

التربية الفنية





المادة : التربية الفنية الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	الصفحة	اسم الدرس المعدل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	الأول		٨	مقدمة الكتاب		
			١٣	الألوان الممتعة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الأول
			١٣	الألوان الممتعة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الأول
			١٣	الألوان الممتعة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الأول
			١٤	الألوان الممتعة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الأول
			١٥	الألوان الممتعة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الأول
			١٦	مجموعة الألوان	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الثاني
			١٨	مجموعة الألوان	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الثاني
			٢٤	الانسان والرسم	الوحدة الأولى / مجال الرسم	الموضوع الثالث
			٣٢	تقويم الوحدة	الوحدة الأولى / مجال الرسم	
			٤٥-٣٩	أزخرف بالمربع والمستطيل	الوحدة الثانية / مجال الزخرفة	الموضوع الأول
			٤١	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الوحدة الثانية / مجال الزخرفة	الموضوع الثاني
			٤١	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الوحدة الثانية / مجال الزخرفة	الموضوع الثاني
			٧	التشكيل بالطين	الوحدة الأولى / مجال التشكيل المسطح والمجسم	الموضوع الأول
			٢٣	احفورتي الصغيرة	الوحدة الأولى / مجال التشكيل المسطح والمجسم	الموضوع الثاني
			٤٤	الألوان في الطبيعة	الوحدة الثانية / مجال الرسم	الموضوع الرابع
			٤٥	الألوان في الطبيعة		الموضوع الرابع
			٤٦	الألوان في الطبيعة		الموضوع الرابع
			٤٨	تقويم الوحدة		
			٥٢	العلب الكرتونية مفيدة	الوحدة الثالثة / مجال التشكيل المباشر بالخامات	الموضوع الرابع



المادة: تربية فنية (الصف الثاني الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	ثاني		اجدادنا وفن الرسم	استبدال الشكل (١٦) ص ٢٨	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الثالث
الأول				استبدال الصورة في فقرة ٣ ص ٣٤		
الأول		نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة		تقديم الفقرات بقديم في ص ٣٧ من ص ٣٨ مفهوم التكرار ص ٤٠ كامله يليها نشاط (٢) ثم ونشاط (٣) ونشاط (٤) ونشاط (٥)	الوحدة الثالثة مجال الزخرفة	الموضوع الأول
الأول		إطارات جميلة لزخارفي المتعكسة		حذف نباتية من نشاط (١) "حذف مامعنى واضافة عرفي الاطارات الزخرفية ؟"		الموضوع الثاني
الثاني				حذف الاية القرآنية +إضافة النص +إضافة صورة يوم التأسيس ص ٣١	الوحدة الأولى مجال النسيج	الموضوع الثالث
الثاني				ترتيب الخطوات ص ٣٣		
الثاني		الطباعة من الطبيعة		حذف وإضافة نص واستبد الشكل	الوحدة الثانية مجال الطباعة	الموضوع الأول
الثاني				اضافة نص للشكل الجديد		
				استبدال الشخصيات ص ٤٠		
				استبدال نص ص ٤٣		
				تبدال صورة من شكل ٣٦		
الموضوع الثالث		طباعة زخارف هندسية		حذف جملة من النص ص ٦٨		
الموضوع الثاني		العلب الكرتونية مفيدة		استبدال شكل ص ٤٥ ص ٤٢	الوحدة الثانية مجال التشكيل المباشر بالخامات	
الموضوع الثالث		الضغط في القالب		استبدال كلمة عجيب بدل كلمة صمغ في التقويم ص ٩٠	الوحدة الثالثة التشكيل بالخزف	



