا	C	عبد العزيز الحبابي	D	عبد الكريم اليافي
---	----------------	---	------------	---	--------------------	---	-------------------

34. تناسب كامل دون أفرط أو تفريط:

A	الحب	B	الوجدان	C	الجمال	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	---------	---	--------	---	----------------

35. تدور المحبة عند اليافي على:

A	محورين	B	ثلاثة محاور	C	أربعة محاور	D	خمسة محاور
---	--------	---	-------------	---	-------------	---	------------

36. المحبة مقترنة بـ:

A	العلم	B	الجمال	C	العظمة	D	المعرفة
---	-------	---	--------	---	--------	---	---------

37. الحب ميل بالطبع إلى الشيء فإن تأكد سمي

A	العلم	B	الجمال	C	عشق	D	المعرفة
---	-------	---	--------	---	-----	---	---------

38. جعل الجمال مدخل للعديد من العلوم حيث اعتبر الجمال علماً غائياً:

A	زكي نجيب محمود	B	عبد الكريم اليافي	C	عبد العزيز الحبابي	D	عادل العوا
---	----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول نايف بلوز: إن الثقافة الجمالية والفنية جانب من الثقافة الإنسانية يشتمل على المنجزات والوسائل والأساليب التي يمتلك فيها الإنسان العالم بمختلف مظاهره وأحداثه وأشياءه لامتلاكاً روحياً - جمالياً ولا يضير الجمال والفن ألا تكون له فوائد مباشرة هذا لا يقلل من أهميتهم الهائلة والجمال أخلاق المستقبل وإن من أول مهام الثقافة الجمالية الفنية أن تغني وتوسع المجال الروحي الإنساني وتحرك القوى المبدعة في الإنسان، وهذا يعني أنها على صلة مباشرة بالراقي الإنساني والأخلاقي، فالفن وسيلة الرقي الأخلاقي وتنمية روح المواطنة، وتطوير الشعور بالمسؤولية الإنسانية، ولا طريقة لإنقاذ الإنسان وجعله كريماً ونبيلاً إلا عبر التربية الجمالية من وضعه المزري إلى النشاط الفكري الحر. وليس سوى الإبداع الجمالي المتجلي في الفن بقادر على أن يؤسس في قلب عالم المنفعة والعنف والقسوة مملكة المسرة واللعب والحرية، فنشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة.

39. العنوان المناسب للنص:

A	الثقافة الجمالية والفنية	B	الجمال	C	الفضيلة	D	قيمة الخير
---	--------------------------	---	--------	---	---------	---	------------

التجربة الأخلاقية عند عادل العوا

40. النظرة المدرسية في الأخلاق تقول إن الأخلاق هي:

A	فلسفة الحق	B	علم الخير	C	علم القيم	D	فلسفة القيم
---	------------	---	-----------	---	-----------	---	-------------

41. قوة باطنية تقوم بوظيفة المراقب الذي ينظر إلى ما يجري في نفوسنا فيتبين مواطن القوة والضعف فيها:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

42. الأخلاق نبتة جذورها في السماء وأزهارها وثمارها تعطر الأرض:

A	ديكارت	B	لامونيه	C	سقراط	D	عادل العوا
---	--------	---	---------	---	-------	---	------------

43. الإنسان يقوم بتجربة حقيقية يحدد فيها الخير والشر وهذه التجربة بالأصل عقلية:

A	تجريبي	B	عقلي	C	عقلي اختباري	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	--------------	---	-----------

44. تتطلق من تميز الإنسان بتطلعات قيمية تجعله يطلق قيماً على أفعاله:

A	أخلاق نظرية	B	أخلاق عملية	C	أخلاق عامة	D	أخلاق فردية
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	-------------

45. الاتجاهات التفسيرية للأخلاق:

A	تجريبي	B	عقلي	C	عقلي اختباري	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	--------------	---	-----------

46. مفهوم أخلاقي صارم يخلص من امتزاج الخير والشر وترجيح إرادة الخير:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الضمير	D	الغريزة
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

47. تحديد القيم الأخلاقية ينبع من التجربة (الحياة الاجتماعية):

A	تجريبي	B	عقلي	C	عقلي اختباري	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	--------------	---	-----------

48. الإنسان مزود بقدرة على معرفة الخير لأنه مزود بالعقل فهو ملكة الحكم:

A	تجريبي	B	عقلي	C	عقلي اختباري	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	--------------	---	-----------

49. تسعى لتحديد الوسائل التي تتحقق بها الغاية المنشودة للأخلاق العامة:

A	أخلاق نظرية	B	أخلاق عملية	C	أخلاق عامة	D	أخلاق فردية
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	-------------

50. توضح المبدأ العام الذي تصدر عنه الالتزامات الخاصة أو الجزئية:

A	أخلاق نظرية	B	أخلاق عملية	C	أخلاق عامة	D	أخلاق فردية
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	-------------

51. الباحث الأخلاقي العملي لا بد أن ينطلق من تجربته الأخلاقية بالواقع ليصل للوعي

A	الأخلاقي	B	الفلسفي	C	العلمي	D	المعرفي
---	----------	---	---------	---	--------	---	---------

52. أن يتوافق نشاط الشخصية الأخلاقية مع أداء واجبها بما يتناسب مع قدرات الفرد وإمكاناته:

A	القدرات	B	الأخلاق العلمية	C	المسؤولية الأخلاقية	D	الأخلاق النظرية
---	---------	---	-----------------	---	---------------------	---	-----------------

53. المسؤولية الأخلاقية تحيلنا إلى محكمة:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

54. عدم وضع حزام الأمان:

A	مسؤولية مدنية	B	مسؤولية أخلاقية	C	مسؤولية فردية	D	مسؤولية جماعية
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

55. تسعى لمعرفة الخير وتوضح سبل تحقيقه:

A	أخلاق نظرية	B	أخلاق عملية	C	أخلاق عامة	D	أخلاق فردية
---	-------------	---	-------------	---	------------	---	-------------

56. لم أساعد الآخرين:

A	مسؤولية مدنية	B	مسؤولية أخلاقية	C	مسؤولية فردية	D	مسؤولية جماعية
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

57. صادرة عن أفكارنا ونوايانا:

A	مسؤولية مدنية	B	مسؤولية أخلاقية	C	مسؤولية فردية	D	مسؤولية جماعية
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

58. ناتجة عن أفعالنا الخارجية وتتناول الأفعال التي يمنعها القانون:

A	مسؤولية مدنية	B	مسؤولية أخلاقية	C	مسؤولية فردية	D	مسؤولية جماعية
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

59. مالك السيارة مسؤول عن الأضرار الناتجة عن سيارته حتى لو وقع الحادث دون إهمال منه:

A	لأنه مسؤول مدني	B	لأنه مسؤول أخلاقي	C	لأنه غير مسؤول	D	ليس مما سبق
---	-----------------	---	-------------------	---	----------------	---	-------------

60. من شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله أن يكون:

A	إنساناً وحيأ	B	عاقلاً وبالغاً	C	فرداً شخصاً	D	كل ما سبق
---	--------------	---	----------------	---	-------------	---	-----------

61. ملكة تنطوي على مبادئ عقلية وغير عقلية توجه السلوك:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

62. صوت الطبيعة ولكنه ليس معصوم وببده القول الفصل:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

63. الالتزام الأخلاقي من حيث ذاته بصرف النظر عن الفعل:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

64. يرى أن الواجب أو الشعور بالالزام صادر عن نوع من الاهتمام الحسي القائم على تصعيد الخوف:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

65. يرى أن الشعور بالالزام (الواجب) حصيلة نظام عقلي:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

66. الطالب المهمل لدراسته ويدور صراع في داخله بين أن يدرس أو يبقى مهملاً لدراسته يعود سبب هذا الصراع إلى:

A	الواجب	B	الوجدان	C	العقل	D	العاطفة
---	--------	---	---------	---	-------	---	---------

67. الواجب الأخلاق مستمد من منبع التجربة والفكر:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

68. الإنسان الخلق يشعر بنفور غريزي من الأفعال المصحوبة بالعقوبة:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

69. قيمة فلسفة العوا:

A	التزام الروح الموضوعية وبذل جهداً لإقامة علم مستقل للأخلاق	B	قدم نظرية متكاملة في الأخلاق
C	قرب بين الجانب النظري والعلمي في الأخلاق	D	كل ما سبق

70. تجذبنا وتلزمنا دون أن نرغمنا أو نجبرنا لأنها لا تنفي الحرية بل تفرضها هي القيمة:

A	المعرفية	B	العلمية	C	الجمالية	D	الأخلاقية
---	----------	---	---------	---	----------	---	-----------

71. ليس من شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله:

A	إنساناً وحيّاً	B	متقفاً	C	فرداً شخصاً	D	عاقلاً وبالغاً
---	----------------	---	--------	---	-------------	---	----------------

يقول عادل العوا: «القيمة الأخلاقية قيمة الخير، إنها قيمة فعل الخير، وقد اختلف الباحثون منذ القدم وما زالوا يختلفون حول تحديد معنى الخير، فمنهم من أراد الخير سعادة، والسعادة لذة حسية ومعنوية ومنهم من أراد اعتبار الخير فضيلة فضيلة شجاعة أو عدل أو إحسان، ومنهم من أراد أن يكون الخير صدقاً أو منفعة

72. العنوان المناسب للنص:

A	اختلاف الفلاسفة	B	معاني الخير عند الفلاسفة	C	الفضيلة	D	قيمة الخير
---	-----------------	---	--------------------------	---	---------	---	------------

73. الفكرة الرئيسية للنص:

A	اختلاف الفلاسفة	B	معاني الخير عند الفلاسفة	C	الفضيلة	D	قيمة الأخلاقية هي الخير
---	-----------------	---	--------------------------	---	---------	---	-------------------------

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

74. القضايا الأخلاقية هي قضايا :

A	تحليلية	B	تركيبية	C	إنشائية	D	القبلية
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

75. ليس من أهمية فكر زكي نجيب محمود:

A	التزام الروح الموضوعية وبذل جهداً لإقامة علم مستقل للأخلاق	B	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج
C	عدم الاكتفاء بالتحليل المنطقي بل اضافة التأويل لفهم النصوص التراثية	D	تبسيط وشرح الوضعية المنطقية وتطبيقها على نماذج تراثية

76. ظهرت الوضعية المنطقية في القرن:

A	18	B	19	C	20	D	21
---	----	---	----	---	----	---	----

77. رفض التعريف الشبهي:

A	عادل العوا	B	عبد العزيز الحبابي	C	زكي نجيب محمود	D	عبد الكريم اليافي
---	------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------------------

78. القضية التي يمكن التحقق منها حتى لو كانت كاذبة عند زكي نجيب محمود هي قضية:

A	شبه قضية	B	ليست قضية	C	قضية ذات المعنى	D	خالية من المعنى
---	----------	---	-----------	---	-----------------	---	-----------------

79. التقنية تعني التكنولوجيا هو تعريف:

A	تحليلي	B	قاموسي	C	وضعي	D	تركيبى
---	--------	---	--------	---	------	---	--------

80. ميز (محمود) بين من الموضوعات.

A	نوعين	B	ثلاث أنواع	C	أربع أنواع	D	خمس أنواع
---	-------	---	------------	---	------------	---	-----------

81. نوعي التعريف عند زكي نجيب محمود:

A	شئني وأسمي	B	شئني وكتابي	C	اسمي وكتابي	D	لا شيء مما سبق
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	----------------

82. نوعي القضايا عند زكي نجيب محمود:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

83. القضايا الميتافيزيقية هي قضية:

A	تحليلية	B	تركيبية	C	خالية من المعنى	D	قبلية
---	---------	---	---------	---	-----------------	---	-------

84. (كل الأطفال أبناء لأباء)

A	شبه قضية	B	تركيبية	C	خالية من المعنى	D	تحليلية قبلية
---	----------	---	---------	---	-----------------	---	---------------

85. قضايا احتمالية:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

86. أطلق على فلسفة اسم العلمية:

A	عادل العوا	B	عبد العزيز الحبابي	C	زكي نجيب محمود	D	عبد الكريم اليافي
---	------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------------------

87. الإنسان كائن حي ناطق هو تعريف:

A	تركيبى	B	شئني	C	تحليلي	D	قبلي
---	--------	---	------	---	--------	---	------

88. تضيف إلى الموضوع الحديث علماً جديداً:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

89. منهج زكي نجيب محمود هو:

A	عقلي	B	تجريبي	C	جدلي	D	نقدي
---	------	---	--------	---	------	---	------

90. لا تضيف علماً جديداً

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

91. قضايا يقينية:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

92. تشمل قضايا العلوم الطبيعية:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

93. قضايا بعدية:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

94. يهدف لتحديد جوهر الشيء بواسطة الجنس والفصل:

A	تركيبي	B	شيئي	C	تحليلي	D	قبلي
---	--------	---	------	---	--------	---	------

95. يؤدي للغوص في مصطلحات لفظية بلا معنى:

A	اسمي	B	شيئي	C	تحليلي	D	قبلي
---	------	---	------	---	--------	---	------

96. تكتسب بالتجربة:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

97. تحديد معنى الكلمة في الاستعمال:

A	تركيبي	B	شيئي	C	اسمي	D	قبلي
---	--------	---	------	---	------	---	------

98. تشمل قضايا العلم، معيار الصدق فيها اتساق الفكر مع نفسه:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

99. اعتمد عليه زكي نجيب محمود:

A	تركيبي	B	شيئي	C	اسمي	D	قبلي
---	--------	---	------	---	------	---	------

100. الضوء أسرع من الصوت:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

101. بحث يتناول الأشياء:

A	الفلسفة	B	العلم	C	التعريف الشيئي	D	التعريف الاسمي
---	---------	---	-------	---	----------------	---	----------------

102. بحث يتناول الألفاظ:

A	الفلسفة	B	العلم	C	التعريف الشيئي	D	التعريف الاسمي
---	---------	---	-------	---	----------------	---	----------------

103. تقع في نطاق خبراتنا الحسية وهي موضوعات العلوم الطبيعية:

A	موضوعات شيئية	B	موضوعات منطقية	C	موضوعات علمية	D	موضوعات فلسفية
---	---------------	---	----------------	---	---------------	---	----------------

104. الاستدلال والتعريف وهي الأنسب للفلسفة:

A	موضوعات شيئية	B	موضوعات منطقية	C	موضوعات علمية	D	موضوعات فلسفية
---	---------------	---	----------------	---	---------------	---	----------------

105. من أهمية فكر زكي نجيب محمود:

A	تبسيط وشرح الوضعية المنطقية وتطبيقها على نماذج تراثية	B	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج	C	عدم الاكتفاء بالتحليل المنطقي بل اضافة التأويل لفهم النصوص التراثية	D	كل ما سبق
---	---	---	--	---	---	---	-----------

106. الصدق خير هي قضية:

A	خبرية	B	إنشائية	C	قبلية	D	كلية
---	-------	---	---------	---	-------	---	------

107. معيار صدقها اتساقها مع العالم الخارجي:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

108. فلسفة تصطنع منهج العلم وتقنياته وموضوعها التحليل المنطقي لأقوال العلماء وعبارات العلم:

A	الحيوية	B	الوضعية المنطقية	C	المادية	D	الوجودية
---	---------	---	------------------	---	---------	---	----------

الشخصانية عند عبد العزيز الحبابي

109. ظهرت لتعيد للشخص قيمته وكرامته حتى تسهل حياته ويصبح ذاتاً متميزة:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

110. الذات الإنسانية شخصية فاعلة لها دورها وتأثيرها على المجتمع:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

111. الكائن معطى خام:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	كل ما سبق
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-----------

112. من مبادئ الفلسفة الشخصية:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

113. كل نزعة وحضارة تثبت سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية والأدوات الجماعية:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

114. من مبادئ الفلسفة الشخصية:

A	الكرامة الإنسانية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	كل ما سبق
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-----------

115. وضع مبادئ الفلسفة الشخصية:

A	مونييه	B	كانط	C	ديكارت	D	ماركس
---	--------	---	------	---	--------	---	-------

116. الذات البشرية كل شيء والشخصية أهم من المجتمع والطبقة:

A	الكرامة الإنسانية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	الشخصية الإنسانية
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	-------------------

117. فلسفة الغد:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

118. تعكس فاعلية الإنسان وقدرته:

A	الحرية والمسؤولية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

119. الشخصية ذات كرامة تشعر بوجودها وكرمتها:

A	الحرية والمسؤولية	B	الكرامة الإنسانية	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	----------------

120. تؤمن بفاعلية الإنسان وقدرته على الإبداع وتغيير المجتمع:

A	الحرية والمسؤولية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

121. مفهوم ينشئ روابط تحدث تداخلاً في العلاقات بين الذات والآخرين فهو يجمع بينهم:

A	الحرية والمسؤولية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

122. عمل الحبابي على تجديد الشخصية وأضاف لها صفة:

A	الصورية	B	الواقعية	C	الفردانية	D	المثالية
---	---------	---	----------	---	-----------	---	----------

123. ترفض العزلة وتسعى لإقامة علاقات مع الآخرين:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

124. على الإنسان أن يتغلب على غرائزه:

A	الحرية والمسؤولية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

125. الترتيب الصحيح لمراحل تطور الشخصانية:

A	الشخص-الكائن-الإنسان	B	الإنسان-الكائن-الشخص	C	الكائن-الشخص-الإنسان	D	الكائن-الإنسان-الشخص
---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------

126. هدفها بناء الإنسان الجديد المنتمي لعالمه وتحريره من القيود:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

127. شخصانيته تستمد جذورها من واقعه:

A	عادل العوا	B	عبد العزيز الحبابي	C	زكي نجيب محمود	D	عبد الكريم اليافي
---	------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------------------

128. التحقق والفعالية من مرحلة:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

129. لا بد أن يكون هناك وعي بالذات ليكون وعي بالغير:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

130. الإنسان موجود اجتماعي يحدد سلوكه التفكير والانفعالات ودرجة معرفة القوانين:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

131. النزعة الإنسانية تجعل من الإنسان الواقعي محور الأشياء:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

132. ثورة في جذور القيم:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

133. نزعة إنسانية:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

134. تتبنى طموحات الإنسان المعاصر وتسعى لتوجيه تفكير الإنسان من خلال تجاوز الحاضر للمستقبل:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

135. الكائن عند الحبابي:

A	شخص	B	إنسان	C	معطى خام	D	حيوان
---	-----	---	-------	---	----------	---	-------

136. تركت الشخصانية صدها عليه وتأثر بمبادئها:

A	عادل العوا	B	عبد العزيز الحبابي	C	زكي نجيب محمود	D	عبد الكريم اليافي
---	------------	---	--------------------	---	----------------	---	-------------------

137. الشخص يصبح إنساناً ليس معناها أن يصبح كل ما يريد كونه بل كل ما يستطيع تحقيقه:

A	الحيوية	B	الوجودية	C	المادية	D	الشخصانية
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

138. تدعو إلى الحرية الإيجابية والمسؤولية:

A	الحرية والمسؤولية	B	فاعلية الإنسان	C	اللقاء بالآخرين	D	التحدي المستمر
---	-------------------	---	----------------	---	-----------------	---	----------------

139. لا يحمل في طياته المعاني السلبية المرادفة للفردية والشخصية:

A	مفهوم الكائن	B	مفهوم الشخص	C	مفهوم الإنسان	D	الحرية والمسؤولية
---	--------------	---	-------------	---	---------------	---	-------------------

تحليل نص ضرورة النقد في الفكر العربي

إننا ما نزال أحوج ما نكون إلى فكر نظري نقدي تأسيسي، وخاصة في هذا المرحلة من مراحل حياتنا العربية التي يتفاقم فيها التخلف في الفكر والواقع على السواء، في حين يتفجر عصرنا بمنجزات معرفية وتكنولوجية باهرة تكاد تشكل نقلة جديدة في حضارة الإنسان، وعلى هذا فالفكر النظري هو مسعى إدراكي تفسيري عام يقوم بتنظيم وإعادة تشكيل مجموع الحالات التي تتكون منها وبها الأشياء والوقائع والعلاقات المختلفة، فهذا التشكيل والتنظيم يضيئها ويضيف عليها معنى أو دلالة كلية ويكشف مصادرها وأسبابها وإمكاناتها وفعاليتها وغايتها، كما يمهد بهذا لنقدها وتحديدها وتجاوزها.

140. التفكير النقدي هو:

A	تحليل نفسي	B	تحليل عاطفي	C	تحليل عقلاني	D	لا شيء مما سبق
---	------------	---	-------------	---	--------------	---	----------------

ارح فؤادك من هم و وسواس
تقدير ربك يسري لا هوى الناس

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأئمة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

			1	8	0	5
0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

A

مذاكرة شامل للكتاب الأول (الفلسفة والعلوم الإنسانية)

1. تستخدم كأحد فروع الفلسفة للإجابة عن السؤال ما هي المبادئ الأساسية لمعرفة العالم:

A	الابستمولوجيا	B	التكنولوجيا	C	الميتافيزيقا	D	المنطق
---	---------------	---	-------------	---	--------------	---	--------

2. وضع المعرفة في سياق التجربة العلمية:

A	سقراط	B	بياحيه	C	روسو	D	ديكارت
---	-------	---	--------	---	------	---	--------

3. تهتم بالوسائل المؤدية للحقيقة:

A	علم المنطق	B	نظرية المعرفة	C	الوضعية المنطقية	D	كل ما سبق
---	------------	---	---------------	---	------------------	---	-----------

4. شكل خاص لنشاط الذات النظري:

A	التجربة الفكرية	B	التجربة الواقعية	C	النظرية	D	الفرضية
---	-----------------	---	------------------	---	---------	---	---------

5. ما يميز الفرضية العلمية عن الملاحظة العادية أنها معلة بأسباب.....

A	شخصية	B	موضوعية	C	ذاتية	D	لا شيء مما سبق
---	-------	---	---------	---	-------	---	----------------

6. تتألف من منظومة من القوانين:

A	الفرضية	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

7. أهم وسيلة للمعرفة العلمية:

A	الفرضية	B	التجربة	C	النظرية	D	القوانين
---	---------	---	---------	---	---------	---	----------

8. من القائل: كلنا ضعفاء ميالون للخطأ لذا دعونا للتسامح مع بعضنا بعضاً بشكل متبادل وذلك هو المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان كافة:

A	فولتير	B	فرويد	C	جاكسون	D	هابرماس
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

9. إن وجود الآخر شرط لوجودي وشرط لمعرفة نفسي هذه المقولة تدل على:

A	التسامح	B	المحبة	C	التواصل	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	--------	---	---------	---	----------------

10. جوهر الفعل التواصلي عند هابرماس هو:

A	وظائف اللغة	B	الاجماع	C	الإكراه	D	الحب
---	-------------	---	---------	---	---------	---	------

11. الفلاح يؤول الهالة القمرية كإشارة هطول المطر:

A	تواصل افتراضي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	---------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

12. إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين فإن كل المصائر مترابطة:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	بودريار
---	---------	---	--------	---	------	---	---------

13. أداة التواصل الرئيسية هي:

A	الحوار	B	المحبة	C	العاطفة	D	كل ما سبق
---	--------	---	--------	---	---------	---	-----------

14. ليس من مبادئ الحوار الناجح:

A	المصادقية	B	الواقعية	C	المعقولية	D	الموضوعية
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-----------

15. رؤية شخص ما في السوق يسأل عن الوقت هو من التواصل:

A	تواصل عفوي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

16. من القائل: إن الحب هو وحده القادر على إشعارنا بأن وجودنا أصبح مبرراً ومشروعاً:

A	فروم	B	فرويد	C	يونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

17. الحب يحكمه الوهم:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

أطابق بين أنماط الحب وما يناسبها:

18.	فيليا	A	حب الذات
19.	فيلوشيا	B	الحب العائلي
20.	ستروجي	C	حب الأصدقاء
21.	براجما	D	الحب العقلاني أو العملي

22. ما دام الإنسان مستمراً في التخيل فإنه يكون مستمراً في إنتاج تكنولوجيا جديدة هي خاصية:

A	التركيمة	B	الا محدودية	C	تباين السرعة	D	البعد الواحد
---	----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

23. إحدى مشكلات الإنسان المعاصر: (اندماجه بوسائل التواصل الاجتماعي وبنائه لعلاقات افتراضية) وتعتبر هذه المشكلة عن:

A	الاغتراب	B	الاختزال	C	النزعة الاستهلاكية	D	الفراغ والعزلة
---	----------	---	----------	---	--------------------	---	----------------

24. إن العلم يطلق أحكام وجود تقوم على الملاحظة والتفسير، أما الأخلاق فتطلق أحكام وجوب تضبط السلوك أي أنهما معزولان عن بعضهما:

A	تكامل	B	ارتباط	C	تمايز	D	كل ما سبق
---	-------	---	--------	---	-------	---	-----------

25. العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة بشكل مستقل عن حواسنا:

A	ديكارت	B	هيغل	C	كانط	D	كل ما سبق
---	--------	---	------	---	------	---	-----------

26. من القائل: إذا لم يكن بمقدوري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدوري على الأقل، أي التوقف عند كل حكم، واتجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل:

A	ديكارت	B	هيغل	C	ماركس	D	سقراط
---	--------	---	------	---	-------	---	-------

27. حاول تطبيق المنهج الرياضي في قضايا الفلسفة:

A	هيغل	B	ديكارت	C	كانط	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	------	---	---------

28. ليس من أدلة لوك على عدم وجود أفكار فطرية

A	عدم معرفة الأطفال لمبادئ المنطق	B	اختلاف الناس بين الخير والشر
C	بالإمكان الوصول للحقيقة مثلما فعل إقليدس	D	غياب مبادئ المنطق عن الفكر البدائي

أطابق مراحل اكتمال المعرفة عند كانط وما يناسبها:

29.	الحساسية	A	ملكة المعرفة العليا وهو يضيفي المعقولة على العالم
30.	الذهن	B	ملكة التفكير تنطوي على مقولات قبلية تصورية
31.	العقل الخالص	C	ملكة النفس ومسؤولة عن تنظيم الانطباعات الحسية

32. تفسر الواقع وتغيره:

A	الفلسفة النقدية	B	الفلسفة العقلية	C	المادية الجدلية	D	الفلسفة التجريبية
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

33. الغريزة استمرار لقوة الحياة وهي:

A	واعية ونفعية	B	غير واعية وغير نفعية	C	غير واعية ونفعية	D	واعية وغير نفعية
---	--------------	---	----------------------	---	------------------	---	------------------

34. إن الكيف عندما يبصر النور لأول مرة سيرى الأشياء كما هي وليس كما يتصورها من خلال أفكاره المسبقة:

A	الرجوع للأشياء مع أفكار مسبقة	B	الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	C	عدم الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	D	الرجوع للأشياء دون أفكار جديدة
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------

35. من القائل: يجب أن أشك في كل معرفة لدي ولو مرة واحدة على الأقل:

A	سارتر	B	ديكارت	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

36. رفض القراءات المثالية وركز على الجذور التاريخية:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

37. الالتزام الأخلاقي من حيث ذاته بصرف النظر عن الفعل:

A	الواجب	B	الوجدان	C	الجمال	D	الأخلاق
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

38. الإنسان الخلق يشعر بنفور غريزي من الأفعال المصحوبة بالعقوبة:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

39. ليس من شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله:

A	إنساناً وحيأ	B	متقفاً	C	فرداً شخصاً	D	عاقلاً وبالغاً
---	--------------	---	--------	---	-------------	---	----------------

40. (كل الأطفال أبناء لأباء)

A	تحليلية	B	تركيبية	C	خالية من المعنى	D	تحليلية قبلية
---	---------	---	---------	---	-----------------	---	---------------

41. تشمل قضايا العلوم الطبيعية:

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعيدة	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

42. فلسفة تصطنع منهج العلم وتقنياته وموضوعها التحليل المنطقي لأقوال العلماء وعبارات العلم:

A	الحيوية	B	الوضعية المنطقية	C	المادية	D	الوجودية
---	---------	---	------------------	---	---------	---	----------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أساتذة الفلسفة لهم مشاغلهم الحياتية اليومية كباقي البشر، قد يكونون محبين للموسيقى والرياضة، ليس هذا ما يجعل منهم فلاسفة، ما يجعل منهم فلاسفة أنهم يعيشون في عالم على حدة، في عالم مغلق، متشكل من المؤلفات البارزة في تاريخ الفلسفة، إنهم يعيشون مع أفلاطون، مع ديكارت مع كانط، مع هيغل، مع هوسرل، مع هيدغر ... ماذا يعملون؟ إنهم يقرؤون يعيدون القراءة في أعمال كبار المؤلفين ولا يكفون عن قراءتها، أمر مثير للدهشة مع ذلك إعادة القراءة المستدامة. لن يحدث أبداً أن ينكب أستاذ رياضيات أو فيزياء على إعادة قراءة مستدامة لبحث في الرياضيات أو الفيزياء... هؤلاء الأساتذة يقدمون المعلومات يشرحونها أو يبرهنونها ونقطة على السطر، لا عودة إليها.

