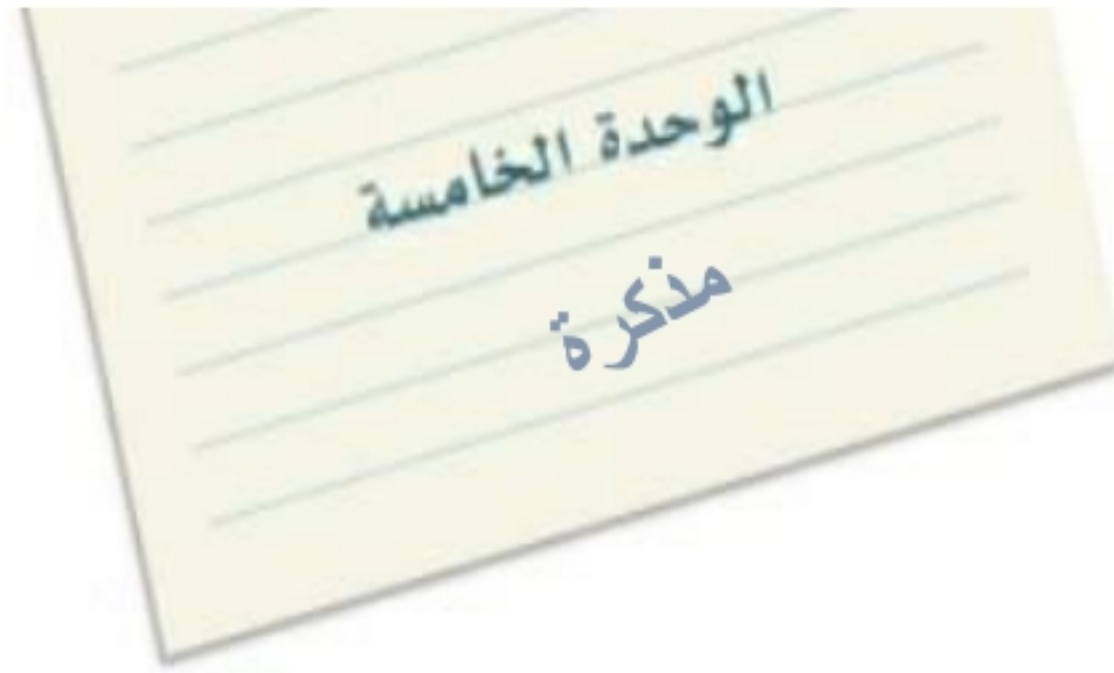




سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

جمع واعداد المعلمة / أميرة إبراهيم الحمد
المدرسة / المتوسطة الثالثة
مديرة المدرسة / خديجة المطرفي

الرسم الإملائي



المواضع التي لا تُكتب فيها الف التفريق ؟

١- إذا كانت الواو أصلية في الفعل وليست واو الجماعة

مثل: **يدعو المؤمن إلى الخير** :::: (ينمو ، يصحو ، يرجو ، يلهو ، يذو)

٢- إذا كانت الواو (واو جمع الذكر السالم المضاف)

طالبو العلم // معلمو المدرسة حاضرون

٣- إذا كانت الواو أصلية في الأسماء: مثل (**بدو ، دلو ، جو صحو**)

واو الجمع وواو الجماعة

واو الجمع: هي واو تلتحق بالاسم في حالة الجمع وهي علامة إعراب ولا يأتي بعدها ألف (معلمو المادة - لاعبو الكرة) وأصل الكلام لاعبون ومعلمون وتحذف النون للإضافة.

واو الجماعة: هي واو تلتحق بالفعل ويأتي بعدها ألف تسمى الألف الفارقة (ذهبوا - لم يكتبوا - لن يحضروا).

إبراهيم الشاذلي
مفكرة التحم القرقي

أَعْلَمُ أَنْ



من المواضع التي تُزاد فيها الواو في الكتابة الموضعان الآتيان:

- في وسط بعض الكلمات وهي:
 - (أولئك).
 - (أولو).
 - (أولات بمعنى ذوات).
- وتزاد طرفاً في اسم (عمر) للتفريق بينه وبين (عُمر).

الكلمة	الحرف المزيد	سبب الزيادة
اتَّقَوْا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل ماض
قَالُوا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل ماض
أَحْسَنُوا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل ماض
خَيْرًا	ألف زائدة بعد اسم منون	منصوب
فَسَادًا	ألف زائدة بعد اسم منون	منصوب
يُقْتَلُوا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل مضارع منصوب
يُصَلَّبُوا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل مضارع منصوب
يُنْفَوُا	ألف زائدة بعد واو الجماعة	اتصلت بفعل مضارع منصوب

يرجو	يسمو	قالوا	يدعو
تفأملوا	ذهبوا	بنو	لحقوا

كلمات تتضمن واو الجماعة

كلمات تتضمن الواو الأصلية

- اكتب أمام المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ)

أ	ب
١- ظلموا	زيادة الواو بالاسم الملحق بجمع المذكر السالم
٢- أولو	زيادة الألف بعد تنوين النصب
٣- عمرو	الواو علامة إعراب
٤- قلماً	للتفريق بينها وبين عمر
٥- نرجو	زيادة الألف بعد واو الجماعة
٦- معلوم	الواو أصلية بالكلمة

• اختاري الإجابة الصحيحة

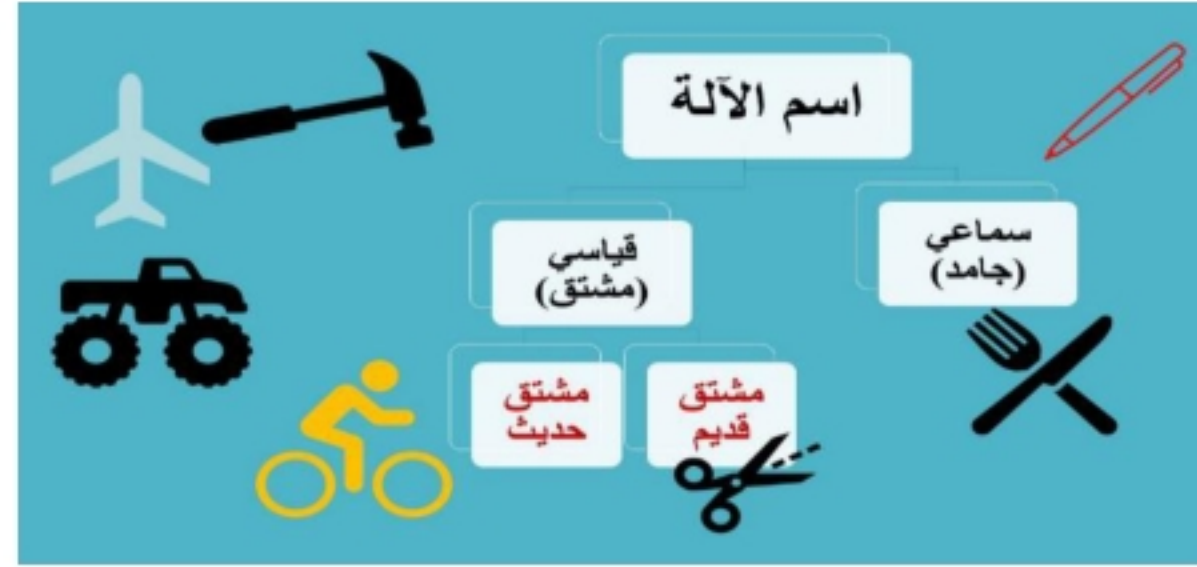
م	السؤال	الخيارات
١	الجملة التي تحتوي على واو زائدة في آخر الكلمة	الطلاب اجتهدوا
٢	الكلمة التي وافق رسمها نطقها، هي	يسمو
٣	الكلمة التي لم يوافق رسمها نطقها، هي...	أولئك.
٦	زيدت الألف خطأ بعد واو الجماعة في الكلمة التالية...	ساعدوا
٧	على المسلم أن <u>يسمو</u> بنفسه) الكلمة التي تحتها خط كتبت بشكل صحيح.	صواب
٨	على المسلم أن <u>يدعوا</u> ربه الكلمة التي تحتها خط كتبت بشكل صحيح.	خطأ
٩	زيدت الألف خطأ بعد واو الجماعة في المواضع الآتية:	الفعل المضارع المحذوف النون
١٠	إذا سبق الفعل المضارع (يصونون) بـ لن يصبح الفعل	لن يصونوا
١١	لاتزاد الألف بعد واو جمع المذكر لأن الواو هنا هي علامة رفع	صح
١٢	(اسمعوا) رسمت الألف الفارقة لأن الفعل	ماضي مسند له واو الجماعة
١٣	الكتابة الصحيحة لكلمة (عهد) بعد إضافة الف تنوين	عهداً
١٤	أبين سبب زيادة الألف في كلمة (التهاباً)	الاسم منصوب
١٥	ادخل علي الفعل يعتقدون (لن) ثم اكتبه مرة أخرى	يعتقدون
١٦	تزداد الألف بآخر الاسم المنون بشرط ألا يكون مختوم بـ	تاء التانيث المربوطة
١٧	لا تختار ملجأ غير الدعاء. لم نزد الفأ مع تنوين النصب لأن الاسم مختوم بـ	همزة فوق الألف

أ. أكتشف الأخطاء الإملائية الواردة في العبارة الآتية، ثم أصوبها:

الواجب على الشباب المسلم أن يستثمروا أوقات فراغهم فيما ينفع وطنهم، وفيما يحفظ عليهم دينهم ووقتهم، فيتعلمو ويستدلو على طريق المسجد والمكتبة والعلم والعبادة؛ ليؤدو فرضن ويقرأو كتاب، فينشأو صالحين يخدمون الوطن. عندها يصبح الواحد منا قادرً على أن يسموا بنفسه عن مزاللق الرذيلة.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
يستثمرو	يستثمروا	كتاب	كتاباً
يتعلمو	يتعلموا	فينشأو	مينشؤوا
يستدلو	يستدلوا	قادر	قادرأ
ليؤدو	ليؤدوا	يسموا	يسمو
فرضن	فرضاً		
ويقرأو	ويقرأوا		

الصنف اللغوي



اسم الآلة

اسم يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الآلة التي يقع بها الفعل.

جامد (غير مشتق)

مشتق

ليس له فعل يؤخذ منه.

أوزان حديثة

أوزان قديمة

سكين - فَرْجَار
قدوم - سيف
كأس - قَلَم
إبرة - رَمَح

مَفْعَل	مِفْعَلَة	مِفْعَال	فَعَّال	فَعَّالَة	فَاعِلَة	فَاعُول
مِبْرَد	مِبْرَاة	مِفْتَاح	عَدَّاد	غَسَّالَة	رَافِعَة	حَاسِب

سمع عن العرب أسماء للآلة مشتقة من الفعل خارجة عن الصيغ القياسية، مثل: مَنخَل - مَنحَلَة.

