

امتحان اللغة العربية - الثالث الثانوي العلمي 2021م

النموذج الوزاري - نص الوطن

الاسم :
الدرجة : 400

قال الشاعر عدنان مردم بك في قصيدة الوطن :

- 1- كم مهجة إثر الديار دفينه
2- تهفو إلى الأوطان من حُجْب الرؤي
3- هذي الديار صحائف مرقومة
4- وطني (تقدّس ذكره) وتباركت
5- هو معقل لبنة في شدة
- عصفت مصفحةً بغير وريد
بحنين مشتاقي ووجد عميد
جمعت من الأبناء كلّ تلبيد
أسمائه الحسنى بكل قصيد
وكتاب مجدٍ عن جدودٍ صيد

أولاً : أ - اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٦٠ درجة)

1 - مرادف كلمة (مهجة) الواردة في سياق البيت الأول :

أ - نفس	ب - عاطفة	ج - روح	د - جسد
---------	-----------	---------	---------

2 - الفكرة العامة للأبيات السابقة :

أ - حب الوطن فريضة مقدسة	ب - تخليد تضحيات الشهداء الأبرار	ج - تخليد حب الوطن في النفوس	د - تخليد تاريخ الأمويين الفاتحين
--------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

3 - المعنى السياقي للفعل (تهفو) الوارد في البيت الثاني :

أ - ترتجف	ب - تشتاق	ج - ترتمي	د - تنحرف
-----------	-----------	-----------	-----------

4 - في البيت الرابع من النص تأكيد على :

أ - تقديس ماضي الوطن المجيد	ب - تمجيد صفات ابن هذه الأرض العظيمة	ج - حب الوطن وتقديسه في الأشعار	د - واجب أبناء الوطن في الدفاع عنه
-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

5 - من الكلمات التي تنتمي إلى معجم التاريخ في النص السابق :

أ - مهجة	ب - الديار	ج - صحائف	د - تليد
----------	------------	-----------	----------

6 - من خصائص الأدب الوجداني البارزة في النص السابق :

أ - كثرة الرموز	ب - الوضوح والشفافية	ج - المعجم الشعري	د - الغموض والإيحاء
-----------------	----------------------	-------------------	---------------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية : (45 درجة)

- 1 - ظهر الاعتزاز بالماضي جلياً . وضح ذلك من فهمك النص السابق .
- 2 - مزج الشاعر بين الذات والموضوع . دل على ذلك من فهمك البيت الرابع .
- 3 - زخر النص بالقيم الوجدانية المتنوعة . استخرج من البيت الخامس قيمة واحدة .
- 4 - قال الشاعر زكي قنصل : وطني ، وما وطني سوى أهزوجةٍ المجدُ بيتٌ قصيدها والمطلعُ .
• وازن من حيث المعنى بين هذا البيت ، والبيت الرابع من النص السابق .

ثانياً : المستوى الفني : (٥٠ درجة)

أ - املاً الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1 - أفاد استخدام الشاعر للفعل (تهفو) الوارد في البيت الثاني الدلالة على
- 2 - الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من أدوات التعبير عنه مثال

ب - أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1 - حلل الصورة البيانية (الديار صحائف) و اشرح وظيفة التوضيح فيها .
- 2 - استخرج من النص أسلوباً خبرياً ، وبيّن نوعه ودلالته .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (٧٥ درجة)

أ - املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1 - (مشتاق). اسم مشتق . نوعه ، (صيد) جمع . مفرده
 - ٢ - مصدر الفعل (تباركت) ، كتبت التاء مربوطة في (دفيئة) لأنها
 - 3 - ترتيب الكلمات (تهفو، مهجة، الحسنی) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات
- ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 - أكد ما تحته خط في الجملة الآتية بتوكيد لفظي مرة ، وبنعت مفرد مرة أخرى ، مراعيًا الضبط بالشكل :
تهفو إلى الأوطان ، تهفو إلى الأوطان
- ٢ - حدد نوع الأداة (ما) المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتيتين :
ما أكرمَ الشهيد حين يقدم روحه ، لعل ما يزرعه الآباء سيحصده الأبناء .
- 3 - تعجب من الفعل الوارد في الجملة (علا العلم فوق القمم) بصيغة ما أفعله .
- 4 - أعرب من النص السابق ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

رابعاً : الرواية والمطالعة : (٣٠ درجة)

- 1 - ورد في رواية (دمشق يا بسملة الحزن) للكاتب ألفة الإدلي ما يأتي :
" فلما خرج أبي من البيت ، وتبعه أخوأي محمود وسامي اغتتمها راغب فرصة ليصب عليّ حنقه كله ، فانهال علي ضرباً"
- ما الطريقة التي اختارتها الكاتبة في رسم شخصية البطلة صبرية كما ورد في المقتطف .
- 2 - عدد سمات النشاط المعني بالإبداع الروائي ، وشرح سمة واحدة . من نص عوامل تجديد الرواية العربية.

