

قواعد اللغة

1. النداء:

المنادى: اسمٌ وقع بعد حرفٍ من أحرف النداء.

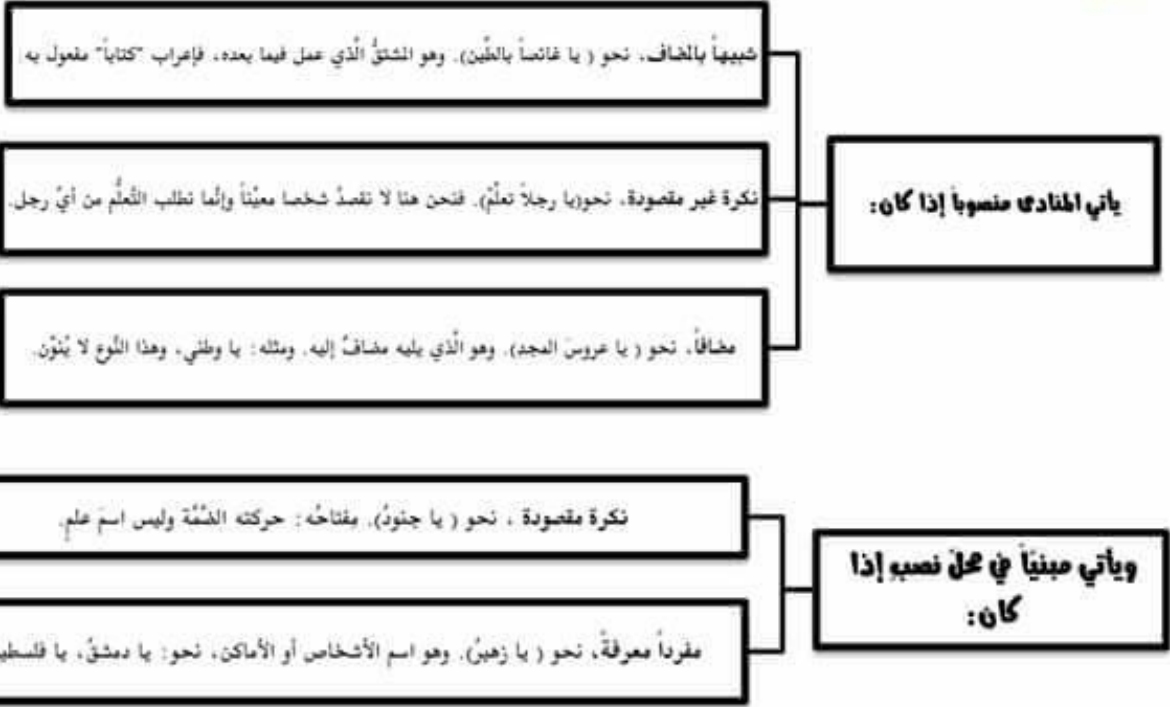
أحرف النداء سبعة: "أ، أي، يا، آه، أيا، هيا، وا"، ويستعمل كلٌّ منها على النحو الآتي:

(أ، أي): تستعملان لنداء الشخص القريب بشاً.

(أيا، هيا، آه): للمنادى البعيد.

(يا): لكلِّ منادى سواءً أكان قريباً أم بعيداً.

(وا): للتدبة وهو نداء عضو في الجسد تتوجع منه مثل (وا ظهرا)، أو الشخص المتفجع عليه، فقولنا: وا زهداه، معناه أننا حزينون عليه.



- | | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| يا جنود: منادى نكرة مقصودة مبنيٌّ على الضم. | 1. يبنى على الضم إذا كان مفرداً: |
| يا معلمان: منادى نكرة مقصودة مبنيٌّ على الألف. | 2. يبنى على الألف إذا كان مثنى: |
| يا معلمون: منادى نكرة مقصودة مبنيٌّ على الواو. | 3. يبنى على الواو إذا كان جمع مذكر ساطلاً: |

فأنت: قد تُحذف أداة النداء وتُعرف من السياق، نحو: دمشق صبراً على البلوى... أي: يا دمشق.

تدريب:

- حول المنادى المعرب إلى مبني في المثال الآتي: (يا عروسَ المجد تبيي) .
الإجابة:
- استخرج منادى واذكر نوعه:
وطني أين أنا ممن أودُّ أو ما للحظ بعد الجزر مدُّ
الإجابة:

2. أسلوب التعجب:

التعجب: له نوعان:

① **الأول سماعي:** نحو: سبحان الله، لله دره، يا لك من مجده. كيف تكفرون بالله، كم، نحو: كم بين ما تليظ الأسياف من عليّ وبين ما تنثت الأقدام من جكم

ومعنى كلمة سماعي: أي هكذا سُمِعَ عن العرب وليس له قاعدة.

② **أما النوع الثاني فهو قياسي:** ولهذا النوع صيغتان: (1) ما أفعله! (2) أفعل به!

ويمكن صوغ أسلوب التعجب من الفعل مباشرة إذا توفرت فيه شروط سبعة، هي:

قابل للكفاؤك: أي فيه درجات وليس مثل: مات، فتي، بلي، تلاشي، باد...	لايسك الصفك منك على وزن افعال: أي ليس دائماً على لون أو عيب أو حلية نحو: أشقر، أعمى..	مبتغى للمعلوم: أي ليس مبتغياً للمجهول، نحو: قتل، عُرق...	متصرفه: أي ليس جامداً يلزم صيغة واحدة نحو: نعم، بئس، ليس، عسى..	مليك: أي ليس مسوقاً بأداة نفي: لا، لم، لن، ما...	تأم: أي ليس من الأفعال الثالثة كان وأحوالها أصبح، أضحى، صار...	لثلاثي: أي مؤلف من ثلاثة أحرف، فلا يحس استخرج أو انطلق...
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

فإذا خالف الفعل شرطاً من الشروط السابقة وجب الاستعانة بصيغة مساعدة تناسب المعنى الذي يؤدبه التعجب، نحو: ما أشد. ويكون التعجب من المنفي أو المبني للمجهول باستعمال المصدر المؤول. نحو: ما نجح = ما أشد ألا ينجح!

تدريب:

1. تعجب مما بين قوسين بصيغة ما أفعله: (ترتد الصبا) .

ك الإجابة:

2. استخراج أسلوب تعجب سماعياً مما يلي:

وكم نبغت فيها رجالاً أفاضل ... فلما دهاها العسف عنها ترحلوا.

