



المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة التعليم عن بعد - كلية الشريعة
الانتساب المطور

مختصر النحو

المستوى السادس

شارح الحلقات:

د/ أحمد العضيب

(تلخيص / مناوور النوب)

(كتب الله أجر كل من عمل على إعدادها وجعلها له صدقة جارية)

استعلى ----- استعلاء

٣. استقام ----- استقامة

٤. تكلم ----- تكلم

٥. تفانى ----- تفانى

الشواذ:

كذب ----- كذابا ----- والقياس تكذيب

تحمل ----- تحملا ----- والقياس تحمل

حوقل ----- حيقالا ----- والقياس حوقلة

تنزى ----- تنزيا ----- والقياس تنزيا

اسم المرة:

مصدر يصاغ من الثلاثي وغيره للدلالة على حدوث

الفعل مرة واحدة

١. من الثلاثي على وزن فَعلة مثل

جلس ----- جلسة

٢. من غير الثلاثي بزيادة تاء على مصدره الأصلي

مثل

استغفر ----- استغفار ----- استغفارة

فإن كان مصدره محتوما بتاء فإننا نضيف له كلمة

واحدة مثل

استقام ----- استقامة -----

استقامة واحدة

اسم الهيئة:

مصدر يصاغ من الثلاثي للدلالة على هيئة الفاعل

حال حدوث الفعل

١. ويأتي على وزن فَعلة مثل

جلس ----- جلسة

٢. فإن كان على وزن فعلة فإننا نعرفه بالإضافة

أو الوصف مثل

نشد ----- نشدة الأمراء أو نشدة عظيمة

والشواذ من غير الثلاثي مثل :

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

مصادر الأفعال الرباعية:

١. أفعال ----- إفعال مثل :

أكرم ----- إكرام

لكن إن كان فاءه واو مثل :

أوقد ----- إيقاد

أو عينه ألفا مثل

أبان ----- إبانة

أو لامه ألفا مثل

أعطى ----- إعطاء

٢. فَعَل ----- تفعيل

مثل

كَرَم ----- تكريم

لكن إن كان آخره ألفا مثل

قَوَّى ----- تقوية

٣. فاعل ----- فعال أو

مفاعلة مثل

كاتب ----- كتاب أو

مكاتبة

٤. فعلل ----- فعلال

أو فعلة مثل

زلزل ----- زلزال أو زلزلة

لكن إن كان غير مضعف فلا يكون إلا فعلة

مثل

دحرج ----- دحرجة

مصادر الخماسي والسداسي

١. انتفع ----- انتفاع

استغفر ----- استغفار

٢. اصطفى ----- اصطفاء

حذف المتعجب منه :

١. في (ما أفعله)

يجوز الحذف بشرط وجود ما يدل عليه مثل
ما أعف ---- ما أعفها دل عليها أول البيت

٢. في (أفعل به)

يجوز بشرط عطفه على أفعل معها نفس المحذوف

مثل

(اسمع بهم وأبصر)

وشذ بلا عطف مثل فأجدر في قول الشاعر

فعلا التعجب جامدان لأنها متضمنان معنى حرف

والتعجب ولا يجوز تقديم معمولهما ولا الفصل بينهما

ومعمولهما إلا بشبه جملة متعلقة بفعل التعجب مثل

١. الجار والمجرور (ما أحسن بالرجل أن يصدق)

٢. الظرف (وأحر إذا حالت بأن أتحولا)

شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب :

أن يكون فعلا ثلاثيا تاما اسم فاعله ليس على

وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء مثبتا مبنيًا للمعلوم غير

جامد قابلا للتفاوت

وشذ من ذلك :

ما أقمنه وما أجدره لأن قمين وجدير لا فعل لهما

وما أخصره لأنه ليس ثلاثيا ولا مبنيًا للمعلوم

كيف يتعجب إذا فقدت بعض الشروط:

١. إذا كان فعلا غير ثلاثي أو ناقص أو اسم فاعله

على وزن أفعل فإننا نأتي بواسطة ومصدر

الفعل الصريح مثل

أ. استغفر نقول ما أعظم استغفار - أعظم

باستغفار

ب. صار نقول ما أكثر صيرورة - أكثر

بصيرورة

ت. حمر نقول ما أشد حمرة --- أشد بجمرة

اختمرت ----- حمرة

انتقبت ----- نقبة

تعمم ----- عمه

تقمص ----- قمصة

التعجب**أنواع التعجب :**

١. سماعي يدل عليه السياق

٢. قياسي على وزن

أ. ما أفعله مثل ما أكرمه أو ما أكرم زيدا

ب. أفعل به مثل أحسن به أو أحسن بزيد

إعراب ما أفعله :