خامساً : المستوى الإبداعي : (140 درجة)

أ - اكتب فيما يأتي : (١٠٠ درجة)

- اهتم الأدباء العرب في العصر الحديث بالقضايا الوطنية والقومية ، ففضحوا جرائم الصهاينة المحتلين ، وأكدوا على ثقّتهم بالأجيال الصاعدة ، مبرزين خلود الانتصار في ذاكرة الوطن والأمة .
ناقش هذا الموضوع ضمن ما سبق من الأفكار ، وأيده بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر ، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة . قال الشاعر عبد الرحيم الحصني في انتصار تشرين :
امسح جباه الساهرين وغنّهم لحناً يظلّ على الزمان مُخلداً
- ب - اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (٤٠ درجة)

- 1 - الأخلاق الفاضلة سمة عظيمة في تقدم الفرد والمجتمع . اكتب مقالة تتحدث فيها عن القيم العظيمة التي تجلت في حضارة الأمة العربية ، مبيناً رأيك في أسباب انحدار الأدبيات العامة في مجتمعاتنا المعاصرة .
- 2 - قال الشاعر صابر فلحوط : أنا فلاح من الشام له إخوة في كل حقلٍ من بلادي
اكتب موضوعاً في ضوء هذا البيت ، تتناول فيه قضية الوحدة بين أبناء الوطن الواحد ، مبرزاً دور المستعمر الغربي في بث روح التفرقة والكراهية والحقد .

انتهت الأسئلة

امتحان اللغة العربية - الثالث الثانوي الأدبي 2021م
النموذج الوزاري - نص الوطنالاسم :
الدرجة : 400

قال الشاعر عدنان مردم بك في قصيدة الوطن :

- 1- كم مهجة إثر الديار دفينه
 - 2- تهفو إلى الأوطان من حُجْب الرؤي
 - 3- هذي الديار صحائف مرقومة
 - 4- وطني (تقدس ذكره) وتباركت
 - 5- هو معقل لبنة في شدة
- عصفت مصققةً بغير وريد
بحنين مشتاقٍ ووجد عميد
جمعت من الأبناء كلَّ تلـيد
أسماؤه الحسني بكل قصيد
وكتابٍ مجدٍ عن جدودٍ صـيد

أولاً : أ - اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٨٠ درجة)

1 - مرادف كلمة (مهجة) الواردة في سياق البيت الأول :

أ - نفس	ب - عاطفة	ج - روح	د - جسد
---------	-----------	---------	---------

2 - الفكرة العامة للأبيات السابقة :

أ - حب الوطن فريضة مقدسة	ب - تخليد تضحيات الشهداء الأبرار	ج - تخليد حب الوطن في النفوس	د - تخليد تاريخ الأمويين الفاتحين
--------------------------	----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

3 - المعنى السياقي للفعل (تهفو) الوارد في البيت الثاني :

أ - ترتجف	ب - تشتاق	ج - ترتمي	د - تنحرف
-----------	-----------	-----------	-----------

4 - في البيت الرابع من النص تأكيد على :

أ - تقديس ماضي الوطن المجيد	ب - تمجيد صفات ابن هذه الأرض العظيمة	ج - حب الوطن وتقديسه في الأشعار	د - واجب أبناء الوطن في الدفاع عنه
-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

5 - من الكلمات التي تنتمي إلى معجم التاريخ في النص السابق :

أ - مهجة	ب - الديار	ج - صحائف	د - تلـيد
----------	------------	-----------	-----------

6 - من خصائص الأدب الوجداني البارزة في النص السابق :

أ - كثرة الرموز	ب - الوضوح والشفافية	ج - المعجم الشعري	د - الغموض والإيحاء
-----------------	----------------------	-------------------	---------------------

7 - بدا الشاعر في الأبيات السابقة

أ - مشغولاً	ب - متعباً	ج - مفتخراً	د - أوج
-------------	------------	-------------	---------

8 - من سمات المذهب الاتباعي البارزة في النص السابق :

أ - متانة التراكمات	ب - الألفاظ الموحية	ج - التقريرية	د - اللغة المأنوسة
---------------------	---------------------	---------------	--------------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية : (65 درجة)

