

نماذج امتحانية لمادة اللغة العربية للصف التاسع المنهاج السوري

مدونة المناهج السعودية القسم السوري

[/https://eduschool40.blog](https://eduschool40.blog)





امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع صباحي نموذج (أ)
للشعب (٢+١ إناث وذكور)

قالت الشاعرة فاطمة بدوي في المعلم

- ١- أشعلت قلبك للأجيال عرفانا
 - ٢- الله درك من نبع (بجود) على
 - ٣- جيا وهيا لم يضق يوما بحاجته
 - ٤- أفليت عصرا موارك أجتزّه بطرا
 - ٥- كفكف فخرا بأنّ التلس ما برحت
- فكان هدّيك للألباب عروانا
كل النفوس ولا يجتاز ظمأنا
مما يعالنيه الأما وحرمانا
وأنت غير الأسي لم تجن بنيانا
لولا هداك بدرب العمر صيانا

أولا: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠/درجة)

أما اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها إلى ورقة إجابتك:

١- معنى كلمة (ظمان) في البيت الثاني:

أ	محتاج	ب	عطشان	ج	متعب	د	جاهل
---	-------	---	-------	---	------	---	------

٢- الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:

أ	تضحية المعلم وفضله	ب	كرم المعلم	ج	ثقافة المعلم	د	تعليم المعلم للأجيال
---	--------------------	---	------------	---	--------------	---	----------------------

٣- (عدم شكوة المعلم من معاناته) هي فكرة البيت:

أ	الثاني	ب	الرابع	ج	الخامس	د	الثالث
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٤- قال الشاعر أحمد شوقي: قم للمعلم وفه التبجيلا

المعنى المشترك بين قول أحمد شوقي والبيت الخامس من النص هو:

أ	بيان دور المعلم	ب	الاعتراف بفضل المعلم	ج	عطاء المعلم	د	وصف المعلم
---	-----------------	---	----------------------	---	-------------	---	------------

ب-أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الذي قدمه المعلم للأجيال ؟ وما نتيجته كما فهمت من البيت الأول؟ (٥٢٠)
- ٢- ما مدعاة فخر المعلم كما جاء في البيت الخامس. (٥٢٠)
- ٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص السابق شرحا وافيا. (٥٢٠)
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (اليوم الأغر) لمحمد الزم (روعة البيان) لشفيق جبيري. (٥٣٠)
- ٢- انسب البيت الآتي إلى قائله (قلوا أنتظم للشباب تحية تبقى على جيد الزمان قصيدا (١٠)
- ٣- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم امسح أواخر كلماته بالشكل (٢٠)
ذكرت ولكن كحلم عبر
أمورا تقضت زمان الصغر

ثانيا: التذوق الجمالي: املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- ١- الشعور العاطفي في البيت الثاني..... ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل..... (٥٢٠)
- ٢- المحسن البدعي المعنوي في البيت الثاني نوعه..... مثل..... (٥٢٠)

٣- في قولنا (بشاء هواك) المشبه..... المشبه به المحذوف الإنسان بقي شيء من لوازمه هو.....
(٢٠د)

٤- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني..... مثله..... (١٠د)
ثالثاً: قواعد اللغة: أ- أجب عن الأسئلة الآتية

١- أعرب ماتحته خط من كلمات النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠د)
٢- استخرج من البيت الثالث منثى وحدد نوعه. (١٠د)

٣- حدد أركان الاستثناء ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي في الجملة الآتية (تحضر الطلاب للامتحان إلا واحداً)
٤- أكمل الجملة الآتية مرة بمفعول مطلق ومرة بنائب عن المفعول المطلق (قنوم السوربون للفرنسيين.....) (٢٠د)

٥- استبدل بالأعداد التي بين قوسين أعدادا مكتوبة مضبوطة بالشكل (في مدينتنا (٤) حدائق و(١٣) شارعاً) (٢٠د)
ب- املأ الفراغ بما يناسبه ثم اقله إلى ورقة إجابتك

١- التمييز الوارد في العبارة الآتية (سمعت ثلاثة عشر صوتاً) هو..... نوعه..... (١٠د)
٢- نجد كلمة (تؤود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... فإ.....

ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك
١- (ودود) اسم

أ	مشتق	ب	جامد معني	ج	جامد ذات	د	ولا واحدة صحيحة
---	------	---	-----------	---	----------	---	-----------------

٢- الفعل المزيد بثلاثة أحرف من بين الأفعال الآتية هو:

أ	استقام	ب	شهدت	ج	تكيدون	د	يدفع
---	--------	---	------	---	--------	---	------

٣- استشاط فعل

أ	صحیح	ب	معتل مثل	ج	معتل أجوف	د	معتل ناقص
---	------	---	----------	---	-----------	---	-----------

د- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

١- (بردى) كتبت الألف للينة مقصورة لأنها..... (١٠د)
٢- استشاط: كتبت الهمزة الأولية وصل لأنها..... (١٠د)

رابعاً: القراءة: ١- من فنون النثر العربي القصة تحث عنها
٢- اذكر الصفات الجسدية والنفسية للرجل العجوز كما ورد في نص (موالمن من تشرين) لكويت خوري (١٠د)

خامساً: التعبير الاختياري: اكتب في واحد الموضوعين الآتين:
أشاهدت مباراة كرة القدم فاز فيها منتخبنا الوطني

اكتب موضوعاً تصف فيه تلك المباراة مبيناً المشاعر التي انتابتك وأنت تحضرها، بمرز أثر التعاون بين أفراد المنتخب في تحقيق هذا الفوز

ب- أحييت مدرستك نكري انتصارنا على العدو الصهيوني في حرب تشرين اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك

الحفل مبرزاً دور الشهداء وتمجيدتهم في هذا النصر، مبيناً أهمية الاستعداد الدائم لاسترجاع أرضنا المغتصبة

التعبير الإجبائي:
أعد مجموعة أسئلة لحوار صحفي تجريه مع عامل النظافة في حيّك
*****انتهت الأسئلة*****

المدرس: ياسر عود ٠٩٩٢٤٠٨٤٨١

امتحان مادة اللغة العربية الصف التاسع
شعبة ٨ إناث مسائي
الفصل الأول للعام ٢٠٢١/٢٠٢٢



قال الشاعر هور الدين الزركلي وصف ملحمة مرسلون

- ١- غلت المراجِلُ فاستشامت أمةً
٢- زحفت (تدود) عن الديار وما لها
٣- أنا في هوك كما يشاء هوك لي
٤- أقصيت عنك ولو ملكت أعنتي
٥- أترينها الأيام تجمع بيننا
- عربيةً غصياً وثار رقوداً
من قوة فعجبت كيف تدودُ
كثف بحيك بالمشق ودودُ
لم تتيسرُ بيني وبينك بيدُ
وترين عهد صفاتها يعوذُ

أولاً: الفهم والتحليل.

١- اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها على ورقة إجابتك فيما يأتي. (٥٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- حدد كلمة (ودود) الواردة في البيت الثالث.