3. الجمل والإعراب:

أكمل التي لها محل من الإعراب:

① الجملة الواقعة خبراً:	في محل رفع للمبتدأ، أو للحرف المشبه للفعل (إن وأخواتها). أو في محل نصب خبر للفعل الناقص (كان وأخواتها). مثال: بغداد دار العلم (قد أصبحت)، إني (لألمس)، كان (يعقل).
② الجملة الواقعة نعتاً:	تكون في محل رفع أو نصب أو جر، (وفق المنعوت)، ويشترط أن يسبقها موصوف نكرة. وتكون في محل نصب بعد:
③ الجملة الواقعة مفعولاً به:	القول أو مرادفه (نادى، صرخ...). قل للثراب (عرفنا كيف نترعها)، صاخ صوت في الطريق (تعالوا) فعل يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (رأى القلبية، علم، وجد، درى..).
④ الجملة الواقعة حالاً:	تكون في محل نصب، ويشترط أن يسبقه اسم معرفة يسمى (صاحب الحال). كاليم (بزجر عاصفاً)، فحثت إليهما (أمشي).
⑤ الجملة الواقعة مضافاً إليه:	تكون في محل جر، وتأتي بعد الظروف (حيث، منذ، إذ، حين) أباؤ منذ (رفضنا الموت).
⑥ الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقترن بالفاء:	وتكون في محل جزم. وإن هوت لم يسكت (صوت معطل).
⑦ الجملة العطفية على جملة لها محل من الإعراب:	ويكون لها المحل نفسه (رفع أو نصب أو جر) أطفال تشرين (ما ماتوا) و(ولا انطقوا).

أكمل التي لا مبدأ من الإعراب:

وهي الجملة التي تكون في ابتداء الكلام أو في أثنائه (وتسمى في هذه الحالة استئنافية). (أما من ظهير يعضد الحنق عزيمته) ... (فقد جعلت أركانها تتزلزل)	① الجملة الاستئنافية:
إذا سكّت الإنسان (فالهمم والأسى)	② الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو شرط جازم غير مقترن بالقاء:
الاسمي بعد: (الذي، التي، من، ما)، والحرفي بعد: (أن) يعزك بالقطر الذي (ليس يهطل)، حثام ترتد العثبا دون أن (تحمل من سلماي رة)	③ الجملة الواقعة صلة للموصول (اسمي أو حرفي):
تقع بين شيئين يلزم بعضهما بعضاً (مبتدأ وخبر) (فعل وفاعل). وحذفها لا يغير المعنى فأنب (لا شك) من أهلي وإخواني.	④ الجملة الاعتراضية:
يا عروسة الجدي (تبيهي) و(اسحبي).	⑤ الجملة العطفية على جملة لا محل لها من الإعراب:
بعد (والله أو لقد): (لقد تفرّد)	⑥ الجملة الواقعة جواباً للسم:
بعد الفاعل لفعل محذوف غالباً، مثال: وإن هو (لم يسكت)	⑦ الجملة التفسيرية:

تدريب:

أعرّب الجمل التي بين قوسين في المثال الآتي :

أعجبتُ ببلدٍ (منها نشأت) فقد عدتُ

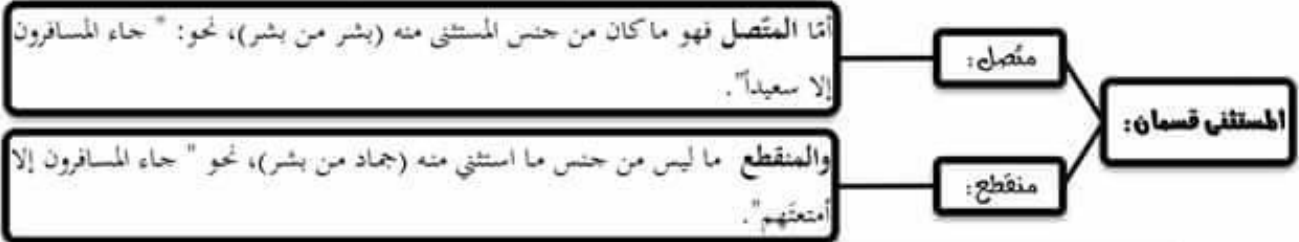
عليها عوادٍ (للدمار تُعجّل)

الإجابة:

4. الاستثناء:

الاستثناء: هو إخراج ما بعد "إلا" أو إحدى أحوالها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبله، والمُخرَجُ يسمى "مستثنى" والمُخرَجُ منه يسمى "المستثنى منه"

وللاستثناء أدوات: منها (إلا، غير، خلا، عدا، حاشا)



إذا اقترنت بحالا وعدا "ما الصريفة" كانتا فعلين ماضيين، وما بعدهما مفعولاً به، والصدر المذول (من ما والفعل عدا أو خلا) في محل نصب حال.



تدريب:

استخرج من البيت الآتي أسلوب استثناء وحدد المستثنى .
وما هي إلا دولة هنجية
تسوس بما يقضي هواها وتعمل
الإجابة:

5. المدح والذم:

يقال أسلوب المدح والذم من ثلاثة أركان، هي: الفعل والفاعل والمخصوص.

وبالنسبة إلى الفعلين (نعم، بنس):

يأتي فاعل هذين الفعلين: 
اسماً معرّفاً بال، نحو (نعم الخلق الفضية).
أو مضافاً إلى معرف بال، نحو (نعم خلق الرجل الأمانة).
أو ضميراً مستتراً وجوباً مع وجود نكرة منصوبة على التمييز، نحو (بس خلقاً الحيانة).
أما الفعلان (حب، لا حب):  ففاعل كل منهما اسم الإشارة (ذا)، نحو (حبذا الأمانة - لا حبذا الكذب).

يعرب المخصوص بالمدح أو الذم:

- مبتدأ مؤخراً وتعرّب الجملة التي قبله في محل رفع خبر مقدم.
- ومنهم من يعرّب - أي المخصوص - خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي .

تدريب:

امدح (الإصلاح) بأسلوب نعم على أن يكون الفاعل مضافاً إلى معرف بال.

الإجابة:

6. الحال:

الحال: اسم منصوب دائماً، يذكر ليبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل.

