



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

دليلُ الأنشطة اللاصفية



المشاركون في اعداد الدليل

لجنة الاشراف

أ.د. دارم طباع	وزير التربية
د. ناديا الغزولي	مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
أ.د. آصف يوسف	كلية التربية جامعة دمشق

لجنة التأليف

د. فداء محمود سودان	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
د. نوار وردة	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
د. ماهر ابراهيم	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
د. أحمد علي	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
تغريد الأزروني	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
رهف أبو جيب	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
نور عفور	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
سلام العلي	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
د. رهام حسام الدين	البحوث العلمية
سهى بيسييني	مديرية التوجيه
فادي العلي	تربية دمشق

النماذج العملية منسقة المواد

د.أحمد غنام	ناصر بحصاص	فؤاد بدره	ساندرا النابلسي
ميكائيل الحمود	راغدة محلا	ماجد أوغري	
إيمان البرادعي	نبوغ أيوب	ريما شعيب	
غيداء نزهة	جانكلي ميماس	أسامة سرور	

التقويم التربوي

أ.د. ريم سليمان	كلية التربية جامعة طرطوس
د. خلود الجزائري	كلية التربية جامعة دمشق
د. ابتسام فارس	كلية التربية جامعة دمشق

التدقيق اللغوي

خديجة خرج	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
-----------	---------------------------------------

الاخراج الفني

رشا خنسة	المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
----------	---------------------------------------

الفهرس

مدخل الى الدليل

- ٦ كلمة السيد وزير التربية.
- ٧ افتتاحية الدليل.
- ٨ مقدمة.

الإطار المنهجي

- ١٠ ١- رؤيا الدليل.
- ١٠ ٢- رسالة الدليل.
- ١٠ ٣- أهداف الدليل.
- ١٠ ٤- أهمية الدليل.
- ١١ ٥- التعريفات الإجرائية.

الجانب النظري

- ١٢ ١- أهداف الأنشطة اللاصفية.
- ١٤ ٢- أهمية الأنشطة اللاصفية.
- ١٦ ٣- معايير اختيار الأنشطة اللاصفية.
- ١٦ ٤- خطوات الإعداد للنشاط اللاصفي وأساليب تنظيمه.
- ١٨ ٥- مجالات الأنشطة اللاصفية.
- ٢٨ ٦- دور المنشط (المشرف على تنفيذ النشاط اللاصفي).

نماذج من الأنشطة اللاصفية لمختلف المراحل والمواد الدراسية:

- ٢٩ ١- اللغة العربيّة.
- ٣٨ ٢- علم الأحياء والأرض.
- ٤٤ ٣- الرياضيات.
- ٥٠ ٤- الفيزياء والكيمياء.
- ٥٦ ٥- الفلسفة والعلوم الإنسانيّة.
- ٦٢ ٦- التاريخ.
- ٦٦ ٧- عالم الجغرافيا.
- ٧٠ ٨- الدراسات الاجتماعيّة.
- ٧٢ ٩- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- ٧٨ ١٠- التربية الدينيّة الإسلاميّة.
- ٨٤ ١١- التربية الدينيّة المسيحيّة.
- ٩٠ ١٢- اللغة الإنكليزيّة.
- ٩٦ ١٣- اللغة الفرنسيّة.
- ١٠٠ ١٤- التربية الموسيقيّة.
- ١٠٦ ١٥- التربية الفنيّة البصريّة والجماليّة.

كلمة السيد الوزير

تُعدُّ الأنشطة اللاصفية اليوم مطلباً أساسياً من مطالب التعلّم المبني على تنمية الجانب الوجداني الاجتماعي لدى المتعلم، وبالتالي فهي تلبي حاجة المتعلمين وتُرضي شغفهم لكسب المعرفة وكسر روتين اليوم المدرسي. من هنا كان لابد من الاهتمام بهذا الجانب التعليمي وتوضيح أهميته وتشجيع المنشطين المشرفين على تنفيذه والقيام به بشكلٍ مدروسٍ بما يُحقق الغايات المنشودة.

وقد قامت وزارة التربية مُمثلةً بالمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية في الجمهورية العربية السورية برسم خارطة طريق للمربين والمشرفين تُعرفهم بالأنشطة اللاصفية، وتساعدهم في التخطيط لها وتنفيذها بالشكل السليم من خلال هذا الدليل الذي يتضمّن تعريفاً واضحاً لكلّ المفاهيم ذات الصلة بالأنشطة اللاصفية من الناحية النظرية، وتقديم معايير مُحدّدة وأساسية في اختيار هذه الأنشطة، إضافة إلى مخططات دقيقة تساعد المعلمين والمتعلمين على تحديد أدوارهم وخطوات السير بالأنشطة نحو تحقيق الغايات التربوية المنشودة في تنمية قدرات المتعلمين بما ينعكس إيجاباً على العملية التربوية والتعلمية بشكلٍ عام.

وندرج جميعاً اليوم أن هناك تغييراتٍ واسعة طرأت على التعليم وأساليبه، غيّرت من مفهومه وأوجدت نقلاتٍ نوعيّة في استراتيجيات وأساليب التعلّم والتعلّم. فلم يعد من المقبول تلقين المتعلّم المعلومة بوجود وسائل الاتصال والتكنولوجيا في كلّ مكانٍ وزمان، وأصبح من الضروري توفير السبل الكفيلة لجعل المتعلّم يكتشف المعرفة بنفسه ويكون فاعلاً ونشطاً يبحث ويلاحظ ويكتسب مهاراتٍ مختلفة تجعله قادراً على التعلّم الذاتي وتطوير قدراته من خلال التفاعل مع البيئة المحيطة به وسط هذا الكم الهائل من الوسائط المتعددة والتقنيات الإبداعية التي أصبحت متاحة اليوم في كل مكان. والأنشطة اللاصفية تقوم أساساً على جعل المتعلّم يكتشف المعرفة بنفسه ويبني خبراته مُعتمداً على المكتسبات السابقة فيعمق فهمه وينمي مهاراته ويتعلّم ويكتشف العالم ويكتشف ذاته أكثر فأكثر وتظهر مواهبه عندما يشارك بها بفاعلية.

ويأتي هذا الدليل ليكون أداةً مساندةً لعمل المعلم والمتعلّم في شتى الظروف والمواقف، ويتوج اهتمام وزارة التربية بتطوير العمل التربوي، ويخلق الشغف والمتعة لدى المتعلّم كي تنمو مهاراته وملكاته نحو الخلق والإبداع في كلّ مكانٍ ومجال.

والله ولي التوفيق

وزير التربية

الدكتور دارم طباع

افتتاحية الدليل

أثبتت التجارب أهمية التعليم القائم على المتعلم كمحور أساسي تُوظف لصالح نموّه الشامل كل الأدوات والأساليب، سعياً لبناء شخصيته المتوازنة القادرة على التواصل والتفاعل والعمل بناءً على الفهم والتعمق بالمحتوى العلمي، فأصبح التعلم النشط والتعلم الذاتي حاجة ملحة شريطة أن تتوافق مع خصائص المتعلم ممّا انعكس على بناء المناهج واستراتيجيات تدريسها، فبدأ التركيز على الأنشطة في تناول المحتوى العلمي وتغيير النظرة التقليدية عند المعلمين والمتعلمين وصولاً للغاية المنشودة ألا وهي جعل المتعلم يخطّط ويوظف مهاراته في تحقيق الأهداف التعليمية بما يتناسب مع اهتمامه وميوله ورغباته، أمّا المعلم فيكون الميسر والموجه والمحفز للمتعلمين يساعدهم على اكتساب الخبرات من خلال هذه الأنشطة، إذ لا تقتصر الأنشطة على غرفة الصف بل تتعداه إلى الأنشطة اللاصفية التي تقوم على إثراء المنهاج وتدعيم تحقيق الأهداف من خلال تطبيقها بطريقة تتناسب مع الموقف.

ونظراً لأهمية تطوير العمل التربوي في الجمهورية العربية السورية، ومن أجل تحقيق ما تسعى إليه المناهج التربوية من جعل المتعلم محور العملية التعليمية والتعلمية، كان لابد من تفعيل الأنشطة اللاصفية ضمن المناهج التربوية بشكل حقيقي وذلك لأهميتها؛ إذ تُرسخ تلك الأنشطة المعلومة لدى المتعلم بطريقة أكثر متعة وتشويقاً وتساعد على اكتشاف مواهبهم، ولتحقيق ذلك بشكل منظم تم وضع دليل الأنشطة اللاصفية.

يهدف دليل الأنشطة اللاصفية إلى إرشاد القائمين على العملية التربوية إلى كيفية القيام بالأنشطة اللاصفية بطريقة منهجية ضمن مراحل التعليم الأساسي والتعليم الثانوي لكافة المواد الدراسية، وذلك من خلال تقديم أمثلة على كيفية تطبيق الأنشطة اللاصفية لمساعدة المنشطين المشرفين على تنفيذ هذه الأنشطة عن طريق الاستعانة بها من أجل التخطيط لوضع النشاط اللاصفي.

يتضمن الدليل إطاراً نظرياً لأهداف الأنشطة اللاصفية وأهميتها ومعايير اختيارها، وخطوات إعداد النشاط اللاصفي، ومجالات الأنشطة اللاصفية، كما يحتوي على إرشادات لدور المنشط المشرف على تنفيذ النشاط، ويقدم أيضاً نماذج عن التطبيق العملي للأنشطة اللاصفية، ونموذج عن بطاقة تقييم المشرف على تنفيذ المتعلمين للنشاط اللاصفي، ونموذج عن التقييم الذاتي من قبل المتعلم للنشاط اللاصفي، بالإضافة لتقديم نموذج عن تقييم العروض المسرحية.

إنّ الأنشطة اللاصفية تُعدّ وسيلة مهمة تُسهم في تنمية مهارات المتعلم وصلتها وترفع من كفاءته من خلال جذبها للمادة العلمية، ومن هنا جاء هذا الدليل ليقدم رؤية واضحة حول المقصود بالأنشطة اللاصفية وآلية تطبيقها ضمن المنظومة التربوية في الجمهورية العربية السورية، آمين من تقديمه تحقيق الغاية المرجوة منه.

مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

الدكتورة ناديا الغزولي

المقدمة

تعد المواطنة الفعالة والتنمية المستدامة من الأهداف الأساسية للتربية والتي تسعى لاكسابها للمتعلمين من خلال المناهج المطورة، وتعد الأنشطة اللاصفية جزءاً أساسياً من هذه المناهج والتي تعتمد على المدرسة من أجل صقل المعارف وتنمية المهارات (الذهنية/الاجتماعية/العملية) وتعزيز القيم والتشجيع على الإبداع والابتكار بهدف تنشئتهم ليكونوا قادرين على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية والمشاركة الفعالة في بناء وطنهم وتحقيق المتعة والسعادة في حياتهم.

تأتي أهمية تفعيل الأنشطة المدرسية بمنهجية صحيحة، ومتابعتها ومن خلال تحديد أهداف كل نشاط والتخطيط له، وتنفيذه على النحو الذي يحقق الغاية التربوية الأهم وهي تنمية شخصية المتعلم من عدة نواحي، وتنمية الذكاءات المتعددة لديه وذلك من خلال جعل المتعلم يتجه حسب ميوله ورغبته في اختيار النشاط المناسب، كما أنها تساهم في توثيق الصلة بين المتعلم وزملائه من جهة، وبينه وبين معلميه ومدرسته والمجتمع الذي يعيش فيه من جهة أخرى، يظهر ذلك منذ المراحل التعليمية الأولى ليتضح تطوره في المراحل التعليمية اللاحقة، ويظهر أثره فيما بعد من خلال تكريس ما تعلمه وتطبيقه في حياته اليومية ليصبح مواطناً فعالاً في مجتمعه.

المؤلفون



الجانب النظري

الإطار المنهجيّ

رؤيا الدليل

خلق بيئة تربويّة مرنة ونشطة جاذبة للمتعلم تساعد على تكوين شخصيته من مختلف النواحي.

رسالة الدليل

- توظيف المعارف المكتسبة في الغرفة الصفية من خلال المشاركة الفعّالة في الأنشطة اللاصفية التي تسهم في تنمية مهارات وخبرات المتعلم.
- كشف مواهب المتعلمين وميولهم وتنميتها من خلال الملاحظة أثناء تنفيذ النشاط اللاصفيّ.
- توفير بيئة آمنة تُشجّع على الإبداع والابتكار لدى المتعلم.
- تنمية الخبرات الحياتية التي تساعد المتعلم على التكيف مع البيئة المجتمعية.

أهداف الدليل

- يهدف هذا الدليل إلى تحقيق مجموعة من الأمور:
- توفير مادّة علمية مهمّة للتعرف على الأنشطة اللاصفية، وأهدافها، وأهميتها للمعنيين بتطبيقها من (معلمين، مشرفين، إداريين، والمهتمين في المجال التربوي...) يمكن الرجوع إليه والاسترشاد به بما يساهم في تحقيق الفائدة المرجوة منه.
 - العمل على توفير معلومات أساسية لكيفية التخطيط للأنشطة اللاصفية في المواد المختلفة وللمراحل التعليمية كافة.
 - تقديم أمثلة تطبيقية واضحة ومحددة وموحّدة لأنشطة لاصفية من حيث الهيكلية والمحتوى العلمي مع مراعاة خصوصية كلّ مادّة من المواد، ورافقها ببطاقات عمل لبعض الأنشطة.

أهمية الدليل

- تتجلى أهمية هذا الدليل من خلال احتوائه على الأمور الآتية التي يمكن لها:



■ المساهمة في تعزيز فكرة تطبيق الأنشطة اللاصفية بطريقة منهجية صحيحة من قبل القائمين على تطبيقها.

توضيح أهميّة ممارسة الأنشطة اللاصفية في حياة المتعلّمين ليس فقط ضمن المدرسة وإمّا خارجها أيضاً من

خلال المساهمة في اكتسابهم العديد من المعارف اللازمة لتنمية المهارات الحياتية وتعزيز القيم لديهم.

■ تضمين الدليل نموذجاً عن بطاقة تقييم المشرف (المنشّط) على تنفيذ المتعلّمين للنشاط اللاصفي للاسترشاد بها

والإفادة منها.

تضمين الدليل نموذجاً عن التقييم الذاتي من قبل المتعلّم للنشاط اللاصفي.

التعريفات الإجرائية

الأنشطة اللاصفية:

ممارسات يقوم بها المتعلمون بإشراف المنشط وفق تخطيط مسبق من قبل المدرسة وتكون خارج الغرفة الصفية تراعي هذه الأنشطة الفروق الفردية بين المتعلمين، وتكون شاملة للجوانب الفكرية والنفسيّة والاجتماعية والجسدية حيث ترتبط بميول المتعلم وتلبي حاجاته وتنمي الذكاءات المتعددة لديه وتحفزه على الإبداع والابتكار. وتهدف هذه الأنشطة إلى تحقيق غايات تربوية تساعد المتعلمين على التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه والمشاركة في حلّ مشكلاته وقضاياها، والإسهام في تطوير وطنهم سورية، كذلك تؤهلهم ليكونوا فعّالين ضمن المجتمع العالمي.

المنشّط:

التربوي الذي يقوم بالإشراف على تطبيق النشاط اللاصفي، وتوفير بيئة مشجعة للمتعلمين. ويكون لديه الرغبة والحماس للإشراف على النشاط الذي يختاره وفق ميوله واهتماماته أو تخصصه.

أهداف الأنشطة اللاصفية

تهدف المناهج المطوّرة إلى تنمية المتعلّم من الناحية الفكرية والنفسية والجسدية، والاجتماعية. ولتحقيق ذلك لابدّ من دعم التوازن بين المحتوى الدراسي والأنشطة اللاصفية المصاحبة له، بحيث تعود بالفائدة على المتعلّم من عدّة جوانب تتمثّل في:

تحسين الأداء الدراسي والتحفيز على التعلّم الذاتي والتعلّم المستمر

حيث أن المتعلّمين الذين يمارسون الأنشطة المختلفة ويتابعون هواياتهم يحققون نتائج أفضل في دراستهم، إذ يتعلّمون كيفية إدارة وقتهم بكفاءة، وموازنة أنشطتهم مع واجباتهم المدرسية، وفي حال القيام بالأنشطة اللاصفية فإنّ المتعلّمين إضافة إلى ما سبق ستتعمّق لديهم المعلومات النظرية من خلال ترجمتها إلى أنشطة تطبيقية، وبذلك يتحصّن أداؤهم الدراسي، ويزداد اهتمامهم بالمدرسة، وتحفّزهم على التعلّم الذاتي والتعلّم المستمر ويتحقّق الهدف الأساسي ألا وهو (تعليم أفضل... من خلال جعله أكثر متعة وفائدة).

تنمية شخصية المتعلّم وتعزيز ثقته بنفسه

حيث تساعد الأنشطة اللاصفية في تعزيز نقاط القوة في شخصية المتعلّم وتعمل على تعديل نقاط الضعف لديه فتمكّنه من مواجهة المواقف الحياتية بقوة وثقة واتزان، وغرس روح التعاون والقدرة على العمل ضمن الفريق. فالدافع الاساسي وراء كلّ هذا هو تقدير المتعلّم لذاته وزيادة ثقته بنفسه وتعلّم المرونة في التفكير.

تنمية المهارات الحياتية

تسهم الأنشطة اللاصفية في زيادة كفاءة المتعلّمين في التعامل مع المواقف الحياتية من خلال اكتسابهم العديد من الخبرات الحقيقية والعملية عبر وضعهم في مواقف حياتية مشابهة لمواقف يمكن أن تواجههم وبذلك تمكّنه من اتّخاذ القرار، والتفكير الناقد، وتحمل المسؤولية وغيرها من المهارات الحياتية العديدة. فمثلاً: عندما يتمّ توجيه المتعلّمين لممارسة بعض الأنشطة (كزراعة النباتات بالنسبة للأطفال في المراحل التعليمية الأولى، أو المشاركة في حملات توعية للمحافظة على الصحة أو المحافظة على البيئة أو المرافق العامة أو السلامة المرورية وغيرها... فإنّ ذلك يزيد من شعورهم بالمسؤولية تجاه البيئة المحيطة به.

التركيز على الذكاءات المتعدّدة

تساعد الأنشطة اللافقيّة في الكشف عن المواهب. والتركيز على الذكاءات المتعدّدة لدى المتعلّمين (الذكاء اللغويّ، الرياضي، الحركيّ، الموسيقيّ، البصريّ، الاجتماعيّ، الشخصيّ، الطبيعيّ، والذكاء الوجدانيّ...) من خلال اختيار كلّ متعلّم للنشاط الذي يرغب في إنجازه (والقيام به بطريقته الخاصّة بالنسبة للأنشطة الفرديّة)

التحفيز على الابتكار والإبداع والريادة

تسهم الأنشطة اللافقيّة في تحفيز المتعلّمين على الابتكار والإبداع. وذلك عندما يختار المتعلّم النشاط المتوافق مع ميوله ورغباته، فتفتح أمامه آفاقاً جديدةً وتتيح له طلاقةً في التعبير عن أفكاره يمكن له أن يبدع من خلالها في مجال الفنون عامة أو يبتكر طرقاً للتحسين من عمل ما...

تنمية الحسّ الجماليّ:

للأنشطة اللافقيّة دورٌ هامٌّ في نشر الوعي الفنيّ الهادف، وتنمية الحسّ الجماليّ لدى المتعلّمين، وذلك من خلال توجيههم بشكل غير مباشر للارتقاء في الفنّ من خلال اشتراكهم في أنشطة تتضمّن ذلك أو حتّى من خلال مشاهدتهم لها.



٢- أهمية الأنشطة اللاصفية:

إنَّ القيام بالأنشطة اللاصفية له أهمية بالغة بالنسبة لكلِّ من المتعلِّمين والمدرسة والمجتمع المحليِّ.

