

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة طيبة

تعليم عن بعد

دراسات إسلامية



أسئلة

علوم القرآن

رمز المادة (QREX142)

مكتبة فكرة لخدمات التعليم عن بعد (كتب - ملخصات - أسئلة)

المدينة المنورة / حي الفيصلية - أمام مركز شرطة الفيصلية

Email fikralib@gmail.com - ٠٥٩٩٩٣٤٩٨٨



اسئلة مادة علوم القرآن

س1/ يطلق جمع القرآن الكريم ويراد به

- 1- جمعه في الصدور 2- كتابته في السطور 3- تسجيله صوتيا 4- جميع ما سبق

س2/ في قوله تعالى (لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرانه فإذا قرأه فاتبع قرانه ثم علينا بيانه) شاهد على حفظ وجمع القرآن في

- 1- الصدور 2- السطور 3- صوتيا 4- جميع ما سبق

س3/ جمع القرآن في السطور بمعنى كتابته وتدوينه كله حروفا وكلمات وايات وسور وقد جمع اكثر من مره منها

- 1- في عهد النبي 2- في عهد ابي بكر 3- في عهد عثمان 4- جميع ما سبق

س4/ لتلاوة القرآن احكام ينبغي ان ياخذ بها تالي القرآن كالقلقلة والاحفاء وغيرها وقد تتعذر كتابة مثل هذا فقال العلماء انه لا يصح التعويل على المصحف وحدة بل لا بد من

- 1- السنة 2- التاريخ 3- عالم حديث 4- حافظ متقن

س5/ كان يقول العلماء (من اعظم البلية تشيخ الصحيفه) (ولا تاخذوا القرآن من مصحف ولا العلم من مصحف)

- 1- صح 2- خطأ

س6/ القائل (من تفقه في بطون الكتب ضيع الاحكام) هو

- 1- ابن مسعود 2- ابن عباس 3- الشافعي 4- الذهبي

س7/ القائل (والله لقد اخذت من في رسول الله) (واخذت الباقي عن اصحابه)

- 1- ابن مسعود 2- ابن عباس 3- الشافعي 4- الذهبي

س8/ جمع القرآن الكريم في العهد النبوي والجمع هنا بمعنى الحفظ وكان حفاظه هم

- 1- النبي صلى الله عليه وسلم 2- حفاظ الصحابة 3- حفاظ التابعين 4- (2+1)

س9/ حفظ الرسول صلى الله عليه وسلم القرآن ادراكا للامانه الكبرى التي كلف بها تبليغ الناس القرآن ،قال تعالى(واوحى الى هذا القرآن لانذركم به ومن بلغ)

- 1- صح 2- خطأ

س10/ كان جبريل يعارض الرسول القرآن في العام كل وكان كل عام مرة فلما اقترب اجله عارضه اياه

- 1- لم يعارضه اياه 2- مرتان 3- اربع مرات 4- خمس مرات

س11/ كان الصحابة يتنافسون في حفظ القرآن وتلاوته وتدبره ويتسابقون الى مدارسته وتفسيره والعمل به فلا يتجاوزون عشر ايات الا وهم يعلمون ما فيها ويعملون بها

- 1- صح 2- خطأ

س12/ قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد اوتيت مزار من مزامير ال داوود

- 1- ابن عباس 2- ابن مسعود 3- ابو ذر الغفاري 4- ابو موسى الاشعري

س13/ قال له سول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي جعل في امتي مثلك

- 1- ابو موسى الاشعري 2- سالم مولى ابو حذيفه 3- ابن مسعود 4- ابن عباس

س14/ قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ علي القرآن فقال اقرأ عليك وعليك انزل فقال اني احب ان اسمعه من غيري

- 1- ابو موسى الاشعري 2- سالم مولى ابو حذيفة 3- ابن مسعود 4- ابن عباس

س15/ من المهاجرين الذين حفظوا القرآن كله ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة وسعد وابن مسعود وحذيفة وسالم مولى ابي حذيفة وابو هريرة وعبدالله بن عمر وابن عباس وعمرو ابن العاص وابنه عبد الله ومعاوية وعبدالله ابن الزبير وعبدالله ابن السائب وعائشة وصفية وام سلمة

- 1- صح 2- خطأ

س16/ عبادة ابن الصامت وابي بن كعب ومعاذ ابن جبل وزيد ابن ثابت وفضلة بن عبيد ومسلمة بن مخلد وابو الدرداء وانس ابن مالك وابو زيد بن السكن هؤلاء حفظوا القرآن كاملا وهم من

- 1- المهاجرين 2- اهل مكة 3- الانصار 4- اهل البصرة

س17/ ورد في صحيح البخاري احاديث عن حفظة القرآن من الصحابة منها حديث

- 1- قتادة 2- انس ابن مالك 3- عبدالله ابن عمر ابن العاص 4- جميع ما سبق

س18/ جواب الاشكال في حفظة القرآن من الصحابة له اوجه منها

- 1- انه لا يراد بهذه الاحاديث الحصر بل ضرب المثل 2- ان المراد بالجمع الكتابة لا الحفظ
3- ان المراد بالجمع حفظه بوجوه القراءات 4- المراد بالجمع تلقيه كله من فم الرسول
5- المراد انهم هم الذين عرضوه على النبي 6- جميع ما سبق

س19/ من الاسباب التي جعلت الصحابة يحفظون القرآن

- 1- قوة الحافظة لديهم وحدة خاطر 2- انهم اميين لا يعولون الا على الحفظ ولتمكن الايمان من قلوبهم
3- بلاغة القرآن التي ملكت الافئدة 4- النصوص في الحث على الحفظ للقران
5- تشريع قراءة القرآن في الصلاة 6- جميع ما سبق

س19/ كان القرآن في عهد النبي وكان مفرقا فلم يكن في كتاب واحد وقد اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم عددا من الصحابة فكان اذا نزل عليه شيء من القرآن امر احد بكتابته

- 1- صح 2- خطأ

س20/ من الصحابة الذين يكتبون الوحي الخلفاء الاربعة وزيد بن ثابت والزبير بن العوام وعامر بن فهيره وابي ابن كعب وابي سفيان وخالد بن سعيد بن العاص وحنظله بن الربيع وعمرو بن العاص وعبدالله ابن الارقم والمغيرة ابن شعبة وعبدالله ابن رواحه وخالد ابن الوليد وثابت ابن قيس وغيرهم

- 1- صح 2- خطأ

س21/ كانت صفة الجمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم جمع القرآن من الرقاع لترتيب آياته واذا انزل شيء دعي بعض من كان يكتبه ويقول ضعوا هذه في سورة كذا

- 1- صح 2- خطأ

س22/ من ادوات الكتابة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم

- 1- العصب والخاف 2- الرقاع والكرانيف 3- الاقتاب والاكشاف 4- جميع ما سبق

س23/ هي جريد النخل

- 1- العصب 2- اللخاف 3- الرقاع 4- الكرانيف

س24/ هي الحجارة الرقيقة

1- العصب 2- اللخاف 3- الرقاع 4- الكرانيف

س25/ هي القطعة من الجلد او الورق

1- العصب 2- اللخاف 3- الرقاع 4- الكرانيف

س26/ هي اطراف العصب الغليظة

1- العصب 2- اللخاف 3- الرقاع 4- الكرانيف

س27/ هي الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه

1- العصب 2- اللخاف 3- الاقتاب 4- الكرانيف

س28/ هي عظم عريض للابل والغنم

1- الاكتاف 2- اللخاف 3- الرقاع 4- الكرانيف

س29/ من مميزات جمع القران في عهد الرسول وخصائصها انه

1- كتب كما نزل على سبعة احرف
2- بعض ما كتب نسخت تلاوته وضل مكتوب
3- كان مرتب الايات ام السور ففيه خلاف والراجح لم يرتب
4- لم يكن مجموع في مصحف واح بل مفرق في رقاع

5- جميع ما سبق

س30/ من اسباب عدم جمع القران كله في مصحف واحد في عهد الرسول عليه الصلاه والسلام

1- ان الله قد أمن نبيه من النسيان
2- قال الخطابي(لما يترقبه من ورود ناسخ لبعض احكامه او تلاوته)
3- ان القران لم ينزل جمله واحده بل نزل منجما
4- ان ترتيب ايات القران وسورة ليس على حسب ترتيب نزوله

5- جميع ما سبق

س31/ نزل القران منجما في

1- عشرين سنة 2- احدى وعشرين سنة 3- ثلاثة وعشرين سنة 4- ليس مما سبق

س32/ لو جمع القران في مصحف واحد في عهد الرسول لكان عرضه للتغيير كلما نزل شيء من القران

1- صح 2- خطأ

س33/ قال (انما ترك جمع القران في مصحف واحد لان النسخ كان يرد على بعض فلو جمعه ثم رفعت تلاوه بعض لادى الى الاختلاف واختلاط الاديان فحفظه الله في القلوب الى انقضاء زمن النسخ ثم وفق الخلفاء الراشدين لجمعه)

1- الخطابي 2- الشافعي 3- الزركشي 4- ابن مسعود

س34/ جمع الصحابة القران في مصحف واحد بعد وفاة النبي خوفا عليه من النسيان

1- صح 2- خطأ

س35/ مما دعى الصحابة الى كتابة القران في صحيفة واحدة

1- موت الرسول 2- موت كثير من القراء 3- خوفا عليه من النسيان 4- جميع ما سبق

س36/ جمع القران في عهد ابي بكر الصديق المقصود به

1- جمعه من المواد المتفرقه
2- جمعه من صدور حفاظه
3- كتابته في مصحف واحد
4- جميع ما سبق

س37/ سبب جمع القرآن في مصحف واحد في عهد ابي بكر خشيتهم من فوات شي من القرآن وضياعه بسبب

- 1- كثرة القراء
- 2- اختلاف الدين
- 3- مقتل عدد من القراء في حروب الردة
- 4- جميع ما سبق

س38/ من اشار على ابي بكر بجمع القرآن

- 1- عمر بن الخطاب
- 2- عثمان بن عفان
- 3- علي بن ابي طالب
- 4- زيد بن ثابت

س39/ جمع القرآن في عهد ابي بكر في تاريخ

- 1- بعد معركة اليمامة سنة 12
- 2- قبل معركة اليمامة سنة 13
- 3- في معركة اليمامة سنة 11
- 4- ليس مما سبق

س40/ كلف ابو بكر بجمع القرآن الكريم في صحيفة واحدة

- 1- عمر بن الخطاب
- 2- عثمان بن عفان
- 3- علي بن ابي طالب
- 4- زيد بن ثابت

س41/ اختار ابو بكر زيد بن ثابت لجمع القرآن بسبب

- 1- انه كان من حفاظ القرآن
- 2- شهد العرضة الاخيرة للقران
- 3- انه من كتاب الوحي وخصوبة عقله
- 4- جميع ما سبق

س42/ روى البغوي عب ابي عبد الرحمن السلمي انه قال (قراء زيد بن ثابت عن رسول الله في العام الذي توفى فيه)

- 1- مرة
- 2- مرتان
- 3- عشر مرات
- 4- ثلاث مرات

س43/ كان زيد بن ثابت خصب العقل شديد الورع كامل الخلق مستطيع في دينه عظيم الامانه

- 1- صح
- 2- خطأ

س44/ كان منهج زيد بن ثابت في جمع القرآن عدم اعتماده على حفظه ولا على ما كتب من القرآن وذلك لان عمله ليس

جمع القرآن وانما

- 1- التوكيد
- 2- التوثيق والتثبت
- 3- التوبيخ
- 4- ليس مما سبق

س45/ القائل (فاندة التتبع المبالغة في الاستظهار والوقوف عند ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم)

- 1- الخطابي
- 2- الزركشي
- 3- ابن حجر
- 4- الشافعي

س46/ رسم ابو بكر لزيد المنهج لهذا الجمع فقال له ولعمر بن الخطاب اقعوا على باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين

على شي من كتاب الله فاكتباه

- 1- صح
- 2- خطأ

س47/ جمع زيد بن ثابت القرآن وتتبعه من

- 1- العصب والخاف
- 2- صدور الرجال
- 3- من حفظه فقط
- 4- (2+1)