الأصل في الحال أن يكون نكرة مشتقة.
وقوعها معرفة قليل، نحو "أمنت بالله وحده"؛ أي: وحيداً.
تقع جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق. مثال: جاء زيد أسداً؛ أي: شجاعاً.
تأتي الحال جملة، وعندئذ لا بدّ من اشتغالها على رابط، والروابط هي: (الواو، أو الضمير، أو الواو والضمير معاً). الواو: حثّ
(والشمس مشرقة)، الضمير: حثّ (أمشي أنا)، الواو والضمير: حثّ (وأنا أمشي)
بشكل ظرف أو جارٍّ ومجرور متعلقان بحال. مثال: يعجبي الشمك في الماء، يعجبي الشمك بحال الرجاء

تدريب:

1. حول الحال المفردة إلى حال جملة فيما يأتي:

تدقني يا رياح الشرق هابجة
فأنت لا شك من أهلي وإخواني
الإجابة:

2. استخرج الحال واذكر نوعها

فحث إليهما أمشي الهويبي ... كمشي الشيخ أعجزه العناء

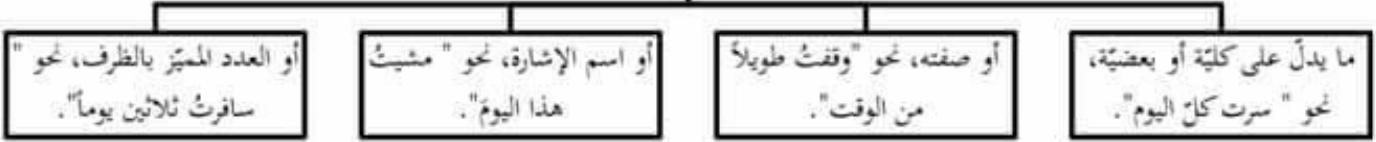
الإجابة: (1) نوعه: (2) نوعه:

7. المفعول فيه:

اسم يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه، وكلّ أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية. أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المهمات كأسماء الجهات والمقادير، نحو " أمام ، ميلاً".

وما يستعمل ظرفاً وغير ظرف من أسماء الزمان والمكان يسمى "متصرفاً".
وما يلزم الظرفية فقط وشبهها (وهو الجزم) يسمى "غير متصرف"، نحو " قطع، عوض، بينما، قبل، بعد، لدن ، عند".

ما ينوب عن الظرف:



تدريب:

استبدل بالمفعول فيه نائباً مناسباً فيما يأتي : (صُتّ اليوم)
الإجابة:

8. عمل اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم: ويرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً وينصب مفعولاً به إن كان متعدياً.

يعمل اسم الفاعل من دون شروط إذا كان محلياً بال. أما إذا كان تكرة فإنه يعمل بشرط:

1 أن يدلّ على الحال أو الاستقبال.
2 وأن يسبق بنفي أو استفهام، / أو يقع خبراً أو حالاً أو نعتاً

فأثرة: وللتأكد من أنه عمل نستبدل به فعله المضارع، مثال: أنا ضاربُ العدو = أنا أضربُ العدو.

تدريب:

حدّد اسم الفاعل العامل ومعموله في المثال الآتي:

قفّ خاشعاً دونّ الديارِ مؤفياً
حقّ الديارِ على المدى بسجود
الإجابة:

9. المنبوع من الصرف:

هو الاسم الذي لا يجوز ان يلحقه تنوين ولا كسرة.

- 1 مركباً تركيباً مزجيّاً، نحو (حضرموت). والأصل: حضر موت.
- 2 أو أعجمياً، نحو (دمشق). معنى أعجمي: ليس له جذر ثلاثي في المعجم (إبراهيم، فلسطين)..
- 3 أو مؤنثاً حقيقة نحو (سعاد). أي اسم يعود لأنثى وإن لم يكن فيه علامة تانيث (ة، ي، اء)
- 4 أو لفظاً نحو (عنترة). أي فيه علامة تانيث ولكنه يعود لذكر.
- 5 أو على وزن الفعل، نحو (يزيد). إذ تحمل هذه الكلمة أن تكون فعلاً أو اسم علم.
- 6 أو مزيداً بالألف والنون، نحو (عدنان). فالجذر: عدن. ومثلها قحطان (قحط).
- 7 أو معدولاً أي منقولاً إلى وزن (فعل) نحو (مُضَر). أي كل اسم علم على وزن (فعل): عُمر، فُرح..

يمنع اسم العلم من التنوين ، وتكون علامة جرة الفتحة عوضاً عن الكسرة ، إذا كان :

يُمنع الاسم غير العلم من
التنوين إذا كان :

◊ على وزن مفاعل نحو (مصانع) أو مفاعيل نحو (مقادير) أو فعائل (قصائد) .

◊ أو كل جمع تكسير بعد ألف جميعه حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف ساكنة الوسط، وتسمى صيغ منتهى الجموع.

تُمنع الصفة النكرة :

-على وزن أفعل إذا كان مؤنثها فعلاء، نحو (أحمر - حمراء)

-أو على وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعلى نحو (عطشان - عطشى).

-والصفات المعدولة على وزن فُعَل نحو (أخر).

-والأعداد المعدولة على وزن مفعَل وفَعَال نحو (مئتي وثلاث)

