

# قضية ثالثة تاريخ حديث

لخص قضية شامل لكلاما يحتوي الكتاب من فقرات  
بأضافة الى المربعات الصفراء وأسئلة استنفاية  
1) لا تنسوا تدوين البنجام  
أجبت مني وقت طويل من الكتابة  
وكتبتها بناء على طلبكم

بعذر على الخط حاولت وضعه قدر الإمكان

إعداد : لذي النعمان  
Nada Alnasan

دعواتكم لمن كتبها

التجمع التعليمي @BAK111

# ثقافته الاستشراق لها مزايا وتاريخية

لها قصة الاستشراق من عام ١٧٦٠ وقع الملك فيرديريك ملك النمسا في الخامس

على إرسال مجموعة أفراد إلى الصين ثم إلى الوطن العربي

من من تألفت هذه المجموعة وما هي أهدافها؟ وما

وماذا حصل بعد انتهاء هذه البعثة؟

أ- كانت الهدف من ذهابهم جمع أكبر كمية من الاكتشافات العلمية

والتعرف على عادات وافكار وطبقات العرب الاجتماعية وطب الأمراض عندهم.

ب- كانت لأهل مزود مهمة

وتألفت المجموعة من عدة أفراد وتجمعوا ليدرسوا (كوتينا جين) وتصنفت عدة اشخاص:

١- العالم الشهير في العلوم الطبيعية منته ايجاد اشياء ثابته لمجموعة نقاط

ع- عالم اللغة: ومهمته نشر مخطوطات شرقية ودراسة اللغات وتسجيل شاعرات

حول اللغة العربية واستخدامها

٢- رسام فرائط: وكانت مهمته أخذ قياسات من اجل رسم فرائط جغرافية

٤- طبيب: مهمته جمع معلومات طبية وتطبيق خبرته على العرب.

٥- رسام: يرسم كل ما يراه وفاصلة اكتشافات عالم الطبيعة حول النباتات

والحيوانات.

٦- الجندي (بيرغين): لضبط النظام وعمايتهم

نتيجة هذه البعثة كانت بعد تفقدهم الطويل توفي العديد منهم وبقي الرسام

ثم عاد إلى موطنه ليجعل كتاب هام توصل منه إلى نتائج:

علمية فكل من يعرف كتاب تيبور الرسام

يمكنه الاطلاع على الكثير من شؤون العرب

١- وطبقا لهم الاجتماعيات ٢- وعاداتهم في الأكل والشرب

٣- وعادات السكن والزواج ٤- وطرقهم في علاج المرضى

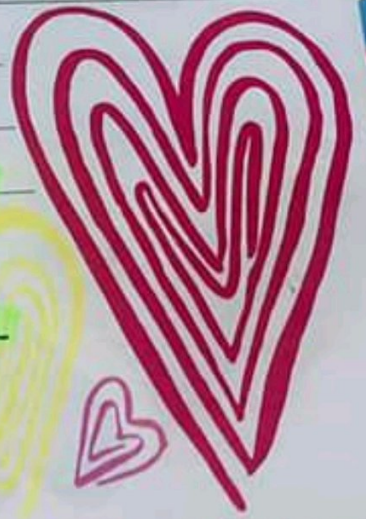
٥٧- استنتج مما سبق ما الذي يدفع الأبنان للقيام بمغامرات خارج وطنه؟  
تتنوع الدوافع:  
فمنهم من يذهب لأغراض علمية دراسية وأيضاً منهم من يذهب للإكتشاف  
عادات الشعوب ومعارفها المختلفة في بقية العالم والسياسة  
والتعرف على طبيعة جديدة

٥٨- كيف تحولت المغامرات الأدبية هي العصور الحديثة إلى تجارب علمية كدراسات؟  
وكيف أثرت هذه التجارب على العلاقات بين الشرق والغرب؟  
نعم من خلال جمعهم لمعلومات في كافة مجالات العلوم الصاعدة من الفيزياء  
إلى تقاطعها، أدت إلى تطور الغرب وزيادة هجرة العلمة في كافة المجالات

٥٩- علل لا يكتب التاريخ مرة واحدة؟  
اجاب باعادة كتابته  
لان هناك عوامل كثيرة تدعو الى اعادة كتابته  
وهذه العوامل منها: التغير وقائمه ومعرفتها معرفة شاملة  
ولا تدخل العوامل المؤثرة فيه.

٦٠- نتائج اعادة كتابة التاريخ في كل عصر من العصور بعد كتابة التاريخ من الأهداف  
من هذا التفسير وكيف يكون هذا التفسير؟

- ١- جديد في تصحيح الحقائق القديمة.
- ٢- جديد في كشف الحقائق الجديدة.
- ٣- جديد في اختيار الحقائق.
- ٤- جديد في قواعد العامة وفي تأملاته ولحجراته.