س48/ من شروط جمع القرآن في عهد ابي بكر

- 1- ما كتب بين يدي الرسول
- 2- ما كان محفوظ في صدور الرجال
- 3- قبول ما كتب ان يشهد شاهدان
- 4- لا يقبل من صدور الرجال الا ما تلقوه من فم الرسول
- 5- جميع ما سبق

س49/ من مميزات جمع القرآن في عهد ابي بكر الصديق

- 1- كان على ادق وجوه البحث والتحري والاتقان
- 2- لم يتضمن هذا الجمع ما نسخت تلاوته من الايات
- 3- كان على الاحرف السبعة
- 4- كان مرتب الايات وغير مرتب السور باتفاق العلماء
- 5- اتفق العلماء انه كتب نسخه واحدة من القرآن
- 6- ظفر هذا الجمع باجماع الامه عليه وتواتر ما فيه

- 7- جميع ما سبق

س50/ كتب نسخه واحدة من القرآن في عهد ابي بكر الصديق وكانت عند

- 1- عمر بن الخطاب 2- عثمان بن عفان 3- ابو بكر الصديق 4- علي بن ابي طالب

س51/ عند وفاة ابو بكر الصديق انتقل المصحف الى

- 1- عمر بن الخطاب 2- عثمان بن عفان 3- ابو بكر الصديق 4- علي بن ابي طالب

س52/ بعد وفاة عمر بن الخطاب انتقل المصحف

- 1- ابنه عبدالله 2- ابنته حفصة 3- عثمان بن عفان 4- علي بن ابي طالب

س53/ طلب القرآن من حفصة ام المؤمنين لنسخه بعد ذلك اعاده اليها

- 1- عمر بن الخطاب 2- عثمان بن عفان 3- ابو بكر الصديق 4- علي بن ابي طالب

س54/ لما توفت حفصة ارسل الى اخيها عبدالله بن عمر لطلب المصحف منه ثم مزقه مخافة ان يكون فيه خلاف لما

نسخه عثمان بن عفان

- 1- عبدالعزيز بن مروان 2- مروان بن الحكم 3- معاوية بن ابي سفيان 4- علي بن ابي طالب

س55/ المقصود بجمع القرآن في عهد عثمان هو كتابته ونسخه على حرف واحد هو حرف

- 1- خزاعه 2- تميم 3- قريش 4- الانصار

س56/ جمع المصحف ونسخ على حرف واحد وذلك بسبب الاختلاف بين بعض المسلمين لاختلاف الاحرف السبعة

- 1- صح 2- خطأ

س57/ كان اهل الشام يقرؤون بقراءة

- 1- حذيفة بن اليمان 2- ابي ابن كعب 3- ابن مسعود 4- ابن عباس

س58/ ابلغ عثمان بن عفان بالاختلاف الواقع بين اهل الشام والعراق في قراءة القرآن

- 1- حذيفة بن اليمان 2- ابي ابن كعب 3- ابن مسعود 4- ابن عباس

س59/ كان جمع القرآن على حرف واحد في عهد عثمان في اواخر العام

- 1- 24 وبداية 25 2- 25 وبداية 26 3- 26 وبداية 27 4- 27 وبداية 28

س60/ الذي قال بان تاريخ جمع عثمان بن عفان هو اواخر العام 24 وبداية 25 هو

- 1- الشافعي 2- الزركشي 3- ابن حجر 4- الخطابي

س61/ قائل (والله لو وليت لفعل مثل الذي فعل) أي مثل عثمان حين جمع القرآن على حرف واحد

- 1- حذيفة ابن اليمان 2- ابي بن كعب 3- عمر بن الخطاب 4- علي بن ابي طالب

س62/ ممن اختارهم عثمان بن عفان لكتابة المصحف

- 1- سعد ابن ثابت وعبدالله ابن الزبير 2- سعد بن ابي وقاص 3- عبد الرحمن بن الحارث بن هشام 4- جميع ما سبق

س63/ سأل عثمان بن عفان من اكتب الناس قالوا كاتب رسول الله وهو

- 1- عبدالله ابن الزبير 2- زيد ابن ثابت 3- عبد الرحمن بن الحارث 4- سعد بن العاص

س64/ سأل عثمان بن عفان أي الناس اعرب وافصح قالوا

- 1- عبدالله ابن الزبير 2- زيد ابن ثابت 3- عبد الرحمن بن الحارث 4- سعد بن العاص

س65/ خطوات الجمع الثالث للقران وضوابطه وشروطه

- 1- حث الناس على احضار ما عندهم من مصاحف وايات
- 2- طلب احضار مصحف ابي بكر
- 3- العوده للسان قريش عند الاختلاف
- 4- جميع ما سبق

س66/ من مزايا جمع القران في عهد عثمان

- 1- الاقتصاد على حرف واحد وعلى ما ثبت في العرضه الاخير
- 2- ترك ما نسخت تلاوته
- 3- كان مرتب الايات والسور على الوجه المعروف الان
- 4- جميع ما سبق

س67/ قال ان القران لم يجمع مره واحده بل جمع في عهد الرسول وعهد ابي بكر وعهد عثمان

- 1- ابن ابي داؤود
- 2- الحاكم في مستدرکه
- 3- ابن حجر
- 4- الشافعي

س68/ تكون المقارنه بين جمع القران في المراحل الثلاث في

- 1- مفهوم الجمع
- 2- الباعث عليه ، الذي اشار به
- 3- شروطه وظوابطه
- 4- جميع ما سبق

س69/ اتفقت مراحل جمع القران الثلاث انه كان يجمع من

- 1- الحفظ
- 2- الكتابة
- 3- القراءة
- 4- جميع ما سبق

س70/ من الفروق بين جمع ابي بكر وجمع عثمان وان ابو بكر جمع مفروق وعثمان نسخه على حرف واحد

- 1- صح
- 2- خطأ

س71/ اهم الفروق بين جمع القران في عهد ابي بكر وعهد عثمان ان الباعث لابي بكر هو خشية ان يذهب شي من القران يذهب شي بذهاب حفظته اما عثمان فلكثره الاختلاف في وجوه القراءة

- 1- صح
- 2- خطأ

س72/ من الفروق بين جمع ابي بكر للقران وجمع عثمان انه

جمع ابي بكر الصديق	جمع عثمان بن عفان
كان على سبعة احرف	كان على حرف واحد
كان مرتب الايات غير مرتب السور	مرتب الايات والسور
جمع في مصحف واحد	نسخه في مصاحف متعدده

- 1- صح
- 2- خطأ

س73/ بعد ان تمت اللجنه نسخ المصاحف انفذ عثمان الى افاق الاسلام بنسخ وارسل مع كل مصحف من يوافق قراءته فامر ان يقرئ بالمدني

- 1- زيد بن ثابت
- 2- المغيرة بن شهاب
- 3- عبد الله ابن السائب
- 4- عبدالرحمن السلمي

س74/ امر عثمان ان يقرئ عبدالله ابن السائب بـ

- 1- المدني
- 2- المكي
- 3- الكوفي
- 4- البصري

س75/ امر عثمان بعد ارسال المصاحف الى افاق الاسلام ان يقرئ بالشامي

- 1- زيد بن ثابت
- 2- المغيرة بن شهاب
- 3- عبد الله ابن السائب
- 4- عبدالرحمن السلمي

س76/ امر عثمان بعد ارسال المصاحف الى افاق الاسلام ان يقرئ بالشامي

- 1- زيد بن ثابت
- 2- المغيرة بن شهاب
- 3- عبد الله ابن السائب
- 4- عبدالرحمن السلمي

س177 / امر عثمان بعد ارسال المصاحف الى افاق الاسلام ان يقرئ بالبصري عامر ابن قيس

2- خطأ

1- صح

س178 من الشبه على جمع القران

1- ان الاثار دلت على سقوط شي من القران ليس في مصاحفنا 2- ان في القران ما ليس منه

3- ان ابو بكر وعمر وعثمان حرفوا القران

4- جميع ما سبق

س179 استدلوا على شبهه ان القران سقط منه شي لم يكتب في مصاحفنا بحديث عائشة

2- خطأ

1- صح

س180 يرد على شبهه ان القران سقط منه شي بان تذكير الرسول باية او آيات نسبها لا يشكك في جمع القران قال تعالى

(سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله) والاستثناء يدل على ان الرسول انسي بعض الايات

2- خطأ

1- صح

س181 استدلوا ان ابو بكر وعمر وعثمان حرفوا القران وهذا من الشبه في جمع القران والقائلون بها هم

1- غلاة الشيعة 2- المرجنة 3- الصوفية 4- الخوارج

س182 رسم المصحف يسمى علم مرسوم الخط

2- خطأ

1- صح

س183 الرسم في اللغة تصوير كلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها لتتحول اللغة المنطوقه الى اثار مرئية

2- خطأ

1- صح

س184 بمعنى الاثر ورسم كل شي اشدده هذا تعريف الرسم

2- اصطلاحا

1- لغة

س185 هو الوضع الذي ارتضاه الصحابة في عهد عثمان في كتابة كلمات القران الكريم وحروفه

1- الرسم لغة 2- الرسم اصطلاحا 3- الرسم العثماني 4- الخط

س186 القواعد التي خالف فيها الرسم العثماني والرسم القياسي او الاملائي

1- الحذف، الزيادة 2- الهمزة، ما فيه قراءتان 3- الوصل او الفصل، البديل 4- جميع ما سبق

س187 من القواعد التي خالف فيها الرسم العثماني الرسم القياسي او الاملائي الحذف والاحرف التي حذفت هي

1- (الواو، الالف، الياء) 2- (الالف، الياء، الباء) 3- (النون، اللام) 4- (3+1)

س188 من الاحرف التي تحذف (الالف) وله اقسام

1- الاشارة الى قراءة اخرى محذوفة الالف 2- الاختصار 3- الاقتصار 4- جميع ما سبق

س189 قال تعالى (وان يأتوكم اسرى تفدوهم) حذف الالف بسبب

1- الاشارة 2- الاقتصار 3- الاختصار 4- جميع ما سبق

س190 حذف الالف من كلمه دون نظائرها مثل كلمة (الميعاد) في قوله تعالى (ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد)

1- الاشارة 2- الاقتصار 3- الاختصار 4- جميع ما سبق

س191 من الاحرف التي تحذف في الرسم العثماني دون الرسم القياسي الاملائي حرف الياء ويحذف في حالات

1- اجتماعها مع ياء 2- ياء المتكلم المضمرة المتصلة 3- اخر كل اسم منقوص في موضع رفع او جر 4- جميع ما سبق

س92/ تحذف الالف اختصارا في جميع المذكر والمؤنث السالم مثل(العلمين) اما اذا وقع بعد بعد الالف حرف مشدد او مهموز مثل (الضالين) و (قائلون)

1- صح

2- خطا

س93/ اذا اجتمعت ياء مع ياء اخرى فانها تحذف مثل

1- (متكئين)(سينات) 2- (وخافون)(واطيعون) 3- (باغ)(داع) 4- جميع ما سبق

س94/ تحذف ياء المتكلم المضمرة المتصلة في الرسم العثماني مثال

1- (متكئين)(سينات) 2- (وخافون)(واطيعون) 3- (باغ)(داع) 4- جميع ما سبق

س95/ تحذف الياء في الرسم العثماني من اخر كل اسم منقوص في موضع رفع او جر مثال

1- (متكئين)(سينات) 2- (وخافون)(واطيعون) 3- (باغ)(داع) 4- جميع ما سبق

س96/ تحذف الواو في الرسم العثماني على خلاف الرسم القياسي وذلك اذا اجتمعت مع الواو اخرى (مسؤلا) (داؤد) او كان حاملا للخط على اللفظ مثل(ويدع الانسان)(سندع الزبانية) لا ينطق الواو هنا

1- صح

2- خطا

س97/ من الاحرف التي تحذف في الرسم العثماني ولا تحذف في الرسم القياسي حرف (اللام) وتحذف من خمس كلمات

