



قياس العربية ١

اختبار اللغة العربية المقنن^٣

للناطقين بها

وثيقة الاختبار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتوى

٦	مقدمة
٧	أولاً. الجانب النظري للاختبار:
٧	تعريف الاختبار
٧	هدف الاختبار
٧	أهمية الاختبار
٧	مسوّغات إنشاء الاختبار
٨	المستفيدون من الاختبار
٨	استخدامات الاختبار
٨	أنواع الاختبار
٩	المستوى اللغوي المستهدف
٩	ماذا يقيس الاختبار؟
٩	مكونات الاختبار
١٠	طبيعة بناء المحتوى اللغوي المستهدف
١٠	المجالات والمعايير العامة والفرعية ومؤشرات الأداء
١٠	مستويات الاختبار
١٠	أساليب تطبيق الاختبار
١١	ثانياً. بنية الاختبار:
١١	المجالات الرئيسية للاختبار ومستوياته وأوزانه النسبية
١٢	أقسام الاختبار وأعداد الأسئلة في كل قسم
١٣	وصف عام لمستويات الاختبار
١٤	المعايير العامة والفرعية والمؤشرات:
١٤	- فهم المقروء
١٦	- التذوق اللغوي
١٨	- التراكيب النحوية
٢٦	- السلامة الإملائية
٣٢	- التعبير الكتابي

• مقدمة:

تؤكد الأدبيات والتوجهات التربوية الحديثة وأغلب الدراسات والأبحاث العلمية على أن إتقان اللغة وامتلاك زمام مهارات التواصل ومهارات القراءة والكتابة من الأمور الأساسية التي يجب على المؤسسات التعليمية غرسها وتنميتها لدى الناشئة والمتعلمين؛ إذ هي الركيزة الأولى وحجر الأساس لعملية التعلم، كما أنها من المهارات الحياتية الضرورية التي يجب تهيئة السبل لها لاكتسابها وتطويرها وفق أحدث المستجدات بما يحقق مبدأ التعلم مدى الحياة.

وبناء عليه، وفي ضوء الأهداف والمهام التي يضطلع بها المركز الوطني للقياس، ومن ضمنها «مواكبة متطلبات أصحاب المصلحة والمستفيدين من المنتجات والخدمات»، واستشعاراً منه بواجبه ومسؤوليته تجاه اللغة العربية، يأتي قياس العربية ١ إسهاماً من المركز في تحقيق تلك التوجهات والأسس، ومد يد العون إلى جميع المؤسسات والجهات المعنية باللغة العربية لتحقيق نهضة لغوية تسهم في تحقيق التنمية الشاملة التي يطمح إليها القادة وأصحاب الفكر في البلدان المعنية باللغة العربية.

ويهدف هذا الاختبار بصفة عامة إلى قياس مدى إتقان المهارات اللغوية الأساسية في اللغة العربية لدى الناطقين بها، وهو ما يمكن عدّه خطوة نحو النهوض بمستوى استخدام اللغة الفصحى؛ حيث إن من شأن هذا الاختبار أن يكون معياراً يسهم في تحسين مدخلات ومخرجات البرامج التي تعلم اللغة العربية لأبنائها كالمدارس والجامعات ومؤسسات التعليم الأخرى، وذلك بوصفه مدخلاً من مداخل التطوير؛ إذ إن معرفة مستوى المهارة اللغوية بشتى صورها لدى المتعلمين بمختلف مستوياتهم يعين واضعي السياسات التعليمية والباحثين والمهتمين بالشأن اللغوي على اتخاذ القرارات المناسبة. وإلى جانب ذلك يتطلب التواصل مع المجتمع والتفاعل معه بكافة مستوياته وفئاته ومجالاته ومؤسساته -ولاسيما في بعض الأعمال الوظيفية- الإلمام بنصيب من القدرة اللغوية التي تساعد على تحقيق أهداف مؤسسات وشركات الأعمال، الحكومي منها والخاص على حد سواء، وتوفير مستوى مناسب من الجودة فيها، وسوف يسهم هذا الاختبار في تحقيق ذلك المطلوب.



أولاً. الجانب النظري للاختبار

١. تعريف بالاختبار:

هو اختبار مقنن يقيس إتقان المهارات اللغوية الأساسية لدى الناطقين باللغة العربية، ويصنّفهم في مستويات مختلفة، وفق المعايير والأسس العلمية المتعارف عليها عالمياً في مجال القياس والتقويم.

٢. هدف الاختبار:

يهدف الاختبار إلى قياس مدى إتقان المهارات اللغوية الأساسية لدى الناطقين باللغة العربية على مستوى خريجي المرحلة الثانوية وما فوقها لأغراض تعليمية ووظيفية وشخصية.

٣. أهمية الاختبار:

تكمن أهمية الاختبار في أنه:

- يشخّص واقع اللغة العربية بصورة عامة من حيث اكتساب الناطقين بها المهارات اللغوية المنتظرة منهم.
- يبني الحكم بوجود ظاهرة الضعف اللغوي لدى أبناء العربية على أسس علمية وموضوعية متفق عليها.
- يميّز جوانب القوة والضعف في تعليم وتعلم اللغة العربية، ويحدّد مظاهر الضعف اللغوي ومواطن شيوعتها.
- يوفر بيانات ومعلومات ذات قيمة تساعد على تطوير تعليم اللغة العربية في مختلف مراحل التعليم وأنواعه.

