

مذكرة الصف التاسع

الاختبار النهائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

نحو + بلاغة + ثروة لغوية + إملاء + خط

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتمه، أو عيباً فستره

تعريف بعض المصطلحات التي يحتاجها الطالب عند الإجابة

١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان
- الدعوة إلى
- الحث على
- إلقاء الضوء على
- التعرف على
- التأكيد على
- تسليط الضوء على

س- عمّ تتحدث الفقرة؟ + مفتاح مناسب من مفاتيح الغرض.

مثال: عمّ تتحدث الفقرة؟ تتحدث عن: دلائل قدرة الله في الكون. ثم نختار مفتاحاً مناسباً لهذه الجملة.

نكتب في الإجابة: بيان قدرة الله في الكون. أو: التعرف على دلائل قدرة الله في الكون.

٢- الفكرة الرئيسة: تلخيص لمضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

عمّ تتحدث الفقرة؟ (عنوان الفقرة) + ماله أو ماله = فكرة رئيسة. العلم له فوائد كثيرة.

القراءة لها فوائد كثيرة. الصداقة مصدر السعادة في حياة الإنسان. الكتاب خير صديق للإنسان.

٣- الفكرة الجزئية: نطرح سؤالاً حول جزء معين من النص، نحو: عمّ يتحدث الكاتب في الفقرة الأولى أو فيما تحته

خط؟ أو عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول مثلاً؟ وماذا قال عنه تفصيلاً؟

أي نختار جزءاً معيناً ونفصل القول فيه، (نصوغ من الإجابة جملة تكون هي الفكرة الرئيسة).

٤- المعلومة: مفهوم يُستفاد من النص، وتكون تاريخية أو جغرافية أو علمية أو رياضية ... حسب المطلوب.

٥- الرأي: وليد التفكير (مصدره العقل والفكر) يستند لأدلة وحقائق وبراهين وتعليل، يحتاج إلى شرح وتوضيح.

من أفاضله: أؤيد، لا أؤيد، مقتنع، معترض، موافق، مع، ضد + التعليل (السبب).

مثال الرأي: أؤيد الخطة التي فعلها المسلمون في المعركة: لأنها كانت من الأسباب الرئيسة للنصر.

٦- الانطباع: وليد اللحظة (مصدره القلب والشعور) لا يستند لأدلة وحقائق وبراهين، يعبر عنه بكلمات قليلة.

من أفاضله: أحب، أكره، أعشق، أعجبنى، أسعدني، أحزني.

مثال الانطباع: فرحت بنصر المسلمين في معركة بدر. (أعجبنى صدق التاجر في القصة).

٧- التلخيص:

أسس التلخيص

التلخيص: هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على جوهر الموضوع المكتوب.

أهم أسس التلخيص:

- ١ - قراءة الفقرة قراءة جيدة لفهم مضمونها وإدراك الفكرة الأساسية، وكتابتها.
- ٢ - الالتزام بالمساحة المطلوبة (الثلاث). ٣ - حسن صياغة الجمل. ٤ - المحافظة على مضمون الفقرة.
- ٥ - البعد عن أسلوب الكاتب. ٦ - البعد عن التكرار. ٧ - البعد عن مكملات الجمل.
- ٨ - البعد عن الجمل الاعتراضية وعن الصور الخيالية والأرقام المصطلحات.
- ٩ - البعد عن الأخطاء اللغوية والنحوية والهجائية.

السبب والنتيجة

| النتيجة | السبب | | المصطلح |
|---|---|--|---------|
| ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تفضي إليه مقدمات الحكم. | ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره. | | التعريف |
| ينجح | من يذاكر دروسه | | مثال |
| فاعتدل الجو | جاء الربيع | | |

| النتيجة | السبب |
|--|-----------------------------------|
| {لَأَزِيدَنَّكُمْ} | {لَئِنْ شَكَرْتُمْ} |
| فحققت النجاح | اجتهدت في دروسي |
| فأبدع في تقديم درسه | قرأ المعلم كثيراً عن العلماء |
| لذا نمت مبكراً في الأمس | شعرت بالتعب والإرهاق |
| فكُنِّي بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب | ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا |
| لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية | كانت كتب ابن سينا مهمة |
| فغرلي ذنوبي | عبدت الله |
| فزادني خيراً كثيراً | شكرت الله على نعمه |
| لذا أحبه الناس | حسنّت أخلاق محمد |

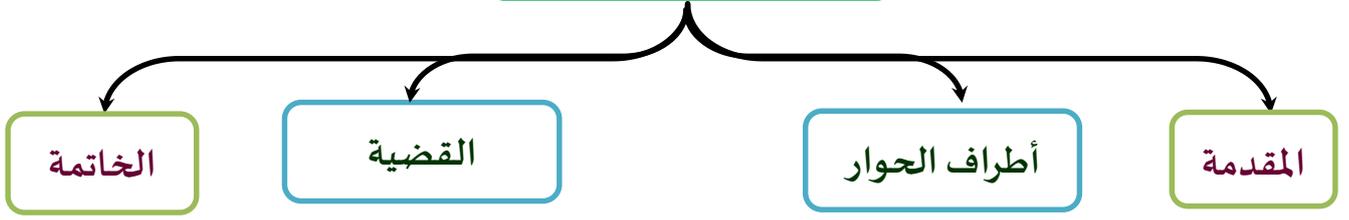
إجمال والتفصيل

| التفصيل | الإجمال | | المصطلح |
|--|--|---|---------|
| ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتّحليل | ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل. أو: كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل | ١ | التعريف |
| بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة {يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ...} | اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون {إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ} | ٢ | مثال |
| منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة | أبدع ابن سينا في مجالات عديدة | | |
| منها السموات والأرض والجبال | في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله | | |
| منها محافظة الجبراء والفروانية | في الكويت ست محافظات | | |

النص الحواري

لاكتمال بنية النص الحواري لا بد من وجود شخصين متحاورين أو أكثر، ووجود فكرة أو قضية يدور حولها النقاش.