1- الليل، اللاني، التي 2- اللاتي، الذي 3- الذان، الذين 4- جميع ما سبق

س98/ تحذف النون في الرسم العثماني ولا تحذف في الرسم الاملائي وذلك للتخفيف مثلا

1- (فنجي من نشاء) 2- (مالك لا تأمنا) 3- جميع ما سبق 4- ليس مما سبق

س99/ من قواعد الاختلاف بين الرسم العثماني والرسم الاملائي الزيادة وهي اثبات حرف في الكلام لا يقرأ وصله ولا وقفا واحرف الزيادة هي

1- الالف 2- الواو 3- الياء 4- جميع ما سبق

س100/ في الايات (امنوا)(يربوا)(مرسلوا الناقه)(تظموا) زاد حرف

1- الالف 2- الواو 3- الياء 4- جميع ما سبق

س101/ في الايات (ياولي)(أولوا)(أولاء)(أولت) واتفق العلماء على هذه المواقع والحرف الزائد هو

1- الالف 2- الواو 3- الياء 4- جميع ما سبق

س102/ في الايات (وايتاء)(أفاين مات)(باييكم)(باييد) زاد حرف

1- الالف 2- الواو 3- الياء 4- جميع ما سبق

س103/ من القواعد التي يختلف فيها الرسم العثماني عن الرسم الاملائي (البدل) وهو ابدال حرف مكان حرف وحروفه

1- الالف 2- النون 3- تاء التانيث 4- جميع ما سبق

س104/ في الاية (هدى)(اعطى) ابدال الالف

1- الالف 2- الواو 3- نون 4- الياء

س105/ في الاية (الصلوة)(الربوا) ابدال الالف

1- الالف 2- الواو 3- نون 4- الياء

س106/ في الاية (حكما وعلما) (لنسفعا بالناصية) (قد ضللت اذا) ابدل النون

4- نون

3- الياء

2- الواو

1- الف

س107/ تكتب تاء التانيث في الاسماء دون الافعال مثل(واتاني رحمة من عنده)(ومن يبذل نعمة الله) تقراء بالتاء في الوصل وبالهاء في الوقف

2- خطأ

1- صح

س108/ استثنى من ابدال تاء التانيث الى هاء عند الوقف عليها كلمة (رحمت)(نعمت) في

4- عشرون كلمة

3- ثلاثة عشر كلمة

2- خمسة عشر كلمة

1- عشر كلمات

س109/ ما كتب بالهاء يوقف عليه بالهاء ويوصل بالتاء وما كتب بالتاء المفتوحة فيقراء بالتاء وقفا ووصلا

2- خطأ

1- صح

110/ القاعدة الرابعة في اختلاف الرسم العثماني عن الرسم الاملائي هي الهمزة وتكون في اول او اوسط او اخر الكلمة

2- خطأ

1- صح

س111/ اتفق العلماء ان الهمزة في بداية الكلمة سواء كانت مضمومة او منصوب هاو مجرورة او همزة وصل او قطع

4- الياء

3- تكتب بحرف حركة ما قبلها

2- الواو

1- الالف

س112/ اذا جاءت الهمزة وسط الكلمة فانها تكتب بحرف حركة ما قبلها فإن كان ما قبلها مضموم تكتب على الواو وان كان مكسور تكتب على الياء وان كان ما قبلها منصوب تكتب على الالف

2- خطأ

1- صح

س113/ في الاية (إياك)(اتخذوا)(أنعمت)(الحمد لله)(ألئك)(ادع) كتبت الهمزة على الف لانها في اول الكلمة

2- خطأ

1- صح

س114/ في الاية (يؤفك) لماذا جاءت الهمزة على الواو

3- لانها في اول الكلمة سبقت بمضموم

2- لانها متطرفة سبقها مضموم

1- لانها متوسطة سبقها مضموم

س115/ في الاية (يأكلون) لماذا جاءت الهمزة على الف

3- لانها في اول الكلمة سبقت بمضموم

2- لانها متوسطة سبقها مضموم

1- لانها متوسطة سبقها مفتوح

س116/ في الاية (وبئر) لماذا جاءت الهمزة على ياء

3- لانها في اول الكلمة سبقت بمضموم

2- لانها متوسطة سبقها مكسور

1- لانها متوسطة سبقها مضموم

س117/ اذا كانت الهمزة متوسطة مكسورة فتكتب على الياء مطلقا

2- خطأ

1- صح

س118/ اذا كانت الهمزة متوسطة مضمومة فتكتب على الواو مطلقا

2- خطأ

1- صح

س119/ الهمزة المتطرفة تكتب بحرف حركة ما قبلها مثل (اقراء)(نبئ) ولم يرد في القران همزة ساكنة قبلها ضم

2- خطأ

1- صح

س120/ لا يصور للهمزة صورة مثل (دفع) لان ما قبلها

4- مكسور

3- ساكن

2- مضموم

1- مفتوح

س121/ الاصل في الكتابة فصل الكلمة عن الكلمة لان كل كلمة تدل على معنى الا اننا نجد في القران كلمات وردت موصولة في مواضع ومفصولة في مواضع اخرى

2- خطأ

1- صح

س122/ اذا كانت الكلمة مفصولة عن غيرها جاز القف عليها في مقام

4- جميع ما سبق

3- الاضطرار

2- الاختبار

1- التعليم

ش123/ اذا اتصلت كلمتان مع بعضهما فهما في منزلة الكلمة الواحدة فلا يجوز الوقوف على الاولى بل على الثانية

2- خطأ

1- صح

س124/ من الكلمات التي جاءت متصلة في القران والاصل فيها الفصل

4- جميع ما سبق

3- بينوم

2- (بئسما)(ويكأن)

1- (الأن)(الن)

س125/ ما فيه قراءتان يدخل تحته انواع من الكلمات هي

3- جميعه ما سبق

2- كلمات يحتمل رسمها قبل النقط اكثر من قراءة

1- كلمات فيها اكثر من قراءة

س126/ مما فيه قراءتان كلمات فيها اكثر من قراءة وتدخل تحت قاعده سابقه مثل (ملك) قرنت (مالك) وهي قراءة

4- جميع ما سبق

3- يعقوب

2- خلف

1- عاصم والكسائي

س127/ قاعدة مافيه قراءتان كلمات يتحمل رسمها قبل النقط اكثر من قراءة مثل

4- جميع ما سبق

3- (اخويكم)

2- (فتبينوا)

1- (إثم كبير)(ننشزها)

س128/ في الاية (إثم كبير) قراءها بعضهم بالشاء (كثير) وهم

4- (2+1)

3- عامر

2- الكسائي

1- حمزة

س129/ في الاية (ننشزها) قراءها بعضهم بالراء (ننشرها) وهم

4- جميع ما سبق

3- الكسائي

2- عامر وعاصم

1- حمزة

س130/ في الاية (فتبينوا) بدون نقط قراءها حمزة والكسائي وخلف (فتثبتوا)

2- خطأ

1- صح

س131/ الاية (اخويكم) بدون نقط قراءها بعضهم (اخوتكم) وهم

4- (2+1)

3- عامر

2- الكسائي

1- يعقوب

س132/ من فوائد الرسم العثماني اشتماله على جملة من القراءات الصحيحة وان في اختلاف الرسم عن النطق حملا للناس على تلقي القران من افواه القراء والحفاظ وعدم الاعتماد على مجرد القراءة من المصحف

2- خطأ

1- صح

س133/ هل رسم المصحف توقيفي من النبي او اجتهادي من الصحابة والراجح هو

2- اجتهادي

1- توقيفي

س134/ اختلاف العلماء في حكم التزام الرسم العثماني على اقوال

2- جواز كتابه القران بالرسم الاملائي

1- وجوب التزام الرسم العثماني وتحريم مخالفته

4- جميع ما سبق

3- جواز كتابته بالرسم الاملائي للعامه وللتعليم مع بقاء الرسم العثماني في المصحف

س135/ القول الراجح في حكم التزام الرسم العثماني في المصحف

- 1- وجوب التزام الرسم العثماني وتحريم مخالفته
2- جواز كتابته بالرسم الاملائي للعامة وللتعليم مع بقاء الرسم العثماني في المصحف
3- جواز كتابته بالرسم الاملائي للعامة وللتعليم مع بقاء الرسم العثماني في المصحف
4- جميع ما سبق

س136/ النسخ لغة يأتي بمعنى الازالة ويأتي بمعنى النقل

- 1- صح
2- خطأ

س137/ في قوله تعالى (انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) المراد بالنسخ في الاية

- 1- النقل
2- الازاله

س138/ في قوله تعالى (فينسخ الله ما يلقي الشيطان) المراد بالنسخ في الاية

- 1- النقل
2- الازاله

س139/ رفع الحكم الشرعي بخطاب شرعي متراخ عنه

- 1- النسخ لغة
2- النسخ اصطلاحا
3- المنسوخ
4- ليس مما سبق

س140/ في التعريف رفع: قطع العمل به كالتخصيص، الحكم الشرعي: رفع البراءة الاصلية، بخطاب شرعي: الاجماع

والقياس والدليل العقلي، متراخ عنه: ما كان متصل بالحكم من بيان ونحوه

- 1- صح
2- خطأ

س141/ استنبط العلماء شروط النسخ وهي

- 1- ان يكون الحكم منسوخ شرعا فلا يكون عقلا او براءة اصلية
2- ان يكون الناسخ متراخي من المنسوخ
3- ان لا يكون الخطاب مقيد بوقت معين وان يكون بين الدليلين تعارض حقيقي
4- جميع ما سبق

س142/ النسخ في استعمال السلف والمتقدمين يأتي لمعان عدة منها

- 1- تخصيص عام او تقييد مطلق
2- تعيين مجمل او نقل حكم الاباحة الاصلية
3- ترك العمل بالنص مؤقتا لتغيير الظرف
4- جميع ما سبق

س143/ يقول (لفظ النسخ مجمل فالسلف كانوا يستعملونه فيما يظن دلالة الاية عليه من عموم واطلاق وغير ذلك)

- 1- الشافعي
2- احمد بن حنبل
3- ابن تيمية
4- ابو شهب

س144/ النسخ اما يكون كلي او جزئي الكلي هو اصطلاح الاصوليين والمتأخرين

- 1- صح
2- خطأ

س145/ النسخ الجزئي هو استعمال السلف المتقدمون وهو

- 1- تخصيص عام
2- تقييد مطلق او اسضاح مبهم
3- تبين مجمل
4- جميع ما سبق

س146/ من ادله ثبوت النسخ عند جمهور العلماء وهم على ان النسخ واقع شرعا جائز عقلا ومن الادلة

- 1- قال تعالى(ما ننسخ من اية او ننسها ناتي بخير منها او مثلها)
2- قال تعالى(واذ بدلنا اية مكان اية والله اعلم بما ينزل)
3- ان الله اعلم بمصالح العباد فله ان يامر بالشي وينهى عنه
4- جميع ما سبق

س147/ من ادلة ثبوت النسخ عند جمهور العلماء حديث ابن عباس قال عمر ان اقرونا ابي واقضانا

- 1- صح
2- خطأ

س148/ خالف في النسخ طوائف منهم

- 1- اليهود 2- الرافضة 3- ابو مسلم الاصفهاني 4- جميع ما سبق

س149/ بالغ اليهود في انكار النسخ بزعمهم ان يستلزم البدء - الذي هو: الظهور بعد الخفاء او نشأة راي لم يكن موجود من قبل - هذا محال على الله ويرد عليهم ان تجد العلم يكون في حق المخلوقين اما الخالق فلا يكون في مصالحهم

- 1- صح 2- خطأ

س150/ بالغو في اثبات النسخ حتى اجازوا على الله البدء - تعالى الله عن ذلك - ووضعوا في ذلك احاديث نسبوها الى انتمهم ويرد عليهم بتنزيه الله عز وجل عند البدء وتكذيب مروياتهم في هذا الامر

- 1- اليهود 2- الرافضة 3- ابو مسلم الاصفهاني 4- جميع ما سبق

س151/ الزعم بجواز النسخ عقلا وعدم وقوعه شرعا مستدلا بقوله تعالى (لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) على ان معناه عنده ان احكام القران لا تبطل ابدا