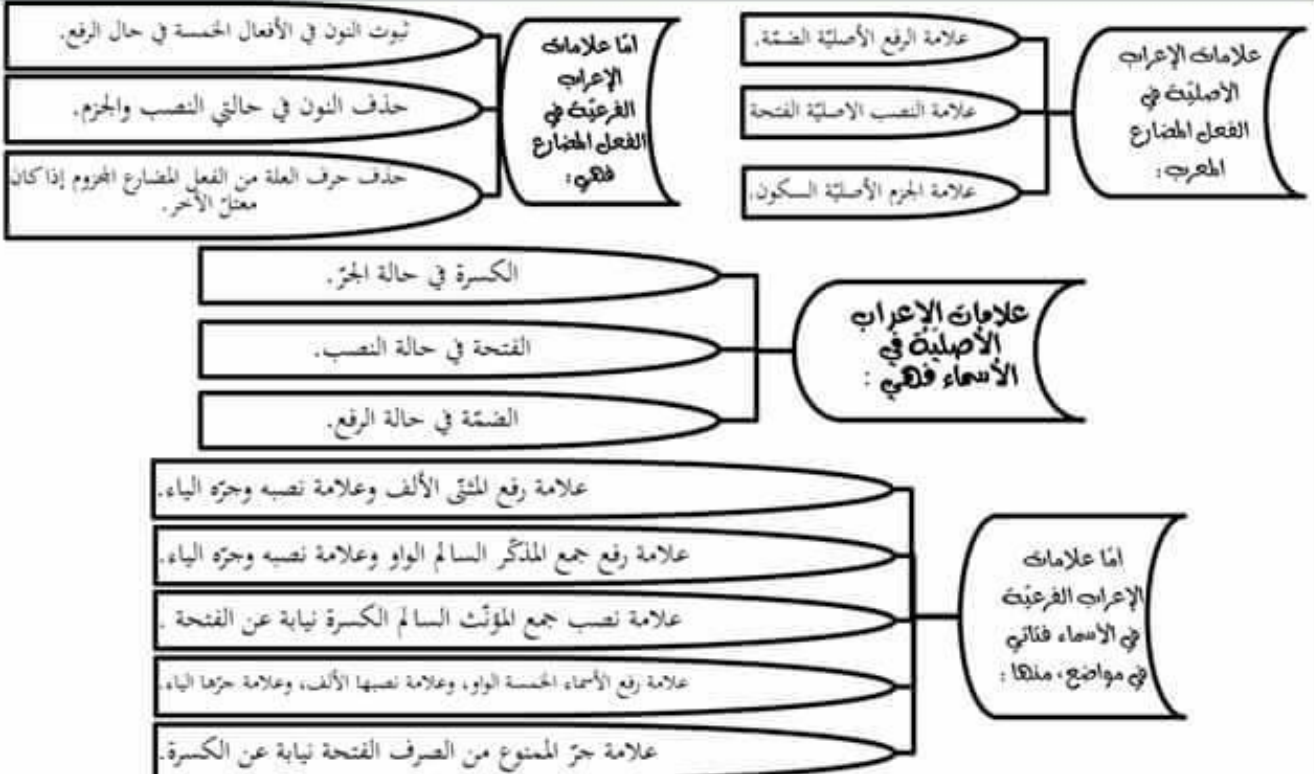
يُمنع من الصرف كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة: نحو (صحراء) أو المقصورة، نحو (ذكرى).

يُجزئ الاسم الممنوع من التنوين بالكسرة إذا عُرفَ بال أو أُضيف، نحو: كتبَ بالقلم الأحمر.

تدريب:

علل منع الكلمات الآتية من الصرف (أبيض ، ليلى)
بـ الإجابة :

10. علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال :



جزم	جز	نصب	رفع	الشيء وماحقاقه
-----	مررت بفلاحين (الياء - فرعية)	شاهدت فلاحين (الياء - فرعية)	جاء فلاحان (الألف - فرعية)	
-----	مررت بفلاحين (الياء - فرعية)	شاهدت فلاحين (الياء - فرعية)	جاء فلاحون (الواو - فرعية)	جمع المذكر السالم وماحقاقه
-----	مررت بفلاحات (الكسرة - أصلية)	شاهدت فلاحات (الكسرة - فرعية)	جاءت فلاحات (الضمة - أصلية)	جمع المؤنث السالم <u>النصب</u>
-----	مررت بدمشق (الفتحه - فرعية)	شاهدت دمشق (الفتحه - أصلية)	هدى دمشق (الضمة - أصلية)	الممنوع من الصرف <u>المجرور</u>
-----	مررت بأبيك (الياء - فرعية)	شاهدت أبك (الألف - فرعية)	جاء أبوك (الواو - فرعية)	الأسماء الخمسة
لم يعرفوا (حذف الثون - فرعية)	-----	لم يعرفوا (حذف الثون - فرعية)	يعبرون (ثبوت الثون - فرعية)	الأفعال الخمسة
لم يسع (فرعية)	-----	لم يسع (الفتحه المقدرة - أصلية)	يسع (الضمة المقدرة - أصلية)	المضارع المعتل الآخر المجزوم

11. المبتدأ والخبر:

المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان تألف منهما جملة مفيدة (العلم نور).



يُجر المبتدأ " بالياء أو بمن الزائدين أو برب" فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً؛ نحو (هل من خالق غير الله)

أحكام المبتدأ:

يجب أن يكون مرفوعاً، ولا يُبدأ بكرة إلا إن أفادت التعميم أو التخصيص، أو دلت على فائدة نحو:
(يوم مكر أفضل من سهر)، (رأيت الطلاب بعض قارئ وبعض كتاب) .

يأتي المبتدأ بـ:

1 أول الجملة الابتدائية (الحياة جميلة) .

2 أو الجملة النعتية (رأيت عالماً مجتهداً محترم) .

3 أول الجملة الخبرية (دمشق مصالحتها جميلة)

4 أول جملة الصلة (زارني الذي أبوه شاعر) .

أنواع الخبر:

مصدراً مؤولاً، نحو: (العدل أن تصف الجميع). والتقدير: العدل إنصافك الجميع.

شبه جملة، نحو: زيدٌ من المجتهدين، زيدٌ فوق المجتهدين.

جملة فعلية أو اسمية،
نحو: زيدٌ مجتهدٌ، زيدٌ اجتهده واضح

بأبي الخبر اسماً مفرداً،
نحو: زيدٌ مجتهدٌ.

يجوز تعدد خبر المبتدأ، نحو: خليل مجتهدٌ ذكيٌ نشيطٌ

تدريب:

حدد المبتدأ والخبر واذكر نوعيهما فيما يأتي:

في الغرْب؟ أو هائمٌ في يد قحطان؟

أحاضر أنت أم باد؟ أمهتجر

الإجابة

مرتبة المتبأ والخبر:

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:
 إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة، نحو: في الدار صاحب.

إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر، نحو: في الدار صاحبها. (يكون المبتدأ معرفاً بالإضافة لضمير)

إذا كان للخبر الصدارة في الجملة؛ كأسماء الاستفهام والشرط ... نحو: (من هذا؟).

أشهر مواضع حذف الخبر:

بعد لولا الشرطية، نحو: (لولا الكتابة لضاع العلم). التقدير: لولا الكتابة موجودة لضاع العلم.

بعد القسم، نحو: (لعمرك لأقولن الحق) التقدير: لعمرك قسمي لأقولن الحق.