المادة : التربية الفنية (الصف الثالث ابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئيا	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	الثالث		الزخارف الشعبية السعودية	إضافة خطوة لخطوات العمل ص ٥٠	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	الدرس الثاني
				تعديل صورة الملك سلمان ورفعها للأعلى ص ٥٥	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	
				تعديل صياغة نشاط ٣ : لتلون على الخشب وحدات ص ٥٥	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	
الثاني			النسيج البسيط والملون	استبدال كلمة دلالية ب (معلقة) ص ١٩ شكل ١٧	الوحدة الاولى مجال نسيج	الدرس الأول
				استبدال كلمة دوسية ب (ملف) ص ١٩	الوحدة الاولى مجال نسيج	
				حذف الشكلين (٢٢-٢٣) ص ٢٤	الوحدة الثانية مجال الرسم	الدرس الأول
			النسيج البسيط والملون	استبدال كلمة دلالية ب (معلقة) ص ١٩ شكل ١٧	الوحدة الاولى مجال نسيج	الدرس الأول
				استبدال كلمة دوسية ب (ملف) ص ١٩		
الدرس الأول		الرسم من الطبيعة		حذف الشكلين (٢٢-٢٣) ص ٢٤	الوحدة الثانية مجال الرسم	الدرس الأول
				وتقديم العنوان أهمية الطبيعة وما يليه من النص + الشكلين (٢٦) و (٢٧) من صفحة ٢٦		
				حذف الشكل (٣٥) من ص ٢٩		
الدرس الثاني			علاقات لونية	إضافة آراء ص ٣٤ عن الضوء واللون		الدرس الثاني
				حذف الشكل (٤٤) من ص ٣٧		الدرس الثالث
الدرس الرابع			قصة وطن	تقديم صورة الملك تحت العنوان مباشرة ووضع النص أسفلها ص ٤٩		الدرس الرابع
				حذف رحمه الله شكل (٦٦) ص ٥١		
				تقديم صورة الملك عبد العزيز و الملك سلمان شكل ٧٦-٧٨ ص ٥٦-٥٥		



المادة : التربية الفنية (الصف الرابع الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئياً	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	الصف الرابع الابتدائي		مبادئ التكوين	١٥	فصل السؤال عن النص الإثرائي (نشاط ٢)	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الأول
			مبادئ التكوين	٢٠	اي من التصميمات الشكل ٢٠ - ٢١ يحقق أسس التكوين الجيد ؟ ولماذا؟ (تعديل صيغة السؤال	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الأول
			مبادئ التكوين	٢٠	تعلمنا في مادة العلوم أن الجسم الذي يمتص كل الضوء الساقط عليه يبدو أسود والجسم الذي يعكس كل الضوء الساقط عليه يبدو أبيض اللون- (إضافة نص معلومة إثرائية)	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الأول
			رسم أوراق الشجر	٢٩	حذف حذف "سواء كان تصميمًا او موضوعاً او طبيعياً صامته السطر الثالث	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الثالث
			رسم أوراق الشجر	٣٠	تعديل أدوات الرسم رقم ١- أقلام الرصاص متدرجة ما بين الليونه والصلابة	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الثالث
			رسم أوراق الشجر	٣٤	تعديل ٨. توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل بشكل قضبان هشة سريعة الكسر وباستيل بشكل أقلام صلبة قوية)	الوحدة الأولى مجال الرسم	الموضوع الثالث
			الزخرفة الهندسية	٣٧	تغيير الصورة لمحراب المسجد النبوي	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	الموضوع الأول
			الطباعة بقوالب مختلفة الخامات	٥٤	تعديل بجودة ودقة اعلى جودة الصورة ضعيفة (شكل ٧٣ و٧١ و٧٤)	الوحدة الثالثة مجال الطباعة	الموضوع الأول
			الطباعة بقوالب مختلفة الخامات	٥٩	نشاط ٣ و٤ تعديل العبارة لنقم بعمل أو إنتاج	الوحدة الثالثة مجال الطباعة	الموضوع الأول
			الطباعة بقوالب مختلفة الخامات	٦٠	تعديل جودة الصورة ضعيفة تعديل بجودة و دقة أعلى	الوحدة الثالثة مجال الطباعة	الموضوع الأول
	الثاني		تشكيل اواني بطريقة الحبال	٨٤	استبدال كلمة بثخانة بكلمة بسماكة (النقطة الأخيرة والتي قبلها	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الأول
			تشكيل اواني بطريقة الحبال	٨٥	السطر الاول كلمة " النشابة تستبدل بالفرادة	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الأول
			تشكيل اواني بطريقة الحبال	٨٦	نشاط (١) استبدال كلمة ابتدعته بأنتجه	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الأول
			تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	٨٧	" حذف السطر الثامن " ومن الطواعية و	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الثاني
			تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	٨٨	في شكل ٣٣ حذف الصورة الثانية والسادسة جودة منخفضة	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الثاني
			تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	٩٠	في الخطوة الرابعة اضافة نص / الاناء عن طريق احداث خدوش واستخدام الطينة السائلة والتأكد من تماسك الحبال	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الثاني
			تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	٩١	نشاط (١) السطر الخامس استبدال "وجه نفعي" بأعمال نفعية	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الثاني
				٩٢	إضافة نص قرب الشكل ٣١ (تمثل الصورة كيفية تشكيل حبل صلصالي بطريقة مبتكرة وقصها باستخدام المشروط)		
			تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال	٩٣	السطر الثالث اضافة وما فائدتها النفعية؟	الوحدة الأولى مجال الخزف	الموضوع الثاني
			التصوير من الطبيعة صامته	١٠٢	نشاط ٣ إضافة في السطر الثالث برز الفنان السعودي	الوحدة الثانية مجال الرسم	الموضوع الأول
			التصوير من الطبيعة صامته	١٠٣	الشكل (٣٨) اضافة وصف للوحة نص "التضليل " بدرجات أقلام الرصاص للفنان ويليم بيرري	الوحدة الثانية مجال الرسم	الموضوع الأول