١. ما عند البصريين والكوفيين

ما : اسم نكرة بمعنى شئ مبني في محل رفع مبتدأ

٢. أفعله عند البصريين

فعل وفاعل ومفعول به في محل رفع خبر

ودليلهم أنه فعل دخول نون الوقاية مثل ما أفقرني

٣. أفعله عند الكوفيين

خبر منصوب على الخلاف

وما بعده منصوب على التشبيه بالمفعول به

إعراب أفعل به

١. عند البصريين

فعل ماض مبني على السكون بالنظر للفظ ومبني

على الفتح بالنظر للمعنى

وما بعد فاعل مرفوع بضمه مقدرة منع من

ظهورها اشتغال المحل بالكسرة

٢. عند الكوفيين

فعل أمر مبني على السكون

والفاعل ضمير مستتر أنت

وما بعده جار ومجرور في محل نصب مفعول به

١. الجواز مطلقا وهو قول المبرد
٢. المنع مطلقا وهو قول سيبويه
٣. الجواز إن أفاد معنى زائد على الفاعل نحو (فنعم المرء من رجل تهامي)

إعراب ما بعد نعم وبئس:

١. إن لم يقع بعدها شيء فتعرب إما فاعل أو تمييز ففي الأول تكون معرفة تامة وفي الثاني نكرة تامة مثل (صادقت محمدا فنعما)
٢. أن يقع بعدها مفرد فتعرب فاعل أو تمييز مثلما سبق مثل (إن تبدوا الصدقات فنعما هي)
٣. أن يقع بعدها جملة فعلية فتعرب فاعل أو تمييز ولكنها في الأول معرفة ناقصة وفي الثاني نكرة ناقصة

إعراب المخصوص:

- الأصل أن يقع المخصوص بعد فاعل نعم وبئس ويعرب في هذه الحالة إما مبتدأ مؤخرا أو خبرا لمبتدأ محذوف نحو (نعم الرجل الفاروق)
- أما إن وقع مقدما على نعم وبئس فلا يعرب إلا مبتدأ نحو (الفاروق نعم الرجل)
- ويجوز حذف المخصوص إن سبق ما يدل عليه نحو (نعم العبد إنه أوآب)

ما الذي يجري مجرى نعم وبئس:

١. تحويل الفعل الثلاثي التام المثبت المبني للمعلوم غير الجامد القابل للتفاعل الذي اسم فاعله ليس على وزن أفعل على وزن فُعَل مثل فُهِم الرجل زيد - ساءت مرتفقا ... وأصلها سوء ولكن قلبت ألف لتحركها وانفتاح ما قبلها
٢. حبذا ولا حبذا وتعرب على الراجح فعل ماض والفاعل ذا وهو قول سيبويه

٢. إذا كان فعلا منفيا أو مبنيا للمجهول فإننا نأتي بواسطة والمصدر المؤول مثل:

أ. لا يصدق نقول ما أقبح ألا يصدق - أقبح بألا يصدق

ب. يُفهم نقول ما أجمل أن يفهم --- أجمل بأن يفهم

٣. إذا كان فعلا جامدا أو غير قابل للتفاوت فلا يصح التعجب منه

نعم وبئس:

اختلف النحاة في حقيقتهما على قولين:

١. البصريون والكسائي قالوا أنهما فعلان جامدان بدليل دخول تاء التأنيث الساكنة عليهما في (فبها ونعمت)

فيعربونهما في نحو (نعم الرجل زيد) فعل ماض مبني على الفتح

٢. الكوفيون خلا الكسائي قالوا هما اسمان بدليل دخول حرف الجر عليهما ويعربونهما في نحو (نعم الرجل زيد) اسم مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ والراجح الأول

ويشترط في فاعل نعم وبئس:

١. أن يكون مقرونا بأل الجنسية مثل (نعم العبد)