تدريب: علّل تقدّم الخبر على المبتدأ فيما يأتي: (من أنت)

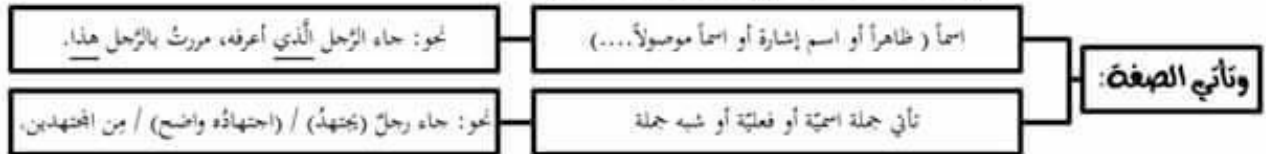
الإجابة:

12. الصفة:

وهو ما يذكر بعد اسم يستى (الموصوف) ليبيّن بعض أحواله.

إن كان الموصوف: معرفة أفادت الصفة التوضيح (جاء الرجل الكريم).

نكرة ففائدتها التخصيص (صاحب رجل عاقل).



وتتبع الصفة الموصوف في الإعراب والافراد والتنثنية والجمع، والتذكير والتانيث والتعريف والتنكير.

وتأتي صفة غير العاقل جمعاً كما تأتي مفردة مؤنثة. نحو: أيام معدودة. أيام معدودات.

ولا تقع جملة الصفة إلا بعد نكرة. نحو: جاء رجل (يمشي)؛ إذ لو كان ما قبلها معرفة لأعربت حالاً.

يشترط في جملة الصفة أن تكون: خبرية لا إنشائية؛ أي تحتمل التصديق والتكذيب

وأن تشمل على ضمير يعود على الموصوف.

تدريب: حوّل الصفة الجملة إلى مفردة فيما يأتي:

من ماء دجلة أو سلسال لبنان

وليس يرويك إلا نهلة بعدت

الإجابة:

13. الأهرف الزائدة:

من أشهرها أحرف الصلة التي تزد للتأكيد، وهي: "إن، أن، ما، من، الباء".

تزد "إن": بعد "ما" النفي، نحو "ما إن فعلت".

تزد "ما": بعد "إذا" الشرطية.

كما تزد بعد الفعل، فتكفه عن عمل الرفع، وتتصل بخمسة أفعال: "شد، قشر، طال، قل، كثر" فتكفها عن العمل فلا تطلب فاعلاً.

وتزد على الحرف فتكفه عن عمل الرفع والنصب، وهي المتصلة بإن وأحوالها، فتزيل اختصاصها بالأسماء، وتجعلها صالحة للدخول على الفعل، نحو "يوحي إلى أنما إلهكم إله واحد".

تزد "من": بعد النفي خاصة، لتأكيد وتعميمه، نحو "ما جاءنا من أحد".

بعد الاستفهام، نحو "هل من مجيب؟".

١. تكف (ما) عمل النصب والرفع جوازاً مع (ليت) ولا يزول اختصاصها بالأسماء.

تزداد الباء: لتأكيد النفي، نحو "ألسن بناصح لك".
ولتأكيد الإيجاب، نحو "بحسبك الاعتماد على نفسك".

تدريب:

حدّد الحرف الزائد واذكر فائدته فيما يأتي :

أما من ظهير يعضد الحق عزمه
فقد جعلت أركانه تنزلزل
..... كالإجابة:

14. إعراب أدوات الاستفهام:

الهمزة و(هل) ← حرفا استفهام لا محلّ لهما من الإعراب.

- اسماء الاستفهام (من . ما . ما . من . ما . ماذا) تعرب:
- 1 في محل رفع مبتدأ إذا وليها اسم نكرة أو فعل لازم أو فعل متعّد استوفى مفعوله أو شبه جملة.
 - 2 في محل رفع خبر مقدم إذا وليها اسم معرفة، وفي محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره.
 - 3 في محل نصب مفعول به مقدم إذا وليها فعل متعّد لم يستوف مفعوله.
 - 4 تعرب أسماء الاستفهام في محل جرّ إذا سبقها حرف جرّ أو مضاف.

تعرب أسماء الاستفهام (متى، أيّان، أين، أتي) ← في محلّ نصب مفعول فيه على الظرفية الزمانية أو المكانية.

- تعرب اسم الاستفهام (كيفه) في محلّ:
- 1 نصب مفعول مطلق إذا كان السؤال عن هيئة الفعل.
 - 2 نصب حال: إذا وليها فعل تامّ وكان السؤال عن هيئة الفاعل.
 - 3 وفي محل نصب خبر مقدم إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره.
 - 4 وفي محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة.
 - 5 نصب مفعول به ثانٍ إذا وليها فعل متعّد لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ولم يستوف مفعوله الثاني.

تعرب اسم الاستفهام (أي) ← وفق الاسم الذي تضاف إليه.

تدريب:

حدّد أداة الاستفهام ثم أعربها فيما يأتي :

وكيف يتشكّر زكّن العذل في بلد
يلم يتصبّب بينها للعلم من علم؟!
..... كالإجابة:

15. النفي:

من الأرواح التي تنفي الجملة الفعلية:

● **لم** - لما: تشتركان بالحرفيّة، وتختصّان بالدخول على الفعل المضارع، فهما للنفي والجزم والقلب، ويجوز دخول همزة الاستفهام عليهما، وتفترق هاتان الأداةان في أنّ:

- "لم" تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي، نحو: (لم يحضّر زيد).
- "لما" فهي لنفي حدوث المضارع في الزمن الماضي المستمرّ إلى زمن المتكلم، والمنفّى بها متوقّع الحصول نحو (خرج صديقي ولما يصل).
- **لن**: حرف نصب واستقبال نحو (لن يُفلح مقصّر). أي يتصبّب ما بعدها ويصرف زمنه للمستقبل.

● ليس :

- إذا دخلت على الجملة الاسمية تنفي الخبر عن المبتدأ في الحال؛ أي الزمن الحاضر، نحو (ليس زيدٌ قادمًا).
- إذا دخلت على الفعل المضارع ولم تتصل بضمير، فمن الأفضل إعرابها أداة نفي لا عمل لها نحو (ليس ينفك الطالب يدرس)، وإن اتصل بضمير تبقى عاملة (لست تعلمُ ما أفاسيه).