أ. أهمية الأنشطة اللاصفية بالنسبة إلى المتعلِّمين: تتجلَّى أهمية الأنشطة اللاصفية بالنسبة للمتعلِّمين في الآتي:

- اكتشاف مواهب المتعلِّمين وصلها، وتطويرها، وتوجيهها الوجهة السليمة المفيدة.
- اكتساب المتعلِّمين مهارات حياتية وعملية تساعدهم على مواجهة المواقف المختلفة في حياتهم اليومية.
- التركيز على الذكاءات المتعددة لديهم.
- تعزيز الثقة بالنفس لدى المتعلِّمين.
- توظيف المعارف النظرية لمحتوى المواد الدراسية في الميدان لتحوّل إلى خبرات ومهارات.
- تنمية مهارة البحث العلميِّ، ومواكبة كلِّ ما هو جديد من المعرفة العلميةِّ.
- تنمية الخيال العلميِّ.
- تشجيع المتعلِّمين على ارتياد المكتبة المدرسية والمكتبات العامة والمراكز الثقافية.
- تنمية قيم المواطنة الفعّالة وتعزيز الشعور بالمواطنة العالمية بشكل عام والانتماء للوطن من خلال تعريفهم معالمه وآثاره وثوراته الطبيعية.
- ربط المتعلِّمين باحتياجات البيئة، وتوسيع معرفتهم بها.
- تنمية الروح الجماعية عند المتعلِّمين بإشراكهم في عمل جماعيِّ.
- تربية المتعلِّمين على احترام العمل بشكل عامّ والحرف المهنية واليدوية بشكل خاصّ.
- تنمية التذوق الفني والجماليِّ، ونشر الوعي الفنيِّ الهادف لدى المتعلِّمين.
- تشكّل بيئة تحفّز على الإبداع لدى المتعلِّمين.
- استخدام التقنيّات الحديثة بطريقة سليمة فعّالة ومفيدة.
- تعريف المتعلِّمين الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية لوسائل التواصل الاجتماعيِّ، وتوجيههم لكيفية التعامل معها بالطرق السليمة والصحيحة في حال استخدامها.
- لها أثرٌ إيجابيٌّ في زيادة التحصيل الدراسيِّ.

ب. أهمية الأنشطة اللاصفية بالنسبة إلى المجتمع المحلي:

يمكن أن تعود بعض هذه الأنشطة بالفائدة على المجتمع المحلي من خلال:

- المساهمة في خدمة المجتمع المحلي وتحسينه كالمساعدة في الأعمال الزراعية، أو تنظيف الأحياء وتزيين الجدران والحدائق العامة.
- الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها، وترشيد استخدام مواردها من خلال المشاركة في حملات التوعية البيئية.
- إشراك أولياء الأمور بالإشراف على بعض هذه الأنشطة التي يمكن للمتعلّم القيام بها في المنزل.
- تعميق حبّ العمل الخيريّ والإيثاريّ من خلال أنشطة الخدمة العامة، والحثّ على العمل الطوعيّ في مختلف مجالاته.
- تمثيل المتعلّم لمجتمعه في المسابقات العامة، ومساهمته في المناسبات الدينية والوطنية.
- الإسهام في الخدمة المجتمعية من خلال البحث في مصادر التعلّم المختلفة لاكتساب معلومات إضافية جديدة حول موضوع ما يمكنه من تحسين وتطوير مجتمعه.
- القيام بمشاريع صغيرة يمكن أن تسهم في المحافظة على مصادر الطاقة.
- إحياء بعض الحرف والمهن اليدوية التي لم تعد متداولة كثيراً في بعض البيئات.
- تحديث بعض الحرف من خلال إدخال تقنيات حديثة عليها أو لمسات فنية.





ينبغي للإدارة عند اختيار الأنشطة اللاصفية مراعاة مجموعة من المعايير من بينها أن تكون هذه الأنشطة:

- هادفة وتساعد على تنمية المهارات واكتساب الخبرات وتعزيز القيم لدى المتعلمين.
- ملائمة لمستويات المتعلمين العمرية وقدراتهم المعرفية.
- متنوعة بحيث تشمل أساليب التعلم المختلفة، وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- مرتبطة بواقع المتعلم.
- مرنة يمكن للمتعمّل أن ينقذها وفق قدراته وإمكانياته.
- تؤكّد على العمل الجماعي والتعاوني.
- قابلة للتطبيق من حيث المكان والزمان والوسائل.
- تضمن السلامة أثناء تنفيذها.

٤- خطوات الإعداد للنشاط اللاصفيّ وأساليب تنظيمه:

هناك مجموعة من الخطوات ينبغي التقيّد بها عند الإعداد والتحضير للنشاط اللاصفيّ علماً أنّ زمن التحضير

يختلف وفق طبيعة النشاط مثل الرحلات والزيارات لمراكز معينة

وهذه الخطوات تتمثّل في الآتي:

١- الإعلان عن النشاط: يتمّ الاختيار الجيّد للأساليب المناسبة، والمكان المناسب للإعلان عن النشاط، كما يُعطى

الوقت الكافي للترويج له بين المتعلمين .

٢- اختيار المتعلمين وتقسيمهم في مجموعات: ويُراعى في ذلك ما يأتي:

الرغبة في الاشتراك في النشاط: يجب أن تُترك للمتعمّل حرية اختيار الاشتراك في النشاط الذي يرغب فيه وفقاً

لميوله واستعداده، ويتوقّف دور المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) هنا على توجيهه وتشجيعه من خلال

ملاحظته لمواهبه، وعرض النشاط الذي يعرّز هذه الموهبة وينمّيها، فمثلاً قد يلحظ المشرف (المسؤول عن

تنفيذ النشاط) لدى أحد المتعلمين جمال أسلوبه في الكتابة وقدرته على التعبير وفصاحته، هنا يكون دوره في

تشجيع المتعمّل على الاشتراك في الإذاعة المدرسية من خلال تشويقه للنشاط وتشجيعه للاستفادة من قدراته

ومواهبه، فيكون ذلك دافعاً للمتعمّل وليس فرضاً عليه.

أما عن تقسيم المتعلمين في مجموعات:

فهذا يرتبط بالعدد المناسب الذي تتألف منه مجموعة النشاط ذلك أن بعض الأنشطة تقتضي أن يكون العدد محدوداً، يتراوح عدد الأعضاء فيه بين (١٥-٢٠)، وألا يزيد عن ذلك حتى تُتاح للمعلم فرصة متابعة المتعلمين، وملاحظة أدائهم ملاحظة دقيقة، وحتى تُتاح لكل متعلم فرصة التجريب والتعلم بالعمل. فإذا ما زاد العدد فإنه يقسم إلى مجموعتين أو ثلاث، وكل مجموعة يُشرف عليها معلم، وإذا سمحت إمكانيات المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) ووافق على الإشراف على أكثر من مجموعة فليس هناك ما يمنع ذلك ويُترك الأمر لإدارة المدرسة.

٣- وضع خطة لتنفيذ النشاط:

عقد الاجتماع الأول بين المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) والمتعلمين الذين اختاروا القيام بنشاط معين والبدء في إعداد خطة العمل وفقاً لما يأتي:

- ينبغي اختيار التوقيت المناسب لتنفيذ النشاط: فالرحلات مثلاً أو العروض التي تتطلب أماكن مفتوحة يراعى توقيتها حين يكون الطقس جيداً للقيام بذلك.
- دراسة المكان دراسة جيدة في ضوء طبيعة النشاط: فمثلاً بعض الأنشطة يتطلب المخابر والاتساع حيث يسمح المكان بالحركة والتهوية الجيدة والإضاءة السليمة وتوفر مصدر الغاز في حالات التسخين (مع مراعاة شروط السلامة) وستائر للإظلام عند إجراء تجارب الضوء أو عرض الأفلام.
- وضع أسس وقواعد العمل: أهمّ سمتين لابدّ من وجودهما في قواعد العمل هما: الوضوح والمرونة.
- تحديد مستلزمات تنفيذ النشاط من أدوات ووسائل وأجهزة ومواد وتأمين هذه المستلزمات حسب طبيعة كلّ نشاط.

٤- البدء في تنفيذ النشاط: بما أنه من طبيعة الأنشطة اللاصفية ردم الفجوة بين المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) والمتعلم فقد يواجه المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) أثناء تطبيق النشاط اللاصفي حالة فردية تواجه صعوبة في مواكبة تطبيق النشاط هنا على المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) القيام بالتواصل الإيجابي مع هذا المتعلم لإشراكه في النشاط بشكل سلس ومريح.

٥- عرض مخرجات النشاط: وهي الخطوة الأخيرة حيث يتمّ عرض مخرجات النشاط وتقييمه من حيث الهدف والاستفادة والمتعة والصعوبات التي واجهت المتعلم أثناء تأدية النشاط إن وجدت، ويمكن لبعض الأنشطة أن يعمل لها بطاقة ملاحظة لأداء المتعلمين أثناء تطبيق النشاط.

هناك العديد من المجالات للأنشطة اللاصفية منها:



أولاً: مجال النشاط العلمي



يمكن من خلال هذا المجال الإسهام في نشر الوعي العلمي،
وتبسيط المعارف العلميّة بطريقة تطبيقية، تتحقّق هذه
الأهداف من خلال الزيارات والرحلات العلميّة، وتعرف ما هو
موجود في البيئة ممّا يساعد على الإبداع والابتكار من خلال
التجربة العمليّة ومن هذه الأنشطة العلميّة:

١. نوادي الحاسب الآليّ (الكمبيوتر):

تهدف إلى تعريف المتعلّم بالحاسب الآليّ وبرامجه وألعابه التعليميّة، واستخداماته على المستوى الفرديّ والمؤسّساتيّ
وأهمّيّتها في تنظيم الأعمال، واستثمارها بطريقة إيجابيّة في مجال التعليم مع مراعاة الفروق الفرديّة بين المتعلّمين من
حيث سرعة التعلّم. ومن أمثلة هذه البرامج الحاسوبية البرامج الخاصّة بتعليم قواعد اللغة العربيّة، والبرامج الخاصّة
بتعليم مفردات اللغة الإنكليزيّة للمرحلة الابتدائيّة، والبرامج الخاصّة بالرسم والموسيقا لتنمية الخيال العلميّ للمتعلّم

٢. الرحلات العلميّة التعليميّة:

عدّ وسيلة حيّة يكتسب من خلالها المتعلّم الكثير من الخبرات والمعارف بطريقة تلقائيّة، وتربط الجانب النظريّ
بالعمليّ المشاهد والمحسوس، وتحقّق تغييراً مرغوباً في جوّ المدرسة بشكل يثير حبّ الاطلاع والاكتشاف والبحث
والملاحظة والنقد والربط والتعاون وتدريب المتعلّمين على السلوك الاجتماعيّ السليم والنشاط الإيجابيّ والاندماج
والتذوّق والترفيه.

يمكن أن تكون الرحلات العلميّة إلى مراكز الأبحاث أو المشافي أو المتاحف والمناطق الأثريّة أو المراكز الدينيّة، أو إلى
المناطق الطبيعيّة كالغابات والمحميّات الطبيعيّة أو مناطق ذات طبيعة جغرافيّة مميّزة...

٣. المعارض العلميّة:

تقام هذه المعارض بهدف عرض نتائج التجارب التي توصل إليها المتعلّمون نتيجة البحث والاطّلاع والتنقيب في الكتب
والمراجع وإجراء التجارب وعرض مجموعة الأفلام والشرائح والنماذج والحيوانات التي قاموا بتحنيطها أو حفظها وكذلك عرض
الوسائل التعليميّة التي قام المتعلّم بإنتاجها بإشراف المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) ويتمّ ذلك بترتيب الموضوعات
بطريقة مرئيّة وفي موقع سهل للمشاهدة، وإعداد جناح خاصّ لكلّ موضوع.

ثانياً: مجال النشاط الثقافيّ



تساعد الأنشطة الثقافية في إثراء حصيلة المتعلّم اللغويّة، وتعوّده على النطق السليم، وتنمية المهارات اللغويّة مثل الإلقاء والطلاقة اللغويّة وارتباط المتعلّم بلغته وثقافته وتاريخه، تعريفه قضايا العالم المعاصر. ونذكر من الأنشطة اللاصفيّة في هذا المجال: (الإذاعة المدرسيّة والمناظرات والندوات والمحاضرات، والمسرح).

١- الإذاعة المدرسيّة:

تُعَدُّ الإذاعة المدرسيّة جهاز الإعلام الأوّل في المدرسة، تستقي مواردها من الأحداث والأخبار والمناسبات الوطنيّة والدينيّة، وتعمل على خلق الوعي المستنير، وتكوين رأي عامّ في المدرسة، وربط أفكار المجتمع المدرسيّ بالبيئة الخارجيّة، وتسهم في تنمية دقّة الملاحظة والمتابعة والنقد والاستماع، وتشجع المتعلّمين على إدارة برامج الإذاعة ليكتسبوا الخبرات العمليّة في استخدام الأجهزة. وللإذاعة المدرسيّة أوقات محدّدة:

- الفترة الصباحيّة (الاجتماع الصباحي).

- الاحتفالات المدرسيّة.

٢. الأنشطة المكتبيّة:

يُعَدُّ ارتياد المكتبة من الأنشطة المهمّة لما له من أثر فعّال في تعليم المتعلّمين وتثقيفهم، وتسهم في تحقيق أهداف وغايات المدرسة، وتُعَدُّ مصدراً من مصادر التعلّم الداعمة للمتعلّم حيث تمكّنه من المشاركة في تصنيف الكتب وترتيبها، وإعطاء اقتراحات لإثراء المكتبة المدرسيّة من خلال تزويدها بقصص أو كتب أو مراجع قد لا تكون متوفّرة فيها. وتُعَدُّ هذه اللقاءات فرصة مناسبة للحوار والتفاعل والاستفادة من آراء الخبراء في المجالات الحياتيّة المختلفة.

٣. أنشطة إعلامية:

تتكوّن من المتعلّمين ذوي الرغبة في العمل الصحفي والقدرة على الممارسة الفعلية له، من خلال متابعة الأحداث وتحليلها، ويتمنّعون بحسن الأسلوب والتعبير اللغوي، ولديهم موهبة في الرسم أو التصوير. وتكون الصحافة المدرسية إما يومية، أو أسبوعية، أو فصلية.

٤ أنشطة ثقافية:

تُعدّ أنشطة المحاضرات والندوات من الأنشطة الثقافية المهمة حيث يتلقّى من خلالها المتعلّم المعرفة والثقافة من ذوي الخبرة والمختصّين في مجال معيّن، ومن خلال هذا النشاط يتعرّف المتعلّم شخصيات مهمة وملهمة من مفكرين ومبدعين كان لهم أثر في المجتمع في مختلف المجالات العلمية أو الثقافية أو السياسية أو الاجتماعية...

٥. المسابقات:

مهمتها المشاركة في تنظيم المسابقات على مستوى المدرسة أو المحافظة أو القطر، وتمارس أعمالها وفق خطة عمل منظّمة ومخطّطة عبر تنظيم مباريات ومسابقات مختلفة (ثقافية، علمية، أدبية، رياضية... إلخ). تقدّم فيها جوائز مادية ومعنوية للمتسابقين.

ثالثاً: مجال النشاط الاجتماعي



تسهم الأنشطة الاجتماعية في تكوين شخصية المتعلم وتزويده بالمعارف والخبرات المباشرة، وتكسب المتعلمين أمثلاً سلوكية مرغوباً فيها مثل: ترسيخ القيم والمعايير الاجتماعية، وتعريف معالم البيئة ونهضتها العمرانية والاستفادة منها.

من أنواع النشاط الاجتماعي:

١. رحلات سياحية: وتكون للمناطق السياحية كزيارة الحدائق والمصايف، والمنتزهات، تسهم في تعريف المتعلم جمال المناطق الطبيعية والبيئة وأهمية المنشآت السياحية، والمحافظة عليها.
٢. زيارات إلى المراكز الاجتماعية والجمعيات ودور الرعاية (مسنين، أيتام..): تكسب المتعلمين خبرات مباشرة، وتعزز لديهم القيم التربوية وتشجعهم على فكرة العمل التطوعي. ولا بد من مراعاة الإجراءات الآتية عند القيام بها:
 - الحصول على الموافقات الإدارية، وموافقة الجهات المختصة بالأماكن المراد زيارتها قبل الإعلان عن الرحلة.
 - موافقة الأولياء الخفيفة.
 - عقد اجتماع للمتعلمين المشاركين، لتوضيح التعليمات وتحديد مسؤوليات كل عضو ووضع الميزانية الخاصة بالرحلة وتحديد المبلغ الذي سيسهم به المتعلمون المشاركون في حال لم تكن الرحلة مجانية، وضع برنامج مفصل للرحلة بالتعاون مع المتعلمين المشاركين.
 - تأمين وسيلة النقل.
 - مراعاة قواعد السلامة كاصطحاب حقيبة الإسعافات الأولية.
 - العودة المبكرة والتأكد من وصول المتعلمين إلى منازلهم.

٢. المعسكرات الصيفيَّة أو الكشَّافة:

من أهمَّ الأنشطة التي تسهم في تنمية مهارات المتعلِّمين الاجتماعيَّة، وتهيئُ لهم فرص العمل الجماعيِّ، وتحمُّل المسؤوليةِّ وإدارة الذات والصمود.

يُراعى في المعسكرات الصيفيَّة:

- تحديد أماكن هذه المعسكرات ومدَّتها.
- الحصول على موافقة الأولياء الخطيَّة.
- تحديد مواعيد زيارة الأولياء.
- عقد اجتماع مع المتعلِّمين المشاركين وشرح مفصَّل عن طبيعة مكان المعسكر وما يتوافر فيه من مستلزمات ومعدَّات وتوضيح التعليمات والقواعد التي يجب الالتزام بها، ووضع قائمة للحاجات الشخصيَّة التي يجب على كلِّ متعلِّم أن تكون متوافرة معه.
- الأخذ بالحسبان أنَّه قد تكون هذه المعسكرات هي التجربة الأولى لابْتعاد المتعلِّمين عن أهلهم وذويهم وما لها من تبعات.

. المجموعات المدرسيَّة:

الهدف منها تنمية إدارة الذات لدى المتعلِّمين وتحمُّل المسؤوليةِّ، من خلال القيام بواجبهم نحو خدمة المدرسة، وقد ينعكس ذلك إيجاباً على المجتمع الذي يعيشون فيه.

ومن هذه المجموعات:

• مجموعة النظام (الانضباط):

مهمَّتها المحافظة على الانضباط في المدرسة سواء في الدخول إلى المدرسة أم الخروج منها كذلك أثناء تحيَّة العلم، والاستراحة، وخلال الاجتماعات والمناسبات التي قد تجري في باحة المدرسة.

• مجموعة النظافة:

مهمَّتها المحافظة على نظافة المدرسة، ومراقبة المخالفين لقواعد النظافة، والتوجيه من خلال القيام بإعلانات أو منشورات لتشجيع باقي زملائهم لمشاركتهم على تزيين المدرسة وذلك كلِّ حسب رغبته، كتزيين جدران المدرسة أو أرض الباحة برسومات هادفة، وإعادة تدوير الأشياء للاستفادة منها، أو لإعطاء مظهر جماليٍّ للمدرسة.

• مجموعة الصحّة

مهمتها نشر الوعي الصحيّ بين المتعلّمين كقواعد النظافة الشخصية والمحافظة عليها، وضرورة المحافظة على التباعد الاجتماعيّ داخل الصفّ أو خارجه، والتأكيد على عدم استخدام الأدوات الشخصية للآخرين. ويكون ذلك من خلال توزيع بطاقات أو منشورات وغير ذلك...

ومن مهام هذه المجموعة التواجد والمساعدة في إجراء الإسعافات الأولية البسيطة إذا ما احتاج أحد المتعلّمين لذلك مثلاً: كالسقوط أثناء اللعب، أو الإحساس بالتعب... (من الملاحظات المهمة التي يجب التأكيد عليها هي وجود المشرف، ويقتصر دور المشاركين في المجموعة على المساعدة).

رابعاً: مجال النشاط الفني:



تسهم الأنشطة الاجتماعية في تكوين شخصية المتعلّم وتزويده بالمعارف والخبرات المباشرة، وتكسب المتعلّمين أمماً سلوكية مرغوباً فيها مثل: ترسيخ القيم والمعايير الاجتماعية، وتعرّف معالم البيئة ونهضتها العمرانية والاستفادة منها.

١. المسرح المدرسي:

يُعدُّ المسرح المدرسيّ نشاطاً هاماً يمكن للمتعلّمين من خلاله التعبير عن أفكار هادفة وتعزيز القيم ونشر الثقافة من خلال تمثيل الأدوار.

الجدير بالذكر أنّ أهمية هذا النوع من النشاط تسهم في إيصال المعلومة بسهولة، وتوسيع أفق الخيال والإبداع ليس فقط لدى المتعلّمين المشاركين في النشاط فحسب وإمّا لدى باقي زملائهم المشاهدين للعمل، بالإضافة إلى الجانب الترفيهي الذي قد يسعد الكثير من المتعلمين. وللمسرح المدرسيّ عدّة أشكال:

المسرح التربوي:

يُسهم في تعزيز القيم الأخلاقية والسلوكية، ويهدف إلى المساهمة في عملية التنشئة الاجتماعية، كتأدية دور تاريخي، أو قصة دينية أو لعب أدوار لأصحاب مهن أو شخصيات مؤثرة وملهمة.

