

# تجميع المحوسب





جميع الحقوق محفوظة









تجميع لنموذج

الطنبوري

لفظی : ۲٫۸۹%

#ادمنز\_تجميع\_المحوسب



























## التناظر اللفظي

نجاح : اجتهاد				
تعلم : ممارسة	ب	عجين : خبز	ĺ	
-	د	كذب : افك	ج	
الحل : ب				

قطار : ركاب						
داه : ماء	ب	قبطان : سفينة	ĺ			
	د	طیاره : مطار	ج			
	ب : ر	الحر				

سیل : سد						
طریق : مشاه	ب	شمس : مظلة	ĺ			
	٥		ج			
	الحل : أ					

لة	مظ	مطر:	
-	ب	-	ĺ
-	د		ج
الخيارات	، في	الحل : نقص	

ضعيف : تقوية					
-	ب	جائع : غذاء	ĺ		
-	د	-	ج		
الحل : أ					

اموات : احیاء					
-	ب	فرح : تعیس	į		
-	د	-	ج		
. الحل : أ					









تحليق : جو					
		دراسة : جامعة	ĺ		
-	د	-	ج		
الحل : أ					

	: نال	حاز	
أرسل : أوصل	ب	زال : اندثر	ĺ
	د		ج
	ب : ر	الحر	

			-			
مقياس : زلازل						
			÷			
مصحح : اختبارات	ب	تحلية : بحر	l I			
	\		٦			
	ر		ب			
	لحل : أ	II				

### إكمال الجمل

إذا كنت تبحث عن صديق بلا فلن يصبح لديك					
-	ب	عيوب – اصدقاء	ĺ		
-	د	<del>-</del>	ج		
	ل : أ	الد			

عندما تبدأ في فهم سترى كيف تصنع				
-	ب	أفكارك — واقعك	į	
-	د		ج	
	أ : ر	الحا		











قدم الثناء لمن					
-	ب	يستحقه	į		
-	د	-	ج		
ĺ	ل : أ	الحا			

، الإنسان فكلاهما يهدف إلى الحياة	ى فى	إن الاتصال في العلاقات يشبه التنفس	
5 / F- /	ب	الإنسانية – استمرار	ĺ
	د	-	ج
	أ : ر	الح	

إن الشخصية القوية تنتج عن التكرار المستمر للسلوكيات و الأفكار					
	ب	الإجابية – المبدعة	į		
	۷	// / / <del>/</del>	ج		
	ا : ر	الحا			

تعلم من الحمامة الوداعة و من النحل و من النمل			
	ب	النظام – الصبر	į
	د		ج

أن لا	č	أفضل وسيلا	
-	ب	للبر – تعد	į
-	د	-///	ج
	ىل : أ	الد	









# الخطأ السياقي

كثير من الآباء الناجحين لا يعاقبون أبناءهم و مع ذلك فشلوا				
-	ب	فشلوا	ĺ	
-	د	-	ج	
	أ : ر	الح		

ة يبدأ بها الأمر عند الصخور	لادف	الانسان بلا هدف كالسفينة ب	
/ / / <del>-</del> /	ب	يبدأ	ĺ
1. 1.1. 1. •	د		ج
	ا : ر	الد	

أن الانجازات تقل لهؤلاء الناس الذين يروا في الأشياء التافهة امكانيات كبيرة					
	ب	تقل	ĺ		
	د	-	ج		
	ل : أ	الح			

الفشل هو الوحيد الذي يستطيع الانسان ان يتفاداه دون ان يبذل جهد					
	ب	يتفاداه	į		
	۷	-	ج		
	ا : ر	الد			

طلع یری یری صعوبة في کل فرصة	المتد	المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة و	
-	ب	المتطلع	ĺ
-	د		ج

ان الاستغفار وسيلة للتوبة و ينتج عنه ارتكاب الذنوب					
-	ب	ارتكاب	į		
-	د	-	ج		
	أ : ر	الد			











من زاد حیاؤہ ذھب سرورہ و ھان علی الناس					
- ب	أ	ĺ			
	- a	Ė			
<u> </u>	الحل				

نا خائفون من تغییر مستقبلنا	، اغلب	لا يستطيع احد تغيير ماضينا ولكن	
	ب	خائفون	ĺ
- / / / · ·	د	-	ج
	أ : ر	الد	