مُفْتَاح
السيف
مجهر
مطرقة

مفعال

اسم جامد

مفعول

مفعلة

١- أَمَلَا الْفَرَاغَ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

٢- أَضَيْفْ اسْمَ آلَةٍ وَفَعْلَهُ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

(ب)

مِشْرَطٌ	شَرَطٌ
مِهْرَدٌ	بَرَدٌ
مِنْجَلٌ	تَجَلٌ
مِصْعَدٌ	صَعَدٌ
مِلْقَطٌ	لَقَطٌ

(أ)

مِخْرَاطٌ	حَزَتْ
مِفْتَاحٌ	فَتَحَ
مِنْفَاخٌ	نَفَخَ
مِكْيَالٌ	كَالَ
مِنْشَارٌ	نَشَرَ

(د)

فَرَامَةٌ	فَرَمَ
كِسَارَةٌ	كَسَرَ
حِصَادَةٌ	حَصَدَ
سَمَاعَةٌ	سَمِعَ
خِرَامَةٌ	خَرَمَ

(ج)

مِخْنَسَةٌ	كَنَسَ
مِطْحَنَةٌ	طَحَنَ
مِسْطَرَةٌ	سَطَرَ
مِطْرَقَةٌ	طَرَقَ
مِلْعَقَةٌ	لَعَقَ

اسْمُ الْآلَةِ: اسْمٌ يُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا هَذَا الْفِعْلُ.

• اكتب في امام المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ)

أ	ب	
١- حاسوب	مِفْعَلَةٌ	٥- مِطْحَنَةٌ
٢- فرامة	لَعَقَ	٤- مِلْعَقَةٌ
٣- عداد	جامد	٦- قَلَمٌ
٤- ملعقة	فعالة	٢- فَرَامَةٌ
٥- مطحنة	عَدٌّ	٣- عَدَادٌ
٦- قلم	وزن حديث	١- حاسوب

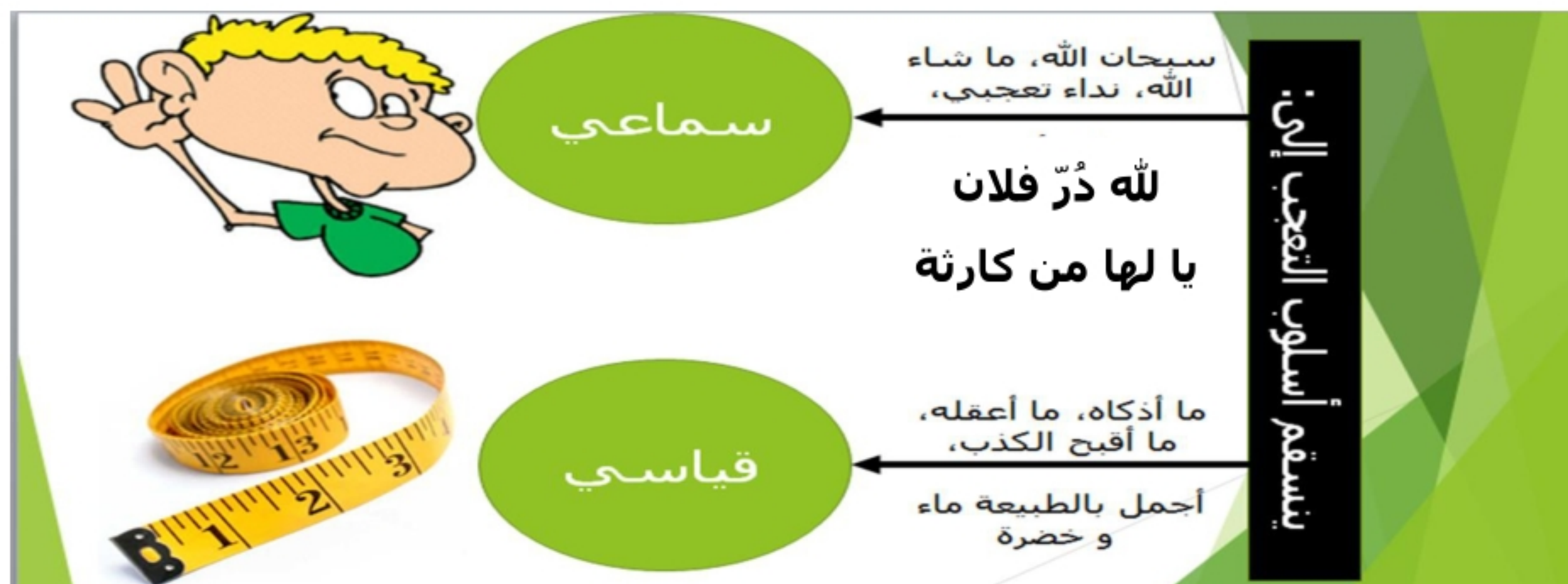
• اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات		
١	وزن اسم الآلة الحديث (ساطور)	فاعول	مفعّل	فعّالة
٢	اسم الآلة قد يأتي جامدًا غير مشتق مثل..	مفتاح	مطرقة.	سكين.
٣	المجموعة التي تحتوي على اسم آلة جامد وآخر مشتق	سكين منقلة	مفتاح غسالة	سيف منشار
٦	اسم الآلة الذي كتب بشكل صحيح	مكنسة	مكنسة	مكنسة
٧	ما يأتي يُعدّ لا اسم آلة	بيت	مطرقة	مسمار
٨	«المشرط أحد الأدوات الجراحية للطبيب». حدّد اسم الآلة	المشرط	الطبيب	جراحية
٩	حدّد الأفعال المشتقة منها أسماء الآلة الآتية على الترتيب «رافعة، مبرد، غسالة».	رفع، برد، غسل	راع، ردد، سال.	رفع، مرد، غسل
١٠	ما الفعل الذي اشتقّ منه اسم الآلة «خزانة»؟	خزن.	خزن.	خزان
١١	: صُغ اسم الآلة من الأفعال الآتية على الترتيب «فرم، شحن، كوي».	فارم، شاحن، كاوي.	مفروم، مشحون، مكوي	مفرمة، شاحنة، مكواة.
١٢	: ما نوع أسماء الآلة الآتية على الترتيب «قلم، حاسوب، رمح»؟	مشتق، جامد، مشتق	جامد، مشتق، جامد.	مشتق، مشتق، مشتق.
١٣	يستخدم الفلاح المحراث في زراعته الأرض». اسم الآلة، ووزنه....	زراعة، فعالة	محراث، مفعّل.	محراث، مفعّل.
١٤	اسم الآلة ممّا يأتي	مكنوس.	مكنسة.	كنّاس.
١٥	اسم الآلة السماعي فيما يلي....	فرامة	مذياع	منخل
١٦	استخدم الطالب الحاسوب وزن اسم الآلة	مفعلة	مفعال	فاعول
١٧	اسم الآلة الذي يعد وزنه حديثًا	مطرقة	مبرد	غسالة



الأسلوب اللغوي

أسلوب التعجب



شروط التعجب بصيغتي ما أفعله ، وأفعل به //

تاما غير ناقص



الفعل ثلاثيا



مثبتا غير منفي

الفعل ماضي



مبنيا للمعلوم

تام التصرف

قابلا للتفاوت

ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء "

• اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات
١	توضع علامة التعجب (؟) في نهاية أسلوب التعجب.	صواب خطأ
٢	أنفع بالسواك! أسلوب التعجب سماعي	صواب خطأ
٣	من شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه	أن يكون ثلاثيًا. أن يكون مثبتًا. جميع ما سبق
٦	أسلوب التعجب السماعي	يالها من كارثة أنفع بالسواك ما أقبح المخدرات
٧	عند التعجب من الفعل (أتقن) نقول:	ما أجمل إتقان العامل عمله! ما أتقن عمل العامل! أتقن عملك .
٨	(تعجبي من نفع القراءة) بصيغة قياسية	أنفع بالقراءة يالها من قراءة مفيدة القراءة القراءة
٩	لله در كل مواطن يستشعر المسؤولية! صيغة التعجب قياسية	صواب خطأ
١٠	ما أجمل أن يتقن العامل عمله! صيغة التعجب القياسية	ما افعله أفعله أفعل
١١	أي من الآتي من صيغ التعجب القياسية؟	ما أبهى شروق الشمس! يا لجمال الزهر في البساتين! لله درّه فارساً!
١٢	المتكبر لا يستجيب للنصيحة لانتعجب مما تحته خط مباشرة بسبب	منفي مبني للمجهول لا شيء مما سبق
١٣	ما أقسى أن يُعاقب المظلوم (تم التعجب من الفعل بشكل غير مباشر)	صواب خطأ
١٤	قساوة الفقر . (أصيغ أسلوب التعجب على وزن ما أفعله)	ما أقسى الفقر الفقر قاسي يا لقساوة الفقر
١٥	أدمن كثير من الشباب على المخدرات يالها من مصيبة عظمية (حددي صيغة التعجب)	أدمن كثير مصيبة عظمية يالها من مصيبة
١٦	أسلوب التعجب السماعي هو الذي سمع عن العرب وليس له قاعدة	صواب خطأ
١٧	لأسلوب التعجب القياسي ثلاث صيغ	صواب خطأ

• أدرج الجمل التالية في الجدول أسفله :

يا له من رجل ! – ما أكرمك ! – أكبر بالجبل ! — سبحان الله ! – ما أجملها من رحلة !
لله در المواقف تكشف المخادع!