س1 عبر التاريخ ظهرت محاولات لإعادة كتابة التاريخ العربي ؟  
وخاصة فيما مر اهل الانحطاط والازمات ما الهدف مماذا وما الولى ؟  
اواد كر بعض الكتب التي كتبه التاريخ واعادت كتابته ؟  
آ- نعم خصوصاً فمؤرخة الازمات والهدف من ذلك الحفاظ على التراث الحضاري  
للمنطقة العربية مثل كتاب ابن عسكر « تاريخ دمشق »  
- وكتاب ابن شداد « الأمل في الظفرة فيما ذكر امرأه الكاهن المحترمة »

س2 تم إعادة كتابة تاريخنا وبالأخص التي كانت مصدرها الروايات المشرقية ؟  
لانظم طم و الحقائق ، وشوهوا الواقع العربي ، واخفت حقائق  
لذلك كان لابد من إعادة كتابة تاريخنا العربي على ايدي و طنية موكوفة

س3 ما النتيجة التي توقعها من ماله إعادة كتابة التاريخ على ايدي و طنية  
بالاعتماد على مصادرنا وليس مصادر المشرقيين ؟

- 1- جديد في تصحيحه للوقائع القديمة ، الأفتهار في الجواب
- 2- جديد في اكتشاف الحقائق الجديدة ، جديد في اكتشافه واختياره وتصحيحه
- 3- جديد في اختيار الحقائق ، للوقائع
- 4- جديد في قواعد و تأملاته وتصويراته

س4 فاهو اهمه اهلهم ببلدنا دراسة التدريخ ونراه كثير اني منها في التاريخ ؟  
مبدأ السبب والنتيجة

سؤال  
مرتبطتين مع بعض

س5 ما الهمية ، معرفة اسباب ونتائج حدث ما ؟  
الاسباب : لادد الالم العوامل المؤثرة في الحدث التاريخي .  
النتيجة : لمعرفة وتقييم الآثار المترتبة بعد الحدث .

(3)

IBC

١- ما الأسس الواجب اتباعها عند الكتابة عن الآخر ؟  
- وجود علاقة احترام متبادل بين الطرفين  
- الصدق في وصف الحقائق - عدم التحيز وحب الذات

٢- كيف يمكن لظاهرة الاستشراق ان تكون موضوعية ومناسبة ؟  
١- عدم التحيز للغرب او للذات - البعد عن الأهواء الشخصية  
٣- المساقفة التامة في وصف الحقائق وان تلافى الواقع وعدم طمسها.

٣- توقع النتائج الثقافية لوجود ظاهرة الاستشراق ؟  
- ان هذه الظاهرة بعظمها جرمن الثقافة الغربية فرضت ثقافتها على  
انها ثقافة انانية عندما تكون موضوعية صادقة فهي مفيدة من كتابة التاريخ.

٤- ما هو طابع العلاقات التي نشأت بين الشرق والغرب بدايةً وإلى  
عاشا الخوالة هذه العلاقات ؟  
- الطابع التجاري  
- ثم دفعت الاطماع الاقتصادية والسياسية الى محاولة كلا الطرفين  
السيطرة على الآخر واضطلع الآخر واهوائه ثقافية.

٥- كيف ظهرت ظاهرة الاستشراق و متى ظهرت بقوة ؟  
ظهرت عند محاولة الشرق لفهم العرب والتعرف على  
بلادهم بلغت أوجها الاستشراق في القرن التاسع عشر

٦- هل اقتصرت ظاهرة الاستشراق ؟  
اقتصرت كأسم فقط ولكن  
لازك شعير بقوة مدفوعاً عن نفسه ورافعه  
القديم



سما **عند ملامة تطور الدراسات الأستشرافية؟** علم المجتمع وقيمه  
أولاً من دراسة اللغة ثانياً الى دراسة التاريخ ثالثاً دراسة (الكانتولوجيا)

سما **ما هو معنى الكانتولوجيا؟**  
هي علم الانسان الإجتماعي الثقافى الثقافى والخصارى وقيم المجتمعات  
وهي أيضاً دراسة البشر وسلوك الإنسان

سما **رسم الفنان الغربي لوحة موقعة الورود عن دمشق أين تجد عدم الدقة فيها**  
موجودة اللوحة في الكتاب الصفحة 71 أو هو مشرق؟  
عدم الدقة اختلاط الرحمة بين اسواق دمشق والقاهرة فقط رسم باب  
غير موجود في دمشق بالواقع وزخرفة صخرية

سما **هل تتمتع كتابة التاريخ بأهمية هذا الوقت؟ ولماذا**  
① نعم للحفاظ على التراث الحضارى ② نقل الصورة الحقيقية للأجيال

التجمع التعليمي @BAK111



⑤

IBC

## متى بدأ الاستشراق؟

لا يوجد في العلوم الانسانية نقطة معينة ينطلق منها الباحثون للاتفاق على بداية الاستشراق ويمكن القول ان البداية لا يمكن تحديد الاستشراق لهو تاريخي بدأ العلاقات بين الشرق والغرب.