خمس الاخيرة نتيجه الزيادة في عدد الجامعات	توازنت اعداد شهادات البكالوريوس في السنوات الخ
	أ توازنت ب
	خ 5
ĺ	الحل : أ

وء من الذي يسمعه و يقبله	بأسر	ليس الذي يقول الحق و يفعله	
-	ب	بأسوأ	į
-	د	-	ج
	ل : أ	الد	

جيرانه و بذل المعروف لأهل زمانه	يرات	مروءة الرجل صدق لسانه و احتماله خ	
-	ب	خيرات	ĺ
-	7	-////	ج
	أ : ر	الد	

اسمع حكمة الغبي حتى لا تندم				
-	ب	الغبي	ĺ	
-	د	<del>-</del>	ج	
	ل : أ	الد		











د

الحل : أ

ءَم حتى يعتمدوا على غيرهم	زيادة ثقته	من اساس التربية السليمة للآولاد ز	
-	ب	غيرهم	į
/	۲	-	ج
	ىل : أ	الد	

عام حتى نستحضر الصورة كاملة	ثىكل	يجب علينا عدم النظر للمشكلات بى	
	ب	عام	į
	د		ج
	ل : أ	الد	



ج









#### الطنبوري

#### (هذا النص مشابه للاختبار و ليس هو الذي في الاختبار )

كان في بغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبوري ، وكان له مداس وهو يُلبس سبع سنين ، وكان كلما انقطع منه موضع جعل مكانه رقعه إلى إن صار في غاية الثقل؛ وصار الناس يضرون به المثل ، فاتَّفق أنه دخل يومًا سوق لزجاج ، فقال له سمسار : يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب ، ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد ، فاشتره منه وأنا أبيعه لك و معه حمل زجاج مذهب قد كسد ، فاشتره منه و أنا أبيعه لك بعد هذه المدة فتكسب به المثل . بعد هذه المدة مثلين ، فمضى واشتراه بستين دينارا ، ثم أنه دخل إلى سوق العطارين ، فصادفه رجل آخر وقال له : يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم من نصيبين تاجر ومعه ماء الورد ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيضًا ، وأنا أبيعه لك فيما بعد . في أقرب مدة ؛ فتكسب فيه المثل مثلين ، فمضى أبو القاسم واشتراه بستين دينارا أخرى ، وملأ به الزجاج المذهب فمضى أبو القاسم و اشتراه بستين دينارا أخرى . و ملأ به الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته في الصدر، ثم أن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل ، فقال له بعض أصدقائه : يا أبا القاسم أشتهي أن تغير مداسك هذا فإنه في غايه الشناعة ، وأنت ذو مال بحمد الله ، فقال له أبو القاسم : الحق معك فالسمع والطاعة ، ثم أنه خرج من الحمام ولبس ثيابه فرأى بجانب مداسه مداس آخر جديد فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له فلبسه ومضى إلى بيته وكان ذلك المداس الجديد للقاضي؛ فقد جاء في ذلك اليوم إلى الحمام ، ووضع مداسه هناك ودخل يستحم ، ولما خرج فتش عن فقال : أمن لبس حذائي لم يترك عوضا عنه شيئا ، ففتشوا فلم او سوى مداس أبا القاسم فعرفوه ؛ لأنه كارز به المثل ، فأرسل القاضي خدمه فكبسوا بيته ، فوجدوا مداسا القاضي عنده يضرب فأحضره القاضي وضربه تأديبًا له وحبسه مدة وغرمه بعض المال وأطلقه ، فخرج أبو القاسم من الحبس ، وأخد حذائه وهو غضبان ، ومضى إلى دجلة ، وألقاه فيها ، فغاص في الماء ، فأتى بعد ذلك صياد ، ورمى شبكته ، فطلع فيها ، فلما رآه الصياد عرفه ، وظن أنه وقع . في دجله ، فحمله وأتي به إلى بيت أبي | اسم فلم يجده ، فنظر فرأي نافذة إلى صدر البيت ، فرماد منها إلى البيت ، فسقط على الرف الذي فيه الزجاج ، فوقع وتكسر الزجاج وتندد ماء الورد ، فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك فعرف الأمر، وصاح يبكي ،وقال : وفقرات افقرني ، هذا المداس الملعون ، ثم إنه قام ؛ ليحفر له في الليل حفرة ، ويدفنه فيها، ويرتاح منه؛ فسمع الجيران ، حسن الحفر؛ فظنوا أن أحدًا ينقب عليهم ، فرفعوا الأمر إلى الحاكم ،فأرسل إليه ، وأحضره ، وقال له كيف تستحل أن تنقب على جيرانك حائطهم؟ وحبسه ، ولم يطلقه حتى غرم بعض المال ، ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان من المداس ، وحمله إلى كنيف الخار ، ورماه فيه ؛ فسد قصبة الكنيف ؛ ففاض وضجر الناس من الرائحة الكرمة وبحثوا عن السبب؛ فوجدوا مداساً ، فتأملوه ، فإذا هو مداس أبي القاسم ، فحملوه إلى الوالي ، وأخبروه بما وقع ؛ فأحضره الوالي، ووبخه وحبسه ، وقال له : عليك تصليح الكنيف ، فغر جُملة مال، وأخذ منه الوالي مقدار ما غرم؛ تأديبًا له ، وأطلقه فخرج أبو القاسم والمداس معه ، وقال – وهو مغتاظ منه . - : والله ما عدت أفارق ، هذا المداس ، ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف ، فرآه كلب ، فظنه رمة فحمله، وعبر به إلى سطح آخر، من الكلب على رأس رجل ، فآلمه وجرحه جرد بليغا افنظروا وفتشوا لمن المداس ؟ فعرفوا أنه لأبي القاسم ، فرفعوا الأمر إلى الحاكم ، فألزمه بالعوض ، والقيام بلوازم المجروح مدة مرضه !فنفذ عند ذلك جميع ما كان له ، ولم يبق عنده شيء ، ثم إن أبا القاسم أخذ المداس، ومضى به إلى القاضي، وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بين ويبن. هذا المداس مباراة شرعية على أنه ليس منى ولست منها وأن ، كلاً منابرة من صاحبه، وأنه مهما يفعله ، هذا المداس لا أؤخذ به أنا وأخبره بجميع ما جرى عليه. منه ؛ فضحك القاضي منه ووصله ومضي.