المسرح التعليمي (مسرح المناهج):

تقوم فكرته على استخدام المسرح كوسيلة تعليمية لتقديم المناهج الدراسية على شكل مسرحي، حيث يحوّل المتعلمون المشاركون بعض الدروس المتضمنة في المناهج الدراسية المختلفة (العلمية أو الأدبية) لمسرحية أو تمثيلية يمكن تأديتها، وهذا يسهم في ترسيخ المعلومات وتعزيز القيم في أذهان المتعلمين، مثلاً كتمثيل دور الحركات في اللغة العربية، أو تمثيل جدول الضرب في الرياضيات، أو أدوار الأجهزة في جسم الإنسان في مادة العلوم وغيرها الكثير من الأمثلة لتشمل كافة المواد الدراسية.

٢- المعارض الفنية:

وتشمل عرض الأعمال التي قام بها المتعلمون، يمكن أن تكون هذه الأعمال: (رسم، نحت، خزف، صناعات يدوية، أشياء تم إعادة تدويرها، أعمال تصوير).

٣- فرق موسيقية:

تشمل المتعلمين الذين يمتلكون مواهب في الغناء وفرق العزف على الآلات الموسيقية بأنواعها المختلفة إضافة إلى الدبكات والرقصات الشعبية.



خامساً: مجال النشاط الرياضي

يسهم هذا المجال من النشاط في تنمية المتعلمين بشكل متّزن ومتكامل، ويعمل في مساعدتهم على التكيف الجسماني والعقلي

والاجتماعي والوجداني والمحافظة على الجسم السليم والرشيح عن طريق الأنشطة البدنية والألعاب الرياضية المتنوعة

ومن أنواعه:

١. فرق الملاعب الرياضية: كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الريشة، وكرة الطائرة.

٢. فرق ألعاب القوى: القفز، رفع الأثقال، ورمي القرص، والملاكمة.

٣. الألعاب المائية: السباحة.

٤. ألعاب السباقات: كالجري، والمشي، وركوب الدراجات.

٥. فرق ألعاب ذهنية: كالشطرنج والطاولة.

٦. فرق الرقصات: كالباليه.



سادساً: مجال الأنشطة المهنية والحرفية

يهدف هذا المجال من الأنشطة إلى تعريف المتعلمين أهمية الحرف والمهن في تنمية المجتمع، وتعليمهم بعض من

هذه الحرف وتطبيقها بشكل عملي، كذلك يساعدهم على تنمية الإبداع والابتكار لديهم ويتضمن:

- أعمال النجارة والخشب.

- الأعمال الخزفية.

- المصنوعات الجلدية.

- أعمال النحت.

- الأعمال الزراعية.

- الأعمال التجارية.



الجانب العملي

دور المنشط (المشرف على تنفيذ النشاط اللاصفي):

- توفير مناخ معنوي جيد.
- إتاحة الفرصة للمجموعة للتطور والتقدم والانفتاح.
- جعل المجموعة تشارك فعلياً في تحقيق النشاطات.
- تأمين المعطيات وتسهيلها كي تزيد من اندفاع المجموعة والتزامها وإحيائها.
- التحفيز على طرح الأسئلة والبحث عن الإجابات.
- المساعدة في توزيع الأدوار والمسؤوليات.
- تسهيل عملية التأمل في الخبرات الشخصية وتيسير عملية التعبير عن النفس.
- تعزيز العلاقات بين التلاميذ وبين الأسر والمجتمع.

فماذج من الأنشطة اللاصفية لمختلف المواد والمراحل الدراسية:

قبل البدء في النماذج العملية للأنشطة اللاصفية نُنوه أنه من الضروري قبل البدء بأي نشاط طلب ما يأتي:

- موافقة أولياء الأمور في الأنشطة التي تتطلب تنفيذ في الخارج.
- الحصول على الموافقات الإدارية.
- مراعاة شروط السلامة حسب طبيعة كل نشاط.

مكتبي

- ✗ اسم المادة: اللغة العربيّة
- ✗ اسم النشاط: مكتبي
- ✗ الهدف من النشاط: التّشجيع على المطالعة وارتياح المكتبة المدرسيّة.
- ✗ الفئة المستهدفة: الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسيّ.
- ✗ مدّة تنفيذ النشاط: ٤ ساعات تقريباً.
- ✗ مكان تنفيذ النشاط: قاعة المطالعة ضمن أحد المراكز الثقافيّة الموجودة في المنطقة، مكتبة عامّة، أو مكتبة المدرسة.
- ✗ المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - التعرّف إلى العناصر الأساسيّة للتلخيص.
 - التعرّف إلى أدبيّات زيارة المكتبة.
 - التعرّف إلى كينيّة تقديم عرض قصصيّ.
- ✗ المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط
 - القراءة الفاعلة (ضمن مجموعة وتبادل الأفكار)
 - العمل الجماعيّ، التلخيص.
 - الإلقاء الفعّال (أمام جمهور وتلقّي الملاحظات)
- ✗ القيم المراد تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - الالتزام بقواعد ارتياح المكتبات.
 - قيم أخلاقيّة متنوّعة من خلال الكتب المُنتقاة.
 - المحافظة على الكتب.
- ✗ احتياجات تنفيذ النشاط:
 - مجموعات قصص قصيرة متنوّعة ملائمة للمرحلة العمريّة.
 - أوراق وأقلام، ورق مقوّى.



أولاً: قبل بدء تنفيذ النشاط:

- يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط للمتعلّمين ويذكر الهدف والمهارات المطلوبة.
- تكوين أربع مجموعات للمتعلّمين وفق اختيار كلّ متعلّم:
- يختار كلّ متعلّم المجموعة التي سيكون فيها وفق المهمة التي يودُّ أن يكون مسؤولاً عن تنفيذها:
- ١) الزيارة التمهيدية إلى المكتبة للاتفاق مع أمين المكتبة على الوقت المناسب ومساعدته لتأمين التجهيزات اللازمة.
- ٢) الإشراف وتنظيم عملية السير وصولاً إلى المكتبة ومغادرة المكتبة.
- ٣) الاتفاق مع المتعلّمين على قواعد زيارة المكتبة وتنظيم لوحة تكتب فيها هذه القواعد

ملاحظة: تُترك الحرية للمتعلّم لاختيار مجموعته وفق رغبته



ثانياً: سير النشاط:

- تؤدّي كلّ مجموعة مهامها بما يضمن سير المتعلّمين في رتل ثنائي منتظم وبهدوء وصولاً إلى المكتبة في الوقت المحدّد.
- عرض قواعد زيارة المكتبة المتفق عليها وتثبيتها في المكتبة.
- اطلاع المتعلّمين على القصص واختيار قصة يودّون قراءتها.
- يضبط المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) زمن القراءة (٢٠ دقيقة).
- يضبط المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلّمين ليقوم كلّ منهم بتلخيص القصة القصيرة التي اختارها (٤٠ دقيقة).
- يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتقسيم المتعلّمين على أربع مجموعات وفق آلية يختارها وتكون مهمة كلّ مجموعة أن يتناقش أفراد المجموعة للاتفاق على قصة من القصص التي لخصها أحد أفرادها لتتعاون المجموعة على عرضها ويضبط زمن هذه المرحلة (٢٠ دقيقة).



• يضبط المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين ليقوم كل منهم بتلخيص القصة القصيرة التي اختارها (٤٠ دقيقة).

• يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتقسيم المتعلمين على أربع مجموعات وفق آلية يختارها وتكون مهمة كل مجموعة أن يتناقش أفراد المجموعة للاتفاق على قصة من القصص التي لخصها أحد أفرادها لتتعاون المجموعة على عرضها ويضبط زمن هذه المرحلة (٢٠ دقيقة).

• يضبط المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) العروض التقديمية الأربعة للمجموعات بحيث تكون مدة كل عرض (٢٠ دقيقة).

• مناقشة العروض التي تم تقديمها وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

• مغادرة المكتبة بنظام بعد تقديم بطاقة الشكر المجهزة سابقاً لإضافتها إلى سجل المكتبة.

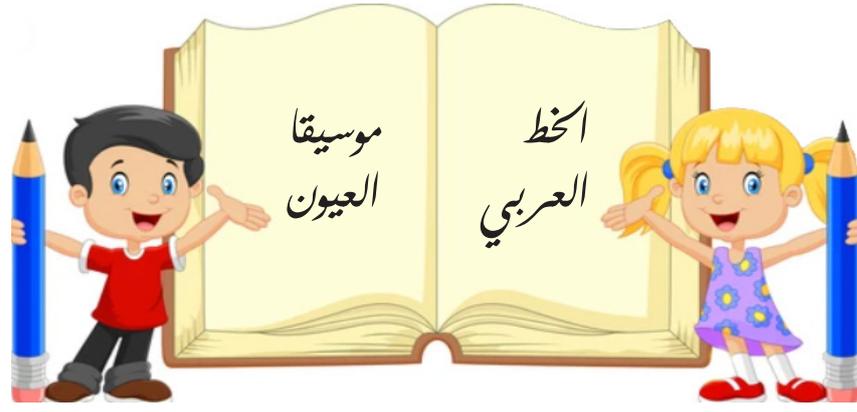
ثالثاً: بعد تنفيذ النشاط:

• يتم تقييم الأداء وفق الاستمارة الموجودة في الدليل وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

• يتم صياغة تقرير الزيارة لإضافته إلى ملف إنجاز المتعلم.

ملاحظة: إذا كان النشاط في مكتبة المدرسة يمكن أن تترافق القراءة مع موسيقا كلاسيكية.





- اسم المادّة: اللغة العربيّة
- اسم النشاط: الخطُّ العربيُّ موسيقا العيون.
- الهدف من النشاط: تعرّف أنواع الخطِّ العربيِّ وتنمية روح العمل التعاونيِّ، وتبادل نتائج الخبرات بين المتعلِّمين من خلال عمل معرض.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من التعليم الأساسيِّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: ٤ ساعات تقريباً.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة، قاعة الأنشطة...
- المعارف المتوقَّع اكتسابها لدى المتعلِّمين من خلال تنفيذ النشاط:
- التعرفُ إلى أنواع الخطِّ العربيِّ.
- التعرفُ إلى كميّة تنظيم معرض للخطِّ العربيِّ.
- المهارات المتوقَّع تنميّتها لدى المتعلِّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
- التخطيط والتنظيم والتصميم.
- العمل الجماعيِّ التعاونيِّ.
- القيم المتوقَّع تعزيزها لدى المتعلِّمين من خلال تنفيذ هذا
- الاعتزاز بالتراث.



تنفيذ النشاط



أولاً: قبل بدء تنفيذ النشاط:

- يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط للمتعلّمين، ويذكر الهدف والمهارات المطلوبة.
- التأكد من مراجعة قواعد الخطوط واختيار أحدها (خطّ الرقعة مثلاً).
- تكوين أربع مجموعات للمتعلّمين وفق اختيار كلّ متعلّم:
- يختار كلّ متعلّم المجموعة التي سيكون فيها وفق المهمة التي يودُّ أن يكون مسؤولاً عن تنفيذها:
- تجهيز قاعة المعرض وأماكن عرض اللوحات الفنيّة والتّوقيت واللّوحات الإرشاديّة ضمن المعرض.
- تصميم بطاقات دعوة جذابة لضيوف المعرض وتوزيعها، واستضافة خبراء تربويّين ولغويّين وخطّاطين ومُعلمي اللّغة العربيّة في المنطقة.
- تجهيز لوحات حائط عن موضوع المعرض للتعريف بأنواع الخطّ في اللّغة العربيّة.
- اختيار البرنامج التنظيميّ لتنفيذ المعرض بحيث يخصّص وقت للعروض والتّقديمات ووقت للتّرفيه والأحادي اللغويّة ووقت لمداخلات الضيوف.

ملاحظة: تُترك الحرية للمتعلّم لاختيار مجموعته وفق رغبته.



ثانياً: سير النشاط:

- التعريف بالخبراء وزوار المعرض.
- يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتقسيم المتعلّمين إلى أربع مجموعات وفق آليّة يختارها.
- تودّي كلّ مجموعة مهامها بما يضمن تنفيذ معرض الخطّ العربيّ في الوقت المحدّد.
- عرض الفيديوهات التعليميّة.



• يضبط المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين ليقوم كل منهم بكتابة (تخطيط) لوحة لعبارة يختارها (٤٠ دقيقة).

• يطلب من الضيوف زيارة المجموعات وإبداء الرأي وتكون مهمة كل مجموعة الاتفاق على آليّة عرض اللوحات التي أنجزوها ويضبط زمن هذه المرحلة (٢٠ دقيقة).

• تعرض المجموعات لوحاتها وتقدّم لها التغذية الراجعة المناسبة.

ثالثاً: بعد تنفيذ النشاط:

• يتمّ تقييم الأداء وفق الاستمارة الموجودة في الدليل وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

• يتمّ صياغة تقرير الزيارة لإضافته إلى ملف إنجاز الطالب.

كتابي

- اسم المادّة : اللغة العربيّة
- اسم النشاط : كتابي
- الهدف من النشاط : توثيق الصلة بين المتعلّمين والجوانب الثقافيّة.
- الفئة المستهدفة : المرحلة الثانويّة.
- مدّة تنفيذ النشاط : ٥ ساعات تقريباً.
- مكان تنفيذ النشاط : معرض الكتاب.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط : معلومات عامّة وتخصّصيّة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - ١ التخطيط والتنظيم.
 - ٢ العمل الجماعيّ التعاونيّ.
 - ٣ اتخاذ القرار.
 - ٤ الحوار.
 - ٥ احترام التنوّع.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تحمّل المسؤوليةّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط:
 - ١ مبلغ مالي من توفير المتعلّم للحصول على الكتب التي قد يرغب في شرائها،
 - ٢ مستلزمات الرحلة (وسيلة نقل مناسبة، ٤ مشرفين، موافقات إداريّة ومواعيد المعرض، بطاقات المقابلات).



تنفيذ النشاط



أولاً: قبل بدء تنفيذ النشاط:

- يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط للمتعلّمين ويذكر الهدف والمهارات المطلوبة.
- التأكد من موافقة أولياء أمور المتعلّمين الخطيئة.
- تكوين أربع مجموعات من المتعلّمين وفق اختيار كل متعلّم:
- يختار كل متعلّم المجموعة التي سيكون فيها وفق المهمة التي يودُّ أن يكون مسؤولاً عن تنفيذها:
- التّواصل مع إدارة معرض الكتاب والحصول على الموافقات وترتيب المواعيد والميزانية اللازمة للرحلة.
- تصميم برنامج تفصيلي للرحلة ومخطط للمعرض وتنظيم سير المجموعات للمرور بالأجنحة كلّها.
- تجهيز قائمة باللقاءات التي يودُّ المتعلّمون تنفيذها مع زوار المعرض وبطاقة التوثيق المناسبة (الأسئلة وأسماء الشخصيات).
- تنظيم رحلة الذهاب والعودة والتأكد من سلامة الجميع وتفقدتهم وتنظيم السير ضمن المعرض لزيارة الأجنحة كلّها لاختيار الكتب وفق الرغبات وحضور الفعاليّات المرافقة للمعرض.

ملاحظة: تُترك الحرية للمتعلّم لاختيار مجموعته وفق رغبته.



ثانياً: سير النشاط:

- تؤدّي كل مجموعة مهامها بما يضمن تنفيذ زيارة معرض الكتاب وشراء المتعلّمين الكتب التي يرغبون باقتنائها وحضور الفعاليّات المرافقة وتنفيذ المقابلات مع الضيوف ضمن الوقت المحدّد.
- يشارك المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) وقادة المجموعات المتعلّمين خبراتهم في اختيار الكتب وإجراء مقابلات مع ضيوف المعرض.
- بعد العودة من المعرض يشرف المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) في اليوم التالي على نتائج المتعلّمين (المقابلات الصحفيّة التي تمّ إجراؤها مع الضيوف وعناوين الكتب التي تمّ اختيارها وسبب اختيارها، ويقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة).

ثالثاً: بعد تنفيذ النشاط:

- يتمّ تقييم الأداء وفق الاستمارة الموجودة في الدليل وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.
- يتمّ صياغة تقرير الزيارة لإضافته إلى ملفّ إنجاز الطالب.



أستطلع الكائنات الحية و المكونات غير الحية

- اسم النشاط: أستطلع الكائنات الحيّة و المكونات غير الحيّة.
- الهدف من النشاط: التمييز بين الكائنات الحيّة و المكونات غير الحيّة.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسيّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: حصة دراسيّة.
- مكان تنفيذ النشاط: حديقة / باحة المدرسة.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: الكائنات الحيّة و المكونات غير الحيّة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التمييز والتصنيف، الملاحظة، جمع المعلومات، المقارنة، التواصل.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير قيمة العلم والعلماء، تحمّل المسؤولية، حماية البيئة.
- احتياجات تنفيذ النشاط: تربة، مجرّفة، كيس بلاستيكيّ، وعاء كبير، عدسة مكبّرة يدويّة.

تنفيذ النشاط



يوزع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين إلى مجموعات، ويطلب من كلّ مجموعة تنفيذ التجربة الآتية:

- وضع القليل من التربة في الوعاء الكبير.
- استخدام العدسة المكبّرة لملاحظة ما في التربة من أشياء.
- المقارنة بين الكائنات الحيّة و المكونات غير الحيّة.
- تصنيف محتويات التربة إلى كائنات حيّة و مكونات غير حيّة.

تبادل المعلومات:

مقارنة النتائج التي توصلت إليها كل مجموعة بالنتائج التي توصلت إليها المجموعات الأخرى.



تتبع نمو الحزازيات

- اسم المادّة: علم الأحياء والأرض
- اسم النشاط: تتبع نمو الحزازيات.
- الهدف من النشاط:
- تمييز النمو الطبيعي لأنواع مختلفة من الحزازيات تحت ظروف بيئية مختلفة و تحديد الظروف المثلى لنموها.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوع تقريباً.
- مكان تنفيذ النشاط: حديقة عامّة، أماكن مختلفة تنمو فيها الحزازيات.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: معلومات عن الحزازيات.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط
- الملاحظة، التنبؤ، ضبط المتغيّرات، التحليل، الاستنتاج.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
- تقدير قيمة الوقت، الأمانة العلميّة، الحفاظ على سلامة الجسم.
- احتياجات تنفيذ النشاط: عدسة مكبرة يدويّة، مخبر مدرج ، مجرّفة ، شريط ، ماء، أكواب ورقية، قلم تأشير، كفوف.



لا أذوّق ولا أكل أيّ نبات أو أيّة أجزاء نباتيّة ترفع من التربة، وأغسل يديّ بالماء والصابون بعد مسك النباتات.

السلامة والأمان
أولاً

تنفيذ النشاط



- يوزع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين في أربع مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة جمع عينة من نبات الحزازيات مما يتوفّر في البيئة المحليّة (يبحث عنها بالقرب من جذوع الأشجار، وعلى امتداد المجاري المائيّة، وفي جوانب المباني والحدائق. ويتأكد من وجود أشباه الجذور في النبات الحزازي عند جمعه).
- يطلب من المجموعات إحضار أكواب ووضع تربة ونبات حزازي في كل منها.
- يطلب من كل مجموعة استخدام العدسة المكبرة لملاحظة الحزازيات وتسجيل الملاحظات.
- ① وضع قطعة من الشريط على كل كوب، وترقيم الأكواب من (١) إلى (٤).
- ② ضبط المتغيّرات: حيث تحفظ النباتات الحزازيّة تحت الظروف الموضّحة في الجدول الآتي:

الشروط	الكوب
موقع مشمس من دون ريّ	١
موقع مشمس مع ريّ يوميّ	٢
موقع ظليل من دون ريّ	٣
موقع ظليل مع ريّ يوميّ	٤

الملاحظة:



تلاحظ كل مجموعة النباتات الحزازيّة وتفحصها بعدسة يدويّة كلّ يوم لمدة سبعة أيّام ثمّ تسجّل ملاحظاتها: وصف مظهر النباتات الحزازيّة كلّ يوم

التحليل



- ١- ملاحظة الظروف التي لها تأثير سلبيّ على حيويّة النباتات الحزازيّة؟
- ٢- ملاحظة الظروف التي لها تأثير إيجابيّ على حيويّة النباتات الحزازيّة؟

الاستنتاج:



- ١- ما الظروف البيئيّة لنموّ النباتات الحزازيّة بشكل أفضل؟
- ٢- ما المكان الأنسب لنموّ النباتات الحزازيّة؟

زيارة لمخبز الحي

- اسم النشاط: زيارة لمخبز الحي.
- الهدف من النشاط: استنتاج كيفية صنع الخميرة.
- الفئة المستهدفة: الصف الثاني الثانوي العلمي.
- مدّة تنفيذ النشاط: ساعتان تقريباً.
- مكان تنفيذ النشاط: مخبز الحي.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: معلومات عن التخمّر بالخميرة.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الملاحظة، التحليل، التطبيق، التفسير، الاستنتاج، التعميم، تحمّل المسؤولية.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الحفاظ على سلامة الجسم، تقدير قيمة الوقت، الأمانة العلميّة.
- احتياجات تنفيذ النشاط: الخميرة الطازجة، الأدوات المتوافرة في المخبز.