## ما هو تاريخ الاستشراق؟ تكلم عنه؟

1- منهم من ارجع جذوره الى القرن الخامس قبل الميلاد مع وكان اول باحث سجل ظروف واهوال احتلاك الشرق بالغرب هو المؤرخ (هيرودوت)

2- وبعضهم قال انه بدأ عند وصول العرب الأندلس للقرن الثامن واهبط حملة مشاعل الحضارة بالغرب.

3- ومنهم من جعل الحملة النورجية والحروب الفرنجية بداية هذه الظاهرة

4- وبعضهم يقول بدأ عند استيلاء الفونسو على طليطلة.

5- وبعضهم اعتمد بداية مع ترجمة القرآن اول مرة الى اللاتينية

6- ايضا يؤرخ الغرب لبداية الاستشراق مع ظهور قرار مجمع فينا 1534 الذي ينص

على وضع كراشي للأساتذة العرب واللغة السريانية لجامعة باريس واكسفورد

7- ورائي افريقي يقول ان بداية كمانته عندما بنت اوربا نهضةها الصناعية والعلمية

واصبغ فيها العديد من الجامعات ومراكز البحوث التي انطلقت من القرن

السادس عشر ميلادي

8- بينما يرى آخرون ان بداية الاستشراق تتمثل

بالقرن التاسع عشر الميلادي عند اقتلاع فرنس وبريطانيا

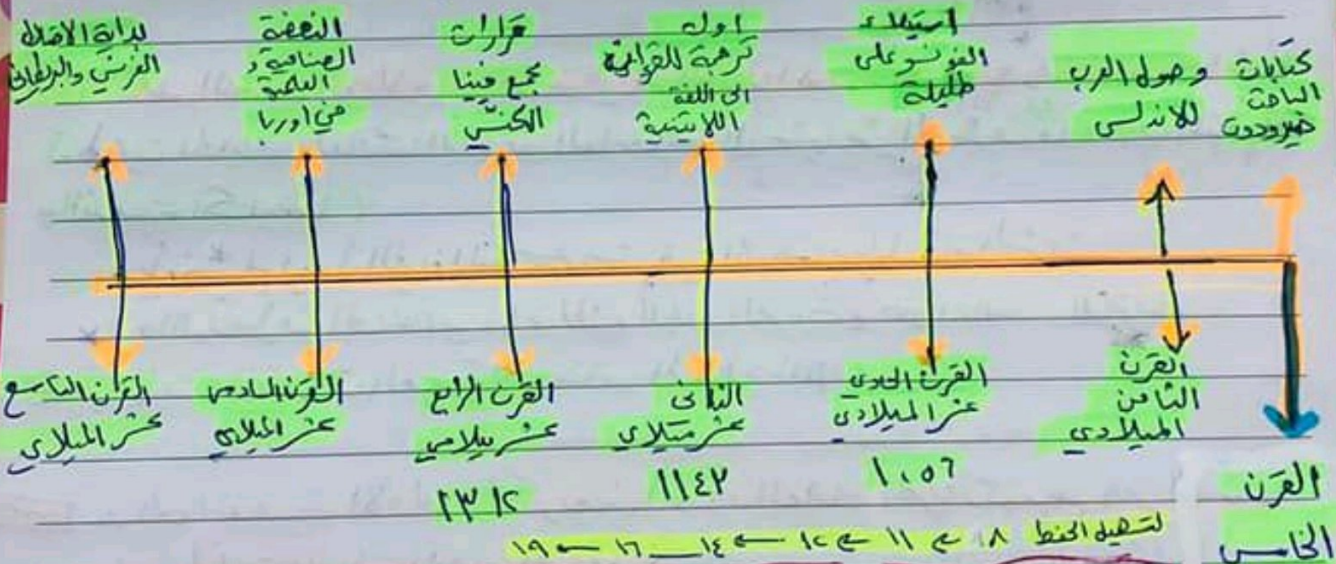
الخنزيرة الكاملة عن الشرق نتيجة احتلاكها أكبر

مبكرين للاقتلاع التاريخي الحديث

(6)

بين البعض ان بداية الاستراق هي بالقرن التاسع عشر عندما امتلكت فرنسا وبريطانيا  
 الخبرة الكاملة عن الشرق؟ كيف امتلكت هذه الخبرة  
 نتيجة اقلها أكبر حقبين للإبتلال بالعصر الحديث تمكنوا من الاقله أيضاً

ارجم فقط زنياً <sup>١</sup> تمثت عليه الأحداث التي اتبعها المؤرخين كبداية للإستراق؟  
 اعط عنوان لطك الزمني <sup>٢</sup> ما هي الوحدة الزمنية لتقييم فطك الزمني  
 خط يمثل تاريخ الاستراق بالعالم  
 الوحدة الزمنية له القرن