أ	متكرر	ب	متواضع	ج	كاتب	د	ولا واحدة صحيحة
---	-------	---	--------	---	------	---	-----------------

٢- الفكرة الرئيسة للمقطع الأول:

أ	الاعتزاز بتحمل السوريين للمصائب	ب	الاعتزاز بصبر السوريين	ج	الاعتزاز بماضى الأمة المجيد	د	الاعتزاز ببطولات أبناء الوطن
---	---------------------------------	---	------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------

٣- بدأ الشاعر في البيت الثاني

أ	متريداً	ب	مفتخراً	ج	متفانلاً	د	متحنياً
---	---------	---	---------	---	----------	---	---------

٤- قال الشاعر عمر أبو ريشة (نحن من ضعف بنينا قوةً
لم تكن للمراج الملتهب

المعنى المشترك بين قول أبو ريشة وقول الزركلي في البيت الثاني

أ	تصميم السوريين على الدفاع عن بلدهم	ب	ضعف السوريين وقلة إمكانياتهم	ج	عدم امتلاك السوريين لسلحة متطورة	د	إعجاب الشاعر من قوة المعتدين
---	------------------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------

ب: اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أشر الشاعر في البيت الرابع إلى شدة تعلقه بدمشق وضح ذلك (٥٢٠)
- ٢- في البيت الأول سبب ونتيجة وضحهما من فهمك البيت. (٥٢٠)
- ٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص شرحاً وافياً

ج: أسئلة الحفظ:

- ١- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (المعلم) لفاطمة بديوي أو (الناصرية) لـ بدر الدين الحمند (٥٣٠)
- ٢- انسب البيت الآتي إلى قائله ذكريني طفولتي وأعيدي رسم عهدٍ عن أعيني متواري (٥١٠)
- ٣- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيت الآتي

- لا تسلمن صراع الدهر في جل لا خير في عزمة ينتابها السأم (٥٢٠)

ثانياً: التفوق الجمالي:

- ١- الشعور العاطفي البارز في البيت الرابع..... ومن أدوات التعبير عنه..... مثل..... (٥٢٠)
- ٢- المحسن البديعي المعنوي في البيت الأول نوعه..... مثله..... (٥١٠)

ثانياً: التذوق الجمالي: املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- ١- الشعور العاطفي في البيت الثاني..... ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل..... (٢٠د)
 ٢- المحسن اليبدي المعنوي في البيت الخامس نوعه..... مثل..... (١٠د)
 ٣- في قول الشاعر (سيفا بصون) استعارة مكنية ، المشبه..... المشبه به المحذوف الإنسان بقي شيء من لوازمه هو..... (٢٠د)

ثالثاً قواعد اللغة والنحو والصرف والإملاء.

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعرب من النص ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠د)
 ٢- حدد أركان الاستثناء وحوله إلى استثناء ناقص منفي (زار الناس دمشق إلا المغتربين) (٢٠د)
 ٣- اجعل (دمشق) اسماً مخصوصاً بالمدح مستخدماً نعم على أن يكون الفاعل معرفاً بال (٢٠د)
 ٤- أكمل الجملة الآتية مرة بمفعول مطلق ومرة بمفعول لأجله (يقدر العرب دمشق) (٢٠د)

ب- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

- ١- العنادى في البيت الرابع هو..... نوعه..... (٢٠د)
 ٢- حدد كلمة (شد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... (٢٠د)
 ٣- كتبت الألف مقصورة في كلمة (الثرى) لأنها..... (١٠د)
 ٤- كتبت التاء مسبوطة في كلمة (المفجعت) لأنها..... (١٠د)

ج- اختر الإجابة الصحيحة .

١- (مؤلد) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	صفة مشبهة	ج	مبالغة اسم فاعل	د	اسم زمان
٢- (ابتداء) فعل مصدره:							
أ	بداية	ب	تبدية	ج	ابتداء	د	مبدأ
٣- (تبقى) فعل معتل :							
أ	مثل	ب	نقص	ج	لغيف مفروق	د	أجوف

رابعاً: القراءة:

- ١- احسن خلال قراءتك لنص (مواملن من تشرين) لكوئيت خوري ما المشكلة التي واجهت الرجل العجوز؟ وماذا قرّر؟
 خامساً: التعبير (١٦٠ درجة)

- التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
 ١- ساءك مشهد رجل يقوم بهدر المياه بغسل سيارته اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته، موضحاً أهمية المياه في حياتنا، مبرزاً ضرورة المحافظة عليها
 ٢- وولد صديقك صيدلاني ماهر اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيًا التكوين (الاجتماعي والثقافي والصفات النفسية)
 التعبير الإجباري: (٦٠د)

أعد مجموعة أسئلة لحوار صحفي تجريه مع لاعب رياضي مراعي أسلوب الحوار الصحفي.

***** انتهت الأسئلة *****

مُدَرِّسُ المَلَقَةِ: يَلَسُ عَتُود



امتحان مادة اللغة العربية للشعبة الثامنة إناث

الاسم.....

نموذج (ب)

الدرجة: ٦٠٠

قال الشاعر شفيق الكعبي متحدثاً عن العراق وسورية:

- ١- بغداداً مذ شادها المنصورُ ما رفعت
لغير أميتها فوق الشرى علما
٢- ولشامٍ منها ابتدأنا منها أمةً عرفت
سيفاً (بصور) وفكراً مثله جنما
٣- تبقى دمشقُ الهوى هيهات بصرفنا
عنها زمانٌ بكل المفجعات رمى
٤- يا غومة الشام يا أرضاً زهت كرماً
ويا رحابَ سماءٍ أمطرت شيما
٥- عجيبة أنت بدءُ الدهر مولدها
ولم تزل بحضنةٍ والدهر قد هرما

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠/درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

١- حدد كلمة (شادها) كما وردت في البيت الأول:

٤٠ درجة

أ	نشأ	ب	هجاها	ج	هدمها	د	طورها
٢- الفكرة العامة للآبيات السابقة هي:							
أ	التعنى بأجداد العرب	ب	التعنى بأجداد دمشق وبغداد	ج	التعنى بأجداد دمشق	د	عراقة بلاد العرب
٣- (عجز الزمن عن جعل الشاعر ينسى دمشق) هي فكرة البيت:							
أ	الثاني	ب	الرابع	ج	الخامس	د	الثالث
٤- قال الشاعر أحمد اليماني: عشت صنعاء للعروبة موطناً المعنى المشترك بين قول الزركلي والبيت الأول من النص هو:							
أ	صنعاء وبغداد يمثلان العروبة	ب	صنعاء وبغداد لا تعترفان بالعروبة	ج	صنعاء هواها يمانى	د	بغداد تدافع عن العروبة

ب- اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك البيت الأول ما سبب تعظيم الشاعر لبغداد؟ (٢٠)
- ٢- تحدث الشاعر عن عظيمة دمشق اذكر جوانب هذه العظيمة كما فهمت من النص السابق. (٢٠)
- ٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص السابق شرحاً وافياً. (٢٠)
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (اليوم الآخر) للشاعر محمد البزم أو (روعة البيان) (٣٠)
- ٥- انسب البيت الآتي إلى قائله (علت المراحل فاستشعلت أمة عربية غضبا وثار رقود) (١٠)
- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر كلماته بالشكل
هـ فجر الحية بالإدبار فإذا من في الأثر (٢٠)

- ١- أعرب من النص ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
 ٢- حدد أركان الاستثناء ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي في العبارة الآتية(لا احترام الشباب إلا الجادين)
 ٣- اجعل (الشباب) اسما مخصوصا بالمدح مستخدما نعم على أن يكون الفاعل معروفا بل
 ٤- حول ماتحته خط إلى تمييز قوة الشباب أكثر من قوة الرجال.
 به- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:
 ١- أكمل الجملة الآتية(فتر للنس الشباب)(بمفعول مطلق مرة ومرة ينعث مفرد مراعييا الضبط بالشكل
 ٢- جـد كلمة (الثناء) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة ف.....
 ٣- كتبت الألف مقصورة في كلمة(تقي)
 ٤- كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (الثناء) لأنها.....