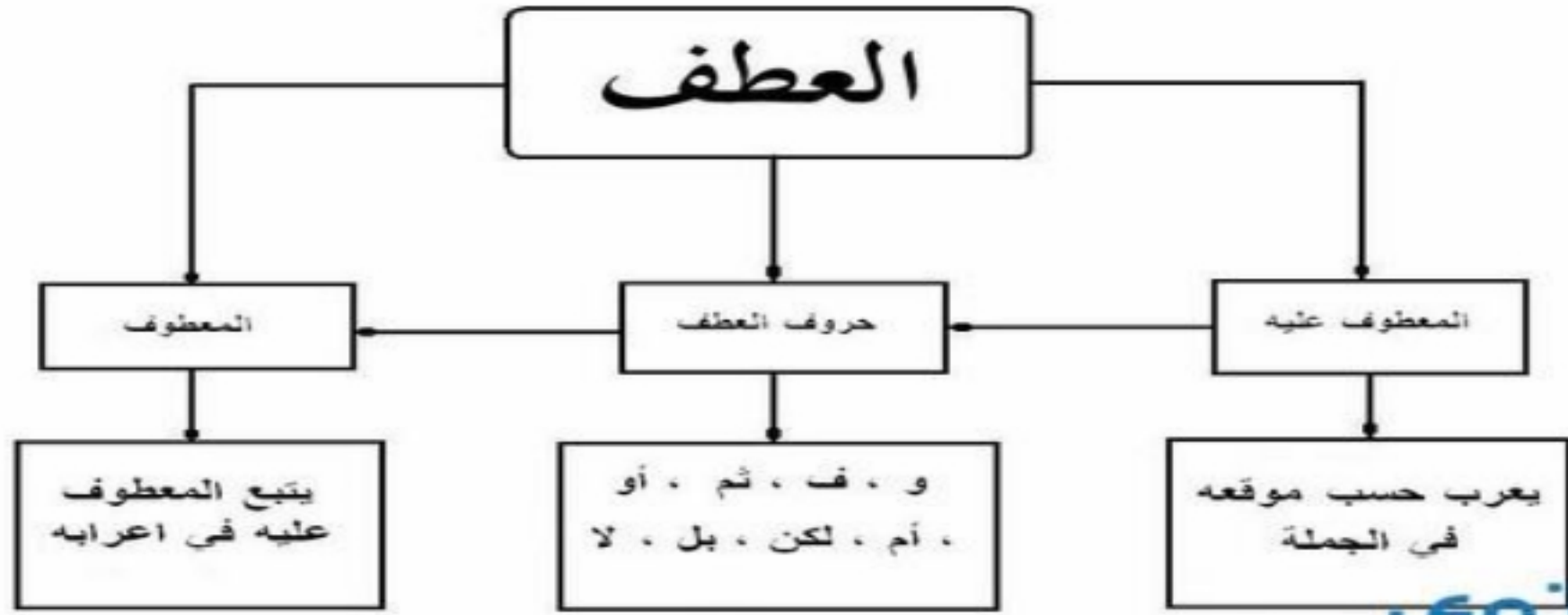
الصيغ القياسية	الصيغ السماعية
ما أكرمك !	يا له من رجل !
أكبر بالجبل !	سبحان الله !
ما أجملها من رحلة !	لله در المواقف تكشف المخادع!

• ميزي الفعل الذي نتعجب منه مباشرة والفعل الذي نتعجب منه بطريقة غير مباشرة مع ذكر السبب

الفعل	التعجب منه بطريقة مباشرة	السبب	التعجب منه بطريقة غير مباشرة	السبب
ضخم	×	ثلاثي- مثبت - مبني للمعلوم		
لا يعتدي			×	منفي
تعلم			×	أكثر من ثلاثي
يعاقب			×	مبني للمجهول

أولاً : ما الفعل	ثانياً : الفعل بـ
1- ما أجمل الربيع ! . (جمل الربيع)	1- أجمل بالربيع ! .
2- ما أفع استغلال الوقت ! . (استغلال الوقت	2- أ- أفع باستغلال الوقت ! .
ب- ما أشد خمرة الورد ! . (خمر الورد)	ب- أشد بخمرة الورد ! .
ج- ما أزوع أن يقام الحق ! . (يقام الحق)	ج- أزوع بأن يقام الحق ! .
د- ما أسوأ ألا يأخذ المظلوم حقه ! . لا يأخذ المظلوم حقه .	د- أسوأ بالآ يأخذ المظلوم حقه ! .

الوظيفة النحوية



محتوى
muhtwa.com

- ضعي أمام العمود (ب) ما يناسبه من (أ)

أ	ب	
١- دخل المدير فالموظفون	معطوف منصوب	- ذاكراً نحواً أو نصوصاً
٢- ذاكراً نحواً أو نصوصاً	معطوف مرفوع	- دخل المدير فالموظفون
٣- أفضل أكل كثير من الموز لا التفاح	معطوف مجرور	أفضل أكل كثير من الموز لا التفاح

• اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات		
١	أقلع المذنب عن الذنوب حتى الصغائر الاسم المعطوف...	الصغائر	الذنوب	المذنب
٢	أقلع الشاب عن المخدرات والمسكرات الحالة الاعرابية للمعطوف والمعصوف عليه هي	الرفع	الجر	النصب
٣	حرف العطف (ثم) يفيد:	الترتيب والتراخي	الترتيب والتعقيب	التخيير
٦	حرف العطف (الواو) تفيد:	الجمع بين أمرين	الترتيب والتراخي	التخيير
٧	أقلع محمد عن الذنوب حتى الصغائر. حرف العطف بالجملة	عن	ال	حتى
٨	نجح محمد وأحمد. اعراب ماتحته خط	معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة	معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٩	الجملة التي تحتوي على حرف عطف يفيد الشك	صم يوم الخميس أو الإثنين	نظم حقيبتك وكتبك.	يروق لي الفعل لا القول.
١٠	إن سموم المخدرات تفتك بالعقل والبدن المعطوف عليه بالجملة	العقل	البدن	سموم
١١	يؤثر الخمر على أعصاب القلب فيؤدي إلى سرعة دقاته . نوع العطف	اسم على اسم	فعل على فعل	حرف على حرف
١٢	دَلَّتْ التجاربُ و الإحصائيات على كثرة الإصابة بالتهاب الكلى الإحصائيات : اسم معطوف	مرفوع	منصوب	مجرور
١٣	أقلع التائب عن الذنوب حتى الصغائر حرف العطف ويفيد	حتى الغاية	عن يفيد المجاوزة	أو وتفيد التخيير
١٤	خرج محمد وهو غاضب نوع الواو بالجملة واو عطف	صواب	خطأ	
١٥	الجملة التي تحتوي على واو عطف هي	سرت وسور المدرسة	كرمت فاطمة وعلياء	أقبل الرجل وثغره باسم
١٦	صادق الأخيار ... الأشرار. أكملني بحرف عطف مناسب	ثم	لا	حتى
١٧	دخل الطلاب ... المعلم. اكملني بحرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب	الفاء	الواو	ثم



رسم آية أو حديث بخط الرقعة

من قواعد خط الرقعة	
أ-ل-ك-لا-د	الحروف الصاعدة هي
نسبة الى الرقعة وهي قطعة الورق التي يكتب عليها	خط الرقعة سمي بذلك
مجموعة بكلمة (جرهمي)	الحروف النازلة
توحيد المسافات بين الحروف وتناسب أحجامها	من القواعد الصحيحة في الكتابة

• اختاري الإجابة الصحيحة

الخيارات			العبارة
	خطأ	صواب	من مبادئ خط الرقعة: أن المسافات بين الكلمات غير متساوية حتى عند كتابة آية أو حديث.
	خطأ	صواب	من مبادئ خط الرقعة أن الأجزاء الأفقية للحروف مائلة قليلا للأسفل.
	خطأ	صواب	من مبادئ خط الرقعة: أن كل الخطوط الرأسية متوازية.
يكتب بعضها على السطر والبعض الآخر تحت السطر	تنزل حروفها عن السطر.	تستقر حروفها على السطر.	قال تعالى (ومن شر حاسد إذا حسد) عند كتابة هذه الآية بخط الرقعة فإن حروفها:
يحصر الحديث بين علامتي التنصيص " "	يحصر الحديث بقوسين مزهرين	ينتهي الحديث علامة تعجب	عند الكتابة بخط الرقعة لحديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم- كل مسكر خمر وكل خمر حرام .
القوسان المزهران.	النقطتان الرأسيتان.	التنصيص	علامة الترقيم المرسومة هنا " "
النقطتان الرأسيتان.	التنصيص.	التعجب.	علامة الترقيم المرسومة هنا (:) هي:

مع خالص الأمنيات للجميع بالتوفيق والسداد



الثورة المعلوماتية



جمع واعداد المعلمة / أميرة إبراهيم الحمد
المدرسة / المتوسطة الثالثة
مديرة المدرسة / خديجة المطرفي



الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها
كهزة الوصل والألف اللينة المتوسطة،
والمتطرفة، والنون رسماً صحيحاً.



أعلم أن:

• الألف في كلمة (ابن)
لا تحذف في مواضع :

١. إذا ثنيت أو جمعت .
٢. إذا وقعت بين اسمين غير
علميين نحو : المهندس ابن
المهندس ، أو فصلت بين
العلمين
٣. إذا وقعت في أول السطر .
٤. إذا دخلت عليها همزة
الاستفهام ، نحو : أين وطني
هو ؟



أعلم أن

همزة الوصل تحذف إذا
وقعت بعد همزة الاستفهام،
نحو: أستفاد من هذه
المعلومة؟ إلا إذا كانت همزة
الوصل هي همزة (ال)
التعريفية فإنها لا تحذف،
وإنما تكتب هي وهمزة
الاستفهام ألفاً عليها مدة،
مثل: المعلومات مفيدة؟

أتذكر

الألف تحذف من (ما)
الاستفهامية (مِمَّ؟، عَمَّ؟...)
وتحذف النون من كلمتي
(عن، من) إذا دخلتا على
(مَن) مثل: عَمَّنْ، مِمَّنْ،
ومن أن المصدرية الناصبة
للفعل المضارع إذا جاء
بعدها (لا) النافية، مثل:
أنصحك ألا تهمل.
وهذا ما تعلمته في الوحدة
الثالثة (أمن الوطن) .



• اكتب أمام المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ)

أ	ب	الاجابة
١- لكن	تم حذف أن المصدرية	الانتأخر
٢- عبدالرحمن	تم حذف الألف من آخر الكلمة.	عمّ تسأل؟
٣- طاوس	تم حذف الألف من وسط الكلمة	لكن
٤- أستغفرت اليوم؟	تم حذف همزة الوصل لأنها سبقت بهمزة استفهام	أستغفرت اليوم؟
٥- عمّ تسأل؟	تم حذف الواو من وسط الكلمة	طاوس
٦- يجب ألا نتأخر عن عمل الخير.	تم حذف الألف من الوسط لأن الكلمة عبارة عن علم مقرون بـ (ال)	عبدالرحمن