- 1- اليهود 2- الرافضة 3- ابو مسلم الاصفهاني 4- جميع ما سبق

س152/ الرد على ابي موسى الاصفهاني بان معنى الاية ان القران لا ياتيه خلل ولا نقص ولا تحريف ولا تبديل

- 1- صح 2- خطأ

س153/ لا يقع النسخ في مسائل الاعتقاد ولا اصول العبادات والمعاملات ولا الاخلاق ولا الاخبار المحضة انما يقع في الاوامر والنواهي سواء كانت صريحة في الطلب او صيغة الخير

- 1- صح 2- خطأ

س154/ ما يعتمد عليه في معرفة النسخ واثباته

- 1- وهو النص في احد الدليلين على تعيين المتاخر منهى 2- الاجماع على ان هذا ناسخ وهذا منسوخ 3- معرفة المتقدم من المتاخر 4- جميع ما سبق

س155/ مالا يعتمد عليه في معرفة النسخ واثباته

- 1- الاجتهاد من غير دليل، التعارض الظاهر بين الادلة 2- قول المفسر: هذا نسخ من غير دليل 3- تاخر اسلام احد الراويين 4- جميع ما سبق

س156/ اقسام النسخ عموما

- 1- نسخ القران بالقران 2- نسخ القران بالسنة 3- نسخ السنة بالقران 4- نسخ السنة بالسنة 5- جميع ما سبق

س157/ اجمع القائلون على النسخ بجواز

- 1- نسخ القران بالقران 2- نسخ القران بالسنة المتواتر 3- نسخ السنة بالقران 4- جميع ما سبق

س158/ من انواع النسخ نسخ القران بالسنة الاحاد والجمهور على عدم جوازه لان القران متواتر والتواتر يفيد اليقين والسنة الاحاد ظنية ولا يرفع اليقين بالظن

- 1- صح 2- خطأ

س159/ قوله تعالى (فول وجهك شطر المسجد الحرام) وقوله (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) امثله على

- 1- نسخ القران بالقران 2- نسخ القران بالسنة 3- نسخ السنة بالقران 4- نسخ السنة بالسنة

س160/ انواع نسخ السنة

- 1- نسخ المتواتر بالمتواتر 2- نسخ الاحاد بالاحاد 3- نسخ الاحاد بالمتواتر 4- نسخ المتواتر بالاحاد 5- جميع ما سبق

س161/ انواع نسخ السنه بالسنة منها ماهو جائز عند العلماء

- 1- نسخ المتواتر بالمتواتر 2- نسخ الاحاد بالاحاد 3- نسخ الاحاد بالمتواتر 4- جميع ما سبق

س162/ انواع نسخ السنه منها ما هو غير جائز عند الجمهور وهو

- 1- نسخ المتواتر بالمتواتر 2- نسخ الاحاد بالاحاد 3- نسخ الاحاد بالمتواتر 4- نسخ المتواتر بالاحاد

س163/ من انواع نسخ القران بالقران

- 1- نسخ التلاوة والحكم معا 2- نسخ الحكم وبقاء التلاوة 3- نسخ التلاوة وبقاء الحكم 4- جميع ما سبق

س164/ ما ورد عن عائشة رضي الله عنها انها قالت (كان فيما انزل من القران عشر رضعات معلومات يحرم من ثم نسخت بخمس معلومات) دليل على

- 1- نسخ التلاوة والحكم معا 2- نسخ الحكم وبقاء التلاوة 3- نسخ التلاوة وبقاء الحكم 4- جميع ما سبق

س165/ اغلب المؤلفات والامثلة في كتب علوم القران على نوع نسخ الحكم وبقاء التلاوة

- 1- صح 2- خطأ

س166/ الحكمة من نسخ الحكم وبقاء التلاوة في نسخ القران بالقران هو ان الاية يتعبد بتلاوتها او بالعمل بها ورفع احدهما لا يلزم منه رفع الاخر وان بقاء لفظ الاية المنسوخ حكمها تكدير بنعمة الله في رفع المشقه

- 1- صح 2- خطأ

س167/ من الامثلة على نسخ التلاوة وبقاء الحكم حديث

- 1- ابي موسى الاشعري 2- عمر بن الخطاب 3- زيد بن ثابت 4- جميع ما سبق

س168/ حالات النسخ (الى بدل والى غير بدل) مثال النسخ الى غير بدل

- 1- اية الصدقة بين يدي النبي والعفو 2- اية العدة من عام الى اربعة اشهر وعشرا 3- التوجه الى الكعبه بدل القدس

س169/ من حالات النسخ الى بدل وهو اما ان يكون نسخ الى

- 1- بدل اخف 2- بدل اثقل 3- بدل مماثل 4- جميع ما سبق

س170/ نسخت ايت الاعتداد بالحول باية الاعتداد باربعه اشهر وعشرا وحالة النسخ الى بدل

- 1- اخف 2- مماثل 3- اثقل 4- ليس مما سبق

س171/ نسخ التوجه الى بيت المقدس باية التوجه الى المسجد الحرام وحالة النسخ الى بدل

- 1- اخف 2- مماثل 3- اثقل 4- ليس ما سبق

س172/ نسخ جواز قتل المجرمين الى الوجوب بقوله تعالى (كتب عليكم القتال وهو كره لكم) ونسخ وجوب صيام عاشوراء ونسخ حبس الزانية الى جلد البكر ورجم الثيب وهو نسخ الى بدل

- 1- اخف 2- مماثل 3- اثقل 4- ليس ما سبق

س173/ الحكمة من النسخ

- 1- تطوية التشايعه الالهيه لثبوتها على كلهم 2- ارادة الخير للامة والتيسير عليها 4- ابتلاء المكلفين واختبار قلوبهم 5- جميع ما سبق

س174/ اذا كان النسخ الى بدل اثقل ففيه زيادة الثواب واذا كان الى بدل اخف ففيه التيسير وثبات الاجر

- 1- صح 2- خطأ

س175/ المحكم لغة مأخوذ من حكم أي منع ومنه الحكم وهو الفصل بين الشينين ومه الحاكم وهو الذي يفصل بين الخصمين ومنه الحكمة التي تمنع صاحبها من الجهل ويأتي بمعنى الاتقان فأحكام الشيء اتقانه

2- خطأ

1- صح

س176/ ما ظهر معناه واتصل بنفسه وقيل ما اعرف تأويله وفهم معناه وتفسيره

1- المحكم اصطلاحا 2- المتشابه اصطلاحا 3- المحكم لغة 4- المتشابه لغة

س177/ هو التماثل

1- المحكم اصطلاحا 2- المتشابه اصطلاحا 3- المحكم لغة 4- المتشابه لغة

س178/ مالم يتضح معناه لاشتراك او اجمال

1- المحكم اصطلاحا 2- المتشابه اصطلاحا 3- المحكم لغة 4- المتشابه لغة

س179/ المحكم عام او خاص المحكم العام معناه المتقن الذي يمتنع عنه الخلل والنقص في الفاظه ومعانيه

2- خطأ

1- صح

س180/ القران كله محكم بمعنى انه منزه عن الخلل والنقص فقد قال تعالى في كتابه دلالة المحكم العام

1- (الر كتاب احكمت آياته ثم فصلت)

2- (الر تلك آيات الكتاب الحكيم)

4- جميع ما سبق

3- (وكذلك انزلناه حكما عربيا)

س181/ من اقسام المحكم الخاص وله تعريفات عند معناها انه ما عرف المراد منه ومنها ايضا

1- الذي يعمل به 2- مالا يحتمل الا وجه واحدا 3- ما استقل بنفسه ولم يحتج الى بيان 4- جميع ما سبق

س182/ وصف الله بعض القران بانه محكم احكاما خاصا فقال (هو الذي انزل عليك الكتاب فيه آيت محكمات هن ام الكتاب) ويمثلون له بـ

1- الناسخ 2- الحلال والحرام 3- الحدود والفرائض 4- جميع ما سبق

س183/ المتشابه عام وخاص المتشابه العام بمعنى ان آيات القران يشبه بعضها بعضا في الفصاحة والاعجاز

2- خطأ

1- صح

س184/ وصف الله القران كله بانه متشابه بمعنى التشابه في الفصاحة والاعجاز فقال تعالى

1- (الله انزل احسن الحديث كتابا متشابها) 2- (واخر متشابهات) 3- جميع ما سبق

س185/ المتشابه الخاص له عدة تعريفات منها ما استأثر الله بعلمه ومنها

1- ما احتمل اكثر من وجه 2- الذي يؤمن به ولا يعمل به

4- جميع ما سبق

3- مالا يستقل بنفسه ويحتاج الى بيان

س186/ وصف الله بعض القران بانه متشابه تشابه خاص فقال (واخر متشابهات) ويمثلون له بـ

1- المنسوخ 2- حقائق احداث اليوم الاخر 3- الارواح 4- جميع ما سبق

س187/ القران كله محكم احكام عام ومتشابه تشابه عام

2- خطأ

1- صح

س188/ المتشابه في القران انواع منها

1- التشابه من جهة اللفظ 2- التشابه من جهة المعنى 3- التشابه من جهة اللفظ والمعنى 4- جميع ما سبق

س189/ من انواع التشابه الخاص التشابه من جهة اللفظ ومنه

- 1- تشابه لفظي يرجع الى المفردات
- 2- تشابه لفظي يرجع الى التركيب للالفاظ وهي الجمل
- 3- جميع ما سبق
- 4- ليس مما سبق

س190/ التشابه اللفظي يرجع الى المفردات اما لغرابتها وقلة استعمالها مثل(فأكهة وابا) واما لجهة الاشتراك اللفظي فيها مثل (والي اذا عسعس) فان عسعس يطلق على اقبال الليل وادباره

1- صح 2- خطأ

س191/ من انواع التشابه الخاص التشابه من جهة اللفظ ومنه تشابه لفظي يرجع الى تركيب للالفاظ وهي الجمل وسببه

- 1- راجع الى اختصار الكلام
- 2- راجع الى بسط الكلام
- 3- راجع الى نظم الكلام
- 4- جميع ما سبق

س192/ قال تعالى (وان خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء) فمعناه ألا تقسطوا في اليتامى اذا تزوجتموهم في الاية تشابه لفظي يرجع الى تركيب للالفاظ وهي الجمل وسببه

- 1- راجع الى اختصار الكلام
- 2- راجع الى بسط الكلام
- 3- راجع الى نظم الكلام
- 4- جميع ما سبق

س193/ في الاية (ليس كمثل شيء) تشابه لفظي يرجع الى التركيب للالفاظ وهي الجمل بسبب

- 1- راجع الى اختصار الكلام
- 2- راجع الى بسط الكلام
- 3- راجع الى نظم الكلام
- 4- جميع ما سبق

س194/ في الاية (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتب ولم يجعل له عوجا * قيما) جاءت جملة (ولم يجعل له عوجا) فاصلة بين الصفة والموصوف تشابه لفظي يرجع الى التركيب للالفاظ وهي جمل وسببه

- 1- راجع الى اختصار الكلام
- 2- راجع الى بسط الكلام
- 3- راجع الى نظم الكلام
- 4- جميع ما سبق

س195/ من انواع المتشابه الخاص ومراتبه ، التشابه من جهة المعنى ويتعلق بالامور الغيبية وحقائق اليوم الاخر

1- صح 2- خطأ

س196/ من انواع المتشابه الخاص ، التشابه من جهة اللفظ والمعنى سواء كان من جهة

- 1- الكمية او الكيفية
- 2- الزمان والمكان
- 3- الشروط التي يصلح بها الفعل او يفسد
- 4- جميع ما سبق

س197/ يكون التشابه من جهة اللفظ و المعنى من جهة الكمية كالعوم والخصوص مثل

- 1- فاقتلوا المشركين
- 2- اتقوا الله حق تقاته
- 3- فانكحوا ما طاب من النساء مثنى وثلاث ورباع

س198/ يكون التشابه من جهة اللفظ و المعنى ويكون من جهة الكيفية كالواجب والندب مثل

- 1- فاقتلوا المشركين
- 2- اتقوا الله حق تقاته
- 3- فانكحوا ما طاب من النساء مثنى وثلاث ورباع