● ما :

- تدخل على الجملة الاسمية، وقد تعمل عمل ليس نحو: "ما هذا بشرًا" {سورة يوسف 81}، إذا تحققت الشروط الآتية:
- ألا يتقدم الخبر على الاسم. فلا نقول: ما ناححاً زيدٌ.
 - ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهمل). فقد تقدم معمول أي المفعول به على الاسم.
 - ألا يُنقَضُ الخبر بآلا، نحو: (ما المهذبُ إلا محمودٌ)، ولا يجوز: ما المهذبُ إلا محموداً.
 - ألا تليها "إن" الزائدة نحو "ما إن أنتم ذهبٌ". ولا يجوز: ما إن أنتم ذهباً.
- تدخل على الجملة الفعلية فتنتفي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً)

تدريب:

استخرج أسلوب نفي مما يأتي وحدد أدواته :

يقول: أقيمُ مالك في صُومٍ وما اعتادت بنا الصُمتُ النساءُ

الإجابة:

● لا :

- + تدخل على الجملة الاسمية ، وقد تعمل عمل ليس نحو "لا بجدٌ حاسراً"، واشترط في عملها ما اشترط في عمل "ما"، بالإضافة إلى: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- عندما يُهْمَلُ إعمالها يجب تكرارها، نحو:
حَلِّمْ على خِيَابِ الشَّامِ أم عَيْدُ
لا الهُمْ هُمْ ولا التَّسْهِيدُ تسْهِيدُ
- + تدخل على الجملة الفعلية فتنتفي حدوث الفعل، نحو "لا يرضى الكريم الموان".
- + إذا دخلت على الماضي ولم تتكرر أفادت الدعاء، نحو:
لا بَارِكْ الله في الدُّنْيَا إذا انْقَطَعَتْ
أسبابُ دنْيَاكِ عن أسبابِ دُنْيَانَا

16. الأهر:



تدريب:

استخرج أسلوب أمر وحدد نوعه مما يأتي :

ألا فانتبه للأمر ختام تغفل؟!
أما علمتكم الحال ما كنتم تجهل؟!
الإجابة: أسلوب الأمر: نوعه:

17. توكيد الجمل:

تؤكد لترسيخ دلالتها في ذهن السامع ورفع الشك والوهم.

وقد تؤكد الجملة الاسمية بمؤكد واحد أو أكثر وفق حاجة المتكلم وطبيعة المخاطب.

- ☞ تؤكد الجملة الاسمية: ← بلام الابتداء أو إن أو القسم.
- ☞ يؤكد الفعل الماضي: ← (بقد، أو القسم، أو كليهما معاً) وتوكيده جائز.
- ☞ يؤكد الفعل المضارع: ← بإحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة جوازاً إذا دل على طلب، ووجوباً إذا وقع جواباً للقسم، متصلاً باللام، مشتقاً، دالاً على المستقبل.
- ☞ يؤكد فعل الأمر: ← بإحدى نوني التوكيد جوازاً.
- ☞ تؤكد الجملة: ← بالأحرف الزائدة، وأشهرها (إن، أن، ما، حرفا الجر الزائدان (من) و(الباء).
- ← تزاؤ (إن) بعد (ما) النافية ← وتزاؤ (أن) بعد (لما) الشرطية.
- ← تزاؤ (ما) بعد (إذا) الشرطية . ← وتزاؤ الباء في الخبر المنفي: ما زيدٌ محتهدٌ، ليس زيدٌ محتهدٌ.
- ☞ من مؤكدات الجملة: ← القسم بصيغه المختلفة. (والله، لقد، لعمرى...)

تدريب:

أكد الجملة الاسمية الآتية بمؤكد مناسب: (أطفالٌ تشرين ما ماتوا)

الإجابة:

18. كم الخبرية والاستفهامية:



تدريب:

أعرب (كم) في المثال الآتي :

فلما دهاها العسفُ عنها ترخّلوا

وكم تبغت فيها رجالاً أفاضل

الإجابة:

19. المصدر المؤول :

فريأتي المصدر المؤول على نوعين ، هما:  الحروف المصدرية والفعل ، نحو (يسرني أن تتحج) .
وأن واسمها وخبرها، نحو (يسرني أنك ناجح) .

ويعرّب المصدر المؤول بحسب موقعه في الجملة. مثلاً: بعد المبتدأ يعرب خبراً: شرفُ الوثبة أن ترضي العلاء.



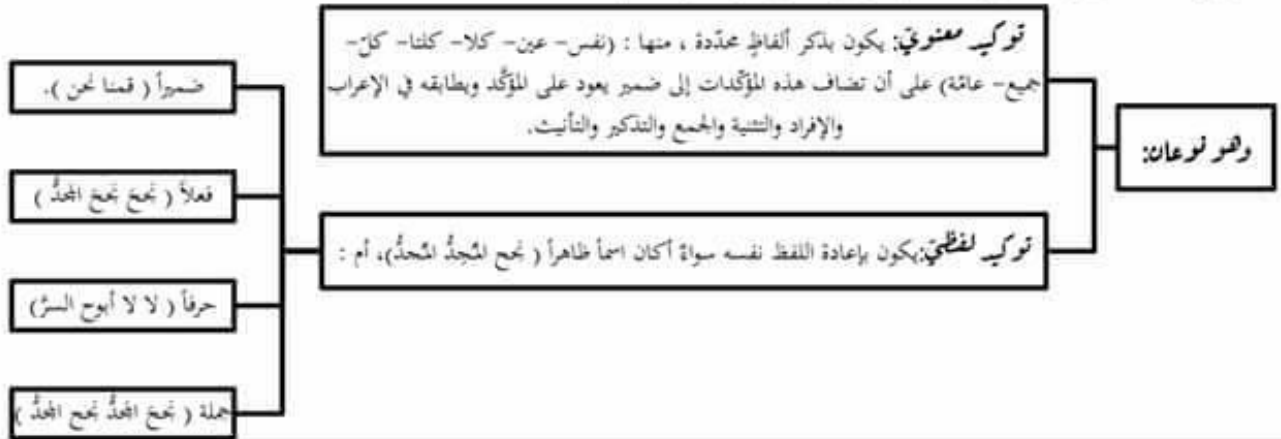
تدريب: استخرج مصدراً مؤولاً ثم أعربه ممّا يأتي :

فَزَزْتُ أَغْصَانًا قَلْبِي بَعْدَمَا خَلَعْتُ ثَوْبَ الرَّبِيعِ فَمَاسَتْ رَقَصَ نَشْوَانِ

الإجابة :

20. التوكيد :

● **التوكيد:** لفظ أو تركيب تابع لما قبله (المؤكّد)، يُذكر لتقويته في الحكم.



● تلحق (كلا - كلتا) بالمتنّى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير، وتعربان إعراب الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر.

● يُؤكّد بالألفاظ: أجمع - جمعا - أجمعون (أجمعين) من دون إضافتها إلى ضمير .

