

٤ درجات

السؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :

١	الألوان الأكثر شيوعاً في المعارض والمتاحف	٢	هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.
أ-	<input type="checkbox"/> المائنية	<input type="checkbox"/>	أ- البالتة
ب-	<input type="checkbox"/> الأكريليك	<input type="checkbox"/>	ب- انبوب اللون
ج-	<input type="checkbox"/> الزيتية	<input type="checkbox"/>	ج- اللوحة
٣	هي ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان	٤	تعالج ألوان الإكريليك بـ .....
أ-	<input type="checkbox"/> البالتة	<input type="checkbox"/>	أ- البنزين
ب-	<input type="checkbox"/> الفرشاة	<input type="checkbox"/>	ب- الزيت
ج-	<input type="checkbox"/> سكين الرسم	<input type="checkbox"/>	ج- الماء

٤ درجات

السؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :

( الإطار - أساس - الإفريز - عجينة الورق )

أ-	يعتبر اللون في اللوحة هو .....	ب -	شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور يسمى .....
ج -	تعتبر بديلاً للصلصال والطين وهي في متناول الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشا ، والماء هي .....	د -	حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين على المسطحات المختلفة يسمى .....

١٢

السؤال الثالث: ضع علامة ( √ ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارات الخاطئة

١	استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة.	( )
٢	الإطارات ليس لها أهمية في الزخرفة الإسلامية.	( )
٣	الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض.	( )
٤	من خطوات تصميم الإطار الزخرفي تصميم وحدة زخرفية داخل شكل هندسي.	( )
٥	يلعب الفن دوراً مهماً في التفاعل مع قضايا المجتمع.	( )
٦	الألوان الزيتية لا تزول بالماء	( )
٧	تنظم الإطارات الزخرفية بوحدات منفصلة أو متصلة.	( )

( )	دورق الماء يصنع من الطين العادي.	٨
( )	اللون البرتقالي احد الألوان الأساسية.	٩
( )	الاسلاك المعدنية صلبه لذلك يسهل التشكيل بها.	١٠
( )	الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لاطهار الزخارف بشكل بارز عن السطح.	١١
( )	يقصد بالوسيط في اللون الأداة المضافة لحل اللون.	١٢

السؤال الرابع : كان الإباء والاجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها ولها تصميمها الذي يتواءم مع مدن

طبيعة المملكة العربية السعودية الصحراوية.  
من هذا المنطلق:

قومي بإنتاج عمل فني بواسطة الوان الاكريليك على لوحة يتحدث عن البيوت التراثية والطيبنة محدثة ملامس متنوعه

على سطح العمل؟

٣٠ درجة

أسلوب التعبير ٥ درجات  
فكرة الموضوع ٥ درجات  
توزيع العناصر واتزانها ٨ درجات  
التجديد والابتكار ٦ درجات  
الاجادة في التشطيب ٦ درجات

انتهت الأسئلة بحمد الله ؛  
مع تمنياتي لكم بالتوفيق.  
معلمة المادة: ساميه المالكي.



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عندما نستخدم أكثر من خامة مختلفة في اللوحة الفنية فيمكن أن نطلق عليها لوحة ذات ملمس واحد ( ) .
- ٢- ورق الماء يصنع من الطين العادي ( ) .
- ٣- يعتبر اللون في اللوحة هو أساس العمل الفني ( ) .
- ٤- المنمنمة هي :عبارة عن نوع من الرسم المصغر "عادة بحجم صفحة الكتاب "يعبر به عن قصة أو مقامة أو وصفة طبية أو حدث تاريخي ( ) .
- ٥- ألوان الإكريليك : عبارة عن ألوان مصنوعة من المواد البترولية ،وهي ألوان جذابة وسريعة الجفاف وشديدة الثبات . ( )
- ٦- الإفريز هو حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين على المسطحات المختلفة ( ) .
- ٧- الزوايا في الإطارات الزخرفية هي نوعان منفصلة ومتصلة . ( )
- ٨- قبة الصخرة قائمة على أربعة عشر عاموداً من الرخام ( ) .
- ٩- ألوان المدرسة العربية (الأزرق - الأصفر الذهبي - الأحمر الزاهي - والأخضر الزرعي) ( )
- ١٠- ألوان المدرسة الأندلسية (الأحمر - الأصفر - الأزرق - البنفسجي - الأخضر - والبرتقالي) ( )
- ١١- اللون البرتقالي أحد الألوان الأساسية ( ) .
- ١٢- اللون البنفسجي أحد الألوان الفرعية ( )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يقصد بالوسيط في اللون :  
(الأداة المضافة لحل اللون . - سكين الرسم . - الألوان الموجودة في منتصف اللوحة . )
- ٢- الألوان الأساسية هي :  
(أحمر ، أصفر ، أزرق - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )
- ٣- لحل ألوان الإكريليك وتجهيزها للاستخدام يتم إضافة :  
(الزيت - الماء - التربتين )
- ٤- الزخارف الإسلامية هي :  
( هندسية و حيوانية - كتابية و نباتية - جميع ماسبق )
- ٥- الألوان الفرعية هي :  
(أحمر ، أصفر ، أزرق - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )
- ٦- الألوان الساخنة هي :  
(أحمر ، أصفر ، أزرق - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )
- ٧- الألوان الباردة هي :  
(أحمر ، أصفر ، أزرق - أخضر ، أزرق ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )
- ٨- الألوان المحايدة :  
(أبيض ، أسود - أخضر ، برتقالي ، بنفسجي - برتقالي ، أحمر ، أصفر )  
معلمة المادة : مها البيشي .