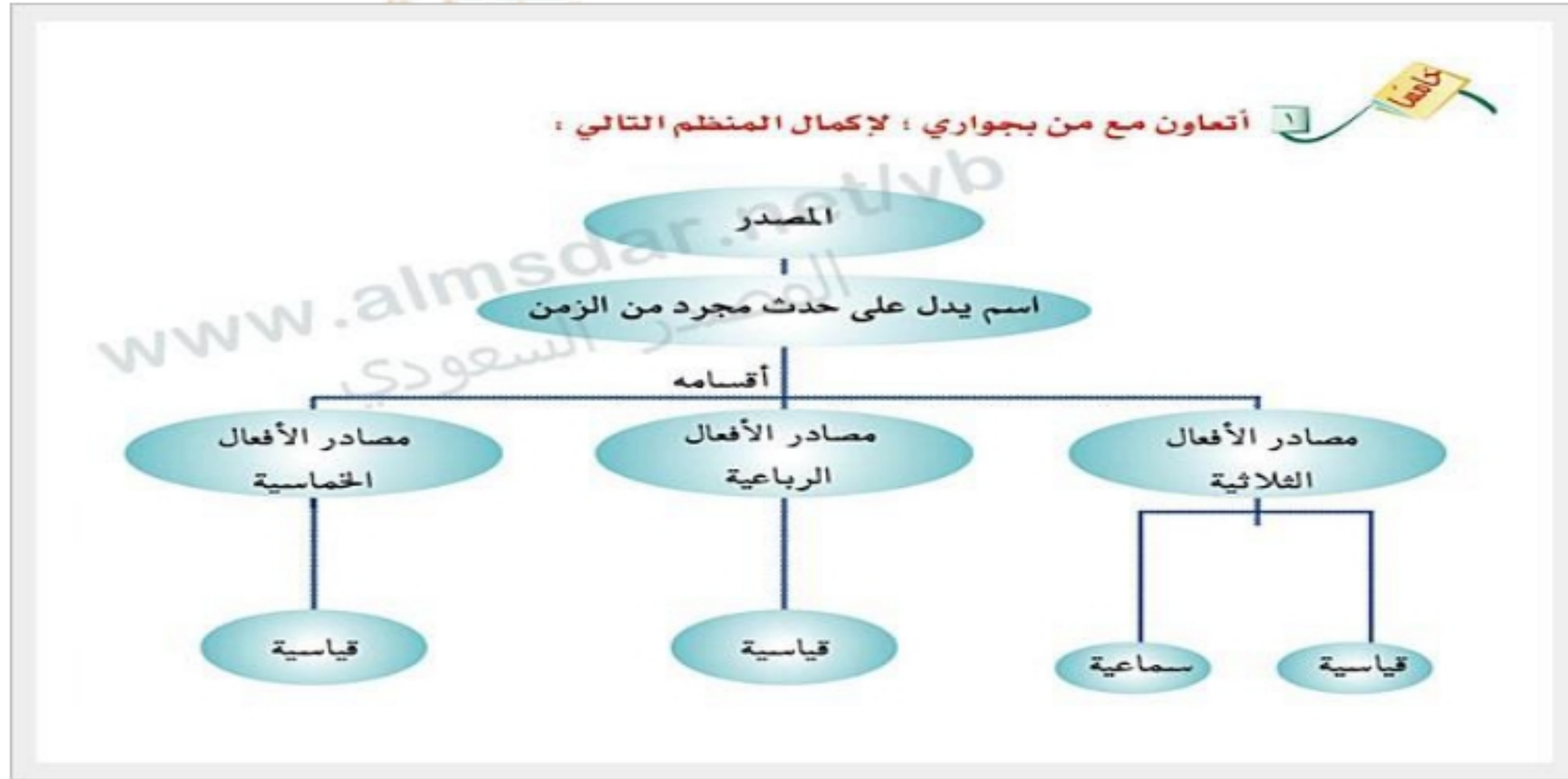


• اختاري الإجابة الصحيحة :

م	السؤال	الخيارات
١	علل سبب حذف ألف ابن : ولي العهد محمد بن سلمان صاحب رؤية مستقبلية.	وقعت بين علمين
٢	الكلمة التي لم تكن قرائتها مثل كتابتها هي:	هاهنا . ساكت . هكذا
٣	المعلومات مفيدة؟ كتبت همزة الوصل والاستفهام على شكل مدة؛ لأن همزة الوصل جاءت في (ال التعريفية).	صواب خطأ
٦	١- اختاري العبارة الصحيحة املائيا	هذا كتاب . هاذا كتاب . هاذة ساعة .
٧	تبقى همزة الوصل إذا جاءت بعد همزة الاستفهام، مثل: أستفاد الطالب من هذه المعلومة؟	صواب خطأ
٨	أي من الكلمات التالية التي حذفت فيها الألف من ما الاستفهامية:	مم؟ عمن؟ لماذا؟
٩	الكلمة التي لم تحذف فيها الألف:	محمد بن عبدالله . أستفاد من المعلومة؟ . داود .
١٠	أبين سبب حذف الألف من كلمة ابن في : (إن أصغر مخترع سعودي هو فارس بن إبراهيم الخليلي) :	لأنها وقعت بعد همزة استفهام لأنها وقعت في بداية الجملة
١١	ندخل على الفعل (لا تهمل) أن	لا تهمل أن لا تهمل أنلاتهمل
١٢	أضع خطأً تحت الكلمة التي حذفت الواو منها تخفيفاً -	لا تدع لم يسم طائوس
١٣	(لكن) الحرف المحذوف (الواو)	صواب خطأ
١٤	أبدأ عملي باسم الله . لصياغة سؤال نقول :	بم تبدأ عملك؟ بما تبدأ عملك؟ لماذا تبدأ عملك؟
١٥	(هكذا) كلمة حذف الألف من آخرها	صواب خطأ
١٦	٤- أبحث عن هاذة المعلومة . الخطأ الإملائي في كلمة	هاذه المعلومة أبحث
١٧	أسمك محمد ؟ تم حذف همزة الوصل لأنها....	وقعت في أول الجملة همزة وصل سبقت بهمزة استفهام ولم يبدأ الاسم ب(ال)



الصف اللغوي



المصدر : اسم دلّ على حدث بدون زمن .

أ- سماعية : وجّع - مَرَض - جُلوس - صُعوبة - نَوْم (وجع- مَرَض -جلس
- صَغَب - نام) .

ب - قياسية : أوزانها .

١- (فُعالة) تدل على حرفة : صِياغة - حِياكة - زِراعة - صِناعة

٢- (فُعيل وفُعَال) تدل على صوت : صهيل - زئير - نُباح - غَوَاء - صُراخ

٣- (فُعْلان) تدل على اضطراب : طيران - غليان - دوران .

٤- (فُعَال) دلالة على الامتناع : نَفار - فرار - جماح - إباء .

٥- (فُعَال) دلالة على مرض أو داء : صُداع - زُكام - سُعَال .

٦- (فُعلة) تدل على لون : حُمْرة - خُضرة .

٧- (فُعيل) دلالة على سير : رحيل



مصادر الأفعال الرباعية

- تأتي على أوزان قياسية :
- ١- وزن (إفعال) من الفعل على وزن (أفعل) مثل :
(إحسان) من الفعل (أحسن)
- وزن (إفعلة) من الفعل على وزن أفعل معتل الوسط
(إعانة) من الفعل (أعان)
(عَوَّضَ) عن ألف المصدر بتاء مربوطة : أصلها (إعان)
 - ٢- وزن (تفعيل) من الفعل على وزن فَعَّل .
تعطيم من الفعل عَظَمَ
- وزن (تفعلة) من الفعل على وزن (فَعَّل) معتل الآخر .
تَسْمِيَةٌ من الفعل سَمَّى (حذف ياء المصدر وعوض عنها بتاء مربوطة) أصلها (تَسْمِيٌّ - تسمية)
 - ٣- وزن (فِعال أو مُفاعلة) من الفعل على وزن (فاعل) .
(قَتَلَ أو مُقاتلة) من الفعل قَاتَلَ . (مساعدة وسِعاد)
 - ٤- وزن (فَعَّلَة) من الفعل الرباعي المجرد (فَعَّل) مثل :
دحرجة : من الفعل الرباعي المجرد (دحرج) - بعثرة من بعثر - طمأنة من طمأن .
- (فَعَّلَة أو فِغلال) إذا كان الفعل رباعياً مضعفاً

- طريقة استخراج الوزن وضعه بجملة يكون فيه المصدر مفعول مطلق
إذا صلح أن يكون أن يقع مفعول مطلق فهو مصدر مثال
- يعجبني دفاع الجندي عن بلده أحاول أن احدد المصدر
- (يعجبني ، الجندي ، بلده) كل هذه الكلمات لا يصح ان تقع مفعول مطلق
(دفاع) يمكنني أن أنشئ جملة فأقول يدافع الجندي دفاعاً
- إذن هذه الكلمة هي المصد

١. أَتأملُ الكلمات الملونة في أمثلة المجموعتين (أ، ب) ثم أحمِلُ ما يأتي:

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١. عُرف عن العربي الإِباء.	إِباء	فِعال	أَبى
٢. في عصر ما قبل الطَّبَّاعة كانت المادة المكتوبة عزيزة.	طِباعَة	فِعالَة	طَبِعَ
٣. في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زُرْقَة المحيطات.	زُرْقَة	فِعالَة	زَرَقَ
٤. نحن نعرف مشقة الرِّحيل في تلك الأيام.	رِحيل	فِعال	رَحَلَ
٥. نحن نعيش في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران بركان.	ثوران	فِعالن	ثار
٦. كم رأينا للأطباء حول أمراض كثيرة كالصداع أو الرَّمَد؟	صُداع رَمَد	فِعال فِعل	صَدَعَ رَمَدَ
٧. سَيَنْتَقِلُ الطالب عبر آثار المنطقة، فيسمع صُراخ أطفالها، وهَدْيِل حمامها.	صُراخ هَدْيِل	فِعال فِعال	صَرَخَ هَدَلَ



١. أتمل الكلمات الملونة في الجدول، ثم أكمل ما يأتي:

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١. قبل الطباعة ضاع كثير من الإبداع البشري.	إبداع	إفعال	أبداع
٢. يُستخدم الحاسب في تسديد المصروفات.	تسديد	تفعيل	سد
٣. جاهد الشيخان في البحث عن الأحاديث جهاداً طويلاً.	جهاداً	فعال	جاهد
٤. كان الصحابي إذا حفظ آية بادر إلى تطبيقها مبادرة سريعة.	مبادرة	مفاعلة	بادر
٥. إنه عصر سيطرة المعلومة.	سيطرة	فعلة	سيطر

• اكتب امام المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ)

أ	ب
مصدر على وزن إفعال	يعاني المريض من السعال
مصدر على وزن تفعيل	التجارة مهنة قديمة
مصدر على وزن فعال	ضاع كثير من الإبداع البشري في الزمن الماضي:
مصدر فعله اعتمد	يستخدم الحاسب في تسديد المصروفات
مصدر على وزن فعالة	جاهد الشيخان جهاداً طويلاً:
مصدر على وزن فعال	الاعتماد الكامل على الوالدين غير مجدي



من ذاق حلاوة الإنجاز:

عرف مرارة ضياع الوقت.!