تنفيذ النشاط



- ١ يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن فكرة النشاط وهي زيارة مخبز الحيّ.
- ٢ يتمّ الاتفاق على القيام بالزيارة في يوم عطلة إلى المخبز بحيث يكون مفرغاً لزيارة المتعلّمين.
- ٣ يطّلع المتعلّمون على خطوات صنع العجين بمساعدة الخبّاز بدءاً من تشكّل الخميرة وانتهاءً بعملية العجن.
- ٤ يشرح الخبّاز للمتعلّمين طريقة صنع الخميرة.
- ٥ يقوم المتعلّمون مع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتجربة صنع الخميرة.
- ٦ يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بشرح طريقة صنع الخميرة للمتعلّمين يرافق ذلك تطبيق عمليّ من قبل

الخبّاز والمتعلّمين وفق الخطوات الآتية:

- نعجن ثلاث ملاعق من الطحين المنخول مع الماء الدافئ والاستمرار في المزج للحصول على عجينة لا صلبة ولا سائلة ونضيف ملعقة من زيت الزيتون دون أن نضيف الملح حتى لا يقتل جراثيم التخمر.
- يتمّ الاحتفاظ بالعجينة السابقة في وعاء مغلق كبير ومغطّى بقطعة قماش ولمدّة يوم في الصيف ويومين في الشتاء.
- يتمّ استخدام العجين بعد أن يتخمر جيّداً ويظهر عليه فقاعات على الوجه، ويؤخذ منه القليل ويضاف إلى كمية العجينة المراد تشكيلها.
- وعند تحضير عجينة الخبز المراد صنعها نضيف إليها القليل من الخميرة التي تمّ تحضيرها، ثمّ تترك حتّى تخمر العجينة حوالي ساعتين في الصيف وتحتاج إلى وقت أطول في الشتاء، ثمّ يتمّ خزنها.

يجب نزع مقدار ملعقتين من العجينة الجديدة ثمّ وضعها في نفس الوعاء المحكم الإغلاق

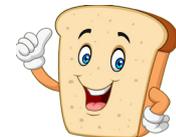
الذي فيه الخميرة وتركها تتخمر وتنشط مع إحكام وغلق الوعاء، وهذه الخطوة يجب فعلها

عند كلّ عملية عجن وهي (تحضير الخميرة) مسبقاً وهذه العملية يُطلق عليها إحياء الخميرة

وحفظها.

يتمّ حفظ الخميرة في الثلاجة لاستعمالها لاحقاً.

ملاحظة



بئتي تعرفني بأعدادي

- اسم المادّة: الرياضيات.
- اسم النشاط : بيئتي تعرفني بأعدادي.
- الهدف من النشاط: معرفة الأعداد من خلال تجميع عناصر من البيئة.
- الفئة المستهدفة: الصف الأول الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: ساعة.
- مكان تنفيذ النشاط: حديقة عامّة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: التعرف إلى الأعداد ١، ٢، ٣.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التعاون، العدّ، الجمع.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهميّة المحافظة على البيئة.
- احتياجات تنفيذ النشاط: ورق مقوّى- لاصق.

تنفيذ النشاط



- يطرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) فكرة النشاط وتحديد موعد للذهاب لإحدى الحدائق العامّة.
- يحصل على موافقة أولياء المتعلّمين.
- تأمين وسيلة نقل في حال كون الحديقة بعيدة عن المدرسة.



زيارة ملعب

- اسم المادّة: الرّياضيّات.
- اسم النشاط : زيارة ملعب.
- الهدف من النشاط: تسمية الأشكال الهندسيّة في الملعب، وحساب محيط ومساحة الأشكال الهندسيّة، واستخدام مقياس رسم مناسب لرسم ملعب.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي (الصف السابع).
- مدّة تنفيذ النشاط: ساعة
- مكان تنفيذ النشاط: ملعب كرة قدم.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: حساب محيط ومساحة الأشكال الهندسيّة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التعاون، حلّ المشكلات.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهميّة العمل التعاوني، وتقدير أهميّة المنشآت الرّياضيّة والمحافظة عليها.
- احتياجات تنفيذ النشاط: ورق مقوّى- أقلام تخطيط.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن النشاط وهو زيارة إلى ملعب ذي أرضيّة مخطّطة.
- يحصل على موافقة أولياء المتعلّمين.
- بوصف الأشكال الهندسيّة على أرض الملعب.
- تحديد أبعاد الملعب.
- حساب محيط ومساحة الأشكال الهندسيّة على أرض الملعب.
- اختيار مقياس رسم مناسب.
- رسم مصغّر للملعب بهذا المقياس على ورق مقوّى.



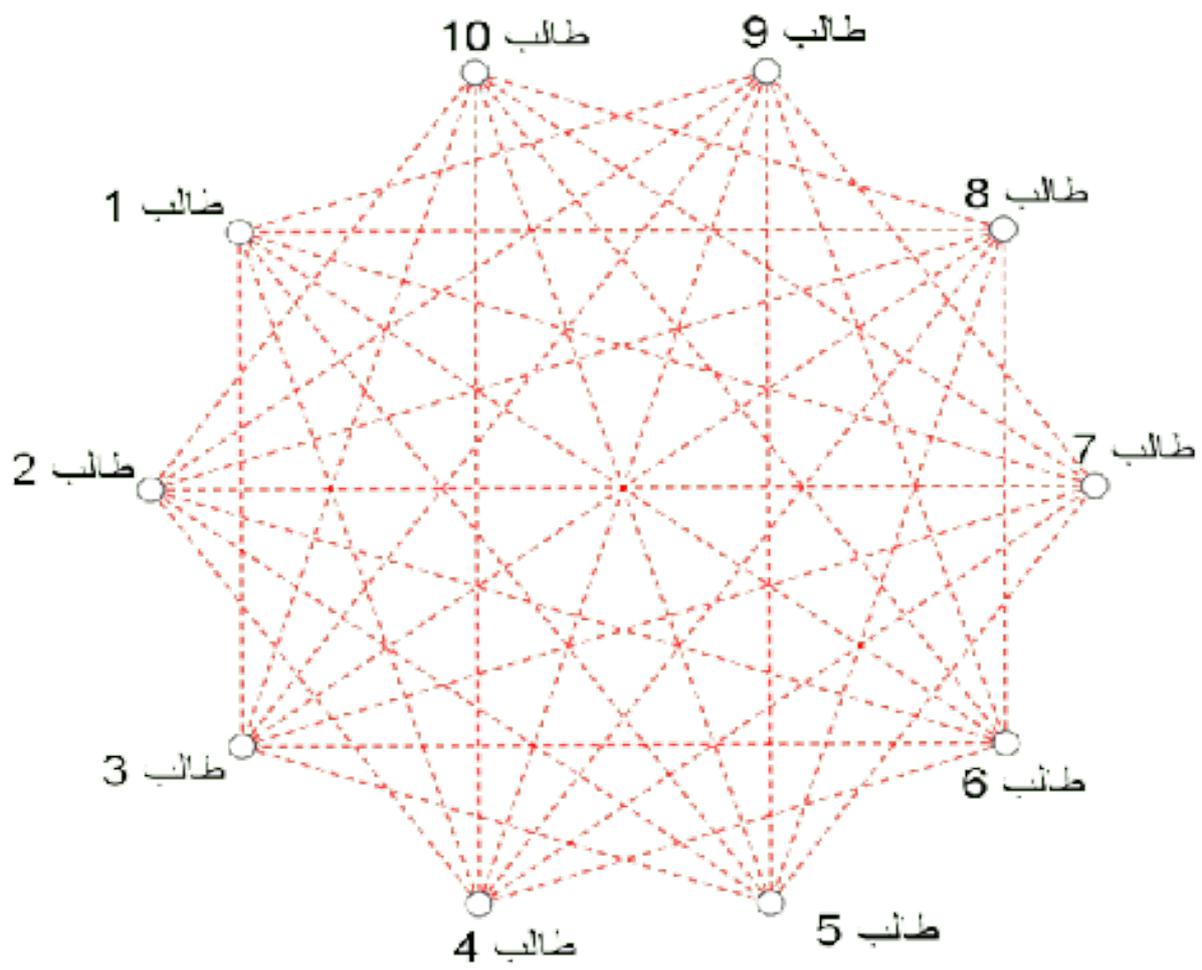
عدد أقطار مضلع

- اسم المادّة: الرّياضيّات.
- اسم النشاط : عدد أقطار مضلع.
- الهدف من النشاط: حساب عدد أقطار مضلع.
- الفئة المستهدفة: الصف الثالث الثانويّ العلميّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: ساعة.
- مكان تنفيذ النشاط: الباحة المدرسيّة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: معرفة عدد أقطار مضلع محدّد يتألّف من ضلع.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: مهارات التواصل، والعمل التعاونيّ.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير العمل التعاونيّ وأهمّيّته.
- احتياجات تنفيذ النشاط: كرة من خيطان الصوف، مقص.

تنفيذ النشاط



- يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) فكرة النشاط للمتعلّمين.
 - يوزّع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلّمين في مجموعات.
 - يقف ١٠ متعلّمين (١٠ مثلاً) في الباحة على شكل دائرة، تتأمّل اللعبة الآتية والتي تحقّق الشروط:
كلّ متعلّم يقذف كرة خيطان الصوف إلى باقي المتعلّمين باستثناء المتعلّمين المجاورين له.
 - ١ يتمّ قصّ الخيط الواصل بين المتعلّمين، ووضعه جانباً.
 - ٢ إذا رمى المتعلّم الكرة إلى المتعلّم ، فإنّه يتوجّب على المتعلّم عدم رمي الكرة إلى المتعلّم .
 - ٣ ثمّ نقوم بعدّ الخيطان المقصوفة، فنحصل على عدد أقطار مضلع يتألّف من أضلاع.
- الرسم المرافق يوضّح فكرة النشاط اللاصقيّ المذكور.



المحركات الكهربائية

- اسم المادة: فيزياء
- اسم النشاط: المحركات الكهربائية
- الهدف من النشاط: التعرف إلى إحدى الصناعات في سورية.
- الفئة المستهدفة: الصف التاسع الأساسي.
- مدة تنفيذ النشاط: ٤٥ دقيقة.
- مكان تنفيذ النشاط: معمل للتصنيع.
- المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - ١ التعرف إلى الأجهزة التي ينتجها المعمل.
 - ٢ التعرف إلى مكونات هذه الأجهزة.
 - ٣ التعرف إلى مراحل عمل المعمل، والقطع الكهربائية في كل مرحلة.
 - ٤ التعرف إلى المنتجات وأهميتها الاقتصادية.
- المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط
حلّ المشكلات- التفكير الناقد- التعاون- الصمود- اتخاذ القرار.
- القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهمية العمل.
- احتياجات تنفيذ النشاط: أوراق، أقلام لكتابة الملاحظات.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن النشاط وهو زيارة أحد المصانع.
- يحصل على موافقة أولياء المتعلمين.

يوزّع المتعلّمين في مجموعات.

١ تحديد مهمّة كلّ مجموعة بالاستناد إلى المعارف المتوقّع الحصول عليها.

٢ تبادل المعلومات بين المجموعات.

٣ يُسلّم نسخة ورقية من البحث، أو نسخة إلكترونية عن التقرير.

٤ مناقشة النتائج، وإعداد تقرير كامل عن الصناعة التي تتمّ في المصنع خلال مدّة خمسة عشر يوماً.



الحموض و الأَسس

- اسم المادّة: كيمياء
- اسم النشاط : الحموض والأَسس.
- الهدف من النشاط: ترسيخ فكرة أهميّة الحموض والأَسس في الصناعات كمواد أوليّة للعديد من الصناعات.
- الفئة المستهدفة: الصف التاسع الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: ٤٥ دقيقة.
- مكان تنفيذ النشاط: معمل لصناعة المواد الأوليّة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: طريقة تصنيع المواد الأوليّة (الحموض والأَسس).
- المهارات المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: التفكير الناقد، التعاون، تقدير الذات.
- القيم المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهميّة العلم.
- احتياجات تنفيذ النشاط: أوراق، أقلام لكتابة الملاحظات.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن النشاط، وهو زيارة أحد المصانع.
- يحصل على موافقة أولياء المتعلّمين.
- ١- يوزّع المتعلّمين في مجموعات.
- ٢- تحديد مهمّة كلّ مجموعة بالاستناد إلى المعارف المتوقّعة الحصول عليها.
- ٣- تبادل المعلومات بين المجموعات.
- ٤- يُسلّم نسخة ورقية من البحث، أو نسخة إلكترونيّة عن التقرير بناءً على الملاحظات التي تمّت كتابتها أثناء زيارة المصنع.



زيارة لمصنع

- ✚ اسم المادة: كيمياء
- ✚ اسم النشاط : زيارة لمصنع.
- ✚ الهدف من النشاط: التعرف إلى إحدى الصناعات في سورية.
- ✚ الفئة المستهدفة: الصف الأول الثانوي.
- ✚ مدة تنفيذ النشاط: ٤٥ دقيقة.
- ✚ مكان تنفيذ النشاط: معمل للتصنيع.
- ✚ المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - التعرف إلى المواد الأولية في هذه الصناعة.
 - التعرف إلى مراحل عمل المنشأة، والتفاعلات الكيميائية في كل مرحلة.
 - لتعرف إلى المنتجات وأهميتها الاقتصادية.
 - اقتراح طرائق لتطوير عمل المنشأة.
- ✚ المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الملاحظة، التحليل، الاستنتاج...إلخ
- ✚ القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهمية العمل.
- ✚ احتياجات تنفيذ النشاط: أوراق، أقلام لكتابة الملاحظات.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن النشاط، وهو زيارة أحد المصانع.
- يحصل على موافقة أولياء المتعلمين.
- ١- يوزع المتعلمين في مجموعات.
- ٢- تحديد مهمة كل مجموعة بالاستناد إلى المعارف المتوقع الحصول عليها والأمور التي يجب عليهم الانتباه إليها أثناء الزيارة.

٣- تبادل المعلومات بين المجموعات.

٤- يُسَلَّم نسخة ورقية من البحث، أو نسخة إلكترونية عن التقرير.

٥- مناقشة النتائج، وإعداد تقرير كامل عن الصناعة التي تتمُّ في المصنع خلال مدَّة خمسة عشر يوماً.



الوقاية من مخلفات الحروب

- اسم المادّة: الفلسفة والعلوم الإنسانيّة.
- اسم النشاط : الوقاية من مخلفات الحروب.
- الهدف من النشاط: تعريف المتعلّم إجراءات الحماية من مخلفات المواد المتفجّرة.
- الفئة المستهدفة: الأوّل الثانويّ الأديّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: شهر.
- مكان تنفيذ النشاط: في باحة المدرسة أو داخل المكتبة المدرسيّة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - تمييز السلوك الآمن من السلوك الخطر
 - التعرّف إلى آثار المخلفات الحربيّة
 - معرفة الإرشادات والتحذير منها
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - الرسم، تصميم لوحات وبطاقات، البحث عن معلومات من الشبكة ومن الكتب، التعاون.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - تقدير أهميّة الالتزام بالقوانين والإرشادات
 - تحمل المسؤولية في نشر التوعية، الثقة بالنفس.
- احتياجات تنفيذ النشاط: أوراق، لوحات، صور، ألوان، أقلام، بطاقات ملوّنة، رسومات، أفلام وثائقيّة هادفة.

تنفيذ النشاط



يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن القيام بالنشاط، ويتمّ توزيع الطلاب في مجموعات حسب رغبتهم:
المجموعة الأولى: رسم لوحات عن مخلفات الحرب، يرسم فيها المتعلّمون تحذيرات وإرشادات حول التحذير من لمس الأجسام الغريبة (صور، عبارات تحذيريّة، ورسومات...).

المجموعة الثانية: تصميم بطاقات تدلُّ على قنابل وحقول غير مراقبة، وبطاقات أخرى عليها رسومات وصور تحذيريَّة تدلُّ على خطر المتفجَّرات وتوجيهات خاصَّة بالدفاع المدنيِّ والمواقع العسكريَّة والطرق غير المستخدمة.

المجموعة الثالثة: تصميم بطاقات تقارن بين السلوك الآمن والسلوك الخطر مرفقة بصور إرشاديَّة.

المجموعة الرابعة: تنظيم قاعة لعرض اللوحات والصور.

المجموعة الخامسة: مهمَّتها توزيع المنشورات التوعويَّة التي صمَّمت من قبل الزملاء.

المجموعة السادسة: تتحدَّث في إذاعة المدرسة عن مخاطر مخلفات الحرب وكيفيَّة تجنبها.



الشخصية السوية و الشخصية المضطربة

- اسم المادّة: الفلسفة والعلوم الإنسانيّة.
- اسم النشاط : الشخصية السويّة والشخصيّة المضطربة.
- الهدف من النشاط: تمييز أنواع الشخصيّات والتفريق بين السويّ والمضطرب.
- الفئة المستهدفة: الصّف الثاني الثانويّ الأدبيّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: حصة درسيّة.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة، مسرح المدرسة.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
التمييز بين سمات الشخصية السويّة والشخصيّة المضطربة.
الحلول المقترحة للوصول إلى شخصيّة سويّة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: إدراك الذات، تحمّل المسؤولية، التعاون، احترام التنوع.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الاحترام، التسامح.
- احتياجات تنفيذ النشاط: قبعة مكتوب عليها اسم الشخصية يردديها كلّ متعلّم.

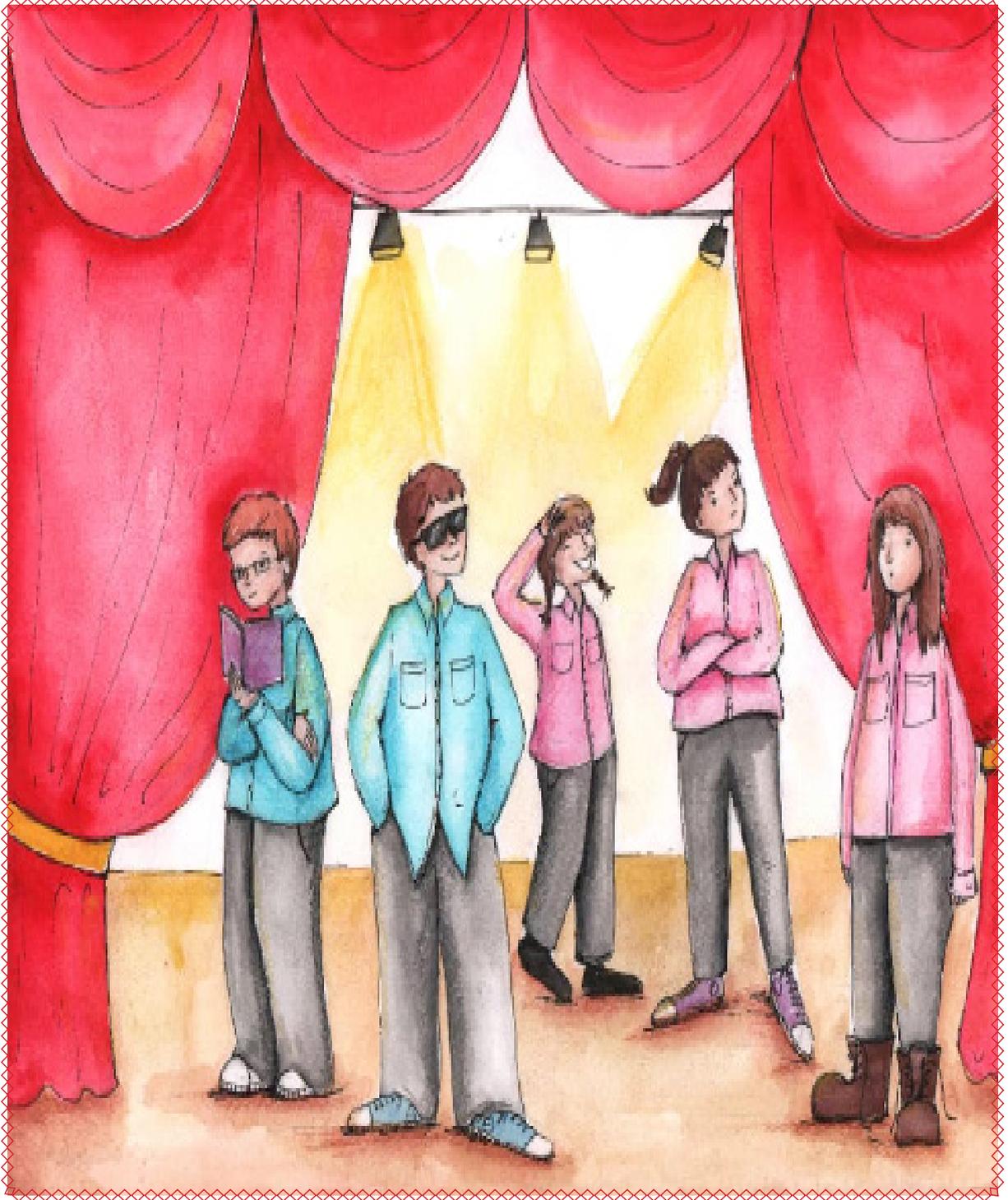
تنفيذ النشاط



يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن نشاط مسرحي لتقديم أنواع الشخصيّات:
(الشخصيّات المضطربة: الشخصية الاعتماديّة، الشخصية النرجسيّة، الشخصية المعادية للمجتمع، الشخصية التجنيّة).
(الشخصيّات السوية: الشخصية الواثقة، الشخصية الاجتماعيّة المنفتحة، الشخصية الناجحة بعملها، الشخصية المفكّرة المتّزنة).