عناصر النص الحواري



* عناصر النص الحواري

- ١- **المقدمة:** العبارة التي بدأ بها أحد المتحاورين الحوار تمهيداً لعرض الفكرة أو القضية الرئيسية.
- ٢- **أطراف الحوار:** الأشخاص الذين دار بينهم الحوار (يتكون النص من شخصين أو أكثر).
- ٣- **القضية الرئيسية:** الفكرة التي دار الحوار حولها، أو الموضوع الذي تناقش فيه أطراف الحوار.
- ٤- **الخاتمة:** الجملة أو الموقف أو النتيجة التي ختم بها الحوار.

قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَزَرَأْتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَقْلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لئن لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٧٩) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يُشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (٨٠) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٨١) الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ (٨٢) وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِنْهَاةً عَلَى قَوْمِهِ نَفَعُ دَخَاتٍ مَنُ نَشَاءُ إِنَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ (٨٣)﴾.

س- استخرج عناصر النص الحواري كما فهمتها من الآيات الكريمة السابقة:

| | | |
|---|-----------------|---|
| سؤال سيدنا إبراهيم - عليه السلام - لأبيه عن هذه الأصنام التي يعبدها وهي لا تضر ولا تنفع | المقدمة | ١ |
| إبراهيم عليه السلام، والد سيدنا إبراهيم، قوم سيدنا إبراهيم | أطراف الحوار | ٢ |
| إثبات وحدانية الله تعالى وترك الشرك وعبادة الأصنام | القضية الرئيسية | ٣ |
| ترك سيدنا إبراهيم دين قومه واهتدى إلى عبادة الله وحده | الخاتمة | ٤ |

الاستعارة

تشبيهه حذف أحد طرفيه

نحذف (المشبه به) ونذكر شيء من لوازمه
(مكنية)

نحذف (المشبه به) ونصرح (بالمشبه به)
(تصرحية)

الجندي كالأسد في الشجاعة

زأر الجندي

ابتسم الأسد

الجندي كالأسد في الشجاعة. (تشبيهه)

- المشبه (الجندي). - المشبه به (الأسد).

عند تحويل هذه الجملة إلى استعارة، هناك طريقتان:

الأولى: نحذف المشبه ونصرح بالمشبه به، نقول: (ابتسم الأسد).

الثانية: نحذف المشبه به ونأتي بشيء من لوازمه، نقول: (زأر الجندي في وجه الأعداء).

أو: (الجندي يفترس الأعداء).

| م | التشبيه | الاستعارة (حذف المشبه) |
|---|---|---|
| ١ | اعتصموا بالدين الذي يشبه الحبل | {وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا} |
| ٢ | أخرج الرسول الناس من الكفر الذي يشبه الظلمات، إلى الإيمان الذي يشبه النور | {كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ} |
| ٣ | عند الوداع نزلت الدموع كالمطر | عند الوداع انهمر المطر من العيون |
| ٤ | الطفلة كالزهرة | رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها |
| ٥ | الجندي كالأسد | يحارب الأسد الأعداء بسيفه |
| ٦ | المعلمون مصابيح ينيرون الطريق لطلابهم | في مدرستنا مصابيح ينيرون لنا الطريق بشرحهم |
| ٧ | الكلمة الطيبة كالدواء تعالج النفوس | لا يخرج من فمك إلا دواء يعالج النفوس |
| ٨ | الأم كالمدرسة تخرج الأجيال النافعة | في بيتنا مدرسة تربي أبناءها تربية نافعة |

| م | التشبيه | الاستعارة (حذف المشبه به) |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | الذل طائر يضع جناحيه على الوالدين | {وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ} |
| ٢ | تنفس الصبح كالإنسان | {وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ} |
| ٣ | الأرض كالإنسان يحيا بالماء | الماء يحيي الأرض بعد موتها |
| ٤ | الزمان كالصديق | صحب الناس الزمان |
| ٥ | الجرح كالإنسان يشعر ويتألم | الجرح يصيح من شدة الألم |
| ٦ | المعلمون مصابيح ينيرون الطريق لطلابهم | المعلمون ينيرون الطريق لطلابهم |
| ٧ | الكلمة الطيبة كالدواء تعالج النفوس | الكلمة الطيبة تعالج النفوس |
| ٨ | الأب شجرة يستظل بها الأولاد | يستظل الأولاد بأبيهم |
| ٩ | الأم مدرسة تخرج الأجيال النافعة | الأم تخرج الأجيال النافعة |

- حول التشبيهات التالية إلى استعارات:

| م | التشبيه | الاستعارة |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | التاريخ إنسان يروي لنا كفاح الأجداد | يروى التاريخ كفاح الأجداد |
| ٢ | العالم كالبحر في سعة العلم | التقيت البحر واستفدت من علمه |
| ٣ | اللاعب نجم لامع في المباراة | أقبل نجم المباراة علينا |
| ٤ | الجندي كالأسد | جاء الأسد مبتسماً |
| ٥ | الحياة بحر متلاطم الأمواج | الحياة متلاطمة الأمواج |
| ٦ | الكسل عدو يجب قتله في النفس | يقتل العاقل الكسل في نفسه |
| ٧ | رأيت الفتاة كالقمر بين صديقاتها | رأيت قمراً جالساً بين صديقاته |
| ٨ | الأم شمعة تحترق لتنير طريق أبنائها | في بيتي شمعة تضيء الطريق لأبنائها |

الكناية

عن موصوف

عن صفة

الكناية: لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى.

*** أقسام الكناية:**

١- **كناية عن صفة:** ما يكنى بها عن صفة لازمة لمعناها.

مثال: (خالد يده نظيفة).

يريد المتكلم أن يصف خالداً بـ(صفة) تدل عليها الجملة التي قالها وهي صفة (الأمانة).

٢- **كناية عن موصوف:** ما يكنى بها عن ذات لازمة لمعناها.

مثال: (زرت أم القرى).

يريد المتكلم بهذه الجملة (موصوفاً) تدل عليه الجملة التي قالها وهي (مكة المكرمة).

*** سر جمال الكناية:** الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.

وإليك تفصيل كل نوع على حدة

١- كناية عن الصفة

*** كناية عن صفة:** ما يكنى بها عن صفة لازمة لمعناها.

مثال: (خالد يده نظيفة).

المعنى الحقيقي لهذه الجملة ليست هي ما يريد قوله المتكلم عن خالد، ولكن يريد (صفة) تدل عليها الجملة التي قالها وهي صفة (الأمانة).