ماجد الغامدي



اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات
١	الفعل زمجر، مصدره زمجرة، على وزن فعلة.	صواب خطأ
٢	المصدر (حياكة) وزنه وفعله	فعالة-حاك فعالة-حاك
٣	فعل المصدر (زحزحة) هو (زَحَزَح)	صواب خطأ
٦	(استخراج) مصدر فعله	خرج خروج استخراج
٧	مصادر الأفعال الرباعية تكون قياسية وسماعية	صواب خطأ
٨	اتَّصَلَ فعل عدد حروفه (خمسة) و مصدره	يتصل اتصال متصل
٩	استعمال ، مصدر لفعل	ثلاثي رباعي سداسي
١٠	تحصيل العلوم النافعة الدينية و الدنيوية ماتحتة خط مصدر للفعل	حصل حصل حاصل
١١	السهرُ يسبب الصُّدَاع . جاء صُدَاع على وزن	فعال تفعليل فعالة
١٢	الزراعة مهنة شاقة .المصدر كلمة....على وزن	الزراعة-فعالة مهنة-فعال شاقة-فاعلة
١٣	صراخ الأطفال مزعج . المصدر كلمة...	صراخ مزعج الأطفال
١٤	المصدر : اسم يدل على ...	حدث مجرد من الزمن حدث وزمن زمن مجرد من الحدث
١٥	مصادر الأفعال هي فقط يأتي منها السماعي والقياسي.	الثلاثية الرباعية الخماسية والسداسية



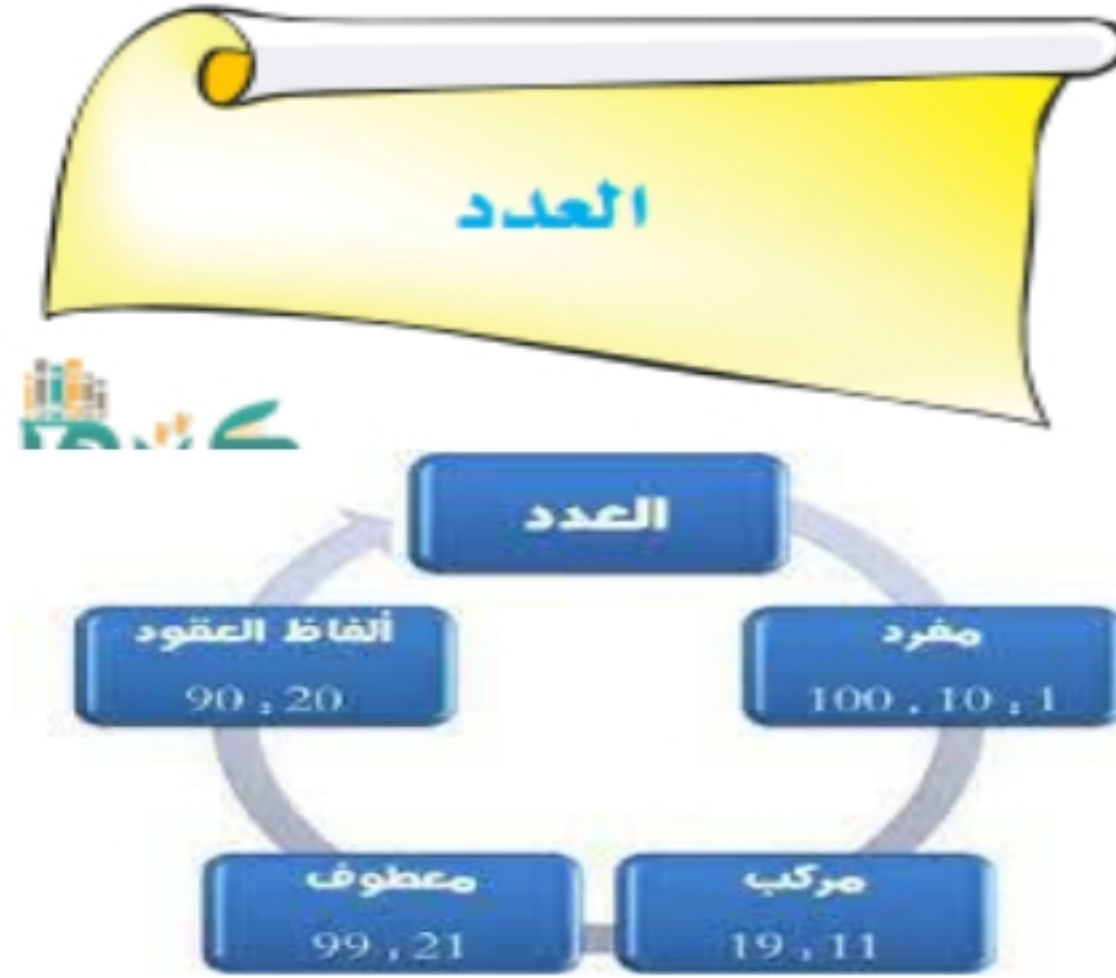
• أكمل الجدول التالي

نوع المصدر	فعله	وزنه	المصدر	الجملة
ثلاثي	أبى	فَعَال	الإباء	عُرف عن العربي الإباء
رباعي	سيطر	فَعَلَة	سيطرة	إنه عصر سيطرة المعلومات
ثلاثي	زرع	فَعَالَة	زراعة	اشتهرت الإحساء بزراعة التمر
رباعي	وسوس	فَعَال	وسواس	نتعوذ بالله من وسواس الشيطان
ثلاثي	ثار	فَعَال	ثوران	ثوران البركان شيء مخيف
يسمى المصدر حسب عدد حروف فعله الماضي				





الأسلوب اللغوي



ملخص لأحكام العدد مع المعدود

العدد	حكمه من حيث التذكير والتأنيث	المعدود
الأعداد المفردة ٢، ١	يتطابق المعدود	لا يحتاج إلى معدود
(١٠ - ٣)	يخالف المعدود	جمع مجرور
الأعداد المركبة ١٢، ١١	تطابق المعدود بكلا جزأيهما	مفرد منصوب
(١٩ - ١٣)	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يتطابق	مفرد منصوب
ألفاظ العقود (٩٠ - ٢٠)	تلتزم صورة واحدة (ثابتة) لا تتغير	مفرد منصوب
الأعداد المعطوفة مثل: ٢٢، ٢١	الجزء الأول يتطابق والثاني لا يتغير	مفرد منصوب
مثل: (٦٩ - ٦٣)	الجزء الأول يخالف والثاني لا يتغير	مفرد منصوب
مئة - ألف مليون - مليار	لا تتغير	مفرد مجرور



جمع سلمان مجلات	تسع
أخذت رهي تفحاتان ...	اثنتان
أشترى محمد ... أقلام	خمسة
قطفت فاطمة زهرة ...	واحدة
جمعت ساره ... بطاقات	ثلاث



اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات
١	قرأت كتابين اثنين . العدد هو.....والمعدود.....	اثنين-كتابين كتابين-اثنين قرأت-اثنين
٢	يعمل الخط الرقمي على مدار ٢٤ ساعة عند استبدال الرقم بألفاظ عربية نقول.	أربعة وعشرون أربع وعشرون أربع عشرة
٣	في الدقيقة الواحدة ستون	ثواني ثانية ثانيتان
٦	حضر الاختبار سبعة وعشرون طالبًا . يوافق العدد المعدود بالجزئين	صواب خطأ
٧	جاء (٦) طلاب . نحول العدد فتصبح الجملة : جاء ستة طالب	صواب خطأ
٨	إن في الفصل ثمانية عشر طالبًا . المعدود جاء بعد العدد	صواب خطأ
٩	حفظت (١٠) أحاديث	عشر أحاديث عشر حديثا عشرة أحاديث
١٠	يتنافس على المركز الأول فريقان إثنان نوع العدد بالجملة	مفرد مركب ألفاظ عقود
١١	عند تحويل (٨٥ ورقة) إلى ألفاظ في جملة مفيدة، فإننا نقول:	— فرأت خمسًا وثمانين ورقة قرأت خمسة وثمانون ورقة قرأت خمس عشرة ورقة
١٢	ألفاظ العقود من ٢٠ إلى ٩٠، ومئة، وألف، لا تتغير مع المعدود تذكيرًا وتأنيسًا.	صح خطأ
١٣	الأعداد من ١٣ إلى ١٩ الجزء الأول يخالف المعدود والثاني ... المعدود	— يخالف يطابق لا يتغير
١٤	قال تعالى: (وإن يومًا عند ربك كآلف سنة مما تعدون). المعدود في الآية	يوما الف سنة
١٥	يأتي المعدود مع الأعداد المركبة مفردا	صواب خطأ
١٦	عند تحويل (١٢ كتاب) إلى ألفاظ في جملة فإننا نقول:	في مكتبة الفصل اثنتا عشرة كتابًا. في مكتبة الفصل اثنتا عشر كتابًا في مكتبة الفصل اثنا عشر كتابًا.
١٧	قرأت كتاب واحد. يمكن الاستغناء عن العدد بوجود المعدود	صواب خطأ



• ميزي أسلوب العدد الصحيح بوضع كلمة صح أمام الجملة :

الجملة	حكم صحة أسلوب العدد	السبب
هؤلاء ست رجال	خطأ	العدد ستة مفرد يجب أن يخالف المعدود
عمر والدي سبعة وسبعون عامًا	صحيح	
عمر والدي سبع وسبعون عامًا.	خطأ	العدد متعاطف الجزء الأول يخالف المعدود
قرأت ألف صفحات.	خطأ	المعدود مع المنة والألف يجب أن يأتي مفردا
قرأت ألف صفحة.	صحيح	
رأيت اثني عشرة رجلاً.	خطأ	العدد اثنا عشر يجب ان يطابق المعدود بالجزئين
رأيت اثني عشر رجلاً.	صحيح	
هؤلاء ستة رجال	صحيح	
في الحفل عشرون حاضرون	خطأ	يأتي المعدود مع الفاظ العقود مفردا

• ميزي نوع العدد فيما يلي

العدد	نوعه
تخرج من الجامعة سبع وستون طالبا	متعاطف
زرت أربع عشرة مدينة	مركب
في الجزيرة ثلاثون صخرة	الفاظ عقود
هذه امرأة واحدة	مفرد
صرفت ألفي ريال	مضاعفات الألف
ساعدت خمسة مساكين	مفرد

ليجعل ما قبل عن الصداقات

لا أريد مئة صديق في العام
أريد صديقاً واحداً مئة عام



الوظيفة النحوية



البدل وأنواعه

هو تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه، ويأتي قبله المبدل عنه ممدداً له.
وقد سمي بدلاً لأنه يمكن أن يحل محل المبدل عنه والاستغناء عنه.

بدل (بعض من كل)

أنواع البدل

١ / البدل المطابق (كل من كل)

البدل جزء حقيقي (مادي) من المبدل منه
١ / حفظت القرآن (نصفه).
٢ / كسر الكوخ (زجاجه).
٣ / جاء الطلاب : (محمد) و علي.

بدل (اشتمال)

البدل صفة (معنوية) من المبدل منه
١ / أعجبنى المعلم (خلقه).
٢ / رايت العالم (نبوغه).



يتساوى البدل و المبدل منه
و له صور منها :

١ / العلم بعد اللقب : جاء صديقي (محمد).
٢ / المعرف بأل بعد اسم الإشارة : رايت هذه (المدرسة).
٣ / المعرف بالإضافة بعد المعرف بأل :
قرأت من الكتاب (كتاب) النحو.
٤ / الاسم الجامد بعد أيها و ايها : ايها (الرجل).