- يتمّ اختيار المتعلّمين المشاركين في العمل وفقاً لرغباتهم.
مجموعة لكتابة السيناريو، ومجموعة الممثّلين.
- يطلب من المتعلّمين كتابة سيناريو تظهر فيه كلّ شخصيّة من الشخصيّات السابقة في مشهد مسرحيّ.

ملاحظة: يتم توزيع بطاقة تقييم خاصة بالعرض المسرحي وفق النموذج المعتمد.



مقابلة صحفية

- اسم المادّة: الفلسفة والعلوم الإنسانيّة.
- اسم النشاط : مقابلة صحفية.
- الهدف من النشاط: توعية المتعلّمين من آثار العنف وخطره.
نشر ثقافة اللاعنف.
- الفئة المستهدفة: الصف الثالث الثانويّ الأديّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوع.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة ، قاعة متعدّدة الأغراض.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: أنواع العنف الماديّ والمعنويّ، أساليب اللاعنف، مفهوم التنمّر وكيفية مواجهته.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الثقة بالنفس، حرّيّة التعبير، الطلاقة اللغويّة والإلقاء، طرح الأسئلة الاستماع، مهارة استخدام الكاميرا وآلات التسجيل، احترام التنوّع.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التسامح، المحبة
- احتياجات تنفيذ النشاط: آلة تسجيل، كاميرا، أوراق لتدوين الآراء والمواقف، آلة عرض.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن آليّة تنفيذ النشاط:
- يطلب المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) من أربعة متعلّمين لديهم الرغبة في إجراء مقابلات صحفية مع زملائهم من كلّ الصفوف يسألونهم عن مواقف عنيفة تعرضوا لها أو شاهدوها.
- يتعاون المتعلّمون الأربعة (الصحفيون) أحدهم يصوغ الأسئلة، وآخر يحاور، وآخر يصوّر، وأحدهم يسجّل كتابياً أو عبر آلة تسجيل كلّ ما يذكره زملاؤهم.

يكون هذا الأمر اختياريً من قبل الزملاء، وبرغبتهم بتسجيل أسمائهم وصورهم أو بدون ذلك، ويسمح لهم التعبير بحريّة عن المواقف التي يسردونها.

• ثم يقوم المتعلّمون (الصحفيون) بدمج الفيديوهات وعرضها في الباحة المدرسيّة في اجتماع يحدّده المدير، من أجل التحذير من خطر العنف ويعلّق بعدها المتعلّمون مقترحين عدّة طرق للحدّ من العنف والتنمّر والدعوة إلى نشر المحبّة والسلام واللاعنف.

ملاحظة: أثناء المقابلة الصحفيّة يمكن الاستعانة بفيديوهات توضيحيّة متعلّقة بالموضوع.



جمع الطوابع النادرة

- اسم المادّة: التاريخ.
- اسم النشاط : جمع الطوابع النادرة.
- الهدف من النشاط: البحث عن الطوابع النادرة وجمعها.
- الفئة المستهدفة: متعلمو الصف التاسع الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوع.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
معلومات متنوّعة ومشوّقة عن الطوابع وتاريخها وسبب إصدارها.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: البحث والاستكشاف، التصنيف، المقارنة.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
احترام الماضي وتقديره.
إدراك أهميّة الفنون وتقدير الجمال فيها.
المحافظة على الإرث الحضاريّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: طوابع - قطع كرتونيّة - شريط لاصق.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن نشاط جمع الطوابع القديمة والنادرة، والبحث عن شرح لمضمونها، وتنظيم هذه الطوابع ضمن معرض يقام ضمن باحة المدرسة أو البهو.
- يتمّ توزيع المتعلّمين ضمن مجموعات حسب رغبتهم في تنفيذ النشاط:
- مجموعة لجمع الطوابع وتحليلها وتقديم الشرح عنها.
 - مجموعة لتنظيم المعرض (تصنيف الطوابع وعرضها).
 - مجموعة لتحديد وقت المعرض ومكانه والقيام بالتجهيزات اللازمة (تنظيم المكان ووضع لوحات الطوابع في أماكنها المخصّصة والدعوات).

- يتم دعوة باقي المتعلمين في المدرسة لزيارة هذا المعرض للتعرف إلى تاريخ الطوابع النادرة، وأهميتها في تقييم التراث وتوثيق الأحداث التاريخية.
- بعد انتهاء المعرض يتم عرض مخرجات النشاط وتقييمه من حيث الهدف والاستفادة والمتعة والصعوبات التي واجهت المتعلم أثناء تأدية النشاط إن وجدت.



زيارة متحف

- اسم المادة: التاريخ.
- اسم النشاط : زيارة متحف.
- الهدف من النشاط: التعرف إلى أهم الآثار السوريّة من خلال زيارة المتحف الوطني.
- الفئة المستهدفة: مرحلة التعليم الثانويّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: يوم الزيارة.
- مكان تنفيذ النشاط: المتحف.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: - التعرف إلى آثار من وطنهم سورية. التعرف إلى المتحف الوطني.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الملاحظة، المقارنة، التصنيف.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
تقدير أهميّة المحافظة على الآثار كثروة وطنيّة.
الاعتزاز والتقدير لما قدمه الأجداد من إنجازات.
- احتياجات تنفيذ النشاط:
بطاقات وأقلام خاصّة للمتعلّمين لتدوين الملاحظات.
منشورات خاصّة بمحتويات المتحف الوطني.
صور لبعض آثار سورية

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن تحديد موعد النشاط (زيارة للمتحف الوطني)، ويطلب المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) الحصول على موافقة أولياء المتعلّمين للاشتراك في النشاط.
- تحديد وسيلة النقل.
- تنبيه المتعلّمين إلى ضرورة التزام قواعد الانضباط والهدوء، وتعريفهم قواعد زيارة المتاحف.

في اليوم المحدد للزيارة يتم :

- توزيع المتعلمين في مجموعات يطلب من كل مجموعة التخصّص بقسم معين من أقسام المتحف للحديث عنه في نهاية النشاط.
- توزيع البطاقات والأقلام الخاصّة بكلّ متعلّم لتدوين ملاحظاته.
- صعود المتعلمين إلى الحافلة، والتأكد من التزامهم بمقاعدهم.
- تمهيد الحديث عن موقع المتحف الوطني من خلال طرح أسئلة على المتعلمين.
- عند الوصول إلى المتحف يطلب من المتعلمين الالتزام في مجموعاتهم وتدوين الملاحظات عند مشاهداتهم.
- توزيع منشورات المتحف الوطني على المتعلمين.
- البدء بالجولة ضمن أقسام المتحف، مع الشرح لأهمّ محتوياته، والإجابة عن تساؤلات المتعلمين.
- عند نهاية الجولة يطلب إلى المتعلمين الجلوس ضمن مجموعاتهم المخصّصة لتبادل الأفكار والملاحظات لمدة ١٠ دقائق.
- يطلب إلى المتحدّث باسم المجموعة التحدّث عن القسم المخصّص، وشرح أهمّ محتوياته.
- مناقشة باقي أفراد المجموعات بما تمّ عرضه.
- بعد الانتهاء من عرض المجموعات لأقسام المتحف تعرض خريطة سورية ويطلب من المتعلمين تحديد موقع المتحف الوطني.
- تنبيه المتعلمين إلى انتهاء موعد الزيارة قبل فترة والتحضير للعودة إلى الحافلة بانتظام.
- بعد انتهاء الزيارة يتمّ عرض مخرجات النشاط وتقييمه من حيث الهدف والاستفادة والمتعة والصعوبات التي واجهت المتعلّم أثناء تأدية النشاط إن وجدت.



معرض جغرافي

- اسم المادّة: عالم الجغرافيا.
- اسم النشاط : معرض جغرافي.
- الهدف من النشاط: اكتساب المتعلّمين المفاهيم والمعارف الجغرافيّة المتضمّنة في المنهاج من خلال عرض النماذج (المجسّمات) والأفلام التعليميّة والأطالس والمجلّات العلميّة والرسومات والخرائط المرتبطة فيها.
- الفئة المستهدفة: مرحلة التعليم الأساسي (حلقة ثانية).
- مدّة تنفيذ النشاط: مدّة المعرض أسبوع أو أكثر.
- مكان تنفيذ النشاط: قاعة كبيرة في المدرسة أو المركز الثقافيّ.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: المفاهيم الجغرافيّة المرتبطة بكل وسيلة تعليميّة مثلاً: مجسّم مدينة صديقة للبيئة.
- يتعرّف المتعلّم مصادر الطاقة النظيفة، ومفهوم إعادة التدوير والتوزّع المكانيّ للمصانع والغطاء النباتيّ والبيوت.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الإبداع في طرق العرض والتنظيم.
- اتخاذ القرار ، التعاون ، التواصل بين منظمي المعرض- المنظمين والمجتمع، المشاركة بين المدرسة والمجتمع المحليّ.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: أهميّة التنمية المستدامة والمحافظة على البيئة من خلال استخدام مخلفات البيئة.
- احتياجات تنفيذ النشاط: الوسائل التعليميّة التي أنتجها المتعلّمون خلال تنفيذ دروس المنهاج.

ملاحظة

- يحرص المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) على تعميق المهارات والقيم المراد اكتسابها من قبل المتعلّمين حيث يكون المتعلّم محور النشاط ويقوم بنفسه في كلّ المهام المطلوبة منه (التخطيط، الإعداد، الشرح، التعريف).
- لكلّ معرض خصوصيته من حيث العرض والتنفيذ شرط أن يؤدّي الهدف منه.





- تقوم اللجنة المكوّنة من مدرّس الجغرافيا وبعض الإداريين في المدرسة بتوزيع المتعلّمين (حسب رغبتهم) في مجموعات ليتمّ توزيع العمل عليهم: لجنة تنظيم المكان - لجنة ترتيب الوسائل التعليميّة - لجنة تصميم البطاقات التعريفية بكلّ وسيلة مع شرح عنها - لجنة تصميم بطاقات الدعوة للمجتمع المحليّ - لجنة استقبال. (يمكن إضافة اللجان حسب حاجتها).
- تقوم كلّ مجموعة بتنفيذ المهام الموكّلة إليها، ثم إعداد تقرير عن مراحل التنفيذ والصعوبات التي واجهتها أثناء التنفيذ.



استثمار المكان باستخدام التكنولوجيا

- اسم المادة: عالم الجغرافيا
- اسم النشاط : استثمار المكان باستخدام التكنولوجيا / نظم المعلومات الجغرافية GIS
- الهدف من النشاط: تعزيز قدرة المتعلمين على استخدام برامج حاسوبية تساعد على الاستثمار الأمثل للمكان
- الفئة المستهدفة: المرحلة الثانوية
- مدّة تنفيذ النشاط: جلسات أسبوعية على مدى فصل دراسي، كلُّ جلسة ٢-٣ ساعات
- مكان تنفيذ النشاط: قاعة الكمبيوتر أو مركز المعلوماتية في المنطقة
- المعارف المتوقَّع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:
خطوات العمل على برنامج ال GIS
- المهارات المتوقَّع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
حلّ المشكلات واقتراح الحلول ثم اختيار الأنسب، اتخاذ القرار، التعاون، مهارة التواصل
- القيم المتوقَّع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
تقدير أهمية التكنولوجيا في التنظيم المكاني.
- احتياجات تنفيذ النشاط: برنامج GIS



- إعلان المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن زيارة ميدانية لإحدى المؤسسات الحكومية للاطلاع على آلية عملها.
- الحصول على موافقة أولياء المتعلمين.
- تحديد المشروع الأنسب (من حيث القدرة على جمع بعض البيانات اللازمة).
- يعمل المتعلمون مع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) في البحث عن البيانات عبر الإنترنت أو بالتواصل مع المؤسسات الحكومية المعنية (صور فضائية للمنطقة المدروسة، خرائط، إحصاءات عددية).
- يتمُّ تنفيذ النشاط على الكمبيوترات من خلال إدخال البيانات ومقاطعها للوصول إلى المكان الأمثل.

ملاحظة:

في حال عدم التمكن من إجراء الزيارة الميدانية يمكن إجراء ذلك في المخبر أو في قاعة الكمبيوتر



زيارة لدار رعاية المسنين

• اسم المادة: الدراسات الاجتماعية

• اسم النشاط : زيارة لدار رعاية المسنين

• الهدف من النشاط:

التعرّف إلى أهمية أماكن الرعاية، وتشجيع المتعلمين على المشاركة المجتمعية

• الفئة المستهدفة: الصف الخامس والسادس الأساسي

• مدة تنفيذ النشاط: يوم واحد، أيام متتالية خلال شهر أو أكثر

• مكان تنفيذ النشاط: دار رعاية المسنين

• المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:

التعرّف إلى أماكن الرعاية المجتمعية وأهميتها، والخدمات التي تقدمها

• المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:

إدارة الذات، مهارة التواصل، المشاركة المجتمعية التعاطف

• القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:

تقدير المشاعر واحترام المسنين والتعاطف معهم

• احتياجات تنفيذ النشاط: أوراق وأقلام، كاميرا للتصوير

تنفيذ النشاط



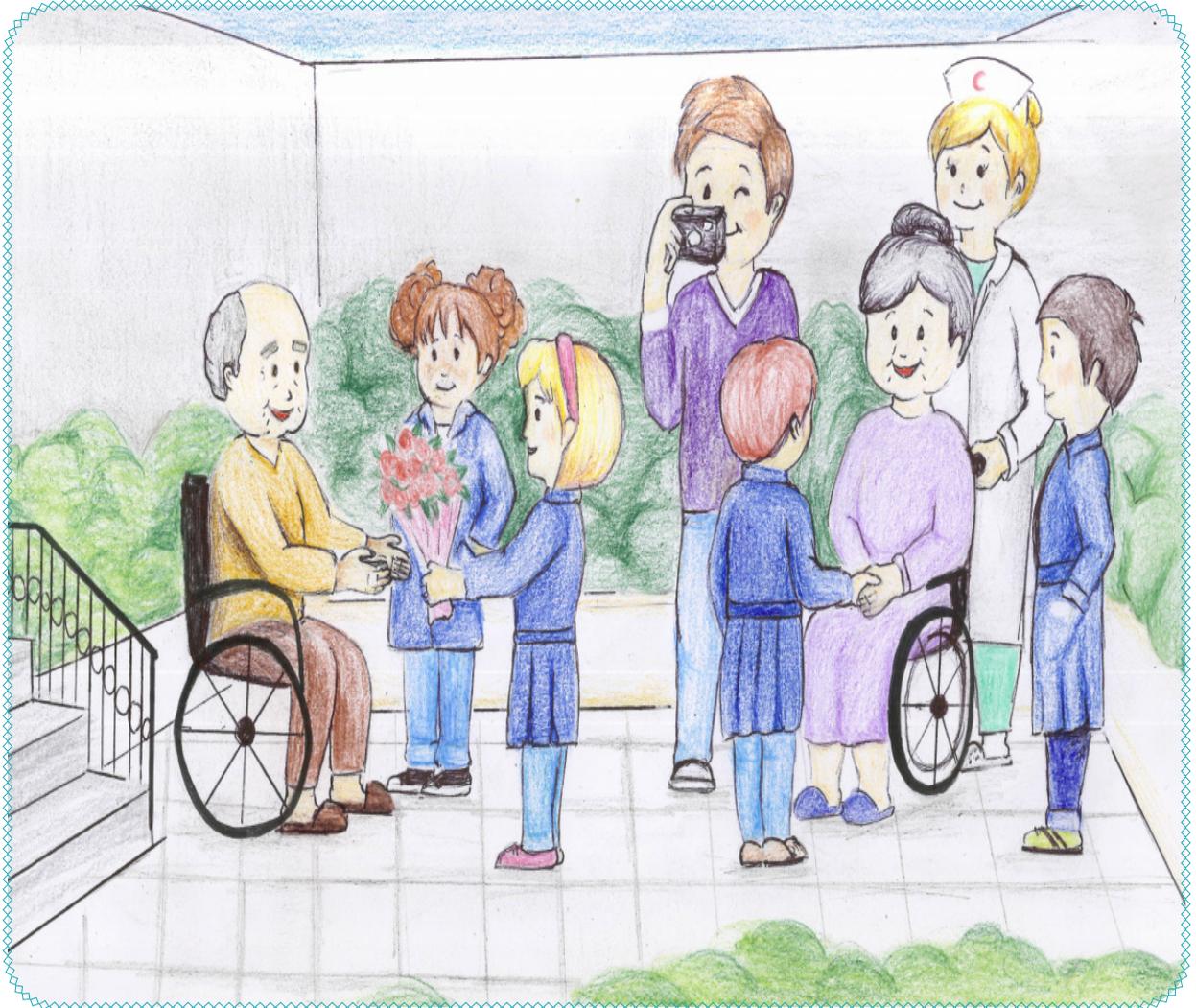
• يتم الإعلان عن زيارة لدار المسنين.

• أخذ موافقة أولياء المتعلمين.

• التنسيق بين إدارة المدرسة ودار رعاية المسنين للزيارة.

• توزيع المتعلمين في عدة مجموعات، كل مجموعة تتألف (4-5) متعلمين

- تبدأ زيارة الدار بالاجتماع مع مدير الدار والأخصائيين النفسيين فيه لإعطاء بعض النصائح للمتعلّمين قبل جلوسهم مع كبار السن (مثلاً: الابتعاد عن كلّ شيء قد يزعجهم والتحدّث بالأمر الإيجابيّة).
- توزيع المجموعات (ويفضّل وجود مشرف مع كلّ مجموعة) على كبار السن والبدء بالتواصل والحديث معهم بما يحبّون، ويعمل المتعلّمون على معرفة هوايات كبار السن للقيام بأنشطة تناسب قدراتهم وميولهم، ومن الممكن القيام بمبادرات شخصيّة من قبل المتعلّمين، ومن هذه الأنشطة: (مشاهدة فيلم، رواية القصص، عرض صور وأفلام وثائقيّة، التنزّه في الحديقة).
- أخذ صور تذكاريّة عند انتهاء الزيارة لزيادة شعورهم بالاهتمام.
- كتابة كلّ مجموعة تقريراً للزيارة عمّا شاهدته.
- النقاط الإيجابيّة.
- الأمور التي تحتاج إلى تحسين.



العزف بمهارة

- اسم المادّة: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- اسم النشاط : العزف بمهارة (برنامج scratch)
- الهدف من النشاط: استثمار إمكانيات برنامج scratch في الحياة.
- الفئة المستهدفة: متعلمو الصف السادس الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوعان.
- مكان تنفيذ النشاط: مركز تدريب
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
العزف عبر البرمجة وبآلات موسيقيّة مختلفة.
- تنفيذ البرمجة باستخدام برنامج سكراتش ، المهارات الحاسوبية واستخدام الإنترنت
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
اتخاذ القرار- ادارة الذات - التفاوض- جمع المعلومات -التصنيف - الترتيب - المقارنة - التمثيل - الاستدلال -
التلخيص- التفكير الناقد والإبداعي - حلّ المشكلات - التعاون والتواصل
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
تقدير قيمة العلم والعلماء - تقدير قيمة الوقت - تقدير الجمال الطبيعيّ والفنيّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: جهاز حاسوب، برنامج scratch.