يقولون: فلان كثير الرماد - رحب الذراع - بيته مفتوح دائماً.

- كثير الرماد - رحب الذراع - بيته مفتوح: كناية عن (الكرم).

* قال المتنبي: فَمَسَاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِيرٌ ... وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطُهُمْ تُرَابٌ

- بسطهم حرير: كناية عن صفة (السيادة والعزة).

- بسطهم تراب: كناية عن صفة (الحاجة والذل).

* قال تعالى: {فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا}.

- (يقلب كفيه): - كناية عن (الندم).

{يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ}.

- {يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ}: - كناية عن (الخوف من الموت).

نقي الثوب طاهر الإزار: كناية عن العفة والطهارة.

سليم دواعي الصدر: كناية عن كرم النفس وكراهة الأذى.

س- بين الصفة التي تلزم من كل كناية من الكنايات الآتية:

| م | المثال | الكناية |
|----|---|----------------------------|
| ١ | {وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ...} | البخل |
| ٢ | {وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ...} | الإسراف والتبذير |
| ٣ | {وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ...} | الآية كلها كناية عن التوسط |
| ٤ | {وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا} | التكبر |
| ٥ | {وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ} | التواضع |
| ٦ | {وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَأَنَّا بِالْبَدْوِ نَاطِقُونَ} | البشرية |
| ٧ | يشار إليه بالبنان | الشهرة |
| ٨ | ركب جناحي نعامة | السرعة |
| ٩ | قرع فلان سنه | الندم |
| ١٠ | فلان لا يضع العصا على عاتقه | كثير السفر |
| ١١ | فلان عريض الوساد، أغم القفا | الغباء والبلادة |
| ١٢ | نووم الضحا - ناعمة الكفين | الرفاهية والعز والرخاء |
| ١٣ | ألقي فلان عصاه | الإقامة |
| ١٤ | لوت الليالي كفه على العصا | الشيخوخة وكبر السن |
| ١٥ | قالت أعرابية لبعض الولاة: أشكو إليك قلة الجرذان | الفقر والضييق |
| ١٦ | كان إذا رأني قَرَّبَ من حاجبٍ حاجباً | سوء العشرة |
| ١٧ | لبس له جلد النمر، وجلد الأرقم، وقلب له ظهر المجن | المجاهرة بالعداوة |
| ١٨ | يوم النتيجة اصفر وجه الطالب، وارتعدت فرائصه، ولم تقو قدماه على حمله | الخوف |
| ١٩ | عرف الطالب نتيجته فاستنار وجهه، وانفجرت أساريره، وانتصبت قامته | الفرح |
| ٢٠ | لم يثبت أمامه متسابق | الفوز والانتصار |

٢- كناية عن موصوف

* كناية عن موصوف: ما يكنى بها عن ذات لازمة لمعناها.
مثال: (زرت أم القرى).

يريد المتكلم بهذه الجملة (موصوفاً) تدل عليه الجملة التي قالها وهي (مكة المكرمة).
* وجدتُ فيكِ بنتُ عدنانَ (بنت عدنان: كناية عن (اللغة العربية)).

* قال الشاعر: الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أبيضِ مَخْدَمٍ ... والطاعنينَ مجامعَ الأضغان

* قال الشاعر: قَوْمٌ تَرَى أَرْماحَهُمْ يَوْمَ الوَعْيِ ... مَشْغُوفَةً بِمَواطنِ الكِتْمَانِ

- قال أبو نواس في الخمر: فلما شَرِيناها وَدَبَّ ديبِيبُها ... إلى مَوْضِعِ الأَسرارِ قلتُ لها قفي

- (مجامعُ الأضغان)، (مواطن الكتمان)، (موضع الأسرار): كناية عن (القلب).

* قال المتنبي: وَمَنْ في كَفِّهِ مِنْهُمُ قنَاةٌ ... كَمَنْ في كَفِّهِ مِنْهُمُ خِضابُ

- من في كفه قناة كناية عن (الرجال). - من في كفه خضاب كناية عن (المرأة- النساء).

| م | المثال | الكناية |
|----|---|-------------------|
| ١ | قال تعالى: {أَوْمَن يَنْشَأُ فِي الْجَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ} | كناية عن المرأة |
| ٢ | {هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ} | آدم عليه السلام |
| ٣ | {فَمِنْ قاصِرَاتِ الطَّرْفِ} | الحوار العين |
| ٤ | لغة الضاد - بنت عدنان | اللغة العربية |
| ٥ | ابن النيل / أم الدنيا | المصري / مصر |
| ٦ | مدينة النور | باريس |
| ٧ | مدينة الضباب | لندن |
| ٨ | {وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ} - ابنة اليم | السفينة |
| ٩ | الذهب الأسود | النفط |
| ١٠ | تشتهر مصر بزراعة الذهب الأبيض | القطن |
| ١١ | استعد بالله من بنات الصدور | الهجوم |
| ١٢ | أولى القبلتين - ثالث الحرمين - زهرة المدائن | القدس |
| ١٣ | إياكم وأم الخبائث | الخمر |
| ١٤ | زرت أم القرى | مكة |
| ١٥ | سئل أعرابي عن سبب اشتعال شيبه، فقال: هذا رغوَةُ الشَّبَابِ | الشيب |
| ١٦ | وقال آخر: هذا غبارُ وقائعِ الدهرِ / كبرتُ سنُّ فلانٍ وجاءهُ النذيرُ | |
| ١٧ | هادم اللذات، مفرق الجماعات | ملك الموت |
| ١٨ | روح القدس | جبريل عليه السلام |

الثروة اللغوية - تاسع - الوحدة الأولى (أفكاري ومعتقداتي) - الفصل الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

| الكلمة | المقسطين | التأسي | التعفف | الأناة |
|---------|----------|-----------|---------------|---------------|
| مرادفها | العادلين | الاقترءاء | الزهد، التطهر | الحلم والأناة |

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

| الكلمة | ديون | أئمة |
|--------|-------|------|
| المفرد | دَيْن | إمام |

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

| الكلمة | الظن | الحقبة | رداء |
|--------|--------|--------------------------|-------|
| الجمع | الظنون | الحقَب، الحُقوب، الحقبات | أردية |

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

| الكلمة | الجهالة | تقاعس | الصبر |
|--------|---------|-------------|-------|
| الضد | المعرفة | إقدام، نشاط | الجزع |

٥- وظيف كلمة (زعم) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

| الجملة | معنى (زعم) | الجملة | معنى (زعم) |
|---------------------------|------------|--------------------------|------------|
| زعم الطالب الامتحان سهلاً | ظنَّ | زعم خالد بن الوليد الجيش | قاده |
| زعم الرجل على قومه | ترأس، تأمر | زعم الرجل بصديقه | ضمن، كفل |

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (صاب) في مكانه المناسب.