تعاريفه من وجوده بأفرك الكتاب لفهم قرئيه أحداث الاستراق  
 من هو هيرودوت: مؤرخ يوناني زار بلاد عديدة ووصفها في كتابه حال القرن

استيلاء الفونون على طليطه

مجمع فيينا: هو المجمع الكنسي

جامعة باريس وكونورد: أقدم الجامعات في ادربا

اللغة الايتنية: لغة روما انتشرت بأربا كانت لغة الكنيسة بذلك الوقت





## مهام استشرافية

سما من أهم مهام القناصل والرحالة الغربيين الأديب أينما كانوا ؟  
التي فعلوا ما فيها وسعهم لنقل تراث الحضارات من العالم القديم  
وقاموا بتراث العرب .

سما ما هي المعارف النفعية لمهام الرحالة ؟

هو ازدياد اهتمام أوروبا بمرحلة البلدان والثقافات الشرقية  
خلال القرنين (١٧-١٨) من أجل إيجاد طرق ومراكز تجارية جديدة

سما ما هو البحث العقلاني والموضوعي ؟ وماذا أدت نتائج ؟ وكيف تغيرت أهدافه ؟  
أظهرت الحاجة العاجية للمعرفة العامة عن كل شيء في الشرق والوصف المنظم له  
والنتيجة لكليهما :

بأنه لم يبدأ القرن التاسع عشر قرن الاهتمام بالمسألة الشرقية  
ولا يصراف إلى تمهيد الاضلال للبلاد العربية هو القصد للشرق  
التيارات الحضارات العربية ومنافذ السيطرة عليها

سما عد إلى القضية الأولى واذكر بعض أسماء العلماء العرب وكتبهم التي اهتمت

أوروبا فيها طبعاً مع حداثة العصور الحديثة ؟

كتاب (بستان فيض الجانب الأرضي) مؤلفه الصالحيا

كتاب (فوائد اللغة العربية) ابن الحاجب

كتاب (قانون الطب) مؤلفه ابن سينا



س) عد إلى الصفحة (٦٥) ما الكوادر التي كانت تتألف منها بعثات الاستشراق لتنفيذ مهامها ولماذا؟

تألف البعثة من	ذو مهتمته
باحث في العلوم الطبيعية (هوروسل)	الحجرات النباتية لمجموعة نقاط
عالم في اللغة (فون هافن)	شراء مخطوطات المكتبة الملكية (٥) نسخ الكتب التي لا تتوفر عليها (٦) تسجيل
عالم الخرائط (نيبور)	استقدام اللغة العربية
الطبيب (كريمير)	أخذ قياسات لرسم الخرائط الجغرافية
الرسام (بارون فيندر)	التطبيق العملي لدراسة علمي العرب
(بيرغن) الفايضا	رسم ملامحه الأفردت فاصلة أكثر نباتات بلادهم
	عمل النباتات والحيوان
	لضبط النظام

س) كيف كرمه الاستشراق لإقتلال البلاد العربية؟  
 - البعث العام والمحبة المعرفة السامعة لكل شيء وبعدها توطئته لإقتلال البلاد العربية.

س) الى ماذا أدى التحالف بين الاستشراق والاقبال؟  
 - ضعف الثقة بالدراسات الاستشراقية.  
 - ظهور فتوة بينها وبين الثقافة الوطنية.



(٩)

IBC

## بنك المعلومات ص ٥

س كيف تبرهن على وجود علاقة بين الاستشراق والاحتلال ؟

- ١- لأنه العامل الأوضح للاستشراق هو العامل السياسي
- ٢- كان الاستشراق الوسيلة التي تمكنت من مدّ أوزارها بمخططات هيغرافية اجتماعية ثقافية وسياسية مهلكة عليها الاحتلال -
- ٣- لذلك لم يعد من أهم الوسائل التي مهدت للاحتلال العسكري حديثاً على الجوانب

س علك لم يعد الاستشراق من أهم الوسائل التي مهدت للاحتلال العسكري الحديث ؟

ج- كان المستشرقون أمثال القوة السياسية بقفا صلب عن تكوينات كل منطقة ونفساً تمسها وتطبعها وعادات وأفكار شعوبها

٥- وإسهل الطرق بأقل التكاليف للسكن من احتلالها وأظهرت نقاط الضعف لكل منطقة والمنافع لكل منطقة -