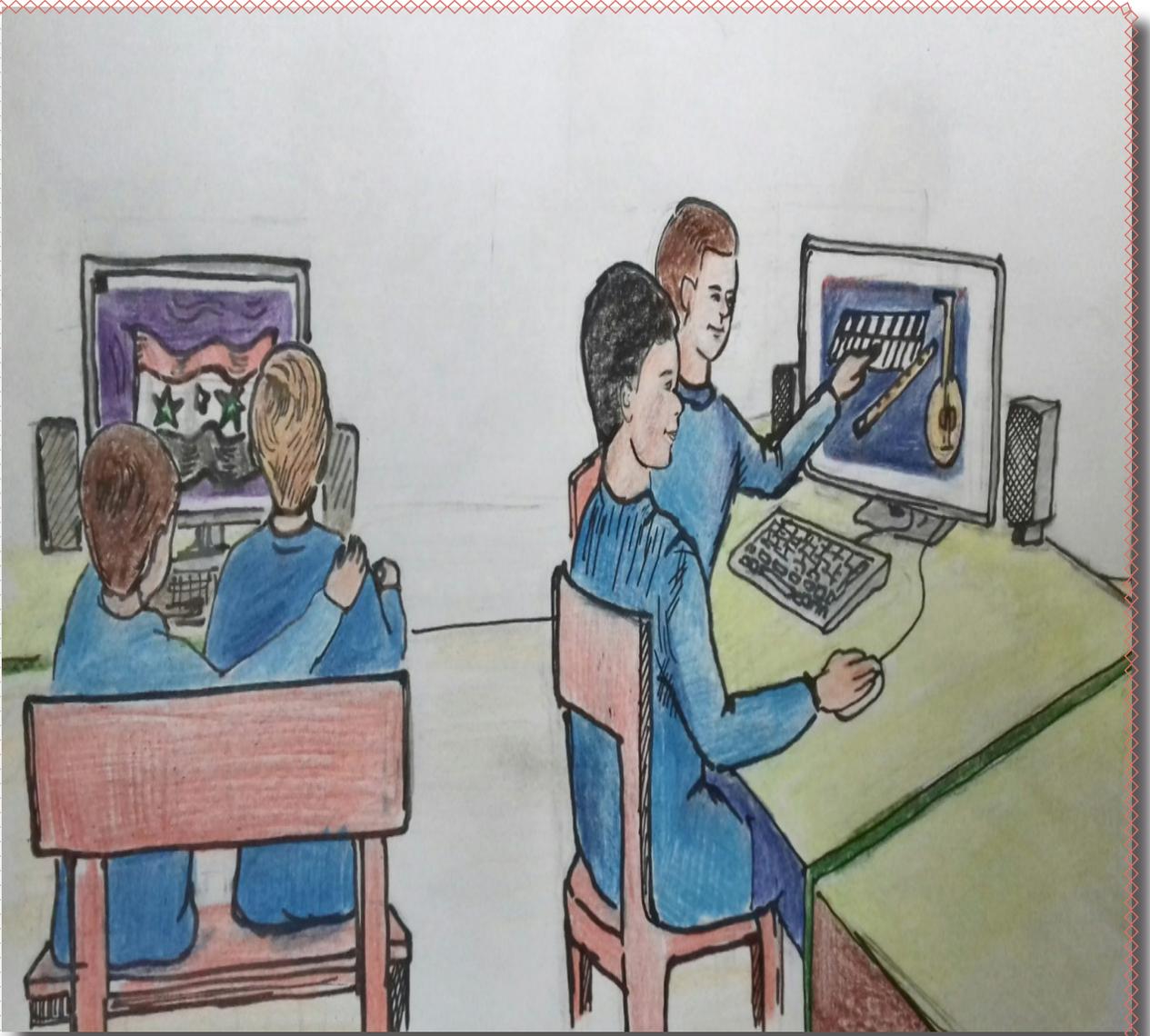
تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن موعد الزيارة بالاتّفاق مع مركز التدريب، يخصّص وقت زيارة المتعلّمين لمُدّة أسبوعين.
- يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) للمتعلّمين فكرة تنفيذ النشاط وفق الآتي:

- صمّم بالاعتماد على برنامج Scratch ما يأتي:

- ١ إضافة خلفيّة إلى مجموعة من الآلات الموسيقيّة.
- ٢ إضافة علم الجمهوريّة العربيّة السوريّة وتحريكه ضمن مسرح العمل في أثناء العزف.
- ٣ إضافة القطع البرمجيّة اللازمة لعزف المقطع الآتي من النشيد العربيّ السوريّ:
حماة الديار عليكم سلام أبت أن تذللّ النفوس الكرام
- ٤ سمّ مجموعة من أصدفائك لجنة تحكيم لتقييم مشروعك قبل تسليمه لمعلّمك.
- ٥ أنجز عرضاً باستخدام برنامج بوربوينت أو أي برنامج تختاره.
- ٦ حفظ المشروع بصيغة فيديو.



أنواع البرمجيات

- اسم المادّة: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- اسم النشاط : أنواع البرمجيات
- الهدف من النشاط: التعرف إلى أنواع البرمجيات وميزاتها
- الفئة المستهدفة: متعلمو الصف السابع الأساسي
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوع.
- مكان تنفيذ النشاط: خارج أوقات الدوام (البيت أو المدرسة).
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
البرمجيات مفتوحة المصدر والمحمية وميزاتها وأنواعها.
البرمجيات المجانية والمدفوعة وميزاتها.
البرمجيات التجريبية والدائمة المهارات الحاسوبية واستخدام الإنترنت.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
اتخاذ القرار- تأكيد الذات - التفاوض- جمع المعلومات -التصنيف - الترتيب - المقارنة - التمثيل - الاستدلال -
التلخيص- التفكير الناقد - حلّ المشكلات - التعاون والتواصل
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
تقدير قيمة العلم والعلماء - تقدير قيمة الوقت - تقدير الجمال الطبيعي والفني
- احتياجات تنفيذ النشاط: حاسوب أو موبايل - اتصال بالإنترنت

تنفيذ النشاط



تنفيذ النشاط ١

تخيّل أنّك والفريق تخطّطون لامتلاك شركة برمجيات...اكتب خطّتك بالإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ ما الغرض الأساسي من تأسيس هذه الشركة؟

٢ اختر نوعاً أو أكثر من البرمجيات التي تريد تسويقها، برمجيات (مفتوحة المصدر- محمية - مجانية- تجريبية- مدفوعة).

٣ ما الذي لم يعجبك في المنتجات الأخرى؟

٤ ابحث عن اتفاقيات التراخيص التي تحدّد صلاحيّات المستخدم بالنسبة للبرامج من استخدام ونشر وتوزيع.

تنفيذ النشاط ٢

طُلب منك مع الفريق أن تصمّم موقعاً لمدرستك وفق ما تعلّمته:

١ حلّل المعلومات التي تحتاجها لتصميم الموقع.

٢ جهّز تصميماً على الورق حسب رؤيتك للموقع.

٣ اكتب العناوين التي تظنّ أنّك تحتاج أن تجعلها روابط.



قواعد البيانات

- اسم المادة: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- اسم النشاط : قواعد البيانات - تطبيقات الجوال
- الهدف من النشاط: تنفيذ قواعد بيانات وبرمجة تطبيق جوال معتمد عليها
- الفئة المستهدفة: المرحلة الثانوية (متعلمو الصف الحادي عشر).
- مدة تنفيذ النشاط: ٣ أسابيع - شهر
- مكان تنفيذ النشاط: خارج أوقات الدوام (البيت أو المدرسة).
- المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - تصميم قواعد بيانات.
 - برمجة تطبيق موبايل.
 - ربط قواعد البيانات ببرمجيّات الموبايل
 - المهارات الحاسوبية واستخدام الإنترنت
- المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - اتخاذ القرار- تأكيد الذات - التفاوض - جمع المعلومات -التصنيف - الترتيب - المقارنة - التمثيل - الاستدلال -
 - التلخيص - التفكير الناقد - حلّ المشكلات - التعاون والتواصل
- القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - تقدير قيمة العلم والعلماء - تقدير قيمة الوقت - تقدير الجمال الطبيعيّ والفني
- احتياجات تنفيذ النشاط: حاسوب أو موبايل - اتصال بالإنترنت - برمجيات Mobile Applicatio



تنفيذ النشاط

اقترح فكرة لتصميم قاعدة معطيات من واقع حياتك (مكتب محام- عيادة طبيب - مكتبة - أتمتة مدرسة - مخلفات الحرب - السياحة في بلدي...), ثم اعمل مع زملائك ضمن مجموعات لتنفيذ الآتي:

١ اختر أحد قواعد المعطيات وأنشئها مع الجداول والعلاقات والاستعلامات المناسبة لعرض البيانات من الجداول المرتبطة مع بعضها.

٢ برمج تطبيق موبايل بالاعتماد على برنامج app inventor أو أي برنامج آخر.

٣ اربط قاعدة البيانات التي نفذتها بتطبيق الموبايل.

٤ صمم عرضاً واعرضه على لجنة تحكيم من اختيارك، يحوي الآتي:

- اسم قاعدة المعطيات التي اخترتها، وتطبيق الجوال الذي برمجته، وسبب اختيارك لها.
- ما الصعوبات والتحديات التي واجهتها أثناء تنفيذ المشروع؟ وكيف تجاوزتها وقمت بحلها؟
- ما الخطة الزمنية التي عملت عليها لإنشاء هذا المشروع؟
- ما المصادر والمراجع التي استخدمتها لتنفيذ المشروع؟
- ما خططك المستقبلية لتطوير المشروع الذي نفذته؟
- كيف ستقوم بتسويق المشروع الذي أنشأته؟ وما الجهات التي ستسوق المشروع إليها؟
- أين أظهرت إبداعك في المشروع؟

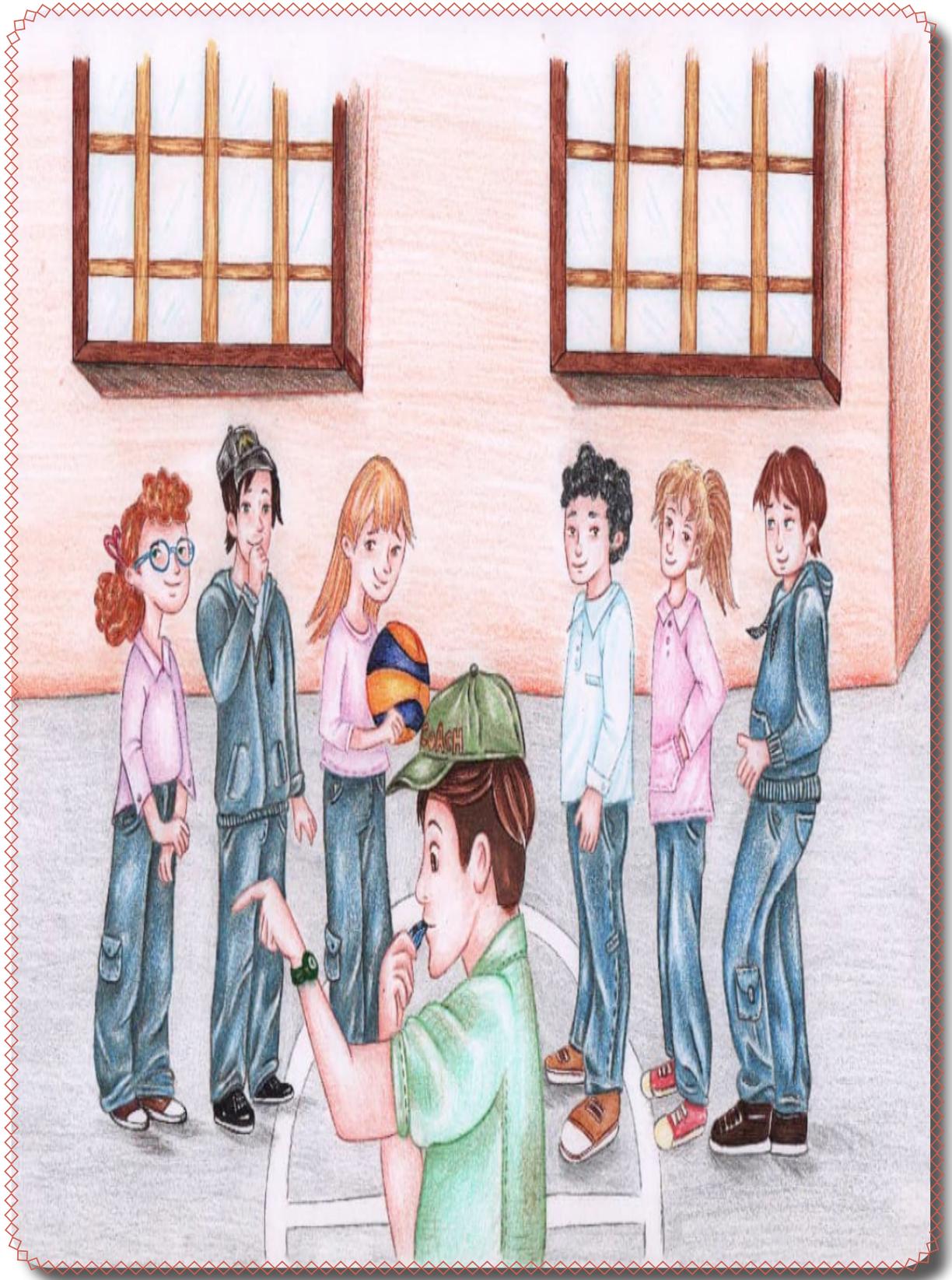


أنا إنسان

- اسم المادّة: التربية الدينيّة الإسلاميّة.
- اسم النشاط : أنا إنسان.
- الهدف من النشاط: تعزيز الذات وتقديرها عند المتعلّمين
- الفئة المستهدفة: الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسيّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: حصة دراسيّة.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
التعرّف إلى الصفات الإيجابيّة، والتمييز بينها وبين الصفات السلبيّة.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تمكين الذات.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الاعتزاز بالنفس.
- احتياجات تنفيذ النشاط: كرة + صافرة



- يخرج المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) والمتعلّمون إلى باحة المدرسة بانتظام.
 - يتمُّ توزيع المتعلّمين في مجموعتين، وكلُّ مجموعة فرقتين.
 - يتمُّ تشكيل صفتين متوازيتين، بينهما مسافة مناسبة.
- عند سماع الصافرة يبدأ المتعلّم الأوّل التعريف باسمه مع ذكر صفة إيجابيّة عن ذاته (أحمد إنسان كريم)، ثم يرمي الكرة إلى المتعلّم المقابل له ويعرّف كذلك باسمه والصفة الإنسانيّة التي يتحلّى بها وهكذا إلى أن يتمّ إشراك جميع المتعلّمين وفي النهاية يردّدون جميعاً (يحيا الإنسان).



وسائل الاتصال

- اسم المادة: التربية الدينية الإسلامية
- اسم النشاط : وسائل الاتصال
- الهدف من النشاط: بيان مضر اعتياد الألعاب الإلكترونية وأثرها من الناحية النفسية والاجتماعية
- الفئة المستهدفة: متعلمو الصف السابع الأساسي
- مدّة تنفيذ النشاط: حصة درسيّة
- مكان تنفيذ النشاط: قاعة متعددة الأغراض، مكتبة المدرسة
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: أخلاقيات استخدام وسائل الاتصال.
مضر الاعتياد على الألعاب الإلكترونية من النواحي الصحيّة والاجتماعيّة...
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
التعاون، البحث والاستدلال، والتنظيم، إدارة الذات، إدارة الوقت
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: احترام الحقوق- الالتزام بالواجبات
- احتياجات تنفيذ النشاط:
طبق من الورق المقوّى، ألوان، فيديو توضيحي يتحدث عن أضرار الاعتياد على الألعاب الإلكترونيّة

تنفيذ النشاط



(فكرة النشاط: إعداد مجلة حائط عن اعتياد الألعاب الإلكترونيّة)

يقترح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) فكرة النشاط على المتعلمين عبر:

- البحث في مكتبة المدرسة أو أي مكتبة أخرى أو الشبكة.
- توزيع الصفّ في مجموعات متجانسة بناء على تقدير المدرّس.
- تختار كلّ مجموعة المهمّة التي ستنفّذها:

- المجموعة الأولى: مهمتها بيان مزار اعتياد الألعاب الإلكترونية وأثرها من الناحية النفسية.

- المجموعة الثانية: مهمتها بيان مزار اعتياد الألعاب الإلكترونية وأثرها من الناحية الاجتماعية في الأسرة.

- المجموعة الثالثة: مهمتها بيان الأسلوب الأمثل لاستخدام الألعاب الإلكترونية.

• يشكّل المدرس مجموعة أخرى من المجموعات الثلاث السابقة مهمتها تنسيق وإخراج مجلّة الحائط.

• تُعرض مجلة الحائط في بهو المدرسة.

• يُكتب تقرير من قبل المتعلمين عن مدى استفادتهم من العمل بهذا النشاط، والصعوبات التي واجهتهم، وكيفية التغلب عليها.

ملاحظة: يمكن الاستعانة بفيديوهات توضيحية عن الآثار السلبية للألعاب الإلكترونية وترشيد استخدامها.



المواطنة الإيجابية

- اسم المادة: التربية الدينية الإسلامية.
- اسم النشاط : المواطنة الإيجابية
- الهدف من النشاط: تعزيز مفهوم المواطنة لدى المتعلمين.
- الفئة المستهدفة: متعلمو الصف الثالث الثانوي
- مدة تنفيذ النشاط: حصة درسيّة.
- مكان تنفيذ النشاط: داخل المدرسة (مكتبة ، قاعة متعددة الأغراض).
- المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط:
معارف نفسيّة واجتماعيّة واقتصاديّة تُعزّز الانتماء والمواطنة الإيجابية
- المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تمكين الذات، الحوار، العمل التطوعي
- القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: العمل الإيجابي ، الانتماء ، حبّ الوطن ، الإيثار.
- احتياجات تنفيذ النشاط: المكتبة المدرسيّة، الشبكة، الكتاب المدرسيّ.

تنفيذ النشاط



- كتابة مقالة تتضمن الآتي:
- خصائص المواطنة الإيجابية.
 - مظاهر المواطنة الإيجابية.
 - أساليب تنمية العلاقات الإيجابية في المجتمع.
 - السلوك الإيجابي للمواطن في نطاق (الأسرة- المدرسة- المجتمع المحلي- الوطن).
 - يراعى في كتابة المقالة، دقة المحتوى، وضوح الأفكار، الشواهد المناسبة.

- يختار المدرّس أفضل الأعمال لمناقشتها في الصفّ وعرض المتميّز منها في مجلة حائط المدرسة.
- تُرسل أفضل مقالة على مستوى الثانويّة إلى مجلة وزارة التربية الإلكترونيّة ليتمّ تقويمها ونشرها.



أحافظ على بيئتي

- اسم المادّة: التربية الدينيّة المسيحيّة
- اسم النشاط : أحافظ على بيئتي
- الهدف من النشاط: إعادة تدوير بعض مخلفات البيئة لصناعة سلّة مهملات
- الفئة المستهدفة: الصف الثّاني
- مدّة تنفيذ النشاط: حصتان دراسيتان داخل الحديقة
- مكان تنفيذ النشاط: حديقة عامّة، حديقة المدرسة
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
تعلم كيفية توظيف مخلفات البيئة في صنع أشياء مفيدة.
تعلم كيفية المحافظة على الممتلكات العامّة
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: مهارات العمل اليدويّ، التعاون، التواصل
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
النظافة، تقدير قيمة الممتلكات العامّة والمحافظة عليها
- احتياجات تنفيذ النشاط: علبة كرتونيّة مستعملة فارغة (أو أي شيء من توالف البيئة)

تنفيذ النشاط



يُنْفَذُ النشاط على شكل مجموعات:

يصطحب المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) التلاميذ إلى حديقة عامّة أو إلى حديقة المدرسة، ثم يوزّعهم في مجموعات متساوية في العدد، ويطلب من كلّ مجموعة تصميم سلّة مهملات باستخدام العلب الكرتونيّة الفارغة، ومن ثمّ تزيينها باستخدام مخلفات البيئة الموجودة في الحديقة (أوراق أشجار، أغصان...) وبعد الانتهاء من تنفيذ المهمّة تقوم كلّ مجموعة بتوزيع السلال في أرجاء مختلفة من الحديقة، وأخيراً يقوم التلاميذ بتنظيف الحديقة وجمع الأوساخ ووضعها في السلال التي تمّ صنعها يدويّاً.