المادة : التربية الفنية (الصف الرابع الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئياً	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الثاني	الصف الرابع الابتدائي	التصوير من الطبيعة الصامتة		التصوير من الطبيعة الصامتة	١٠٧	تعديل نشاط ٢ عبارة متذكراً ما عملته في درس (بمتذكراً ما تعلمته في درس)	الوحدة الثانية مجال الرسم	الموضوع الأول
		التصوير من الطبيعة الصامتة		التصوير من الطبيعة الصامتة	١٠٧	"تضمن نشاط ٣ صمم الفوجرافك معبر عن أضرار المخدرات -عرض تصميم لمكافحة المخدرات وتأثيرها ضمن النماذج المعروضة في الدرس أو أنواعها إضافة نص : نشاط (٢) : صمم الفوجرافك موضحاً فيها أضرار المخدرات وتأثيرها على الفرد والمجتمع.	الوحدة الثانية مجال الرسم	الموضوع الأول
		التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية		التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	١١١	تبديل في السطر الثاني عبارة طبيعية بعبارة نباتية	الوحدة الثالثة مجال الزخرفة	الموضوع الأول
		التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية		التمائل الكلي في زخارفنا الإسلامية	١١٥	نشاط ٢ إضافة للسطر الأول :طبق ما تعلمته في مادة المهارات الرقمية باستخدام الحاسب الآلي	الوحدة الثالثة مجال الزخرفة	الموضوع الأول
الثالث		لوحة فنية بالضغط على النحاس		لوحة فنية بالضغط على النحاس	١٣٥	السطر الخامس إضافة من بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية	الوحدة الأولى مجال أشغال المعادن	الموضوع الأول
		لوحة فنية بالضغط على النحاس		لوحة فنية بالضغط على النحاس	١٣٨	الخطوة الثانية تم ذكر باستخدام مقص والصورة تحتوي مشروط حذف الخطوة الثانية والصورة رقم ٢	الوحدة الأولى مجال أشغال المعادن	الموضوع الأول
		لوحة فنية بالضغط على النحاس		لوحة فنية بالضغط على النحاس	١٣٩	شكل ٥ المنتج النهائي ضعيف وغير واضح تكبير بدقة أوضح	الوحدة الأولى مجال أشغال المعادن	الموضوع الثاني
		لوحة زخرفية باستخدام ألوان الزجاج على النحاس		لوحة زخرفية باستخدام ألوان الزجاج على النحاس	١٤٢	"تضمن المؤثرات العقلية (السموم) ماهي العينا ؟ يذكر في الأسلوب الثاني (استخدام المينا الساخنة) والأقران تنتج عنها روائح ضارة وهي تعد نوع من أنواع المؤثرات العقلية (السموم) تحتاج لأساليب حماية وأمن وسلامة السطر الثامن : درجات حرارة معينة ،لثبتيها مما تنتج عنها روائح ضارة وهي تعد نوع من أنواع المؤثرات العقلية (السموم) تحتاج لأساليب حماية وأمن وسلامة.	الوحدة الأولى مجال أشغال المعادن	الموضوع الأول
					١٤٦	السؤال الثاني إضافة خيارات(التي يمكن استخدامها)	الوحدة الأولى مجال أشغال المعادن	الموضوع الثاني
		تكوين جمالي مسطح بالخشب		تكوين جمالي مسطح بالخشب	١٥٢	استبدال نشاط (١) لنتذكر بلنعدد مغا	الوحدة الثانية مجال أشغال الخشب	الموضوع الأول
		تكوين جمالي مجسم بالخشب		تكوين جمالي مجسم بالخشب	١٦٣	شكل ٣٨ تعديل العبارة تحت لتصبح : دولاب الغزل وفيه يتم تحويل كتل الصوف إلى خيوط وشال	الوحدة الثانية مجال أشغال الخشب	الموضوع الثاني
		النسيج البسيط		النسيج البسيط	١٦٥	نشاط(١) تبديل لنحاول ان نتعرف على بلنسمي انواع الاقمشة	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الأول
		النسيج البسيط		النسيج البسيط	١٦٥	السطر ٧ إضافة مملكتنا العربية السعودية الحبيبة	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الأول
		النسيج البسيط		النسيج البسيط	١٦٦	شكل ٤٥ تبديل كلمة رجال بكلمة حرفي	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الأول
		النسيج البسيط		النسيج البسيط	١٦٦	السطر ٥ في المملكة إضافةالمملكة العربية السعودية	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الأول
		النسيج البسيط		النسيج البسيط	١٧١	نشاط ٣ نشاط(٢) استبدال نحاول القيام بعمل/ بلنطبق اعداد نول من الكرتون	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الثاني
		تشكيلات متنوعة بالنسيج		تشكيلات متنوعة بالنسيج	١٧٥	السطر الثالث من النص يصف الشكل(٥٧)" السطر السادس الشكل ٥٨تصحیح يصف الشكل ٥٩ وليس الشكل ٥٧ تصحیح يصف الشكل ٥٨ وليس الشكل ٥٩	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الثاني
		تشكيلات متنوعة بالنسيج		تشكيلات متنوعة بالنسيج	١٧٧	الخطوة الرابعة إضافة كلمة نستخدم ابرة بلاستيكية خاصة	الوحدة الثالثة مجال النسيج	الموضوع الثاني