43. الفكرة الرئيسية للنص:

A	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	B	الابتعاد عن الفلسفة	C	تدريس الفلسفة	D	البحث الفلسفي
---	--	---	---------------------	---	---------------	---	---------------

44. الإشكالية التي يدور حولها النص:

A	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	B	الابتعاد عن الفلسفة	C	التساؤل عن علاقة الناس بالفلسفة	D	البحث الفلسفي
---	--	---	---------------------	---	---------------------------------	---	---------------

45. لماذا الفلسفة مهمة ولماذا تدرس:

A	لتنمية التفكير المنطقي والنقدي	B	تدفع نحو اكتشاف المجهول	C	ضرورة لكل إنسان مفكر	D	كل ما سبق
---	--------------------------------	---	-------------------------	---	----------------------	---	-----------

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله
والناس

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

A

(الوحدة السابعة – المنطق)
الحدود المنطقية

1. يعتبر حد جزئي:

A	حور	B	الرحمة	C	الغضب	D	الحب
---	-----	---	--------	---	-------	---	------

2. هو لفظ دال على معنى ما من المعاني:

A	الحد المنطقي	B	الحد غير المنطقي	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	------------------	---	-------	---	----------------

3. خصائص تنطبق على حد وتميزه عن غيره:

A	المفهوم	B	الماصدق	C	الحد المنطقي	B	الحد غير المنطقي
---	---------	---	---------	---	--------------	---	------------------

4. المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد:

A	المفهوم	B	الماصدق	C	الحد المنطقي	B	الحد غير المنطقي
---	---------	---	---------	---	--------------	---	------------------

5. ينطبق على فرد واحد فقط:

A	الحد الكلي	B	الحد جزئي	C	الحد المجرد	D	التخصيص
---	------------	---	-----------	---	-------------	---	---------

6. ينطبق على مجموعة أفراد تتصف بصفات مشتركة:

A	الحد الكلي	B	الحد الكلي	C	الحد المجرد	D	التخصيص
---	------------	---	------------	---	-------------	---	---------

7. اسم العلم يعتبر حد:

A	الحد الكلي	B	الحد جزئي	C	الحد المجرد	D	التخصيص
---	------------	---	-----------	---	-------------	---	---------

8. يمكن تحويل الحد الكلي إلى حد جزئي عن طريق:

A	التخصيص	B	إضافة اسم إشارة	C	التحديد	D	أ + ب
---	---------	---	-----------------	---	---------	---	-------

9. من أنواع الحدود من حيث الوجود:

A	الحد المجرد	B	الحد العيني	C	الحد الجزئي	D	أ + ب
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-------

10. تصور عن موضوع ندركه على أرض الواقع:

A	الحد المجرد	B	الحد العيني	C	الحد الجزئي	D	أ + ب
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-------

11. اسم الصفة مأخوذة في حد ذاتها:

A	الحد المجرد	B	الحد العيني	C	الحد الجزئي	D	أ + ب
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-------

12. صنف يضم كل شيء في سياق الحديث موضوع اهتمامنا:

A	الحد المجرد	B	الحد العيني	C	الحد الجزئي	D	عالم المقال
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

13. أول من أشار لمصطلح عالم المقال هو:

A	ديكارت	B	بياجه	C	أرسطو	D	لاند
---	--------	---	-------	---	-------	---	------

14. تقابل الحدود يكون بين حد ينتميان إلى عالم مقال واحد:

A	حدين مثبتين	B	مثبت ومنفي	C	حدين منفيين	D	لا شيء مما سبق
---	-------------	---	------------	---	-------------	---	----------------

15. تقابل الحدود له:

A	نوعين	B	ثلاثة أنواع	C	أربعة أنواع	D	خمسة أنواع
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	------------

16. علاقة بين حدين لا تشمل كل عالم المقال (أبيض – أسود):

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

17. المتضادين لا يوجدان معاً في الشيء الواحد:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

18. علاقة سلب بين حدين يكون الأول مثبت والثاني منفيًا (أبيض – لا أبيض)

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

19. لا يصدقان معاً ولكن قد يكذبان معاً لأن بينهما وسط:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

20. المتناقضين لا يكذبان معاً ولا يصدقان معاً:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

21. الأبوة والبنوة:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

22. نوع من التقابل يشمل كل عالم المقال ولا يوجد بينهما وسط:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

23. بين اللون الأبيض واللون الأسود سلسلة طويلة من الألوان:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

24. إذا اتصف بصفة يستحيل اتصافه بنقيضها في الوقت ذاته:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

25. حدان لا يتصور أحدهما ولا يوجد بدون الآخر:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

26. المضاف يتضمن إلى جانب موضوعه الخاص موضوعاً آخر يجب الإشارة له خلال تفسيره:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاييف	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	----------	---	---------

27. الحدان المتناقضان لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً لأن:

A	هذا التقابل يشمل كل عالم المقال، ولا يوجد بين الحدين وسطاً	B	لأنهما مختلفتان كمّاً وكيفاً	C	لأنهما لا ينتميان إلى عالم مقال واحد	D	لا شيء مما سبق
---	--	---	------------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------

28. عندما يكون حديثنا عن (الماء – العصور – الشاي) بحسب تصنيف أرسطو له هو عالم:

A	التعميم	B	التناقض	C	المقال	D	التكامل
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

29. لفظ (قلعة) حد:

A	كلي	B	جزئي	C	مجرد	D	مخصص
---	-----	---	------	---	------	---	------

30. مؤسس المنطق الصوري:

A	رسل	B	كنط	C	أرسطو	D	بول
---	-----	---	-----	---	-------	---	-----

31. لفظ (الأصفرار) هو حد:

A	عيني	B	مجرد	C	كلي	D	سالب
---	------	---	------	---	-----	---	------

32. لفظ (شجرة) هو حد:

A	عيني	B	مجرد	C	كلي	D	سالب
---	------	---	------	---	-----	---	------

33. من أنواع الحدود من حيث الكم:

A	الحد الكلي	B	الحد العيني	C	الحد المجرد	D	التخصيص
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	---------

34. ليس من أنواع التقابل:

A	التضاد	B	التناقض	C	التضاد	D	التكامل
---	--------	---	---------	---	--------	---	---------

35. أي من الكلمات تشير إلى حد مجرد:

A	أبيض	B	مقعد	C	باب	D	عدالة
---	------	---	------	---	-----	---	-------

القضايا

36. تربط بين الموضوع والمحمول وتبين العلاقة بينهما:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابط	D	الأداة
---	---------	---	---------	---	--------	---	--------

37. القضية هي جملة التي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب:

A	إنشائية	B	خبرية	C	قبلية	D	تحليلية
---	---------	---	-------	---	-------	---	---------

38. ليس من عناصر القضية المنطقية:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابط	D	الأداة
---	---------	---	---------	---	--------	---	--------

39. حد نخبر عنه وتبدأ به القضية:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابط	D	الأداة
---	---------	---	---------	---	--------	---	--------

40. حد نخبر به، وبه تنتهي القضية:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابط	D	الأداة
---	---------	---	---------	---	--------	---	--------

41. لا تظهر لأسباب لغوية:

A	الموضوع	B	المحمول	C	الرابط	D	الأداة
---	---------	---	---------	---	--------	---	--------

42. تثبت حكماً لموضوع أو تحمل صفة على موضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

43. تقسم القضايا تبعاً لـ:

A	مبدأ	B	مبدأين	C	ثلاث مبادئ	D	أربعة مبادئ
---	------	---	--------	---	------------	---	-------------

44. إذا وقع الحكم على كل أفراد الموضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

45. تفيد شمول الحكم كل أفراد الموضوع والعلاقة نفي المحمول عن كل أفراد الموضوع:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

46. إذا وقع الحكم على بعض أفراد الموضوع:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

47. تفيد شمول الحكم بعض أفراد الموضوع والعلاقة نفي المحمول عن بعض أفراد الموضوع:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

48. تنفي العلاقة بين الموضوع والمحمول:

A	كلية	B	جزئية	C	موجبة	D	سالبة
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

49. تفيد شمول كل أفراد الموضوع والعلاقة علاقة اتصال:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

50. تفيد شمول بعض أفراد الموضوع والعلاقة علاقة اتصال:

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

51. لفظ يضاف للقضية، يحدد كم وكيف القضية:

A	سور القضية	B	الحد الكلي	C	الحد الجزئي	D	الحد المجرد
---	------------	---	------------	---	-------------	---	-------------

52. (كل الطلاب ناجحون):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

53. (بعض التجار طيبون):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

54. (ليس بعض الناس أغنياء):

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

55. ليست قضية منطقية:

A	لا واحد من الطلاب راسب	B	ليس بعض الناس أغنياء	C	ليت السماء تصفو	D	كل الورود حمراء
---	------------------------	---	----------------------	---	-----------------	---	-----------------

56. سور الكلية السالبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

57. سور الكلية الموجبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

58. سور الجزئية السالبة:

A	لا واحد	B	ليس كل	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	--------	---	---------	---	----

59. (لا واحد من الطلاب راسب)

A	ك.م	B	ك.س	C	ج.م	D	ج.س
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

60. سور الجزئية الموجبة:

A	لا واحد	B	ليس بعض	C	ليس بعض	D	كل
---	---------	---	---------	---	---------	---	----

الاستغراق

61. القضايا الكلية تستغرق:

A	موضوعها	B	محمولها	C	موضوعها ومحمولها	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	---------	---	------------------	---	----------------

62. (ك.م) موضوعها مستغرق:

A	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد المحمول
---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

63. (ك.م) محمولها غير مستغرق:

A	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	C	لأن الحكم يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد المحمول
---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------	---	------------------------------------

64. (ك.س) الموضوع والمحمول مستغرقين:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن بعض أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع
C	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن بعض أفراد المحمول وبعض أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع

65. (ج.م) الموضوع والمحمول غير مستغرقين:

A	لأن الحكم لا يشمل بعض أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول
C	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع و يشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول

66. (ج.س) موضوعها مستغرق:

A	لأن الحكم يشمل كل أفرادها	B	لأن الحكم لم يشمل بعض أفرادها
C	لأن الحكم لم يشمل كل أفرادها	D	لأن الحكم يشمل بعض أفرادها

67. (ج.س) محمولها مستغرق:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع
C	لأن الحكم يفيد انفصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع

68. الكلية السالبة:

A	تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها	B	لا تستغرق لامحمولها ولا موضوعها
C	تستغرق موضوعها ومحمولها	D	تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها

69. (بعض القبط بيضاء) لا تستغرق موضوعها ولا محمولها:

A	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول	B	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول
C	لأن الحكم يشمل بعض أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول	D	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع ويشمل كل أفراد المحمول

70. هو الحد الذي يشمل الحكم كل أفرادها سواء كان موضوع أم محمول:

A	الحد غير المستغرق	B	الحد المستغرق
C	الحد الجزئي	D	الحد الكلي

71. (ليس بعض السيارات سريعة) تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها:

A	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	B	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع
C	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	D	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع

72. القضايا السالبة تستغرق:

A	موضوعها	B	محمولها
C	موضوعها ومحمولها	D	لا شيء مما سبق

73. هو الحد الذي يشمل الحكم بعض أفرادها:

A	الحد المستغرق	B	الحد غير المستغرق
C	الحد الجزئي	D	الحد الكلي

74. الكلية الموجبة:

A	تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها	B	لا تستغرق لا محمولها ولا موضوعها	C	تستغرق موضوعها ومحمولها	D	تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها
---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------

75. الجزئية الموجبة:

A	تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها	B	لا تستغرق موضوعها ولا محمولها	C	تستغرق موضوعها ومحمولها	D	تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها
---	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------

76. الجزئية السالبة:

A	تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها	B	لا تستغرق لا محمولها ولا موضوعها	C	تستغرق موضوعها ومحمولها	D	تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها
---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------

الاستدلال

77. لديك القضية الصادقة (بعض الكذب لذيدة) القضية المقابلة لها بالتناقض هي:

A	لا واحد من الكذب لذيدة / كاذبة	B	ليس بعض الكذب لذيدة / صادقة	C	بعض الكذب لذيدة / صادقة	D	ليس الكذب لذيدة / غير متعينة
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------

78. متفتتان بالموضوع والمحمول لكن تختلفان بالكم أو بالكيف أو بهما معاً:

A	الاستدلال	B	القضيتان المتقابلتان	C	القياس	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	----------------------	---	--------	---	--------------------

79. إذا قلنا (كل محمد ناجح) (محمد العثمان مدرس ناجح) بين نوع التقابل.

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

80. سمي بالاستدلال المباشر:

A	لأنه لا يحتاج إلا لمقدمة واحدة	B	لأنه يحتاج لمقدمتين	C	لا يحتاج إلى مقدمات	D	لا شيء مما سبق
---	--------------------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	----------------

81. الانتقال من المعلوم إلى المجهول انتقالاً سليماً:

A	الاستدلال	B	الاستدلال جوهر المنطق	C	الاستدلال المباشر	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	-----------------------	---	-------------------	---	--------------------

82. عندما تتقابل القضية المنطقية (كل الناس سعداء) مع القضية المنطقية (بعض الناس سعداء) نحكم على القضيتين بأنهما:

A	لا تكذبان معاً ولا تصدقان معاً	B	لا تكذبان معاً وقد تصدقان معاً	C	تكذبان معاً وتصدقان معاً	D	تصدقان معاً وتكذبان معاً
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

83. العملية العقلية التي تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى ناتجة عنها بالضرورة:

A	الاستدلال	B	الاستدلال جوهر المنطق	C	القياس	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	-----------------------	---	--------	---	--------------------

84. التقابل الذي يكون بين (ك.س+ج.م):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

85. التقابل الذي يكون بين (ج.م+ج.س):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

86. عملية عقلية تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى لازمة عنها وبه نستدل من صدق أو كذب قضية إلى صدق أو كذب قضية أخرى:

A	الاستدلال	B	الاستدلال جوهر المنطق	C	الاستدلال المباشر	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	-----------------------	---	-------------------	---	--------------------

87. يكون بين قضيتين مختلفتين كيفاً وكمياً:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

88. لهما نفس الكم الكلي ومختلفتان بالكيف:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

89. لديك القضية الصادقة (بعض القطط مذهلة) القضية المقابلة لها بتحت التضاد هي:

A	لا واحد من القطط مذهلة / كاذبة	B	ليس بعض القطط مذهلة / صادقة	C	بعض القطط مذهلة / صادقة	D	ليس بعض القطط مذهلة / غير متعينة
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	----------------------------------

90. لا تصدقان معاً ولكن قد تكذبان معاً:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

91. التقابل الذي يكون بين (ك.م+ج.س):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

92. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب حاضرون) تتقابل مع القضية الصادقة:

A	كل الطلاب حاضرون	B	بعض الطلاب حاضرون	C	ليس بعض الطلاب حاضرون	D	ولا واحد من الطلاب حاضرون
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------------------------

93. التقابل الذي يكون بين (ك.م+ك.س):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

94. التقابل الذي يكون بين جزئيتين مختلفتين بالكيف:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

95. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب ناجحون) القضية المقابلة لها بالتداخل هي:

A	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	B	ليس الطلاب ناجحون / صادقة	C	بعض الطلاب ناجحون / صادقة	D	ليس بعض الطلاب ناجحون / كاذبة
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

96. لا تكذبان معاً وقد تصدقان معاً:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

97. لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

98. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب ناجحون) القضية المقابلة لها بالتضاد هي:

A	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	B	ليس الطلاب ناجحون / صادقة	C	بعض الطلاب ناجحون / صادقة	D	ليس بعض الطلاب ناجحون / كاذبة
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

99. التقابل الذي يكون بين (ك.م+ج.س):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

100. التقابل الذي يكون بين (ك.س+ج.س):

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

101. التقابل الذي يكون بين قضيتين مختلفتين بالكم متفقتين بالكيف:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

102. يعتبر أكمل وأقوى أنواع التقابل:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

103. لديك القضية المنطقية (كل القطط مذهلة) تقابلها القضية المنطقية (ليس بعض القطط مذهلة) نحكم على القضيتين بأنهما:

A	تصدقان معاً و تكذبان معاً	B	لا تصدقان معاً وقد تكذبان معاً	C	تصدقان معاً ولا تكذبان معاً	D	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
---	---------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	--------------------------------

104. لديك القضية المنطقية (كل القطط مذهلة) تقابلها القضية المنطقية (ليس بعض القطط مذهلة) نوع التقابل هو:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

105. العملية العقلية التي تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى ناتجة عنها بالضرورة تسمى:

A	استدلال	B	استنتاج	C	قياس غير مباشر	D	ليس مما سبق
---	---------	---	---------	---	----------------	---	-------------

القياس

106. اختفاء الحد الأوسط في النتيجة:

A	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	B	إذا قام بوظيفته اختفى من النتيجة	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---	---	----------------------------------	---	-------	---	----------------

107. لا نتاج من جزئيتين سلبيتين:

A	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	B	لأن المقدمات الموجبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	C	لأن المقدمات الموجبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر
C	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات الموجبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر				

108. قول مؤلف من قضيتين تلزم عنهما قضية ثالثة تنتج عنهما:

A	القياس	B	الاستدلال غير المباشر	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	-----------------------	---	-------	---	----------------

109. يتركب القياس من:

A	حدين	B	ثلاثة حدود	C	أربعة حدود	D	خمسة حدود
---	------	---	------------	---	------------	---	-----------

110. لا نتاج من:

A	جزئيتين موجبتين	B	جزئيتين سالبتين	C	جزئية موجبة وجزئية سالبة	D	كل ما سبق صحيح
---	-----------------	---	-----------------	---	--------------------------	---	----------------

111. إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فالنتيجة جزئية:

A	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكم	B	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكيف	C	لأن النتيجة تتبع الأقوى بالكم	D	لأن النتيجة تتبع الأقوى بالكيف
---	-------------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--------------------------------

112. يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل:

A	لأن وظيفته الفصل بين الحد الأكبر والحد الأصغر	B	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	C	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأوسط	D	لأن وظيفته الربط بين الحد الأوسط والحد الأصغر
---	---	---	---	---	---	---	---

113. يجب أن يأتي الحد الأوسط في المقدمتين:

A	بمعنى واحد	B	بمعنيين	C	بثلاثة معاني	D	بأربعة معاني
---	------------	---	---------	---	--------------	---	--------------

114. لا نتاج من مقدمتين سالبتين:

A	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	B	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	C	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر
C	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر	D	لأن المقدمات السالبة تفيد اتصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر				

115. لا نتاج من جزئية موجبة وجزئية سالبة:

A	لأن ذلك يخالف قاعدة الاستغراق	B	لأن ذلك يتفق قاعدة الاستغراق	C	لأن ذلك يتفق قاعدة الاستنتاج	D	لأن ذلك يخالف قاعدة الاستنتاج
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------

116. بناء على قواعد القياس: إذا كان الحد الأكبر (سعداء) والحد الأوسط (فلاسفة) والحد الأصغر (حكماء) يكون القياس المنتج هو:

A	بعض الفلاسفة سعداء كل الحكماء فلاسفة بعض الحكماء سعداء	B	ولا واحد من الفلاسفة سعداء ليس بعض الحكماء فلاسفة ليس بعض الحكماء سعداء
C	كل الفلاسفة سعداء بعض الحكماء فلاسفة بعض الحكماء سعداء	D	بعض الفلاسفة سعداء بعض الحكماء فلاسفة بعض الحكماء سعداء

117. لا نتاج من جزئيتين موجبتين:

A	لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين	B	الحد الأوسط فاقد لوظيفته	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---	---	--------------------------	---	-------	---	----------------

جبر المنطق

118. من أهمية الجبر البوليني وتطبيقه:

A	اختراع أول حاسوب رقمي	B	الخطوة الأولى لتصنيع الأنظمة الحاسوبية الحديثة	C	علامة فارقة في مسير التطور التقني	D	كل ما سبق
---	-----------------------	---	--	---	-----------------------------------	---	-----------

119. الحاسوب ثمرة منطق:

A	جورج بول	B	الرواقيون	C	بيل	D	جون لوك
---	----------	---	-----------	---	-----	---	---------

120. جبر المنطق هو حجر الأساس في المنطق:

A	الشكلي	B	الصوري	C	الرمزي	D	الرياضي
---	--------	---	--------	---	--------	---	---------

121. أول من عبر عن المتغيرات بالأحرف الأبجدية:

A	بياجيه	B	أرسطو	C	لوك	D	جورج بول
---	--------	---	-------	---	-----	---	----------

122. المنطق الرياضي هو أي نظرية منطقية يكون موضوعها تحليل الحساب والهندسة واستنباطهما بوساطة مفاهيم تنتمي بشكل واضح إلى المنطق:

A	بياجيه	B	برتراند رسل	C	لوك	D	جورج بول
---	--------	---	-------------	---	-----	---	----------

123. أول من قدم عمليات شبيهة بالعمليات الجبرية المعروفة حيث وضع المتغيرات بدلاً من الأعداد:

A	بياجيه	B	أرسطو	C	لوك	D	جورج بول
---	--------	---	-------	---	-----	---	----------

124. كان هدفه الأساسي الوصول إلى قوانين الفكر والتعبير عنها بلغة رمزية دقيقة:

A	بياجيه	B	أرسطو	C	لوك	D	جورج بول
---	--------	---	-------	---	-----	---	----------

125. علامة الهوية تعني:

A	$\wedge$	B	$=$	C	$\vee$	D	$\sim$
---	----------	---	-----	---	--------	---	--------

126. عملية الجمع المنطقي:

A	AND	B	OR	C	NOT	D	NO
---	-----	---	----	---	-----	---	----

127. لقد حاول (جورج بول) إقامة علم المنطق كعلم الجبر من خلال:

A	اكتشافه لنظرية الأصناف عبر التمييز بين الصنف الفارغ والصنف الشامل	B	إجراء عمليات حسابية على القضايا المنطقية شبيهة بها من حيث التسمية، لكنها مختلفة عنها تماماً.
C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق

128. الصنف الذي لا وجود له في الواقع:

A	الشامل	B	الفارغ	C	الجمع	D	لا شيء مما سبق
---	--------	---	--------	---	-------	---	----------------

129. الدائرة المربعة:

A	الصنف الشامل	B	الصنف الفارغ	C	الصنف الجمع	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	----------------

130. أول من توصل للجبر المنطقي هو:

A	بياجيه	B	أرسطو	C	لوك	D	جورج بول
---	--------	---	-------	---	-----	---	----------

131. عملية الاقتران:

A	AND	B	OR	C	NOT	D	NO
---	-----	---	----	---	-----	---	----

132. عالم الألوان:

A	الصنف الشامل	B	الصنف الفارغ	C	الصنف الجمع	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	----------------

133. يرمز للصنف الشامل بـ:

A	1	B	0	C	12	D	8
---	---	---	---	---	----	---	---

134. يرمز للصنف الفارغ بـ:

A	1	B	0	C	12	D	8
---	---	---	---	---	----	---	---

135. عملية الضرب المنطقي:

A	AND	B	OR	C	NOT	D	NO
---	-----	---	----	---	-----	---	----

136. عملية النفي:

A	AND	B	OR	C	NOT	D	NO
---	-----	---	----	---	-----	---	----

137. الصنف الذي يضم داخله كل الموجودات في عالم المقال الذي أتحدث عنه:

A	الصنف الشامل	B	الصنف الفارغ	C	الصنف الجمع	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	----------------

138. العملية المنطقية في الجبر البوليني (س قيمتها 1) $\wedge$ (ع قيمتها 1) = (1) هي عملية:

A	الضرب المنطقي	B	الجمع المنطقي	C	النفي المنطقي	D	الطرح المنطقي
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

139. يرمز لعملية الضرب المنطقي بـ:

A	$\wedge$	B	=	C	$\vee$	D	$\sim$
---	----------	---	---	---	--------	---	--------

140. يرمز لعملية الجمع المنطقي بـ:

A	$\wedge$	B	=	C	$\vee$	D	$\sim$
---	----------	---	---	---	--------	---	--------

141. (البطريق الطائر) يعتبر من:

A	الصنف الفارغ	B	الصنف الشامل	C	الصنف الشكلي	D	الصنف الواقعي
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------

142. عملية الفصل اللاقتران:

A	AND	B	OR	C	NOT	D	NO
---	-----	---	----	---	-----	---	----

143. يرمز لعملية النفي المنطقي بـ:

A	$\wedge$	B	=	C	$\vee$	D	$\sim$
---	----------	---	---	---	--------	---	--------

قف؛ على ناصية الحلم وقاتل

المغالطات المنطقية

144. إيجاد نتيجة من مقدمتين جزئيتين:

A	مغالطة صورية	B	مغالطة غير صورية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	------------------	---	-------	---	----------------

145. ليس من المغالطات الصورية:

A	مغالطة إثبات التالي	B	مغالطة الفصل	C	مغالطة رجل القش	D	مغالطة إنكار المقدم
---	---------------------	---	--------------	---	-----------------	---	---------------------

146. يتوجب على من يدخل في المناظرة أن يعرف حيل الخداع:

A	ديكارت	B	كنط	C	شوبنهاور	D	لافوزيل
---	--------	---	-----	---	----------	---	---------

147. يجب أن تكون صادق معي لأنني من الممكن أن أعارض للمرض إن اكتشفت خداعك لي:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

148. فسر الماء بالماء:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

149. كيف تتقن بشخص لم يكمل تعليمه الجامعي:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

150. إذا كنت ناجحاً فأنت متميز .. أنت ناجح ... إذا أنت متميز

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

151. شكل من أشكال الاستدلال الخطأ الذي يبني على أدلة وحجج غير سليمة ويؤدي إلى نتائج خطأ:

A	المغالطة المنطقية	B	الاستدلال غير المباشر	C	الاستدلال المباشر	D	القياس
---	-------------------	---	-----------------------	---	-------------------	---	--------

152. قبول أو رفض تصور ما بناء على موقفنا من قائل هذا التصور وليس قوة أو ضعف الحجة المقدمة منه، يدل على مغالطة:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

153. لا يكفي أن يقال إن العقل معرض للخطأ بل يجب الكشف له عن حقيقة هذا الخطأ:

A	جورج بول	B	مالبرانش	C	ديكارت	D	لامونيه
---	----------	---	----------	---	--------	---	---------

154. من أسباب المغالطة غير الصورة من حيث المحتوى:

A	غموض اللغة	B	عدم التركيز في موضوع النقاش	C	الرغبة في تضليل الخصم	D	كل ما سبق
---	------------	---	-----------------------------	---	-----------------------	---	-----------

155. ليس من المغالطات غير الصورية:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

156. من المغالطات الصورية:

A	إثبات التالي	B	إنكار المقدم	C	مغالطة الفصل	D	كل ما سبق
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	-----------

157. ليس من أهمية المغالطات المنطقية:

A	تعرفنا على النقلات الخطأ في الجدل	B	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج
C	تمكننا من امتلاك التفكير النقدي	D	تجنب وصول الحوار إلى طريف مسدود

158. التسليم بالمسألة المطلوب البرهنة عليها:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

159. الافتراض المسبق بصحة النتيجة وتضمنها بالمقدمات، فتبدو النتيجة والمقدمة تحلمان وتؤكدان نفس المعنى، وبالتالي النتيجة لا تأتي بشيء جديد:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

160. استنتاج خصائص فئة كلية من خصائص عينة قليلة من هذه الفئة:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

161. أرسطو المعلم الأول ومؤسس المنطق السوري ارتكب مغالطة عندما أراد إثبات مركزية الأرض هي:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

162. المهاجمة أو الطعن في شخص القائل بدلاً عن تفنيد قوله بالحجج والأدلة المنطقية:

A	المصادرة على المطلوب	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

163. هذا نفاق لأنك من الأخرى أن تهتم بالبشر ومشاكلهم الاقتصادية والحسية وغيرها

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

164. طالب فاشل في أداء واجباته الدراسية مرتين إذاً هو طالب فاشل:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

165. لا بد أن أحصل على علامة ممتازة في مادة الفلسفة لأنني درست لساعات طويلة وتعبت وأنا مريض ونفسي متعبة:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

166. يقوم شخص ما بتشويه أو تحريف أو استبدال حجة شخص ما بحجة أضعف منها وبعيدة عنها كل البعد:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	رجل القش	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	----------	---	--------

167. أكثر المغالطات شيوعاً:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

168. تحدث نتيجة خلل في صورة الحجة، فتبدو لنا صورياً أنها صحيحة لأن طريقة الاستدلال صحيحة:

A	مغالطات غير صورية	B	مغالطات صورية	C	استدلال غير مباشر	D	استدلال مباشر
---	-------------------	---	---------------	---	-------------------	---	---------------

169. إثارة المشاعر بدلاً عن تقديم حجة منطقية سليمة:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	الحجة الشخصية	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	---------------	---	--------

170. الجمع بين فصل ضعيف وفصل قوي:

A	مغالطة الفصل	B	مغالطة التعميم السريع	C	مغالطة إثبات التالي	D	مغالطة الشفقة
---	--------------	---	-----------------------	---	---------------------	---	---------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

الحد - قبل كل شيء - هو لفظ أو مجموعة ألفاظ، تعرب عن مفهوم موضوع ما، وعلى سبيل المثال، لفظ «إنسان» يُعرب عن كل كائن حي معين ولفظ «اثنان يعرب عن مفهوم عدد محدد، أما لفظ «معهد البحث العلمي فيدل على مفهوم مؤسسة معينة من الطبيعي، أن إيراد هذه الأمثلة واضح تماماً لمن يفهم يستوعب مفهوماً عن شيء ما، ما الإنسان؟ وما هو معهد البحث العلمي؟ لكن ما المفهوم؟ وماذا يعني امتلاك مفهوم عن موضوع ما؟ قبل كل شيء هذا: الحذف في معرفة السمة المحددة التي تميز موضوعاً ما عن الموضوعات الأخرى كلها. غالباً ما يدعون تعريف الموضوع بتعريف المفهوم، أو بتعريف الحد، كيف نشأت عملية تعريف المفهوم؟ يعود تكون المفهوم بشكل جوهرى إلى نموذجين من التعاريف: التعاريف الإشارية والتعاريف اللفظية، إن عملية تعريف المفاهيم متنوعة للغاية. إن التعاريف بالإشارة تعد من أكثر التعاريف بساطة للفهم، على سبيل المثال يمكن تعريف لفظ (إنسان) تعريفاً إشارياً، من خلال الإشارة إلى أناس معينين (رجال نساء أطفال وراشدين....) التعاريف اللفظية: هي إيضاح لمعنى لفظ ما معنى أو دلالة اللفظ غير الذائع بعد، في ضوء ألفاظ أخرى.

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ: / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

C

(الوحدة الثامنة – علم النفس)
الانتباه

1. عملية توجيه وتركيز الشعور على موضوع يسمى:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

2. الانتباه الانتقائي:

A	الشاورما	B	الانتباه للدرس	C	صوت الأذان	D	صوت الرعد
---	----------	---	----------------	---	------------	---	-----------

3. الانتباه الإرادي:

A	الشاورما	B	الانتباه للدرس	C	صوت الأذان	D	سماع أغنية
---	----------	---	----------------	---	------------	---	------------

4. الانتباه اللا إرادي

A	الشاورما	B	الانتباه للدرس	C	صوت الأذان	D	سماع أغنية
---	----------	---	----------------	---	------------	---	------------

5. ليس عن العوامل الذاتية للانتباه:

A	التهيج الذهني	B	حجم المثير	C	الميول	D	الدوافع والحاجات العضوية
---	---------------	---	------------	---	--------	---	--------------------------

6. مضمون الشيء الذي ينتبه له الفرد يرضى ميوله ويشبع رغباته:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

7. عملية اصطفاائية تقع بين الإحساس والإدراك:

A	الذكاء	B	الذاكرة	C	انتباه	D	مفاهيم
---	--------	---	---------	---	--------	---	--------

8. نوع من الانتباه يحاول فيه الفرد 'جبار ذاته على التركيز على موضوع معين ويحتاج لبذل جهد:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

9. نوع من الانتباه يفرض فيه المثير نفسه على فرد رغماً عنه (صوت الرعد):

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

10. يقسم الانتباه إلى:

A	إرادي ولا إرادي	B	إرادي وانتقائي	C	لا إرادي وانتقائي	D	حسي وعقلي
---	-----------------	---	----------------	---	-------------------	---	-----------

11. يكون الشيء المنتبه له حسيًا:

A	عقلي	B	حسي	C	إرادي	D	انتقائي
---	------	---	-----	---	-------	---	---------

12. انتباه إلى شيء يحبه الفرد ويميل له ولا يحتاج جهداً:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

13. الإعلانات المتحركة تجذب الانتباه:

A	شدة المثير	B	حركة المثير	C	تغير المثير	D	اختلاف المثير
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	---------------

14. يكون موضوعه فكرة أو ذكرى:

A	عقلي	B	حسي	C	إرادي	D	انتقائي
---	------	---	-----	---	-------	---	---------

15. المثير القوي كالأصوات العالية تجذب الانتباه:

A	شدة المثير	B	تكرار المثير	C	تغير المثير	D	اختلاف المثير
---	------------	---	--------------	---	-------------	---	---------------

16. مدرس يكرر بعض الكلمات لأنه يريد أن يعزز انتباه الطالب:

A	شدة المثير	B	تكرار المثير	C	تغير المثير	D	حركة المثير
---	------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

17. تغيير شدة أو حجم أو نوع المثير (تغيير نبذة الإنسان):

A	شدة المثير	B	حركة المثير	C	تغير لمثير	D	اختلاف لمثير
---	------------	---	-------------	---	------------	---	--------------

18. جملة عربية في فيلم أجنبي:

A	شدة المثير	B	تكرار المثير	C	حركة المثير	D	اختلاف المثير
---	------------	---	--------------	---	-------------	---	---------------

19. المثير المتحرك يجذب الانتباه أكثر من الثابت:

A	شدة المثير	B	حركة المثير	C	تغير المثير	D	اختلاف المثير
---	------------	---	-------------	---	-------------	---	---------------

20. المثير الأكبر حجماً يجذب أكثر من المثير الصغير:

A	شدة المثير	B	حركة المثير	C	حجم المثير	D	اختلاف المثير
---	------------	---	-------------	---	------------	---	---------------

21. الشخص الجائع يجذب انتباهه روائح الأطعمة:

A	التهويؤ الذهني	B	حجم المثير	C	الميول	D	الدوافع والحاجات العضوية
---	----------------	---	------------	---	--------	---	--------------------------

22. الأم النائمة بجوار طفلها قد لا يوقظها صوت الرعد لكنها شديدة الحساسية لأي صوت يصدر عن طفلها:

A	التهويؤ الذهني	B	حجم المثير	C	الميول	D	الدوافع والحاجات العضوية
---	----------------	---	------------	---	--------	---	--------------------------

23. النساء تنتبهن للآراء:

A	التهويؤ الذهني	B	حجم المثير	C	الميول	D	الدوافع والحاجات العضوية
---	----------------	---	------------	---	--------	---	--------------------------

24. الحرارة المرتفعة والتعب يؤدي إلى:

A	تعزير الانتباه	B	تقوية الانتباه	C	تشتت الانتباه	D	دعم الانتباه
---	----------------	---	----------------	---	---------------	---	--------------

25. وجود مثير جديد أو غريب يجذب انتباه الفرد ويبعده عن المثير الأصلي

A	شدة المثير	B	اختلاف المثير	C	تغير المثير	D	تشتيت الانتباه
---	------------	---	---------------	---	-------------	---	----------------

26. يمارس الأفراد أنواعاً مختلفة من الانتباه بسبب:

A	التهويؤ العقلي	B	الظروف الانفعالية	C	الظروف المزاجية	D	كل ما سبق
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-----------

27. ليس من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

28. ألعاب رياضية من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

29. ذكرى والدي من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

30. سيارة جديدة من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	حسي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	-----	---	---------	---	------

31. صوت الرعد من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

32. درس رياضيات من أنواع الانتباه:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

33. ليس من العوامل الموضوعية للانتباه:

A	المثير القوي	B	تكرار المثير	C	الميول	D	
---	--------------	---	--------------	---	--------	---	--

الإدراك

34. الاستجابة الأولية لأعضاء الحس هي:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

35. تفسير خاطئ أو غير صحيح لا ينطبق على حقيقة الشيء المدرك:

A	أمراض الإدراك	B	أخطاء الإدراك	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

36. عملية عقلية نفسية يتم بواسطتها معرفة الإنسان لعالمه الداخلي والخارجي لفهم حقيقة الأشياء عن طريق تنظيم المثيرات الحسية وتفسيرها:

A	الإحساس	B	الانتباه	C	الإدراك	D	التذكر
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

37. من قوانين الإدراك:

A	التطبيق	B	الإغلاق	C	الخبرات السابقة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	-----------------	---	-----------

38. من أخطاء الإدراك:

A	الهالوس	B	الاحتباس	C	الخداع الحركي	D	خداع الطول
---	---------	---	----------	---	---------------	---	------------

39. الإدراك يسير من الجزء إلى الكل:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

40. من أمراض الإدراك:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الخداع الحركي	D	خداع الطول
---	-------	---	---------------	---	---------------	---	------------

41. ليس من قوانين الإدراك:

A	قانون التشابه	B	قانون ثبات الإدراك	C	قانون السياق	D	قانون الخداع
---	---------------	---	--------------------	---	--------------	---	--------------

42. تفسير للإحساسات التي تنقلها الأجهزة الحسية المختلفة من أجل الوصول للمعرفة:

A	الإحساس	B	الانتباه	C	الإدراك	D	التذكر
---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

43. ليس من قوانين تنظيم المجال الإدراكي:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	الصحة النفسية	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------------	---	---------------

44. ثبات حجم الأشياء وأشكالها رغم بعدها عن عضو الإحساس:

A	الشكل والأرضية	B	ثبات الإدراك	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	--------------	---	---------	---	---------------

45. كلمات سوداء على صفحة بيضاء:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

46. الكل أكبر من الجزء:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

47. نسمع معزوفة ندرتها أولاً كوحدة كلية مع أنها مؤلفة من عدة مقاطع لحنية:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

48. يميل الشخص في إدراكه لإكمال ما هو ناقص:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

49. عندما نركب في الطائرة نرى المنازل كعلب كبريت ومع ذلك ندرتها بحجمها الطبيعي:

A	الشكل والأرضية	B	ثبات الإدراك	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	--------------	---	---------	---	---------------

50. العناصر المتماثلة في اللون والشكل والحجم تميل للتجمع مع بعضها في وحدات:

A	الشكل والأرضية	B	ثبات الإدراك	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	--------------	---	---------	---	---------------

51. الشخص العادي لا يدرك في صورة الأشعة ما يدركه الطبيب:

A	المعرفة والخبرة السابقة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

52. تعد الهالوس من:

A	محاسن الإدراك	B	أخطاء الإدراك	C	أمراض الإدراك	D	قوانين الإدراك
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	----------------

53. الفرد عادة ما يفسر ما يدركها في ضوء ما سبق له معرفته:

A	المعرفة والخبرة السابقة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

54. الشخص المتوازن نفسياً عادة ما يكون موضوعياً وواقعياً في إدراكه للأشياء:

A	المعرفة والخبرة السابقة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

55. العصا المغموسة في الماء تبدو لنا مكسورة:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الخداع الحركي	D	خداع الطول
---	-------	---	---------------	---	---------------	---	------------

56. الناس يختلفون في إدراك الشيء الواحد بسبب:

A	المعرفة والخبرة السابقة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

57. الرسوم المتحركة:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الخداع الحركي	D	خداع الطول
---	-------	---	---------------	---	---------------	---	------------

58. اضطرابات سلوكية يدرك فيها الشخص مثيرات لا وجود لها واقعياً:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

59. فقدان القدرة على التعرف على الأشياء أو الأشخاص أو الأصوات ويؤثر على حاسة واحدة (الرؤية أو السمع):

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

60. الناس يختلفون في إدراك الشيء الواحد بسبب:

A	لما بينهما من فراق في الخبرة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

61. شخص لا يفهم معنى كلمة محكية أو مكتوبة أو يعجز عن كتابة كلمة بسيطة لفترة قصيرة:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

62. الترتيب الصحيح للعمليات المعرفية:

A	انتباه - إحساس - إدراك	B	إدراك - إحساس - انتباه
C	إحساس - انتباه - إدراك	D	انتباه - إدراك - إحساس

63. عملية نتعامل فيها مع المثيرات في صورتها الخام:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

64. عملية معرفية تعطي معنى ودلالة للمثيرات التي نحس بها وننتبه إليها:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

65. سماع صوت جرس على أنه دذببات صوتية:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

66. الالتفات للصوت:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

67. معرفتي بجرس الباب أنه يجب علي أن أقوم بفتح الباب:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

68. ابحث في لوحة مفاتيح عن حرف مع أنني أعرفه جيداً:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

69. يسمع أصوات ونكتشف أنه الوحيد الذي سمعها:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

70. يتراءى السراب لي على أنه ماء:

A	العمه	B	الخداع البصري	C	الاحتباس	D	الهالوس
---	-------	---	---------------	---	----------	---	---------

71. إذا شاهدت طائراً ينقصه جناح فإننا ندركه مكتملاً:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

72. كلمة علة تستخدم في إحدى العبارات بمعنى سبب وفي عبارة أخرى بمعنى مرض:

A	قانون السياق	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	--------------	---	---------	---	---------	---	---------------

73. أنت تنتظر إلى الدرس كدرس متكامل ثم تبدأ بفهم كل جزء:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

74. الكلمات المتقاطعة:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	السياق	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	--------	---	---------------

75. أنت تدرك بسهولة فراشة صفراء وسط أعشاب خضراء:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

76. العالم الموضوعي نتاج متأخر لشعورنا:

A	فروم	B	لامونييه	C	ميرلونتي	D	لالاند
---	------	---	----------	---	----------	---	--------

77. استقبال الحواس المعلومات من العالم الخارجي أو الداخلي للإنسان:

A	إدراك	B	إحساس	C	انتباه	D	مفاهيم
---	-------	---	-------	---	--------	---	--------

التذكر والنسيان

78. يبلغ مداها بضع ثواني:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

79. ليس من أنظمة عمل الذاكرة:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	الذاكرة البصرية
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------------

80. من أسباب النسيان:

A	الكبت	B	عدم الاستعمال	C	التداخل	D	كل ما سبق
---	-------	---	---------------	---	---------	---	-----------

81. عدم استعمال المعلومات يؤدي إلى.....:

A	تداخل المعلومات	B	نسيان المعلومات	C	كبت المعلومات	D	تذكر المعلومات
---	-----------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

82. من اضطرابات الذاكرة:

A	فرط التذكر	B	عدم الاستعمال	C	التداخل	D	الكبت
---	------------	---	---------------	---	---------	---	-------

83. الترتيب الصحيح لمراحل عمل الذاكرة:

A	تخزين - استقبال - استرجاع	B	استرجاع - استقبال - تخزين	C	استقبال - تخزين - استرجاع	D	استرجاع - استقبال - تخزين
---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------

84. قدرة الإنسان على استدعاء معلومة سبق له أن تعلمها واحتفظ بها في ذاكرته:

A	الذكاء	B	التذكر	C	الفهم	D	الإدراك
---	--------	---	--------	---	-------	---	---------

85. وظيفة نفسية تتمثل في إعادة بناء حالة شعورية ماضية مع التعرف عليها من حيث كذلك وهي نظام لتخزين ومعالجة المعلومات التي يستقبلها الفرد:

A	الذكاء	B	التذكر	C	الإدراك	D	الذاكرة
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------

86. ربط الموضوع بأهداف عملية من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

87. مطلب أساسي من مطالب التعلم وحماية الذات:

A	الذكاء	B	التذكر	C	الإدراك	D	الذاكرة
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------

88. من أنظمة عمل الذاكرة:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

89. ليس من أنظمة عمل الذاكرة:

A	الذاكرة الحسية	B	التخزين	C	الذاكرة قصيرة المدى	D	الذاكرة طويلة المدى
---	----------------	---	---------	---	---------------------	---	---------------------

90. المستقبل الأول للمعلومات:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

91. الفهم الجيد للموضوع من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

92. يورد المريض خبرات خاطئة ومحرفة ومشوهة ولا يعلم أنها كذلك:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

93. مسؤولة عن حفظ وخران المعلومات التي يبلغ مداها أيام أو أشهر أو سنين:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

94. تتميز الذاكرة طويلة المدى عن الذاكرة قصيرة المدى بـ:

A	التخزين والسعة	B	المعالجة	C	التغيرات	D	كل ما سبق
---	----------------	---	----------	---	----------	---	-----------

95. عجز الفرد أو فشله في استعادة واسترجاع المعلومات والخبرات التي سبق وتعلمها في وقت سابق من حياته أو جزء منها:

A	العمه	B	الكبت	C	الاحتباس	D	النسيان
---	-------	---	-------	---	----------	---	---------

96. ذاكرة مسؤولة عن الحفظ وخرن المعلومات ذات الاستعمال اليومي:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

97. ليس من أبرز العوامل المؤدية للنسيان:

A	الكبت	B	الاحتباس	C	التداخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	---------	---	---------------

98. معلومات أو مهارات لا يستخدمها الفرد باستمرار فإنه بمرور الوقت ينساها:

A	الكبت	B	الاحتباس	C	التداخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	---------	---	---------------

99. نسيان الحوادث والأمر المؤلمة، فالإنسان يتناسى إرادياً كل ما يسبب له الحزن أو الألم:

A	الكبت	B	الاحتباس	C	التداخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	---------	---	---------------

100. عندما يكون هناك تشابه بين مادتين يحدث النسيان:

A	الكبت	B	الاحتباس	C	التداخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	---------	---	---------------

101. من عوامل تعزيز الذاكرة:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

102. الإعادة والتكرار من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

103. هدوء الجو المحيط وخلوه من المشتتات والتعليم الموزع من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

104. الانتباه والحيوية والنوم المريح من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

105. أصيب (س) من الناس بحرارة مرتفعة وحمى شديدة جعلته غير قادر على تثبيت الذكريات. هذه الحالة تندرج تحت مسمى اضطراب:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

106. ليس من اضطرابات الذاكرة:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	النسيان
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	---------

107. ينشأ عن عجز في تثبيت الذكريات نتيجة مرض يصيب الجملة العصبية ويكون مؤقتاً أو شبه دائم:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

108. العجز عن استحضار الذكريات وقد يكون مؤقتاً أو دائماً:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

109. صلة الوصل بين ذاكرتين:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

110. مرض الذاكرة الكاذبة:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

111. قوة استدعاء الذكريات بكل تفاصيلها:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

112. مرض تضخم الذاكرة عند المسنين:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

113. ذاكرة مرتبطة بالحواس الخمسة:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

114. ليس من أبرز العوامل المؤدية للنسيان:

A	الكبت	B	الانفعال	C	التداخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	---------	---	---------------

الذكاء

115. هو القدرة على التفكير وحل المشكلات:

A	الإبداع	B	التفكير	C	الذكاء	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	--------	---	-----------

116. من عناصر الإبداع:

A	العقل المتسائل	B	القدرة على التحليل والتركيب والتخيل	C	الثقة بالنفس والنقد الذاتي	D	كل ما سبق
---	----------------	---	-------------------------------------	---	----------------------------	---	-----------

117. العامل العام والعامل الخاص لطبيعة الذكاء:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