س199/ يكون التشابه من جهة اللفظ و المعنى ويكون من جهة الزمان كالناسخ والمنسوخ مثل

- 1- فاقتلوا المشركين
- 2- اتقوا الله حق تقاته
- 3- فانكحوا ما طاب من النساء مثنى وثلاث ورباع

س200/ يكون التشابه من جهة اللفظ و المعنى ويكون من جهة المكان مثل

- 1- فاقتلوا المشركين
- 2- اتقوا الله حق تقاته
- 3- وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها

س201/ الشروط التي يصلح بها الفعل او يفسد كشرط الصلاة والنكاح

1- صح 2- خطأ

س202/ يقسم العلماء المتشابهة من حيث امكانية معرفته من عدمها الى

- 1- المتشابه الخفي
- 2- المتشابه الاضافي
- 3- المتشابه الخفي
- 4- جميع ما سبق

س203/ المتشابهة الذي لا يعلمه احد من البشر ولا سبيل لهم لمعرفة مثل وقت قيام الساعة والارواح

- 1- المتشابه الخفي 2- المتشابه الاضافي 3- المتشابه الحقيقي 4- جميع ما سبق

س204/ هو ما اشتهر معناه بسبب احتياجه الى دليل اخر مثل الالفاظ الغريبة وبعض مسائل الاعجاز العلمي

- 1- المتشابه الخفي 2- المتشابه الاضافي 3- المتشابه الحقيقي 4- جميع ما سبق

س205/ المتشابهة الذي يختص بمعرفته بعض الراسخون في العلم ويخفى على من دونهم

- 1- المتشابه الخفي 2- المتشابه الاضافي 3- المتشابه الحقيقي 4- جميع ما سبق

س206/ من اسباب الخلاف في امكانية معرفة العلماء للمتشابه هو الاختلاف في

1- موضع الوقف في قوله تعالى (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم)

2- المقصود بالتأويل (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم)

3- جميع ما سبق

س207/ من اسباب الخلاف في امكانية معرفة العلماء للمتشابه الاختلاف في موضع الوقف هل هو على اسم الجلاله

(الله) ام على (والراسخون في العلم) وهل الواو استئنافيه ام عاطفة فمن رأى انها استئنافيه ووقف على لفظ الجلاله فانه يرى

- 1- امكانية معرفة المتشابه 2- عدم امكانية معرفة المتشابه 3- عدم وجود متشابهة

س208/ رأى طائفة من الصحابة ان الواو استئنافيه ووقف على اسم الجلاله في الاية (وما يعلم تأويله الا الله والراسخون

في العلم) ومنهم

- 1- ابي ابن كعب 2- ابن مسعود 3- ابن عباس 4- جميع ما سبق

س209/ من رأى ان الواو عاطفة ولم يقف على اسم الجلاله فانه يرى ان العلماء يعلمون تأويل المتشابه ومنهم

- 1- مجاهد 2- ابي ابن كعب 3- النووي 4- (3+1)

س210/ الاختلاف في المقصود بمعنى التأويل المذكور في الاية فيه اقوال منها

1- ان التأويل بمعنى التفسير 2- ان التأويل هو صرف اللفظ عن المعنى الراجع الى المعنى المرجوح لدليل يقترح به

3- انه الحقيقة التي ياول اليها الخطاب 4- جميع ما سبق

س211/ اصحابه يرون ان الراسخون في العلم يعلمون تأويل المتشابه بمعنى تفسيره وان الواو عاطفه والوقف على

(والراسخون في العلم) وهم القائلون ان

1- ان التأويل بمعنى التفسير 2- ان التأويل هو صرف اللفظ عن المعنى الراجع الى المعنى المرجوح لدليل يقترح به

3- انه الحقيقة التي ياول اليها الخطاب 4- جميع ما سبق

س212/ التأويل لا يعلمه الا الله والراسخون في العلم لا يعلمون تاويل المتشابه وعليه جمهور الصحابة والتابعين

والعلماء والقراء واهل اللغة وان الواو على هذا الرأي استئنافية والوقف على اسم الجلاله ومعنى التأويل هنا

1- ان التأويل بمعنى التفسير 2- ان التأويل هو صرف اللفظ عن المعنى الراجع الى المعنى المرجوح لدليل يقترح به

3- انه الحقيقة التي ياول اليها الخطاب 4- جميع ما سبق

س213/ هذا التأويل تستعمله طوائف ليؤيدوا به مذاهبهم الباطلة المنحرفة وذلك بان يعتقدوا رأيا ثم يجعلوا عليه

نصوص القران لتوظيف ما ذهبوا اليه وهذا التأويل ليس مقصودا في الاية ولا يصح ومعنى التأويل عندهم

1- ان التأويل بمعنى التفسير 2- ان التأويل هو صرف اللفظ عن المعنى الراجع الى المعنى المرجوح لدليل يقترح به

3- انه الحقيقة التي ياول اليها الخطاب 4- جميع ما سبق

س214/ نقول ان الراسخون في العلم يعلمون تأويل المتشابه بمعنى تفسيره كما ان الراسخون في العلم لا يعلمون تأويل المتشابه بمعنى الحقيقة التي يؤول اليها الكلام

2- خطأ

1- صح

س215/ الحكمة من وجود المتشابه الاضافي (ما يمكن معرفته)

- 1- ظهور التفاوت والتفاضل بين العلماء في مجال التفكير والتدبير
- 2- الحث على زيادة التفكير في آيات القران
- 3- زيادة الاجر والثواب بسبب بذل الجهد في التعرف على المتشابه
- 4- جميع ما سبق

س216/ الحكمة من وجود المتشابه الحقيقي في القران (ما لا يمكن معرفته)

- 1- رحمة الله بالانسان الذي لا يطيق معرفة كل شي
- 2- اقامة الحجة على عجز الانسان وجهله وقصور قواه ومداركه
- 3- ابتلاء العباد واختبارهم بالوقوف عند ما استأثر الله بعلمه
- 4- جميع ما سبق

س217/ للقصص القراني فوائد منها

- 1- ايضاح اسس الدعوة الى الله وان الانبياء جميعا مشتركون فيها
- 2- تثبيت لفتاوى الرسول وامته من بعده
- 3- تأكيد صدق الانبياء السابقين واشاعه ذكرهم في العالمين
- 4- جميع ما سبق

س218/ اظهار صدق النبي في دعوته والتهديد والوعيد للكفار بان مصيرهم كمن سبقهم والبشارة للمؤمنين بالعاقبة الحسنه والقصة ضرب من ضروب الادب يصغى اليه السمع وترسخ عبره في النفس هذه من فوائد القصص القراني

2- خطأ

1- صح

س219/ انواع القصص في القران من حيث ورودها في القران منها ما ذكر مره ومنها ما ذكر اكثر من مرة ومثال لما ذكر مره واحدة

- 1- يوسف ، موسى مع العبد الصالح
- 2- اصحاب الكهف ، ذي القرنين
- 3- لقمان ، ابني ادم
- 4- جميع ما سبق

س220/ من انواع القصص ما ذكر اكثر كم مرة مثل قصة

- 1- موسى ، نوح
- 2- هود ، صالح
- 3- ابراهيم ، لوط ، شعيب
- 4- جميع ما سبق

س221/ الحكمة من تعدد القصص القراني في القران

- 1- الاهتمام بشان القصة لتمكن عبرها في النفس
- 2- اختلاف الاية التي تساق من اجلها الصفة
- 3- بيان بلاغة القران في اعلى مراتبه ، قوة الاعجاز
- 4- انه اذا اعدا القصة زاد في تفصيلها ، ظهور صدق القران
- 5- جميع ما سبق

س222/ ترد القصة المتعدد ذكرها في كل موضع بأسلوب يمتاز عن الاخر فلا يمل الانسان من التكرار وهذا يبين بلاغة القران في اعلى مراتبه

2- خطأ

1- صح

س223/ يرد المعنى الواحد في صور متعددة مع عجز العرب عن الاتيان بواحدة منها وهذا ابلغ في التحدي وهو من قوة الاعجاز في القران

2- خطأ

1- صح

س224/ اهم العناصر في القصص عموما والقصص القراني خصوصا هي

- 1- الاحداث
- 2- الشخصيات
- 3- الحوار
- 4- جميع ما سبق

س225/ استثمر القرآن الكريم الاحداث من خلال القصص في الترغيب والترهيب

2- خطأ

1- صح

س226/ ربي القرآن المؤمنين من خلال الشخصيات التي يرويها في قصصه سواء كانت ايجابية او سلبية والايجابية مثل

4- جميع ما سبق

3- المؤمنين

2- المصلحين

1- الانبياء

س227/ استثمر القرآن الحوار في القصص ومن الامثلة قصة

2- موسى مع قومه ومع فرعون

1- ابراهيم مع قومه وابيه والملك

4- جميع ما سبق

3- سليمان مع الهدد

س228/ من القصص : وهو تتبع الاثر ماديا كان او معنويا ، ماديا قصصت الاثر أي تتبعته ومعنويا قصصت خبر القوم أي

تتبعته اخبارهم

4- جميع ما سبق

3- قصص القرآن

2- القصة اصطلاحا

1- القصة لغة

س229/ الخبر والامر والحث والجملة من الكلام الذي يساق على نحو متتابع ومتسلسل في موضوع من الموضوعات

4- جميع ما سبق

3- قصص القرآن

2- القصة اصطلاحا

1- القصة لغة

س230/ الاخبار عن الامم الماضية والنبوات السابقة والحوادث الواقعة

4- جميع ما سبق

3- قصص القرآن

2- القصة اصطلاحا

1- القصة لغة

س231/ انواع القصص القرآني

2- قصص الانبياء السابقين

1- قصص الامم السابقة والحوادث الغابرة والاشخاص الذين لم تثبت نبوتهم

4- جميع ما سبق

3- قصص يتعلق بحوادث وقعت في زمن النبي

س232/ ذكرت في القرآن قصص ادم ونوح وغيرهم وتضمنت دعواتهم لاقوامهم ومعجزاتهم ومواقف اقوامهم ومصيرهم

وبعض قصص ال اولئك الانبياء وهذا من قصص

2- قصص الانبياء السابقين

1- قصص الامم السابقة والحوادث الغابرة والاشخاص الذين لم تثبت نبوتهم

4- جميع ما سبق

3- قصص يتعلق بحوادث وقعت في زمن النبي

س233/ ذكر في القرآن اصحاب الكهف واصحاب الاخدود وذو القرنين واصحاب السبت واصحاب الفيل ولقمان ومؤمن

ال فرعون وغيرهم وهذا من قصص

2- قصص الانبياء السابقين

1- قصص الامم السابقة والحوادث الغابرة والاشخاص الذين لم تثبت نبوتهم

4- جميع ما سبق

3- قصص يتعلق بحوادث وقعت في زمن النبي

س234/ ذكر في القرآن غزوة بدر واحد في ال عمران والاحزاب وزواج النبي بزينا في الاحزاب وقصة التحريم في

التحريم وحنين وتبوك في التوبة وقصة الاسراء والمعراج في الاسراء والحديبية في الفتح وحادثة الافك في النور

2- قصص الانبياء السابقين

1- قصص الامم السابقة والحوادث الغابرة والاشخاص الذين لم تثبت نبوتهم

4- جميع ما سبق

3- قصص يتعلق بحوادث وقعت في زمن النبي

س235/ من خصائص القصة القرآنية ومزاياها

2- الاعجاز ،الخلو من التفاصيل غير المهمة

1- روائية المصدر ،مطابقة الواقع والصدق ،الاختبار للعبارة والعضة

4- جميع ما سبق

3- خلوة مما يخالف الذوق ،التكرار ،التعقيب على القصة بما يغرس القيم

س236/ القصة القرآنية ربانية المصدر فهي صادرة من الله تعالى وليس للنبي الا البلاغ

1- صح 2- خطأ

س237/ الخلو من التفاصيل غير المهمة والمبهمات غير المؤثرة في القصة كأسماء الاشخاص والاماكن وهذا من مزايا القصص القرآني