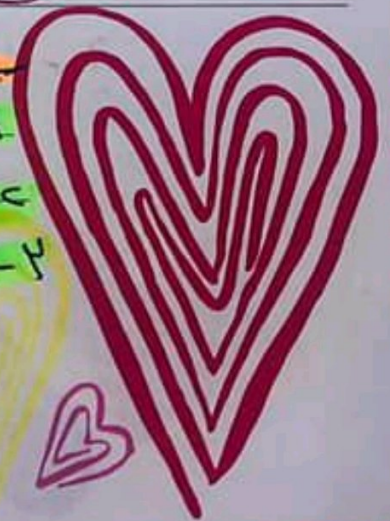
س تدفع ادعاء الغرب بأنه جاء إلى الشرق لتأدية رسالة تاريخية ؟

لأنهم دخلوا إلى البلاد العربية بحجة المعرفة والثقافة الإنسانية العامة ولكنهم كان هدفهم الطمع والاحتلال والاستغلال ثروات بلادنا

وتمكنوا من ذلك من خلال المعلومات التي أمدهم بها المستشرقون عن حضارة كل منطقة ومناقضها والطرق المؤدية للاحتلالها

س ما أهمية وجود بنك المعلومات في حياتنا ؟

- ١- سهولة اتخاذ القرار عند وجود المعلومات
- ٢- زيادة العلم والمعرفة
- ٣- وسيلة للإبداع والابتكار ولبناء المجتمعات والبرامج فيها



هناك عوامل الاسترقاق هي نفس بالكتاب من نفس مهام استرقاقية :  
 سياسي - اقتصادي - ثقافي - اجتماعي

حيث

سياسي	اقتصادي	ثقافي	اجتماعي
التعهد للاحتلال للبلاد العربية	ايجاد طرق ومراكز تجارية ( المعرفة التقنية )	نقل التراث بالعالم القديم و فاصلة تراث العرب	المعرفة العامة عن كل شيء والوصف المنظم له

العوامل السياسية : التمهيد لاحتلال البلاد العربية

الاقتصادية : ايجاد طرق ومراكز تجارية ( المعرفة الناصحة )

الثقافية : نقل الحضارة والتراث و فاصلة التراث العربي

اجتماعية : المعرفة العامة عن كل شيء والوصف المنظم له

استكشاف المصادر  
صفحة 70 كتاب

أولاً من أضر الكتاب تحرف: هيراندو بأنه: برسام إيطالي

وقد خاطبه وقال:

خاطب هيراندو أبناء عصره حول الدور الذي  
يجب أن يؤديه الأوربيين مع سكان الشرق قائلاً  
(( إن لم نستطع استعمارهم ببعض الأمثلة لقبني  
هياة أكثر سعادة وراحة، وإذا لم نتجح في تعليمهم  
فن الثقافة واستعارهم من المآثر الجيد علينا،  
تقصي أسباب هذه نفورهم منا وإذا زاد هبتنا بعض  
الوسائل لنقل الشعوب (المترجمة) إلى مرحلة الرعاة  
والمزارعين، سنفتح دون شك أمامهم الطريق  
الأكثر يقيناً لقيادتهم نحو منافع الحضارة ))

من ما الأسلوب الذي اتبعه في خطابه ؟

- أسلوب الخطابة

من أين تظهر العنصرية في كلامه ؟

وهبتنا بعض الوسائل لنقل الشعوب (المترجمة) لمرحلة الرعاة والمزارعين

من ما المقترحات التي قدمها للتحريض ضد العرب ؟

استيلاء العرب بأقتاعهم مجياد مريحة من خلال اتباعهم لحضارة الغرب وتقصي أسباب الكره بينهم

من ما دوافع هيراندو من نصه ؟

السيطرة على العرب بأي شكل من الأشكال لنقلهم نحو الحضارة بزعمه

من ما رأيك بقوله ؟

إن ذكر مجموعة من الأقطار فقط الخاز للغرب والحضارة

ولم يحترم الطرف الأخر من أقطاره واطهر عنصريته

وهنا وقع في فخ الابتعاد عن العرب بدلاً من الأقتراب

الذي هو زعمه والظناً العرب هم مهد الحضارات التي

نقلتها من بلاد الاستراق إلى أوروبا



12

من أكتب جدول زمنى لمرامد الاستشراق الحديثة

اساليب جديدة  
في السيطرة من 70 كتاب

تعد المعرفة احساس التطور استغلالها الأوروبيون للسيطرة على الشعوب والتي قدمت لهم معلومات كافية قاعدتهم من تحقيق اهدافهم بالمرامد التالية

جدول

الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
ترافقت مع الثورة الصناعية	تبدأ بظهور عرصات التحرر في البلاد العربي في ثلاثة اتجاهات:	رعز المستشرقون جهودهم نحو الثورات	
من الدول الأوروبية	1- تميز بالتفوق الغربي	النفطية وانصرفت	
الرابعة من الأقطاب	المسلمين بالازدراء للصفحات الأولى	كما يتكلم الى الدراسات الأجنبية	
	2- لديه ميل لمعرفة ما هو مرتبط	والأمكانيات الاقتصادية	
	بسرور همال الشرق		
	3- تخصص على انصب معظم اهتمامه على العصور الماضية التي درسها بعينها فصدرت العرب بهدف وهو هو		