المادة : التربية الفنية (الصف الخامس الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	الخامس		المآذن والقباب في العمارة الإسلامية	تعديل النشاط ١ فقرة ١ (الخط العربي و الهندسي) ص ٢٧	الوحدة الأولى مجال الرسم	الدرس الثاني
				استبدال النص ص ٢٩ بداية الصفحة		
				تعديل كلمة الكروكي للاسكتش ص ٣٢		
			الحرف الشعبية	استبدال آداب وعلوم بقيم وتقاليده ص ٣٣		الدرس الثالث
			تجريد وحدة زخرفية نباتية	نشاط ٥ حذف العصر العباسي	الوحدة الثانية مجال الزخرفة	الدرس الأول
			التوريق في الزخارف الإسلامية	إضافة نص التوريق ص ٤٩		الدرس الثاني
الثاني			الرسم من الطبيعة او الخيال	حذف نص الرسم من البيئة ص ١٢٧	الوحدة الثانية مجال الرسم	الدرس الثاني
				حذف ثانيًا: الرسم من البيئة ص ١٣٣		
الثالث			التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط	إضافة: الميكانيكي لعنوان النص ص ١٨٥	الوحدة الأولى اشغال المعادن	الدرس الأول
			الحفر على الخشب الاعداد	حذف كلمة شيراز نجمة او "أو نجوم تسمى (التنجيم)" ص ٢١٣	الوحدة الثانية أشغال الخشب	الدرس الأول

