

توزيع المحتوى الدراسي على الأسابيع في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

المرحلة:	الموسم:	الصف:	ثاني	المادة:	تربوية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢		
الأسبوع	الوحدة الدراسية	موضوعات المحتوى							
الأسبوع (١) ١٤٤٤/٥/١٠ هـ - ٢٠٢٢/١٢/٤ م إلى ١٤٤٤/٥/١٤ هـ - ٢٠٢٢/١٢/٨ م	الوحدة الأولى: مجال الخزف	الموضوع الأول: البلاطات الخزفية							
البلاطات الخزفية إثراء: توظيف الزخارف الإسلامية وخصائصها الشكلية									
الأسبوع (٢) ١٤٤٤/٥/١٧ هـ - ٢٠٢٢/١٢/١١ م إلى ١٤٤٤/٥/٢١ هـ - ٢٠٢٢/١٢/١٥ م		الوحدة الثانية: مجال الخزف	الموضوع الثاني: تزجيج الأواني الفخارية						
تزجيج الأواني الفخارية مهارة: محاكاة أشكال زخرفية وتكوينات فنية									
الأسبوع (٣) ١٤٤٤/٥/٢٤ هـ - ٢٠٢٢/١٢/١٨ م إلى ١٤٤٤/٥/٢٨ هـ - ٢٠٢٢/١٢/٢٢ م إجازة مطولة: الأحد			الوحدة الثانية: مجال الرسم والتلوين	الأحد: لا يدرج فيه توزيع					
تزجيج الأواني الفخارية تطبيق: تلوين أواني خزفية بطريقة السكب والغمر									
تزجيج الأواني الفخارية تطبيق: التعتيق باستخدام الطلاءات والحبر الشيني									
الموضوع الأول: الفن الحديث									
الفن الحديث إثراء: مُطلقات التذوق والنقد الفني للوحات التشكيلية									
الأسبوع (٤) ١٤٤٤/٦/١ هـ - ٢٠٢٢/١٢/٢٥ م إلى ١٤٤٤/٦/٥ هـ - ٢٠٢٢/١٢/٢٩ م	الوحدة الثانية: مجال الرسم والتلوين	الموضوع الثاني: الرسومات الرمزية في الشعارات							
الرسومات الرمزية في الشعارات إثراء: استخدام البرامج الرقمية في تصميم الشعارات									
الأسبوع (٥) ١٤٤٤/٦/٨ هـ - ٢٠٢٣/١/١ م إلى ١٤٤٤/٦/١٢ هـ - ٢٠٢٣/١/٥ م		الوحدة الثانية: مجال الرسم والتلوين	الموضوع الثالث: الإعلان والتصميمات المطبوعة						
الإعلان والتصميمات المطبوعة إثراء: دور الإعلانات التجارية في تسويق المنتجات والخدمات									
الأسبوع (٦) ١٤٤٤/٦/١٥ هـ - ٢٠٢٣/١/٨ م إلى ١٤٤٤/٦/١٩ هـ - ٢٠٢٣/١/١٢ م			الوحدة الثانية: مجال الرسم والتلوين	الموضوع الثالث: الإعلان والتصميمات المطبوعة					
الإعلان والتصميمات المطبوعة إثراء: دور الإعلانات التجارية في تسويق المنتجات والخدمات									

الأحد: لا يدرج فيه توزيع		الأسبوع (٧) - ١٤٤٤/٦/٢٢ هـ - ٢٠٢٣/١/١٥ م إلى - ١٤٤٤/٦/٢٦ هـ - ٢٠٢٣/١/١٩ م إجازة مطولة: الأحد والاثنين
الاثنين: لا يدرج فيه توزيع		
الإعلان والتصميمات المطبوعة تطبيق: استخدام برنامج الفوتوشوب في التصميم الاعلاني		
الإعلان والتصميمات المطبوعة		
الموضوع الأول: تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية	الوحدة الثالثة: مجال الزخرفة	الأسبوع (٨) - ١٤٤٤/٦/٢٩ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٢ م إلى - ١٤٤٤/٧/٤ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٦ م
تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية مهارة: استخدام البرامج الرقمية في تصميم الزخارف		الأسبوع (٩) - ١٤٤٤/٧/٧ هـ - ٢٠٢٣/١/٢٩ م إلى - ١٤٤٤/٧/١١ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢ م
تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية إثراء: جماليات الخط واللون في الزخارف الإسلامية		الأسبوع (١٠) - ١٤٤٤/٧/١٤ هـ - ٢٠٢٣/٢/٥ م إلى - ١٤٤٤/٧/١٨ هـ - ٢٠٢٣/٢/٩ م
تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية		الأسبوع (١١) - ١٤٤٤/٧/٢١ هـ - ٢٠٢٣/٢/١٢ م إلى - ١٤٤٤/٧/٢٥ هـ - ٢٠٢٣/٢/١٦ م
الموضوع الثاني: تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية		الأسبوع (١٢) - ١٤٤٤/٧/٢٨ هـ - ٢٠٢٣/٢/١٩ م إلى - ١٤٤٤/٨/٣ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢٣ م إجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس
تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية		
المشروع الفني الفصلي (أهداف - عملياته - إنتاج الأفكار - أساليب التنفيذ)		
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: مهارات الرسم والزخرفة باستخدام المنظور		
إثراءات للمشروع الفني الفصلي: الأساليب الفنية في التصوير التشكيلي بالألوان المائية		
المشروع الفني الفصلي		
الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع		
الخميس: لا يدرج فيه توزيع		
-----	اختبارات نهاية افصل الدراسي	الأسبوع (١٣) الاختبارات - ١٤٤٤/٨/٦ هـ - ٢٠٢٣/٢/٢٦ م إلى - ١٤٤٤/٨/١٠ هـ - ٢٠٢٣/٣/٢ م