إذا تتبع المرامد الجديدة للسيطرة والاستشراق كانت عبارة عن اربع مرامد

الاولى ترافقت مع الثورة الصناعية الأوروبية من الدول الزراعية بالأقطاب

الثانية: تلبية مرحلة الأسيبرالية التي قسما للسيطرة على الوطن العربي والتحكم بثقافته

الثالثة: عرصات التحرر التي فيها ثلاث اتجاهات أ- شرقوق الغربية ب- ميل سمنة عمال لزعامة الاهتمام بقطرة العرب

الرابعة: تركيز المستشرقون على الثورات النفطية

والدراسات الاجتماعية والنزعات الاجتماعية

جدول والاقتصادية

تقسيم الجدول



13

IB

صما هدف الأستمرار من التحكم بالثقافة العربية ؟

التعرف على لغاته

التعرف على ثقافته

تسهيل السيطرة على الوطن العربي

صما الآثار السلبية والأيجابية لظهور النفط على الوطن العربي ؟

إيجابية : أعطت الوطن العربي قوة اقتصادية كبيرة

سلبية : أصبح طمع القوي الأستعمار

صما هدف من هدفك الأتي الآثار السلبية لكل مرحلة على الوطن العربي ؟

المرحلة	الاقتصادية	السياسية	الثقافية
الأولى	ترافقت مع الثورة الصناعية لأوروبا	ظهور الافلال الأوربي	الثورة العلمية من أوروبا
الثانية	السيطرة على الوطن العربي	الاستيلاء	التحكم بالثقافة العربية
الثالثة	أعمال السيطرة على الوطن العربي	ظهور حركات التحرر من الوطن العربي	ظهور تيارات الإسلام الأنتوني والتعوق العربي على الحضارة الأفرسي
الرابعة	الاستفادة من الثورة النفطية	السيطرة الاقتصادية على الدولة العربية	ميد المعرفة لكل ما هو مرتبط بسر الشرق دراسة حقارة العرب

دراسة الترماع الاجتماعية

## استكشاف المصادر

أولاً من هم توماس ادوار لورانس وما لقبه ولماذا

لقب بهذا اللقب؟

الجواب: يوجد في نهاية الكتاب موضوعات استخباراتي بريطاني، مساعد الحملات العربية ضد العثمانيين لقب (بلورانس) العرب بسبب تعمقه بهم ودونق علاقته بها.

يمثل توماس ادوار لورانس أحد أشكال العلاقة بين

الأمتلاك والاستراق اذا

استطاع رجم فرائط لينا

سهلت استيلاء بريطانيا عليها

مكنت بين العرب ثلاث اعوام

حتى لقبوه بلورانس العرب

لأجل سياسته بلده التوسعية

وقد كشفت اتفاقية

(سايس بيكر) عام 1916

مهمته للعرب

كيف ساعد الاستراق بريطانيا في اضملاك سيناء؟

عندما استطاع توماس لورانس العرب من إعداد فرائطها سهلت اضملاكها

ما هي نظرة لورانس للعرب؟

عندما أرسل إليهم كان عاجزاً عن التفكير بأفكارهم او المصادقة عليها ورتب العرب من أجل مصلحة الكثير

ما أسباب نجاح لورانس في قضيته؟

عاش ثلاث اعوام بين العرب، وتعمق في معرفة تفكيرهم وشخصيتهم من خلال هذه المعرفة أثر فيهم

كيف ونهف الأنكيز اعمال لورانس من توظيفها في تطبيق اتفاقية (سايس بيكر)؟

كان هو الأداة المنيرة لخدمة بلده وسياستها التوسعية فاصلة بلاد الشام وكان هذا الشكل

العلاقة بين الاستراق والأمتلاك

ما الأملحوب الذي أتبعه لورانس من العرب؟  
أقصى شخصيته وأهدافه وأثر عليهم كثيراً



## النظريات الأستشراف على الشعوب العربية

ما هو أثر الأستشراف على فكر الشعوب العربية الشرعية؟  
أصبح لدى أبناء الوطن العربي تصورات عن انفسهم وذاتهم تحولت الى طرائق تفكير مجادلون اليوم أدراك انها فرضت عليهم أثناء الاحتلال وعليهم اليوم إعادة النظر فيها ورثوه

الأفكار الزائفة التي نوزعها و هاول الإقتلاع الشعوب العربية بها عن ذاتهم؟

- 1- الاحتلال كان لازماً للنهوض بهذه البلاد
- 2- التحديث بمعنى مساعدتها على الألف في اساليب الحياة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً
- 3- ان الحياة الأنانية مقصورة على الحياة في المجتمعات الغربية وهدمها.
- 4- وجود عناصر جوهرية عند المواطن الأوربي تجعله متفوق دائماً
- 5- الإيحاء بتخلف الآداب الشرقية عموماً مما يفرضه تأثير ما هو متفوق على ما هو متخلف

ما الحلول المقترحة لتغيير هذه التصورات الخاطئة لدى أبناء الشرق؟  
1- ان بلادنا ستطبع النهوض بنفسها دون الاعتماد على الأخرين  
2- إعادة النظر فيما ورثوه أبناء الشرق أثناء الاحتلال  
3- إلغاء الصور الزائفة التي فلغها الاستعمار واستبدالها بالمثاق التي تحملوا فيها اعوام طويلة.