تم استكمال كلمة المملكة الى المملكة العربية السعودية في كثير من المواضع

تم إضافة الجنسية للوحات الفنانين في كثير من المواضع



المادة : التربية الفنية (الصف سادس الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس	اسم الدرس	اسم الدرس	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	السادس	المقدمة			تعديل: الفصل الدراسي الثاني الموضوع الأول تعديل موضوع الدرس (تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل) ص ٤		-
					تعديل: الفصل الدراسي الثالث الموضوع الأول موضوع التدريس (التقيب على النحاس) ص ٥		
		بعد المقدمة			"إضافة صفحة تعليمات الأمن والسلامة ص ٦ تضاف قبل صفحة الفصل الدراسي الاول "		
		قائمة المحتويات			تعديل: مجال الطباعة تعديل إسم الدرس : الحفر والطباعة بالقوالب (الإعداد والتنفيذ) ص ٨		
		الرسم بالألوان الزيتية			تعديل عبارة في السطر الثاني (يعاب عليها بضع جفاف ألوانها) لتصبح (وذلك بسبب بضع جفاف ألوانها) ص ١٥	الوحدة الأولى \ مجال الرسم	الموضوع الثاني
					تضمن معلومة إثرائية عن مادة الترتين باعتبارها مادة سامة (مادة الترتين عبارة عن سائل شفاف مائل للأصفر شديد الإشتعال ذو رائحة قوية نفاذة يستعمل في الصناعات الكيميائية والعقاقير وهو ضار جدا يستخدم في أماكن ذات تهوية لتأثيره على الحواس والإدراك) ص ٢١		
		فواصل المجالات			تعديل : مجال الطباعة / الموضوع / الحفر والطباعة بالقوالب (الإعداد والتنفيذ) ص ٥٩	الوحدة الثالثة \ مجال الطباعة	
		الحفر والطباعة بالقوالب (الإعداد والتنفيذ)			إضافة : ذكر بيانات كاملة : اسم الفنان وجنسية لوحة الفنان الإسباني بابلو بيكاسو شكل (٨٧) ص ٦٥	الوحدة الثالثة \ مجال الطباعة	الموضوع الأول
					تعديل العبارة : قطع اللاتنو متعددة الألوان (غالبا أخضر) شكل (٩١) ص ٦٨		
					حذف الخطوة الثالثة : الصورة خطء حيث لم يتم قلب القالب على السطح المعد للطباعة وإنما على اللون ص ٧٦		
					تعديل العبارة أسفل اللوحة لتصبح قالب من الجبس الشكل (١٠١) ص ٧٨		
					تبديل العبارة لفقرة ج : يوضح اللون على السطح الخارجي للقالب باستخدام الفرشة أو عجلة التلوين حتى يكتسي السطح به دون امتلاء المساحات المحفورة ص ٨٤		
					تبديل العبارة , (المخرج النهائي) ص ٨٥ (هـ)		
					حذف الصورة الثالثة في فقرة ج , ص ٨٤		
					حذف الصورة الأولى في فقرة هـ , ص ٨٥		
		فواصل المجالات			تعديل العنوان الموضوع الثاني : تكوينات زخرية غائرة ص ٩٧ "تكوينات" غائرة" ص ٩٦	الوحدة الأولى \ مجال الخزف	الثاني
		تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل			"تعديل نص : تعتبر صناعة الفخار والخزف من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات المختلفة . ويقصد بالفخار كل ما صنع من الطين ،ثم أحرق في النار بعد جفافه ، واكتسب صفات جديدة كيميائية وفيزيائية كما تعلمت في مادة العلوم من أثر الحرارة في تغير الخواص للمادة حيث يتغير لون الطين ويتحول إلى جسم صلب مسامي له زين ولا يمكن إرجاعه إلى حالته الطبيعية اللازمة مرة أخرى لفقدانه ماء الاتحاد بسبب الحريق . ص ٩٨"	الوحدة الأولى \ مجال الخزف	الموضوع الأول
		تكوينات زخرية غائرة على سطح الطينة المتجلدة			تبديل صورة شكل (٢٣) ص ١١٧	الوحدة الأولى \ مجال الخزف	الموضوع الثاني