ملاحظة: تقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتجهيز أدوات العمل اليديّ مسبقاً، وبإمكانه أن يطلب

من كلّ مجموعة إحضار كرتونة فارغة لإعادة تدويرها وتفعيلها في النشاط



بلدي مهد الحضارة

- اسم المادّة: التربية الدينيّة المسيحيّة.
 - اسم النشاط : بلدي مهد الحضارة (آثار بلدي).
 - الهدف من النشاط: تعزيز الاهتمام بالآثار والمحافظة عليها
 - الفئة المستهدفة: الصف السابع الأساسي.
 - مدّة تنفيذ النشاط: حصتان دراسيّتان.
 - مكان تنفيذ النشاط: كنيسة.
 - المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: معرفة المعالم الأثريّة للكنيسة ومعلومات عن تاريخها
 - المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الاستماع، قراءة الخريطة والصور، كتابة ملخّص
- عن الزيارة، الحوار
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: حبّ الوطن، الاعتزاز بآثار بلادنا.
 - احتياجات تنفيذ النشاط: خريطة لموقع الكنيسة، دفتر ملاحظات، قلم.

تنفيذ النشاط



يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن القيام بالنشاط، ويطلب موافقة ولي المتعلّم. يجتمع المتعلّمون في باحة المدرسة، ويتمّ توزيعهم في مجموعات، ومن ثمّ يُوزّع على كلّ مجموعة خريطة لموقع الكنيسة.

ملاحظة: يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بإعداد الخريطة بنفسه بعد جمع المعلومات عن موقع

الكنيسة المراد زيارتها والطرق الواصلة إليها.

تسير المجموعات حسب الخريطة للوصول إلى الكنيسة، وهناك يطلب المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) من

أحد المختصّين تقديم معلومات عن تاريخ الكنيسة، وأخيراً يُطلب إلى كلّ مجموعة كتابة ملخّص عن الزيارة.



ملاحظة : يرافق كل مجموعة مشرف مع صورة عن الخريطة لأقرب كنسية بالنسبة لموقع المدرسة.



مغبوطٌ هو العطاء أكثر من الأخذ

- اسم المادّة: التربية الدينيّة المسيحيّة.
- اسم النشاط : مغبوطٌ هو العطاء أكثر من الأخذ.
- الهدف من النشاط: تعلّم أهميّة العطاء من خلال زيارة دار المسنين.
- الفئة المستهدفة: الصف الأوّل الثانويّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: حصتان دراسيّتان.
- مكان تنفيذ النشاط: دار المسنين.
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
معرفة الخصائص العمريّة لفئة المسنين واحتياجاتهم.
التعرّف إلى الخدمات التي يقدّمها دار المسنين.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التواصل، مهارة كتابة ملخّص، الإصغاء، مهارات فنيّة التعاون.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الاحترام، المساعدة، الخدمة، العطاء.
- احتياجات تنفيذ النشاط: آلات موسيقيّة، أوراق، أقلام.

تنفيذ النشاط



التجمّع في باحة المدرسة والانطلاق إلى دار المسنين، وعند الوصول يتمّ التعرّف إلى أقسام الدار والخدمات التي يقدمها للمسنين، ثمّ يتمّ توزيع المتعلّمين في مجموعات ويطلب من كلّ مجموعة الاجتماع مع أحد المسنين والتعرّف إليه وتمضية وقت ممتع معه، حيث يتمّ تطبيق البرنامج الآتي:

١ لعبة التعارف (كرة الصوف): يتمّ رمي كرة الصوف بين المتعلّمين في كلّ مجموعة والشخص الذي يمسك

الكرة يذكر اسمه ثم يرمي الكرة لشخص آخر وهكذا... ليتّم التعارف بين الجميع.

٢ فقرة عرض المواهب: تعرض كلّ مجموعة مواهبها حسب القدرات المتواجدة لدى المتعلّمين (غناء،

عزف، رقص، إلقاء شعر وغيرها).

٣ عمل يدوي، يتم اختياره حسب الخصائص العمرية للمسنين.

مثال: طباعة كَف يد كل من المتعلّم والمسن على ورق مع كتابة الأسماء وعبارات للذكرى وتوثيقها بتاريخ الزيارة.

٤ إلقاء تحية الوداع على المسنين والعودة إلى المدرسة.

٥ تقوم كل مجموعة بكتابة ملخص عن الزيارة وعن انطباعاتها.



التمثيل ضمن مسرحية

- اسم المادّة: اللغة الإنكليزيّة.
- اسم النشاط: التمثيل ضمن مسرحية.
- الهدف من النشاط: إعداد ممثل، التمكن من اللغة.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: شهر
- مكان تنفيذ النشاط: مسرح المدرسة، أو أي مكان تتوافر فيه خشبة مسرح.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
معارف لغويّة، كميّة الإعداد لمسرحية بسيطة والتمثيل فيها، والتعرّف إلى عناصر العرض المسرحي (ممثلين، خشبة، إضاءة، نص، صوت، موسيقا، رقص، كاتب، مخرج... إلخ)
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: المشاركة، التعاون، الطلاقة اللغويّة، الصمود. تقدير الذات، التعاون
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: مسرح- أزياء- إضاءة- سيناريو- مكبرات صوت- ميكروفونات.
- احتياجات تنفيذ النشاط: مسرح- أزياء- إضاءة- سيناريو- مكبرات صوت- ميكروفونات.





١ مرحلة الإعداد:

- يوزع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين إلى مجموعات:

- مجموعة لكتابة السيناريو.
 - مجموعة لانتقاء الأزياء المناسبة.
 - مجموعة لانتقاء الموسيقى المرافقة.
 - مجموعة لتمثيل الأدوار.
 - مجموعة جمع بطاقات التقييم وتفرغها وتسجيل الملاحظات.
- يبدأ المتعلمون بالعمل ضمن مجموعاتهم قبل أداء التدريبات (بروفات) على خشبة المسرح.

٢ مرحلة التنفيذ:

- التواجد في المسرح بإشراف المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط).
- توزيع الأدوار.
- إعطاء تعليمات حول المسرحية.
- تحضير خشبة المسرح والديكور.
- إحضار الأزياء وارتداؤها.
- القيام بعدة بروفات قبل العرض الأخير.
- تحديد موعد العرض.
- التمثيل أمام الجمهور.



٣ تقييم العرض:

من حيث صياغة السيناريو، الأداء، الموسيقى المناسبة، الأزياء من قبل الجمهور بعد توزيع بطاقة التقييم على أن يتم جمع البطاقات للاستفادة منها في العرض القادم.

نموذج عن بطاقة التقييم			
صفة مالى البطاقة: طالب، معلم، ولي أمر			
الدرجة			عناصر بطاقة التقييم
جيد جداً	جيد	ضعيف	الأداء
			الموسيقى المناسبة
			الأزياء

العناية بالحديقة

- اسم المادّة: اللغة الإنكليزيّة.
- اسم النشاط : العناية بالحديقة.
- الهدف من النشاط: حماية البيئة.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: شهر أو أكثر.
- مكان تنفيذ النشاط: في حديقة المدرسة أو احضار أحواض للزراعة ووضعا في باحة المدرسة في حال عدم وجود حديقة - أو في الحديقة العامّة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: خطوات زراعة نبات والعناية به.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التعاون- العمل ضمن فريق.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهميّة العناية بالبيئة- التنمية المستدامة
- احتياجات تنفيذ النشاط: أحواض للزراعة (في حال عدم توفر الحديقة)- أدوات للزراعة- بذور ونباتات- ماء.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن بدء النشاط حيث يجتمع المتعلمون في حديقة المدرسة أو في أقرب حديقة عامة.
- يوزّع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين في مجموعات، ويطلب من كلّ مجموعة اختيار قائد ليوزّع المهام بين أفراد مجموعته ويختار مع رفاقه اسماً للمجموعة.
- يوجّه المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بعض الارشادات للمتعلّمين.
- تجهيز الأدوات وتوزيعها.
- تحضير الأرض تمهيداً لزراعتها.
- زراعة البذور والنباتات.
- السقاية.

تصمّم كل مجموعة بطاقة للنبته تتضمّن معلومات عنها (الاسم، تاريخ الزراعة، اسم المجموعة التي قامت بزراعتها، التغيّرات التي تحصل للنبات في كلّ مرحلة من مراحل النموّ، الشروط البيئيّة التي ساهمت في نموّها...)



كيف أكون شخصاً ناجحاً

- اسم المادة: اللغة الإنكليزية.
- اسم النشاط : كيف أكون شخصاً ناجحاً
- الهدف من النشاط: تأهيل المتعلم ليكون شخصاً ناجحاً من خلال إجراء مقابلة مع شخصية ناجحة في المجتمع المحلي (صحفي، كاتب، طبيب...).
- الفئة المستهدفة: المرحلة الثانوية.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوعان
- مكان تنفيذ النشاط: أيّ مكان مناسب لإجراء المقابلة (منزل الكاتب- مكتبة- مركز ثقافي).
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - تعلّم كيفية إجراء مقابلة (وضع الأسئلة- كتابة مقال...إلخ)
 - التعرف إلى مهنة الصحافة.
 - التعرف إلى عوامل النجاح
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التواصل- تمكين الذات- استخدام اللغة- لعب أدوار.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: الاحترام- تقدير العمل
- احتياجات تنفيذ النشاط: موبايل (مسجل)- دفتر ملاحظات- أقلام.

تنفيذ النشاط



- اختيار الشخصية المراد مقابلتها.
- توزيع المتعلّمين في مجموعات (مجموعة جمع المعلومات عن الشخصية- مجموعة لوضع أسئلة المقابلة).
- تحديد موعد المقابلة ومكانها بعد التواصل مع الشخصية.
- التدرّب على كيفية طرح الأسئلة بشكل منظمّ وبمنهجية.

- الذهاب إلى المقابلة وتسجيل الملاحظات.
- طلب نصائح من الشخصية مستوحاة من تجربتها حول النجاح واختيار المهنة...إلخ.
- مناقشة انطباع المتعلمين عن المقابلة مع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط).
- كتابة مقال عن الشخصية من المعلومات التي تمّ جمعها قبل إجراء المقابلة وبعدها



مشاهد تمثيلية

- اسم المادة: لغة فرنسيّة .
- اسم النشاط : مشاهد تمثيلية.
- الهدف من النشاط:
 - إتاحة الفرصة أمام المتعلّم لتنمية مهاراته في التعلّم الذاتيّ وتعميق معارفه اللغويّة والفنيّة.
 - اكتشاف ميول واتجاهات المتعلّمين ومكان التميّز لديهم.
 - تحقيق متعة التعلّم.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسيّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوعان
- مكان تنفيذ النشاط: مسرح مدرسيّ أو صالة تتيح إمكانية العرض
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
 - معارف لغويّة تتعلّق بالصياغات اللغويّة المستهدفة.
 - معارف تتعلّق بالموضوعات ذات الصلة بالوحدات الدرسيّة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - تمكين الذات.
 - مهارات فنيّة.
 - حلّ المشكلات.
 - مهارات لغويّة.
 - التعاون.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
 - أزياء ذات صلة بالمشهد التمثيليّ (تُحدّد وتُؤمّن من قبل المتعلّم).
 - مكان عرض المشاهد التمثيلية (يُؤمّن من قبل الإدارة المدرسيّة).



تنفيذ النشاط



- يطرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط تحت عنوان مشاهد تمثيلية.
- يقدم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) قائمة بموضوعات مقترحة ذات صلة بموضوعات الوحدات الدراسية التي درسها المتعلم في مرحلة تعلمه للغة (مشكلات عائلية - مشكلات اجتماعية - مشكلات بيئية - توجيهات صحية أو غذائية... إلخ).
- يُترك للمتعلم حرية اختيار الموضوع وصياغة المشهد التمثيلي ذي الصلة.
- يُطلب من فرق العمل وضع خطة لتنفيذ نشاطهم تتضمن تحديد آلياته وأدواته.
- يُراجع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) خطط المتعلمين لتقييم مهاراتهم في التخطيط وتقديم تغذية راجعة لهم.
- يُتاح لفرق العمل مدة أسبوعين لتنفيذ النشاط.
- تُطالع فرق العمل على معايير تقييم أدائهم.
- يُخصّص وقتٌ لإتاحة الفرصة لفرق العمل لتقديم مشاهدهم.
- دعوة الإدارة والمشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) وأولياء الأمور للحضور.
- تعطى لفرق العمل تغذية راجعة حول أدائهم وفق المعايير المحددة لوضع حلول ومن هذه المعايير (التنظيم- التخطيط الجيد- النصّ- اختيار الأزياء والإضاءة والمؤثرات الصوتية المناسبة- اختيار الممثلين... إلخ).

عروض تقديمية

- اسم المادة: اللغة فرنسيّة.
- اسم النشاط : عروض تقديمية.
- الهدف من النشاط:
- تنمية مهارات التعلّم الذاتي.
- تحقيق متعة التعلّم.
- الفئة المستهدفة: المرحلة الثانويّة.
- مدّة تنفيذ النشاط: أسبوع
- مكان تنفيذ النشاط:

البيئة الخارجيّة، صالة عرض لعرض ما تمّ تنفيذه (صالة عرض - غرفة صفيّة مجهزة بالأدوات اللازمة للعروض).

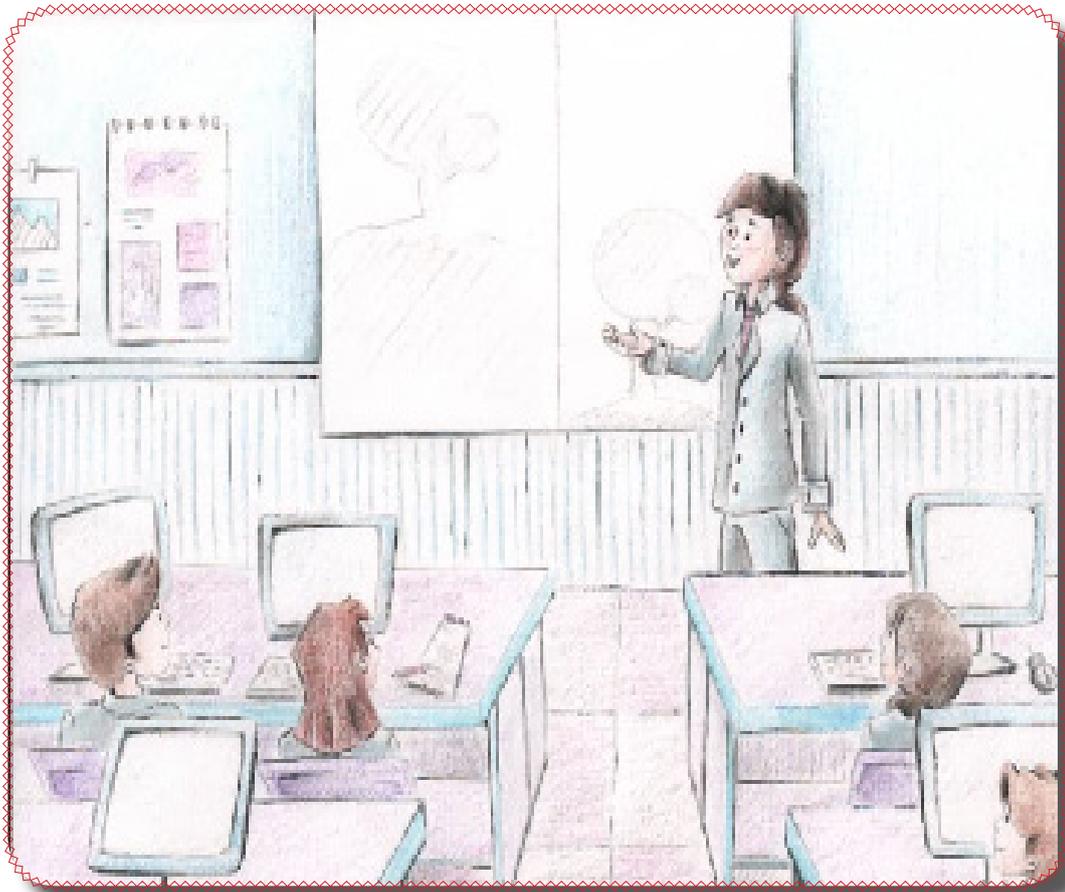
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
- معارف ذات صلة بمحيطه من ناحية اجتماعيّة أو بيئية أو تراثيّة أو ثقافيّة.
- معارف لغويّة.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: -
- تمكين الذات، التفكير الناقد، التواصل، مهارات لغويّة، حلّ المشكلات، اتخاذ القرار، احترام التنوع.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
- احتياجات تنفيذ النشاط: تُحدّد من قبل المتعلّم حسب آليّة عرضه التقديمي المختار.

تنفيذ النشاط



- يطرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط تحت عنوان عروض تقديمية.
- يقدم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) قائمة بموضوعات مقترحة ذات صلة بموضوعات الوحدات الدرسيّة التي درسها المتعلّم في مرحلة تعلّمه اللغة (موضوعات بيئية - اجتماعيّة - ثقافيّة - تاريخيّة « آثار - موروث ثقافي » ... إلخ).
- يُترك للمتعلّم حريّة اختيار الموضوع وطريقة تقديمه.

- يطلب من المتعلم وضع خطة تنفيذه للنشاط تتضمن تحديد أهدافه وآلياته وأدواته.
- يراجع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) خطط المتعلمين لتقييم مهاراتهم في التخطيط وتقديم تغذية راجعة لهم.
- يُتاح للمتعمّل مدّة أسبوع لتنفيذ النشاط.
- يُطلّع المتعمّل على معايير تقييم أدائه.
- يُخصّص وقت لإتاحة الفرصة للمتعمّنين لتقديم عروضهم.
- دعوة الإدارة والمشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) وأولياء الأمور.
- يُعطى للمتعمّل تغذية راجعة حول أدائه وفق المعايير المحدّدة مثل (التعاون - التنظيم - دقّة المعلومة- التقنيّات المستخدمة- اللغة المستخدمة...إلخ).



الحجلة الموسيقية

- اسم المادة: التربية الموسيقية.
- اسم النشاط: الحجلة الموسيقية.
- الهدف من النشاط: إتقان الإيقاع الحركي.
- الفئة المستهدفة: الصفوف /٤-٥-٦/
- مدة تنفيذ النشاط: /٥/ دقائق للمتعلم
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة.
- المعارف المتوقع اكتسابها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ النشاط: إتقان الأداء الإيقاعي.
- المهارات المتوقع تنميتها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
اتخاذ القرار- تنمية المهارة الحسية الحركية
إتقان القراءة الإيقاعية، التعاون،
- القيم المتوقع تعزيزها لدى المتعلمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهمية التذوق الفني الموسيقي.
- احتياجات تنفيذ النشاط: طبشورة- حجر

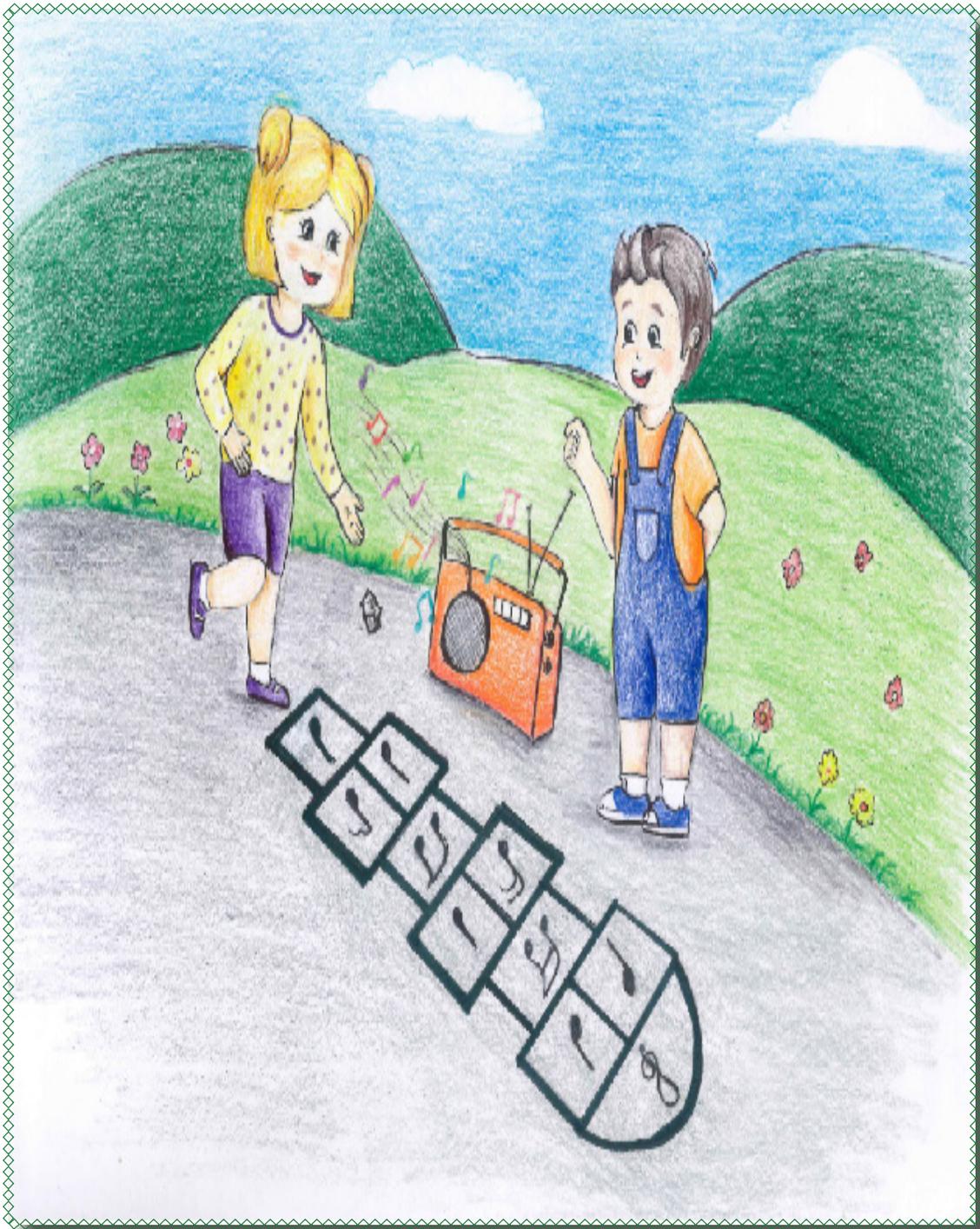
تنفيذ النشاط



- نرسم على الأرض مخطط لعبة الحجلة المعروفة.
- نستبدل الأرقام داخل المربعات بعلامات زمنية تم أخذها سابقاً.
- تبدأ اللعبة برمي الحجر على المربع المطلوب.
- بعدها يبدأ المشي الإيقاعي لكل المربعات عدا المربع الذي عليه الحجر.