(مصيب - إصابة - مصيبة - تصويب - صائب - صواب)

| الجملة | الجملة |
|-----------------------|------------------------------|
| قال محمد رأياً صائباً | المؤمن يصبر إذا أصابته مصيبة |
| اتبع كل رأي مصيب | أصيب اللاعب إصابة شديدة |
| هذا كلام جانبه الصواب | يقوم المعلم بتصويب الخطأ |

الثروة اللغوية - تاسع - الوحدة الثانية (موهبي وإبداعي) - الفصل الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

| الكلمة | قاحلة | جمال | الحدس | مخاطر | النهى | عويص |
|----------------|-----------------|------|---------|------------------|--------|------|
| مرادفها | مجدبة، يابسة | حُسن | الفراسة | أخطار، صعوبات | العقول | شائك |

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

| الكلمة | الأحراش | الطبائع | حصون | خطوط |
|---------------|---------|---------|-------|------|
| المفرد | الحرش | الطبع | الحصن | خط |

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

| الكلمة | الوهم | الضوء |
|--------------|---------|---------|
| الجمع | الأوهام | الأضواء |

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

| الكلمة | فرح | كامن | واسع |
|-------------|-----|------|------|
| الضد | حزن | ظاهر | ضيق |

٥- وظف كلمة (غرق) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

| الجملة | معنى (غرق) | الجملة | معنى (غرق) |
|----------------------|-------------|----------------------|---------------|
| غرق زيد في الماء | مات | غرق الرجل في النوم | أحاط به |
| غرق التاجر في الديون | كثرت عليه | غرق الطالب في التأمل | أمعن، استغرق |
| غرقت الأرض | غمرها الماء | غرقت السفينة | رسبت في الماء |

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (صدر) في مكانه المناسب.

(الصدر - الصدارة - التصدير - الإصدار - المصدر - الصادر)

| الجملة | الجملة |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| نقد الإصدار الأول من الكتاب | التقوى محلها الصدر |
| الأم هي مصدر ومنبع الحنان | احتلت قضية فلسطين مكان الصدارة |
| قرأت الكتاب الصادر من وزارة التربية | التصدير من أهم عوامل الدخل القومي |

الثروة اللغوية - تاسع - الوحدة الثالثة (مستقبلي وطموحي) - الفصل الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

| الرجاء | كنه | أفل | الحياء | الكلمة |
|--------|-------------|------------|----------|----------------|
| الأمل | حقيقة، جوهر | غاب، استتر | الاحتشام | مرادفها |

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

| الكلمة | الرياح | سنابل |
|---------------|--------|-------|
| المفرد | الريح | سنبله |

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

| الكلمة | البصيرة | ضمير |
|--------------|---------|-------|
| الجمع | البصائر | ضمائر |

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

| الكلمة | سخط | الشك |
|-------------|--------------------|--------|
| الضد | رضي يحب | اليقين |

٥- وظف كلمة (فطر) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

| الجملة | معنى (فطر) | الجملة | معنى (فطر) |
|---------------------------|-------------|----------------------|---------------|
| فطر الله الخلق | خلق | فطر العالم آلة جديدة | اخترع |
| فطر الحزن قلبه | مزق، أثرفيه | فطر الصائم | أكل وشرب |
| فطر الله العالم - السموات | أوجد، أنشأ | فطر ناب البعير | شق اللحم وخرج |

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (قطع) في مكانه المناسب.

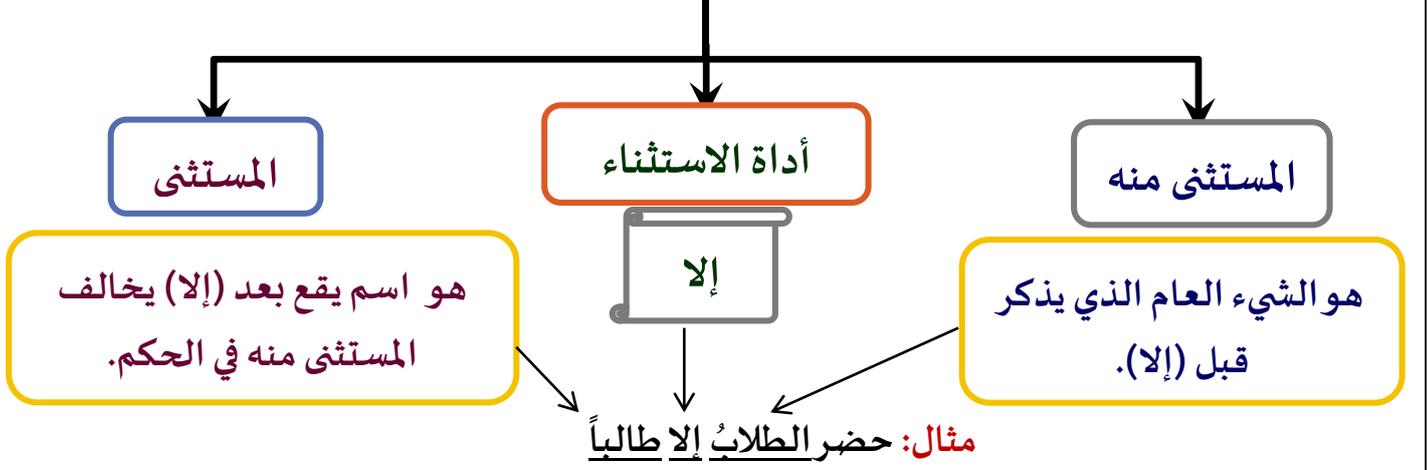
(القطعة - القاطع - المقطوع - القطيع - المقطع - القطاع - القطع - القطيعة)

| الجملة | الجملة |
|-----------------------------|---|
| قرأت المقطع الأول من الكتاب | اشترى محمد قطعة أرض ليزرعها - السفر قطعة من العذاب |
| يعمل أخي في القطاع الحكومي | أتى الشاهد ببرهان قاطع - هذا سيف قاطع |
| القطع | هذا غصن مقطوع من شجرة |
| من الكبائر قطيعة الرحم | رأيت قطيعاً من الغنم |