المادة : التربية الفنية (الصف سادس الابتدائي)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئيا	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الثالث	السادس		الزخارف المتشعبة		تعديل الصياغة : لكتبت اسم النبي ص ١٧٢	الوحدة الأولى \مجال الخزف	الموضوع الأول
			التقريب على النحاس		تعديل نص : للمعادن خواص عامة تمتاز بها وتتوقف عليها مدى صلاحيتها للأغراض الصناعية المختلفة ، وكما تعلمت في مادة العلوم أن المعادن تشترك في مجموعه من الصفات أهمها سهولة تشكيلها بسبب قابليتها للطرق والسحب والتوصيل الحراري والمعادن وعليه يمكن تفصيل هذه الخواص على النحو الآتي : ص ١٧٧	الوحدة الأولى \مجال الخزف	الموضوع الأول
			الغائر والنافر على النحاس		تعديل العبارة لتصبح (المشغولات المعدنية الإسلامية في العصر الحديث) ص ١٩٧	الوحدة الثانية \مجال المعادن	الموضوع الثاني
			التشكيل بالجدوع والأغصان		إضافة : معلومة إثرائية ضمن النص يستخرج من النبات العقاقير الطبية منها النافع والضار والتي تعد من السموم ص ٢٠٨	الوحدة الثالثة \مجال اشغال الخشب	الموضوع الأول
			النسيج البارز		إضافة :اسم مصنع كسوة الكعبة (في السطر الأول ليصبح : زيارة مجمع الملك عبد العزيز لكسوة الكعبة المشرفة لنشاهد ذلك النسيج) ص ٢٢٤	الوحدة الرابعة \مجال النسيج	الموضوع الأول