ملاحظة: يمكن سؤال المتعلمين عن رأيهم في النشاط بعد الانتهاء منه ومدى الاستفادة أو الاستمتاع به.



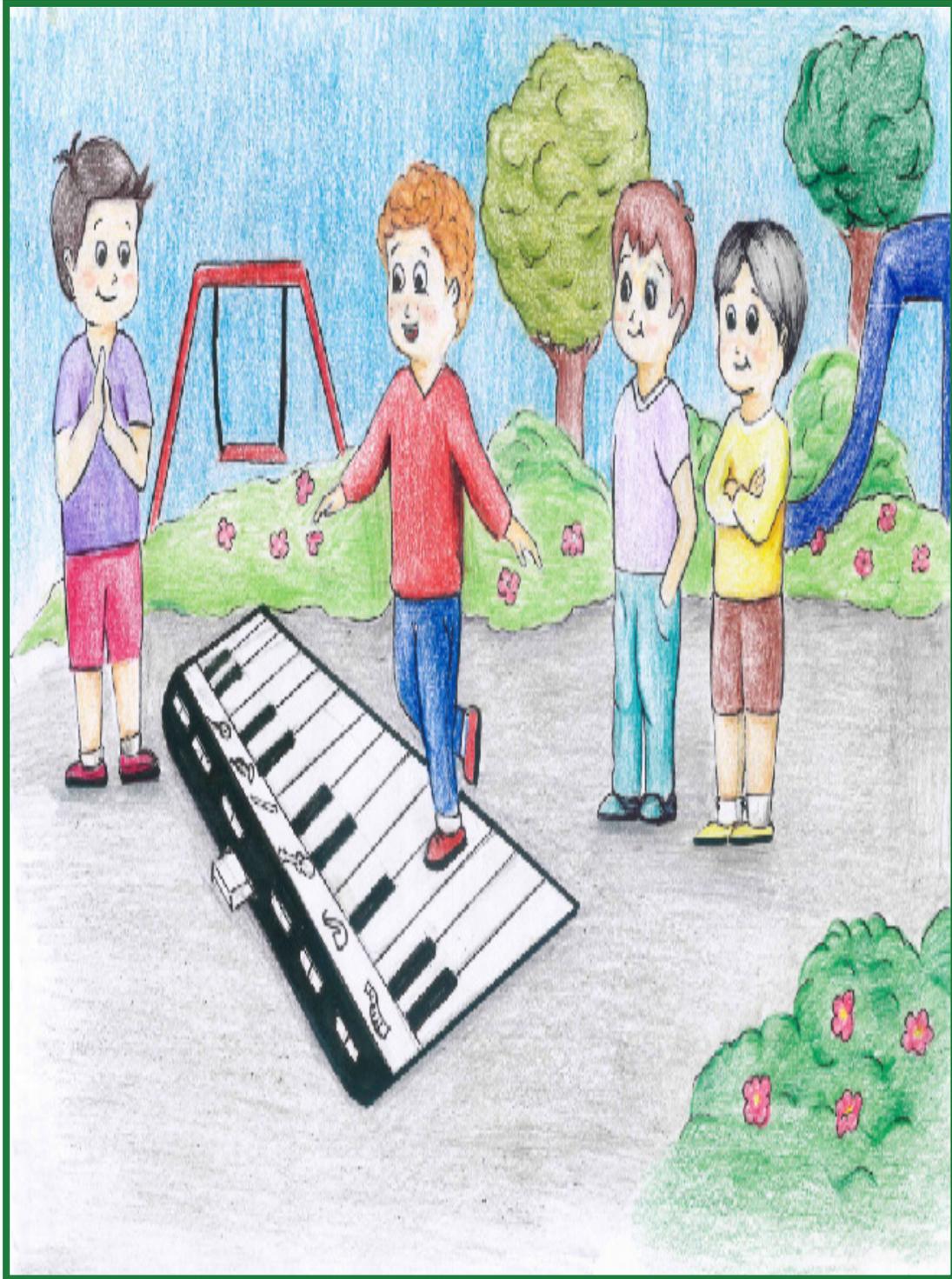
البيانو الأرضي

- اسم المادّة: التربية الموسيقيّة.
- اسم النشاط: البيانو الأرضي.
- الهدف من النشاط: معرفة مواقع الدرجات على ملامس البيانو.
- الفئة المستهدفة: يمكن تطبيقه لجميع الصفوف.
- مدّة تنفيذ النشاط: 5/ دقائق للمتعلم.
- مكان تنفيذ النشاط: باحة المدرسة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: مواقع الدرجات على ملامس البيانو
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط
اتخاذ القرار- تنمية المهارة الحسيّة الحركيّة، التعاون- إتقان العزف والصولفيج.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير العمل، تقدير أهمية التدوُّق الموسيقيّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: طباشورة أو أوج على الأرض، آلة موسيقيّة.

تنفيذ النشاط



- يعلن المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) عن فكرة النشاط، ويقوم مع المتعلّمين بالخطوات التالية:
- رسم ملامس الأورغ على الأرض.
 - عرض تمرين صولفائيّ واستنتاج قراءته من المتعلّمين.
 - أطلب مرافقة العزف على البيانو الأرضيّ بالدعس على الدرجات المقروءة.



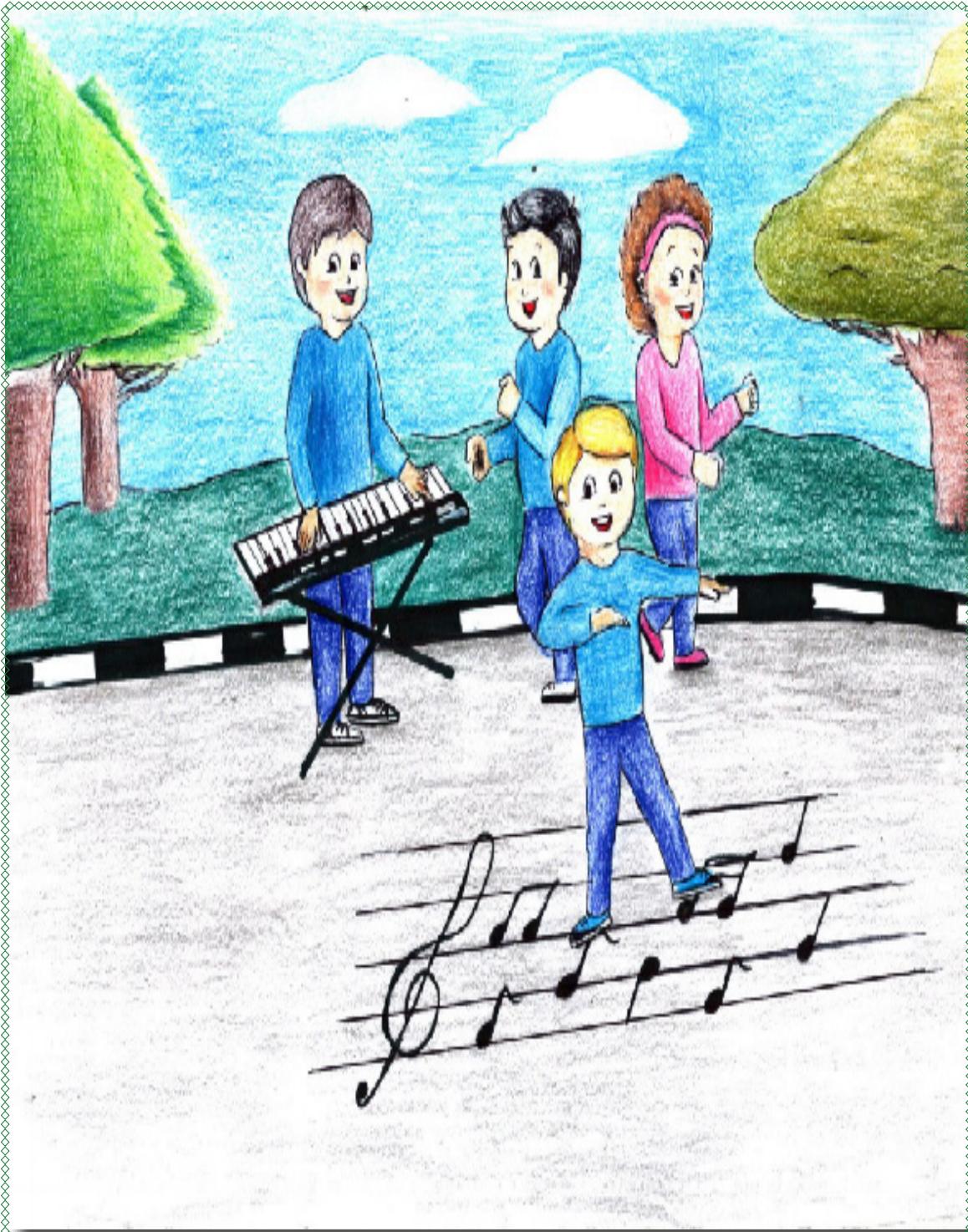
المدرج الموسيقيّ الأرضي

- اسم المادّة: التربية الموسيقيّة.
- اسم النشاط: المدرج الموسيقيّ الأرضي.
- الهدف من النشاط: معرفة مواقع الدرجات على المدرج الموسيقيّ.
- الفئة المستهدفة: يمكن تطبيقه لجميع الصفوف.
- مدّة تنفيذ النشاط: 5/ دقائق لكلّ متعلّم.
- مكان تنفيذ النشاط: ساحة المدرسة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: إتقان القراءة الصولفائيّة.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط:
اتخاذ القرار- تنمية المهارة الحسيّة الحركيّة. التعاون ، إتقان قراءة الصولفيج.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير العمل، التذوّق الموسيقيّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: طبشورة

تنفيذ النشاط



- رسم المدرج الموسيقيّ على الأرض.
- عرض تمرين صولفائيّ واستنتاج قراءته من المتعلّمين.
- أطلب من المتعلّمين مرافقة العزف بالدعس على الدرجات المقروءة على المدرج.



العثور على اللون أو الشكل

- اسم المادة: التربية الفنيّة البصريّة والجماليّة.
- اسم النشاط : العثور على اللون أو الشكل.
- الهدف من النشاط: التعرّف إلى الأشكال الهندسيّة.
- القدرة على تمييز الألوان من خلال الوقوف على الشكل واللون المطلوبين.
- الفئة المستهدفة: الصف الأوّل الأساسي، الثاني الأساسي.
- مدّة تنفيذ النشاط: ٢٠ دقيقة
- مكان تنفيذ النشاط: في الباحة
- المعارف المتوقّع اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
تمييز الألوان والتعرّف إلى الأشكال الهندسيّة المختلفة.
- المهارات المتوقّع تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: اتخاذ القرار، الاستماع.
- القيم المتوقّع تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهمية التذوّق الموسيقيّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: آلة تسجيل موسيقيّة، طباشير ملونة، أو حبال ملوّنة، كرتون ملوّن.

تنفيذ النشاط



يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) بتجهيز باحة المدرسة وذلك رسم الأشكال الهندسيّة المختلفة بألوان مختلفة على النحو الآتي:

- اللون الأحمر (مربع - مستطيل - مثلث - دائرة).
- اللون الأصفر (مربع - مستطيل - مثلث - دائرة).
- اللون الأخضر (مربع - مستطيل - مثلث - دائرة).
- اللون الأزرق (مربع - مستطيل - مثلث - دائرة).

يوزع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلمين في أربع مجموعات، ويحدّد لكل مجموعة الشكل واللون المطلوب الوقوف عليه.

١ يشرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) للمتعلّمين فكرة النشاط التي تقوم على وقوف المتعلّمين على الشكل واللون المطلوبين عند توقف الموسيقى.

٢ يقوم المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) مع المتعلّمين بتنفيذ النشاط.

٣ يكرر المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) النشاط على أن يُغيّر اللون أو الشكل في كلّ مرّة لكل مجموعة عند توقّف الموسيقى.

ملاحظة: يمكن العزف على آلة موسيقية في حال توفرها، يمكن تشكيل الأشكال الهندسية باستخدام الحبال الملونة أو الكرتون الملون عوضاً عن الطباشير في حال توفرها. وأخذ آراء المتعلّمين حول النشاط ومدى الاستفادة منه.



معرض فنيّ

- اسم المادة: التربية الفنيّة البصريّة والجماليّة.
- اسم النشاط : معرض فنيّ.
- الهدف من النشاط: التعرّف إلى الأسلوب الفنيّ وأنواعه وأهمّ فنانيه.
- الفئة المستهدفة: الحلقة الثانية من التعليم الأساسيّ.
- مدّة تنفيذ النشاط: تتمُّ بالاتفاق مع الجهات المعنيةّ بتنفيذ المعرض.
- مكان تنفيذ النشاط: مركز ثقافيّ أو في مركز الفنون التشكيلية.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:
التعرّف إلى أنواع الفنّ المختلفة وبعض الفنانين من المجتمع المحليّ.
- المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: إدارة الذات، التواصل، التعاون ، احترام التنوّع.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير الفنّ.
- احتياجات تنفيذ النشاط: لا يوجد.

تنفيذ النشاط



- بعد الحصول على الموافقات المطلوبة يطرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) على المتعلّمين فكرة النشاط، وهي إقامة معرض فنيّ (في أحد المراكز الثقافية، أو صالة في أحد المراكز الموجودة ضمن المدينة).
- يحدد مجموعة من المتعلّمين ممّن يرغبون بالتخطيط لإقامة المعرض (الزمان، توقيت المعرض...إلخ).
 - يوزع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلّمين في مجموعات حسب رغبتهم:
المجموعة الأولى: تنفيذ الديكورات الخاصّة بالقاعة.
المجموعة الثانية: تصميم الدعوات الخاصّة بالمعرض.
المجموعة الثالثة: توزيع الدعوات ضمن المجتمع المحليّ وأولياء الأمور.
المجموعة الرابعة: تنظيم القاعة أثناء المعرض (استقبال الزوار، تنظيم حركة الزوار داخل القاعة، وضع موسيقا مناسبة...).

■ يطلب المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) من المتعلمين اختيار نوع الفن الذي سيشارك به في المعرض (اللوحات، المنحوتات، أشغال يدويّة، أعمال تصويريّة، أو اختيار أحد الفنانين المحليين للإضاءة على أعماله وسيرته...إلخ).



تصميم مبتكر

- اسم المادّة: التربية الفنيّة البصريّة والجماليّة.
- اسم النشاط : تصميم مبتكر.
- الهدف من النشاط: تزيين سور المدرسة.
- الفئة المستهدفة: الثانوي ١٠ - ١١ ويمكن إشراك الثالث الثانوي علماً لا يوجد تربية الفنيّة لهم.
- مدّة تنفيذ النشاط: تتّم بالاتفاق مع الجهات المعنيّة بتنفيذ المعرض.
- مكان تنفيذ النشاط: سور المدرسة.
- المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط: التعرّف إلى تطبيق فنّ الكولاج.
- المهارات المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: التواصل، الإبداع، التعاون.
- القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ هذا النشاط: تقدير أهمية التذوّق الفنيّ والجماليّ
- احتياجات تنفيذ النشاط: ألوان، مخلّفات بيئيّة يمكن إعادة تدويرها (معدن، زجاج، خشب، عبوات بلاستيكيّة...إلخ).

تنفيذ النشاط



- يطرح المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) على المتعلّمين فكرة النشاط القائمة على تطبيق عمليّ لفنّ الكولاج على سور المدرسة.
- يوزّع المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) المتعلّمين في مجموعات حسب رغبتهم:
- مجموعة تصميم الشكل المراد تنفيذه (التفكير بالشكل النهائيّ لترتيب اللوحات المصمّمة على السور).
- مجموعة تجميع المواد اللازمة.
- يحرص المشرف (المسؤول عن تنفيذ النشاط) على مشاركة جميع المتعلّمين في عمليّة التنفيذ تحت إشرافه.





نموذج عن ورقة تنفيذ النشاط اللاصفي:



اسم المشرف:

اسم المادة:

اسم النشاط:

مجال النشاط:

الهدف من النشاط:

الفئة المستهدفة:

مدّة تنفيذ النشاط:

مكان تنفيذ النشاط:

المعارف المتوقّعة اكتسابها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:

المهارات المتوقّعة تنميتها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:

القيم المتوقّعة تعزيزها لدى المتعلّمين من خلال تنفيذ النشاط:

احتياجات تنفيذ النشاط:

تنفيذ النشاط

مُودج عن بطاقة تقييم المشرف (المنشط) على تنفيذ
المتعلّمين للنشاط اللاصفيّ

اسم المنشط

اسم الفريق

أعضاء الفريق

١

٢

٣

٤

٥

درجة التحقق

ضعيفة

متوسطة

كبيرة

العبرة

حقَّق الهدف الرئيس للنشاط

حسن الأداء الدراسي للمتعلِّمين

ساعد في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى المتعلِّمين

ساعد في التركيز على الذكاءات المتعددة لدى المتعلِّمين

ساهم في تنمية الإبداع لدى المتعلِّمين

حقَّق التعاون بين جميع أعضاء الفريق أثناء تطبيق النشاط

وزَّعت المهام بطريقة مُرضية للمتعلِّمين

التزم كلُّ عضو في الفريق بالوقت المطلوب منه لتنفيذ المهمة

استخدم أعضاء الفريق الوسائل استخداما صحيحا

استطاع قائد الفريق إدارة العمل بطريقة صحيحة ومُنصفة

عزَّز قيماً إيجابية لدى المتعلِّمين

نموذج عن التقييم الذاتي من قبل المتعلّم للنشاط اللاصفيّ



- اسم المتعلّم
- اسم المادّة
- اسم النشاط
- مجال النشاط
- فردّي/جماعيّ
- مدّة تنفيذ النشاط
- مكان تنفيذ النشاط
- أضاف النشاط فائدة علميّة
- حقّق النشاط المتعة

- الأعمال والأداءات التي قمت بتنفيذها أثناء النشاط:
- المهارات التي تمّيتها أثناء تنفيذ النشاط:
- الصعوبات التي واجهتها أثناء التخطيط أو تنفيذ للنشاط:
- الحلول التي اعتمدها لتجاوز الصعوبات التي واجهتني أثناء تنفيذ النشاط:
- أكثر ما أعجبنى أثناء تنفيذ النشاط:
- رأي الأهل بالنشاط:
- اقتراحاتي لجعل النشاط أكثر فائدة وأكثر متعة في المرّات القادمة:
- صور مرفقة أثناء تنفيذ النشاط:

ملاحظة: يمكن الاستعانة بالأهل أو المنشط ملء الاستمارة بالنسبة للأعمار الصغيرة.

نموذج عن بطاقة التقييم للعروض المسرحية

صفة مالى البطاقة: طالب، معلم، ولي أمر

الدرجة

عناصر بطاقة التقييم

- الأداء

- الموسيقى المناسبة

- الأزياء