1- صح 2- خطأ

س238/ ورد التكرار في قصص القران وذلك في قصص الانبياء ولم يقع في غيره

1- صح 2- خطأ

س239/ موهم الاختلاف والتناقض والتعارض هو ما ظاهره التعارض بين آيات القران وهو ليس كذلك في حقيقة الامر

1- صح 2- خطأ

س240/ التعارض هو ان تتقابل ايتان بحيث يمنع مدلول احدهما مدلول الاخرى

1- صح 2- خطأ

س241/ موهم الاختلاف والتناقض والتعارض يسمى مشكل القران

1- صح 2- خطأ

س242/ المشكل هو الذي اشكل معناه فلم يتبين حتى بين

1- صح 2- خطأ

س243/ الاشكال هو التباس معاني الايات واشتباهاها على كثير من المفسرين فلا يعرف معناه الا بالطلب والتأمل ويقابله في علم الحديث

1- مختلف الحديث 2- مشكل الحديث 3- (2+1) 4- ليس ما سبق

س244/ الاختلاف انواع منها

1- اختلاف تناقض 2- اختلاف تنوع وتغاير 3- اختلاف تخاصم 4- (2+1)

س245/ اختلاف التناقض ليس موجود في القران

1- صح 2- خطأ

س246/ من الاختلاف الموجود في القران اختلاف التنوع والتغاير مثل

1- مقدار السور 2- القراءات 3- الناسخ والمنسوخ 4- جميع ما سبق

س247/ قال تعالى (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) الاختلاف المقصود بالنفي في الاية هو اختلاف

1- في ذات القران وبين آياته 2- اختلاف الناس في القران 3- ما يقع للمبتدى مما يتوهم انه اختلاف 4- في معنى اللفظ المشترك في عدة معان

س248/ الحكمة من وجود المختلف في القران

1- ليتفاضل الناس في معرفته 3- بذل الجهد وتحصيل العلوم الشرعية لاستعمالها لتوضيح المختلف 2- اظهار اعجاز القران وبلاغته 4- تحقق الابتلاء والاختبار 5- اعمال الفكر والنظر والتفكر في الايات لرفع المختلف 6- جميع ما سبق

س249/ من الاسباب الموهمة للاختلاف

- 1- اختلاف المعنى المقصود في الايات المتوهم تعارضها
 - 2- وقوع المخبر به على احوال مختلفه واطوار متعدده
 - 3- اختلاف جهتي الفعل
 - 4- اختلاف الموضع والمكان المراد في الاية
 - 5- احتمال الاحكام والنسخ للاية
- 6- جميع ما سبق**

س250/ اختلاف المعنى المقصود في الايات المتوهم تعارضها هو ان يتوهم القارئ اتحاد معناها وموضوعها بينما الواقع ان لكل اية معناها الخاص بها مثاله اية (فإن خفتم الا تعدلوا فواحد) مع اية (ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) يفهم من الاولى امكان العدل ومن الثانية عدم امكانه والجواب على ذلك ان المراد بالعدل في الاولى توفية حقوقهن وفي الثانية الميل القلبي

1- صح **2- خطأ**

س251/ في الاية (خلقه من تراب) والاية(انا خلقناهم من طين لازب) والاية(ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حمأ مسنون) والاية (خلق الانسان من صلصال كالفخار) في كل اية يذكر الله مرحله من مراحل التراب وفي الايات سبب من الاسباب الموهمة للاختلاف هو

- 1- اختلاف المعنى المقصود في الايات المتوهم تعارضها
- 2- وقوع المخبر به على احوال مختلفه واطوار متعدده
- 3- اختلاف جهتي الفعل
- 4- اختلاف الموضع والمكان المراد في الاية

س252/ من الاسباب الموهمة للاختلاف اختلاف جهتي الفعل وهو ان تذكر اية الفعل وفاعله ثم تنسب الفعل لفاعل اخر في ايه اخرى مثل اية (الله يتوفى الانفس حين موتها) واية (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم) واية (حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا)

1- صح **2- خطأ**

س253/ اختلاف الموضع والمكان المراد في الاية بان تجتمع ايتان او اكثر على معنى مشترك ولكن الموقع المقصود مختلف في كل اية مثل قوله تعالى (فلا انساب بينهم يوم القيامة ولا يتساءلون) واية (ولا يسئل حميم حميما) فهنا لا يسأل بعضهم بعضا وفي الاية (واقبل بعضهم على بعض يتساءلون) هنا يسأل بعضهم بعضا والجواب ان ذلك محمول على اختلاف الموقف والمواضع ففي القيامة مواقف كثيرة فنفي التساؤل في اماكن واثباته في اماكن

1- صح **2- خطأ**

س254/ في اية الاعتداد ذكر اربعة اشهر وعشرا وهي ناسخه لاية ان الاعتداد حول كامل ونقول ان اربعة اشهر وعشرا على وجه الوجوب واما الحول فهو على سبيل الوصية

1- صح **2- خطأ**

س255/ لموهم الاختلاف والتعارض انواع منها ما هو

- 1- بين اية واية
- 2- بين قراءتين
- 3- بين اية وحديث
- 4- جميع ما سبق

س256/ في الاية (فالقي عصاه فإذا هي ثعبان مبين) والاية (فلما رآها تهتز كأنها جان) في الاولى وصف العصا بانها ثعبان وهو كبير الحيات وفي الثانية وصفها بالجان وهو الصغير من الحيات وفي الايتين موهم للاختلاف بين ايه واية ويجمع بينهما بانه شبه العصا بالثعبان في ضخامته وبالجان في سرعة حركته

1- صح **2- خطأ**

س257/ اذا وجد تعارض بين الايات فيسلك اهل العلم خطوات وهي الجمع بينهما فان تعذر الجمع صار والى القول بنسخ المتقدم منهما تاريخا مع وجود الدليل على ذلك فان جهل التاريخ كان الاجماع على العمل بواحد منهما والمجمع على العمل به هو الناسخ

1- صح **2- خطأ**

س258/ من انواع موهم الاختلاف والتعارض هو بين قراءتين مثال ذلك الاية (وأرْجُلِكُمْ) (وأرْجُلِكُمْ) وهما قراءتان سبعيتان وحملوا الاولى على غسل الرجل والثانية على المسح على الخف

2- خطأ

1- صح

س259/ من انواع موهم الاختلاف والتعارض ما يكون بين الاية والحديث مثل قوله تعالى (والله يعصمك من الناس) وقد ثبت في الحديث انه شج عليه الصلاة والسلام في رأسه يوم احد ويجمع بينهما ان اصابته كانت قبل نزول الاية او ان المراد بالعصمه من القتل لا من دونه

2- خطأ

1- صح

س260/ من القائلين بجواز كتابة المصحف بالرسم الاملائي

4- جميع ما سبق

3- الباقلاني وابن خلدون

2- الامام احمد

1- الامام مالك

س261/ من القائلين بعدم جواز كتابة المصحف بالرسم الاملائي

4- جميع ما سبق

3- البيهقي

2- الامام احمد

1- الامام مالك

س262/ جواز كتابته بالرسم الإملائي للعامّة وللتعليم مع الإبقاء على الرسم العثماني في المصاحف والمحافظة عليه للعلماء والخاصة والقائلون بهذا هم الزركشي والعز بن عبد السلام

2- خطأ

1- صح

س263/ القائلين بجواز كتابة القرآن بالرسم الإملائي استدلوا بأدلة منها

1- ان هذه الخطوط والرسوم ليست إلا علامات وأمارات فكل رسم يدل على الكلمة ويفيد وجوه قراتها فهو رسم صحيح

2- أن كتابة المصحف على الرسم العثماني قد توقع الناس في لبس وحيرة، ومشقة وحرَج، ولا يمكنهم من القراءة الصحيحة

3- ليس في الكتاب ولا في السنة ولا في إجماع الأمة ما يوجب التزام الرسم العثماني

4- جميع ما سبق

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة طيبة

تعليم عن بعد

دراسات إسلامية



أسئلة

علوم القرآن

مستوي ١

دراسات في علوم القرآن

سؤال: عرف العلم لغة واصطلاحاً؟

الجواب: العلم لغة: إدراك الشيء على حقيقته.

اصطلاحاً: مجموع مسائل وأصول كلية تجمعها جهة واحدة.

سؤال: عرف القرآن اصطلاحاً مع شرح التعريف؟

الجواب: هو كلام الله عز وجل المنزل على محمد ﷺ المتعبد بتلاوته.

شرح التعريف:

"كلام الله" ليخرج بذلك كلام الإنس والجن والملائكة.

"المنزل" ليخرج بذلك ما استأثر الله بعلمه أو ألقاه إلى ملائكته ليعملوا به لا لينزلوه على أحد من البشر.

"على محمد ﷺ" خرج به المنزل على غيره من الأنبياء كالتوراة على موسى عليه السلام والإنجيل على

عيسى عليه السلام والزبور المنزل على داود عليه السلام والصحف المنزلة على إبراهيم عليه السلام.

"المتعبد بتلاوته" خرجت به الأحاديث القدسية.

سؤال: يراد بقولنا "المتعبد بتلاوته" أمرين اذكرهما؟

الجواب: أولاً: أنه المقروء في الصلاة والذي لا تصح الصلاة إلا به.

ثانياً: أن الثواب على تلاوته لا يعادله ثواب.

سؤال: ما الفرق بين القرآن الكريم والأحاديث القدسية؟

الجواب: أولاً: أن القرآن الكريم تحدى الله الناس أن يأتوا بمثله أو بعشر سور مثله أو بسورة مثله أو

بحديث مثله فعجزوا، أما الحديث القدسي فلم يقع به التحدي والإعجاز.

ثانياً: القرآن الكريم منقول بطريق التواتر ويكفر من جحد شيئاً منه، أما الحديث القدسي فأغلبه أحاديث
أحاد ظني الثبوت ولا يكفر من جحد غير المتواتر منه.

ثالثاً: القرآن الكريم من عند الله لفظاً ومعنى، أما الحديث القدسي فمعناه من الله باتفاق العلماء أما لفظه
فاختلف فيه.

رابعاً: القرآن الكريم لا ينسب إلا إلى الله تعالى، أما الحديث القدسي فينسب إلى الله تعالى نسبة إنشاء.

خامساً: القرآن الكريم لا يمسه إلا المطهرون، أما الحديث القدسي فيمسه الطاهر وغيره.

سادساً: القرآن الكريم تحرم روايته بالمعنى، أما الحديث القدسي فلا تحرم روايته بالمعنى.

سابعاً: القرآن الكريم تسمى الجملة منه آية، والجملة من الآيات سورة، والأحاديث القدسية لا يسمى
بعضها آية ولا سورة باتفاق.

ثامناً: القرآن الكريم يشرع الجمع بين الاستعاذة والبسمة عند تلاوته دون الحديث القدسي.

تاسعاً: القرآن الكريم يكتب برسم خاص وهو رسم المصحف دون الحديث القدسي.

أسماء القرآن الكريم وصفاته:

سؤال: ما هي أسماء القرآن الكريم؟

الجواب: أولاً: القرآن في قوله تعالى: {إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ}

ثانياً: الكتاب، في قوله تعالى: {م} {١} ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

ثالثاً: الذكر في قوله تعالى: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}

رابعاً: الفرقان، في قوله تعالى: {تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا}

خامساً: النور، في قوله تعالى: {فَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}

صفات القرآن الكريم :

سؤال: ما هي صفات القرآن الكريم؟

الجواب: أولاً: المبارك، في قوله تعالى: {وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ}

ثانياً: هدى ورحمة، في قوله تعالى: {هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ}

ثالثاً: الكريم، في قوله تعالى: {إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ}

رابعاً: الحكيم، في قوله تعالى: {الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ}

خامساً: الفصل، في قوله تعالى: {إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ}

سؤال: ما الحكمة من تعدد أسماء القرآن؟

الجواب: كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى فكثرة أسماء القرآن تدل على شرفه وفضله.

سؤال: بماذا تشترك وبماذا تفترق أسماء القرآن الكريم؟

الجواب: تشترك في دلالتها على ذات واحدة وهي القرآن الكريم، وتختلف في أن كل منها يدل على معنى.