تدريب:

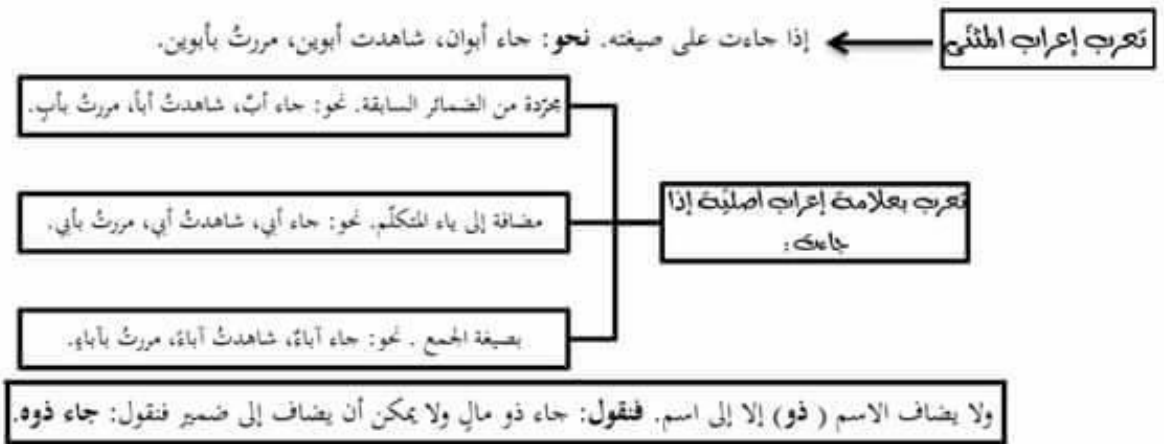
□ أكّد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً واضبطه بالشكل :

- شربت من ماء دجلة حتى ارتويت .

الإجابة:

21. الأسماء الخمسة:

● هي: (أب، أم، حم، زو، نو).



مثال معرب:

- جاء أبوه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير متصل في محل جرّ بالإضافة. (أضيف إلى غير ياء المتكلم هـ الغالب) فأعرّب بعلامة إعراب فرعية "الواو".
- جاء أب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة. (لم يضاف فأعرّب بعلامة إعراب أصلية "الضمّة").
- جاء أبي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جرّ بالإضافة. (أضيف إلى ياء المتكلم فأعرّب بعلامة إعراب أصلية "الضمّة المقدّرة")

تدريب:

استخرج ممّا يأتي اسماً من الأسماء الخمسة ثم أعربه :

أنا المُهاجرُ ذو نفسين واحدةٍ تسير سيري، وأخرى رهنٍ أوطني

الإجابة:

22 . أسماء الأفعال :

• أسماء تدل على معنى فعلي معين يحدّد زمنه الماضي والمضارع والأمر.

وتأتي على ثلاثة أنواع، هي:

المنفولة عن جازٍ ومجرور، نحو (عليك نفسك) أي: الزمها.

المنفولة عن ظرف، نحو (دونك الكتاب) . أي: خذه.

المنفولة عن مصدر، نحو (رويدك) . أي: تمهّل.

المربوطة: وهي التي وضعت على صورتها، نحو (هيهات، أفّ، آه...) فليس لها استعمال آخر كالشابقة.

القياسية: وهي التي تصاغ من كل فعل ثلاثي تامّ متصرفاً على وزن (فعّال)، نحو: (خذاري، نزال، قتال)

تأتي أسماء الأفعال بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا ما كان منها متصلاً بكاف الخطاب فيراعى فيه المخاطب (عليكما، عليكما...)

• أسماء الأفعال مبنية دائماً على حركة آخرها.

مثال معرب:

• (هيهات الهزيمة): هيهات: اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعِدَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. الهزيمة: فاعل مرفوع.

• (دونك الكتاب): دونك: اسم فعل أمر بمعنى خُذْ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. الكتاب: مفعول به منصوب.

تدريب:

استخرج مما يأتي اسم فعلٍ وحدّد نوعه ومعناه ودلالته الزمنية :

هَلُمُّ إِلَى مَبْرَةِ أَهْلِ فَضْلِ شِعَارِهِمُ الشُّرُوءَةَ وَالشُّخَاءَ

✍

الإجابة:

23 . البدل :

• هو تامة مَقْدَرٌ لَهُ بِذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غَيْرِ مَقْصُودٍ لِدَانِهِ.

من أنواع البدل:

• بدل مطابق أو بدل محلّ من محلّ، هو بدل الشيء مما كان طبق معناه، نحو قوله تعالى: ﴿ اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم ﴾، فالصراط المستقيم هي صراط المنعم عليهم نفسها.

• بدل بعض من كلّ، وهو بدل الجزء من كلّ، قليلاً كان ذلك الجزء، أو مساوياً للنصف، أو أكثر منه، نحو: " زرت دمشق قلعتها ". فالقلعة جزء من دمشق.

• بدل الاشتغال، وهو بدل الشيء مما يشتمل عليه، على شرط ألا يكون جزءاً منه، نحو:

" تعني المعلم علمه ". فالعلم ليس جزءاً حقيقياً من المعلم كاليدين والوجه والعين...

• يجب في بدل بعض من كلّ وبدل الاشتغال أن يتصلاً بضمير يعود على المبدل منه.

• يبدل الفعل من الفعل، نحو قوله تعالى: ﴿ ومن يفعل ذلك يلقِ أثاماً، يضاعفُ له العذابُ يومَ القيامةِ ﴾ . فمضاعفة العذاب هي أن يلقى أثاماً نفسها. فالفعل (يضاعفُ) بدل من الفعل (يلقِ).

تدريب: حدّد البدل واذكر نوعه مما يأتي :

وَيُعَدُّ دَارَ الْعِلْمِ قَدْ أَصْبَحَتْ بِهِمْ يُهَيِّدُهَا دَاءً مِنَ الْخَيْلِ مُغْضِلٌ

✍ الإجابة:

24. أسلوب الشرط:

يتكوّن أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه.

وهو على نوعين،

١- أسلوب شرط جازم:

أدواته: ● حرفان ، هما (إن - إذما).

● أسماء، وهي (من - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أيّ - حيثما - كيفما - أي).