118. صاحب نظرية العاملين في الذكاء هو:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

119. أضاف جاردنر نوعين من الذكاء هما:

A	الطبيعي والشخصي	B	المكاني والطبيعي	C	الروحي والوجودي	D	الاجتماعي واللغوي
---	-----------------	---	------------------	---	-----------------	---	-------------------

120. قدرة على التفكير المنطقي والعمليات الرياضية وهما متضمنان في اختبارات التحصيل المدرسي:

A	الذكاء الرياضي	B	الذكاء المكاني	C	الذكاء الاجتماعي	D	الذكاء اللغوي
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

121. صاحب نظرية العوامل المتعددة هو:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

122. أن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

123. أن الذكاء يتكون من قدرات متعددة وعند قيام الفرد بالعملية العقلية الواحدة يجب المزج بين القدرات لوجود روابط بين كل عملية وأخرى:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

124. الذكاء هو قدرة على التعامل مع الأجسام المادية:

A	العام	B	الميكانيكي	C	المجرد	D	الاجتماعي
---	-------	---	------------	---	--------	---	-----------

125. يصنف الذكاء عند ثورندايك إلى:

A	نوعين	B	ثلاثة أنواع	C	أربعة أنواع	D	خمسة أنواع
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	------------

126. الذكاء هو قدرة عقلية عند الفرد تظهر من خلال إدراكه للعلاقات بين الأشياء:

A	العامل العام	B	العامل الخاص	C	العام المجرد	D	العامل الاجتماعي
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	------------------

127. الذكاء يظهر في مهارات خاصة ومحدودة بقدرات خاصة معينة كالقدرة اللفظية:

A	العامل العام	B	العامل الخاص	C	العام المجرد	D	العامل الاجتماعي
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	------------------

128. الذكاء هو قدرة على معالجة المفاهيم والرموز المجردة بكفاءة:

A	العام	B	الميكانيكي	C	المجرد	D	الاجتماعي
---	-------	---	------------	---	--------	---	-----------

129. الذكاء هو قدرة على التكيف والتفاعل الاجتماعي الفعال:

A	العام	B	الميكانيكي	C	المجرد	D	الاجتماعي
---	-------	---	------------	---	--------	---	-----------

130. أن الأفراد يمتلكون قدرات مختلفة:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

131. حدد ثمانية أنواع للذكاءات ثم أضاف نوعين:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

132. التمكن من فهم مهارات اللغة من خلال القراءة أو استخدام الكلمات بصورة إبداعية:

A	الذكاء الرياضي	B	الذكاء المكاني	C	الذكاء الاجتماعي	D	الذكاء اللغوي
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

133. قدرة على تحديد الشكل والفراغ:

A	الذكاء الرياضي	B	الذكاء المكاني	C	الذكاء الاجتماعي	D	الذكاء اللغوي
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

134. قدرة على التمكين من المهارات الموسيقية:

A	الذكاء الحركي	B	الذكاء الشخصي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	-----------------

135. قدرة على التحكم بالجسد:

A	الذكاء الحركي	B	الذكاء الشخصي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	-----------------

136. ذكاء فهم الذات:

A	الذكاء الحركي	B	الذكاء الشخصي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	-----------------

137. قدرة على إدراك وتصنيف أنماط الموجودات في الطبيعة:

A	الذكاء الحركي	B	الذكاء الشخصي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	-----------------

138. الاهتمام بالخبرات فوق الحسية:

A	الذكاء الروحي	B	الذكاء الشخصي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	---------------	---	----------------	---	-----------------

139. (زها حديد) مهندسة معمارية عربية مشهورة حققت نجاحاً باهراً في مجال اختصاصها اهتمت بالعلاقات بين الهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية وهي تتميز بذكاء:

A	الذكاء الرياضي	B	الذكاء المكاني	C	الذكاء الاجتماعي	D	الذكاء اللغوي
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

140. الاهتمام بالقضايا الأساسية للوجود الإنساني:

A	الذكاء الروحي	B	الذكاء الوجودي	C	الذكاء الطبيعي	D	الذكاء الموسيقي
---	---------------	---	----------------	---	----------------	---	-----------------

141. الذكاء قدرة عامة ترافقها قدرة خاصة:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سيبرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

تحليل نص الإبداع

إن الإبداع ظاهرة معقدة جداً ذات وجوه أو أبعاد متعددة. لقد سارت الأبحاث في مجال الإبداع على جبهة عريضة مليئة بالتنوع، فتارة يعرف الإبداع بأنه استعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وذو قيمة وتارة أخرى لا يرى في الإبداع استعداد أو قدرة بل عملية يتحقق النتاج من خلالها ومرة ثالثة يرى في الإبداع حل جديد لمشكلة ما. أما معظم الباحثين يرون أن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد. ويعد فريق من الباحثين أن الإبداع وحل المشكلات من حيث الجوهر يشكّلان الظاهرة نفسها ويعد أن هذين المظهرين يشكلان وحدة لما بينهما من نقاط مشتركة، ويقول أيضاً: حيث يكون هناك إبداع ما فإنه يعني حلاً مختلفاً لمشكلة ما، أما النتاج الإبداعي فيبدو كوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حل المشكلة.

142. الفكرة الرئيسة للنص:

A	الإبداع هو الوصول للأهداف	B	الإبداع هو حل المشكلات	C	الإبداع متعددة الوجوه	D	الإبداع والذكاء
---	---------------------------	---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------------

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأئمة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

- 1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.
- 2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل الموافق للرقم المختار.
- 3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.
- 4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

(الوحدة التاسعة – الشخصية)
مفهوم الذات

D

1. من القائل: الحياة ليست بحثاً عن الذات، ولكنها رحلة لصنع الذات، اجعل من نفسك شيئاً فريداً يصعب تقليده:

A	أفلاطون	B	أبقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

2. إن هناك من تقدير الذات:

A	نوع	B	نوعان	C	ثلاثة أنواع	D	لا شيء مما سبق
---	-----	---	-------	---	-------------	---	----------------

3. الفكرة التي يكوّنها الفرد عن نفسه:

A	الأنَا	B	الشخصية	C	الذات	D	الهو
---	--------	---	---------	---	-------	---	------

4. مصطلح يشير للعمليات النفسية:

A	الأنَا	B	الشخصية	C	الذات	D	الهو
---	--------	---	---------	---	-------	---	------

5. مصطلح يشير إلى مفهوم الشخص عن نفسه:

A	الأنَا	B	الشخصية	C	الذات	D	الهو
---	--------	---	---------	---	-------	---	------

6. ما يمثله دور الآخرين في تحديد الفرد لذاته:

A	المفهوم المثالي	B	الصورة النفسية	C	الصورة الاجتماعية	D	الصورة الذاتية
---	-----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

7. تقسم صورة الذات إلى:

A	صورة خاصة	B	صورة اجتماعية	C	أ + ب	D	صورة فردية
---	-----------	---	---------------	---	-------	---	------------

8. الشعور بالذات وإدراكها وتتجلى في التعبير عن الميول والتقدير الذاتي ويفصح عنها بالكلمات هي صورة:

A	صورة خاصة	B	صورة اجتماعية	C	صورة نفسية	D	صورة فردية
---	-----------	---	---------------	---	------------	---	------------

9. دور الآخرين في تحديد إدراك الفرد لذاته وتتكون من كلمات يصف الآخرون من خلالها الشخص:

A	صورة خاصة	B	صورة اجتماعية	C	صورة نفسية	D	صورة فردية
---	-----------	---	---------------	---	------------	---	------------

10. ليس من سمات الأشخاص المحققين لذواتهم:

A	إيجابيين ويفكرون بالآخرين أكثر من أنفسهم	B	الإقبال على الحياة بثقة وتفاؤل بالنجاح
C	اتجاههم الواقعي وتقبلهم لأنفسهم وللآخرين	D	يوجهون اهتمامهم لحل المشكلات

11. الشعور بقيمة الأنَا الذي يتحدد من خلال الموازنة والمطابقة بين ما يسعى الفرد له وما يستطيع تحقيقه:

A	تقبل الذات	B	تقدير الذات	C	هدم الذات	D	بناء الذات
---	------------	---	-------------	---	-----------	---	------------

12. من العوامل المؤثرة في تقدير الذات:

A	ردة فعل الآخرين والمقارنة بينهم	B	الأدوار الاجتماعية	C	تحديد الهوية	D	كل ما سبق
---	---------------------------------	---	--------------------	---	--------------	---	-----------

13. الشعور بالذات وإدراكها:

A	المفهوم المثالي	B	الصورة النفسية	C	الصورة الاجتماعية	D	الصورة الذاتية
---	-----------------	---	----------------	---	-------------------	---	----------------

14. عدم اتساق صورة الذات النموذجية مع صورة الذات كما هي في الواقع:

A	صورة الذات	B	مكافئة الذات	C	تقدير الذات	D	عدم التطابق
---	------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

نظريات الشخصية

15. من القائل: اعلم يقيناً أنني لا أملك أي موهبة خاصة فقط الفضول والشغف والنقد الذاتي هو ما قادني لصياغة أفكارتي:

A	أبقراط	B	اينشتاين	C	لامونييه	D	فرويد
---	--------	---	----------	---	----------	---	-------

16. واضع نظرية الأمزجة الأربعة هو:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

17. مؤسس مدرسة التحليل النفسي هو:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

18. يتميز بالانطواء والميل للحزن:

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج اللفاوي البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------------

19. تنظيم ديناميكي حركي لكل نظام الفرد النفسجية والتي تحدد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته:

A	الأنا	B	الشخصية	C	الذات	D	الهو
---	-------	---	---------	---	-------	---	------

20. من القائل: إن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في السنة الرابعة، أو الخامسة من عمره، ثم يفصح تدريجياً عن الكائن الخبيء في نفسه خلال السنوات الآتية من حياته:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

21. مجموعة دوافع فطرية، تمثل اللا شعوري في النفس:

A	الهو	B	الأنا الأعلى	C	الأنا	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

22. من القائل: إن الإنسان السوي السليم هو الذي تمتزج عنده الأمزجة الأربعة بنسب متفاوتة:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

23. القلق من سمة الشخصية:

A	التقبل	B	العصابي	C	الانبساطي	D	التفاني
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

24. المودة من سمة الشخصية:

A	التقبل	B	العصابي	C	الانبساطي	D	التفاني
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

25. التنظيم من سمة الشخصية:

A	التقبل	B	العصابي	C	الانبساطي	D	التفاني
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

26. يعمل وفق مبادئ أخلاقية:

A	الهو	B	الأنا الأعلى	C	الأنا	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

27. الثقة من سمة الشخصية:

A	التقبل	B	العصابي	C	الانبساطي	D	التفاني
---	--------	---	---------	---	-----------	---	---------

28. يتميز بالنشاط والمرح:

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج اللفاوي البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------------

29. يتميز بالخمول وقلة الانفعال:

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج اللفاوي البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------------

30. دوافع تموج بال رغبات التي لا تراعي المنطق والأخلاق:

A	الهو	B	الأنا الأعلى	C	الأنا	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

31. يمثل الجانب الأخلاقي في شخصيتنا الذي ينمو بطريقة لا شعورية مع عمليات التنشئة الاجتماعية:

A	الهو	B	الأنا الأعلى	C	الأنا	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

32. يعمل كرفيق (الضمير):

A	الهو	B	الأنأ الأعلى	C	الأنأ	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

33. يتميز بالانفعال وحدة المزاج:

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج اللفاوي البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	------------------------

34. الجانب الشعوري من النفس:

A	الهو	B	الأنأ الأعلى	C	الأنأ	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

35. حلقة الاتصال مع العالم الخارجي:

A	الهو	B	الأنأ الأعلى	C	الأنأ	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

36. هو التأثير الكامن والمسؤول عن جزء من الفروق الفردية لعدد من المظاهر السلوكية:

A	السلوك	B	الأخلاق	C	العامل	D	السمة
---	--------	---	---------	---	--------	---	-------

37. هي مجموعة التصورات والمدرجات التي يكونها الفرد عن نفسه كما يتمنى أن يكون عليها:

A	الشخصية	B	تقدير الذات	C	الذات المثالية	D	تقبل الذات
---	---------	---	-------------	---	----------------	---	------------

38. هو الشعور بقيمة الأنأ الذي يتحدد من خلال الموازنة والمطابقة بينما يسعى الفرد لتحقيقه وما حققه فعلاً:

A	الشخصية	B	تقدير الذات	C	الذات المثالية	D	تقبل الذات
---	---------	---	-------------	---	----------------	---	------------

39. عرف الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد نظمه النفسجية والتي تحدد أسلوب الفرد بالتوافق مع بيئته، هو:

A	فروم	B	البورت	C	واطسون	D	رويد
---	------	---	--------	---	--------	---	------

40. يدخل في صراع مع الهو:

A	الهو	B	الأنأ الأعلى	C	الأنأ	D	الشخصية
---	------	---	--------------	---	-------	---	---------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

تحليل نص الشعور واللاشعور *

إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لاشعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي، وهذا التقسيم وحده هو الذي يجعل من الممكن للتحليل النفسي أن يفهم العمليات المرضية في الحياة العقلية،

إننا نستمد مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت ونعتبر المكبوت كنموذج للاشعور ونحن نرى مع ذلك أنه وجود نوعين من اللاشعور (اللاشعور الذي يكون كامناً ولكنه يستطيع أن شعورياً واللاشعور المكبوت الذي لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً).

41. اهتمت مدرسة التحليل النفسي بدراسة الحياة النفسية وفقاً للنص السابق من أجل:

A	معرفة خفايا الشخصية عموماً	B	الاهتمام باللاشعور	C	معالجة الأمراض النفسية والعقلية	D	تأكيد دور الشعور في حياة الإنسان
---	----------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------------

42. لنفرض أنك تهت في الصحراء وكدت تموت جوعاً، ولكن استطاعت طائرة أن ترمي لحماً نيئاً غير مطبوخ وأنت رفضت أكله، أنت في هذه الحالة -وفق نظرية فرويد- استجبت لـ:

A	غرائز الهو القائمة على اللاوعي	B	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنأ	C	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنأ الأعلى	D	التحليل النفسي بنفي وجود الشعور واللاشعور
---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	---

43. يرى فرويد: "أن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في الخامسة من عمره ثم يفصح تدريجياً عن الكائن المخبأ في نفسه خلال حياته اللاحقة" يستنتج من ذلك حسب رأيه:

A	التأثير اللاحق لحياة الطفولة ومكبوتاتها في تكوين حياتنا النفسية	B	مرحلة الطفولة لا تؤثر بتكوين مراحل حياتنا
C	حياتنا النفسية تنتهي في مرحلة الطفولة وتنتقل لمرحلة ثانية	D	الإنسان طفل لم ينضج بعد

44. وفق رؤية التحليل النفسي تعد زلات اللسان:

A	لا شعور مكبوت بشكل دائم	B	لا شعور من غير الممكن أن يصبح شعورياً	C	لا شعور بشكل مطلق لا يعيه الإنسان أبداً	D	لا شعور كامن تحين الفرصة ليظهر شعورياً
---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	--

45. تدل مقولة فرويد: "العقل جبل ثلج يطفو سبع حجمه ظاهراً أعلى سطح الماء" على:

A	معرفتنا بالإنسان تقوم على ما يظهر لنا من سلوك	B	التركيز على الجانب الشعوري في الإنسان أكثر من الجانب اللاشعوري
C	معظم السلوكيات الظاهرة تخفي وراءها دوافع لا شعورية	D	العقل الظاهري هو الوحيد المسؤول عن السلوك الإنساني

تحمل المعانات الآن وعش بقية
حياتك بطلاً.
محمد علي كلاي

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

- 1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.
- 2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل الموافق للرقم المختار.
- 3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.
- 4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

A

(الوحدة العاشرة – علم النفس الاجتماعي)
التفكير الإيجابي

1. إدراك الأفكار والقدرة على تصنيفها والعمل على استبدالها عندما تكون سلبية:

A	الإدراك	B	الذكاء	C	تفكير إيجابي	D	التفكير التجريبي
---	---------	---	--------	---	--------------	---	------------------

2. من طرق التعود على التفكير الإيجابي:

A	إدراك نوعية الأفكار والوعي بطبيعتها	B	مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة	C	استبدال الأفكار السلبية بأفكار إيجابية	D	كل ما سبق
---	-------------------------------------	---	---	---	--	---	-----------

3. ليس من أنماط التفكير الإيجابي:

A	تحمل المسؤولية	B	السعادة	C	الأمل	D	التقبل الذاتي
---	----------------	---	---------	---	-------	---	---------------

4. من أهمية التفكير الإيجابي:

A	يساعد في بناء الشخصية	B	توليد التفكير الإبداعي	C	يساعد على زيادة التعاون بين الأفراد	D	كل ما سبق
---	-----------------------	---	------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------

5. القدرة على المرونة:

A	تفكير إيجابي	B	تفكير سلبي	C	تفكير نقدي	D	تفكير تجريبي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	--------------

6. التصلب:

A	تفكير إيجابي	B	تفكير سلبي	C	تفكير نقدي	D	تفكير تجريبي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	--------------

7. يحول الفكر لواقع:

A	تفكير إيجابي	B	تفكير سلبي	C	تفكير نقدي	D	تفكير تجريبي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	--------------

8. الانفصال بين الفكر والواقع:

A	تفكير إيجابي	B	تفكير سلبي	C	تفكير نقدي	D	تفكير تجريبي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	--------------

9. ليس من أسس التفكير الإيجابي:

A	يتحول كل ما يفكر فيه الشخص وكل ما يعتقده لحقيقة واقعية	B	توليد التفكير الإبداعي	C	القدرة على المرونة واستخدام أكبر ممكن من الموارد والمهارات	D	يعتمد على الصورة الذاتية للشخص عن نفسه
---	--	---	------------------------	---	--	---	--

10. التفاؤل يؤدي إلى:

A	السعادة	B	الرضا	C	الصحة النفسية	D	كل ما سبق
---	---------	---	-------	---	---------------	---	-----------

11. حالة عقلية يمر بها الفرد في مواقف صعبة ولا تكون مخرجاتها إيجابية في الحاضر ولكن حدوثها بالمستقبل:

A	الأمل	B	التفاؤل	C	الرضا	D	التقبل
---	-------	---	---------	---	-------	---	--------

12. يرى أن هناك مكونين للأمل:

A	لامونيه	B	سنايدر	C	لافوريه	D	ستاندال
---	---------	---	--------	---	---------	---	---------

13. مكونين الأمل عند سنايدر هما:

A	الإرادة والتفاؤل	B	السبل والتفاؤل	C	الإرادة والسبل	D	الإرادة والتحدي
---	------------------	---	----------------	---	----------------	---	-----------------

14. دافعية الفرد للتحرك نحو تحقيق أهدافه كما يدركها هو:

A	السبل	B	الإرادة	C	التفاؤل	D	التحدي
---	-------	---	---------	---	---------	---	--------

15. قدرة الفرد على إيجاد طرق عملية للوصول إلى هدفه برغم وجود معوقات ويكون ذلك بالتخطيط:

A	السبل	B	الإرادة	C	التفاؤل	D	التحدي
---	-------	---	---------	---	---------	---	--------

16. من قواعد الأمل:

A	وضع أهداف قابلة للتحقق أي واقعية	B	الاستعداد لإنجاز الأهداف بطريقة عملية
C	انسجام الأهداف مع السياق الاجتماعي والأخلاقي	D	كل ما سبق

17. ميل للنظر إلى الأحداث بأنها مهما كانت سيئة فهي مؤقتة وسوف تزول وتوقع أفضل النتائج:

A	السبل	B	الإرادة	C	التفاؤل	D	التحدي
---	-------	---	---------	---	---------	---	--------

18. حالة التحفيز الإيجابي القائم على شعور النجاح المكتسب:

A	السبل	B	الإرادة	C	التفاؤل	D	الأمل
---	-------	---	---------	---	---------	---	-------

السعادة

19. تسمى بالإحساس الإيجابي:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	دائمة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

20. من مصادر السعادة الاجتماعية:

A	الجو الأسري الإيجابي	B	وجود الأصدقاء	C	أنشطة لوقت الفراغ	D	كل ما ذكر صحيح
---	----------------------	---	---------------	---	-------------------	---	----------------

21. السعادة ذات طبيعة:

A	بسيطة	B	سهلة	C	معقدة	D	كل ما ذكر صحيح
---	-------	---	------	---	-------	---	----------------

22. من مصادر السعادة الشخصية:

A	الجو الأسري	B	وجود الأصدقاء	C	أنشطة وقت الفراغ	D	الثقة بالنفس
---	-------------	---	---------------	---	------------------	---	--------------

23. شعور عام مشترك بين الناس وهي هدف للجميع:

A	تفكير إيجابي	B	الرضا عن الحياة	C	السعادة	D	تفكير تجريبي
---	--------------	---	-----------------	---	---------	---	--------------

24. رضا الفرد عن حياته وهي معيار رفاهية الفرد:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	دائمة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

25. تدوم لفترة طويلة من الزمن ويبحث عنها أغلب الناس:

A	السعادة المؤقتة	B	السعادة الدائمة	C	السعادة الخفية	D	السعادة المعنوية
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	------------------

26. تدوم لفترة قصيرة من الزمن:

A	السعادة المؤقتة	B	السعادة الدائمة	C	السعادة الخفية	D	السعادة المعنوية
---	-----------------	---	-----------------	---	----------------	---	------------------

27. يصنف السعادة إلى مستويات:

A	بباجه	B	لامونييه	C	دان بيتنز	D	أبقراط
---	-------	---	----------	---	-----------	---	--------

28. يصنف السعادة إلى:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	كل ما سبق
---	--------	---	---------	---	-------	---	-----------

29. السعادة الحقيقية ترتبط بالحياة ذات المعنى:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	دائمة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

30. المستوى الذي يختبره الأفراد في حياتهم:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	دائمة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

31. المال وسيلة لشراء سيارة:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات جميلة	D	رغبات محببة
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

32. ليس من مصادر السعادة الاجتماعية:

A	الجو الأسري	B	وجود الأصدقاء	C	أنشطة وقت الفراغ	D	الثقة بالنفس
---	-------------	---	---------------	---	------------------	---	--------------

33. رغبة إشباعها سيكون إشباع جزئي لموضوع رغبة أخرى:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات خارجية كلية	D	رغبات خارجية جزئية
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------------

34. رغبة في سماع الموسيقى:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات جميلة	D	رغبات محببة
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

35. اشباعها سيكون وسيلة لإشباع رغبة أخرى:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات جميلة	D	رغبات محببة
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

36. رغبة يؤمن الشخص بأن إشباعها هو إشباع كامل لرغبة أخرى:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات خارجية كلية	D	رغبات خارجية جزئية
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------------

37. من مكونات السعادة ثلاث هي:

A	الحياة السارة	B	الحياة المليئة بالتزامات	C	الحياة ذات المعنى	D	كل ما سبق
---	---------------	---	--------------------------	---	-------------------	---	-----------

38. رغبة في تحصيل جائزة لأن ذلك إشباع رغبته في كونه مشهوراً:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات خارجية كلية	D	رغبات خارجية جزئية
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------------

39. الحصول على سلسلة كتب والتي ستكون جزء من المكتبة المراد افتتاحها:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات خارجية كلية	D	رغبات خارجية جزئية
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------------

40. ليس من مصادر السعادة الشخصية:

A	المال	B	الصحة	C	النجاح المهني	D	الثقة بالنفس
---	-------	---	-------	---	---------------	---	--------------

41. رغبة شخص في شيء ما:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات جميلة	D	رغبات محببة
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

الرضا عن الحياة

42. عوامل الرضا عن الحياة:

A	واضحة	B	ليست واضحة	C	شعورية	D	لموسة
---	-------	---	------------	---	--------	---	-------

43. تقدير الشخص وتقييمه لحياته من الناحية المعرفية والوجدانية:

A	الهناء الشخصي	B	السعادة	C	جودة الحياة	D	كل ما سبق
---	---------------	---	---------	---	-------------	---	-----------

44. ليست من أبعاد الرضا عن الحياة:

A	النمو الشخصي	B	السعادة	C	أهداف الحياة	D	تقبل الذات
---	--------------	---	---------	---	--------------	---	------------

45. الدرجة التي يقيم بها الشخص تقييماً إيجابياً للنوعية الشاملة لحياته ككل:

A	السعادة	B	التفكير الإيجابي	C	الرضا عن الحياة	D	تقبل الذات
---	---------	---	------------------	---	-----------------	---	------------

46. ليس من النظريات التي تفسر الرضا عن الحياة:

A	الأهداف	B	المقارنة الاجتماعية	C	اتجاه السمة الشخصية	D	السعادة
---	---------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------

47. من المفاهيم المرتبطة بالرضا عن الحياة:

A	الهناء الشخصي	B	السعادة	C	جودة الحياة	D	كل ما سبق
---	---------------	---	---------	---	-------------	---	-----------

48. أبعاد الرضا عن الحياة:

A	خمسة	B	ستة	C	ثلاثة	D	لا شيء مما سبق
---	------	---	-----	---	-------	---	----------------

49. من أبعاد الرضا عن الحياة:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	أهداف الحياة	D	كل ما سبق
---	--------------	---	------------	---	--------------	---	-----------

50. تحقيق أقصى مدى تسمح به القدرات والإمكانات:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الاستقلالية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	-----------------

51. قدرة على تقرير مصير الذات والاعتماد عليها:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الاستقلالية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	-----------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

تحليل نص الحياة الإيجابية

عندما تضع نفسك في إطار عقلي إيجابي، لن تشعر بإحساس أفضل وحسب، لكنك، وهو الأهم، ستؤثر تأثيراً إيجابياً على البيئة المحيطة، فالناس يفضلون صحبة الشخص السعيد هادئ الأعصاب، وسوف ينعكس سلوكك الإيجابي على الطريقة التي يتعامل بها الناس معك. لكل فعل رد فعل هذه الملحوظة دائماً ما تثبت صحتها، كونك إيجابياً معناه كونك ودوداً وصريحاً، وهذا لا يعني أن تهدر كرامتك بل يعني أن تقول ما تعتقده وتسعى للحقيقة وهذا لا يعني أن تكون فظاً، لكن كونك إيجابياً يعني أن تختار بوعي وأن حولك. تنظر إلى الجانب المضيء من الأمور، وأن تحب نفسك والآخرين وأن تهتم بمن حول أن تكون إيجابياً يعني أن تقلق بشكل أقل، وأن تنظر للجانب المضيء بدلاً من أن تملأ رأسك بالأفكار السوداء، وتختار أن تكون سعيداً بدلاً من الحزن، وواجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً.

52. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	معنى الإيجابية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	-----------------

53. الإيجابية تساعد على:

A	الأحاسيس	B	الأمان	C	القلق	D	العلم
---	----------	---	--------	---	-------	---	-------

54. من سمات الإيجابية :

A	السعادة	B	الانفصال عن الواقع	C	التصلب	D	يحول الفكر لواقع
---	---------	---	--------------------	---	--------	---	------------------

عندما تشعر أنك على
وجه الاستسلام، فكر
في أولئك الذين
يتمنون رؤيتك فاشل.

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

B

(الوحدة الحادية عشر – المفاهيم الاجتماعية)
القيمة الاجتماعية

1. تتغير بمرور الوقت واختلاف المجتمعات:

A	خصائص معيارية	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	---------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

2. القيم الاجتماعية:

A	معيارية ومرنة	B	مكتسبة وعامة	C	إلزامية	D	كل ما سبق
---	---------------	---	--------------	---	---------	---	-----------

3. أي من الكلمات يعد قيمة اجتماعية اقتصادية:

A	التعاون	B	الولاء	C	العمل	D	التضامن
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

4. تحمل طابع الإلزام وتوجه سلوكهم:

A	خصائص معيارية	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	---------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

5. مجموعة من المبادئ أو المعايير التي تعمل على توجيه سلوك الفرد وضبطه وعلاقته بالمجتمع:

A	الضبط الاجتماعي	B	القيمة الاجتماعية	C	الاندماج الاجتماعي	D	الرفاه الاجتماعي
---	-----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	------------------

6. من أنواع القيم الاجتماعية:

A	التسامح	B	العلم	C	الثقافة	D	الهناء الاجتماعي
---	---------	---	-------	---	---------	---	------------------

7. تعبر قيم المجتمع الأخلاقية الذي يلزم الأفراد بتبنيها:

A	خصائص معيارية	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	---------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

8. تتجلى في سلوك الأفراد بأشكال مختلفة مرتبطة بخصائص تربيتهم:

A	خصائص معيارية	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	---------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

9. يتعلمها الأفراد تتوارثها الأجيال عبر التقاليد والتعلم:

A	خصائص مكتسبة	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	--------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

10. من مصادر اكتساب القيم الاجتماعية:

A	الجامعة	B	الأسرة	C	العمل	D	المعاهد
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

11. المؤسسة التربوية الأولى للفرد:

A	الجامعة	B	الأسرة	C	العمل	D	المعاهد
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

12. تقع على عاتقها العبء الأكبر في التنشئة الاجتماعية وغرس القيم الاجتماعية:

A	الجامعة	B	الأسرة	C	العمل	D	المعاهد
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

13. مؤسسة تربوية اجتماعية تشرف على عملية التنشئة الاجتماعية:

A	الجامعة	B	الأسرة	C	العمل	D	المدرسة
---	---------	---	--------	---	-------	---	---------

14. الوفاء والمناصرة والتأييد:

A	الإيثار	B	الولاء	C	التأكيد	D	الكرم
---	---------	---	--------	---	---------	---	-------

15. الوعي بالمشكلات المختلفة التي تواجهها المجتمعات:

A	الضبط الاجتماعي	B	القيمة الاجتماعية	C	الاندماج الاجتماعي	D	الوعي الاجتماعي
---	-----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

يقول عادل العوا: إن قيمة العمل هي قيمة الإنسان العامل الإنسان المستقل إرادة والمختار سلوكه اختياراً حراً، والمتطلع إلى أن يترك طابع أصالته فيما يعمل، وهو طابع فردي اجتماعي يتلاقى ويتسق مع ما يسهم به الآخرون في نطاق تضامن عضوي، وعدالة تكافل عدالة تعايش إنساني وتعلون غرضه الإنساني الأخير توليد ما تضرر التقنية في أحشائها من وعد بتحقيق عالم إنساني أفضل

16. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	الفرد والمجتمع	D	قيمة العمل
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	------------

17. وجود الآخر ضرورة لوجودنا:

A	التعاون ضرورة حياتية	B	ليس نت الضروري	C	لبناء الطبيعة	D	للتعلم
---	----------------------	---	----------------	---	---------------	---	--------

الاندماج الاجتماعي

18. الراحة النفسية والصحة النفسية التامة:

A	غير مندمج اجتماعياً	B	مندمج اجتماعياً	C	المحبط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------

19. القلق والاكتئاب والإحباط:

A	غير مندمج اجتماعياً	B	مندمج اجتماعياً	C	المحبط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------

20. الاحساس بالانزعاج وعدم الرضا بالواقع:

A	غير مندمج اجتماعياً	B	الاندماج الاجتماعي	C	المحبط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------------------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

21. الاستعداد والقدرة على التغيير والتعامل مع الظروف الاجتماعية المختلفة والقدرة على التعايش في المجتمع الجديد بكل ما فيه:

A	المجتمع	B	الاندماج الاجتماعي	C	المحيط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

22. الاحساس بالرضا والسعادة:

A	غير مندمج اجتماعياً	B	مندمج اجتماعياً	C	المحبط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------

23. الاندماج له:

A	مرحلة واحدة	B	مرحلتين	C	ثلاث مراحل	D	أربعة مراحل
---	-------------	---	---------	---	------------	---	-------------

24. شبكة من الروابط الاجتماعية تشد أفراد المجتمع لبعضهم:

A	التضامن	B	الاندماج الاجتماعي	C	التكيف الاجتماعي	D	المعزول الاجتماعي
---	---------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------------

25. من أنواع التضامن:

A	طبيعي عفوي	B	عضوي	C	مادي	D	أ + ب
---	------------	---	------	---	------	---	-------

26. آليات لانخراط الفرد داخل الجماعة والمشاركة في قيمتها (استجابة الشباب لقيم الأسرة في اللباس)

A	التضامن	B	التكيف الاجتماعي	C	الاندماج الاجتماعي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------------	---	--------------------	---	-----------

27. العجز عن الإنتاج:

A	غير مندمج اجتماعياً	B	مندمج اجتماعياً	C	المحبط اجتماعياً	D	المعزول اجتماعياً
---	---------------------	---	-----------------	---	------------------	---	-------------------

28. من مراحل الاندماج الاجتماعي

A	التضامن	B	التكيف الاجتماعي	C	الاندماج الاجتماعي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------------	---	--------------------	---	-----------

29. تعتبر قدرة الفرد على العمل والإنتاج والإنجاز دليلاً على اندماجه في محيط عمله:

A	الراحة النفسية	B	الكفاية في العمل	C	الكفاية المادية	D	قدرات الفرد
---	----------------	---	------------------	---	-----------------	---	-------------

30. الترتيب الصحيح لمراحل الاندماج الاجتماعي:

A	التكيف - التضامن - الاندماج	B	الاندماج - التضامن - التكيف	C	التضامن - التكيف - الاندماج	D	التكيف - الاندماج - التضامن
---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------

31. مجموعة تدابير يتبناها المجتمع لقبول عضو جديد ويجب أن يكون شاملاً متكاملًا:

A	التضامن	B	التكيف الاجتماعي	C	الاندماج الاجتماعي	D	كل ما سبق
---	---------	---	------------------	---	--------------------	---	-----------

32. قد يكون الفرد مندمجاً مع أسرته أكثر من النادي:

A	الثقافات الخاصة	B	الثقافات الفرعية	C	الثقافات الأسرية	D	الثقافات الفردية
---	-----------------	---	------------------	---	------------------	---	------------------

33. الإنسان في تفاعله مع البيئة مضطر للقيام بـ:

A	تغيير بيئته	B	تغيير سلوكه	C	تقبل المجتمع	D	أ + ب
---	-------------	---	-------------	---	--------------	---	-------

34. الاندماج ذو طبيعة.....:

A	فردية	B	شمولية	C	تكوينية	D	عامة
---	-------	---	--------	---	---------	---	------

35. الاندماج في المجتمع يكون:

A	مؤقت	B	عابر	C	نسبي	D	متغير
---	------	---	------	---	------	---	-------

الضبط الاجتماعي

36. من القائل: إن الإنسان بحاجة إلى سلطة ضابطة لسلوكه الاجتماعي، ووسائل الضبط الاجتماعي التي تحقق هذه الغاية تتمثل في الدين والقانون والأعراف:

A	دوركهايم	B	ابن باجه	C	ابن خلدون	D	كنط
---	----------	---	----------	---	-----------	---	-----

37. الضبط الاجتماعي ينشأ من:

A	الأسرة	B	المدرسة	C	الفرد	D	أ + ب
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

38. قانون غير مكتوب ينظم حياة الناس ويوجهها:

A	دين	B	عرف	C	قانون	D	رأي عام
---	-----	---	-----	---	-------	---	---------

39. من أهداف الضبط الاجتماعي:

A	إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة	B	الارتقاء بالسلوك الاجتماعي وتحقيق الأمن الاجتماعي	C	غرس مفهوم المهارات الحياتية	D	كل ما سبق
---	---	---	---	---	-----------------------------	---	-----------

40. ينبع من داخل الإنسان (قيم وعادات) مكتسبة من الثقافة السائدة في المجتمع

A	ضبط داخلي	B	ضبط خارجي	C	ضبط معنوي	D	ضبط مادي
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

41. ليس من أنواع الضبط الاجتماعي:

A	داخلي	B	خارجي	C	نفسى	D	أ + ب
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

42. في حال خروج الأفراد عن آليات الضبط العرفية يوقع عليهم عقوبات معنوية ما عدا:

A	إشاعات	B	فضائح	C	نظرة دونية	D	السجن
---	--------	---	-------	---	------------	---	-------

43. يتمثل في القوانين والتشريعات تضعها المجتمعات الحديثة لتنظيم العلاقات:

A	ضبط داخلي	B	ضبط خارجي	C	ضبط معنوي	D	ضبط مادي
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

44. وسيلة ضبط اجتماعي رسمية:

A	دين	B	عرف	C	قانون	D	رأي عام
---	-----	---	-----	---	-------	---	---------

45. وسائل الضبط الاجتماعي هي وسائل:

A	متكاملة	B	متراصة	C	متكاملة ومتراصة	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	--------	---	-----------------	---	----------------

46. أداة مختصة ومحددة تحديداً دقيقاً يستخدمها المجتمع لضبط الإنسان الذي يتميز بأنه مدني بالطبع:

A	دين	B	عرف	C	قانون	D	رأي عام
---	-----	---	-----	---	-------	---	---------

47. هو مجموعة من الأفكار والآراء تنشأ داخل الجماعة عن طريق التفاعل الاجتماعي بينهم:

A	دين	B	عرف	C	قانون	D	رأي عام
---	-----	---	-----	---	-------	---	---------

48. في حال خروج الأفراد عن آليات الضبط العرفية يوقع عليهم عقوبات معنوية مثل:

A	إشاعات	B	فضائح	C	نظرة دونية	D	كل ما سبق
---	--------	---	-------	---	------------	---	-----------

49. إجماع مجموعة من الأفراد على حكم موجه نحو أي فعل سواء مقبولاً أو مستهجناً:

A	دين	B	عرف	C	قانون	D	رأي عام
---	-----	---	-----	---	-------	---	---------

50. نربط القيمة بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً:

A	الثقافة	B	التربية	C	العلم	D	المعرفة
---	---------	---	---------	---	-------	---	---------

51. الرأي العام:

A	قوي	B	مرن	C	صارم	D	جاد
---	-----	---	-----	---	------	---	-----

52. القانون يعتمد على عنصر:

A	الأدلة	B	التعميم والتجريد	C	البراهين	D	كل ما سبق صحيح
---	--------	---	------------------	---	----------	---	----------------

الظاهرة الاجتماعية

53. كل سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع بأكمله:

A	فرويد	B	فروم	C	سارتر	D	دوركايم
---	-------	---	------	---	-------	---	---------

54. ظاهرة اجتماعية إيجابياتها أكبر من سلبياتها:

A	مشكلة اجتماعية	B	قضية اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	---------------	---	-------------	---	----------------

55. يعمل بعض الأطفال رغم أنهم في سن الدراسة:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

56. دراسة الظاهرة الاجتماعية تستخدم المنهج:

A	العقلي	B	التجريبي	C	النقدي	D	الجدلي
---	--------	---	----------	---	--------	---	--------

57. تتزوج بعض الفتيات في سن مبكرة:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

58. إكرام الضيف:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

59. حالة من عدم الاستقرار في العلاقات الاجتماعية والتي من شأنها تهديد قيم المجتمع ومؤسساته مما يدفع لعلاج هذا التهديد:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

60. جوانب الظاهر الاجتماعية:

A	جانب واحد	B	جانبيين	C	ثلاثة جوانب	D	أربعة جوانب
---	-----------	---	---------	---	-------------	---	-------------

61. ظاهرة اجتماعية سلبياتها أكبر من إيجابياتها:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

62. جوانب الظاهر الاجتماعية:

A	ثقافي	B	اجتماعي	C	شخصي	D	كل ما سبق
---	-------	---	---------	---	------	---	-----------

63. دور الثقافة في تكوين الظاهرة وعلاقتها بالشخصية:

A	جانب ثقافي	B	جانب اجتماعي	C	جانب شخصي	D	جانب عرقي
---	------------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

64. سيادة سلطة المجتمع على أفراده:

A	جانب ثقافي	B	جانب اجتماعي	C	جانب شخصي	D	جانب عرقي
---	------------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

65. جانب سلوكي ونفسي للفرد:

A	جانب ثقافي	B	جانب اجتماعي	C	جانب شخصي	D	جانب عرقي
---	------------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

66. ينتشر التدخين بشكل كبير بين المراهقين:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

67. من خصائص الظاهرة الاجتماعية:

A	الطابع الإنساني	B	غير مرتبطة بالتفكير والإدراك	C	ملزمة وعناصرها مترابطة	D	كل ما سبق
---	-----------------	---	------------------------------	---	------------------------	---	-----------

68. يصعب التحكم بالظاهرة الاجتماعية في المواقف الاجتماعية التي تشكلها لأنها:

A	كيفية	B	مركبة	C	كلية	D	جزئية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

69. تتغير الظاهرة الاجتماعية صورها باستمرار وترتبط بزمان ومكان معين:

A	كيفية	B	مركبة	C	كلية	D	جماعية
---	-------	---	-------	---	------	---	--------

70. من ظواهر المجتمع المعاصر:

A	دمج ذوي الهمم في المجتمع	B	العنف الأسري	C	التواصل	D	أ + ب
---	--------------------------	---	--------------	---	---------	---	-------

71. الظاهرة الاجتماعية صادرة عن الجماعة ومتعلقة بسلوكهم الجماعي فهي ظاهرة:

A	كيفية	B	مركبة	C	كلية	D	جماعية
---	-------	---	-------	---	------	---	--------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

تحليل نص (منهج البحث في العلوم الاجتماعية) *

قدرة الباحث الاجتماعي على فهم النظريات واستيعابها ستساعده كثيراً أثناء عملية التفسير والتحليل، فالمعلومات الخام لا تعني شيئاً إذا لم يكن هناك إطار نظري يوجه الباحث الاجتماعي ويساعده في عملية التفسير.

إن على الباحث الاجتماعي أن يتمتع بقدرة على الفهم السليم للنظريات المختلفة وأن تكون لديه قدرة مهنية على توظيفها التوظيف المناسب، والقدرة على تركيب المعلومات تعد مهارة أن يجب يتمتع بها الباحث الاجتماعي لأنها ستمكنه من الوصول إلى الفهم السليم للمشكلة التي ستساعد في تصنيف المشكلة. ضمن وتتضمن مهارة تحليل المعلومات وتفسيرها تحديد وترتيب المعلومات حسب أهميتها في حدوث المشكلة أو في تفسيرها، ويتم ذلك وفق الخطوات التالية الترتيب، تفسير العلاقات بين المعلومات وربطها، تحديد المشكلة. إن اتباع خطوات علمية سليمة من شأنها أن تحقق الأهداف التي يتوخاها الباحث من خلال عملية البحث والتحليل وألا يركن إلى السلبية والاتكالية.

72. العنوان المناسب للنص:

A	طريقة البحث في العلوم الاجتماعية	B	حل المشكلات الاجتماعي	C	الفرد والمجتمع	D	قيمة علم الاجتماع
---	----------------------------------	---	-----------------------	---	----------------	---	-------------------

73. التشخيص هو:

A	الشرح	B	الإيضاح	C	الترتيب	D	التحديد الدقيق للمشكلة
---	-------	---	---------	---	---------	---	------------------------

74. التفسير هو:

A	الشرح والإيضاح	B	التنظيم	C	الترتيب	D	التحديد الدقيق للمشكلة
---	----------------	---	---------	---	---------	---	------------------------

75. صعوبة يجب تذليلها للحصول على نتيجة ما هي:

A	الشرح	B	الإيضاح	C	الترتيب	D	المشكلة
---	-------	---	---------	---	---------	---	---------

76. تفكيك المعلومات إلى عناصرها المكونة منها:

A	الشرح	B	التحليل المنطقي	C	الترتيب	D	التحديد الدقيق للمشكلة
---	-------	---	-----------------	---	---------	---	------------------------

وإذا الظّلام أتى بكلّ مصيبةٍ
فاعلم بأنّ الله يخفي الأجمل

لولا الدُّجى ما كان للبدر انقّاد
لا ولا ضاءت نجومٌ في العلا

ما اشتدَّ ليل فوق مهجة مرّج
من ربّه فضلا عليه توكلّا

بعد السّواد هناك فجر حالم
مر المخاض عن الحياة قد انجلى

حور حفني الحسين

افرض على الدنيا وجودك جيّدا
إن لم تعيش ملكا بها.. عش سيّدا
لا تقلنّ الدّون ، كنّ متوهّجا
متوقّدا متجدّدا متفردا..

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

A

(الوحدة الثانية عشر – المجتمع المعاصر) الصدقة والشباب

1. من أنواع الصداقة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

2. علاقة اجتماعية تربط بين شخصين أو أكثر تقوم على أساس التعاون والمودة والمشاركة والميول:

A	الزواج	B	الحب	C	الصدقة	D	الزمالة
---	--------	---	------	---	--------	---	---------

3. نوع من المحبة لكنها أخص منها وهي المودة بعينها:

A	اللانند	B	فروم	C	ابن حزم	D	مسكويه
---	---------	---	------	---	---------	---	--------

4. الصداقة التي تتأسس على أساس أخلاقي بعيداً عن المنفعة والمتعة تقوم على الاحترام والمحبة للصديق والتضحية من أجله هي صداقة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	المصلحة
---	---------	---	---------	---	---------	---	---------

5. من عوامل تكوين الصداقة:

A	التشابه	B	المشاركة	C	المودة	D	أ + ب
---	---------	---	----------	---	--------	---	-------

6. صداقة عرضية لا تدوم طويلاً هدفها نيل منفعة ما:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

7. صداقة تزول بسرعة لأن هدفها الحصول على منفعة ما من أشخاص يثيرون البهجة:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

8. صداقة تتأسس على أساس أخلاقي بعيد عن المنفعة تقوم على الاحترام وهي أفضل أنواع الصداقات:

A	المنفعة	B	التسلية	C	الفضيلة	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

9. تسهم الصداقة في تحقيق التكيف من خلال:

A	الحد من مشاعر الوحدة	B	التنشئة الاجتماعية	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	----------------------	---	--------------------	---	-------	---	----------------

10. علاقة ضعيفة التفاعل والمشاركة وتسمى معارف اجتماعية وهي علاقة رسمية:

A	الزواج	B	الحب	C	الصدقة	D	الزمالة
---	--------	---	------	---	--------	---	---------

11. لها طابع العلاقة الشخصية القوية تعتمد على المساندة ودعم الثقة بالنفس:

A	الزواج	B	الحب	C	الصدقة	D	الزمالة
---	--------	---	------	---	--------	---	---------

12. تتنوع العلاقات الاجتماعية من حيث:

A	العمق	B	القرب	C	التفضيل	D	كل ما ذكر صحيح
---	-------	---	-------	---	---------	---	----------------

العمل التطوعي

13. مبدأ اجتماعي يركز على كون الفرد مسؤولاً عن العمل الذي يؤديه:

A	الاندماج الاجتماعي	B	العمل التطوعي	C	أخلاقيات العمل التطوعي	D	الضبط الاجتماعي
---	--------------------	---	---------------	---	------------------------	---	-----------------

14. الجهد والخدمات التي يقوم بها شخص معين أو أفراد بهدف تقديم المساعدات والخدمات للمجتمع دون توقع مقابل:

A	الاندماج الاجتماعي	B	العمل التطوعي	C	الصدقة	D	الضبط الاجتماعي
---	--------------------	---	---------------	---	--------	---	-----------------

15. عمل تطوعي يأتي استجابة لظرف طارئ أو لموقف إنساني (إنقاذ غريق):

A	سلوك تطوعي مقصود	B	سلوك تطوعي غير مقصود	C	سلوك غير تطوعي	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------

16. اعتقد شخص بفكرة تنظيم الأسرة ويتطوع للحديث عنها في كل مجلس:

A	سلوك تطوعي مقصود	B	سلوك تطوعي غير مقصود	C	سلوك غير تطوعي	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------

17. وقع أمامي حادث سير وذهبت مسرعاً للإسعاف المصابين:

A	سلوك تطوعي مقصود	B	سلوك تطوعي غير مقصود	C	سلوك غير تطوعي	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------

18. للعمل التطوعي:

A	وظيفتين	B	ثلاثة وظائف	C	أربعة وظائف	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------------	---	-------------	---	----------------

19. للعمل التطوعي مهام وهي:

A	ثلاثة مهام	B	أربعة مهام	C	خمسة مهام	D	سنة مهام
---	------------	---	------------	---	-----------	---	----------

20. عمل تطوعي يأتي نتيجة تفكير وهو ممارسات تطوعية ناتجة عن اعتقاد بأهمية هذا العمل وضرورته:

A	سلوك تطوعي مقصود	B	سلوك تطوعي غير مقصود	C	سلوك غير تطوعي	D	لا شيء مما سبق
---	------------------	---	----------------------	---	----------------	---	----------------

21. من مهام العمل التطوعي:

A	التنظيم	B	المشاركة	C	الإنجاز	D	كل ما سبق
---	---------	---	----------	---	---------	---	-----------

22. ليس من دوافع العمل التطوعي:

A	الاستفادة من وقت الفراغ	B	قلة المعرفة بالعمل التطوعي أو الخبرات السيئة السابقة
C	ارتفاع درجة المسؤولية الاجتماعية	D	الحاجة للاتصال مع الآخرين

23. من أخلاقيات العمل التطوعي:

A	المساءلة	B	احترام الشفافية	C	احترام الفئة المستهدفة	D	كل ما سبق
---	----------	---	-----------------	---	------------------------	---	-----------

الارشاد الاجتماعي

24. يستخدم المرشد الاجتماعي أسلوب أساسي هو:

A	التعرف	B	المقابلة	C	المعلومات	D	كل ما سبق
---	--------	---	----------	---	-----------	---	-----------

25. أسلوب الارشاد الاجتماعي:

A	علمي	B	مهني	C	فني	D	عملي
---	------	---	------	---	-----	---	------

26. يعمل المرشد ضمن إطار:

A	إنمائي	B	وقائي	C	علاجي	D	أ + ب
---	--------	---	-------	---	-------	---	-------

27. المستويات التي يعمل بها المرشد الاجتماعي هي:

A	ثلاثة مستويات	B	أربعة مستويات	C	خمسة مستويات	D	سنة مستويات
---	---------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------

28. المشكلة استنفذت كل جهود المرشد ولا فائدة من العمل معها هو تجميد:

A	مؤقت	B	نهائي	C	عابر	D	
---	------	---	-------	---	------	---	--

29. مهنة إنسانية هدفها مساعدة الإنسان على التوافق الاجتماعي، تقوم على أسس علمية:

A	الصدقة	B	الإعلام	C	الارشاد النفسي	D	الارشاد الاجتماعي
---	--------	---	---------	---	----------------	---	-------------------

30. يعتمد الارشاد الاجتماعي على مهارات:

A	علمية	B	مهنية	C	فنية	D	عملية
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

31. عملية أساسية يقوم بها المرشد في عمله تقوم على أسس علمية ومهارات مهنية وتهدف لمساعدة الأفراد على استخدام قدراتهم ليكونوا أكثر إيجابية في تعاملهم مع البيئة ومواجهة مشاكلهم:

A	الصدقة	B	الإعلام	C	الارشاد النفسي	D	الارشاد الاجتماعي
---	--------	---	---------	---	----------------	---	-------------------