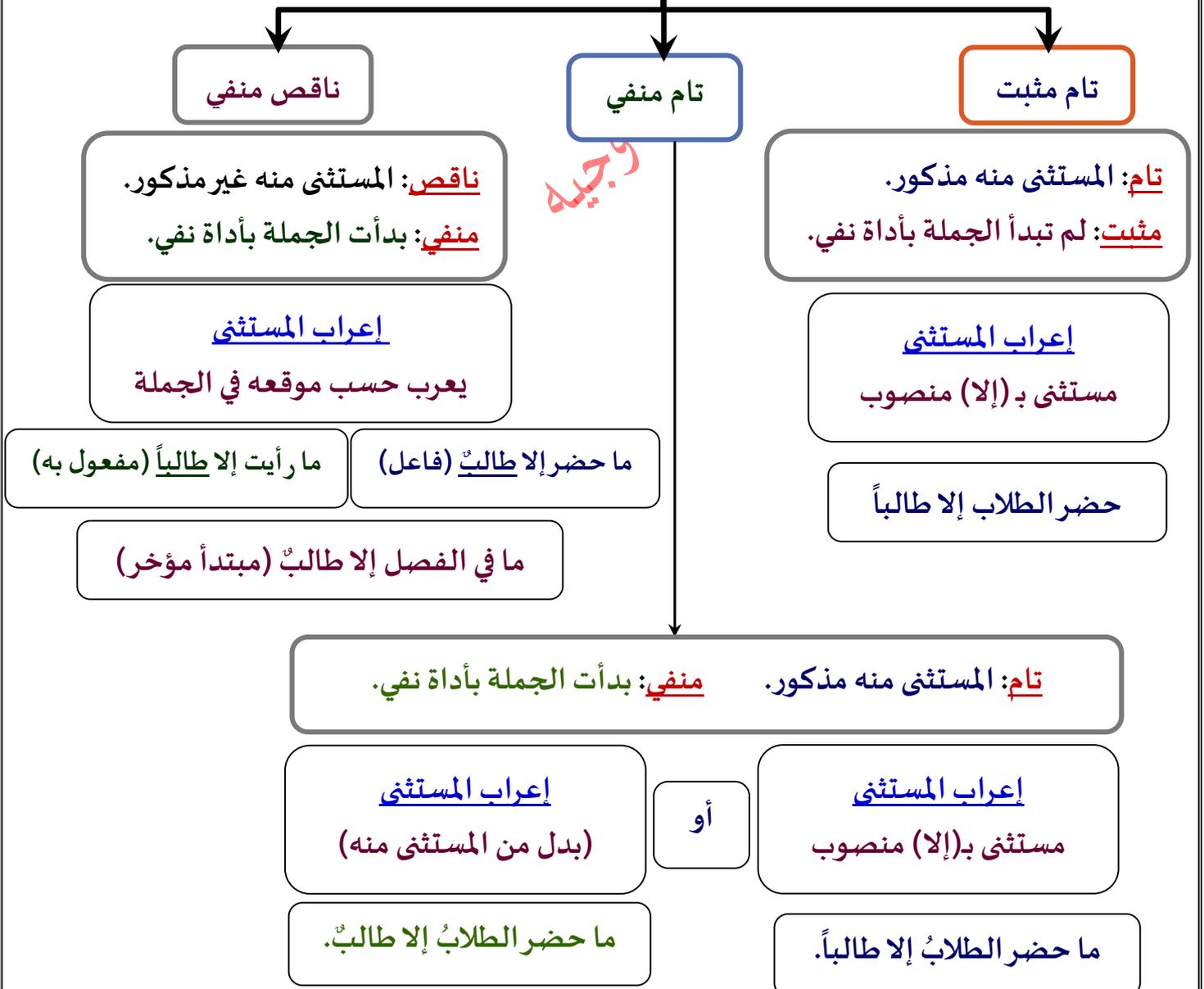
المستثنى بـ(إلا)

الاستثناء: إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها. مثال: (حضر الطلاب إلا محمداً).

أركان الاستثناء



صور الاستثناء وإعراب المستثنى بـ(إلا)



الاستثناء: معناه، أركانه، أنواعه

- الاستثناء: إخراج ما بعد الأداة من حكم ما قبلها. مثال: (حضر الطلابُ إلا محمداً).
- * أركان الاستثناء:** (١) المستثنى منه. (٢) أداة الاستثناء. (٣) المستثنى.
- ١- المستثنى منه: هو الشيء العام الذي يذكر قبل (إلا).
- ٢- أداة الاستثناء: هي الأداة المستخدمة لإخراج ما بعدها من حكم ما قبلها.
- ٣- المستثنى: هو اسم يقع بعد (إلا) يخالف المستثنى منه في الحكم.
- * صور الاستثناء:** (١) تام مثبت. (٢) تام منفي. (٣) ناقص منفي.

صور الاستثناء

(١) الاستثناء التام المثبت:

- تام:** المستثنى منه مذكور. **مثبت:** لم تبدأ الجملة بأداة نفي.
- الحكم الإعرابي:** يجب نصب المستثنى.
- مثال:** (حضر الطلابُ إلا طالباً). طالباً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (حضر الضيوف إلا ضيفين). ضيفين: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(٢) الاستثناء التام المنفي:

- تام:** المستثنى منه مذكور. **منفي:** بدأت الجملة بأداة نفي.
- الحكم الإعرابي:** في هذه الحالة: يجوز في المستثنى: (أ) النصب (على الاستثناء). و (ب) يجوز البديل من المستثنى منه.