المادة : التربية الفنية(الصف الأول متوسط)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئياً	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	أولى		البيوت التراثية		تبديل لوحة الشكل (٥)جدة التاريخية . ص ١٧	الوحدة الأولى \ مجال الرسم	الموضوع الأول
					اضافة مفهوم المنظور: هو علم هندسي ينظم الأشكال والألوان والحجام.. من حيث قريبا وبعدها لعين المشاهد، ويعتمد على قواعد منها خط الأفق ونقطة التلاشي . ص١٨		
					تبديل الصورة اسفل نشاط " ١ " بيوت للحجاز الغربية ص٢١		
			دورق الماء		اضافة تعريف اللون : يعتبر اللون من اهم عناصر العمل الفني، وهو الصفة التي يحملها الشكل وتميزه عن غيره نتيجة وقوع الضوء عليه وهو عبارة عن موجات ضوئية "كهرومغناطيسية " تدركها العين البشرية بترددات مختلفة تسمى "الطيف المرئي" ص٢٦		الموضوع الثاني
					حذف كلمة في نص / الثالث قبل الأخير " كلمة "أو الزيت" ص ٢٦		
			الفن والحياة والمجتمع		استبدال : (تكلمة للسؤال) ليصبح / دوني أسماء اشهر فنانين رسم المنمنمات واستشهدي بأهم انتاجاتهم الفنية ، و , نشاط (٢) إعادة صياغة ص ٣١		الموضوع الثالث
			الألوان في الزخرفة الاسلامية		حذف كلمة في نقطة ٢- أموية ص ٤٦		الموضوع الثاني
			الأطارات والزوايا الزخرفية		حذف سؤال في تقويم الوحدة / السؤال ٢ فقرة أكاملة ص ٥٦		الموضوع الثالث
			مجسمات جمالية		استبداله بصورة لبرج الساعة كأطول برج عالمياً والساعة كتخفة معمارية فريدة من نوعها واطافة معلومات عن مادة الصنع ومميزات القرص والهلال. ص ٩٩	الوحدة الثانية \ مجال اشغال المعادن	الموضوع الأول
					حذف : نقطة ١ - باعثة على ص١٠١		
			فن العمارة في بلادي		استبدال الصور شكل (٤٩) ص ١١٠ مدينة الحجر، وشكل (٥٥) قلعة الدوسرية، شكل (٥٧) قرية ذي عين ص ١١٢	الوحدة الثالثة \ مجال الرسم	الموضوع الأول
			التلبيس بالابتان		اضافة ٢ الرأ: ١١ الوئيش مادة خطيرة مؤثرة على الصحة. ينصح عدم استنشاقها أو ملامستها للجسم. ص ١٧٠ يعتبر النثر من المواد الكيميائية الطيارة المؤثرة على خلايا الدماغ عند كثرة الإستخدام , ويعد من المواد القابلة للإشتعال. ص ١٧٨	الوحدة الثانية \ مجال اشغال المعادن	الموضوع الأول
			الحفر على الخشب		تعديل نشاط (٣) صحيفة من الخشب.....منطقة المركز ص ١٩٦	الوحدة الثالثة \ مجال اشغال الخشب	الموضوع الأول



المادة : تربية فنية المرحلة المتوسطة (الصف الثاني متوسط)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	الثاني متوسط		الخط الخارجي للشكل		حذف فقرة رقم (٤) ودمج رقم (٥) و(٦) ص ٢٣	الوحدة الأولى مجال الرسم	الدرس الأول
			المنظور الظل والنور		استبدال ثامنا: امسح بقية الخطوط المائلة ص ٢٦		الدرس الثاني
			الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة الكلاج		استبدال الشكل ٣٥ ص ٣٨		الدرس الثالث
			تناغمات لونية بالبتك		استبدال النص الخطوة رقم " (٣) وضع الشمع" الى توزيع اللون ص ٧٧	الوحدة الثالثة مجال الطباعة	الدرس الأول
الثاني			البلاطات الخزفية		حذف النص السطر ١٠ وانتشرت صناعته في مدينة قاشان ص ١٣٣	الوحدة الأولى مجال الخزف	الدرس الأول
					حذف النص السطر ١١ ومنها اخذت هذه البلاطات تسميتها بالقاشاني ص ١٣٣		
			تزجيج الاواني الفخارية		حذف النص السطر الاول في قاشان ص ١٥٨		الدرس الثاني
					حذف نقطه ٣ كاملة ص ١٥٨-١٥٩		
					اضافة نقطة اخيرة (١٩) المطاط ص ١٦٥		
					حذف شكل (٤٦) صورة الخطوة (٤) ص ١٧٣		
الثاني		الرسومات الرمزية في الشعارات			إضافة نشاط (١)	الوحدة الثانية مجال الرسم التلوين	الدرس الثاني
					إضافة شكل (٧٢) للمديرية العامة لمكافحة المخدرات		
					استبدال السطر ٤ كشعار جامعة الجوف شكل (٩٤) بجامعة حائل		
					استبدال السطر ٤ / وشعار جامعة حائل الشكل (٩٥)		
					إضافة شعار الهيئة السعودية للملكية الفكرية شكل (٩٥)		
الثالث		الضغط على المعدن			استبدال نص ب ومن أهم المعادن النحاس حيث استخدم في مصر ص ٢٧٢	الوحدة الأولى أشغال المعادن	الدرس الأول
					استبدال العنوان ب العنوان :ماهو المعدن copper ص ٢٧٣		