32. يشير مفهوم الإرشاد الاجتماعي إلى:

A	السلبى	B	الإيجابي	C	التوافقي	D	التكاملي
---	--------	---	----------	---	----------	---	----------

33. من خصائص الإرشاد الاجتماعي:

A	أسلوب تطبيقي للمعارف العلمية	B	يستخدم فيه المقابلة كأسلوب أساسي
C	عملية لمساعدة الفرد على التوافق نفسياً واجتماعياً	D	كل ما سبق

34. الهدف الرئيسي للإرشاد الاجتماعي هو:

A	البعد عن المجتمع	B	أداء أدواره على اكمل وجه	C	القرب من المجتمع	D	فهم المجتمع
---	------------------	---	--------------------------	---	------------------	---	-------------

الإعلام والمجتمع

35. ليس من وظائف الإعلام:

A	النزهة	B	التفاعل	C	التأهيل الإعلامي	D	كل ما ذكر صحيح
---	--------	---	---------	---	------------------	---	----------------

36. يصبح المشاهد متلقي للأفكار دون نقد:

A	الإدمان المعلوماتي	B	سلبية الإعلام	C	سلبية المشاهد	D	تقييم المشاهد
---	--------------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

37. من الأخلاقيات الإعلام:

A	الصدق والثقة	B	الابتعاد عن الخوض في أعراض الناس	C	توخي مصلحة المجتمع	D	كل ما سبق
---	--------------	---	----------------------------------	---	--------------------	---	-----------

38. تشجيع الروح الاستهلاكية:

A	ترويج الإعلام	B	إيجابيات الإعلام	C	سلبيات الإعلام	D	تفعيل الإعلام
---	---------------	---	------------------	---	----------------	---	---------------

39. الإعلان والتسويق:

A	أخلاق الإعلام	B	إيجابيات الإعلام	C	سلبيات الإعلام	D	تقييم المشاهد
---	---------------	---	------------------	---	----------------	---	---------------

40. من أهم المبادئ الأخلاقية التي يجب على الإعلامي التحلي بها:

A	التقييم	B	النزاهة	C	التفاعل	D	كل ما سبق
---	---------	---	---------	---	---------	---	-----------

41. قضاء وقت طويل في المتابعة:

A	الإدمان المعلوماتي	B	سلبية الإعلام	C	سلبية المشاهد	D	أخلاق الإعلام
---	--------------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

42. مجموعة المبادئ الأخلاقية والسلوكية التي يجب أن يلتزم بها الإعلامي أثناء أداء مهماته:

A	أخلاقيات المجتمع	B	أخلاقيات العلم	C	أخلاقيات الفرد	D	أخلاقيات الإعلام
---	------------------	---	----------------	---	----------------	---	------------------

43. اعتماد الروح الموضوعية والحياة وعرض جميع وجهات النظر:

A	التفاعل الإعلامي	B	التقييم الإعلامي	C	النزاهة الإعلامية	D	التأهيل الإعلامي
---	------------------	---	------------------	---	-------------------	---	------------------

44. المشكلات الصحية:

A	تفعيل الإعلام	B	إيجابيات الإعلام	C	سلبيات الإعلام	D	ترويج الإعلام
---	---------------	---	------------------	---	----------------	---	---------------

45. نقل التراث:

A	أخلاق الإعلام	B	إيجابيات الإعلام	C	سلبيات الإعلام	D	تقييم المشاهد
---	---------------	---	------------------	---	----------------	---	---------------

تحليل نص نحن والاعلام

إن الإعلان مرآة لثقافة حبة هو الحلم الذي تم إيقاظه داخل ثقافة بأكملها، لقد أصبح هذا الخطاب الخيالي الدائم مهيمنا في حضارتنا، لقد أصبح ناطقاً باسم نسق استهلاكي هو الذي يؤسسه، ويمنحه غاياته، وبهذا المعنى فإن الإعلان هو الكلام الثقافي المهيمن، إنه يؤسس شعبية جماهيرية، ويؤسس قيمها ويفرض نماذجها ويكرس بلاغتها ولغتها. إن الإعلان هو لغة تجارية، إنه سيناريو تركيبي مفتوح على التأويل الدرامي.

لا يمكننا أن نرفض لغة وصوت ثقافة ما دون أن نرفض الثقافة ذاتها، إن الإعلان هو انبعاث لنظام اجتماعي واقتصادي وسياسي ويمكن أن يكون هذا باعثاً على الاطمئنان ولكنه صدى لسيكولوجيا الجميع كل شخص يتعرف على نفسه فيه، وعلى كل شخص دخل لعبة الاستهلاك أن يعترف بمسؤوليته عنه، وسيصبح كل زبون امرأة كام أم رجلاً موضوعاً مكرهاً على الشراء لكي يتحدد، وذاتاً تحفز الآخر على الاستهلاك، وهكذا سيجد كل فرد نفسه ربما قسراً مستهلكاً ومحركاً للاستهلاك، ودون ذلك سيجرم من أي نموذج ويقذف به خارج المجموعة.

46. العنوان المناسب للنص:

A	الإعلان	B	الإعلان والمجتمع الاستهلاكي	C	الاستهلاك	D	قيمة الإعلان
---	---------	---	-----------------------------	---	-----------	---	--------------

47. جذب انتباه الجمهور نحو شيء ما:

A	الشرح	B	الإيضاح	C	الاستهلاك	D	الإعلان
---	-------	---	---------	---	-----------	---	---------

48. عملية استعمال سلعة:

A	الشرح	B	الإيضاح	C	الاستهلاك	D	الإعلان
---	-------	---	---------	---	-----------	---	---------

49. هل يؤثر الإعلان على المجتمع:

A	دائماً	B	أحياناً	C	لا	D	قليلاً
---	--------	---	---------	---	----	---	--------

"والعرب إذا أرادت أن تُعظَم شيئاً أننته."

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

5- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

6- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

7- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

8- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

نموذج الكتاب الثاني (الفلسفة والعلوم الإنسانية)

1. يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل:

A	لأن وظيفته الفصل بين الحد الأكبر والحد الأصغر	B	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	C	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأوسط	D	لأن وظيفته الربط بين الحد الأوسط والحد الأصغر
---	---	---	---	---	---	---	---

2. تتغير بمرور الوقت واختلاف المجتمعات:

A	خصائص معيارية	B	خصائص مرنة متطورة	C	خصائص عامة	D	خصائص إلزامية
---	---------------	---	-------------------	---	------------	---	---------------

3. للعمل التطوعي:

A	وظيفتين	B	ثلاثة وظائف	C	أربعة وظائف	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------------	---	-------------	---	----------------

4. مسؤولة عن حفظ وخزان المعلومات التي يبلغ مداها أيام أو أشهر أو سنين:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

5. عملية أساسية يقوم بها المرشد في عمله تقوم على أسس علمية ومهارات مهنية وتهدف لمساعدة الأفراد على استخدام قدراتهم ليكونوا أكثر إيجابية في تعاملهم مع البيئة ومواجهة مشاكلهم:

A	الصدقة	B	الإعلام	C	الارشاد النفسي	D	الارشاد الاجتماعي
---	--------	---	---------	---	----------------	---	-------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

تحليل نص الحياة الإيجابية

عندما تضع نفسك في إطار عقلي إيجابي، لن تشعر بإحساس أفضل وحسب، لكنك، وهو الأهم، ستؤثر تأثيراً إيجابياً على البيئة المحيطة، فأناس يفضلون صحبة الشخص السعيد هادئ الأعصاب، وسوف ينعكس سلوكك الإيجابي على الطريقة التي يتعامل بها الناس معك. لكل فعل رد فعل هذه الملحوظة دائماً ما تثبت صحتها، كونك إيجابياً معناه كونك ودوداً وصريحاً، وهذا لا يعني أن تهدر كرامتك بل يعني أن تقول ما تعتقده وتسعى للحقيقة وهذا لا يعني أن تكون فظاً، لكن كونك إيجابياً يعني أن تختار بوعي وأن حولك. تنظر إلى الجانب المضيء من الأمور، وأن تحب نفسك والآخرين وأن تهتم بمن حولك أن تكون إيجابياً يعني أن تقلق بشكل أقل، وأن تنظر للجانب المضيء بدلاً من أن تملأ رأسك بالأفكار السوداء، وتختار أن تكون سعيداً بدلاً من الحزن، وواجبك الأول أن يكون شعورك الداخلي طيباً.

6. العنوان المناسب للنص:

A	النمو الشخصي	B	تقبل الذات	C	معنى الإيجابية	D	الكفاءة البيئية
---	--------------	---	------------	---	----------------	---	-----------------

7. الإيجابية تساعد على:

A	الأحاساس	B	الأمان	C	القلق	D	العلم
---	----------	---	--------	---	-------	---	-------

8. من سمات الإيجابية :

A	السعادة	B	الانفصال عن الواقع	C	التصلب	D	يحول الفكر لواقع
---	---------	---	--------------------	---	--------	---	------------------

9. الذكاء يظهر في مهارات خاصة ومحدودة بقدرات خاصة معينة كالقدرة اللفظية:

A	العامل العام	B	العامل الخاص	C	العامل المجرد	D	العامل الاجتماعي
---	--------------	---	--------------	---	---------------	---	------------------

10. من القائل: الحياة ليست بحثاً عن الذات، ولكنها رحلة لصنع الذات، اجعل من نفسك شيئاً فريداً يصعب تقليده:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

11. من القائل: إن الإنسان السوي السليم هو الذي تمتزج عنده الأمزجة الأربعة بنسب متفاوتة:

A	أفلاطون	B	ابقراط	C	سقراط	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	-------	---	-------

12. يتميز بالانفعال وحدة المزاج:

A	المزاج الدموي	B	المزاج الصفراوي	C	المزاج السوداوي	D	المزاج اللمفاوي البلغمي
---	---------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------------

13. يرى أن هناك مكونين للأمل:

A	لامونييه	B	سنايدر	C	لافوزيه	D	ستاندال
---	----------	---	--------	---	---------	---	---------

14. رغبة يؤمن الشخص بأن إشباعها هو إشباع كامل لرغبة أخرى:

A	رغبات خارجية	B	رغبات داخلية	C	رغبات خارجية كلية	D	رغبات خارجية جزئية
---	--------------	---	--------------	---	-------------------	---	--------------------

15. الفهم الجيد للموضوع من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

16. تتميز الذاكرة طويلة المدى عن الذاكرة قصيرة المدى بـ:

A	التخزين والسعة	B	المعالجة	C	التغيرات	D	كل ما سبق
---	----------------	---	----------	---	----------	---	-----------

17. ذاكرة مسؤولة عن الحفظ و تخزين المعلومات ذات الاستعمال اليومي:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

18. نسيان الحوادث والأمر المؤلمة، فالإنسان يتناسى إرادياً كل ما يسبب له الحزن أو الألم:

A	الكبت	B	الاحتباس	C	التدخل	D	عدم الاستعمال
---	-------	---	----------	---	--------	---	---------------

19. الإعادة والتكرار من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

20. الانتباه والحيوية والنوم المريح من العوامل:

A	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	B	عوامل بيئية اجتماعية	C	عوامل شخصية	D	كل ما سبق
---	--------------------------------------	---	----------------------	---	-------------	---	-----------

21. العجز عن استحضار الذكريات وقد يكون مؤقتاً أو دائماً:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

22. قوة استدعاء الذكريات بكل تفاصيلها:

A	فرط التذكر	B	فقدان الذاكرة	C	صعوبة التذكر	D	انحراف الذاكرة
---	------------	---	---------------	---	--------------	---	----------------

23. صاحب نظرية العاملين في الذكاء هو:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سييرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

24. قدرة على التفكير المنطقي والعمليات الرياضية وهما متضمنان في اختبارات التحصيل المدرسي:

A	الذكاء الرياضي	B	الذكاء المكاني	C	الذكاء الاجتماعي	D	الذكاء اللغوي
---	----------------	---	----------------	---	------------------	---	---------------

25. أن الذكاء يتكون من قدرات متعددة وعند قيام الفرد بالعملية العقلية الواحدة يجب المزج بين القدرات لوجود روابط بين كل عملية وأخرى:

A	جاردنر	B	ثورندايك	C	سييرمان	D	لوك
---	--------	---	----------	---	---------	---	-----

26. يصنف الذكاء عند ثورندايك إلى:

A	نوعين	B	ثلاثة أنواع	C	أربعة أنواع	D	خمسة أنواع
---	-------	---	-------------	---	-------------	---	------------

27. الانتباه الانتقائي:

A	الشاورما	B	الانتباه للدرس	C	صوت الأذان	D	صوت الرعد
---	----------	---	----------------	---	------------	---	-----------

28. ليست قضية منطقية:

A	لا واحد من الطلاب راسب	B	ليس بعض الناس أغنياء	C	ليت السماء تصفو	D	كل الورود حمراء
---	------------------------	---	----------------------	---	-----------------	---	-----------------

29. العملية المنطقية في الجبر البوليني (س قيمتها 1) $\wedge$ (ع قيمتها 1) = (1) هي عملية:

A	الضرب المنطقي	B	الجمع المنطقي	C	النفي المنطقي	D	الطرح المنطقي
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

30. نوع من الانتباه يحاول فيه الفرد 'جبار ذاته على التركيز على موضوع معين ويحتاج لبذل جهد:

A	إرادي	B	لا إرادي	C	انتقائي	D	عقلي
---	-------	---	----------	---	---------	---	------

31. يكون الشيء المنتبه له حسيًا:

A	عقلي	B	حسي	C	إرادي	D	انتقائي
---	------	---	-----	---	-------	---	---------

32. يمارس الأفراد أنواعاً مختلفة من الانتباه بسبب:

A	التهيؤ العقلي	B	الظروف الانفعالية	C	الظروف المزاجية	D	كل ما سبق
---	---------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-----------

33. عملية عقلية تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى لازمة عنها وبه نستدل من صدق أو كذب قضية إلى صدق أو كذب قضية أخرى:

A	الاستدلال	B	الاستدلال جوهر المنطق	C	الاستدلال المباشر	D	المغالطات المنطقية
---	-----------	---	-----------------------	---	-------------------	---	--------------------

34. تفسير خاطئ أو غير صحيح لا ينطبق على حقيقة الشيء المدرك:

A	أمراض الإدراك	B	أخطاء الإدراك	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	---------------	---	---------------	---	-------	---	----------------

35. ليس من قوانين الإدراك:

A	قانون التشابه	B	قانون ثبات الإدراك	C	قانون السياق	D	قانون الخداع
---	---------------	---	--------------------	---	--------------	---	--------------

36. ليس من قوانين تنظيم المجال الإدراكي:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	الصحة النفسية	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------------	---	---------------

37. يميل الشخص في إدراكه لإكمال ما هو ناقص:

A	الشكل والأرضية	B	الإغلاق	C	التشابه	D	الصيغة الكلية
---	----------------	---	---------	---	---------	---	---------------

38. الشخص المتوازن نفسياً عادة ما يكون موضوعياً وواقعياً في إدراكه للأشياء:

A	المعرفة والخبرة السابقة	B	الحالة الانفعالية والمزاجية	C	العاطفة والميول والاهتمامات	D	الصحة النفسية
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------

39. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب حاضرون) تتقابل مع القضية الصادقة:

A	كل الطلاب حاضرون	B	بعض الطلاب حاضرون	C	ليس بعض الطلاب حاضرون	D	ولا واحد من الطلاب حاضرون
---	------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------------------------

40. لديك القضية الصادقة (كل الطلاب ناجحون) القضية المقابلة لها بالتضاد هي:

A	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	B	ليس الطلاب ناجحون / صادقة	C	بعض الطلاب ناجحون / صادقة	D	ليس بعض الطلاب ناجحون / كاذبة
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-------------------------------

41. لديك القضية المنطقية (كل القطط مذهلة) تقابلها القضية المنطقية (ليس بعض القطط مذهلة) نوع التقابل هو:

A	تناقض	B	تضاد	C	تحت التضاد	D	تداخل
---	-------	---	------	---	------------	---	-------

42. يجب أن تكون صادق معي لأنني من الممكن أن أتعارض للمرض إن اكتشفت خداعك لي:

A	المصادرة على المطلوب	B	مصادرة الشفقة	C	مصادرة رجل القش	D	مصادرة الحجة الشخصية
---	----------------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------------

43. ليس من أهمية المغالطات المنطقية:

A	تعرفنا على النقلات الخطأ في الجدل	B	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج
C	تمكننا من امتلاك التفكير النقدي	D	تجنب وصول الحوار إلى طريف مسدود

44. يقوم شخص ما بتثويته أو تحريف أو استبدال حجة شخص ما بحجة أضعف منها وبعيدة عنها كل البعد:

A	التعميم السريع	B	إثبات التالي	C	رجل القش	D	الشفقة
---	----------------	---	--------------	---	----------	---	--------

45. يعتبر حد جزئي:

A	حور	B	الرحمة	C	الغضب	D	الحب
---	-----	---	--------	---	-------	---	------

نموذج الكتاب الثاني (الفلسفة والعلوم الإنسانية)

1.	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	2.	خصائص مرنة متطورة	3.	ثلاثة وظائف
4.	الذاكرة طويلة المدى	5.	الارشاد الاجتماعي	6.	معنى الإيجابية
7.	الأمان	8.	يحول الفكر لواقع	9.	العامل الخاص
10.	سقراط	11.	ابقراط	12.	المزاج الصفراوي
13.	سنايدر	14.	رغبات خارجية كلية	15.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها
16.	كل ما سبق	17.	الذاكرة قصيرة المدى	18.	الكبت
19.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	20.	عوامل شخصية	21.	فقدان الذاكرة
22.	فرط التذكر	23.	سيبرمان	24.	الذكاء الرياضي
25.	ثورندايك	26.	ثلاثة أنواع	27.	الشاورما
28.	ليت السماء تصفو	29.	الضرب المنطقي	30.	إرادي
31.	حسي	32.	كل ما سبق	33.	الاستدلال المباشر
34.	أخطاء الإدراك	35.	قانون الخداع	36.	الصحة النفسية
37.	الإغلاق	38.	الصحة النفسية	39.	بعض الطلاب حاضرون
40.	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	41.	تناقض	42.	مصادرة الشفقة
43.	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج	44.	رجل القش	45.	حور

الاعتذار عندما تدوس قدمي بغير قصد
لا عندما تدوس قلبي!
وعندما تكسر لي كوباً أو قلماً أحبه،
لا عندما تكسر خاطري!
وعندما تجرح غلاف كتاب عزيز عليّ أعتك إياه،
لا عندما تجرّخ لي كرامتي وقد أمنتك عليها!
يا صاحبي
هناك أخطاء لا تصلحها كلمة آسف!

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد
العمود الثاني للعشرات
العمود الذي يليه للمئات
العمود الذي يليه أيضاً الألاف
مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة
التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

- 1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.
- 2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملأ المستطيل
الموافق للرقم المختار.
- 3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.
- 4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.

نموذج شامل لمادة الفلسفة

1. الترتيب الصحيح لخطوات المنهج الفينومينولوجي

A	البناء – تأجيل – الحكم الإيضاح	B	الايضاح - تأجيل الحكم – البناء	C	تأجيل الحكم – الايضاح - البناء	D	تأجيل الحكم – البناء – الايضاح
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

2. نتجه نحو الموضوعات ونكتشفها بوساطة التجربة الذاتية للوصول إلى معناها الحقيقي:

A	الظواهر	B	قصيدة الوعي	C	المادة	D	لا شيء مما سبق
---	---------	---	-------------	---	--------	---	----------------

3. تبنى المنهج المادي الجدلي:

A	عبد الله العروبي	B	حسين مروة	C	محمد عابد الجابري	D	زكي نجيب محمود
---	------------------	---	-----------	---	-------------------	---	----------------

4. تدور المحبة عند اليافعي على:

A	محورين	B	ثلاثة محاور	C	أربعة محاور	D	خمسة محاور
---	--------	---	-------------	---	-------------	---	------------

5. لم أساعد الآخرين:

A	مسؤولية مدنية	B	مسؤولية أخلاقية	C	مسؤولية فردية	D	مسؤولية جماعية
---	---------------	---	-----------------	---	---------------	---	----------------

6. من شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله أن يكون:

A	إنساناً وحيّاً	B	عاقلاً وبالغاً	C	فرداً شخصاً	D	كل ما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	-----------

7. الإنسان الخلق يشعر بنفور غريزي من الأفعال المصحوبة بالعقوبة:

A	اتجاه تجريبي	B	اتجاه عقلي	C	اتجاه جدلي	D	اتجاه نقدي
---	--------------	---	------------	---	------------	---	------------

8. لا تصنيف علمياً جديداً

A	تحليلية قبلية	B	تركيبية بعدية	C	خالية من المعنى	D	شبه قضية
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------

9. ليس من سمات النظرية العلمية:

A	تنظيم ظواهر العالم الموضوعي	B	تشمل ميادين واسعة من ظواهر العالم المادي	C	تتماشى مع الدقة العالية	D	يعتمد عليها لمزاولة النشاط العلمي
---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------	---	--------------------------------------

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يقول بورديو: «ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المأساة إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بنادق أو خناجر، لكنه لا يقل عنها جرمًا وألمًا وعذابًا.

10. العنوان المناسب للنص:

A	العنف المعنوي	B	تتمر	C	العنف المادي	D	العنف الرمزي
---	---------------	---	------	---	--------------	---	--------------

11. الفكرة الرئيسة للنص:

A	تأثير العنف معنوي	B	السيطرة على أفكار الآخرين	C	الألم الذي يسببه العنف	D	تأثير العنف الرمزي في فكر البشر وسلوكهم
---	-------------------	---	------------------------------	---	------------------------	---	--

12. إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه:

A	الأفعال والسلوكيات مرتبطة بالعاطفة	B	السلوك ترجمة عملية للأفكار	C	تحقيق السلوك مرتبط بالنضج	D	لا شيء مما سبق
---	---------------------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------	---	----------------

13. يقول توكفيل (معنى الحرية الصحيح أن كل إنسان خلق كاملاً يستطيع التصرف يملك حقاً لا يقبل التنازل عنه في أن يعيش مستقلاً عن الآخرين في كل ما يتعلق بذاته) ماذا يقصد توكفيل بهذا القول:

A	الحرية الفردية والاستقلال الذاتي	B	التعايش مع الآخر	C	حدود التسامح	D	كل ما سبق
---	----------------------------------	---	------------------	---	--------------	---	-----------

14. عندما يتمثل الفرد قيم وثقافة الجماعة التي ينتمي إليها يكون قد تواصل:

A	ذاتياً	B	اجتماعياً	C	افتراضياً	D	طبيعياً
---	--------	---	-----------	---	-----------	---	---------

15. التواصل عنده تفاهم مع الآخر دون إكراه وهو الغاية:

A	هابرماس	B	جاكسون	C	فروم	D	فرويد
---	---------	---	--------	---	------	---	-------

16. الفلاح يؤول الهالة القمرية كإشارة هطول المطر:

A	تواصل افتراضي	B	تواصل ذاتي	C	تواصل فعال	D	تواصل غير مباشر
---	---------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

17. من القائل: أن أي نظرية عن الحب يجب أن تنطلق من نظرية عن الإنسان وعن الوجود الإنساني، بالنسبة له فالحب جواب يملأ الفراغ الذي نعيشه ورد فعل ضد القلق والعزلة اتجاه الكون:

A	فروم	B	فرويد	C	يونغ	D	سارتر
---	------	---	-------	---	------	---	-------

18. يقترن الحب بالألم:

A	فروم	B	سارتر	C	شوبنهاور	D	فرويد
---	------	---	-------	---	----------	---	-------

19. عندما نحب موضوع ما نتوقف عن رؤيته كما هو ونبدأ في إسقاط صفات مثالية عليه:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

20. الحب يحكمه الوهم:

A	ستاندال	B	جيجك	C	فرويد	D	فروم
---	---------	---	------	---	-------	---	------

21. فيلوشيا:

A	الحب العائلي	B	حب الطبيعة	C	حب الذات	D	الحب العقلاني
---	--------------	---	------------	---	----------	---	---------------

22. الإشكالية الأساسية التي تقوم عليها العلاقة بين الإنسان المعاصر والآلة تتلخص في:

A	السيطرة على الطبيعة	B	صورة إنسان محكوم بالموت الوظيفي	C	الاستفادة من الذكاء الاصطناعي	D	كل ما سبق
---	---------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------	---	-----------

23. يرتبط وجود الإنسان بالأشياء التي يملكها:

A	المجتمع الاستهلاكي	B	المجتمع المعرفي	C	المجتمع التربوي	D	لا شيء مما سبق
---	--------------------	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

24. يمكن النظر للمشكلات الأخلاقية للعلم من

A	جهة واحدة	B	جهتين	C	ثلاث جهات	D	أربع جهات
---	-----------	---	-------	---	-----------	---	-----------

25. إن العلم يطلق أحكام وجود تقوم على الملاحظة والتفسير، أما الأخلاق فتطلق أحكام وجوب تضبط السلوك أي أنهما معزولان عن بعضهما:

A	تكامل	B	ارتباط	C	تمايز	D	كل ما سبق
---	-------	---	--------	---	-------	---	-----------

26. يرى استيفن هوكينغ من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قرب فناء الجنس البشري هذا يدل على أحد مبادئ أخلاقيات العلم هو:

A	مبدأ الحذر	B	مبدأ المسؤولية	C	مبدأ التضامن الإنساني	D	احترام الكرامة الإنسانية
---	------------	---	----------------	---	-----------------------	---	--------------------------