* إذا كان المستثنى منه مرفوعاً، تقول:

- مثال:** - ما حضر الطلابُ إلا طالباً أو (طالبٌ).
- ما حضر الطلابُ إلا طالبياً. طالبياً: مستثنى منصوب على الاستثناء.
- ما حضر الطلابُ إلا طالبٌ. طالبٌ: بدل من (الطلابُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* إذا كان المستثنى منه منصوباً، تقول:

- ما كَرَّمَ المعلمُ الطلابَ إلا المجدَّ أو (المجدِّ).
- ما كَرَّمَ المعلمُ الطلابَ إلا المجدِّ. المجدِّ: مستثنى منصوب على الاستثناء.
- ما كَرَّمَ المعلمُ الطلابَ إلا المجدِّ. المجدِّ: بدل من (الطلابَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* إذا كان المستثنى منه مجروراً، تقول:

- ما سلّم المعلمُ على أحدٍ إلا المجددُ أو (المجدد).
- ما سلّم المعلمُ على أحدٍ إلا المجددُ. المجددُ: مستثنى منصوب على الاستثناء.
- ما سلّم المعلمُ على أحدٍ إلا المجددُ. المجددُ: بدل من (أحدٍ) مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٣) الاستثناء الناقص المنفي.

ناقص: المستثنى منه غير مذكور. منفي: بدأت الجملة بأداة نفي.

الحكم الإعرابي: يعرب المستثنى بحسب موقعه في الجملة، وحاجة العامل قبله.

- مثال: - ما حضر إلا طالبٌ. طالبٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ما في الصف إلا طالبٌ. طالبٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ما رأيت إلا طالبياً. طالبياً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ما سلمت إلا على طالبٍ. طالبٍ: اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة.
- ما محمد إلا رسولٌ. رسولٌ: خبر مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

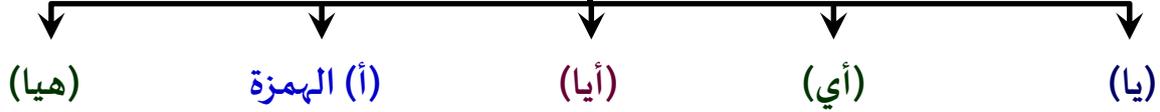
* تذكر عزيزي الطالب *

| م | صورة الاسم | علامة رفعه | علامة نصبه | علامة جره |
|---|-------------------|------------|------------|-----------|
| ١ | المفرد | الضمة | الفتحة | الكسرة |
| ٢ | جمع التكسير | الضمة | الفتحة | الكسرة |
| ٣ | جمع المؤنث السالم | الضمة | الكسرة | الكسرة |
| ٤ | المثنى | الألف | الياء | الياء |
| ٥ | جمع المذكر السالم | الواو | الياء | الياء |

أسلوب النداء

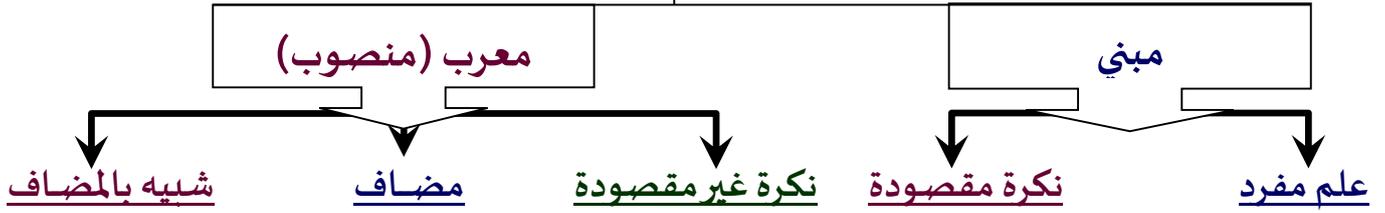
- النداء: هو طلب الإقبال بـ(يا) أو إحدى أخواتها.

أدوات النداء^(١)



أنواع المنادى

(وحكمه)



أولاً: المنادى المبني:

يبنى على ما يرفع به (الضم أو الألف أو الواو).

الضم: مع (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

- الألف: مع (المثنى).
- الواو: مع (جمع المذكر السالم).

(١) العلم المفرد:

(ما ليس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف).

* مثل: يا محمدُ، أكويتُ، هيا محمدان، أيا محمدون.

يا زيدُ، يا زيدانِ، يا زيدونَ، يا هنداتُ، يا فهودُ.

(٢) النكرة المقصودة:

كلمة نكرة (ليست معرفة) وتوجه النداء لمن تقصدهم أو لأشخاص معينين.

* مثل: يا طالبُ اجتهد. - يا مقصران. - يا مقصرون.

يا مسلمُ، يا مسلمانِ، يا مسلمونَ، يا مسلماتُ، يا جنودُ

١ هناك أدوات أخرى مثل: (أ) و(أي) و(وا).

ثانياً المنادى المعرب:

- معرب منصوب، وعلامة نصبه (الفتحة أو الكسرة أو الياء).
- الفتحة مع (المفرد – جمع التكسير). - الكسرة مع (جمع المؤنث السالم).
- الياء مع (المثنى – جمع المذكر السالم).

(١) النكرة غير المقصودة:

أن تأتي بعد حرف النداء بكلمة نكرة، ولكن لا توجه النداء لأشخاص معينين.

- * مثل: يا طالباً اجتهد. - يا طالباتِ اجتهدن. - يا مقصيرين انتبها. - يا مقصيرين انتبهوا.
يا مسلماً، يا مسلمين، يا مسلمين، يا مسلماتٍ، يا جنوداً.

(٢) المضاف:

أن تأتي بعد حرف النداء بكلمتين أضيفت الأولى منهما إلى الثانية فأصبحتا كالكلمة الواحدة، وتكون الكلمة الثانية (مضاف إليه مجرور دائماً).

وجيه

- * مثل: يا صاحبَ الفضلِ أقبل. - يا صاحباتِ الفضلِ. - يا صاحبيَ الفضلِ. يا أولى الفضلِ.
يا صاحبَ الخلقِ، يا صاحبيَ الخلقِ، يا مسلي العالمِ، يا طالباتِ العلمِ، يا جنودَ الحقِ.

(٣) الشبيه بالمضاف:

ما اتصل به شيء يتم معناه من غير إضافة.

كالجار والمجرور أو كلمة يصح تحويلها إلى مضاف إليه).

- يا طالبياً للعلم. - يا طالبياً علماً. (يمكن أن تقول: يا طالبَ العلمِ أو يا طالبَ علمٍ).