ما العناصر التي يمتلكها التاريخ الوطني لمعالجة هذه الصور الزائفة؟

- 1- التضامن الوطني ضد الاحتلال بكافة أشكاله
- 2- الحضارة العربية الإسلامية التي استقى الغرب منها التأسيس
- 3- الآداب الشرقية التي كانت منهل الآداب الغربية

في الوقت الحاضر  
فقرة النظرية

ما عرف معنى النظرية ؟

- هو إصدار حكم نتيجة لوجود فكرة سابقة أو حاجة أو فكرة معينة عن الذات أو الأشخاص أو مجموعة من الناس .

ما هو التفكير النظري ؟

- نوع التفكير الذي يتبعه الإنسان بالاعتماد على الأفكار الجاهزة .

هل للنظرية أثر إيجابي أو سلبي على الإنسان فكل ذلك مع ذكر مثال ؟

- بحسب الفكرة السلبية التي يتبناها الإنسان فالصورة النظرية السلبية تدور الإنسان فمثلاً : في دراسة طلاب هندسة الذكور بالولايات المتحدة طلب إليهم حل مسائل معقدة سموها إلى فريقين الفرق الأول كان فريق الطلاب الذكور والأخرى معلمات الأسيويت : الأقوى ولكن التسمية تمكن الفرق الثاني والفوز بدرجتهم اعلم من حل المسائل .

ما هي الصورة النظرية الراسخة منك عن ذلك وكيف تؤثر على تحقيق أهدافك ؟

- للنظرية أثر سلبي وإيجابي حسب الفكرة المسبقة التي يكونها الإنسان .  
- الصورة الراسخة عن ذاتي إن إنسان ناهج قادر على النجاح بالإرادة والفرم .

تحلل صورة نظرية عن نفسك أو ما تملك أو محبتك تعرف من فلالها التحين طرفك الأختيائي وحياتك ودراساتك ؟

هل إن أعيش في مجتمع يجب ابتداء بعض بعيد عن الحق والكرهية والطمع والتنافس .



## دوافع المشرقين من دراسة الحضارة العربية ؟

ما هي أهم الأسباب التي

دفعت المشرقين لدراسة الحضارة العربية في العصور الوسطى ؟

محاولة استكشاف هذه الحضارة وفهم حقيقتها (علا) لأنه كل حضارة لها خصوصية تميزها لذلك تم مطالبتهم من دراستها من أجل استكشافها وهناك وجهتا نظر حول الأسباب التي دفعت المشرقين لدراسة الحضارة العربية حينها أهلا بكون ؟

وجهة النظر الثانية

التوسيعية

توسيعية - لغرض التحكم في مسار

الحضارة العربية وشعوبها --

وذلك من طريقتين معرفة (التناقضات

القومية والاقليمية والطائفية

جيدة تكون أداة تحكمية لتقجير

هذه الأزمات بين الشعوب

(مثل النزعات الطائفية)

نظرية كارل ماركس (التي تقول ان

العرب غير قادرين على تمثيل انفسهم وبماجه

من تمثيلهم ويوجههم ونظرته تقول ان حضارتنا

الطبيعية بفضل الامبراطوريات القوية التي اعادت

تأهيل العالم العربي --

وجهة النظر الاولى

التفسيرية

تفسيرية - من فلال الكشف كذا مقومات

ومميزات الحضارة العربية الاسلامية

لتكون عاقبة لها والاستفادة من تآريها

والنموذجي بواقع ادربا .

- وهذا ما جعل الاربيين المشرقون ان يروا

انفسهم رواد العالم وان انجازاتهم كانت بفرص

المعرفة وقالية من المصالح --

- ويقولون انيكون انهم لم يتم المبالغة

عن لوم الاستشراق مني دعمه للاعتلال

المطلوب من الطالب فهم وحفظ وجهتي النظر للمناقشة

فيها

دعواتكم

IBC

(18)

## كتابة التاريخ من

عكس الغرب الذي لم ينجح في كتابة تاريخه على أحدث النظريات النقدية ومنها البحث لم ينجح في كتابة تاريخ العالم عكس ؟  
- لأنه اعتبر نفسه سيد هذا العالم ومركزه ، وقد تمكن منه وسلط عليه  
فأهمل كتابه تاريخ باقي الحضارات ، وكتبها كما أراد أن يراها الآخرون .  
- فقد شاع بالعصر الحديث مصطلح «التاريخ المبتدع الغربي» ، وكأنه التاريخ بصفة عامة  
وهنا وهم **عكس** لأنه نشأ نتيجة حب الذات والتركيز على الذات والفاء الآفر .