٢. أن يكون مضافا لمقرون بأل الجنسية مثل (فلبئس مثوى المتكبرين)

٣. أن يكون ضمير مستتر وجوبا مفسرا بنكرة بعد منصوبة على التمييز مثل (بئس للظالمين بدلا)

واختلفوا في جمع الفاعل الظاهر مع التمييز بعدهما على ثلاثة أقوال:

وقيل تعرب فعل وما بعدها فاعل أو مبتدأ وما
بعدا خبر
ولا يجوز تقديم المخصوص عليها
والحاء مفتوحة دائماً لأنها مجرى المثل أما إذا قيل
حب الرجل زيد فيجوز الفتح والضم

أفعل التفضيل

كيف يصاغ؟
للمذكر على وزن أفعل وللمؤنث على وزن فعلى
ويصاغ من الفعل الثلاثي بنفس الشروط في
التعجب
ويأتي شاذ نحو أقمن وألص وأخصر لا يقاس عليه
وإذا فقد احد الشروط فيتوصل إلى التفضيل
بنفس شروط التعجب

أحوال أفعل التفضيل:

- المجرد من أل والإضافة لا بد أن يفرد ويذكر
ويأتي بعده من
مثل (ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا)
ويجوز حذف من وما بعدها نحو (وللآخرة خير
وأبقى)
- المقترن بأل ويكون مطابقاً لما قبله ولا
يكون بعده من
مثل (محمد الأفضل)
- وورد (وليست بالأكثر منهم) فقالوا إنه ضرورة أو
أل زائدة أو التفضيل محذوف (بأكثر أكثر منهم)
- أن يكون مضاف إلى نكرة فيلزم الأفراد
والتذكر وتكون النكرة مطابقة للمفضل
نحو (محمد أفضل رجل)
- أن يكون مضاف إلى معرفة فيجوز أن يلزم
الأفراد والتذكير وهو الغالب أو أن يطابق ما
قبله نحو (هند أفضل النساء أو فضلى النساء)

النعته:

هو التابع الذي يكمل متبوعه بالدلالة على معنى
فيح أو فيما يتعلق فيه
أنواعه:

- حقيقي وهو الذي يدل على معنى فيه (جاء
زيد الكريم) ويوافق المنعوت في كل شئ
- سببي وهو الذي يدل على معنى يتعلق فيه
(جاء زيد الكريم أبوه) ويوافق المنعوت في
الإعراب والتعريف والتنكير ويوافق ما
بعده في التذكير والتأنيث ويلزم الأفراد
(القرية الظالم أهلها)

الأشياء الذي ينعت بها:

- المشتق وهو خمسة
 - جاء رجل فاضل (اسم فاعل)
 - رحمت الطفل المضروب (اسم مفعول)
 - جاء رجل منحار (صيغة مبالغة)
 - هذه امرأة كريمة (صفة مشبهة)
 - مررت برجل أكبر مني (اسم تفضيل)
- الجامد الذي يشبه المشتق
 - مررت بزيد هذا (الحاضر يشبه اسم
الفاعل)
 - جاء رجل ذو مال (صاحب يشبه اسم
الفاعل)
 - مررت برجل مكي (منسوب يشبه اسم
المفعول)
 - المصدر ويلزم الأفراد والتذكير (جاء رجل
عدل)
 - الجملة ويشترط فيها (أن يكون المنعوت
نكرة ويوجد رابط وتكون خبرية)
(واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله)

ويجوز أن يقوى بلفظ اجمع ولو لم يسبق ألفاظ

توكيد

نحو (أغوينهم أجمعين)

(وإن جهنم لموعدهم أجمعين)

توكيد النكرة:

١. لا يجوز عند البصريين

٢. يجوز عند الكوفيين بشرط الإفادة وتكون في

النكرة المحددة بألفاظ الإحاطة

مثل (صمت الشهر كله)

توكيد الضمير بنفس وعين:

١. الضمير في محل رفع لا يجوز إلا إن أكد بضمير

منفصل

(قوموا أنتم أعينكم)

٢. الضمير في محل نصب أو جر يجوز

(أكرمتهم أعينهم)

٣. أما التوكيد بغير عين ونفس فيجوز بلا ضمير

(قوموا كلكم)

أنواع التوكيد اللفظي:

١. التوكيد بالجملة الأكثر على وجود عاطف

نحو (كلا ستعلمون ثم كلا ستعلمون)