27. يقول ديكرات: (إذا لم يكن بمقدوري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدوري على الأقل، أي التوقف عند كل حكم، واتجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل) ماذا يقصد ديكرات في هذه المقولة:

A	الشك متعب للعقل	B	التوقف عن الشك	C	الشك طريق الوصول إلى المعرفة	D	الوصول إلى الحقيقة بالحواس
---	-----------------	---	----------------	---	------------------------------	---	----------------------------

28. من القائل: لقد دأب الفلاسفة على تفسير العالم بينما المهمة الرئيسية هي تفسيره:

A	سارتر	B	هيغل	C	ماركس	D	هوسرل
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

29. الحرية هي نسيج وجودي:

A	سارتر	B	هيرقليطس	C	برغسون	D	هوسرل
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

30. الحياة جديرة بأن تعاش وهذا يعبر عن سمة

A	الحب	B	العمل	C	الواقعية	D	الالتزام
---	------	---	-------	---	----------	---	----------

31. يقيم برغسون فلسفته على بين العقل والحدس:

A	التقابل	B	التعارض	C	التضاد	D	التوافق
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

32. الترتيب الصحيح لقواعد المنهج:

A	التحليل - البداهة - التركيب - الإحصاء	B	التحليل - التركيب - البداهة - الإحصاء
C	البداهة - التحليل - التركيب - الإحصاء	D	الإحصاء - البداهة - التحليل - التركيب

33. حقائق الواقع وحقائق العقل عند:

A	هيغل	B	ديكارت	C	لينتز	D	اسينوزا
---	------	---	--------	---	-------	---	---------

34. قوة يحصل لنا بها بالطبع العلم اليقين بالمقدمات الكلية الضرورية (الكل أعظم من جزئه):

A	العقل النظري	B	العقل العملي	C	أ + ب	D	لا شيء مما سبق
---	--------------	---	--------------	---	-------	---	----------------

35. المعرفة عنده مكتسبة بواسطة معطيات الحواس:

A	جون لوك	B	كنط	C	جورج باركلي	D	ديفيد هيوم
---	---------	---	-----	---	-------------	---	------------

36. اللذة والألم هي نتيجة الأفكار:

A	التأمل	B	الاحساس	C	الامتداد	D	التأمل والاحساس
---	--------	---	---------	---	----------	---	-----------------

37. يضيفي المعقولة على العالم وينظمه ويحوّله لمعرفة:

A	الحساسية	B	الذهن	C	العقل الخالص	D	كل ما سبق
---	----------	---	-------	---	--------------	---	-----------

38. (ج.س) محمولها مستغرق:

A	لأن الحكم يفيد اتصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	B	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع
C	لأن الحكم يفيد انفصال بعض أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	D	لأن الحكم يفيد اتصال بعض أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع

39. لديك القضية الصادقة (بعض القطط مذهلة) القضية المقابلة لها بتحت التضاد هي:

A	لا واحد من القطط مذهلة / كاذبة	B	ليس بعض القطط مذهلة / صادقة	C	بعض القطط مذهلة / صادقة	D	ليس بعض القطط مذهلة / مذهلة / غير متعينة
---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	--

40. يبلغ مداها بضع ثواني:

A	الذاكرة الحسية	B	الذاكرة قصيرة المدى	C	الذاكرة طويلة المدى	D	كل ما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	---------------------	---	-----------

41. ليس من أنظمة عمل الذاكرة:

A	الذاكرة الحسية	B	التخزين	C	الذاكرة قصيرة المدى	D	الذاكرة طويلة المدى
---	----------------	---	---------	---	---------------------	---	---------------------

42. تسمى بالإحساس الإيجابي:

A	معنوية	B	تقييمية	C	لموسة	D	دائمة
---	--------	---	---------	---	-------	---	-------

43. ليست من أبعاد الرضا عن الحياة:

A	النمو الشخصي	B	السعادة	C	أهداف الحياة	D	تقبل الذات
---	--------------	---	---------	---	--------------	---	------------

44. ينتشر التدخين بشكل كبير بين المراهقين:

A	مشكلة اجتماعية	B	ظاهرة اجتماعية	C	سلوك مجتمعي	D	لا شيء مما سبق
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	----------------

45. نقل التراث:

A	أخلاق الإعلام	B	إيجابيات الإعلام	C	سلبات الإعلام	D	تقييم المشاهد
---	---------------	---	------------------	---	---------------	---	---------------



حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D

51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D
86	A	B	C	D
87	A	B	C	D
88	A	B	C	D
89	A	B	C	D
90	A	B	C	D
91	A	B	C	D
92	A	B	C	D
93	A	B	C	D
94	A	B	C	D
95	A	B	C	D
96	A	B	C	D
97	A	B	C	D
98	A	B	C	D
99	A	B	C	D
100	A	B	C	D

A
B
C
D

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

الاسم والكنية:

اسم الأب:

الرقم الامتحاني:

الاختصاص:

التاريخ: / /

طريقة تظليل ورقة الأتمتة

• تظليل الرقم الامتحاني على الوجه الأول للورقة:

العمود اليميني للأحاد

العمود الثاني للعشرات

العمود الذي يليه للمئات

العمود الذي يليه أيضاً الألاف

مثال: لتظليل الرقم: 1805

		1	8	0	5
0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

• تظليل نموذج الأسئلة على الوجه الأول للورقة: تظليل الدائرة

التي تحوي الحرف المقابل للنموذج

• ملاحظات هامة:

1- نوع القلم المستخدم في التظليل: قلم أزرق ناشف.

2- الشكل الصحيح للتظليل: إشارة غامقة وتملاً المستطيل

الموافق للرقم المختار.

3- مراعاة كتابة الاسم والرقم والتاريخ بشكل صحيح أعلاه.

4- عدم ثني زوايا ورقة الإجابة.



مجمعنا
مفتي
الحسين

فلسفتي 2024
مجموعة واتساب



الرمز المربع الخاص بهذه المجموعة هو رمز خاص. إذا
شاركته مع شخص ما، يمكن لهذا الشخص مسحه باستخدام
كاميرا واتساب للانضمام إلى هذه المجموعة.

سلم تصحيح الملف

نوطة مؤتممة لمادة الفلسفة والعلوم الإنسانية



مؤتممة
مؤتممة
مؤتممة

- نموذج مؤتمت لكل درس

- نصوص تحليلية .

- ورق تظليل

- نماذج شاملة



الرمز المربع الخاص بهذه المجموعة هو رمز خاص. إذا شاركته مع شخص ما، يمكن لهذا الشخص مسح استخدامه كاميرا واتساب للانضمام إلى هذه المجموعة.

0996276566

حل الوحدة الأولى - المعرفة

قوانين الفكر

1.	الاحتمية	2.	هوية (الذاتية)	3.	الاحتمية
4.	الاحتمية	5.	قانون السببية	6.	قانون الهوية
7.	الاحتمية	8.	الاحتمية	9.	كل ما سبق
10.	ينكر	11.	عدم التناقض	12.	الثالث المرفوع
13.	هوية	14.	الغائية	15.	الاحتمية
16.	احتمية	17.	الثالث المرفوع	18.	تفكير خرافي
19.	تفكير علمي	20.	تفكير علمي	21.	التعميم
22.	عدم التناقض	23.	تفكير خرافي	24.	لأنها واضحة تماماً ولا يمكن لعقل إلا أن يسلم بها
25.	سابقة على كل تجربة	26.	يتعذر تصور نقائضها ويمتنع البرهان عليها	27.	تفرض نفسها على الجميع
28.	التفكير الإنساني منطقي ومنظم				

مبحث المعرفة وعلاقته مع باقي العلوم

29.	قوانين الفكر	30.	ديمقريطس	31.	الابستمولوجيا
32.	بياجيه	33.	المنطق	34.	الميتافيزيقيا
35.	19	36.	علم النفس المعرفي	37.	بياجيه/التجربة
38.	بياجيه	39.	اعتباره بداية لنظرية علمية	40.	علم المنطق
41.	نظرية المعرفة	42.	ديكارات	43.	المعرفة العلمية

خطوات المعرفة العلمية

44.	التجربة الفكرية	45.	النظرية	46.	أ + ب
47.	الفرضية	48.	موضوعية	49.	النظرية
50.	الممارسة - التجربة - الملاحظة	51.	النظرية	52.	ملاحظة - مفاهيم - فرضيات - قوانين - نظريات
53.	كل ما سبق	54.	كل ما سبق	55.	أ + ب
56.	تجربة واحدة	57.	التجربة	58.	كل ما سبق
59.	التجربة الواقعية	60.	تعتمد على التوثيق	61.	تتماشى مع الدقة العالية
62.	تركيبية	63.	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	64.	التساؤل عن علاقة الناس بالفلسفة
65.	كل ما سبق				

"كُن واقعياً في كل شيء إلا في الدُعاء اطلب المُستحيل."

(الوحدة الثانية - الأخلاق)

لا أخلاقية العنف

1.	اجتماعي	2.	مجازي	3.	فرويد
4.	كل ما سبق	5.	غاندي	6.	النية
7.	الرمزي	8.	النية	9.	لالاند
10.	العنف	11.	العنف	12.	فروم
13.	مادي	14.	مادي	15.	بودريار
16.	تنمر	17.	وسائل اتصال	18.	رمزي
19.	تنمر	20.	العنف الرمزي	21.	تأثير العنف الرمزي على البشر وسلوكهم
22.	السلوك ترجمة عملية للأفكار				

اللاعنف

23.	مشروع	24.	للاعنف	25.	للاعنف
26.	اللغة والحوار	27.	روزنبرغ	28.	للاعنف
29.	التفكير العقلاني	30.	كل ما سبق	31.	الأفكار الإيجابية

التسامح

32.	فولتير	33.	التسامح	34.	الفلسفة / الأخلاق والعلم
35.	أ + ب	36.	مبدأ المحبة	37.	فردية
38.	الحرية	39.	أ + ب	40.	مركزيا
41.	محدود	42.	الحرية الفردية والاستقلال الذاتي	43.	فولتير
44.	كل ما سبق	45.	الاعتراف المتبادل وتقبل الآخر	46.	الفكري الثقافي
47.	كل ما سبق	48.	الاعتراف بالآخر	49.	الحرية والاستقلال الذاتي
50.	التسامح	51.	فولتير	52.	التسامح

التواصل

53.	التواصل	54.	اجتماعياً	55.	هابرماس
56.	الأنغلاق على الذات	57.	كل ما سبق صحيح	58.	الاجماع
59.	وظائف اللغة	60.	مبدأ المحبة	61.	تواصل عفوي
62.	تواصل فعال	63.	جاكسون	64.	هابرماس
65.	تواصل ذاتي	66.	تواصل اجتماعي	67.	جاكسون
68.	تواصل افتراضي	69.	كل ما سبق	70.	التباين في مستوى الإدراك
71.	النظرة السلبية والأحكام المسبقة	72.	بودريار	73.	الحوار
74.	هابرماس	75.	الموضوعية	76.	تواصل عفوي

المحبة

77.	فروم	78.	سارتر	79.	فروم
80.	حب الطبيعة	81.	حب الأصدقاء	82.	الحب العقلاني
83.	العاطفة	84.	العادة	85.	فروم
86.	الحب العائلي	87.	إطار عام	88.	سارتر
89.	إطار خاص	90.	الحب في الفلسفة	91.	سارتر
92.	الحب	93.	الحب	94.	شوبنهاور
95.	فروم	96.	ستاندال	97.	شوبنهاور
98.	سارتر	99.	سارتر	100.	فروم
101.	التملك	102.	جيجك	103.	الحب
104.	ستاندال	105.	شوبنهاور	106.	حب الذات
107.	حب الأصدقاء	108.	حب الذات	109.	الحب العائلي
110.	الحب العقلاني أو العملي	111.	ابن الفارض	112.	إجابيه
113.	الحب الإلهي				

كان ابنُ حزم الأندلسي إذا ذكر الحُب قرَّنه بـ - أعزَّك الله - لأنَّ الحُب إمَّا أن يُعزَّ الإنسان أو أن يُذلَّه.

حور حفني الحسين

حل الوحدة الثالثة - الأخلاق والعلم

الإنسان والتكنولوجيا

1.	محكوم إنسان صورة بالموت الوظيفي	2.	البعد الواحد	3.	اللا محدودية
4.	التراكمية	5.	ماركيوز	6.	الانغلاق على الذات
7.	فروم	8.	ماركيوز	9.	التكنولوجيا
10.	كل ما سبق	11.	التراكمية	12.	اللا محدودية
13.	تباين السرعة	14.	البعد الواحد	15.	التراكمية
16.	17	17.	تباين السرعة	18.	البعد الواحد
19.	فروم	20.	الرقيق		

أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

21.	قيم	22.	قيم/العولمة	23.	النزعة الاستهلاكية
24.	المجتمع الاستهلاكي	25.	الاختزال	26.	المجتمع الاستهلاكي
27.	الاختزال	28.	هشة	29.	الفراغ واليأس
30.	الانفصال	31.	الاستهلاك	32.	كل ما سبق

أخلاقيات العلم والتكنولوجيا

33.	العلمي	34.	وجوب	35.	مبدأ الاستهلاك
36.	المتأني	37.	جهتين	38.	كل ما سبق
39.	وجود	40.	وجوب	41.	تمايز
42.	لأن ما يجب أن يكون لا يمكن حدوثه إلا بالانطلاق من الواقع	43.	تكامل	44.	لأن ما يجمع بين الأخلاق والعلم تجاذب قوامه الإيمان بالحقيقة
45.	كل ما سبق	46.	احترام الكرامة الإنسانية	47.	كل ما سبق
48.	ثلاث محاور	49.	مبدأ الحذر	50.	مبدأ المسؤولية
51.	احترام الكرامة الإنسانية	52.	نسخة مطابقة وراثيا للإنسان	53.	مبدأ الحذر
54.	كل ما سبق	55.	أ + ب	56.	المجتمع الاستهلاكي
57.	استعادة الإنسان لزمam القيادة	58.	الجانب الشعوري من النفس		

فكان كعب لا ينساها لطلحة،
وكانت أمنا عائشة لا تنساها لامرأة من الأنصار جلست تبكي معها
عندما رأتها تبكي؛ "فكلما تبكي، تبكي معها".
أبدًا لم ننس من هروا إلينا في ظلمتنا.

حل الوحدة الرابعة – الفلسفة الحديثة

المذهب العقلي

ديكارت	3.	الترتيب	2.	ديكارت	1.
العقلانية بمعنى خاص	6.	سقراط	5.	كل ما سبق	4.
كل ما سبق	9.	العقلانية بمعنى عام	8.	ديكارت	7.
أربع قواعد	12.	ديكارت	11.	الشك طريق الوصول إلى المعرفة	10.
التركيب	15.	اسينوزا	14.	الشك	13.
البداهة	18.	البداهة - التحليل - التركيب - الإحصاء	17.	ديكارت	16.
ديكارت	21.	الإحصاء	20.	التحليل	19.
ليبنتز	24.	كل ما سبق صحيح	23.	اسينوزا	22.
أ + ب	27.	مبدأين	26.	ديكارت	25.
مبدأ العلة الكافية	30.	مبدأ عدم التناقض	29.	ديكارت	28.
حقائق الواقع	33.	حقائق العقل	32.	نوعان	31.
العقل النظري	36.	اسينوزا	35.	التجربة والحواس	34.
العقل العملي	39.	ديكارت	38.	البداهة	37.
ضرورة استعمال العقل في جميع الأمور دون استثناء	42.	اسينوزا	41.	ديكارت	40.
دعيا إلى التيقن من المعارف قبل إصدار الأحكام	45.	الإحصاء	44.	الشك بالحواس	43.
				المنهج والطريقة السليمة مقدمة أولى لبلوغ الحقيقة	46.

المذهب التجريبي

الفلسفة التجريبية	49.	ليبنتز	48.	جون لوك	47.
جون لوك	52.	كنط	51.	كل ما سبق	50.
خواص أساسية	55.	بالإمكان الوصول للحقيقة مثلما فعل إقليدس	54.	جون لوك	53.
التجربة	58.	الكيفيات ثانوية	57.	خواص ثانوية	56.
الإحساس	61.	التأمل	60.	الإحساس والتأمل	59.
الانطباعات	64.	التأمل والأحاساس	63.	الفلسفة التجريبية	62.
الانطباعات	67.	الانطباعات	66.	ديفيد هيوم	65.
ديفيد هيوم	70.	جون لوك	69.	الأفكار	68.
		الذاكرة والخيال	72.	لأنه غير قادر على اختراعها	71.

المذهب النقدي

73.	تيار عقلي	74.	تيار تجريبي	75.	العقل الخالص
76.	حساسية - ذهن - عقل خالص	77.	النفس	78.	التفكير
79.	المعرفة العليا	80.	الحساسية	81.	الذهن
82.	الحساسية	83.	كنط	84.	هيغل
85.	العقل الخالص	86.	كنط	87.	الأشياء كما تظهر لنا
88.	الأشياء في ذاتها	89.	كل ما سبق	90.	الإرادة الخيرة
91.	الواجب	92.	الحرية	93.	المسؤولية
94.	اختلاف الناس بين الخير والشر	95.	الأرادة الخيرة	96.	ثلاثة محاور
97.	كنط	98.	ملكة النفس ومسؤولة عن تنظيم الانطباعات الحسية	99.	ملكة التفكير تنطوي على مقولات قبلية تصورية
100.	ملكة المعرفة العليا وهو يضيف المعقولة على العالم	101.	مفهوم الجمال عند كنط	102.	كل ما سبق

المذهب المادي الجدلي

103.	الحرية والمسؤولية	104.	الفلسفة القديمة	105.	المادية الجدلية
106.	صيرورة	107.	المادية الجدلية	108.	التغيرات الكمية تؤدي لتغيرات كيفية
109.	الديالتيك	110.	صيرورته	111.	كل شيء يتحول
112.	صراع الأضداد	113.	الحركة والتغيير الدائمين	114.	المادي
115.	ينشئ مبانيه في خياله قبل أن يحولها إلى أشياء مادية	116.	المنهج	117.	هيغل
118.	ماركس	119.	هيغل	120.	الكيفية
121.	التأثير الجذاب شرط لقوة التأثير في الآخرين	122.	المنظور الماركسي للفن	123.	المنهج الجدلي
124.	الفكر	125.	المادة		

لولاك يا ربُّ ما سرَّت خواطِرُنَا ولا تحقَّق أمرٌ قد رجوناهُ

حل الوحدة الخامسة - الفلسفة المعاصرة

الوجودية

الوجودية	3.	الحياة العاطفية	2.	الوجودية	1.
كل ما سبق	6.	الفردى للإنسان	5.	سارتر	4.
الوجود	9.	الماهية	8.	فكرية	7.
سارتر	12.	الماهية العامة	11.	الماهية الخاصة	10.
قلق	15.	موضوعات	14.	الماهية الخاصة	13.
ابتعدت عن الأفكار المطلقة الموضوعة سلفاً	18.	كل ما سبق	17.	الالتزام	16.
		الوجودية	20.	تأكيداً ذاتية الفرد على حساب المجتمع	19.

الفلسفة الحيوية

القوى الحيوية	23.	المادة	22.	حقيقي	21.
الصدفة	26.	الدفع الحيوي	25.	روحية	24.
داروين	29.	انتقدها	28.	داروين	27.
غير واعية ونفعية	32.	الحس	31.	الطاقة الحيوية	30.
رفض	35.	داروين	34.	انتقدها	33.
ساكنة مغلقة	38.	الحس	37.	أ + ب	36.
يشعر / بطريقته الخاصة	41.	حياتنا / الوقت	40.	كل ما سبق	39.
الحس	44.	برغسون	43.	متحركة مفتوحة	42.
هيرقليطس	47.	الغريزة	46.	برغسون	45.
التعارض	50.	الوضوح والعمق	49.	برغسون	48.
المادة	53.	كل ما سبق	52.	الأفكار المطلقة الموضوعة سلفاً	51.
الحس	56.	الكائنات الحية	55.	برغسون	54.
				برغسون	57.

فلسفة الظواهر

صعوبات	60.	الشعور	59.	الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	58.
كل ما سبق	63.	يقينية	62.	البناء	61.
أ + ب	66.	الإيضاح	65.	21	64.
وضع العالم بين قوسين	69.	الهدم	68.	تأجيل الحكم - البناء - الإيضاح	67.
ديكارت	72.	اللا معرفة	71.	التجربة الذاتية	70.
هوسرل	75.	الإدراك	74.	هوسرل	73.
البناء	78.	تأجيل الحكم	77.	قصيدة الوعي	76.
العقل هو المبدأ الرئيسي للتطور	81.	البناء	80.	هوسرل	79.
نجاح العمل هو معيار الحقيقة	84.	احتجاج على كل كسل عقلي	83.	كل ما سبق	82.
				علاقة متينة	85.

حل الوحدة السادسة – الفكر العربي المعاصر

التأويل في الفكر العربي

1.	عبد الله العروبي	2.	تعقد المعرفة فيها والتباعد بين ثقافة الماضي والحاضر	3.	التأويل
4.	محمد عابد الجابري	5.	الوسيط	6.	العقل
7.	الترجمة	8.	العقلي	9.	حسين مروة
10.	ابن رشد	11.	ابن رشد	12.	أ + ب
13.	حسين مروة	14.	الكلام	15.	عبد الله العروبي
16.	حسين مروة	17.	كل ما سبق صحيح	18.	كل ما سبق

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي

19.	الرقعة	20.	ما يرضي رغباتنا	21.	الرقعة
22.	عبد الكريم اليافي	23.	الرقعة	24.	الروعة
25.	ما يسد عوز	26.	الجمال	27.	الجمال بالمعنى العام
28.	الجمال بالمعنى الخاص	29.	أربعة قيم	30.	الروعة
31.	الرقعة يقابلها الروعة	32.	الجمال	33.	عبد الكريم اليافي
34.	الجمال	35.	ثلاثة محاور	36.	المعرفة
37.	عشق	38.	عبد الكريم اليافي	39.	الثقافة الجمالية والنفية

التجربة الأخلاقية عند عادل العوا

40.	علم الخير	41.	الوجدان	42.	لامونيه
43.	عقلي اختباري	44.	أخلاق نظرية	45.	كل ما سبق
46.	الواجب	47.	تجريبي	48.	عقلي
49.	أخلاق عملية	50.	أخلاق نظرية	51.	الفلسفي
52.	المسؤولية الأخلاقية	53.	الوجدان	54.	مسؤولية مدنية
55.	أخلاق عملية	56.	مسؤولية أخلاقية	57.	مسؤولية أخلاقية
58.	مسؤولية مدنية	59.	لأنه مسؤول مدني	60.	كل ما سبق
61.	الوجدان	62.	الوجدان	63.	الواجب
64.	اتجاه تجريبي	65.	اتجاه عقلي	66.	الوجدان
67.	اتجاه عقلي	68.	اتجاه تجريبي	69.	كل ما سبق
70.	الأخلاقية	71.	متقف	72.	معاني الخير عند الفلاسفة
73.	قيمة الأخلاقية هي الخير				

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

74.	إنشائية	75.	التزام الروح الموضوعية وبذل جهداً لإقامة علم مستقل للأخلاق	76.	20
77.	زكي نجيب محمود	78.	قضية ذات المعنى	79.	قاموسي
80.	نوعين	81.	شيئي وأسمي	82.	أ + ب
83.	خالية من المعنى	84.	تحليلية قبلية	85.	تركيبية بعدية
86.	زكي نجيب محمود	87.	شيئي	88.	تركيبية بعدية
89.	تجريبي	90.	تحليلية قبلية	91.	تحليلية قبلية
92.	تركيبية بعدية	93.	تركيبية بعدية	94.	شيئي
95.	شيئي	96.	تركيبية بعدية	97.	اسمي
98.	تحليلية قبلية	99.	اسمي	100.	تركيبية بعدية
101.	العلم	102.	الفلسفة	103.	موضوعات شيئية
104.	موضوعات منطقية	105.	كل ما سبق	106.	إنشائية
107.	تركيبية بعدية	108.	الوضعية المنطقية		

الشخصانية عند عبد العزيز الحبابي

109.	الشخصانية	110.	الشخصانية	111.	مفهوم الكائن
112.	الحرية والمسؤولية	113.	الشخصانية	114.	كل ما سبق
115.	مونييه	116.	الشخصية الإنسانية	117.	الشخصانية
118.	الحرية والمسؤولية	119.	الكرامة الإنسانية	120.	فاعلية الإنسان
121.	اللقاء بالآخرين	122.	الواقعية	123.	الشخصانية
124.	التحدي المستمر	125.	الكائن - الشخص - الإنسان	126.	الشخصانية
127.	عبد العزيز الحبابي	128.	مفهوم الكائن	129.	مفهوم الشخص
130.	مفهوم الإنسان	131.	مفهوم الإنسان	132.	الشخصانية
133.	الشخصانية	134.	الشخصانية	135.	معطى خام
136.	عبد العزيز الحبابي	137.	الشخصانية	138.	الحرية والمسؤولية
139.	مفهوم الإنسان	140.	لا شيء مما سبق		

ومن رامّ العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المَحال

حل مذاكرة شامل للكتاب الأول (الفلسفة والعلوم الإنسانية)