ج- اختر الإجابة الصحيحة .

١- (مجيدا) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	صفة مشبهة	ج	مبالغة اسم فاعل	د	اسم مكان
٢- (تجاوز) فعل مصدره:							
أ	تجاوزا	ب	مجازة	ج	تجوزا	د	تجويز
٣- (الجود) اسم :							
أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	فاعل	د	مفعول

رابعاً: القراءة:

- ١- من خلال لقراءتك لنص أنا والعمال لسليمان العيسى
 ما الذي منع العمال من سماح تحية الكاتب؟ وما استعاض عنها؟
 خامساً: التعبير (٦٠ درجة)
 التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
 ١- أقممت مدرستك رحلة إلى أحد المعامل في بلدنا ،صف تلك الزيارة ،مبيناً دور العمال في بناء الوطن ،مبرزاً أثر تلك
 الزيارة في نفسك
 ٢- الكنتب خير صديق ومونس يعطيك العلم والمعرفة ،اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن الكنتب ودوره في حياة الإنسان
 مبرزاً ضرورة حث الشباب على القراءة والمطالعة.
 التعبير الإجباري:
 أعد مجموعة أسئلة لحوار صحفي تجر به مع عامل النظافة في حيك مرور من بلدك مراعياً أسلوب الحوار الصحفي.
 ***** انتهت الأسئلة *****
 المدرس بسو عتود



مذاكرة اللغة العربية لفصل الأول للشعب (١-٢ ذكور و ١ بنات) الاسم.....

الشعبة.....

نموذج (ب)

قال الشاعر أحمد شوقي في الشباب

- ١- قلوبنا: انتظم للشباب نحية تبقى على جيد الزمان قصيدا
- ٢- قبلت (الشباب أتم عقد مائر) من أن أزيدهم الشاء عقودا
- ٣- قبلت جهودهم البلاد وقتلت تاجاً على هاماتهم معقودا
- ٤- خرجوا فما متوا حطاجرهم ولا متوا على أوطانهم مجهودا
- ٥- سجادوا بياهم الشباب وأوشكوا يتجاوزون إلى الحياة الجودا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠/درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

١- معنى كلمة (الثناء) في البيت الثاني:

أ	النكاه	ب	الرجوع	ج	المدح	د	الزينة
---	--------	---	--------	---	-------	---	--------

٢- الفكرة العامة للآبيات السابقة هي:

أ	رفض مدح الشباب	ب	تقدير الشباب وبيان دورهم	ج	فطنة الشباب	د	سعة الشباب الطيبة
---	----------------	---	--------------------------	---	-------------	---	-------------------

٣- الفكرة الآتية تصحیح الشباب هي للبيت:

أ	الرابع	ب	الثاني	ج	الأول	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	-------	---	--------

٤- قال الشاعر إيليا أبو ماضي إذا أنا أكبرت شأن الشباب فقلّ الشباب أبو المعجزات المعنى المشترك بين قول أبو ماضي والبيت الثاني من النص هو:

أ	كلاهما يتحدث تكريم الشباب	ب	كلاهما يتحدث صفات الشباب الكاملة	ج	كلاهما يتحدث عن نكاه الشباب	د	كلاهما يتحدث عن بقلّة الشباب
---	---------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك البيت الثاني ما الذي يراه الشاعر في الشباب؟ وما موقفه من ذلك؟
 - ٢- ما الذي قومه الشباب لوطنهم؟ وهل اكتفوا به؟
 - ٣- اشرح معنى البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً.
 - ٤- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (الأم) للشاعر عقل الجر أو (اليوم الآخر) لمحمد البزم
 - ٢- انسب البيت الآتي إلى قائله (تقد الخطوب على الشعوب مغيرة لا الزجر ينفعها ولا التندب)
 - ٣- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم امسبط أواخر كلماته بالشكل
ش نرك من نبع وجود على كل النفوس ولا يجتاز ظمانا
- ثانياً: التذوق الجمالي: املا الفراغات بما ينسبها فيما يأتي:
- ١- الشعور العاطفي في البيت الرابع..... ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل.....
 - ٢- المحسن البدعي اللفظي في البيت الثالث نوعه..... مثله.....
 - ٣- في قول الشاعر (جيد الزمان) استعارة مكتبة المشبه..... المشبه به المحذوف. الإنسان بقي شيء من لوازمه هو.....

ثالثاً قواعد اللغة والنحو والصرف والإملاء.

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

(لصف التاسع) لعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

- ١: الشعور العاطفي في البيت الخامس _____ أداته _____ ومثاله _____
- ٢: المحسن البديعي في البيت الأول _____ نوعه _____
- ٣: من مصادر الموسيقى في البيت الرابع _____ ومثاله _____
- ٤: في قولنا (الجماد نمر) : صورة بيانية المشبه _____ المشبه به _____ نوع الصورة _____
- ٥: الإنشاء في البيت الثالث _____ نوعه _____

رابعاً: قواعد اللغة والإملاء والصرف:

- ١: هت من البيت الأول أسلوب شرط ثم علل القتران جوابه بالفاء:
- ٢: هت من البيت الثاني اسماً ممنوعاً من الصرف وبيّن السبب.
- ٣: تعجب من الجملة التالية: كان الجو جميلاً
- ٤: اجعل (بعلبك) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون فاعل المدح معزفاً بالـ .
- ٥: أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة ومعنوياً مرة أخرى: حفظ الطالب الفصائل
- ٦: أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- ٧: حدد الحال في المثال التالي ثم حوِّله إلى حل جملة: شاهدتُ الرجل مبسماً
- ٨: ضع في الفراغ مفعول مطلق: عثر الطالب عن فرحته بزيارة الآثار _____

خامساً: أملاً الفرائض بالإجابة المنسوبة:

- ١: (الفصائل) كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة لأنها _____
- ٢: (باهرات) كتبت المبسوطة لأنها _____
- ٣: (الدنيا) كتبت الألف ممدودة لأنها _____
- ٤: (باهرات) كتبت الناء مبسوطة لأنها _____
- ٥: نجد كلمة (الآثار) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب _____
- ٦- اختر الإجابة الصحيحة:

- ١: (السامعين) : مشتق نوعه: اسم فاعل - اسم مفعول - صفة مشتبهة - اسم مكان
- ٢: (المرار) : مشتق نوعه: اسم زمان - اسم مكان - صفة مشتبهة - اسم فاعل
- ٣: (زاد) فعل : معتل ناقص - معتل مثال - معتل أجوف - صحيح
- ٤: (تَوَجَّح) فعل مصدره: تَجَجَّحاً - تَوَجَّحاً - تَتَوَجَّحاً - تَتَوَجَّحاً

سادساً: الموضوع الإبداعي:

أخوك مهتدسٌ نالج في عمله، اكتب السيرة الذاتية له ، مبيّناً الجانب الثقافي والنفسي لشخصيته.