- مثل: يا طالِعاً جبلاً. - يا طالعاتِ جبلاً. - يا طالعينِ جبلاً. يا طالعينِ جبلاً.
يا سامعاً صوتي، يا طلاباً علماً، يا سامعينِ صوتي، يا سامعينِ صوتي، يا سامعاتِ صوتي.

نائب الفاعل

بناء الفعل لما لم يسم فاعله (بناء الفعل للمجهول)

١- النائب عن الفاعل هو: اسم مسبوق بفعل مبني للمجهول.

الطريقة:

١- نحذف الفاعل.

٢- نحول صيغة الفعل إلى المبني للمجهول. (حسب ما يأتي في الجدولين الآتيين).

٣- نأتي بالمفعول به مكان الفاعل.

٤- نحول المفعول به من النصب إلى الرفع ويسمى (نائب فاعل).

* توضيح: - كتب محمدُ الواجب. - ساعد المسلمُ المحتاجين. - أكرمت المعلمة الطالبات.

- كُتِبَ الواجب. - ساعد المحتاجون. - أكرمت الطالبات.

* تذكر: الضمة مع: المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

الألف مع: المثنى.

الواو مع: جمع المذكر السالم.

بناء الفعل الماضي والمضارع للمفعول

أ- الفعل الماضي:

| م | حالة الفعل | الفعل قبل البناء | الفعل بعد البناء | ما حدث فيه تغيير |
|---|---|------------------------------|---|------------------------------------|
| ١ | الفعل الماضي | ضرب | ضُرِبَ | ضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر |
| ٢ | أول الفعل تاء مطاوعة | تعلم | تُعَلِّمُ | ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر |
| ٣ | أول الفعل همزة وصل (الخماسي أو السداسي) | انطلق، استغفر، استخرج | أُنْتُطِقُ، أُسْتَغْفِرُ، أُسْتُخْرَجُ | ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر |
| ٤ | ثاني الفعل ألف | قاتل، شاهد، ساعد، عالج، صارح | قُوِّتِلَ، شُوهِدَ، سُوِّعِدَ، عُوِّلِجَ، صُوِّرِحَ | تقلب الألف واواً |
| ٥ | معتل الوسط | قال، باع، صام، لام، نام | قِيلَ، بُوعَ، صِيمَ، لِيمَ، نِيمَ | يجوز وجهان: القلب واو أو: ياء |
| ٦ | معتل الآخر | قضى، غزا، دعا، هدى | قُضِيَ، غُزِيَ، دُعِيَ، هُدِيَ | يقطب حرف العلة ياء |

ب- الفعل المضارع:

| م | حالة الفعل | الفعل قبل البناء | الفعل بعد البناء | ما حدث فيه تغيير |
|---|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| ١ | الفعل المضارع | يضرب | يُضْرَبُ | يضم الحرف الأول ويفتح ما قبل الآخر |
| ٢ | وسط الفعل حرف علة (واو) | يقول، يصوم، يصون، يعين | يُقال، يُصام، يُصان، يُعان | يقلب حرف العلة ألفاً |
| ٣ | وسط الفعل حرف علة (ياء) | يهين، يبيع، يستعين | يُهان، يُباع، يُستعان | يقلب حرف العلة ألفاً |
| ٤ | وسط الفعل حرف علة (ألف) | يعالج، يختار | يُعَالَجُ، يُخْتَارُ | يبقى حرف العلة |
| ٥ | آخر الفعل حرف علة (واو) | يدعو | يُدْعَى | يقلب حرف العلة ألفاً |
| ٦ | آخر الفعل حرف علة (ياء) | يقضي | يُقْضَى | يقلب حرف العلة ألفاً |
| ٧ | آخر الفعل حرف علة (ألف) | يخشى | يُخْشَى | يبقى حرف العلة على حاله |

س- ابن الجمل الآتية لما لم يسم فاعله (للمفعول) أو (ابن الجمل الآتية للمجهول).

| م | الجملة مبنية للمعلوم | الجملة مبنية للمجهول |
|----|--|----------------------|
| ١ | كَرَّمَ المعلم المتفوقين | |
| ٢ | أكرم الرجلُ الضيفَ | |
| ٣ | كتبت سعادُ الواجبَ | |
| ٤ | يُرَاعِي القاضي جانبَ الحق | |
| ٥ | يكتب الطالبُ المجتهدُ القصةَ | |
| ٦ | باع التاجرُ المتاعَ | |
| ٧ | قاتل المسلمون المشركين | |
| ٨ | قضى القاضي بالعدل | |
| ٩ | غزت بعضُ الأفكارِ الغربيةِ عقولَ بعضِ الشبابِ | |
| ١٠ | كرّمت المدرسةُ الطلابَ الفائزين | |
| ١١ | قالَ المسلمُ الحقَّ | |
| ١٢ | أعلنَ الإسلامُ المساواةَ بينَ الجميعِ | |
| ١٣ | أنابَ المعلمُ بعضَ الطلابِ في إلقاءِ كلمةِ الصباحِ | |
| ١٤ | ترسم الفتاةُ اللوحاتِ بإتقان | |
| ١٥ | يحرث البستاني الحديقةَ | |

الممنوع من الصرف

سبب المنع من الصرف

ما يمنع لسببين (لعلتين)

ما يمنع لسبب واحد (لعلة واحدة)

ما يمنع لسبب واحد (لعلة واحدة)

المختوم بألف تانيث (ممدودة - مقصورة)

صيغة منتهى الجموع

الممنوع من الصرف للعلمية وعلة أخرى

العدل
وزن فُعَل

وزن الفعل

العجمة

التانيث
اللفظي والمعنوي

زيادة الألف
والنون

التركيب
المزجي

الممنوع من الصرف للصفة وعلة أخرى

العدل

وزن أفعل

زيادة الألف والنون

كلمة آخر

وزن مَفْعَل

وزن فُعال

ملخص الممنوع من الصرف

الصرف هو: التنوين.

إعراب الممنوع من الصرف: يرفع بالضممة - ينصب بالفتحة - يجرب بالفتحة.