وجاءت بلا عاطف نحو (والله لأغزون قريشا والله

لأغزون قريشا)

ويجب حذف العاطف إن أوهم التعدد نحو (ضربت

زيدا ضربت زيذا)

٢. التوكيد بضمير الرفع المنفصل لكل ضمير

متصل

مثل (قمت أنت)

٣. التوكيد بالضمير المتصل يشترط فيه أن يتصل

بما اتصل به المؤكد

تعدد النعت لمنعوت واحد:

١. إن كان يعرف بدون النعت جاز الإتيان

والقطع

مثل (مررت بزيد الكريم الشجاع)

٢. إن كان لا يعرف إلا بالنعت وجب الإتيان

مثل (جاء محمد الفقيه اللغوي)

٣. إن كان يعرف ببعضها دون الآخر وجب

الإتيان فيما يعرف وجاز في الآخر

مثل (جاء محمد الكاتب النحوي الشاعر)

٤. النكرة يجب إتيان الأول ويجوز فيما عداه

مثل (جاء رجل كريم شجاع)

حذف المنعوت:

١. إن كان النعت مفردا جاز إذا علم (أن اعمل

سابغات)

٢. إن كان جملة جاز إذا علم وكان بعض اسم

متقدم مجرور بمن أو في

مثل (ما في الأنبياء يفضل محمدا)

حذف النعت:

يجوز إذا علم (يأخذ كل سفينة غصبا)

التوكيد:

معنوي ولفظي

أغراض المعنوي:

١. رفع المجاز ويكون بنفس وعين ويشترط

اتصالها بضمير يطابق المؤكد نحو (جاء الأمير

نفسه)

٢. رفع عدم العموم ويكون بكل وجميع وعامة

كلا وكتنا ويشترط اتصالهما بضمير يطابق

المؤكد نحو (جاء الطلاب كلهم)

ويقوى التوكيد بلفظ اجمع وجميع

منك منك

٤. الحرف غير الجوابي لا بد من الفصل بين الحرفين وإن يتصل به ما اتصل بالمؤكد نحو (أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم مبعوثون)

٥. الاسم الظاهر والفعل والحرف الجوابي والضمير المنفصل المنصوب يعاد بلا شرط

عطف البيان

١. يأتي لتوضيح المعرفة نحو أقسم بالله أبو حفص عمر

٢. يأتي لتخصيص النكرة (من ماء صديد) (كفارة طعام مساكين) على قول الكوفيين وقال البصريون لا يجوز

عطف البيان يوافق متبوعه في كل شيء

كل عطف بيان يجوز إعرابه بدل كل من كل إلا

١. ما لم يمكن الاستغناء عنه نحو (هند قام زيد أخوها)

٢. يا زيد الحارث

٣. أنا ابن التارك البكري بشر

عطف النسق:

هو الذي يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف

حروف العطف:

ما يفيد الاشتراك في اللفظ والمعنى (و - ف - ثم - حتى - أو - أم)

ما يفيد الاشتراك في اللفظ فقط (بل - لكن - لا)

الواو

مطلق الجمع دون ترتيب

(وتختص أنها تعطف اسما على اسم لا يكتفى

الكلام إلا به) اختصم زيد وعمرو

الفاء

الترتيب والتعقيب (أماته فأقبره)

التسبب (فوكزه موسى ففضى عليه)

الترتيب والتراخي (والذي أخرج المرعى فجعله

غذاء أحوى)

(وتختص أنها تعطف على جملة الصلة ما يصح

كونه صلة وكذلك جملة الخبر والصفة والحال)

ثم

الترتيب والتراخي (ثم إذا شاء أنشره)

الترتيب والتعقيب (جرى في الأنابيب ثم اضطرب)

حتى

لا يجوز بها العطف عند الكوفيين

واشترط البصريون : أن يكون المعطوف اسما

ظاهرا بعضا من المعطوف عليه غاية في الزيادة أو

النقص

أو

إن كان الكلام طلبيا فهي للتخيير أو الإباحة

(والفرق أن التخيير لا يمكن الجمع) نحو (تزوج هند

او فاطمة) ونحو (جالس الفقهاء أو العلماء)