- انتهت الأسئلة -

إعداد الأستاذ: محمود العارف

يقول الشاعر خليل مطران:

- ١ هم فجرُ الحياة بالإدبار
٢ إليه آثارُ بعلبقة سَلَمَة
٣: نَكَرَتِي طفولتي و أعيدي
٤: حَزْبٌ حارثُ البرية فيها
٥: معجزاتٌ من البناء كِبَارٌ
٦: زادها الشيبُ حَرَمَةً وجلالاً
٧: صنعوا من جماده ثمرأ يجنى
- أولاً : الفهم والتحليل والحفظ: اختر الإجابة الصحيحة:

١ ضد لفظ (الإديار)

البقاء	-	الرحيل	-	الذهب	-	الرجوع
٢: مفرد (النظر) :						
الناظر	-	لناظرة	-	المنظور	-	النظرة
٣ : المقصود (بالشيب) في البيت السادس:						
بياض الشعر	-	اللون الأبيض	-	التقدم بالعمر	-	لتاريخ العريق
٤ : ضد لفظ (العسرة)						
الجمال	-	الفتح	-	الحسن	-	البهجة
٥: مرادف لفظ (النوى):						
القرب	-	البعد	-	الأمام	-	الخلف
٦ فكرة البيت الأول:						
الحنين لأيام الطفولة	-	بقاء الآثار بعد زوال أهلها	-	إلقاء السلام على الآثار		
٧: بدا الشاعر في النص:						
حزبنا	-	غاضباً	-	معجباً	-	قلقاً
٨: الغرض الذي تدرج تحته القصيدة:						
المدح	-	الغزل	-	الوصف	-	الثناء
٩: القيمة الموجودة في البيت السادس:						
حب الآثار	-	قوة الآثار	-	تقدير تاريخ الآثار	-	جمال الآثار

ثانياً : أحب عن الأسئلة التالية:

- ١: اذكر سببين لروعة أثر بعلبك وردا في البيتين الخامس والسادس.
٢: من خلال فهمك للبيت الثالث وفتح العلاقة بين الشاعر والآثار.
٣: ما هو المشهد الفني الذي تحدث عنه الشاعر في البيت السابع؟
٣: اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً
٤: اكتب أربعة أبيات من قصيدة العاصرة للشاعر بدر الدين حامد
٥: انسخ البيت التالي لفظه : ثم يبق من أدّة بُلُورِ الفؤادِ بها إلا البيان وطيبٌ منه قد نغمنا
٦: انقل البيت التالي ثم اضبط ما تحته خط : زادها الشيب حرمَةً وجلالاً تَوَجَّهَتْها به يد الأعرار.
ثالثاً : التذوق الجمالي: املا الفراغ بالإجابة المناسبة:

معهد ابن خلدون الامتحان النصفى لمادة اللغة العربية اسم الطالب:

(الصف التاسع) لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

- ١: لشعور العاطفي في البيت الثاني _____ واداته _____ ومثله _____
- ٢: من مصادر الموسيقى اللغوية في البيت الأول _____ نوعه _____
- ٣: الإنشاء في البيت الأول _____ نوعه _____
- ٤: من المحسنات البديعية في البيت العاشر _____ نوعه _____
- ٥: في قول الشاعر (**يلهو الغواد**): صورة بديعية المشبه _____ والمثبه به محذوف وهو _____ وبقي شيء من لوازمه هو _____ على سبيل _____

رابعاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء:

- ١: أعرب ما تحته خطاً إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل:
٣: حدّد أركان الاستثناء في الجملة التالية ثمّ حوّله إلى استثناء ناقص: **جاء الطلاب إلا خادماً**
- ٤: تعجب من الجملة التالية: **انتشر البطل على العدو** مستخدماً صيغة التعجب (**ما فعلته**):
٥: هات من البيت الثالث ظرفاً وحدد نوعه:
- ٦: هات من البيت السابع نعتاً ومنعوتاً وبين أوجه التطابق بينهما
- ٧: حدد نوع أسلوب الشرط في المثال التالي ثمّ بين سبب اقتران جواب الشرط بلقاء **إذا زرعت فالمحصد قائم - من يدرس فن يرسب**
- ٨: أكّد ما تحته خطاً توكيداً لفظياً مرّة ومعنوياً مرّة أخرى: **زرت أقسام المعروض**
- ٩: حدد الحال في المثال التالي ثمّ حوّله إلى حال جملة: **تحدثت جدّي عن الوطن متفاخرأ**
خاصاً: املأ الفراغ بالمناسب:

- ١: كتبت التاء ميسوطة في لفظ (**عشت**) لأنها _____
- ٢: كتبت الألف مقصورة في لفظ (**تري**) لأنها _____
- ٣: (**أفلاك**) جمع مفرد _____ ونوعه _____
- ٤: نجد كلمة (**البيان**) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب _____
سادساً: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١: (**شغيفاً**) مشتقّ نوعه: اسم فاعل - اسم مفعول - صفة مشتبهة - اسم مكان
- ٢: (**اعتلاج**) : جامد ذات - جامد معني - اسم مفعول - مشتق
- ٣: (**يسمو**) فعل : معتل ناقص - معتل مثل - معتل أجوف - صحيح سالم
- ٤: (**مدارج**) مشتقّ نوعه: اسم آلة - اسم مفعول - اسم مكان - صفة مشتبهة
سادساً: الموضوع الإبداعي (اختر واحداً):
جارك رسام مشهور اكتب السيرة الذاتية له مبيناً الجانب الثقافي والاجتماعي والنفسى لشخصيته.

- انتهت الأسئلة -

إعداد : الأستاذ محمود العارف

- يقول الشاعر شفيق جبري :

- ١: ردي عطى بيناً مسحرة جمحا
 ٢: لم ينقر من لذة (بهر الفؤاد بها)
 ٣: قد عنت منه زمناً لنت أنكره
 ٤: سئون علماً وما جرت شدانها
 ٥: جرت كل نعيم في مدارجها
 ٦: فما صفوت غير الشعر في كبر
 ٧: فإلى تجد منحة للعلم سابعة
 ٨: غنى فأصلت نعيم القلب نغمته
 ٩: إن كان للعلم ما تسمو العقول به
 أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

١: مرادف كلمة (ضن) الواردة في البيت الأول:

كزم	- أعطى	- بخل	- اغنى
-----	--------	-------	--------

٢: المقصود بالبين في البيت الثاني :

الشعر	- الموسيقى	- الكلام	- النثر
-------	------------	----------	---------

٣: ضد (سابعة) الواردة في البيت السابع:

واسعة	- ضيقة	- طويلة	- قصيرة
-------	--------	---------	---------

٤: المقصود بـ (مغتنقاً) في البيت الخامس:

ما كان يشرب في المنام - ما كان يشرب في الصباح - ما كان يشرب ظهراً - ما كان يشرب عصراً

٥: مفرد (شدان) الواردة في البيت الرابع:

: شدة	- شادة	- شديدة	- مشدود
-------	--------	---------	---------

٦: فكرة البيت السادس:

فقدان الشعر مسحرة - لم تصف حياة الشاعر إلا بالشعر - استمتاع الشاعر بملاذات الحياة - أثر الشعر على الفؤاد
--

٧: الفن الذي يتحدث عنه النص

: الشعر	- الموسيقى	- الرسم	- العمارة
---------	------------	---------	-----------

٨: علاج الشاعر موضوعه من وجهة نظر:

ذاتية	- موضوعية	- وجدانية	- ذاتية وموضوعية
-------	-----------	-----------	------------------

٩: من آثار الشعر في البيت الثامن :

يحزن القلب	- يحترق القلب	- يفرح الفؤاد	- يعذب القلب
------------	---------------	---------------	--------------

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية:

- ١: وضح أثر الشعر على حياة الشاعر من خلال البيتين الثاني والثالث :
 ٢: اذكر سمة للشعر وأخرى للعلم من خلال فهمك للبيت العاشر :
 ٣: اذكر النتيجة التي توصل إليها الشاعر في البيت السادس :
 ٥: اشرح البيت الخامس شرحاً وافياً :
 ٦: اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (روائع الأثار)
 ٧: انسب البيت لقائله: بنت هذا الزمان لا ترهب الموت وتقتضي أيامها بالتمني
 ٨: انقل الشعر التالي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط ما تحته خط : مثل قوم كل شيء عجيب
 ثالثاً: لتتوق الجسالي: املا الفراغ بالمناسب :

أ - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ أعرّب الكلمات التالية من النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل :

العلم - مطلق - نفس - أقسنت - (حذح)

٢ استخرج من البيت الأول منادى و اذكر نوعه .