مثال: جاء إبراهيمُ - رأيت إبراهيمَ - سلمت على إبراهيمَ.

| سبب المنع من الصرف | أمثلة |
|--|--|
| صيغة منتهى الجموع ^(١) | ١- مساجد، مدارس، معامل، تجارب، مواقع، حدائق. حواسٍ، موادّ، دوابّ. ٢- مصابيح، عصافير، محاريب، تماثيل، أهاليج، مشاهير |
| ألف التأنيث المقصورة | ذكرى، شتى، قتلى |
| ألف التأنيث الممدودة | علماء، صحراء، أطباء، أولياء، بيداء |
| الممنوع من الصرف للعلمية وسبب آخر | |
| العلمية والتأنيث | أمنة، سعاد، قمر، حمزة، مكة، أروى، مريم |
| العلمية وزيادة الألف والنون | سلطان، عدنان، عثمان، عمران، مروان، شعبان، ثنيان، لوزان |
| العلمية والتركيب المزجي | بعلبك، حضرموت، بيت لحم، بورسعيد |
| العلمية والعجمة ^(٢) | آدم، إبراهيم، يعقوب، هارون، فرنسا |
| العلمية ووزن الفعل ^(٣) | أحمد، تغلب، شمّر، يزيد، يحيى، أنور |
| العلمية والعدل (وزن فعل) | عُمَر - مُضَر - زُحَل - زُفَر - ثُعَل - جُشَم - جُمَح - قُزَح - دُؤَف - عُصَم - جُحَا - بُلَع - هُبَل - هُدَل - قُثَم |
| الممنوع من الصرف للصفة وسبب آخر | |
| الصفة المنتهية بألف ونون | عطشان، جوعان، حيران، نعسان |
| الصفة ووزن (أفعل) | أخضر، أصفر، أحمر، أحسن، أفضل |
| الصفة والعدل | مَوْحَد، مَثْنَى، مَثْلَث، مَرْتَع، مَسَدَس |
| | أَحَاد، ثُنَاء، ثُلَاث، رُبَاع، حُمَاس، سُدَاس |
| | كلمة (أخر) |

صرف الممنوع من الصرف

* يصرف الاسم الممنوع من الصرف في حالتين:

١- عند اتصاله بالألف واللام (أل). صليت في المساجد، تعلمت في المدارس.

المساجد، المدارس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ (لأنه غير ممنوع من الصرف لاتصاله بـ(أل)).

٢- عند الإضافة. - تعلمت في مدارس الكويت، صليت في مساجد الكويت.

مدارس، مساجد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ (لأنه غير ممنوع من الصرف لإضافته إلى كلمة الكويت).

١ كل جمع تكسير ثلاث حروفه ألف بعدها حرفان متحركان، أو ثلاثة أوسطها ساكن.

٢ كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا: (محمد، صالح، شعيب، نوح، لوط، هود).

٣ الوزن مختص بالفعل.

الهمزة المتطرفة

١- ترسم مفردة على السطر، إذا كان:

- ما قبلها ساكناً، مثل: بدء، دفء، بُطء.

- ما قبلها حرف مد، مثل: سماء، وضوء، جريء.

٢- إذا كان ما قبلها متحركاً:

- مفتوحاً: ترسم على ألف، مثل: مبدأ، نشأ، بدأ.

- مضموماً: ترسم على واو، مثل: لؤلؤ، تباطؤ، تكافؤ، يجرؤ.

- مكسوراً: ترسم على ياء، مثل: شاطئ، بارئ، ناشئ.

* تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح.

١- يرسم التنوين على الهمزة نفسها.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة على ألف، مثل: منشأ، مبدأ، ملجأ.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد حرف الألف، مثل: سماء، ضياء.

يكتب

٢- يرسم التنوين على ألف بعد الهمزة.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة على واو، مثل: لؤلؤاً، بؤبؤاً، تهيؤاً.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد حرف انفصال (لا يتصل بما بعده) مثل (د، ذ، ر، ز، و)، مثل: بدءاً، جزءاً.

٣- يرسم التنوين على ألف بعد الهمزة وتكتب الهمزة على نبرة.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة على ياء، مثل: قارئ، قارئاً، شاطئ، شاطئاً.

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مفردة على السطر بعد حرف اتصال (يتصل بما بعده) مثل (ب، ت، ث،

ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، ي)، مثل: بطء، بطئاً، دفء، دفئاً.

رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر

* تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها، ويكتبان معاً كالكلمة الواحدة.

حروف الجر

(من - إلى - عن - على - في - ك - ل - ب)

* عند اتصال حروف الجر ب(ما) الاستفهامية تحذف ألف (ما) ويكتبان كلمة واحدة.

| حرف الجر | التغيير | مثال | ملاحظات |
|----------|------------------|--|----------------------|
| من | من + ما = ممّ؟ | ممّ تتخوف؟ | أدغمت النون في الميم |
| إلى | إلى + ما = إلام؟ | إلام تدعو؟ | |
| عن | عن + ما = عمّ؟ | عمّ تتحدث؟ | أدغمت النون في الميم |
| على | على + ما = علام؟ | علام تحرص في حياتك؟ | |
| في | في + ما = فيم؟ | فيم تفكر؟ | |
| ل | ل + م = لِم؟ | لِم يقصر المهمل في عمله؟ | |
| ب | ب + م = بِم؟ | بم تشغل وقت فراغك؟ | |
| حتى | حتى + ما = حتام؟ | حتام أنتظرک؟ | |
| ك | | لا تدخل (ما) الاستفهامية على حرف الجر (ك). | |

س- أعد صياغة الجمل الآتية بعد دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر ، مغيراً ما يلزم.

| م | الجملة قبل دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر | الجملة بعد دخول (ما) الاستفهامية على حرف الجر |
|---|---|---|
| ١ | في أي شيء قضيت إجازتك؟ | |
| ٢ | عن أي شيء تبحث؟ | |
| ٣ | بأي شيء تبدأ عند قراءة القرآن الكريم؟ | |
| ٤ | على أي شيء ندمت في حياتك؟ | |

- أعد رسم (ما) الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها في الجمل الآتية، مغيراً ما يلزم.

| م | الجملة قبل دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية | الجملة بعد دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية |
|---|---|---|
| ١ | ما الأمر الذي تحدثت به مع والدك اليوم صباحاً؟ | عن |
| ٢ | ما الخبر الذي سرك اليوم؟ | ب |
| ٣ | ما الذي نظرت إليه؟ | إلى |
| ٤ | ما الذي جلست عليه في النادي؟ | على |
| ٥ | ما الذي خلق الله الإنسان منه؟ | من |