- 1 - ظهر الاعتزاز بالماضي جلياً . وضح ذلك من فهمك النص السابق .
- 2 - مزج الشاعر بين الذات والموضوع . دل على ذلك من فهمك البيت الرابع .
- 3 - زخر النص بالقيم الوجدانية المتنوعة . استخرج من البيت الخامس قيمة واحدة .
- 4 - قال الشاعر زكي فنصل : وطني ، وما وطني سوى أزوجةٍ المجدُ بيتُ قصيدها والمطلعُ
- وازن من حيث المعنى بين هذا البيت ، والبيت الرابع من النص السابق .
- 5 - اشرح معاني البيت الآتي شرحاً وافياً : رعتُ بها أبناء صدقِ حبةٍ بقشيبِ أفوافٍ لها وبرودٍ

ثانياً : المستوى الفني : (٧٠ درجة)

أ - املاً الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1 - أفاد استخدام الشاعر للفعل (تهفو) الوارد في البيت الثاني الدلالة على
- 2 - الشعور العاطفي الذي تجلى في البيت الأول من أدوات التعبير عنه مثال

ب - أجب عن السؤالين الآتيين :

- 1 - حلل الصورة البيانية (الديار صحائف) و اشرح وظيفة التوضيح فيها .
- 2 - استخرج من النص أسلوباً خبرياً ، وبيّن نوعه ودلالته .

ثالثاً : التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (١٥٠ درجة)

أ - املاً الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي :

- 1 - (مشتاق) . اسم مشتق . نوعه ، (صيد) جمع . مفرده
- 2 - مصدر الفعل (تباركت) ، كتبت التاء مربوطة في (دفينة) لأنها
- 3 - ترتيب الكلمات (تهفو ، مهجة ، الحسنی) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 - أكد ما تحته خط في الجملة الآتية بتوكيد لفظي مرة ، وبنعت مفرد مرة أخرى ، مراعيًا الضبط بالشكل :
تهفو إلى الأوطان ، تهفو إلى الأوطان
- 2 - حدد نوع الأداة (ما) المشار إليها بخط في كل من الجملتين الآتيتين :
ما أكرم الشهيد حين يقدم روحه ، لعل ما يزرعه الآباء سيحصده الأبناء .
- 3 - تعجب من الفعل الوارد في الجملة (علا العلم فوق القمم) بصيغة ما أفعله .
- 4 - أعرب من النص السابق ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 5 - قطع عروضياً الشطر الآتي ، ثم سمّ بحره : ما كان بدعاً والحمى شرفُ الفتى .

رابعاً : الرواية والمطالعة : (٥٥ درجة)

- 1 - قال الشاعر سليمان العيسى : خرجتُ من كفن التاريخ أغنية أولى القوائد كانت في قم الأزل
تعبتُ والسيف لم يركع ومزقني ليلي وأرضي صلاة السيف لم تزل
• شكل من ألفاظ النص السابق معجماً لغوياً لمعاناة الشاعر ، ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لديه .
- 2- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتبة ألفة الإدلبي ما يأتي :
" فلما خرج أبي من البيت ، وتبعه أخوأي محمود وسامي اغتمها راغب فرصة ليصب عليّ حنقه كله ، فانهال عليّ ضرباً"
- ما الطريقة التي اختارتها الكاتبة في رسم شخصية البطلة صديرة كما ورد في المقتطف .
- 3 - عدد سمات النشاط المعني بالإبداع الروائي ، و اشرح سمة واحدة . من نص عوامل تجديد الرواية العربية .

خامساً : المستوى الإبداعي : (180 درجة)

أ - اكتب فيما يأتي : (20 درجة)

اهتم الأدباء العرب في العصر الحديث بالقضايا الوطنية والقومية ، ففضحوا جرائم الصهاينة المحتلين ، ووضحوا خيبة المستعمر في تحقيق أهدافه ، وأكدوا على ثقتهم بالأجيال الصاعدة ، مبرزين خلود الانتصار في ذاكرة الوطن والأمة ، ناقش هذا الموضوع ضمن ما سبق من الأفكار ، وأيده بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر ، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة . قال الشاعر عبد الرحيم الحصني في انتصار تشرين :
امسح جباه الساهرين وغنّهم لحناً يظلّ على الزمان مُخلداً

ب - اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (60 درجة)

- 1 - الأخلاق الفاضلة سمة عظيمة في تقدم الفرد والمجتمع . اكتب مقالة تتحدث فيها عن القيم العظيمة التي تجلت في حضارة الأمة العربية ، مبيناً رأيك في أسباب انحدار الأدبيات العامة في مجتمعاتنا المعاصرة .
- 2 - قال الشاعر صابر فلحوط : أنا فلاح من الشام له إخوة في كل حقلٍ من بلادي
اكتب موضوعاً في ضوء هذا البيت ، تتناول فيه قضية الوحدة بين أبناء الوطن الواحد ، مبرزاً دور المستعمر الغربي في بث روح التفرة والكراهية والحقد .

انتهت الأسئلة