٣ استخرج من البيت الثاني معطوفا و معطوفا عليه و اذكر دلالة الأداة .

٤ تعجب من العبارة الآتية بصيغة ما أفعله (أقسنت بالضار) .

ب املأ الفراغات بما يناسبها فيما يلي ثم انقلها إلى ورقة الإجابة :

١ أكد الجملة الآتية بمفعول مطلق مرة و نائب مفعول مطلق مرة أخرى مع الضبط الصحيح

. حلق بجوارك أنها العلم

٢ نجد كلمة (ألغت) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

٣ كتبت التاء مبسوطة في كلمة (أقسنت) لأنها

٤ كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (عزالها) لأنها

ج اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة الإجابة :

1 كلمة الناظرين : اسم فاعل - اسم مفعول - صفة مشبهة - صيغة مبالغة .

2 الفعل يتنم فعل : معتل أجوف - معتل مثال - صحيح سالم - صحيح مهموز .

3 ماضي الفعل تنطقم : متلاطم - تلطم - التلظت - بعشي .

القرائة : 20 درجة

اذكر المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء كما جاء في درس مواطن من تشرين .

التعبير : 160 درجة

١ نعتنا لزيارة جارك المريض ، اكتب موضوعا تصف فيه تلك الزيارة و تحدث فيه عن أهمية العلاقة

الطبية بين الجيران و قيمة الزيارة بالنسبة للمريض.

٢ اكتب مجموعة أسئلة لعقابة صحفية ستجربها مع مدرس اللغة العربية في مدرستك.

انتهت الأسئلة . بالتوووووووفيق للجميع

قال الشاعر محفد البرم في قصيدة اليوم الأغر :

- 1 حلق بجوئك وأخفق أبها العلمُ فالألقُ طلقُ و وجه الدهر يتسح
- 2 قل للطواغيت داهيا وأحفظها لا عاش من راح بعد اليوم بثلثم
- 3 مجد العروبة ما أغت نواظرنا عن الحياة و لم يلعم به الهرم
- 4 للثتم في كل نفس حلقها ألم و اليوم زخزح عن أرباعنا الألم
- 5 أفسعت بالضاد فكر الناظرين بها إن كان يلقى قومي ملى القسم
- 6 لأبعثن بهم شعرا يتبر بهم عزالما كعباب البم لتعلم

أولا - الفهم و التحليل و الحفظ : 160 درجة

أ - اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة الإجابة :

- 1 معنى الطواغيت في البيت التالي : المعتدون - المصلحون - الأصدقاء - المتكبرون
- 2 اليوم الذي تحدثت عنه الأبيات السابقة : حرب تشرين التحريرية - يوم الجلاء - عيد الفطر
- 3 الغرض الشعري للأبيات السابقة : الفخر - الهجاء - الرثاء - المدح
- 4 قال الشاعر عمر أبو ريشة : يا عروس المجد تبهي و اسحي في مفاطنا ذبول الشهب
لتلقي فكرة البيت السابق مع البيت : الأول - الثالث - الرابع - الخامس

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- 1 من فهمك البيت السادس ، ما الشيء الذي قرر الشاعر أن يعطه لقومه ٢ و لم ٢
- 2 هات مؤشرين على الفرج من البيت الأول .
- 3 اشرح البيت الرابع من النص السابق .

- 4 انسب البيت الآتي إلى قائله : معجزات من البناء كبار لأناس ملء الزمان كبار
- 5 اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : (الشاعرة - ملحمة عيسلون) .

6 انقل البيت الآتي إلى ورقة الإجابة مع ضبط أواخر الكلمات

و أطفأت نار الحرب بيني و بينه فأصبح بعد الحرب و هو لنا سلم

ثانيا - التدقيق الجمالي : 50 درجة

- 1 الشعور العاطفي في البيت الأول هو و من أدوات التعبير عنه التراكيب مثال
- 2 قبة وردت في البيت الخامس هي : تقدير
- 3 في (النهار يتسح) استعارة المشبه به المحذوف بقي من لوازمه

ثالثا : قواعد النحو و الصرف و الإملاء : 210 درجة

قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدة المعلم :

- 1 أشعلت قلبك للأجيال عرفانا فكان هديك للأبواب عنوانا
- 2 ترعى الصغار كما يرعى البنين أب (بذوب) في نشوة التحنان تحنانا
- 3 هذا هو الجود ، لا من ولا سجر ولا شكاة ترد القلب أسيانا
- 4 يا واهبا لم يشق يوما بحاجته مما يعانیه ألاما و حرمانا
- 5 لا يستوي عالمٌ تفت هدايته و جاهلٌ تاه في مسراه حيرانا
- 6 ليس الجهول الذي ينفاد منكسرا مثل العليم الذي يفتاد جذلاتنا
- 7 إن كان بين بني الإنسان من أحد يستأهل الحب إكراما و شكرانا

1 اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها إلى ورقة الإجابة : 40 درجة

أ - مفرد كلمة الأبواب : اللوب - اللاب - اللبا - اللبأ

ب - الفكرة العامة للنص السابق هي :

مكانة الجهل السامية - تدبير مكانة المعلم - حب المعلم الأمم الأخرى - رحابة صدر المعلم

ج - فكرة البيت الرابع هي :

تحدي المعلم الأحوال - عطاء المعلم ومعاناته - المقارنة بين العالم و الجاهل

د - قال الشاعر معروف الرصافي : رزوا البنين مع التعليم تربية يصمي بها ناقص الأخلاق مكتملا

المعنى المشترك بين قول الرصافي و البيت التالي :

ربط العلم بالتربية - ربط العلم بالجهل - ربط العلم بالرياضة - ربط العلم بالقوة

2 أجب عن الأسئلة الآتية : 120 درجة

أ - بم وصف الشاعر عطاء المعلم في البيت الثالث ؟

ب - هات من البيت السادس وصفا للمتعلم و آخر للجاهل .

ج - اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً.

د - اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين : التويمان - روائع الآثار

هـ - انسب البيت الآتي إلى قائله : أنا في هوالك كما يشاء هوالك لي كلف بجنبك يا دمشق وودود

ف - انقل البيت الآتي إلى ورقة الإجابة مع ضبط أواخر الكلمات :

أنا طائر ، متفرد ، مترنم لكن بصوت كآبتي و زفيري

3 التذوق الجمالي : 50 درجة

أ - التعمور العاطفي في البيت الثاني هو من أدوات التعبير عنه التراكيب مثال

امتحان اللغة العربية - معهد ابن خلدون للتعليم - الصف التاسع - المدرس : خليل كلزي

٤- الأسلوب الخبري في البيت الأول هو نوعه

(١٠ درجات)

ثالثاً : قواعد اللغة و الصرف و الإملاء : (٢١٠ درجات)

- ١- أعرب من النص ما تحته خط و ما بين قوسين جمل . (٥٠ درجة)
 - ٢- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً و معنوياً مضبوطاً بالشكل : (أشعثت قلبك) (٢٠ درجة)
 - ٣- اجعل (المعتم) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً . (٢٠ درجة)
 - ٤- حول الحال المفردة إلى جملة : جاء الطالب مسرعاً إلى مدرسته . (٣٠ درجة)
- ب - املأ الفراغ بما يناسبه ثم انقله إلى ورقة اجابتك فيما يلي :
- ١- التمويه في قولنا : زرعت الأرض بستناً هو نوعه
 - ٢- تجد كلمة (العقول) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة و
 - ٣- كتبت التاء مربوطة في (نشوة) لأنها
 - ٤- كتبت الهمزة الأولية في أشعثت قطع لأنها :
- ج - اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة اجابتك فيما يلي : (٣٠ درجة)

١- يثوب فعل مصدره :

أ	إثابة	ب	مذاب	ج	ذائب	د	ذوبان
٢	الفعل تاء :	أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص
٣	مُعتمد	أ	اسم مفعول	ب	اسم فاعل	ج	اسم تفضيل
	رابعاً : القراءة : (٢٠ درجة)	أ	اسم مفعول	ب	اسم فاعل	ج	اسم تفضيل

ورد في نص مواطن من تشرين للكاتبة كوئيت الخوري (هناك وسط الصحراء الشاسعة و طوال ثلاثين ساعة متتالية كان عجز هرم من بلاد ي يحمل نسراً من نسورنا الأبطال ، سقط جريحاً في أعماق الصحراء ، و غداً مغفولاً منذ اغتلى مع طائرته التي تحلج جهاز إرسالها .

بدت العواقق كثيرة في وجه تحقيق ما أراده العجوز ، أنكر تلك العواقق

التعبير : اختر أحد الموضوعين : (١٦٠ درجة)

- ١- في ليلة من ليالي الشتاء الباردة ، استيقظت ذات صباح ، رأيت الثلج متساقطاً ووقفت وراء زجاج النافذة ، نظرت إلى الطبيعة و هي تردي ثوب زفافها التاسع . (١٠٠ درجة)
- اكتب موضوعاً نصف فيه ما شاهدته ، مبيناً أهمية الثلج و فائدته للأراضي الزراعية .
- ٢- عكك مدرس نجاح ، اكتب سيرته الذاتية مراعي الجانب الاجتماعي ، و الثقافي . (١٠٠ درجة)

الإجابي :

- ١- اكتب أربعة أسئلة توجهها للطبيب (محمد) حول عمله في مستشفى المدينة ، مراعي شروط كتابة المقابلة الصحفية .

لازلت موفقاً

مدرس المادة : خليل كلزي

امتحان اللغة العربية - معهد ابن خلدون التعليمي - الصف التاسع - المدرس : خليل كزري
قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدة المعلم :

اشعلت قلبك للأجبال عرفانا فسكان **هديتك** للأجبال عنوانا
ترعى الصغار كما يرعى البنين أب بذوباً في نشوة التحنان تحننا
لا يسون عالم نعت هدائنه وجاهل (ناه) في مسراه حيرانا
على عطائك هذا الجبل معتماً فاهناً قلوبك هذا **الشعر** ما كنا

الاسئلة :

أولاً : الفهم والتعليل و المحفظ : (١٦٠ درجة)

أ - اختر الإجابة الصحيحة ، ثم نقلها إلى ورقة اجابتك فيما يلي :

(١٠ درجة)

١- جمع كلمة عالم :

أ	اعلام	ب	عوالم	ج	عقلاء	د	معلوم
٢- الفكرة العامة للنص :							
أ	عطاء المعلم وآثره في الحياة	ب	كرم المعلم وأخلاقه العظيمة	ج	اعتماد الطلبة على المعلم	د	سير المعلم على اخطاء الطلبة
٣- اهتمام المعلم بطلابه هي فكرة البيت :							
أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
٤- قال احمد شوقي : ارايت اعظم و أجل من الذي يبني و ينشئ انفسا و عظولا المعنى المشترك بين هذا البيت و البيت الرابع							
أ	كلاهما تحدث عن دور المعلم في بناء الاجيال	ب	كلاهما تحدث عن كرم المعلم	ج	كلاهما تحدث عن جبل المستقبل	د	كلاهما تحدث عن سير المعلم

ب- اجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف تجسئ اهتمام المعلم بطلبته كما ورد في البيت الثاني ؟ (٢٠ درجة)
- ٢- بين أثر المعلم في الشاعرة و الجبل في البيت الرابع . (٢٠ درجة)
- ٣- اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً (٢٠ درجة)
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين (٣٠ درجة)
- ٥- (متعممة ميسلون) لتزركلى أو (روائع الأثر) للشاعر خليل مطران :
نسب البيت التالي ثققله : (١٠ درجة)
- ٦- فقد جنوت لنا و الشمس شاهدةً ما يعجز الوهم أو يأتي به الحلم
اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط : لا تسلمن صراع الدهر في جبل لا خير في عزيمة بنتابها السلام (٢٠ درجة)

ثانياً : التذوق الجمالي :

١- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم نقله إلى ورقة اجابتك فيما يلي : (٥ درجة)

- ١- الشعور العاطفي في البيت التالي هو ومن أدوات التعبير عنه تراكيب مثل
- ٢- في قول الشاعرة : (**المعلم بذوب**) استعارة مكنية ، المشبه (.....) والمشبه به محذوف وهي **الشمعة** (٢٠ درجة)
- ٣- الشيء الذي يفي من نوازمه هو (.....)
المحسن البديعي المعنوي في البيت الثالث هو نوعه

امتحان اللغة العربية – الصف التاسع – معهد ابن خلدون التطهري – الاسم .:

أ. أجب عن الأسئلة الآتية .:

١. اعرّب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل . (١٠ درجات)
٢. في البيت الأول نعت جملة ، دل عليه وحوله إلى نعت مفرد . (٢٠ درجة)
٣. اكتب ما تحته خط توكيداً لفظياً مرةً ومعنوياً مرةً أخرى مضبوطاً بالشكل : أهلم بواجباتي كلها حتى أحقق التّجّاح . (٣٠ درجة)
٤. حدد أركان الاستثناء ، وبين نوعه ، وحوله إلى ناقص منفى (ما حفظ الطلاب الدرمن (لا طلباً) . (٢٠ درجة)

ب. أكمل الفراغات التالية :

١. الجلاء : همزة متطرفة لأنها (١٠ درجات)
٢. ارتضى : ألف ثنية مقصورة لأنها (١٠ درجات)
٣. التمييز في قولنا : زرعت الحديقة ورداً هو نوعه (٢٠ درجة)
٤. نجد معنى كلمة (خديعة) : في باب مع مراعاة ثم (٢٠ درجة)

ج. اختر الإجابة الصحيحة ثم نقلها إلى ورقة إجابتك فيما يلي : (كل سؤال ١٠ درجات)

١. فمتعبر : اسم مشتق نوعه :

أ	صفة مشبهة	ب	مبالغة اسم الفاعل	ج	اسم مفعول	د	اسم فاعل
---	-----------	---	-------------------	---	-----------	---	----------

٢. الفعل (عاشى) :

أ	معتل أجوف	ب	معتل ناقص	ج	صحيح سالم	د	معتل مثل
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٣. الفعل المزيد بحرّين من بين الأفعال الآتية هو :

أ	أهل	ب	استغفر	ج	انطلق	د	أحسنت
---	-----	---	--------	---	-------	---	-------

رابعاً : القراءة (٢٠ درجة)

١. عدد ثلاثة من أنواع الخطوط و اشرح خط النسخ .