٤. مسوّغات إنشاء الاختبار:

تعاني المجتمعات العربية بصفة عامة من خلل واضح في القدرات اللغوية لدى كثير من أبنائها، حتى لدى بعض المثقفين والمعلمين. ومن هنا تبرز أهم أسباب إنشاء هذا الاختبار، وهي:

- عدم وجود مقياس علمي يُعتمد عليه في تقدير مستوى إتقان المهارات اللغوية لدى الناطقين باللغة العربية في الوطن العربي.
- افتقار مؤسسات التعليم العام والعالي إلى أداة تستعين بها لتحقيق مستوى من الجودة فيها من خلال ضبط المدخلات والمخرجات.
- الحاجة إلى بنك أسئلة تستعين به الجهات التعليمية والوظيفية في أداء مهامها المنوطة بها.

٥. المستفيدون من الاختبار:

- يتوقع أن تتعدد الجهات المستفيدة من هذا الاختبار بمختلف مستوياته، ومنها:
- مؤسسات التعليم العام والعالي الحكومي منها والأهلي لتقويم مخرجاتها في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية.
 - مؤسسات التعليم العالي لقبول الطلاب أو إعفائهم في الكليات والأقسام المتخصصة باللغة العربية أو الكليات والأقسام ذات العلاقة بها ككليات الإعلام.
 - المعاهد والمؤسسات الخاصة لتصنيف الطلاب في مستويات وتنظيم الدورات التعليمية والتدريبية لهم.
 - المؤسسات والهيئات الحكومية أو الخاصة التي ترغب في توظيف خريجين ذوي قدر مناسب من المهارة اللغوية.
 - الباحثون والمهتمون باللغة العربية وتعليمها، والمختصون بالقياس والتقويم، ومراكز الترجمة من العربية وإليها.
 - الراغبون في التعرف على مستوياتهم اللغوية بصفة شخصية لاتخاذ القرارات التي يرغبون فيها.

٦. استخدامات الاختبار:

يمكن استخدام الاختبار بعد ثبوت استقلالية مكوناته في:

- القبول والاختيار في الأقسام المختصة في المؤسسات التعليمية.
- تشخيص مكامن القوة والضعف لدى المختبرين.
- تصنيف المختبرين وتسكينهم في مستوياتهم المناسبة.
- الإعفاء من دراسة بعض المواد الدراسية.
- الترخيص لبعض الوظائف التي تتطلب قدرًا مناسبًا من المهارة اللغوية.

٧. أنواع الاختبار:

في ضوء تعدد الفئات المستفيدة من الاختبار وتنوعها، يمكن استخدام نوعين من الاختبارات، هما:

- أ. الاختبار العام: ويكون ببناء الاختبار في ضوء جميع المجالات اللغوية المحددة للاختبار وفق وزن نسبي محدد لكل منها؛ بغرض تشخيص المستوى اللغوي. وسوف يستفيد منه كل من:
- المعلمين، لاتخاذ قرارات مناسبة من التعيين أو الترقية أو التدريب.
 - الطلاب، لاتخاذ قرارات معينة من التدريس أو القبول أو الإعفاء أو إعادة التأهيل.
 - الأفراد الراغبين في معرفة مستوياتهم اللغوية أيًا كانت وظائفهم.



ب. الاختبار الخاص (الموجه): ويكون ذلك بتكييف الاختبار العام ومواءمته وفق الحاجات الفعلية المتوافقة مع طبيعة أعمال كل فئة من الفئات المستهدفة، وذلك بتصنيفهم في ثلاث شرائح متجانسة، وبناء الاختبار في ضوء المجالات والمعايير التي تخدم طبيعة أعمالهم. وفي ضوء ذلك سوف يكون في هذا النوع ثلاثة اختبارات لكل من:

- الصحفيين والمحرفين وأعمال السكرتارية والمصححين اللغويين، ويركز على المجالات النحوية والكتابية والإملائية.
- المذيعين والمترجمين وخطباء المساجد، ويركز على المجالات النحوية والقرائية والتواصلية.
- موظفي العلاقات العامة ومراكز الاتصال الهاتفي وخدمة العملاء، ويركز على المجالات التواصلية والدلالية والجمالية.

٨. ماذا يقيس الاختبار:

يتجه الاختبار في نسخته العامة إلى قياس القدرة اللغوية تركيبياً، وأسلوبياً، وكتابة، واستيعاباً وفهماً وتدوفاً للمقروء (القدرة اللغوية الأدائية) بعيداً عن المعرفة اللغوية (المعلومات التحصيلية)، إلا ما اقتضت الضرورة قياسه وفي أضيق نطاق من الأمور الأساسية التي تنبني عليها تلك القدرة اللغوية، وبعيداً عن المسائل الخلافية أو مما يجوز فيه أكثر من وجه. وعليه، فسوف يشمل الاختبار جميع كفايات اللغة العربية؛ إذ إن المهارات اللغوية تمثل كائناً واحداً وهو اللغة التي لا ينبغي في الظروف المعتادة أن تطغى فيها مهارة على أخرى، وأن الكفاية تقاس فيها منطقياً وطبيعيّاً على حد سواء.

٩. المستوى اللغوي المستهدف:

يستهدف هذا الاختبار مستوى اللغة العربية الفصيحة المستخدم في التعليم والإعلام والثقافة والخطابة والتواصل الرسمي والمداومات والمحافل الدولية.

١٠. مكونات الاختبار:

يتكون الاختبار من المكونات الآتية:

- فهم المقروء (Reading Comprehension).
- التذوق اللغوي (Rhetorical Expressions).
- التراكيب النحوية (Structures).
- السلامة الإملائية (Writing Accuracy).
- التعبير الكتابي (Essay).

ومن حيث عدد الأسئلة يتكون الاختبار من (١٠٠) سؤال، موزعة على خمسة أقسام، في كل قسم (٢٠) سؤالاً، مدته (٢٥) دقيقة، فأما (٨٠) سؤالاً منها فتكوّن الجزء الأساس من الاختبار، وهو الجزء الذي ترصد له درجة، أما الأسئلة المتبقية فأسئلة تجريبية لا ترصد لها درجة؛ لأن القصد منها جمع معلومات حقيقية عن الخصائص السيكومترية (القياسية) لكل سؤال كصعوبته، وتمييزه، وخلوه من التحيز، وهناك قسم سادس للتعبير الكتابي ومدته (٣٠) دقيقة.

١١. طبيعة بناء المحتوى اللغوي المستهدف:

بُني المحتوى اللغوي للاختبار اعتماداً على المهارة اللغوية، وهو خيار يركز على المستوى المأمول من استخدام اللغة في ضوء وظائفها التي تؤديها في المجتمع، بغض النظر عما يقدم في المنهج المدرسي لمراحل التعليم المختلفة.

١٢. المجالات والمعايير العامة والفرعية ومؤشرات القياس:

يغطي الاختبار أبرز مظاهر الأداء اللغوي للغة العربية، وقد نُظِّم المحتوى المستهدف وفق خمسة مجالات (مكونات الاختبار)، بحيث يحتوي كل مجال منها على معيار رئيس أو أكثر، ويندرج تحت كل معيار عدد من المعايير الفرعية والمؤشرات، وتوضع الأسئلة بناء على هذه المؤشرات.

١٣. مستويات الاختبار:

تتفاوت الاختبارات اللغوية والأطر المرجعية المنظمة لها والمسؤولون عنها في تحديد مستويات الاختبارات بين مقلِّ ومكثِّر، وقد رُئي أن يصنف هذا الاختبار في أربعة مستويات يسهل معها تصنيف المعايير العامة والفرعية ووضَّع حدود فاصلة وواضحة بينها داخل نسخة الاختبار الواحد، وهذه المستويات هي: مستوى ما دون المتوسط، والمستوى المتوسط، ومستوى ما فوق المتوسط، والمستوى العالي.

١٤. أساليب تطبيق الاختبار:

يُطبَّق الاختبار عبر الأساليب الآتية:

- استخدام الورقة والقلم: وهو الخيار المتاح ورقياً، وفق أسلوب الاختبارات الموضوعية بالاختيار من متعدد.
 - استخدام الحاسوب: وهو الخيار الذي يتيح أخذ الاختبار الورقي نفسه بواسطة الحاسب الآلي.
 - المقابلة الشخصية: لقياس القدرة على الحديث والحوار والمناقشة،
 - التسجيلات الصوتية لقياس جوانب النطق والقدرات الصوتية والقرائية.
- والخياران الأخيران يمكن تطبيقهما مستقبلاً بعد تطوير الآليات والأدوات الكفيلة بتنفيذهما بالصورة المطلوبة.



ثانياً - بنية الاختبار

١. المجالات الرئيسة للاختبار ومستوياته وأوزانه النسبية:

المجموع	المستوى				النسبة وعدد الأسئلة	المجال
	دون المتوسط	المتوسط	فوق المتوسط	العالي		
%١٠٠	%١٠	%٢٥	%٣٥	%٣٠	النسبة	فهم المقروء
٢٠	٢	٥	٧	٦	عدد الأسئلة	
%١٠٠	%١٠	%٢٥	%٣٥	%٣٠	النسبة	التذوق اللغوي
٢٠	٢	٥	٧	٦	عدد الأسئلة	
%١٠٠	%١٠	%٢٥	%٣٥	%٣٠	النسبة	التركيب النحوية
٢٠	٢	٥	٧	٦	عدد الأسئلة	
%١٠٠	%١٠	%٢٥	%٣٥	%٣٠	النسبة	السلامة الإملائية
٢٠	٢	٥	٧	٦	عدد الأسئلة	
	%٦٠-	%٦٠+	%٧٥+	%٨٥+	النسبة	التعبير الكتابي
					عدد الأسئلة	

٢. أقسام الاختبار وأعداد الأسئلة في كل قسم (بما فيها القسم التجريبي):

المجموع	القسم						المجال	
	السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الأول		
٢٥	٥	٥	٥	التعبير الكتابي	٥	٥	فهم المقروء	
٢٥	٥	٥	٥		٥	٥	التذوق اللغوي	
٢٥	٥	٥	٥		٥	٥	التركيب النحوية	
٢٥	٥	٥	٥		٥	٥	السلامة الإملائية	
١								التعبير الكتابي
١٠١	٢٠	٢٠	٢٠		١	٢٠	٢٠	المجموع

٣. وصف عام لمستويات الاختبار:

المجال	المستوى
	دون المتوسط
	المتوسط
	فوق المتوسط
	العالى
فهم القراءه	<p>١. في مجال فهم الأفكار: يحدد الهدف العام للنص، والمعلومات المصح بها بطريقة مباشرة.</p> <p>٢. في مجال لغة النص: يعرف المعنى العجمي للمفردات الشائعة.</p>
التذوق اللغوي	<p>يكتشف بعض مواطن الجمال في مجال المفردات والأسلوب في النص</p>
التركيب النحوية	<p>يراعي بعض القواعد النحوية الأساسية</p>
السلامة الإملائية	<p>يراعي بعض المسائل الإملائية الأساسية، ويستخدم بعض علامات الترقيم</p>
التعبير الكتابي	<p>يكتب بصورة أولية لا يراعي فيها المهارات الكتابية الإنشائية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم</p>
وصف مجمل لكل مستوى	<p>يكتب نصًا يضبط فيه التراكيب الأساسية، ولكنه يفتقر إلى المهارات الكتابية الإنشائية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم، مع وجود أخطاء إملائية والمسائل الأساسية، كما يستطيع تحديد الهدف العام للنصوص القروءة والمسموعة والمعلومات المصح بها في النص بطريقة مباشرة، ويدرك معاني المفردات الشائعة. وكذلك اكتشاف بعض مواطن الجمال في المفردات والأسلوب في النص</p>
وصف مجمل لكل مستوى	<p>يكتب نصًا يضبط فيه التراكيب الأساسية وبعض التراكيب التفصيلية، ويراعي بعض المهارات الكتابية الإنشائية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم، مع وجود أخطاء إملائية في المسائل التفصيلية. كما يستطيع تحديد الأهداف العامة لمكونات النصوص القروءة والمسموعة والمعلومات المصح بها في النص بطريقة غير مباشرة، ويدرك المعنى الدقيق للمفردات الشائعة وبعض الكلمات الغريبة من خلال السياق. وكذلك اكتشاف بعض مواطن الجمال في جانب الأفكار والمعاني في النص</p>
وصف مجمل لكل مستوى	<p>يكتب نصًا يضبط فيه التراكيب الأساسية وكثيراً من التراكيب التفصيلية، ويراعي المهارات الكتابية الإنشائية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم والتعبير الجلبية، مع وجود أخطاء إملائية نادرة. كما يستطيع بيان تطور أهداف النصوص القروءة والمسموعة وكاملها، والتمييز بين الحقائق والادعاءات والمعلومات المرتبطة بالموضوع، ومعاني كثير من المفردات والتراكيب من خلال السياق. وكذلك اكتشاف بعض مواطن الجمال في جوانب الصورة والخيال في النص</p>
وصف مجمل لكل مستوى	<p>يكتب نصًا يضبط فيه التراكيب الأساسية والتفصيلية، ويراعي المهارات الكتابية الإنشائية في بناء الأفكار والربط بينها وجود التنظيم، كما الجلبية والإقناعية والإبداعية، مع عدم وجود أخطاء إملائية مطلقاً، كما يستطيع تحديد معاني النصوص القروءة والمسموعة بمختلف أنواعها ومدلولها المصح بها والضمنية، والتعرف على أهداف الكاتب غير المعلنة، والتجزئة والادعاءات، وإدراك معاني الكلمات الغريبة وإيجازات الكلمة من خلال السياق. وكذلك اكتشاف بعض مواطن الجمال في الجوانب النفسية أو الصوتية في النص</p>

٤. المعايير العامة والفرعية والمؤشرات (تحت التطوير):

أ. فهم المقروء

المعيار الفرعي	المعيار العام
يحدد نوع النص ومجاله العام.	يميز بين النصوص والأساليب المستخدمة فيها.
يحدد أهداف النصوص.	
يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية ومكونات الأفكار الرئيسة والفرعية للنص.	يفهم الأفكار العامة والتفصيلية الواردة في النصوص.
يدرك الأفكار والمعاني الصريحة وغير المصرح بها في النص.	
يعلل بعض الأحكام الواردة في النص.	يعلل الأحكام الواردة في النصوص ويفهم الأفكار الضمنية فيها
يستطيع تلخيص النص بما ينبئ عن قدرته على الحكم عليه.	
يستطيع الحكم على الأفكار الواردة في النص.	يستطيع الحكم والتمييز بين الأفكار والأحكام المضمنة في النصوص.
يدرك المعنى المعجمي أو الصرفي للمفردات.	
يحدد استخدام بعض المفردات أو التراكيب الشائعة.	يدرك دلالة المفردات والتراكيب اللغوية.



مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يبين نوع النص من حيث أسلوبه السردي أو الإقناعي.	يميز بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.	يحدد نوع النص من حيث قلبه الأدبي.	يبين نوع النص من حيث مجاله الفكري.
يحدد مغازي النص والأهداف غير المعلنة فيه.	بين تطور أهداف النص وتكاملها.	يحدد الأهداف العامة لمكونات النص.	يحدد الهدف العام للنص
يحدد الجمل الثانوية التي تأتي للتفصيل والتمثيل والتوضيح والتعليل أو التأكيد والتدليل...	يحدد الجملة المفتاحية للفكرة الرئيسية.	يحدد الأفكار الفرعية للنص.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص.
يفهم النصوص بمختلف أنواعها ومدلولاتها المصرح بها والمضمنة، يستعين بألفاظ النص وأفكاره في التعرف على ثقافة كاتبه أو بيئته الزمانية أو المكانية.	يميز بين الحقائق والادعاءات، والمعلومات المرتبطة وغير المرتبطة بالموضوع، يميز بين القيم الصريحة والضمنية.	يحدد المعلومات المصرح بها في النص بطريقة غير مباشرة.	يحدد المعلومات المصرح بها في النص بطريقة مباشرة.
يميز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة، يميز بين التفسير المنطقي وغير المنطقي.	يحدد الأدلة والبراهين الدالة على صحة الأفكار.	يربط بين المقدمات النتائج.	يربط السبب بالنتيجة.
		يضع عنواناً للنص.	يقترح عناوين فرعية لفقرات النص.
يكشف التحيز والادعاءات، يكتشف المغالطات أو الدعاوى الموجودة في النص، يحدد أسباب تحيز الكاتب نحو فكرة ما.	يوضح تطور الفكرة أثناء النص وتتابع الأحداث فيه والعلاقات بينها، يميز موضوعية الكاتب بإيراد الأدلة من عدمها.	يميز بين الحقائق والآراء الواردة في النص، يميز بين بعض الأفكار من حيث اتصافها بالعمق والسطحية.	يفهم الإحالات وعود الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة...
يدرك معاني كثير من الكلمات الغريبة وإيجازات الكلمة من خلال السياق	يدرك معاني بعض التراكيب الشائعة من خلال السياق	يدرك معاني بعض المفردات الشائعة من خلال السياق	يدرك معاني بعض المفردات الشائعة من خلال معرفة المرادف أو المضاد.
يربط بين بعض الأسماء والصفات الملازمة لها.	يعرف بعض المتواردات أو المتلازمات اللفظية المستخدمة في اللغة العربية.	يصنف مفردات معطاة في الحقول الدلالية المناسبة.	

ب. التذوق اللغوي

المعيار الفرعي	المعيار العام
يكشف بعض مواطن الجمال في جانب المفردات والأسلوب.	
يكشف بعض مواطن الجمال في جانب الأفكار والمعاني.	يكشف بعض مواطن الجمال في النصوص الأدبية.
يكشف بعض مواطن الجمال في جوانب الصورة والخيال في النص.	
يكشف بعض مواطن الجمال في الجوانب النفسية أو الصوتية في النص.	



مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالِي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يدرك الإيحاءات والظلال التي تعطيها الكلمة المفردة للمعنى.	يدرك أن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى.	يكشف قيمة تكرار بعض المفردات.	يستخدم من بين مفردات معطاة المفردة الأنسب للسياق.
يكشف عن بعض جماليات الاعتراض في إكساب النص معاني جديدة.	يكشف القيمة الجمالية لبعض مواطن الحذف.	يميز دلالة وقيمة أسلوب القصر.	يدرك الغرض العام والقيمة المعنوية لتقديم وتأخير بعض أجزاء الكلام.
يميز المعاني التي تخرج بعض الأساليب البلاغية عن معناها الحقيقي.	يميز الفروق بين بعض الأساليب مثل الفرق بين الاستفهام والعرض.		
يميز القيمة الجمالية لاستخدام التورية وأغراضها بأمتلئة معاصرة.	يميز بين تفاوت الأسلوب من حيث التأكيد بحسب المخاطب.		
يكشف عن الرموز والتشبيهات والمجازات العقلية المستخدمة في الكلام.	يميز بين المعاني الحقيقية والمجازية في الكلام، يكشف عن بعض العلاقات الشائعة للمجاز المرسل.	يبين وجه الشبه بين طرفين في جمل معطاة، يدرك معاني بعض الكنايات القريبة والشائعة.	
يميز نوع العاطفة المسيطرة على النص. يكشف عن قيمة التكرار في إعطاء النص إيقاعاً إضافياً. يميز السجع والجناس والمحسنات اللفظية والمعنوية.			

ج. التراكييب النحوية

المعيار الفرعي	المعيار العام
يميز الحروف والأدوات النحوية .	
يميز بعض المفاهيم والأصناف اللغوية والصرفية واستخداماتها وأنواعها المختلفة وما يتعلق بها من صياغة أو عمل أو إعراب .	يفهم المكونات التي يتركب منها الكلام ووظائفها النحوية والعلاقات بينها .
يميز بعض التراكييب أو الأساليب النحوية المختلفة واستخداماتها وأحوالها المختلفة .	



(١)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	أفعال المقاربة والرجاء والشروع، حروف العطف.	الحروف التي تعمل عمل (ليس)، الحروف التي تعمل عمل (إن)، (لا) النافية للجنس، أدوات الشرط الجازمة.	يحدد وظائف الأدوات النحوية واستخداماتها المختلفة: حروف النصب، حروف الجزم، حروف الجر، الأفعال الناقصة، الحروف الناسخة.
حروف: الاعتراض، الاستقبال، المصدرية، التنبيه والعرض والتحضيض، الاستفهام، الشرط، القسم، الفجائية، السببية، الاستثناء، التبعية، المعية حروف الجواب	يحدد أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف والأدوات النحوية وأشهر ما يؤدي هذه المعاني: النهي، النفي، العطف، التوكيد، التفسير، الاستثناء، الاستئناف، التعليل، التفصيل، الاستدراك، النداء		
الصفة المشبهة، الميزان الصرفي، الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر، الاسم المنوع من الصرف على صيغة منتهى الجموع إذا كان منقوصاً، نائب الفاعل عندما يتعدى الفعل إلى أكثر من مفعول.	المعرفة والنكرة، الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، المقصور والممنقوص والممدود، اسم الفاعل، صيغ المبالغة، اسم المفعول، اسما الزمان والمكان، اسم الألة، اسم الفعل، المصادر، النسب، التصغير، عمل المصدر، اسم الفعل		
أسلوب الإغراء والتحذير، الاختصاص	أسلوب النداء، أسلوب الاستثناء، أسلوب المدح والذم، أسلوب التفضيل، أسلوب الاستغاثة والندبة، أسلوب (ولاسيما)، التركيب الإضافي (حذف النون للإضافة، تقدير حرف الجر في الإضافة اللفظية)، التعجب من فعل غير مستوف للشروط، صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط	أسلوب الشرط، أسلوب الاستفهام، أسلوب القسم، أسلوب التعجب، كسروفتح همزة (إن)، لحاق (ما) الحروف الناسخة.	الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، شبه الجملة، الجملة المبدوءة بفعل ناقص، الجملة المبدوءة بحرف ناسخ، البناء للمجهول.
يراعي الأحكام الخاصة بالعدد (ثمانية).	يعرف العدد ب(أل).	يصوغ العدد على وزن (فاعل).	يذكر العدد ويؤنثه بحسب المعدود مع إعطائه وتمييزه حقهما الإعرابي.



المعيار الفرعي	المعيار العام
<p>يحدد الحالة الإعرابية للكلمات المعربة بالعلامات الظاهرة.</p>	<p>يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.</p>
<p>يعطي الأسماء والأفعال المرفوعة ما تستحقه من علامات رفع أصلية أو فرعية.</p>	



(٢)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
اسم (ما) العاملة عمل (ليس)، المعطوف على خبر (ما) ب(لكن، ويل).	توكيد المرفوع، نعت المرفوع، بدل المرفوع، المعطوف على المرفوع،	المبتدأ المؤخر، حذف المبتدأ أو الخبر، اسم الفعل الناسخ المؤخر، تأنيث الفعل مع الفاعل.	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المرفوعة والأحكام المتعلقة بذلك: مبتدأ، خبر، اسم لفعل ناقص، خبر لحرف ناسخ، فاعل، نائب فاعل.
اسم (لا) النافية للجنس المضاف والشبيهه بالمضاف، الظرف، تابع المنادى (المعرب والمبني منه)، الحال المؤولة بمشتق، التمييز المحول، المنصوب على الاختصاص، دخول (ما) على الحروف الناسخة، المستثنى ب(خلا، وعدا، وحاشا)، تأخر الحال عن عاملها، المفعول به للقول، تقدم الحال على صاحبها.	توكيد المنصوب، نعت المنصوب، بدل المنصوب، المعطوف على المنصوب، اسم الحرف الناسخ المؤخر، صفة اسم (لا) النافية للجنس، العطف على اسم (لا) النافية للجنس، الظرف، الحال، التمييز، المستثنى، المنادى المنصوب.	تقديم المفعول به على الفاعل، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول معه، المفعول به الثاني والثالث.	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المنصوبة والأحكام المتعلقة بذلك: اسم لحرف ناسخ، خبر لفعل ناقص، مفعول به.
زيادة (ما) بعد حروف الجر	توكيد المجرور، نعت المجرور، بدل المجرور، المعطوف على المجرور	المضاف إليه	يحدد الحالة الإعرابية للأسماء المجرورة والأحكام المتعلقة بذلك: الاسم المجرور بحرف الجر
	يرفع بالضممة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة في حال عدم توافر شروط إعرابها بالحروف.	الأفعال التي تنصب مفعولين وثلاثة مفاعيل.	يرفع بالضممة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم
	يرفع بثبوت النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.		يرفع بالضممة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	يرفع بالألف الاسم الملحق بالمتنى.	يرفع بالألف الاسم المتنى.	
	يرفع بالواو الاسم الملحق بجمع المذكر السالم	يرفع بالواو جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة	



المعيار الفرعي	المعيار العام
<p>يعطي الأسماء والأفعال المرفوعة ما تستحقه من علامات رفع أصلية أو فرعية.</p>	
<p>يعطي الأسماء والأفعال المنصوبة ما تستحقه من علامات نصب أصلية أو فرعية.</p>	<p>يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.</p>



(٣)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العاي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يرفع بالضمة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة في حال عدم توافر شروط إعرابها بالحروف.		يرفع بالضمة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التذكير، وجمع المؤنث السالم
	يرفع بثبوت النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.		يرفع بالضمة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	يرفع بالألف الاسم الملحق بالمتنى.	يرفع بالألف الاسم المتنى.	
	يرفع بالواو الاسم الملحق بجمع المذكر السالم	يرفع بالواو جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة	
ينصب الاسم المفرد الواقع صفة لجمع المؤنث السالم المنصوب.	ينصب بالفتحة دون تنوين الاسم الممنوع من الصرف		ينصب بالفتحة الظاهرة الاسم المفرد، وجمع التذكير
	ينصب الفعل المضارع بحروف النصب المضرة	ينصب بحذف النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة	ينصب بالفتحة الظاهرة الفعل المضارع من غير الأفعال الخمسة
	ينصب بالياء الاسم الملحق بالمتنى وجمع المذكر السالم	ينصب بالياء الاسم المتنى، وجمع المذكر السالم	
		ينصب بالكسرة جمع المؤنث السالم.	
		ينصب بالألف الأسماء الخمسة.	



المعيار الفرعي	المعيار العام
يعطي الأسماء المجرورة ما تستحقه من علامات جر أصلية أو فرعية.	يوظف القواعد النحوية في معرفة الحالة والعلامة الإعرابية للكلمات.
يعطي الأفعال المجزومة ما تستحقه من علامات جزم أصلية أو فرعية.	



(٤)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يضبط الصفة المصروفة للاسم الممنوع من الصرف أو يعطف عليها.	يجر بالفتحة الظاهرة الاسم الممنوع من الصرف.		يجر بالكسرة الظاهرة الاسم المفرد المصروف، وجمع التكسير المصروف، وجمع المؤنث السالم وما ألحق به.
	يجر بالياء الاسم الملحق بالثنى وجمع المذكر السالم بهما.	يجر بالياء الاسم المثنى، وجمع المذكر السالم.	
يجزم الفعل المضارع الواقع في جواب الطلب، (بناء فعل الأمر على حذف حرف العلة)، يؤكد الفعل المضارع بالنون.	يجزم بحذف النون الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.	يجزم بحذف حرف العلة الفعل المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة، يجزم فعل الشرط وجوابه.	يجزم بالسكون الفعل المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة.

* بني محتوى التراكيب النحوية على البدء في المستوى دون المتوسط بالتراكيب الأساسية للجملة العربية الاسمية والفعلية (فعل وفاعل / نائب فاعل) و(مبتدأ وخبر/ اسم وخبر للنواسخ)، واستيفاء الحالات الإعرابية الأربع للاسم والفعل (الرفع، والنصب، والجر/ والجزم)، وعلامات الإعراب الأصلية (الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون)، وترك ما عدا ذلك مدرجا على بقية المستويات.

د. السلامة الإملائية

المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات تحتوي على همزة أول الكلمة.	
يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة.	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة.	



(١)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب همزة الوصل مسبوقة بأحد حروف المعاني.	يكتب كلمتي (ابن) و(اسم) في حالة بقاء الهمزة.	يكتب همزة الوصل في اسم أو فعل أو حرف.
	يكتب همزة القطع مسبوقة بأحد حروف المعاني.		يكتب همزة القطع في اسم أو فعل أو حرف.
			يكتب همزة القطع بحركاتها الثلاث في كلمات مختلفة.
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على ياء.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على واو.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على ألف.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر.	
	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على السطر.	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على ياء.	
	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة منونة تنوين نصب.	يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على واو.	
		يكتب كلمات تحتوي على همزة آخر الكلمة على ألف.	



المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة.	
يكتب كلمات تحتوي على ألف متطرفة.	
	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يكتب كلمات تحتوي على أحرف محذوفة.	
يكتب كلمات تحتوي على أحرف زائدة.	