إن كان الكلام خبرا فهي للشك أو الإيهام (والفرق

أن الشك من المتكلم) نحو (لبثنا يوما أو بعض يوم)

ونحو) وأنا أو إياكم لعل هدى أو في ضلال)

التفصيل نحو (وقالوا كونوا هودا أو نصارى)

التقسيم (الكلمة اسم وفعل وحرف)

وانفرد الكوفيون (بالإضراب ومعنى الواو)

أم

متصلة إذا سبقت بهمزة تسوية التي قبلها سواء أو

همزة استفهام للتعيين نحو (سواء عليهم أأنذرتهم أم

لم تنذرهم) (أنتم أشد خلقاً أم السماء)

منقطعة وهي للإضراب دائماً وتدل على الاستفهام نحو(أم له البنات ولكن البنون)

وقد لا تدل على الاستفهام نحو (قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور)

لكن

يشترط فيها أن يكون المعطوف مفرداً وتكون غير مسبوقه بنهي أو نفي ولا تسبقها الواو مباشرة فإن اختل شرط صارت حرف ابتداء يفيد الاستدراك

نحو(ولكن رسول الله)(لكن وقائعه في الحرب تنتظر)

بل

يشترط أن يكون المعطوف مفرد وتسبق بنهي أو نفي أو إيجاب أو أمر

فإن سبقت بإيجاب أو أمر أثبتت الحكم لما بعدها وإن سبقت بنهي أو نفي قررت الحكم لما قبلها لا

يشترط أن يكون المعطوف مفرداً وأن تسبق بإيجاب أو أمر أو نداء ألا يصدق أحد المتعاطفين على الآخر نحو (جاء رجل لا هند)

أحكام متفرقة:

يعطف على الاسم الظاهر والضمير المنفصل والمتصل المنصوب بلا شرط

ويستحسن في العطف على الضمير المرفوع المتصل أن يفصل بينهما أو يؤكد بضمير منفصل نحو(لقد كنتم أنتم وآبائكم)(جنات عدن يدخلونها ومن صلح)

وقد يعطف بلا شرطه وهو ضعيف نحو(ما لم

يكن وأب له)

ويكثر العطف على الضمير المخفوض بإعادة الخافض نحو (فقال لها وللأرض)

وبقلة نحو(واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) يجوز عطف الفعل على الفعل إذا اتحدا في الزمن نحو(يكتب محمد ويقراً)(يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار)

يجوز عطف الفعل على الاسم المشبه والعكس نحو(صافات ويقبضن)(والمغيرات صباحا)(يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي)

أنواع البدل

١. كل من كل (اهدنا الصراط المستقيم صراط) المبدل منه (ثم عموا وصموا كثير منهم) وقد يكون الضمير مقدر (ولله على الناس حج البيت من استطاع) (يعني منهم)

٢. بعض من كل بشرط اتصاله بضمير يعود على المبدل منه ويشتمل عامل المبدل منه على معنى البدل (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) عن عامل المبدل قتال

٣. بدل الاشتمال ويشترط وجود ضمير يرجع للمبدل منه ويشتمل عامل المبدل منه على معنى البدل (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) عن عامل المبدل قتال

٤. البدل المباين

أ. بدل الغلط (جدة الرياض عاصمة المملكة)

ب. بدل النسيان (قصد لكن المعنى فاسد)

ت. بدل الإضراب (تغير القصد)

أحكام الإبدال في الضمائر:

١. لا يبدل ضمير من ضمير

٢. لا يبدل ضمير من ظاهر

٣. يجوز إبدال الظاهر من الضمير إن كان الضمير لغائب فمطلقاً (وأسروا النجوى الذين ظلموا) إن كان لحاضر فيجوز إن دل على الإحاطة (أعجبني وجهك) (أعجبني كلامك) (فهمنا النحو كبيرنا وصغيرنا)
- إبدال الفعل من الفعل جائز (ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف)
- إبدال الجملة من الجملة جائز (أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين)
- إبدال الجملة من المفرد (ألم تر إلى ربك كيف مد الظل) والظاهر أنه بدل اشتمال
- إبدال من الاسم المتضمن حرف استفهام أو شرط جائز بشرط ذكر حرف الاستفهام أو الشرط مع البديل (كم مالك أعشرون أم ثلاثون) (من يقيم إن زيد وإن خالد أقم معه)