خامساً : التعبير الاختياري (١٠٠ درجة)

– اختر أحد الموضوعين الآتيين:

١- اكتب موضوعاً تبين فيه ضرورة تضامن العرب لاستعادة مجد أمنا مبرزاً نور تلك التضامن في مواجهة تحديات العصر

٢- صديقك لاعب كرة قدم معترف ، اكتب سيرته الذاتية مراعاة الجانب (الاجتماعي والثقافي والنفسى)

الموضوع الاجبائي: (٦٠ درجة)

١- اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الرسام (خالد) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الفنية مراعاة شروط كتابة المقابلة الصحفية .

لا تزلت موقفاً

مدرس المادة : خليل كززي

امتحان اللغة العربية – الصف التاسع – معهد ابن خلدون التطبيقي – الاسم ..

قل الشاعر : أحمد شوقي :

- ١ - قالوا: (انتظم) للشباب تحيةً تبقى على جيد الزمان قصيدا
- ٢ - قلْتُ: شباب أتم عقد مائت من أن يُزيعم الشتاء عقودا
- ٣ - ما كان أظنهم لكان خديعةً ولعل سرّاً بالبلاد أرسدا
- ٤ - جادوا بأيام الشباب وأوتكوا يتجاوزون إلى الحياة الجودا
- ٥ - طلبوا الجلاء على الجهاد متوبةً لم يطلبوا أجر الجهاد زهدا

أولاً : الفهم و التحليل و الحفظ : (١٦ درجة)

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة ثم اقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٤ درجة لكل سؤال - ١٠ درجات)

١	البخل	ب	الكرم	ج	العطاء	د	الأخذ
٢ - الغرض الشعري للنص السابق:							
١	الغزل	ب	المدح	ج	الثناء	د	الهجاء
٣ - (طرد المحفل ثمنه غلاب) هي فكرة البيت :							
١	الأول	ب	الثاني	ج	الرابع	د	الخامس
٤ - قال إيليا أبو ماضي : إذا أنا أكرت سنن الشباب فإل الشباب أبو المعجزات المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الرابع من النص:							
١	بيان فضل الشباب	ب	إعلاء سنن الشباب	ج	نكر إنجازات الشباب	د	كل ما سبق صحيح

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - اذكر صفتين من صفات الشباب وردتا في النص وحدد موطن كل صفة. (٢٠ درجة)
- ٢ - ما الخطران اللذان يهددان البلاد وما موقف الشباب منهما ؟ (٢٠ درجة)
- ٣ - اشرح البيت الأول شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
- ٤ - اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من قصيدة (روائع الأثر) للشاعر خليل مطران أو (المعلم) للشاعرة فاطمة بدوي (٣٠ درجة)
- ٥ - انسب البيت الآتي إلى قوله (١٠ درجة)
- ٦ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات المشار إليها بخط ثم انقلها إلى ورقة إجابتك . (٢٠ درجة)

تقطع الدهر بالتنقى و لكن سيرها فيه بالرضا و التنقى

ثانياً : التذوق الجمالي : (٥٠ درجة)

أ - املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي :

- ١ - الشعور العاطفي المساند في النص السابق من أنوات التعبير عنه تراكيب مثل (١٠ درجات)
- ٢ - في قول الشاعر (جيد الزمان) استعارة مكنية المشبه : و المشبه به محذوف و هو الإنسان و من لوازمه : (٢٠ درجة)
- ٣ - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس : مثل : (٢٠ درجة)

ثالثاً : قواعد اللغة و الصرف و الإملاء : (١٠ درجة)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل . (٥٥٠)
 ٢. أتمم الجملة المحصورة بين قوسين بمفعول لأجله مرة ، وبمفعول مطلق مرة ثانية ، (٥٢٠)
 (يقف تلاميذ المدرسة للمعلم)
 ٣. هات من البيت الثالث مفعولاً فيه ، ثم انكر نوعه . (٥٢٠)
 ٤. تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية مستخدماً صيغة (ما أفعله) مراعيًا الضبط بالشكل (٥١٠)
 (لا يكثر المعلم بمعرفته)
 ٥. في قول الشاعر (لا يستوي عالم تمت هدايته) نعت جملة ، حده ، ثم حوله إلى نعت مفرد مضيطة بالشكل (٥١٠)

(ب) املأ الفراغ بما يناسبه :

١. المنادى في البيت الآتي نعه: يا قلعة المجد مني الظل يار له هو نوعه (٥٢٠)
 ٢. نجد معنى كلمة (عطاء) في معجم يأخذ بأرائل الكلمات في باب مع مراعات ترتيب (٥٢٠)
 ٣. الهمزة متطرفة في (أهنا) لأنها (٥١٠)
 ٤. التاء مربوطة في (شكافة) لأنها (٥١٠)
 (ت) اختر الإجابة الصحيحة :

(لكل سؤال ١٠ د)

١. (اشغبت) في البيت الأول :	(ب) مزيد بحرف	(ج) مزيد بحرفين	(د) مزيد بثلاثة أحرف
٢. (ترد) فعل مصدره :	(ب) ترددا	(ج) ترددا	(د) ترددا
٣. (مسرى) اسم مشتق نوعه :	(ب) اسم زعمان	(ج) اسم فاعل	(د) اسم مفعول

رابعا: القراءة: (٥٢٠ د)

• بين سبب امتزاج فرح الكاتبة بدموعها كما ورد في نص (مواطن من تشرين)

خامساً: التعبير:

(٥١٦٠)

(أ) التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١. (الفن الساحر بهجة للنفوس وغذاء للأرواح) اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أحد الفنون الجميلة ، مبيناً أثره في حياتنا وواجبنا تجاه الفن والفنانين .

٢. (جارك طبيب ماهر ذاع صيته في الحي) . اكتب سيرته الشخصية مراعيًا الجانب (الاجتماعي - النفسي)

(ب) التعبير الإجمالي:

• اكتب مذكرات يوم أمضيتها في زيارة إلى حديقة الحيوانات بصحبة أصدقائك ، مراعيًا خطوات كتابة اليوميات.

((انتهت الأسئلة))

المدرس: خلف المرار

قال الشاعر شفيق جبوري يتحدث عن الشعر وأثره:

- ١ ردي على بولاً سحرة جمحا
٢ لم يبق من لذو يلهو الفواذ بها
٣ فما صفوت بغير الشعر في كدر
٤ أكرم بقوم علث فيهم مكائنة
٥ إن كان في العلم ما تسمو العقول به

أولاً: الفهم والاستيعاب والحفظ: (١٦٠ درجة)
(أ) اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (٤٤٠ ، لكل سؤال ١٠ درجات)

١- المعنى السيفي لكلمة (رزحا) :			
(أ) ارتفع	(ب) سقط	(ج) لمع	(د) فرح
٢- الغرض الشعري في النص السابق:			
(أ) الفخر	(ب) المدح	(ج) الوصف	(د) الحكمة
٣- فكرة البيت الأول هي:			
(أ) كره الزمان للشاعر	(ب) جمال الشعر وروعته	(ج) رجاء الشاعر استمرار قدرته على كتابة الشعر	(د) إهمام الزمان الشاعر كتابة الشعر
٤- قال الشاعر أحمد شوقي ناصحاً: ترك النفوس بلا علم ولا أدب المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الخامس من النص هو:			
(أ) أهمية الطب في الحياة	(ب) سعادة القلب بالشعر	(ج) سعادة العقل بالشعر	(د) أثر العلم والشعر في النفوس