قد يأتي فعل الشرط وجوابه مضارعين وقد يأتيان ماضيين، وقد يأتي فعل الشرط ماضياً وجوابه مضارعاً، وقد يأتي فعله مضارعاً وجوابه ماضياً، وقد يأتي جوابه جملة اسمية وتكون في محلّ جزم، ويجب اقتران الجواب بالفاء في سبع حالات بمجموعة في البيت الآتي:

اسميّة طلبية وبجامد
(وما) و (لن) و (بقدر) و (بالتسوية)

٢- أسلوب شرط محير جازم:

أدواته: ● إذا - كلّما - لمّا (أسماء).

● لو - لولا (حرفان)

تعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا، كلّما ، لما) : جملة في محل جر بالإضافة.

وجملة جواب الشرط غير الجازم لا محلّ لها من الإعراب وإن اقترنت بالفاء.

تدريب:

استخرج ممّا يأتي أسلوبي شرط وحدّد نوعيهما وأركانهما :

إذا سكّت الإنسان قالهّم والأسى وإن هو لم ينكث فموت فمجل

الإجابة:

25. جزم الفعل المضارع :

١- هناك أحرف تجزم فعلاً مضارعاً واحداً، وهي: (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية) ولام الأمر لام مكسورة،

ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء وتمّ.

٢- وهناك أدوات تجزم فعلين: يستى أولهما فعل الشرط، والثاني جوابه، وهي أدوات الشرط الجازمة.

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، نحو: "كن جميلاً تر الوجود جميلاً".

تدريب:

استخرج ممّا يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً واذكر سبب الجزم:

فأعكف على العلم تبلغ شأو منزلة في الفضل محفوفة بالعزيز والكرم

الإجابة:

26. المفعول المطلق :

مصدرٌ يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيدِه ولبیان نوعه أو عدده، نحو: " وكلم الله موسى تكليماً".

● مرادفه، نحو: فرح جلاً، فكلمة جلاً تعني فرحاً.

● صفته، نحو: تمهل قليلاً. والأصل: تمهل تمهلاً قليلاً، حذف المفعول المطلق ذكراً ونابت عنه صفته.

● الإشارة إليه، نحو: قال ذلك القول. فاسم الإشارة إذا وقع بين فعل ومصدر من جنس واحد يعرب نائب مفعول مطلق.

● ما يدلّ على عدده، نحو: دقت الساعة مرّتي، كمتدنية كسبرت قطعتين.

● لفظ (بعض، كل) مضافتين إلى المصدر، نحو: " ولا تميلوا كل الميل". وقعت بين فعل ومصدر متحانسين.

ويشوب عنه:

﴿ قد يحذف فعل المفعول المطلق، نحو: "صبراً على الأيام". والتقدير: اصبر صبراً على الأيام. ﴾

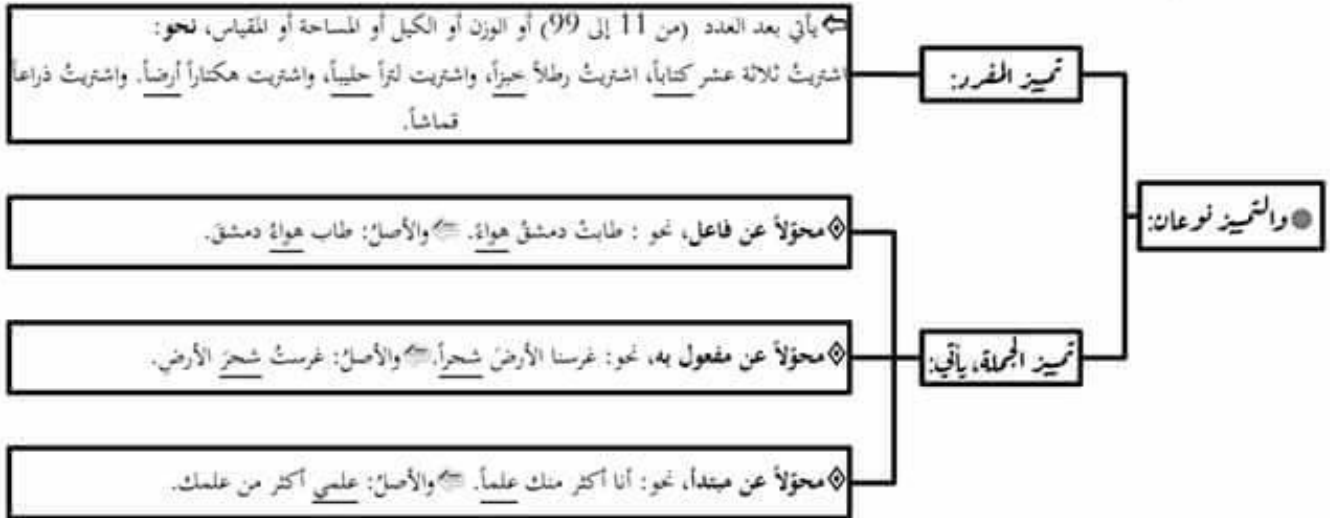
تدريب:

استبدل بالمفعول المطلق نائباً مناسباً : أنار الحق ساحات الظلام إنارةً .

﴿ الإجابة : ﴾

27. التمييز:

﴿ التمييز: اسم نكرة منصوب جامد غالباً يفتر دلالة اسم مبهم قبله يسمى " مُمَيِّزاً " ﴾



تدريب:

حوّل ما وضع تحته خط إلى تمييز وأجر التغيير المناسب: طاب خُلِق سعيد

﴿ الإجابة: ﴾

28. المضارع المنصوب:



أمثلة: سأدرس حتى أخرج، سأدرس لأتفوق، ادرس فتتفوق، ما كنت لأهمل واجباتي.

مثال معرب:

سأدرس حتى أخرج: سأدرس مضارع مرفوع... حتى: حرف غاية وجر، أخرج: فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد حتى...

تدريب:

استخرج ممّا يأتي فعلاً مضارعاً منصوباً وحدّد حرف النصب :

بعد أن يَفْنى الزُّمن

و أنينُ النَّاي يبقِي

﴿ الإجابة: ﴾

29. العطف:

● العطف: هو إنباع شيء شيئاً آخر على نظامه بواسطة أحد حروف العطف التي تتوسط بين الشيئين.

● وحروفه العطفية هي: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لكن، لا.



تدريب:

□ استخرج ممّا يأتي حرف عطفٍ وحدّد فائدته:

شجونا ما لجذوتها أنطفاء

بكي ونكت فهاج بي البكاء

الإجابة: