

المادة	لغتي الخالدة
الصف	الثالث المتوسط
الزمن	ساعتان
اليوم	الاثنين
التاريخ	١٦ / ٧ / ١٤٤٧ هـ
عدد الصفحات	٤



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم (١٤٠٠)
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
الشؤون التعليمية - إدارة أداء التعليم
قسم الإشراف التربوي

أسئلة اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ.

905

اسم الطالب/ة الرباعي:

رقم اللجنة : رقم الجلوس :

المدرسة :

رقم السؤال	الدرجة		المصححة/ة	المراجعة/ة	المدقق/ة
	رقمًا	كتابة			
السؤال الأول					
السؤال الثاني					
السؤال الثالث					
السؤال الرابع					
المجموع	٤٠				

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب:

١٠

مع التطور الرقمي المتسارع، وتعدد منصات التواصل الاجتماعي، أصبح من السهل الوصول إلى جماهير واسعة، دون الحاجة إلى سعي طويل أو جهد معرفي عميق. فبلمح البصر، وبمقطع عابر، ينطلق المرء من دائرة المجهول إلى عيون الملايين، وسيلته إلى ذلك ما يُعرف بالمحتوى الرقمي.

هذا المحتوى هو في أصله وسيلة للتعبير والمعرفة، لكن إن افتقر منشؤه إلى صدق الطرح، ونبل الهدف، أصبح مرفوضاً في ميزان الدين والعقل. وهو ما نراه من بعض اللاهثين خلف الشهرة، فقد جعلوا من استعراض شؤون حياتهم، والمباهاة بممتلكاتهم، أو نشر الأكاذيب والأخبار الملققة مادة تُغذي محتواهم، وتضمن لهم التصدير والظهور؛ لتحقيق المكانة الوهمية، والمكاسب المادية.

ليست الخطورة في وجود هؤلاء المشاهير، بل في تأثيرهم على عقول النشء، ولو أدرك أبنائنا حقيقة هذه الشهرة، لوجدوها فراغاً لا يشبع روحاً، ولا يرسخ قيمة؛ إنها شهرة الزيف والكذب، تلهي عن الغاية، وتخالف مقاصد الدين التي تدعو إلى الإخلاص، والعمل المثمر.

وبنظرة إلى التاريخ نجد أن من خلدوا بحروف من نور على صفحاتهم، هم العلماء والأدباء، الذين لم يطلبوا الشهرة قصداً، ولم يجعلوها غاية؛ بل بذلوا أعمارهم في سبيل الحقيقة والمعرفة؛ لأنهم يرون العلم رسالة، والعمل بصمت أعظم من الظهور والتصفيق، فكان الأثر إرثاً عظيماً في شتى مجالات الحياة: كالطب، واللغة، والهندسة، والرياضيات...

إن الشهرة الحققة ليست أن تُرى، بل أن تترك أثراً نافعاً، وليست في عدد المتابعين، بل في قيمة ما يتركه صاحبها من قيم نبيلة في النفوس. وهنا تتجلى مسؤولية الجمهور؛ فهو الوقود الحقيقي لبقاء أي نموذج، بدعم الهادف النافع، وتجاهل السطحي التافه؛ فالأضواء لا تخيف حين تكون على الحقيقة، إنما الخطر حين تسلط على الفراغ.

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

٨	
١	(المباهاة بممتلكاتهم) ضد كلمة (المباهاة):
أ	الفخر.
ب	التواضع.
ج	الرفعة.
د	الرَّهْو.
٢	(فبلمح البصر ينطلق المرء من دائرة المجهول إلى عيون الملايين) يدل التعبير (بلمح البصر) على:
أ	حاسة البصر.
ب	السطوع والوضوح.
ج	السرعة الخاطفة.
د	الوقت الطويل.
٣	(خلد التاريخ أسماء العلماء والأدباء) - (الشهرة ليست أن تُرى). الجملتان السابقتان تمثلان على الترتيب:
أ	حقيقة - حقيقة.
ب	رأي - حقيقة.
ج	رأي - رأي.
د	حقيقة - رأي.
٤	ما موقف الكاتب تجاه صنّاع المحتوى الذين يستعرضون شؤون حياتهم على منصات التواصل؟
أ	يدعم محتواهم.
ب	يرفض سلوكهم.
ج	يؤيد أسلوبهم.
د	يلتزم الحياد تجاههم.
٥	ما علاقة الجملة (لتحقيق المكانة الوهمية، والمكاسب المادية) بما قبلها في النص؟
أ	تعليل.
ب	تفصيل.
ج	إجمال.
د	تضاد.
٦	هدف الكاتب من النص:
أ	التحذير والتوعية.
ب	وصف التقنية.
ج	تحقيق الشهرة.
د	التسلية والترفيه.
٧	معيّار الشهرة الحققة حسب النص.
أ	حساب المشهور.
ب	منصة التواصل.
ج	جودة المحتوى.
د	عدد المتابعين.
٨	ما الخطر الذي يُشير إليه الكاتب في نهاية النص؟
أ	الظهور والشهرة.
ب	قوة تأثير الحقيقة.
ج	تجاهل المحتوى الفارغ.
د	إبراز ما لا قيمة له.

ب- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة التي تبدأ بـ (وبنظرة إلى التاريخ ... الرياضيات)؟

٢

السؤال الثاني: أجب وفق المطلوب

أ- من خلال دراستك للنصوص الشعرية، أجب عما يأتي:

١	من نص (الجبل الأشم)، قال الشاعر في مدح الشيخ السعدي: فالتوريزُ نَشْرُفي وُريقَ رَحابه قَبَسًا يُعَانِقُهُ الْهُدَى وَيُغْلِبُ بِمِ شَبِّهِ الشَّاعِرِ الْعِلْمُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
٢	من نص (دين الكريم) قال الشاعر: يَعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا وَفِي جَفَنَةٍ مَا يُغْلِقُ الْبَابَ دُونَهَا مُكَلَّلَةٌ لَحْمًا مُدَقَّقَةً تُرَدًّا لماذا قال الشاعر (تكسبهم) ولم يقل (تكسبني)؟
٣	ما القيمة التي تُستشف من قوله: (وَفِي جَفَنَةٍ مَا يُغْلِقُ الْبَابَ دُونَهَا)؟

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١	صيغة المبالغة (كذاب) على وزن:	أ	مفعال.	ب	فَعَال.	ج	فَعِل.	د	فَعُول.
٢	الجملة التي تضمنت صيغة مبالغة هي:	أ	المؤمن صبور.	ب	السرمحفوظ.	ج	المعلم مخلص.	د	الوطن شامخ.
٣	الجملة التي اشتملت على اسم فاعل هي:	أ	الفتى صبور على التعلم.	ب	العلم نافع للإنسان.	ج	الدرس مكتوب بخط جميل.	د	الكتاب مقروء بعناية.
٤	اسم الفاعل المشتق من الفعل (استمع) هو:	أ	سَمْع.	ب	إِسْتِمَاع.	ج	سَمِيع.	د	مُسْمِع.
٥	اسم المفعول من الفعل الثلاثي (علم) هو:	أ	عالم.	ب	معالم.	ج	معلوم.	د	عَلَام.
٦	الجملة التي احتوت أسلوب التفضيل هي:	أ	الصدق أسمى الأخلاق.	ب	السماء صافية.	ج	المدينة جميلة في الشتاء.	د	الطالب مجتهد.
٧	الجملة التي جاء فيها أسلوب القسم بالفعل هي:	أ	والله إنك لصادق.	ب	يمين الله ما قصرت.	ج	أخلف بالله أنني حاضر.	د	تالله إن الصدق منجاة.
٨	(ازدادت البساتين روعةً وجَمالاً في فصل الربيع). التمييز في الجملة السابقة:	أ	البساتين.	ب	روعة.	ج	فصل.	د	الربيع.
٩	(عاد المبتعد إلى وطنه يفيض قلبه شوقًا وحُبًا). نوع الحال في الجملة السابقة:	أ	مفرد.	ب	شبه جملة.	ج	جملة فعلية.	د	جملة اسمية.
١٠	(ما قطفت الأزهار غير زهرة)، إعراب كلمة «زهرة» في الجملة السابقة:	أ	مستثنى منصوب.	ب	بدل مجرور.	ج	مفعول به منصوب.	د	مضاف إليه مجرور.
١١	الجملة التي كتبت فيها الكلمة الموصولة خطأ كتابةً صحيحة:	أ	عَمَّا تَسْأَلُ؟	ب	عَنْم تَسْأَلُ؟	ج	عَنْمَّا تَسْأَلُ؟	د	عَمَّ تَسْأَلُ؟
١٢	أصل الألف اللينة في الفعلين (علا - سقى) على الترتيب:	أ	الواو - الياء.	ب	الواو - الواو.	ج	الياء - الواو.	د	الياء - الياء.

السؤال الثالث: اكتب كلمة (صح) بعد العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) بعد العبارة الخاطئة:

١	(العافية أثنى من المال)، المفضل عليه في الجملة السابقة هو «أثنى».
٢	(السعودية وطن محمود إنجاز)، اشتق اسم المفعول (محمود) من الفعل الثلاثي «حمد».
٣	(أقبلت الفتيات على العمل نشيطات)، الحال في الجملة السابقة «الفتيات».
٤	(حب ذا التعاون)، كتبت «حب ذا» كتابة إملائية صحيحة.
٥	(أعيا السائر المسافر)، كتبت الألف اللينة قائمة في الفعل «أعيا»؛ لأنها رابعة وسبقها ياء.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية:

١	(الاجتهاد طريق النجاح)، عبّر عن معنى الجملة السابقة مستعملاً أسلوب الشرط.
٢	(قرأت عشرين قصة)، أعرب كلمة (قصة) في الجملة السابقة.
٣	مثّل في جملة من إنشائك مُستثنى (إلا) واجب النصب.
٤	صوّب الأخطاء الإملائية في الكلمات التي بين الأقواس:
٥	اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة.

الجملة	التصويب
أرجو منك (أن لا) تتأخر.	
(نعي) النبات سريعاً بعد هطول المطر.	
(استقصا) الباحث الحقيقة بدقة.	

قُم لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

انتهت الأسئلة