سؤال: ما هو مصدر أسماء القرآن وصفاته؟

الجواب: أسماء القرآن وصفاته توقيفية لا نسبية ولا نصفه إلا بما جاء في الكتاب أو السنة النبوية.

الفرق بين المصحف والقرآن

سؤال: عرف المصحف؟

الجواب: المصحف هو اسم للمصحف التي كتب عليها القرآن.

سؤال: ما الفرق بين المصحف والقرآن؟

الجواب: أولاً: المصحف هو اسم للمصحف التي كتب عليها القرآن فهو من صنع البشر، وأما القرآن فهو

كلام الله عز وجل.

ثانياً: لا يصح أن يجمع لفظ القرآن لأن القرآن واحد لا يتخلف في كل المصاحف، وأما المصحف فيجوز جمعه فيقال "مصاحف"

فائدة: اسم القرآن يفيد معنى الحفظ، والكتاب يفيد معنى الكتابة.

علوم القرآن

فائدة: علوم القرآن بالمعنى الإضافي تشمل كل العلوم الدينية والعربية.

سؤال: عرف علوم القرآن؟

الجواب: مباحث تتعلق بالقرآن الكريم من ناحية نزوله وجمعه وقرآته وتفسيره وناسخه ومنسوخه وأسباب نزوله ومكيه ومدنية ونح ذلك.

نشأة علوم القرآن وتطورها

سؤال: ما هي أسباب عدم تدوين علوم القرآن عند الصحابة؟

الجواب: أولاً: أن اغلب الصحابة كان أمياً لا يعرف القراءة والكتابة.

ثانياً: أن أدوات الكتابة لم تكن متوافرة عندهم.

ثالثاً: أن الرسول ﷺ نهاهم عن كتابة شيء غير القرآن.

سؤال: لماذا منع النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم الصحابة من الكتابة؟

الجواب: كي لا يعتقد الذين لا يكتبون أن مسؤولية الدعوة مقتصرة على الكتاب فقط.

سؤال: من هم كبار المفسرين من الصحابة؟

الجواب: الخلفاء الأربعة، وابن عباس، وابن الزبير، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن مسعود، وأبو موسى

الأشعري، وعائشة رضي الله عنهم أجمعين.

سؤال: في القرن الثالث الهجري استقل علم التفسير عن علم الحديث لماذا؟

الجواب: لأن الذي كان يفسر هو النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وتفسيره حديث، ولذلك كان التفسير جزء من الحديث.

سؤال: ما هي أشهر مدارس التفسير؟

الجواب: أولاً: مدرسة ابن عباس رضي الله عنهما في مكة.

ثانياً: مدرسة أبي بن كعب رضي الله عنه في المدينة.

ثالثاً: مدرسة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في الكوفة.

سؤال: ما هو أول تفسير شامل وصل إلينا كامل؟

الجواب: هو تفسير ابن جرير الطبري.

سؤال: متى ظهر مصطلح علم القرآن وعلى يد من؟

الجواب: ظهر في أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الهجري على يد محمد بن خلف المرزبان وألف كتابه "الحاوي في علوم القرآن".

سؤال: ما هي المؤلفات التي برزت في علوم القرآن؟

الجواب: أولاً: "المختزن في علوم القرآن" ألفه أبو الحسن الأشعري.

ثانياً: "الأمدة في علوم القرآن" ألفه عبّيد الله بن جرو السدي.

ثالثاً: "الاستغناء في علوم القرآن" ألفه محمد بن علي الأدفوي

رابعاً: "فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن" لابن الجوزي.

سؤال: ما هو أهم مؤلف ألف في القرن الثامن الهجري في علوم القرآن؟

الجواب: كتاب "البرهان في علوم القرآن" لبدر الدين الزركشي.

سؤال: ما هي أهم مؤلفات علوم القرآن في العصر الحديث؟

الجواب: أولاً: "مناهل العرفان في علوم القرآن" للشيخ محمد عبد العظيم الزرفاني.

ثانياً: "المدخل لدراسة القرآن الكريم" للدكتور محمد محمد أبو شهبه.

ثالثاً: "مباحث في علوم القرآن" للدكتور صبحي الصالح.

رابعاً: "مباحث في علوم القرآن" للشيخ مناع القطان.

خامساً: "التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريقة الإتقان" للشيخ طاهر الجزائري.

سادساً: "منهج الفرقان في علوم القرآن" للشيخ محمد علي سلامه.

سابعاً: "علوم القرآن" للدكتور عدنان زرزور.

فضائل القرآن

هو كتاب ختم الله عز وجل به الكتب وانزله على نبي ختم به الأنبياء وبدين ختم به الديان وهو كلام الله العظيم وصراطه المستقيم وهو كتاب الإسلام في العقائد والمرجع....

خصائص القرآن الكريم

سؤال: ما هي خصائص القرآن الكريم؟

الجواب: هو كتاب الإسلام في العقائد وهو المرجع وهو شفيع لأهل وهو شفاء كما قال عز وجل: {وَنُنَزِّلُ

مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا}

خصائص أسلوب القرآن

سؤال: ما هي خصائص أسلوب القرآن؟

الجواب: أولاً: أنه لا يعلو على أفهام العامة ولا يقصر عن مطالب الخاصة.

ثانياً: تصوير المعاني.

خصائص عامة للقرآن

سؤال: أذكر خصائص القرآن العامة؟

الجواب: أولاً: حفظه في الصدور.

ثانياً: اتصال السند.

ثالثاً: انه لا يمسه إلا المطهرون.

رابعاً: أن الله تعهد بحفظه.

فائدة: قالت المستشرقة لورا فاغلييري: إن في مصر وحدها عدداً من الحفاظ أكثر من عدد القادرين على

تلاوة الأناجيل عن ظهر قلب في أوروبا كلها.

جمع القرآن الكريم

سؤال: جمع القرآن الكريم يراد به ثلاثة أنواع أذكرها؟

الجواب: أولاً: حفظه في الصدور.

ثانياً: كتابته وتدوينه.

ثالثاً: تسجيله تسجيلاً صوتياً.

فائدة: الخمس آيات الأولى من سورة العلق هي أول ما حفظ من القرآن الكريم.

فائدة: أغلب نزول الآيات خمساً أو عشراً عشراً.

إشكال مهم: الذي حفظ القرآن من الصحابة جمع غير، فكيف توفق بين ذلك وبين الأحاديث الثلاثة في

صحيح البخاري والتي مفادها أنه لم يحفظ القرآن من الصحابة إلا نفر يسير؟

الجواب: من عدة وجوه: أولاً: أنه لا يراد بهذه الأحاديث الحصر وإنما يراد بها ضرب المثل.

ثانياً: أن المراد بالجمع الكتابة لا الحفظ.

ثالثاً: أن المراد بالجمع حفظه بوجوه القراءات كلها.

رابعاً: أن المراد بالجمع تلقيه كله من فم الرسول r

خامساً: أن المراد أنهم هم الذين عرضوه على النبي r

سؤال: ما هي خصائص ومزايا حفظ الصدور؟

الجواب: أولاً: أن جمع القرآن بمعنى حفظه هو اول علم نشأ من علوم القرآن الكريم.

ثانياً: أنه دائم لا ينقطع إن شاء الله تعالى.

ثالثاً: أن الحفظ في الصدور خاص بالقرآن.

رابعاً: أنه يجب على كل مسلم أن يحفظ من القرين ما يؤدي به الصلوات.

خامساً: الوعيد الشديد لمن حفظ شيئاً من القرآن ثم نسيه.

جمع القرآن بمعنى كتابته وتدوينه

سؤال: كيف يجمع الشيء الواحد ثلاث مرات؟

الجواب: أما جمعه في عهد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فكان كتابته وتدوينه وكان مفرقاً.

وأما جمعه في عهد أبي بكر فكان في مصحف واحد. وكان الدافع لجمعه أن كيرا من الصحابة الحفاظ قد

ماتوا في معارك الردة فخشي الصحابة .

وأما في عهد عثمان رضي الله عنه فكان جمعه أي نسخه في مصاحف متعددة.

سؤال: لماذا لم يجمع القرآن في مصحف واحد في عهد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم؟

الجواب: حتى يكتمل تنزيله.

سؤال: ما هي أدوات الكتابة؟

الجواب: أولاً: اللخاف وهي الحجارة الرقيقة.

ثانياً: الرقاع وهي القطعة من الجلد أو الورق.

ثالثاً: الكرانيف وهي أطراف العصب العريضة.

رابعاً: القتاب وهي الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليتركب عليها.

خامساً: الأكتاف وهي عظم عريض للإبل والغنم.

سؤال: لماذا اختير زيد بن ثابت رضي الله عنه لجمع القرآن لأسباب أذكرها؟

الجواب: أولاً: أنه كان من حفاظ القرآن الكريم.

ثانياً: أنه شهد العريضة الأخيرة للقرآن.

ثالثاً: أنه من كتاب الوحي للرسول r

رابعاً: خصوبة عقله وشدة ورعه وكمال خلقه واستقامة دينه وعظم امانته.

سؤال: ما سبب جمع القرآن الكريم في عهد عثمان رضي الله عنه؟

الجواب: لاختلاف المسلمين في القراءات.

سؤال: لماذا انتقل المصحف بعد نسخه إلى حفصة رضي الله عنها ولم ينتقل إلى عثمان رضي الله عنه؟

الجواب: لأن المصاحف التي نسخ منها مصحف عثمان كانت عند حفصة رضي الله عنها.

فائدة: المشهور من عدد المصاحف أنها خمسة مصاحف.

سؤال: ما هي مراتب القراءة الأربع؟

الجواب: أولاً: التحقيق وهو أكثرها اطمئناناً وأكثر ما يستعمل في التعليم لرياضة اللسان.

ثانياً: الترتيل: القراءة بتؤدة واطمئنان.

ثالثاً: التدوير: وهي مرتبة بين الترتيل والحدر.

رابعاً: الحدر وهو الإسراع بالقراءة مع مراعاة الأحكام.

فائدة: هذه الأربع ربما تأتي على صيغة تعريف أو اختيار أو صح وخطأ.

ترتيب سور القرآن الكريم وبياته

أولاً: سور القرآن الكريم

سؤال: عرف السورة لغة واصطلاحاً؟

الجواب: السورة في النطق لها لغتان: تنطق السورة بمعنى البقية، وتنطق السورة بدون همزة ومعناها في اللغة المنزلة والشرف وما طال من البناء الحسن.

تعريف السورة اصطلاحاً: هي طائفة مستقلة من آيات القرآن ذات مطلع ومقطع.

فائدة: السورة تشبه السور من وجهين الأول: أن السور له علو حسي والسورة لها علو معنوي.

الثاني: أن السور يقوم بناؤه على لبنات بعضها فوق بعض والسورة يقوم بناؤها على آيات يتبع بعضها بعضاً.

سؤال: كيف تعرف سور القرآن من حيث بداية كل سورة ونهايتها؟

الجواب: معرفة ذلك توقيفي لا مجال للاجتهاد فيه.

فائدة: قال الزركشي: اعلم أن عدد سور القرآن العظيم باتفاق أهل الحل والعقد مائة وأربع عشرة سورة.

سؤال: تنقسم سور القرآن من حيث تعدد الاسم وعدمه إلى ثلاثة أقسام اذكرها؟

الجواب: أولاً: ما له اسم واحد وهو أكثر سور القرآن مثل النساء والعراف والنعام ومريم.

ثانياً: ما له أكثر من اسم.

ثالثاً: أن تسمى عدة سور باسم واحد، ومن ذلك تسمية البقرة وآل عمران باسم "الزهران" وتسمية

سورتي الفلق والناس باسم "المعوذتين".

سؤال: ما مصدر تسمية سور القرآن؟

الجواب: منهم من قال أنها اجتهادية. ومنهم من قال: بل هي توقيفية وهو الراجح.

سؤال: سور القرآن تنقسم إلى أربعة أقسام أذكرها؟

الجواب: الأول: الطوال السبع وهي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والنعام والأعراف واختلف في

السابعة قيل هي الأنفال وقيل هي التوبة.