(٢)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة أول الكلمة.		
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة وسط الكلمة.		
	يكتب كلمات تحتوي على همزة ممدودة آخر الكلمة.		
يكتب أسماء مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب أسماء مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
يكتب أفعالاً مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب أفعالاً مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
يكتب حروفاً مختومة بألف على صورة الياء.			
يكتب حروفاً مختومة بألف على أصل صورة الألف.			
			يكتب كلمات حذفت منها همزة الوصل.
			يكتب كلمات حذفت منها الألف.
			يكتب كلمات حذفت منها الياء.
			يكتب كلمات حذفت منها الواو.
			يكتب كلمات حذفت منها النون.
			يكتب كلمات حذفت منها (ال) التعريف.
			يكتب كلمات فيها ألف زائدة.
			يكتب كلمات فيها واو زائدة.



المعيار الفرعي	المعيار العام
يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض.	
يكتب كلمات منتهية بالتاء المربوطة والمفتوحة والهاء.	يكتب الكلمات المحتوية على ظواهر إملائية كتابة صحيحة.
يستخدم علامات الترقيم التنظيمية.	
يستخدم علامات الترقيم الدالة على نوع الجملة.	يستخدم علامات الترقيم بأنواعها المختلفة في مواضعها المناسبة
يستخدم علامات الترقيم التوثيقية.	



(٣)

مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالي	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
	يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض مع وجود حذف من إحدى الكلمتين.		
	يكتب كلمات توصل بعضها مع بعض دون حذف من إحدى الكلمتين.		
			يكتب كلمات مختومة بتاء مفتوحة.
			يكتب كلمات مختومة بتاء مربوطة.
			يكتب كلمات مختومة بهاء.
	الشرطة، الفاصلة المنقوطة	النقط الدالة على الحذف، الشرطتان المتوازيتان، الشرطة المائلة	يستخدم علامات الترقيم الآتية: الفاصلة، النقطة، النقطتان الرأسيتان
		يستخدم علامات الترقيم الآتية: علامة الاستفهام، علامة التأثر	
	يستخدم علامات الترقيم الآتية: علامة التنصيص، القوسان الهلاليان، القوسان المربعان، القوسان المزهران.		

هـ. التعبير الكتابي

المعيار الفرعي	المعيار العام
يتبع الأصول المتعارف عليها في كتابة المحتوى.	
يتبع القواعد المتعارف عليها في اللغة والأسلوب.	يراعي الخطوات والمهارات الأساسية للكتابة الجيدة.



مؤشرات الأداء لمستويات الاختبار			
العالى	فوق المتوسط	المتوسط	دون المتوسط
يغطي أفكار المحتوى المستهدف بالكتابة بقدر مناسب.	يوزع أفكار الموضوع على فقرات متوازنة.	يراعي تقسيم الموضوع إلى عنوان ومقدمة وعرض وخاتمة.	يعرض بعض الأفكار حول الموضوع المستهدف بصورة مفهومة.
تبرز شخصية متميزة للكاتب تكشف عن ثقافته ومعارفه وطريقة تفكيره.	يطرح أفكارًا جديدة.		
يناقش وجهات نظر أخرى، ويدعم المحتوى بالحجج والبراهين اللازمة.	يطرح وجهات نظر خاصة به حول الموضوع المستهدف.	يدعم المحتوى بالشواهد والأدلة اللازمة.	
يتصف عرض المحتوى بالتنظيم والتسلسل والترتيب المنطقي.		يبرز الأفكار المستهدفة بوضوح ودون أي غموض.	
			يراعي صحة تركيب الجملة واكتمال أركانها.
يستعمل مفردات وتراكيب وقوالب وتعبيرات نادرة.			يستعمل مفردات وتراكيب وقوالب وتعبيرات شائعة.
يستخدم أدوات ربط متقدمة، مثل: (وحيث إن، وبناء عليه، ولذا...).		يستخدم أدوات الربط المناسبة بين التراكيب والجملة (الواو، الفاء، ثم، لكن، مع أن، ولذا...).	
يستخدم أساليب عربية رفيعة.		يستخدم أساليب عربية رفيعة.	

رؤية المركز

أن نكون مرجعاً عالمياً في القياس والتقويم.

رسالة المركز

تقديم حلول شاملة متكاملة لقياس المعارف والمهارات والقدرات وتقويمها؛ بمنهجية علمية؛
إسهاماً في تحقيق العدالة والجودة وتلبيةً للاحتياجات التنموية.

١. ينبغي الاطلاع على شروط القبول في الجهات التي تشترط اختبارات المركز.
٢. ينبغي التسجيل في اليوم والمكان المناسب لك خلال فترة التسجيل المحددة.
٣. يجب الحضور للاختبار في الموعد الذي سجلت به.
٤. لا يمكنك دخول الاختبار بدون أصل اثبات الشخصية الموضح في هذا الكتيب.
٥. سترسل نتائج الاختبار إلكترونياً إلى جميع الجهات التي تشترط الاختبار، لذلك لا يتطلب منك احضار شهادة ورقية.



للتذكير

📞 9200 33 555

📄 +966 11 490 7000

@ faq@qiyas.org

✉ P.O Box 68566 Riyadh 11537

المركز الوطني للقياس

National Center for Assessment



Facebook Twitter YouTube Instagram LinkedIn Qiyasonline | www.qiyas.sa