يعرب المبدل منه حسب موقعه بالجملة
ويتبع البدل المبدل منه بالإعراب



المبدل منه هو الاسم السابق للبدل أي المتبوع
يشترط في بدل البعض من كل وبدل الاشتمال
أن يحتوي على ضمير يعود على المبدل منه

البدل المطابق

*سمي كذلك لأنه يتطابق مع المبدل منه في الدلالة.
وتتعدد صورته كالتالي:

وظيفة + علم (القائد خالد بن الوليد * الدكتور مجدي يعقوب)
لقب + علم (الفاروق عمر بن الخطاب * أسد الله حمزة)
كنية + علم (أم المؤمنين عائشة * أبو الأنبياء إبراهيم)
اسم إشارة + اسم معرف بـ (أل) (هذا الطالب * ذلك الكتاب)
تفصيل بعد اجمال (أحترم الطالب طالب العلم) فهم



• ضعي أمام العمود (ب) مايناسبه من (أ)

أ	ب
فتح الملك عبد العزيز الرياض	بدل اشتمال
نسقت الحديقة أشجارها	بدل مطابق
اعجبني المعلم علمه	بدل بعض من كل

• اختاري الإجابة الصحيحة

م	السؤال	الخيارات
١	الإمام الغزالي من المصلحين. المبدل منه بالجملة	المصلحين الإمام الغزالي
٢	نظفت المنزل حديقته . نوع البدل	بعض من كل مطابق (كل من كل) اشتمال
٣	صمَّم الطالبُ موقعًا للمدرسة على الإنترنت. ضعي بدل مناسب	أحمد فاطمة المجتهد
٦	نَسَقْتُ (أشجار) الحديقة عند جعل مابين القوسين بدلا نقول	نسقت الحديقة أشجارها نسقت حديقة الأشجار
٧	الجملة التي تحتوي على بدل مرفوع	شاركت فاطمة بالمسابقة شاركت طالبة مجتهدة شاركت الطالبه فاطمة بالمسابقة
٨	بعثَ الله الرسولَ (محمداً) هاديا . اعراب مابين القوسين....	مفعول به منصوب بدل منصوب بدل مرفوع
٩	الخليفة أبو بكر أول الخلفاء الراشدين. البدل في العبارة السابقة	أبو بكر الخلفاء الراشدين
١٠	رأيت الهرم قمته. المبدل منه في العبارة السابقة	الهرم قمته رأيت
١١	رحل البخاري من أجل حديث واحد. حين نجعل البخاري بدلا نقول	رحل الإمام والبخاري من أجل حديث واحد رحل البخاري الإمام من أجل حديث واحد
١٢	- قرأت الكتاب ثلثه. نوع البدل في كلمة " ثلثه"	اشتمال مطابق بعض من كل
١٣	لجملة التي تحوي بدلا هي :	نجح المهندس في إصلاح العطل جدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب الدعوة القرآن أطلق الشرارة الأولى التي أنارت العقول وفتحت الآفاق
١٤	فحص الخبير محمد أجهزة الاتصال . تعرب كلمة (محمد) : بدل.....	منصوب وعلامة نصبه الفتحة مجرور وعلامة جره الكسرة مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مذكرة الوحدة السادسة
الثورة المعلوماتية
ثالث متوسط



١٥	قال الشيخ محمد بن عثيمين: يجب أن تستخدم وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله (إعراب محمد :	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	. بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
١٦	شربت اللبن نصفه . حالة البدل الإعرابية :	مرفوع.	منصوب	. مجرور
١٧	لجملة التي تحوي بدلا مطابقا (كل من كل) هي	عز بوطني المملكة العربية السعودية	حفظت الأبيات بعضها	زرت البلاد جنوبها
١٨	الإمام الغزالي من المصلحين . المبدل منه في هذا المثال هو: الغزالي	صواب	خطأ	
١٩	ينشغل من يسرف في استعمال الشبكة عن نوافل الطاعات والعبادات بعضها نوع البدل بدل مطابق.	صواب	خطأ	
٢٠	يعجبني المعلم علمه. نوع البدل بدل اشتغال	صواب	خطأ	
٢١	اكتشف أخي خالد برنامجا حاسوبيا رائعا . نوع البدل في الجملة بدل (بعض من كل)	صواب	خطأ	

تمت



يا أجمل خريجة



١٧

اعداد المعلمة/أميرة الحمد
م/٣ الوجه

الرسم الإملائي :

٤. رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ :

١. (أن) المخففة إذا جاء بعدها اسم تفصل عن (لا) النافية . مثل : أشهد (أن لا) إله إلا الله .
٢. (من) الاستفهامية أو الموصولة إذا تقدمت على حروف الجر (من ، عن ، في) مثل : من في ، من من .
٣. (إن) الشرطية . مثل : إن لم .

٥. رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو :

١. تزداد (الألف) في آخر الاسم المنون المنصوب بشرط ألا يكون مختوما بتاء التانيث المربوطة أو همزة فوق ألف ، أو بهمزة قبلها ألف .

مثل : صار البرتقال عصيراً . _ _ _ _ حفظت بيتاً من القصيدة أعجبنى _ _ _ _ قابلت أخوك وكان محترماً لبقاً

٢. تزداد (الألف) بعد واو الجماعة في الفعل الماضي ← ذهبوا ، والفعل المضارع إذا سبق بناصب أو جازم ← لم يكتبوا ، لن يكذبوا .

٣. تزداد (الواو) في وسط بعض الكلمات وهي : أولئك ، أولو ، أولات .

٤. تزداد (الواو) طرفاً في الاسم (عمرو) للتفريق بينها وبين (عمر) .

٦. رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :

١. تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) في عدة مواضع :

أ/ إذا وقعت بين علمين ← (خالد بن الوليد) . محمد بن سلمان

ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ← (يا بن الخطاب) .

ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ← (أين الخالة هنا ؟)

* ملاحظة : (لا تحذف) همزة الوصل من كلمة (ابن) في حالات :

أ. إذا ثنيت أو جمعت . ب. إذا وقعت بين اسمين غير علمين [المهندس ابن المهندس] . ج. إذا وقعت أول السطر .

٢. تحذف (الواو) تخفيفاً من كلمة (داود) .

٣. تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت معرفة بأل .

٤. تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = استفاد ؟ إلا إذا دخلت على (ال)

التعريف تكتب (الرحلة ممتعة ؟)

٥. تحذف (الألف) من (ما) الاستفهامية مثل : عم ؟

٦. تحذف (النون) من كلمتي (عن ، ومن) إذا دخلتا على (من) الاستفهامية أو الموصولة ← ممن .

٧. تحذف (النون) من (أن) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل

الصنف اللغوي

٤. اسما الزمان والمكان :

اسمي الزمان والمكان مشتقان ، يصاغان للدلالة على زمان حدوث الفعل أو مكانه .

١. صياغة اسمي الزمان والمكان :

أ. على وزن (**مَفْعَل**) : إذا كان الفعل ثلاثي :

١. معتل الآخر مثل : ← أوى = مأوى .

٢. صحيح الأول والآخرين مضارعه مفتوحة مثل : لعب ← يلعب = **مَلَعَب** . **مَجْمَع مَطْلَع**

٣. صحيح الأول والآخرين مضارعه مضمومة مثل : سكن ← يسكن = **مَسْكَن** .

ب. على وزن (**مَفْعِل**) : إذا كان الفعل ثلاثي :

١. معتل الأول صحيح الآخر ، مثل : وقف = **مَوْقِف** .

٢. صحيح الأول والآخرين مضارعه مكسورة . مثل : جلس ← يجلس = **مَجْلِس** . **مَسْجِد**

ج. يصاغان من الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : استودع ← يستودع = **مُسْتَوْدَع** .

٥. اسم الآلة :

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على أداة يكون بها الفعل .

١. أقسامه :

أ/ مشتق قياسي (أوزان مشهورة) وهي : **مِفْعَل** ← **مِبْضِع** ، **مِفْعَال** ← **مِفْتَاح** ، **مِفْعَلَة** ← **مِنْقَلَة** .

ب / مشتق قياسي (أوزان حديثه) وهي : **فَعَّالَة** ← **فَرَّامَة** ، **فَعَّال** ← **عَدَّاد** ، **فَاعِلَة** ← **رَافِعَة** ،

فَاعُول ← **حَاسُوب** .

ج/ مشتق سماعي (سمع عن العرب) مثل : **مُفْعَل** ← **مُنْخَل** ، **مُفْعَلَة** ← **مُكْحَلَة** .

د/ جامد (ليس له فعل يشتق منه) مثل : **سَكِين** ، **سَيْف** ، **رَمَح** ... وغيرها .

٦. المصادر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . * أقسامها : ١. **مصادر الأفعال الثلاثية :**

الفعل	المصدر	وزن المصدر	ما يدل عليه	نوع المصدر
زرع	زراعة	فعالة	حرفة	قياسي
رمد	رمد	فعل	داء	قياسي
زكم	زكام	فُعال	داء	قياسي
فار	فوران	فعلان	اضطراب	قياسي
رحل	رحيل	فعليل	سير	قياسي
أبى	إباء	فعال	امتناع	قياسي
-هدل	هديل	فعليل	صوت	قياسي
نبج	نباح	فُعال	صوت	قياسي
خضر	خُضرة	فُعلة	لون	قياسي
قام	قيام	-	-	سماعي
جلس	جلوس	-	-	سماعي

٢. مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها :

وزن الفعل	وزن المصدر	مثال الفعل	مثال المصدر
أفعل	إفعال	أفهم	إفهام
أفعل (ثانيه واو)	إفعال	أورد	إيراد (قلب الواو ياء)
أفعل (قبل الآخر ألف)	إفالة	أغاث	إغاثه
فعل	تفعيل	علم	تعليم
فعلل (إذا كان مضعف)	فعلة أو فعلال	زلزل	زلزلة أو زلزال
فعلل	فعلة	بعثر	بعثرة
فَاعَلْ	فِعال أو مفاعلة	ناقش	نقاش أو مناقشة
فَعَلْ (ينتهي بألف)	تفعلة	ربى	تربية

٣. مصادر الفعل الخماسي والسداسي كلها قياسية وأوزانها :

وزن الفعل	وزن المصدر	مثال الفعل	مثال المصدر
انفعل	انفعال	انطلق	انطلاق
افتعل	افتعال	انتفع	انتفاع
استفعل	استفعال	استسلم	استسلام
تفعَّل	تفعَّل	تفهَّم	تفهُّم
تفاعَل	تفاعَل	تناثر	تناثر
تفعلل	تفعَّل	تبعثر	تبعثر
استفعل (قبل الآخر ألف)	استفالة	استغاث	استغاثة