الثاني: المئون: وهي ما يلي السبع الطوال وسميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية أو تقاربها.

الثالث: المثاني، وهي ما يلي المئين، وسميت بذلك لأنها تتثنى في الصلاة وتكرر من الطوال والمئين.

الرابع: المفصل، وهو ما يلي المثاني من قصار السور إلى آخر القرآن.

سؤال: ينقسم المفصل إلى ثلاثة أقسام أذكرها؟

الجواب: أولاً: الطوال، من اوله إلى سورة البروج.

ثانياً: أوساطه، من سورة الطارق إلى سورة البينة.

ثالثاً: قصاره، من سورة الزلزلة إلى آخر القرآن.

سؤال: للعلماء في ترتيب السور ثلاثة أقوال أذكرها؟

الجواب: أولاً: أن ترتيب السور توقيفي.

ثانياً: أن ترتيب السور اجتهادي.

ثالثاً: أن ترتيب بعض السور كان توقيفياً وبعضها كان باجتهاد الصحابة.

الراجح من الأقوال: الأول وهو أن ترتيب السور توقيفي.

سؤال: لتسوير القرآن الكريم حكم أذكرها؟

الجواب: أولاً: التيسير والتشويق لمدارسة القرآن الكريم وحفظه.

ثانياً: الدلالة على موضع السورة وأهدافها.

ثالثاً: التنبيه إلى أن الطول ليس شرطاً من شروط الإعجاز والتحدي.

رابعاً: التدرج في تعليم الأطفال من السور القصار إلى السور الطوال.

خامساً: أن الكتاب إذا انطوت تحته أنواع وأصناف وأبواب وفصول كان أحسن وأفخم.

سادساً: أن القارئ إذا ختم سورة أو جزءاً كان انشط له.

سابعاً: أن الحافظ إذا حذق سورة اعتقد أنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظ.

ثامناً: أن التفصيل سبب تلاحق الأشكال والنظائر وملائمة بعضها لبعض.

ثانياً: آيات القرآن الكريم

سؤال: الآية في اللغة تطلق على عدة معاني أذكرها؟

الجواب: أولاً: المعجزة ومنه قوله تعالى: {وَسَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَ آتَيْنَاهُمْ مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ}

ثانياً: العلامة ومنه قوله تعالى: {وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ}

ثالثاً: العبرة ومنه قوله تعالى: {إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ}

رابعاً: البرهان والدليل ومنه قوله تعالى: {وَمِنْ آيَاتِهِ خُلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ}

خامساً: الأمر العجب تقول " فلان آية في العلم وفي الجمال "

سادساً: الجماعة ومنه قوله العرب " خرج القوم بآياتهم " أي بجماعاتهم.

سؤال: عرف الآية اصطلاحاً؟

الجواب: طائفة ذات مطلع ومقطع مندرجة في سورة من القرآن.

فائدة: لا بد من التفريق بين معنى الآية وإطلاقات الآية.

سؤال: ما هي إطلاقات الآية؟

الجواب: تطلق ويراد بها الآية ومنه قوله ابن مسعود رضي الله عنه: أعظم آية في كتاب القرآن {اللَّهُ لَا

إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ}

وقد تطلق لفظ الآية على ما هو أكثر منها كقول ابن مسعود رضي الله عنه: أخوف آية في القرآن {فَمَنْ

يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ} {٧} وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ}.

فائدة: أجمع العلماء على أن عدد آيات القرآن لا يقل عن ستة آلاف آية ومئتي آية

سؤال: للعلماء في معرفة بداية الآية ونهايتها قولان اذكرهما؟

الجواب: القول الأول: أنه توقيفي.

الثاني: عرفة بداية الآيات ونهايتها منه ما هو سماعي ومنه ما هو قياسي.

الراجح من القولين: أنه توقيفي لا مجال للقياس فيه.

سؤال: لمعرفة الآيات فوائد أذكرها؟

الجواب: أولاً: العلم بان كل ثلاث آيات قصار معجزة للنبي

ثانياً: أن الوقوف على رأس الآية سنة.

ثالثاً: هناك بعض الأحكام الفقهية المترتبة على معرفة الآي.

فائدة: سبب الاختلاف في عدد الحروف أن بعض العلماء بعد البسطة آية في أول كل سورة.

فائدة: سبب الاختلاف في عدد كلمات القرآن أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل منها

جائز.

فائدة: أطول سورة في القرآن هي سورة البقرة. وأقصر سورة هي الكوثر

فائدة: أطول آية هي آية الدين.

فائدة: أطول كلمة قوله تعالى: {فَسَيَكْفِيكُمْ}

المكي والمدني

فائدة: السور المدنية عددها عشرون هي: يرجع على الكتاب.

فائدة: عدد السور المكية: يرجع على الكتاب.

سؤال: يعرف المكي من المدني بأحد طريقتين أذكرهما؟

الجواب: الطريق الأول: النقل السماعي أي عرفناها بطريق الرواية.

الطريق الثاني: القياسي الاجتهادي.

سؤال: اختلف العلماء في المراد بالمكي والمدني ومتى تسمى السورة أو الآية مكية أو مدنية على ثلاثة

أقوال أذكرها؟

الجواب: أولاً: من العلماء من اعتبر مكن النزول فقال: ما نزل في مكة وما حولها ولو بعد الهجرة فهو

مكي وما نزل في المدينة وما حولها فهو مدني.

القول الثاني: من اعتبر المخاطب بالآية أو السورة.

القول الثالث: لطائفة اعتبرت الزمان فما نزل قبل الهجرة فهو مكي وما نزل بعد الهجرة فهو مدني وإن

نزل في مكة. وهذا التعريف ضابط وحاصر لا تخرج عنه آية من آيات القرآن الكريم.

سؤال: ما هي ضوابط السور المكية؟

الجواب: أولاً: كل سورة فيها "كلا" فهي مكية.

ثانياً: كل سورة فيها سجدة تلاوة فهي مكية.

ثالثاً: كل سورة مبدؤه بقسم.

رابعاً: كل سورة مفتحة بأحرف التهجي مثل (الم) (حم) وغيرها سوى البقرة وآل عمران فإنها مدنيان

بالإجماع وفي الرعد خلاف.

خامساً: كل سورة فيها (يا أيها الناس) وليس فيها (يا أيها الذين آمنوا) فهي مكية إلا سورة الحج فإنها مكية مع أن في آخرها (يا أيها الذين آمنوا).

سادساً: كل سورة مفتوحة بت (الحمد) فهي مكية.

سابعاً: كل سورة فيها قصص الأنبياء ما عدا البقرة.

تنبيه: لا بد من التفريق بين الضوابط والمميزات والموضوعات.

سؤال: ما هي مميزات وموضوعات السور المكية؟

الجواب: أولاً: تأسيس العقيدة الإسلامية في النفوس بالدعوة إلى الله وحده.

ثانياً: تشريع أصول العبادات والمعاملات والآداب والفضائل العامة.

ثالثاً: الاهتمام بتفصيل قصص الأنبياء والأمم السابقة.

رابعاً: قصر السور والآيات مع قوة جرس الألفاظ ووقعها.

سؤال: ما هي ضوابط السور المدنية؟

الجواب: أولاً: كل سورة فيها (يا أيها الذين آمنوا) وليس فيها (يا أيها الناس) فهي مدنية.

ثانياً: كل سورة فيها ذكر المنافقين.

ثالثاً: كل سورة ورد فيها حد أو بيان فريضة.

سؤال: ما هي مميزات وموضوعات السور المدنية؟

الجواب: أولاً: يخاطب القرآن في المدنية غالباً مجتمعاً مسلماً.

ثانياً: تحدث القرآن الكريم عن طبائع المنافقين.

ثالثاً: كشف سرائر اليهود.

رابعاً: الغالب على الآيات والسور المدنية طول المقاطع والسور لبسط العقائد الإسلامية.

سؤال: لمعرفة المكي والمدني فوائد أذكرها؟

الجواب: تمييز الناس من المنسوخ.

ثانياً: الاستعانة به في تفسير القرآن الكريم.

ثالثاً: معرفة تاريخ التشريع وتدرجه في التكليف.

رابعاً: الاستفادة من أسلوب القرآن الكريم في الدعوة إلى الله تعالى.

خامساً: استخراج سيرة الرسول ﷺ وذلك بمتابعة أحواله في مكة ثم المدينة.

سادساً: بيان عناية المسلمين بالقرآن الكريم واهتمامهم به.

اسباب النزول

سؤال: من أول من أفرد مؤلفاً في أسباب النزول؟

الجواب: علي بن المديني المتوفى سنة (٤٠٢)

سؤال: ما هو تعريف سبب النزول؟

الجواب: ما نزل قرآن بشأنه وقت وقوعه.

سؤال: ما هي الطريق لمعرفة سبب النزول؟

الجواب: لا طريق لمعرفته إلا طريق الرواية الصحيحة عن شاهده وحضره ولا يمكن الاجتهاد في

معرفة ذلك بل لا يجوز.

سؤال: ما هي فوائد معرفة سبب النزول؟

الجواب: أولاً: معرفة حكمة التشريع وأنه قام على رعاية مصلحة الأمة.

ثانياً: يعين على فهم المراد بالآية وتفسيرها التفسير الصحيح.

فائدة: حفظ أمثله على أسباب النزول من الكتاب.

الوحي

ما هو تعريف الوحي؟

الجواب: الوحي لغة: الإعلام الخفي السريع الخاص بمن يوجه إليه بحيث يخفى على غيره.

سؤال: ما هي طرق الوحي؟

الجواب: أولاً: الكلام على سبيل الرمز والتعريض.

ثانياً: الصوت المجرد عن التركيب.

ثالثاً: الإشارة ببعض الجوارح.

رابعاً: الكتابة.

سؤال: ما هي أنواع الوحي بالمعنى اللغوي؟

الجواب: أولاً: إلهام الخواطر أو الإلهام الفطري للإنسان.

ثانياً: الإلهام الغريزي للحيوان.

ثالثاً: الأمر الكوني للجمادات.

رابعاً: ما يلقيه الله على ملائكته من أمر يفعلونه.

سؤال: عرف الوحي شرعاً؟

الجواب: هو إعلام الله لأحد أنبيائه بحكم شرعي أو نحوه.

سؤال: ما هي أنواع الوحي بالمعنى الشرعي؟

الجواب: أولاً: ما يكون مناماً وهو أول مراتب الوحي.

ثانياً: ما كان مكالمة بين العبد وربّه.

ثالثاً: ما يكون إلهاماً يقذفه الله في قلب نبيه.

رابعاً: ما يكون بواسطة أمين الوحي جبريل عليه السلام.

سؤال: عن كيفية وحي الله سبحانه وتعالى على ملائكته عليهم السلام؟

الجواب: يرجع للكتاب ص (١٩٩)

سؤال: عن كيفية وحي الله عز وجل إلى الرسل عليهم السلام؟

الجواب: وحي الله عز وجل إلى الرسل عليهم السلام إما أن يكون بواسطة أو بدون واسطة، وما كان

بدون واسطة فهو ثلاثة أنواع: ما يكون مناماً - ما يكون كلاماً - ما يكون إلهاماً.

سؤال: وحي جبريل عليه السلام إلى الرسول ﷺ يكون بإحدى حالتين أذكرها؟

الجواب: الحالة الأولى: أن يأتيه مثل صلصلة الجرس ومن صفات هذه الحالة أنها:

(أ) أنها الأشد على رسول الله ﷺ

(ب) أنها شديدة على الرسول ﷺ

(ج) أنه ﷺ يعرق عرقاً شديداً.

(هـ) أن جسمه يتقل ثقلاً شديداً.

(د) أن الرسول ﷺ في هذه الحالة من الوحي يغط غطيظ النائم.

(و) أن للوحي صوتاً ليسمعه الرسول ﷺ مثل الصلصلة ويسمعه الصحابة رضي الله عنهم مثل دوي النحل.

أرجو من الأخوة من لديه إضافة أو تنبيه أن يوضحه

ولا تنسونا من صالح دعائكم