(ب) أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- للشعر في البيت الثالث آثار متعددة ، وضع اثنين منها فقط . (٢٠ د)
٢- من عظم الشاعر في البيت الرابع؟ ولماذا؟ (٢٠ د)
٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص شرحاً وافياً . (٢٠ د)
٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين: (٣٠ د)
أ- الأم للشاعر عقل الجر .
ب- التويمان للشاعر شفيق الكلمي .
٥- انسخ البيت الآتي إلى قلبه: بنت هذا الزمان لا ترهب الموت وتقضي أيامها بالتمني (١٠ د)
٦- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك ، في البيت الآتي: (٢٠ د)
قال الشاعر بدر الدين الحامد: والهزار العريد يأخذ عنها فيعيد الأبحان من فوق عسبن

ثانياً: التدقيق الجمالي:

(أ) املا الفراغات بما يناسبها ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٥٠ د)

١. الشعور العاطفي في البيت الخامس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثل (١٠ د)
٢. الأسلوب الإنشائي في البيت الأول هو نوعه (١٠ د)
٣. في قولنا (كتابة الشعر كاليلسم تنفي الام الشاعر) تشبيهه ، حدد أركانه ، ثم حوله إلى تشبيه مؤكد (٢٠ د)
٤. هات من البيت الخامس مصدرأ من مصادر الموسيقى الداخلية ، ثم مثل له . (١٠ د)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل . (٥٥٠)
٢. وردت الحال مرتين في الجملة الآتية ، حددهما ثم اذكر نوع كل منهما (٥٢٠)
(جلس الشاعر يتنكر بنديات كتاباته والحزن مرسم على وجهه)
٣. أتم الجملة المحصورة بين قوسين بفعال مطلق مرة ، وبنائب عنه مرة ثالثة ، (كرم المنتقم إلى المسابقة الشعرية)
٤. ميز بين المنادى المبنى والمنصوب في الجملتين الآتيتين ، ثم اذكر نوع كل منهما (٥١٠)
(أ) يا شاعر الوطن أطرب مسامعنا . (ب) أيا طالب في طلب العلم.
٥. اجعل كلمة (البيان) اسماً مخصوصاً بالمدح ، مستخدماً الفعل (حذا).
٦. أتم الجملة المحصورة بين قوسين بنعت مفرد مرة ، وبتوكيد معنوي مرة ثالثة ، (ب) أتم الجملة المحصورة بين قوسين بنعت مفرد مرة ، وبتوكيد معنوي مرة ثالثة ، مراعياً الضبط بالشكل (بعتز الشاعر بأجداده)

(ب) أملأ الفراغ بما يناسبه :

١. نوع الاستثناء في الجملة الآتية (لم تغيب المدعوون عن الحضور إلا واحداً) هو
علامة إعراب المستثنى بالإلا (٥٢٠)
٢. نجد معنى كلمة (برى) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعات ترتيب (٥٢٠)
٣. الهمزة المتوسطة في (راوه) لأنها (٥١٠)
٤. التاء مبسوطة في (علت) لأنها (٥١٠)

(لكل سؤال ١٠ د)

(ت) اختر الإجابة الصحيحة :

١. الوزن الصرفي لكلمة (راوه) هو :	(أ) فعوه	(ب) فطوه	(ج) فاعله	(د) فطه
٢. (الفؤاد) اسم :	(أ) جامد ذات	(ب) جامد معني	(ج) مشتق	(د) مصدر
٣. (صفوت) فعل :	(أ) صحيح سالم	(ب) معتل أجوف	(ج) معتل مثالي	(د) صحيح مضط

رابعاً: القراءة: (٥٢٠)

- اذكر المقارنة التي عقدها الرجل العجوز بين الحرب قديماً وحديثاً كما ورد في نص (مواطن من تشرين) .
خامساً: التعبير: (٥١٦٠)

(أ) التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١. (فاجلك زملاؤك بإعداد حفلة بمناسبة فوزك بجائزة المسرح المدرسي) صف ذلك الحفل مبيناً أهمية الصداقة في حياتنا ، ودورها في تماسك المجتمع وقوته
٢. (قريبك رسام ماهر أبدع في لوحاته الفنية) . اكتب سيرته الشخصية مراعياً الجانب (الاجتماعي - الثقافي)

(ب) التعبير الإجباري:

- اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية مع شخصية رياضية في وطنك بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الحياتية ، مراعياً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

((انتهت الأسئلة))

المدرس: خلف المرار



قلت الشاعر فاطمة بنوي عن المعلم

١. اشعلت قلبك للأجوال عرفاناً
 ٢. هذا هو الجود لا من ولا ضجر
 ٣. يا واهياً لم يضح يوماً بحاجته
 ٤. لا يستوي علمت تمت هدايته
 ٥. على عطائك هذا الجيل معتمد
- فكان هديك للألباب عنواناً
ولا شكاة ترد القلب أسياناً
مما يُعانيه الإمام وحرماناً
وجاهل (تاه) في مسراه حيراناً
فأهنا فلولاك هذا الشعر ما كنا

أولاً: الفهم والاستيعاب والحفظ: (١٦٠ درجة)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

١- المضي السيفي لكلمة (اسيان) في البيت الثالث هو :	(ب) الأمل	(ج) الحزن	(د) الاشتياق
٢- الغرض الشعري في النص السابق:	(ب) الحكمة	(ج) المدح	(د) الوصف
٣- فكرة البيت الأول هي:	(ب) احتراق فواده حزناً لفراق طلبه	(ج) تقديم النصيح لهم	(د) ترمه لما يحزنهم
٤- قال الشاعر إيليا أبو ماضي مخاطباً الإنسان: كن هزاراً في عشه يتقى ومع الكبل لا يبالي الكبولا المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الثالث من النص هو :	(ب) التضحية بلا مقابل	(ج) التقى في العش	(د) المعلاة من الكبول

(ب) أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- عذبت الشاعر موازنة بين أمرين في البيت الرابع ، وضحهما ؟ (٢٠ د)
- ٢- للمعلم اثران في نفس الجيل والشاعرة ، اذكرهما مما ورد في البيت الخامس. (٢٠ د)
- ٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص شرحاً وافياً. (٢٠ د)
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين: (٣٠ د)
 - أ- روعة البيان للشاعر شفيق جبيري .
 - ب- اليوم الأغر للشاعر محمد البزم.
- ٥- انسب البيت الآتي إلى قتله: إيه أثار بعليك سلامم بعد طول النوى وبعد المزار (١٠ د)
- ٦- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك ، في البيت الآتي: (٢٠ د)

قال الشاعر شفيق جبيري : أكرم يقوم علت فيهم مكنته حتى رآوه على الأفلاك قد رحنا

ثانياً: التذوق الجمالي:

(أ) املأ الفراغات بما يناسبها ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٥٠ د)

- ١ الشعور العاطفي في البيت الخامس ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثال (١٠ د)
- ٢ المحسن البيديعي اللفظي في البيت الأول هو نوعه (١٠ د)
- ٣ في قولنا (المعلم كالنبيغ في العطاء) تشبيه ، حدد أركانه ، وسم نوعه ، ثم حوله على تشبيهه ببلغ (٢٠ د)
- ٤ هلت من البيت الخامس مصدرأ من مصادر الموسيقى الداخلية ، ثم مثل له. (١٠ د)