المادة : التربية الفنية(الصف الثالث متوسط)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الأول	ثالث متوسط		طباعة الشاشة الحريرية	إضافة : ١٢ . نقوم بسحب اللون بواسطة ماسحة الألوان وتعرف باسم (الأسكويجي) ص ٥٢	الوحدة الثالثة مجال الطباعة	الموضوع الأول
				إضافة : ونقوم بوضع مادة الحساس العازلة للون على الاطار ص ٦٠		
			الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة الكلاج	إضافة : وباستخدام ماسحة الألوان (الإسكويجي) نقوم بتوزيعها ص ٦٠		
				إضافة: مادة الحساس بواسطة ماسحة الألوان" (الإسكويجي). ص ٦٠		
الثاني				إضافة : المدهونة بالمادة الحساسة العازلة للون , ونحرص ص ٦٠		
				إضافة : نضع عليها من المادة الحساسة العازلة للون مرة أخرى وبواسطة.... ص ٦١		
			خزفياتي العربية	إضافة / فخار شعبي ص ٨٢	الوحدة الاولى مجال الخزفة	الموضوع الأول
			الخزفة الكتابية افاق عربية	تستبدل "المرونة " ص ١٢٠	الوحدة الثالثة ١ مجال الخزفة	الموضوع الأول
				حذف : نص / السطر الخامس ١٢٠ " والعاشر والطواعية		
الثالث			تفريغ النحاس	إضافة: نشاط (٣) إضافة إثراء : طلاء الأظافر مادة مؤثرة على الصحة, ينصح عدم استنشاقها. ص ١٦٧	الوحدة الأولى ١ مجال المعادن	الموضوع الأول
			مجسمات بالسلك	استبدال بكلمة مرونة في نص: " ص ١٨٠ " السطر الثالث" وما يتميز به من طواعية		الموضوع الثاني



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مركز تطوير المناهج

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المادة : فنون (المرحلة الثانوية / الثاني مسارات)

الفصل الدراسي	الصف	اسم الدرس المضاف	اسم الدرس المعدل جزئيا	الصفحة	نوع التعديل	الفصل أو الوحدة التي يقع فيها الدرس	ترتيب الدرس داخل الفصل أو الوحدة
الثاني	الفنون		تعريف الفن		"اضافه فن النت (Net art) والويب آرت (web art) شكل (١٠), ص ٢٠ الواقع الافتراضي (Virtual Reality) شكل (١١), (Augmented Reality) شكل (١٢).""	الوحدة الأولى \ مفهوم الفن	الموضوع الأول
			اللون		استبدال:بينما الأبيض يحتوي على ألوان الطيف السبعة ويعكس الألوان جميعها بمختلف تردداتها الموجية . ص ٦٠	الوحدة الثالثة \ الإنتاج الفني	الموضوع الأول
			الإنتاج في الفن الادائي		تعديل : نص الشكل (١٥٢) مشهد لأحد المسرحيات المدرسية لطلاب ثانوية ابن باز في محافظة الزلفي ضمن فعاليات الاحتفال باليوم الوطني ص ١٢٣	الوحدة الثالثة \ الإنتاج الفني	الموضوع الخامس