من هو (ول ديورانت) وكيف عبر عن التعصب الإقليمي لمؤرخي الغرب ؟  
أ- هو مؤرخ أمريكي أشهر مؤلفاته كتاب الحضارة .  
ب- قال « إن التعصب الإقليمي الذي ساد في كتابتنا التقليدية للتاريخ وهو  
بداية التاريخ من اليونان ، وتلخيصها كلها في سطر واحد ، لم يكن مجرد غلظة  
علمية ، بل كان انحناء كبير في تصوير الواقع ونقشها واضح من ذكائنا »

ما هو دور الغرب في طمس الحضارات العربية ؟  
إن إيمانهم واعتقادهم بأنه سيد العالم ومركزه الغرب وهنود الحضارات الأخرى

من ما الأسباب التي أوردتها لإهمال مؤرخي الغرب لباقي الحضارات ؟  
① سبب الإهمال هو اعتبارهم أنفسهم انهم مركز العالم وسيد العالم  
والإهمال الحضارات الأخرى والفاءها .

② تسلط الغرب على العرب فأهملوا كتابة تاريخها فكتبوها  
علماء هوادهم

③ شيوع مصطلح «التاريخ المبتدع الغربي»  
وذلك أدى إلى التركيز على الذات والفاء الآفر

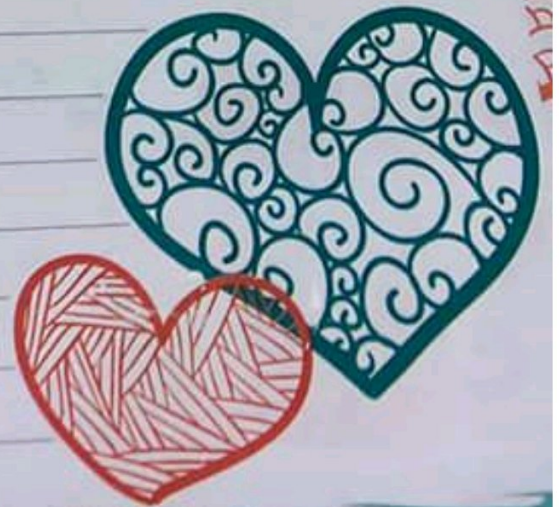


## فكر عن تغيير المصطلحات ص ٧٤

صها الدلالات السلبية لمصطلح الاسترقاق؟  
بأنه لم يعد يوصف الباحثين المتخصصين من العالم الأناضلي .

صها الدوافع التي أدت للأستغناء عن مصطلح الاسترقاق عند الأوربيين؟  
لأنه ليطوي على دلالات تاريخية سلبية

صها دلالة اطلاق مصطلحات جديدة على المستشرقين؟  
1- محاولة تغيير الفكرة التي افندها الأناضلي العربي عند المستشرقين  
2- الغاء الصورة القديمة للاسترقاق وسماحة وضعها مقنن : صورة جديدة



مقدمة  
في فن  
الاستراق

لم تصنف الدراسات الاستراقية المهتمات

الشرقية من الناحية العلمية فقط ، بل أنتجت فن ليحس فن الاستراق :

ما هي اهم ميزات  
فن الاستراق ؟

١- ظهور الشرق بعيون غربية .

٢- مكنت لوحاته العديد من المجالات الثقافية الاجتماعية الاقتصادية والسياسية

٣- من القرن التاسع عشر تزايد عدد الرسامين الواقفين الى الشرق

مكثرت لوحاتهم متنوعة

٤- العلم الشرقي باللوانه وبمباليته اختلفه عن الغرب الفنانين

ما المرشحات الأكثر  
انتشاراً في لوحاتهم ؟

١- رسم المرأة الشرقية .

٢- وصف اعداد الشاي والقهوة .

٣- العمل بالظلال والحياكة

فأكمل العديد منهم لوحاتهم عند كودتهم بالاستماعه بأكسارات اوروبية فالفئة الجمال

من لوحات المشرقين التي تجد واقع العرب هل هي مصادر اولية اوثانوية ؟

هي مصادر اولية

من عمل استحوذت لوحات السجاد علماء اهتمام الفنانين ؟

ببعض كوافر الالوان الجذابة الجميلة واسواق السجاد

ما اهمية اللوحات التي تركها لنا المشرقون ؟

١- تأسست الكثير من المشاهد من كافة مجالات الحياة السياسية الاقتصادية الثقافية

٢- أعطت هوية حقيقية للواقع العربي في تلك الفترة