1.	الابستمولوجيا	2.	بياجيه	3.	نظرية المعرفة
4.	التجربة الفكرية	5.	موضوعية	6.	النظرية
7.	التجربة	8.	ستاندال	9.	التواصل
10.	الاجماع	11.	تواصل افتراضي	12.	بودريار
13.	الحوار	14.	الموضوعية	15.	تواصل عفوي
16.	سارتر	17.	ستاندال	18.	حب الأصدقاء
19.	حب الذات	20.	الحب العائلي	21.	الحب العقلاني أو العملي
22.	اللا محدودة	23.	الاختزال	24.	الوجودية والشخصانية
25.	ديكارت	26.	ديكارت	27.	اسينوزا
28.	بالإمكان الوصول للحقيقة مثلما فعل إقليدس	29.	ملكة النفس ومسؤولة عن تنظيم الانطباعات الحسية	30.	ملكة التفكير تتطوي على مقولات قبلية تصورية
31.	ملكة المعرفة العليا وهو يضيف المعقولية على العالم	32.	المادية الجدلية	33.	غير واعية ونفعية
34.	الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة	35.	ديكارت	36.	حسين مروة
37.	الواجب	38.	اتجاه تجريبي	39.	متقف
40.	تحليلية قبلية	41.	تركيبية بعدية	42.	الوضعية المنطقية
43.	الفلسفة اختصاصية وليست من الأمور الشائعة	44.	التساؤل عن علاقة الناس بالفلسفة	45.	كل ما سبق

"للشوق في قلبي سهيل لاهب كسهيل خيل الفاتحين بقرطبة"

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

حل الوحدة السابعة – المنطق

الحدود المنطقية

1.	حور	2.	الحد المنطقي	3.	المفهوم
4.	الماصدق	5.	عدالة	6.	الحد الكلي
7.	الحد جزئي	8.	أ + ب	9.	أ + ب
10.	الحد العيني	11.	الحد المجرد	12.	عالم المقال
13.	أرسطو	14.	مثبت ومنفي	15.	ثلاثة أنواع
16.	التضاد	17.	التضاد	18.	التناقض
19.	التضاد	20.	التناقض	21.	التضاييف
22.	التناقض	23.	التضاد	24.	التناقض
25.	التضاييف	26.	التضاييف	27.	هذا التقابل يشمل كل عالم المقال، ولا يوجد بين الحدين وسطاً
28.	المقال	29.	كلي	30.	أرسطو
31.	مجرد	32.	عيني	33.	الحد الكلي
34.	التكامل	35.	عدالة		

القضايا

36.	الرابطة	37.	خبرية	38.	الأداة
39.	الموضوع	40.	المحمول	41.	الرابطة
42.	موجبة	43.	مبدأين	44.	كلية
45.	ك.س	46.	جزئية	47.	ج.س
48.	سالبة	49.	ك.م	50.	ج.م
51.	سور القضية	52.	ك.م	53.	ج.م
54.	ج.س	55.	ليت السماء تصفو	56.	لا واحد
57.	كل	58.	ليس بعض	59.	ك.س
60.	بعض				

الاستغراق

61.	موضوعها	62.	لأن الحكم يشمل كل أفراد الموضوع	63.	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد المحمول
64.	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول وكل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع	65.	لأن الحكم لا يشمل كل أفراد الموضوع ولا يشمل كل أفراد المحمول	66.	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد المحمول
67.	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	68.	تستغرق موضوعها ومحمولها	69.	لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول
70.	الحد المستغرق	71.	تستغرق محمولها لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع ولا تستغرق موضوعها لأن الحكم لم يشمل كل أفراد الموضوع	72.	محمولها

73.	الحد غير المستغرق	74.	تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها	75.	لا تستغرق موضوعها ولا محمولها
76.	تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها				
الاستدلال					
77.	لا واحد من الكذب لاذية/ كاذبة	78.	القضيتان المتقابلتان	79.	تداخل
80.	لأنه لا يحتاج إلا لمقدمة واحدة	81.	الاستدلال جوهر المنطق	82.	تصدقان معا وتكذبان معا
83.	الاستدلال	84.	تناقض	85.	تحت التضاد
86.	الاستدلال المباشر	87.	تناقض	88.	تضاد
89.	ليس بعض القطط مذهلة / غير متعينة	90.	تضاد	91.	تناقض
92.	بعض الطلاب حاضرون	93.	تضاد	94.	تحت التضاد
95.	بعض الطلاب ناجحون/ صادقة	96.	تحت التضاد	97.	تناقض
98.	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	99.	تداخل	100.	تداخل
101.	تداخل	102.	تناقض	103.	لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
104.	تناقض	105.	استدلال		
القياس					
106.	أ + ب	107.	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحد الأكبر والأصغر	108.	أ + ب
109.	ثلاثة حدود	110.	كل ما سبق صحيح	111.	لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكم
112.	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	113.	بمعنى واحد	114.	لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر
115.	لأن ذلك يخالف قاعدة الاستغراق	116.	كل الفلاسفة سعداء بعض الحكماء فلاسفة بعض الحكماء سعداء	117.	أ + ب
جبر المنطق					
118.	كل ما سبق	119.	جورج بول	120.	الرمزي
121.	جورج بول	122.	برتراند رسل	123.	جورج بول
124.	جورج بول	125.	=	126.	OR
127.	أ + ب	128.	الفارغ	129.	الصنف الفارغ
130.	جورج بول	131.	AND	132.	الصنف الشامل
133.	1	134.	1	135.	AND
136.	NOT	137.	الصنف الشامل	138.	الضرب المنطقي
139.	∧	140.	∨	141.	الصنف الفارغ
142.	OR	143.	~		

المغالطات المنطقية

144.	مغالطة صورية	145.	مغالطة رجل القش	146.	شوبنهاور
147.	مصادرة الشفقة	148.	المصادرة على المطلوب	149.	مصادرة الحجة الشخصية
150.	مصادرة إثبات التالي	151.	المغالطة المنطقية	152.	مصادرة الحجة الشخصية
153.	مالبرانش	154.	كل ما سبق	155.	إثبات التالي
156.	كل ما سبق	157.	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج	158.	المصادرة على المطلوب
159.	المصادرة على المطلوب	160.	التعميم السريع	161.	المصادرة على المطلوب
162.	الحجة الشخصية	163.	مصادرة رجل القش	164.	التعميم السريع
165.	الشفقة	166.	رجل القش	167.	التعميم السريع
168.	مغالطات صورية	169.	الشفقة	170.	مغالطة الفصل
171.	المفاهيم والحدود	172.	التساؤل عن كيفية تكوين المفاهيم ودور الحدود في بنائها		

﴿ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴾. الكهف (٧٣)

حل الوحدة الثامنة – علم النفس

الانتباه

1.	انتباه	2.	الشاورما	3.	الانتباه للدرس
4.	صوت الأذان	5.	حجم المثير	6.	انتقائي
7.	انتباه	8.	إرادي	9.	لا إرادي
10.	حسي وعقلي	11.	حسي	12.	انتقائي
13.	حركة المثير	14.	عقلي	15.	شدة المثير
16.	تكرار المثير	17.	تغير لمثير	18.	اختلاف المثير
19.	حركة المثير	20.	حجم المثير	21.	الدوافع والحاجات العضوية
22.	التهيؤ الذهني	23.	الميول	24.	تشبنت الانتباه
25.	تشبنت الانتباه	26.	كل ما سبق	27.	عقلي
28.	انتقائي	29.	عقلي	30.	حسي
31.	لا إرادي	32.	إرادي	33.	الميول

الإدراك

34.	إحساس	35.	أخطاء الإدراك	36.	الإدراك
37.	الإغلاق	38.	الخداع الحركي	39.	الصيغة الكلية
40.	العمه	41.	قانون الخداع	42.	الإدراك
43.	الصحة النفسية	44.	ثبات الإدراك	45.	الشكل والأرضية
46.	الصيغة الكلية	47.	الصيغة الكلية	48.	الإغلاق
49.	ثبات الإدراك	50.	التشابه	51.	المعرفة والخبرة السابقة
52.	أمراض الإدراك	53.	المعرفة والخبرة السابقة	54.	الصحة النفسية
55.	الخداع البصري	56.	المعرفة والخبرة السابقة	57.	الخداع الحركي
58.	الهلاوس	59.	العمه	60.	لما بينهما من فوراق في الخبرة
61.	الاحتباس	62.	إحساس - انتباه - إدراك	63.	إحساس
64.	إدراك	65.	إحساس	66.	انتباه
67.	إدراك	68.	العمه	69.	الهلاوس
70.	الخداع البصري	71.	الإغلاق	72.	قانون السياق
73.	الصيغة الكلية	74.	السياق	75.	الشكل والأرضية
76.	ميرلونتني	77.	إحساس		

التذكر والنسيان

78.	الذاكرة قصيرة المدى	79.	الذاكرة البصرية	80.	كل ما سبق
81.	نسيان المعلومات	82.	فرط التذكر	83.	استقبال - تخزين - استرجاع
84.	التذكر	85.	الذاكرة	86.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها
87.	الذاكرة	88.	كل ما سبق	89.	التخزين
90.	الذاكرة الحسية	91.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	92.	انحراف الذاكرة
93.	الذاكرة طويلة المدى	94.	كل ما سبق	95.	النسيان
96.	الذاكرة قصيرة المدى	97.	الاحتباس	98.	عدم الاستعمال
99.	الكبت	100.	التداخل	101.	كل ما سبق
102.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	103.	عوامل بيئية اجتماعية	104.	عوامل شخصية
105.	صعوبة التذكر	106.	النسيان	107.	صعوبة التذكر
108.	فقدان الذاكرة	109.	الذاكرة قصيرة المدى	110.	انحراف الذاكرة
111.	فرط التذكر	112.	فرط التذكر	113.	الذاكرة الحسية
114.	الانفعال				

الذكاء

115.	الذكاء	116.	كل ما سبق	117.	سيبرمان
118.	سيبرمان	119.	الروحي والوجودي	120.	الذكاء الرياضي
121.	ثورندايك	122.	سيبرمان	123.	ثورندايك
124.	الميكانيكي	125.	ثلاثة أنواع	126.	العامل العام
127.	العامل الخاص	128.	المجرد	129.	الاجتماعي
130.	جاردنر	131.	جاردنر	132.	الذكاء اللغوي
133.	الذكاء المكاني	134.	الذكاء الموسيقي	135.	الذكاء الحركي
136.	الذكاء الشخصي	137.	الذكاء الطبيعي	138.	الذكاء الروحي
139.	الذكاء المكاني	140.	الذكاء الوجودي	141.	سيبرمان
142.	الإبداع متعددة الوجوه				

حور حفني الحسين

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى، دَرَعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ خَلْقَاتُهَا، فُرِجَتْ وَكُنْتُ أَطْنُهَا لَا تُفْرِجُ.

حل الوحدة التاسعة – الشخصية

مفهوم الذات

1.	سقراط	2.	نوعان	3.	الذات
4.	الأنا	5.	الذات	6.	الصورة الاجتماعية
7.	أ + ب	8.	صورة خاصة	9.	صورة اجتماعية
10.	إيجابيين ويفكرون بالآخرين أكثر من أنفسهم	11.	تقدير الذات	12.	كل ما سبق
13.	الصورة الذاتية	14.	عدم التطابق		

نظريات الشخصية

15.	اينشتاين	16.	ابقراط	17.	فرويد
18.	المزاج السوداوي	19.	الشخصية	20.	فرويد
21.	الهو	22.	ابقراط	23.	العصابي
24.	الانبساطي	25.	التفاني	26.	الأنا الأعلى
27.	التقبل	28.	المزاج الدموي	29.	المزاج اللمفاوي البلغمي
30.	الهو	31.	الأنا الأعلى	32.	الأنا الأعلى
33.	المزاج الصفراوي	34.	الأنا	35.	الأنا
36.	العامل	37.	الذات المثالية	38.	تقدير الذات
39.	البورت	40.	الأنا الأعلى	41.	الاهتمام بالاشعور
42.	الجانب الشعوري الذي تمثله الأنا	43.	التأثير اللاحق لحياة الطفولة ومكبوتاتها في تكوين حياتنا النفسية	44.	لا شعور كامن تحين الفرصة ليظهر شعورياً
45.	معظم السلوكيات الظاهرة تخفي وراءها دوافع لا شعورية				

"مَنْ جَهِلَ مَعَالِمَ الطَّرِيقِ تَعَبَ".

حل الوحدة العاشرة – علم النفس الاجتماعي

التفكير الإيجابي

1.	تفكير إيجابي	2.	كل ما سبق	3.	السعادة
4.	كل ما سبق	5.	تفكير إيجابي	6.	تفكير سلبي
7.	تفكير إيجابي	8.	تفكير سلبي	9.	توليد التفكير الإبداعي
10.	كل ما سبق	11.	الأمل	12.	سنايدر
13.	الإرادة والسبل	14.	الإرادة	15.	السبل
16.	كل ما سبق	17.	التفاؤل	18.	الأمل

السعادة

19.	ملموسة	20.	كل ما ذكر صحيح	21.	معقدة
22.	الثقة بالنفس	23.	السعادة	24.	تقييمية
25.	السعادة الدائمة	26.	السعادة المؤقتة	27.	دان بيتز
28.	كل ما سبق	29.	معنوية	30.	ملموسة
31.	رغبات خارجية	32.	الثقة بالنفس	33.	رغبات خارجية جزئية
34.	رغبات داخلية	35.	رغبات خارجية	36.	رغبات خارجية كلية
37.	كل ما سبق	38.	رغبات خارجية كلية	39.	رغبات خارجية جزئية
40.	المال	41.	رغبات داخلية		

الرضا عن الحياة

42.	ليست واضحة	43.	الهناء الشخصي	44.	السعادة
45.	الرضا عن الحياة	46.	السعادة	47.	كل ما سبق
48.	سنة	49.	كل ما سبق	50.	تقبل الذات
51.	الاستقلالية	52.	معنى الإيجابية	53.	الأمان
54.	يحول الفكر لواقع				

حور حفني الحسين

إن غاب عنك نصفك الآخر، لا تكمل فراغك بالعابرين..

حل الوحدة الحادية عشر - المفاهيم الاجتماعية

القيمة الاجتماعية

1.	خصائص مرنة متطورة	2.	كل ما سبق	3.	العمل
4.	خصائص إلزامية	5.	القيمة الاجتماعية	6.	التسامح
7.	خصائص معيارية	8.	خصائص عامة	9.	خصائص مكتسبة
10.	الأسرة	11.	الأسرة	12.	الأسرة
13.	المدرسة	14.	الولاء	15.	الوعي الاجتماعي
16.	قيمة العمل	17.	التعاون ضرورة حياتية		

الاندماج الاجتماعي

18.	مندمج اجتماعياً	19.	غير مندمج اجتماعياً	20.	غير مندمج اجتماعياً
21.	الاندماج الاجتماعي	22.	مندمج اجتماعياً	23.	ثلاث مراحل
24.	التضامن	25.	أ + ب	26.	التكيف الاجتماعي
27.	غير مندمج اجتماعياً	28.	كل ما سبق	29.	الكفاية في العمل
30.	التضامن - التكيف - الاندماج	31.	الاندماج الاجتماعي	32.	الثقافات الفرعية
33.	أ + ب	34.	تكوينية	35.	نسبي

الضبط الاجتماعي

36.	ابن خلدون	37.	أ + ب	38.	عرف
39.	كل ما سبق	40.	ضبط داخلي	41.	نفسي
42.	السجن	43.	ضبط خارجي	44.	قانون
45.	متكاملة ومترابطة	46.	قانون	47.	عرف
48.	كل ما سبق	49.	رأي عام	50.	التربية
51.	مرن	52.	التعميم والتجريد		

الظاهرة الاجتماعية

53.	دور كهائم	54.	قضية اجتماعية	55.	مشكلة اجتماعية
56.	التجريبي	57.	مشكلة اجتماعية	58.	ظاهرة اجتماعية
59.	مشكلة اجتماعية	60.	ثلاثة جوانب	61.	مشكلة اجتماعية
62.	كل ما سبق	63.	جانب ثقافي	64.	جانب اجتماعي
65.	جانب شخصي	66.	مشكلة اجتماعية	67.	كل ما سبق
68.	مركبة	69.	كيفية	70.	أ + ب
71.	جماعية	72.	طريقة البحث في العلوم الاجتماعية	73.	التحديد الدقيق للمشكلة
74.	الشرح والإيضاح	75.	المشكلة	76.	التحليل المنطقي

حل الوحدة الثانية عشر – المجتمع المعاصر

الصدقة والشباب

1.	كل ما سبق	2.	الصدقة	3.	مسكويه
4.	الفضيلة	5.	أ + ب	6.	المنفعة
7.	التسليية	8.	الفضيلة	9.	أ + ب
10.	الزمالة	11.	الصدقة	12.	كل ما ذكر صحيح

العمل التطوعي

13.	أخلاقيات العمل التطوعي	14.	العمل التطوعي	15.	سلوك تطوعي غير مقصود
16.	سلوك تطوعي مقصود	17.	سلوك تطوعي غير مقصود	18.	ثلاثة وظائف
19.	ثلاثة مهام	20.	سلوك تطوعي مقصود	21.	كل ما سبق
22.	قلة المعرفة بالعمل التطوعي أو الخبرات السيئة السابقة	23.	كل ما سبق		

الارشاد الاجتماعي

24.	المقابلة	25.	فني	26.	أ + ب
27.	خمسة مستويات	28.	نهائي	29.	الارشاد الاجتماعي
30.	مهنية	31.	الارشاد الاجتماعي	32.	الإيجابي
33.	كل ما سبق	34.	أداء أدواره على اكمل وجه		

الإعلام والمجتمع

35.	كل ما ذكر صحيح	36.	سلبية المشاهد	37.	كل ما سبق
38.	سلبيات الإعلام	39.	إيجابيات الإعلام	40.	كل ما سبق
41.	الإدمان المعلوماتي	42.	أخلاقيات الإعلام	43.	النزاهة الإعلامية
44.	سلبيات الإعلام	45.	إيجابيات الإعلام	46.	الإعلان والمجتمع الاستهلاكي
47.	الإعلان	48.	الاستهلاك	49.	دائماً

حور حفني الحسين

يا ترى ما الذي يشعر به المرء حينما يؤتى سؤاله!
حينما يحصل على ما أفنى عمره في سبيل الحصول عليه

نموذج الكتاب الثاني (الفلسفة والعلوم الإنسانية)

1.	لأن وظيفته الربط بين الحد الأكبر والحد الأصغر	2.	خصائص مرنة متطورة	3.	ثلاثة وظائف
4.	الذاكرة طويلة المدى	5.	الارشاد الاجتماعي	6.	معنى الإيجابية
7.	الأمان	8.	يحول الفكر لواقع	9.	العامل الخاص
10.	سقراط	11.	ابقراط	12.	المزاج الصفراوي
13.	سنايدر	14.	رغبات خارجية كلية	15.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها
16.	كل ما سبق	17.	الذاكرة قصيرة المدى	18.	الكبت
19.	عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها	20.	عوامل شخصية	21.	فقدان الذاكرة
22.	فرط التذكر	23.	سيبرمان	24.	الذكاء الرياضي
25.	ثورندايك	26.	ثلاثة أنواع	27.	الشاورما
28.	ليت السماء تصفو	29.	الضرب المنطقي	30.	إرادي
31.	حسي	32.	كل ما سبق	33.	الاستدلال المباشر
34.	أخطاء الإدراك	35.	قانون الخداع	36.	الصحة النفسية
37.	الإغلاق	38.	الصحة النفسية	39.	بعض الطلاب حاضرون
40.	لا واحد من الطلاب ناجحون / كاذبة	41.	تناقض	42.	مصادرة الشفقة
43.	بناء فلسفة عربية أصيلة المصدر علمية المنهج	44.	رجل القش	45.	حور

استغاثة المخلوق بالمخلوق، كاستغاثة العدم بالعدم

حور حفني الحسين
أ. حور حفني الحسين

حل نموذج شامل لمادة الفلسفة

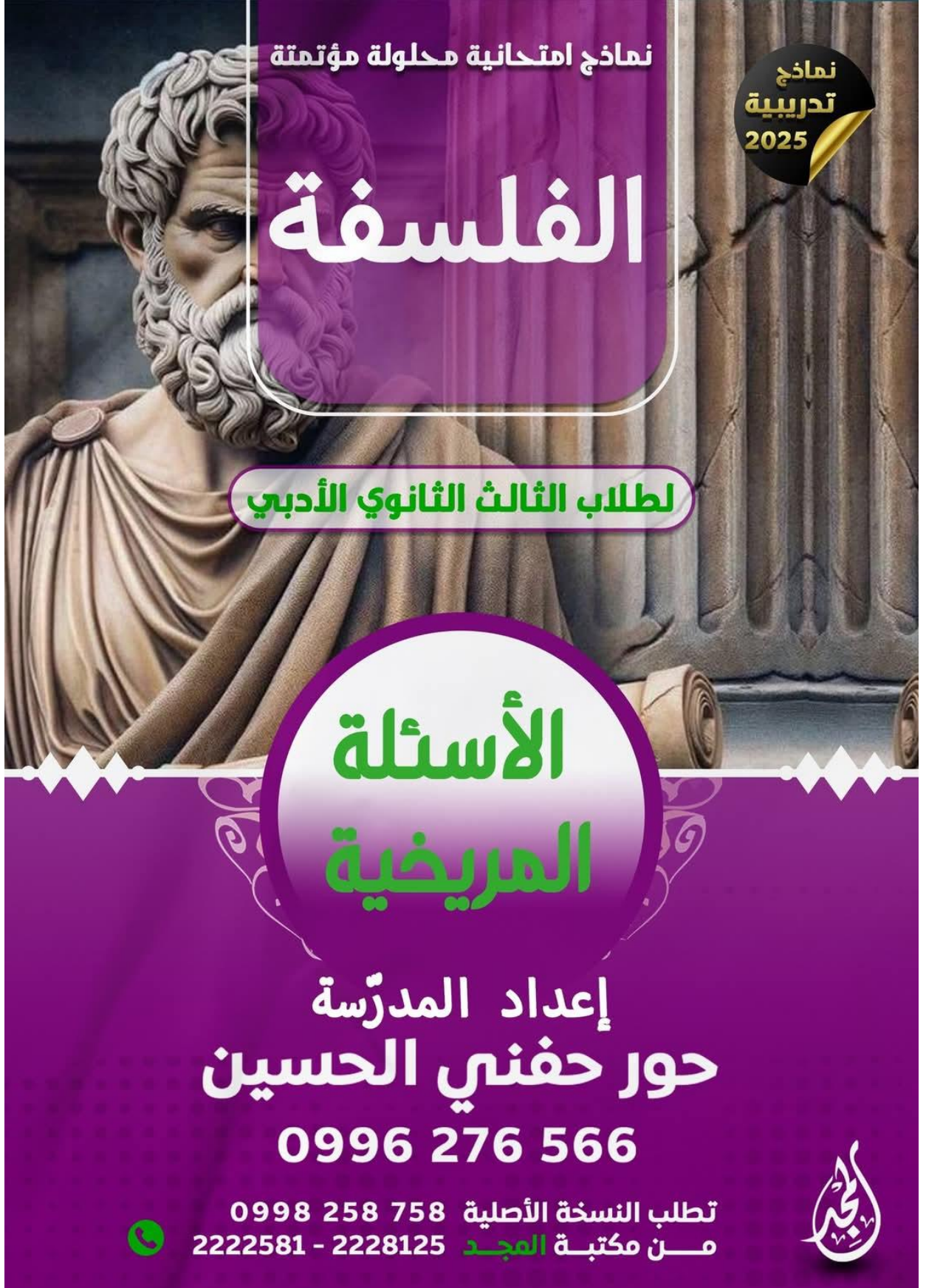
1.	تأجيل الحكم – الايضاح- البناء	2.	قصدية الوعي	3.	حسين مروة
4.	ثلاثة محاور	5.	مسؤولية أخلاقية	6.	كل ما سبق
7.	اتجاه تجريبي	8.	تحليلية قبلية	9.	تتماشى مع الدقة العالية
10.	العنف الرمزي	11.	تأثير العنف الرمزي في فكر البشر وسلوكهم	12.	السلوك ترجمة عملية للأفكار
13.	الحرية الفردية والاستقلال الذاتي	14.	اجتماعي	15.	هابرماس
16.	تواصل افتراضي	17.	فروم	18.	سارتر
19.	ستاندال	20.	ستاندال	21.	حب الذات
22.	صورة إنسان محكوم بالموت الوظيفي	23.	المجتمع الاستهلاكي	24.	جهتين
25.	تمايز	26.	مبدأ الحذر	27.	الشك طريق الوصول إلى المعرفة
28.	ماركس	29.	سارتر	30.	الالتزام
31.	التعارض	32.	البداية – التحليل – التركيب - الإحصاء	33.	ليبنتز
34.	العقل النظري	35.	جون لوك	36.	التأمل والأحاساس
37.	العقل الخالص	38.	لأن الحكم يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع	39.	ليس بعض القطط مذهلة / غير متعينة
40.	المدى قصيرة الذاكرة	41.	التخزين	42.	ملموسة
43.	السعادة	44.	مشكلة اجتماعية	45.	إيجابيات الإعلام

لا تنسونا من صالح دعاءكم

وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام في البدء والموضوع والختام

حور حفني الحسين

تطلب **الأسئلة المريخية** من مكتبة المجد
والله ولي التوفيق



نماذج امتحانية محلولة مؤتمتة

نماذج
تدريبية
2025

الفلسفة

لطلاب الثالث الثانوي الأدبي

الأسئلة المريخية

إعداد المدرّسة
حور حفني الحسين

0996 276 566

تطلب النسخة الأصلية 0998 258 758
من مكتبة المجد 222581 - 2228125

الحجر