الأسلوب اللغوي

١. **الاستثناء**: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

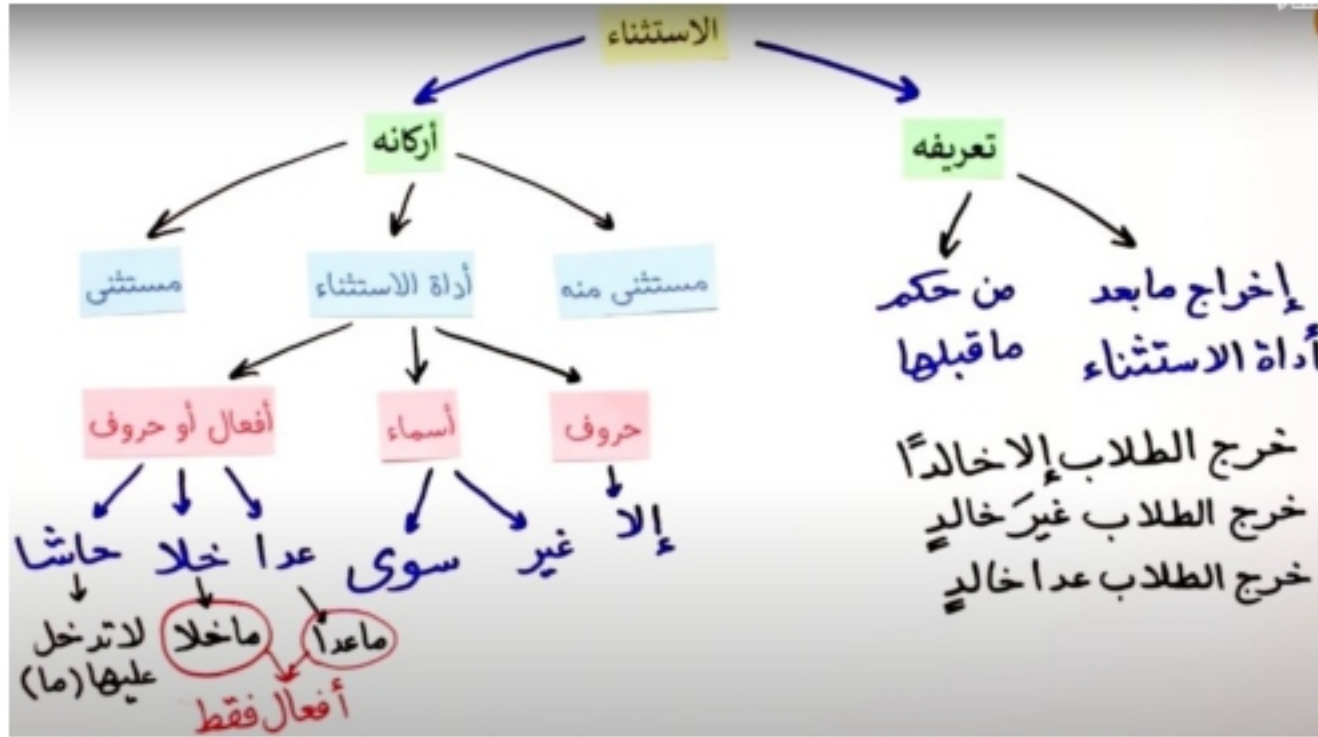
٢. أدوات الاستثناء: إلا (حرف) ، غير وسوى (اسم) ، حاشا وخلا وعدا (حروف) ، إذا دخلت عليها ما

(ما خلا وما عدا) فهي أفعال .

٣. **أركان الاستثناء**: مستثنى منه ، أداة الاستثناء ،

مستثنى .

* يعرب المستثنى منه حسب موقعه في الجملة .



٥. **التعجب**: هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة .

١. أقسامه: أ/ **سماعي** (سمع عن العرب) مثل: لله دره ، يا لها من قصة! ، سبحان الله! ... وغيرها

ب/ **قياسي**: وله صيغتان: ١. ما أفعل مثل: ما أجمل حجاب المسلمة! . ٢. أفعل به مثل: أجمل بحجاب الفتاة!

٢. صياغته: أ/ طريقة مباشرة على وزن (ما أفعل ، أفعل به)

ب/ غير مباشرة: فعل مساعد + المصدر مثل: ما أجمل الاستعداد لليوم الآخر! أو فعل مساعد + أن + فعل مضارع

مثل: ما أجمل أن تتصدق!

٦. **العدد**: * للعدد مع المعدود حكمان:

١. يطابق العدد المعدود: (١ ، ٢) . (١١ ، ١٢) . الجزء الثاني من الأعداد من (١٣ إلى ١٩) مثل: قرأت ثلاث عشرة صفحة .

٢. يخالف العدد المعدود: (٣ إلى ١٠) . الجزء الأول من الأعداد من (١٣ إلى ١٩) . مثل: قرأت عشرة كتب .

٣. الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ،) والمئة ومضاعفاتها والألف ومضاعفاتها لا تتغير مع المعدود تذكيرا وتأنيثا .

الأعداد المفردة ١-٣ يطابق			
١. تطابق (العدد والمعدود)	سفينة واحدة	رجل واحد	كتابا واحد قصة واحدة سفينتان اثنتان رجلان اثنتان
١-٣ يخالف			
أربع سفن	أربعة رجال	قرأت ثلاث روايات	قرأت خمس روايات
كتبت ثلاث صفحات من البحث	شريت ٧ كتب	سبعة كتب ١٠ كتب	عشرة كتب
الأعداد المركبة/ ١١-١٣ يطابق الجزأين			
أحد عشر كوكبا	اثنتا عشرة قصيدة	١١ ورقة	إحدى عشرة ورقة
١٣-١٩ يخالف الجزء الأول - الجزء الثاني يطابق			
١٣ كوكبا	ثلاثة عشر كوكبا	١٨ قصيدة	ثمانية عشرة قصيدة
الأعداد المعطوفة ٢١-٩٩			
قرأت تسع وخمسين قصة	كتبت سبعة وعشرين بحثا	قرأت عشرين كتابا	قرأت عشرين قصيدة في جيبتي ٦٠ ريالاً ستين
العقود/ ٢٠ ٩٠ ٣٠ ٩٠ ٢٠ كتاب			
١٠٠ ١٠٠٠ لا تتغير			

الوظيفة النحوية:

٤. النعت :

النعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت .

١. أقسامه :

أ. نعت مفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة . مثل : العمل ميزة للإنسان الكامل . الكامل : نعت مفرد . الإنسان :

المنعوت . يعجبني الشباب الطامحين

ب. نعت جملة اسمية . مثل : رأيت عاملاً جسمه قوي . ولابد من وجود رابط وهو الضمير (الهاء) جسمه .

ج. نعت جملة فعلية : مثل : رأيت عاملاً يعمل بجد . ولابد من وجود رابط وهو الفاعل لضمير المستتر للفعل يعمل .

٢. إعراب النعت : يتبع النعت المنعوت في الإعراب . ويعرب المنعوت حسب موقعه في الجملة .

٥. العطف :

ارتباط بين كلمتين في الحكم والإعراب بأحد حروف العطف .

١. حروف العطف : الواو (تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني) ، الفاء (

تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب) ، ثم (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي) ، أو (على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم) ، لا (تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه) ، حتى (تفيد الغاية) .

٢. أركانه : المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف .

٣. الإعراب : أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة . ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب .

* ملاحظة : ١. العطف بـ (حتى) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً وجزءاً من المعطوف عليه مثل : تركت الذنوب حتى الصغائر .

٢. يعطف الاسم على الاسم والفعل على الفعل والجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية .

٦. البدل : اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالب .

* علامة البدل أن تصح إقامته مقام المبدل منه .

* أقسامه :

١. بدل مطابق . يكون البدل مساوياً للمبدل منه . أقبل الشيخ صالح . صالح / بدل ، الشيخ / مبدل منه

٢. بدل بعض من كل . يكون البدل بعض من المبدل منه ولا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

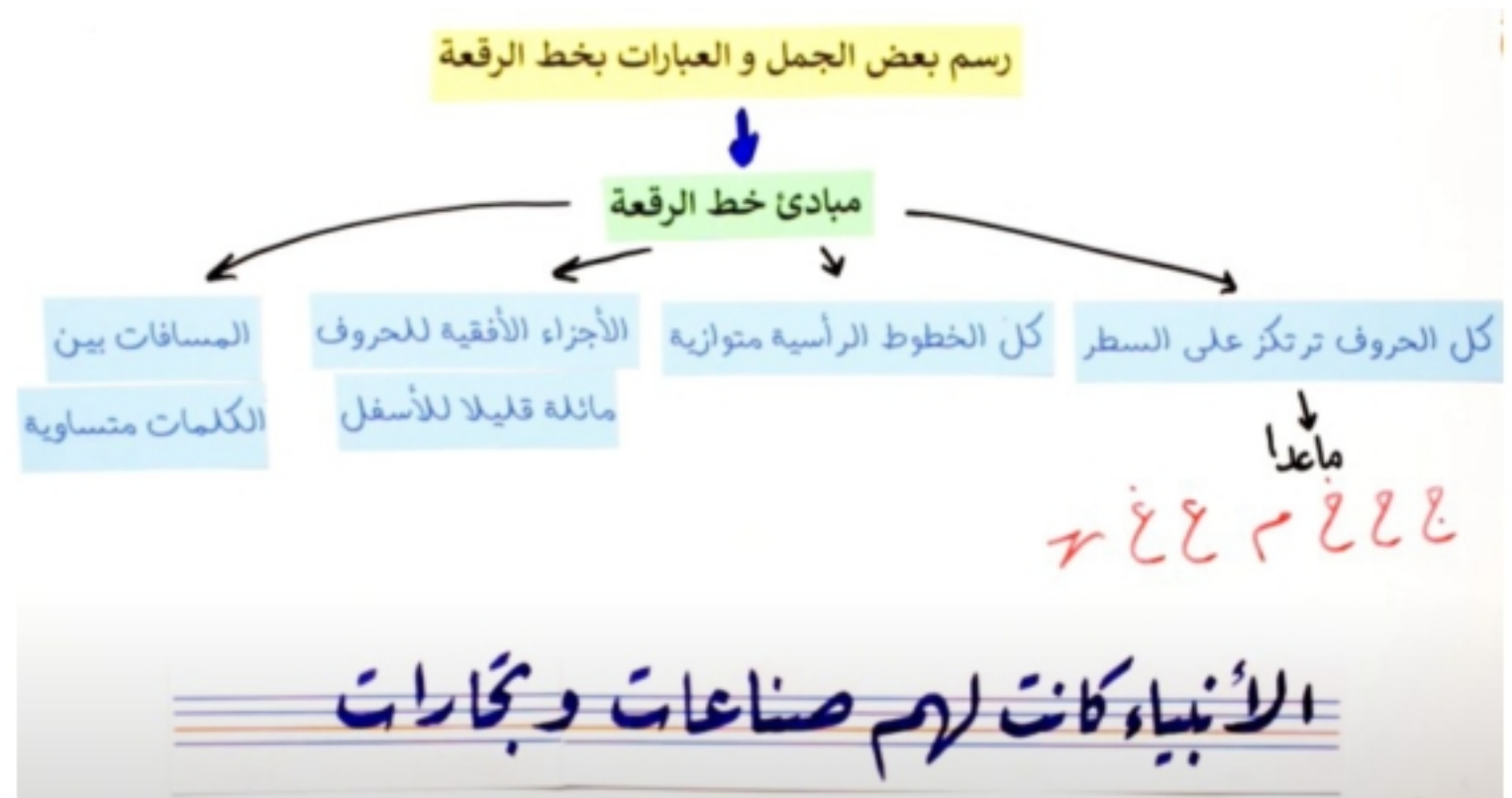
مثل : زرت الجامعة مكتبتها . رسمت القمر نصفه . أعجبني العصفور منقاره .

