

الخطة الدراسية للتربية الفنية
للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي

للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2019-2020

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الجمال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
النصف الأول من الفصل الدراسي الأول.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على تحضير ألوان قريبة من الواقع. ■ تجارب على استخدام قلم الرصاص في إعداد ثلاث درجات لونية. ■ طريقة تلوين الشكل الجسم. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على مزج الألوان: - الألوان الأساسية. - الألوان الثانوية. ■ طريقة تلوين المساحة الدائرية. 	<p>الوحدة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الدرس الأول: النقطة العجيبة <p>تطبيقات عملية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على رسم النقطة من حيث الحجم واللون. 	الرسم والتلوين	ست حصص	الأسبوع الثاني من سبتمبر إلى الأسبوع الأخير من أكتوبر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخط المتزن في الشكل. ■ الشكل النجمي. ■ رسومات لأشكال طبيعية تبرز فيها الخطوط والأشكال الزخرفية. ■ تطبيقات عملية لدراسة الحركة في الشكل الخيالي. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخطوط المنكسرة والمتعرجة والمنقطة والحلزونية. ■ تجارب عملية بسيطة لمعرفة خط الأفق. ■ تصميمات زخرفية من تكرر وتداخل الخطوط والأشكال. ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته وعما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكى له 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الدرس الثاني: الخطوط من حولنا <p>تطبيقات عملية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرف كيف يرسم الخط انطلاقاً من النقطة. - يميز بين أنواع الخطوط ويوظفها في عمل تشكيلات فنية. - يعبر بالخطوط عما يراه من حوله. 			

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
						الأسبوع	الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية حول: - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكي له 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيقات عملية حول: - مفهوم الحركة. - مفهوم حول وخلال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكي له 	<ul style="list-style-type: none"> الدرس الثالث: الأشكال الجميلة تطبيقات عملية: - على توظيف الأشكال المختلفة في تصميمات فنية. 				
النصف الثاني من الفصل الدراسي الأول.	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ بعض أساليب الطباعة باستخدام التفريغ، الخيوط. 	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " استانسيل". 	<p>الوحدة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> الدرس الأول: الألوان تطبيقات عملية: - على توظيف الأشكال المختلفة في تصميمات فنية. 	الرسم والتلوين	4	الأول إلى الرابع	نوفمبر
	<ul style="list-style-type: none"> تشكيلات لطائرات ورقية بسيطة. تركيب أشكال من الخامات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> تشكيلات مجسمة من الكارتون. تشكيلات من الكولاج. 	<ul style="list-style-type: none"> الدرس الثاني: هيا نمزج الألوان - تجارب عملية بسيطة للتعرف على الألوان الأساسية والألوان الثانوية. - التعرف على الألوان المحايدة ووظيفتها. 	الرسم والتلوين	2	الأول إلى الثاني	ديسمبر
	<ul style="list-style-type: none"> تكوينات بسيطة من الصفائح. تشكيلات حرة. 	<ul style="list-style-type: none"> طريقة تقليد بعض الأشكال المجسمة. طريقة عمل أوان " بطريقة الحبال". 	<ul style="list-style-type: none"> الدرس الثالث: الملمس تجارب عملية بسيطة للتعرف على الملامس والمقارنة بينهم. 	الرسم والتلوين	2	الثالث إلى الرابع	يناير

الخطة الدراسية للتربية الفنية
للحلقة الأولى من التعليم الأساسي
للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2018- 2019

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الشهر
					الأسبوع	الشهر
الصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على تحضير ألوان قريية من الواقع. ■ تجارب على استخدام قلم الرصاص في إعداد ثلاث درجات لونية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تجارب على مزج الألوان: - الألوان الأساسية. - الألوان الثانوية. ■ تجارب على تدرج اللون بالألوان المساعدة. ■ مفهوم الإضاءة على اللون. 	<p><u>الوحدة الأولى: الطباعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الدرس الأول: الطباعة بكف اليد ■ الدرس الثاني: الطباعة ببصمة الإصبع <p>تطبيقات عملية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على استخدام طرق الطباعة المختلفة. - باستخدام خامات وأدوات من الطبيعة والبيئة المحيطة. 	الطباعة	سنت حصص	الاسبوع الثاني من فبراير إلى الاسبوع فبراير/مارس

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	عدد الحصص	التوزيع الزمني	
						الأسبوع	الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخط المتزن في الشكل. ■ تصميمات زخرفية متناظرة. ■ رسومات لأشكال طبيعية تبرز فيها الخطوط والأشكال الزخرفية. ■ تطبيقات عملية لدراسة مفهوم الأبعاد. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية لدراسة الخطوط المنكسرة والمتعرجة والمنقطة والحلزونية. ■ تصميمات زخرفية من تكرر وتداخل الخطوط والأشكال. ■ تصميمات زخرفية من الحروف والكلمات. ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - ملمس الأشكال. - مفهوم حول وخلال. 	<p style="text-align: center;"><u>الوحدة الأولى: الطباعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الدرس الثالث: الطباعة بأوراق الشجر ■ الدرس الرابع: الطباعة باستخدام الأدوات المصنعة <p>تطبيقات عملية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على استخدام طرق الطباعة المختلفة - باستخدام خامات وأدوات من الطبيعة والبيئة المحيطة 				
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - ملمس الأشكال. - مفهوم حول وخلال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكي له 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تطبيقات عملية حول: <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم الحركة. - نسب الأشكال. - موضوعات تعبيرية عن ذاته و عما يراه ويتأثر به ويتخيله ويحكي له 					
النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني.	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ بعض أساليب الطباعة باستخدام التفريغ، الخيوط. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تنفيذ بعض الأعمال باستخدام أساليب الطباعة البسيطة " إستنسيل". 	<p style="text-align: center;"><u>الوحدة الثانية: المنظور</u></p> <p>الدرس الأول: الحجم الدرس الثاني: الأوضاع</p> <p>تطبيقات عملية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على توظيف المنظور في مشهد ثلاثي الأبعاد. - توضيح اختلاف الحجم باختلاف الأبعاد. 	4	المنظور	الأول إلى الرابع	أبريل

ملاحظات	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	المجال	التوزيع الزمني	
					عدد الحصص	الأسبوع الشهر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ إعداد أشكال بطريقة طي الورق. ■ تركيب أشكال من الخامات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ تشكيلات مجسمة من الكارتون. ■ تشكيلات من المعلقات. 	<p>الوحدة الثالثة: المشغولات الفنية</p> <p>الدرس الأول: الأعمال الورقية المسطحة الدرس الثاني: الأعمال الورقية المجسمة</p> <p>تطبيقات عملية: - نماذج بسيطة من المجسمات والمسطحات الورقية.</p>	المشغولات الفنية	2	الأول إلى الثاني مايو
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تكوينات بسيطة من الصفائح. ■ تشكيلات حرة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ طريقة تقليد بعض الأشكال المجسمة. ■ تشكيلات حرة. 	<p>الوحدة الثالثة: المشغولات الفنية</p> <p>الدرس الثالث: العجان</p> <p>تطبيقات عملية: - نماذج بسيطة من المجسمات والمسطحات بعجينة الصلصال.</p>	العجان	2	الثاني إلى الرابع مايو