٣. يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة . البدل يتبع المبدل منه في الإعراب .

الرسم الكتابي

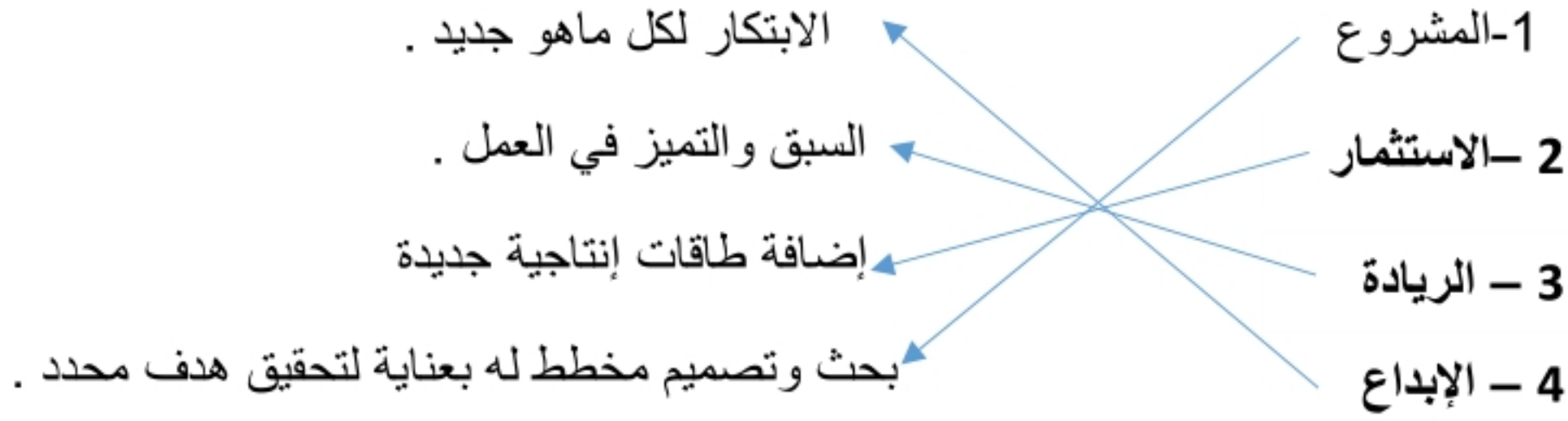
من مبادئ خط الرقعة أن المسافات بين الكلمات متساوية
عند كتابة الآية القرآنية فإنها تحصر بقوسين مزهرين
عند كتابة الحديث الشريف فإنه يحصر بين علامتي تنصيص + تضبيب
الحروف في خط الرقعة جميعها مستقرة على السطر ماعدا:

ج ع غ م



مراجعة مادة لغتي الخالدة للصف الثالث المتوسط

صلي المصطلح مما في القائمة (أ) بمعناه المناسب في القائمة (ب) .



الوظيفة النحوية :

أ / أجيب حسب المطلوب منك مما بين القوسين :

العمل ميزة للإنسان المسؤول (أعربي النعت في الجملة السابقة)

الاعراب : المسؤول : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

ب / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية:

- 1- أصبح الأنبياء قدوة حسنة . النعت في الجملة (الأنبياء – قدوة – حسنة)
- 2- ما يجحد النعمة الا الكافرون . نوع الاستثناء هنا (تام مثبت – تام منفي – ناقص منفي)
- 3- اسم يذكر بعد إلا يكون مخالفاً لما بعده في الحكم (المستثنى بإلا _ الشرط _ التمني)
- 4- القاعدة في الاعراب إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً (وجوب النصب _ جواز النصب – حسب موقعه من الجملة)
- 5- الصفة تسمى (نعت _ جواب الشرط _ مستثنى)

الصنف اللغوي

أ / صوغي اسما الزمان والمكان من الأفعال الآتية :

● جلس / مَجْلِس 2- طلع / مَطْلَع

ب/ اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية:

- 1/ صيغة مشتقة للدلالة على من فعل الفعل بكثرة (اسما الزمان والمكان _ صيغ المبالغة _ الاستثناء)
- 2/ يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل _ فعال _ فاعل)
- 3/ صيغ المبالغة لهاأوزان (ثلاثة – أربعة – خمسة)
- 4/ جميع الكلمات صيغ مبالغة ماعدا (شكور – مقدام – غاضب)

الأسلوب اللغوي :

أ / اختاري الإجابة الصحيحة :

- حدد جملة أسلوب التفضيل من الجمل التالية: (بيت الله أقدس البيوت – بيت الله قداسته عظيمة)
- الأمن الفكري أولى أن يحافظ عليه . اسم التفضيل (يحافظ – أولى – الفكري)
- أركان اسم التفضيل هي : مفضّل - اسم التّفضيل - المفضّل عليه (صح – خطأ)
- من أدوات الاستثناء (سوى _ ليت _ لعل)
- من أركان الاستثناء (أداة الاستثناء _ جواب الشرط _ المنعوت)
- البيع مباح ماعدا بيع الربا . الأسلوب المستخدم في الجملة أسلوب (استثناء _ تعجب _ تفضيل)

الرسم الإملائي :

أ _ ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- 1/ (أن) سميت المخففة لأنها خففت بحذف النون الثانية (√)
- 2/ (من) قد تأتي استفهامية أو موصولة (√)
- 3/ (أن) المخففة توصل بما بعدها, مثل: أشهد أن لا إله إلا الله (×)

ب/ أكمل الفراغات التالية بكلمات مفصلة خطأ :

- 1/ أيقنت أن.. لا وطنية بلا إنتاج .
- 2/ إن..... لم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد .
- 3/ اعلم أن لا..... إتقان بدون تدريب .

الرسم الكتابي :

أ / اكتب الجملة التالية بخط الرقعة : الأنبياء كانت لهم صناعات وتجارات

.....

ب/ ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- عند كتابة بداية حرف (هـ) المنفرد في خط الرقعة يكون أعلاه شبيه بالثلاث نقاط (√)
- عند كتابة حرف الهاء بخط الرقعة في وسط الكلمة يكون جزء منه نازلا عن السطر (√)
- في خط الرقعة المسافات بين الكلمات متساوية (√)
- تكون الأجزاء الأفقية للحروف في خط الرقعة مائلة قليلاً للأسفل (√)
- في خط الرقعة كل الخطوط الرأسية غير متوازية (×)

الرسم الإملائي : سررت عملته

أ	بم	ب	بما	ج	لئلا	د	ألا
---	----	---	-----	---	------	---	-----

عفوت ظلمني

أ	ألا	ب	عمن	ج	عم	د	لئلا
---	-----	---	-----	---	----	---	------

إن الشرطية رسمت رسماً صحيحاً في قولنا إنشاء الله

أ	صح	ب	خطأ	ج		د	
---	----	---	-----	---	--	---	--

ممن أخذت الواجب ؟ تقدم حرف الجر على الاستفهام فوصلتا

أ	صح	ب	خطأ	ج		د	
---	----	---	-----	---	--	---	--

الأسلوب اللغوي : بيت الله الحرام أقدس البيوت . المفضل

أ	بيت الله	ب	أقدس	ج	البيوت	د	الحرام
---	----------	---	------	---	--------	---	--------

البيع مباح ما عدا بيع الربا المستثنى في الجملة هو

أ	ما عدا	ب	البيع	ج	مباح	د	بيع الربا
---	--------	---	-------	---	------	---	-----------

لا يعالج البطالة سوى العمل

أ	شرط	ب	مدح	ج	تمني	د	استثناء
---	-----	---	-----	---	------	---	---------

مكة المدن أكمل الفراغ باسم تفضيل

أ	فضلى	ب	المكرمة	ج	الطاهرة	د	المشرفة
---	------	---	---------	---	---------	---	---------

الصفة اللغوي / على كل مواطن أن يكون شكور لله ثم لوطنه شكور على وزن

أ	مفعول	ب	فعل	ج	فعل	د	فاعل
---	-------	---	-----	---	-----	---	------

الجندي مقدم في خدمة وطنه (مقدم)

أ	صيغة مبالغة	ب	اسم فاعل	ج	اسم مفعول	د	اسم مكان
---	-------------	---	----------	---	-----------	---	----------

عند صياغة اسم المكان من الفعل سجد

أ	ساجد	ب	سجود	ج	مسجد	د	يسجد
---	------	---	------	---	------	---	------

قدمت موعد في تطبيق صحتي . موعد على وزن :

أ	مفعّل	ب	مفعّل	ج	مفعول	د	فاعل
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

الكافر نعم الله أكملني الفراغ بصيغة مبالغة					
أ	جحود	ب	جاحد	ج	مجحود
د	يجحد	الوظيفة النحوية / كل شيء هالك إلا وجهه . المستثنى			
أ	كل شيء	ب	إلا	ج	هالك
د	وجهه	حضر الطلاب غير محمد . إعراب محمد			
أ	مستثنى	ب	بدل	ج	مضاف إليه
د	اسم مجرور	حضر الطلاب إلا			
أ	أخاك	ب	أخوك	ج	أخيك
د	أبوك	عرفت تاجرا أمينا . أمينا			
أ	مفعول به	ب	حال منصوب	ج	نعت منصوب
د	بدل منصوب	مر بمجلس الرسول صلى الله عليه وسلم رجل جسمه قوي . نوع النعت			
أ	مفرد	ب	جملة اسمية	ج	جملة فعلية
د	شبه جملة	الأنبياء عمال يرتزقون من عمل أيديهم . (يرتزقون) نعت مفرد			
أ	صح	ب	خطأ	ج	
د		قطفت الأزهار سوى زهرة نوع الاستثناء : تام منفي			
أ	صح	ب	خطأ	ج	
د					