من خلال الفقرة الأولى نستنتج أن الطنبوري يتسم بــــ					
-	ب	الشح	į		
-	د	-	ج		
	ل : أ	الدا			

كلمة جزله و صله	عنی آ	في آخر القطعة ما مع	
/- /-	ب	اعطاه و اهداه	ĺ
	د	-	ج
	أ : ر	الح	

لم يأخذ الطنبوري الحذاء إلا بسبب			
- 1	ب	حسن ظنه بصديقه	ĺ
	د	1// 1/ <del>2</del>   1   1   1   1   1   1   1   1   1	ج
ĺ	نل : أ	الد	

ب به المثل من الذي عرفه	يضرر	من الفقرة ۲ فعرفوه لأنه كان	
	ب	الخدم	ĺ
	د	-	ج
	أ : ر	الد	

عان فیه ابو القاسم و هذا دلالة علی	ذي ک	القاضي كان يستحم في نفس اليوم الـ	
-	ب	سوء حظ ابو القاسم	ĺ
-	د	- // //	ج
	ل : أ	الد	

القاسم مدة	ع ابو	المداس كان مع	
-	ب	ثلاث اربع العقد	ĺ
-	د	-	ج
	ل : أ	الد	









عردان	مة د	معنی کا		
-	ب	مستاء	ĺ	
-	د	-	ج	
الحل : أ				

ناسم دلیل علی انه	ي الق	ارجاع الصياد لمداس اب	
/ 1 / <del>-</del> /	ب	وفي	ĺ
	د	-	ج
	أ : ر	الد	

قطعة	ان لا	أنسب عنو	
	ب	حذاء الطنبوري	ĺ
	د		ج

، لابي القاسم كان بسبب	صل:	يستنتج من القطعة ان ما د	
	ب	حذائه	ĺ
	د		ج
	أ : ر	الد	











#### القبرة

#### (هذا النص مشابه للاختبار و ليس هو الذي في الاختبار)

قالت القبرة للرجل بعد أن صادها : ماذا تريد أن تصنع بي ؟ فقال : أذبحك و آكلك . قالت له : و الله ، إني لا أسمن و لا أغني من جوع فاتركني و أنا أنصحك ثلاث نصائح ، هي خيرا لك من أكلي ، أقول لك الأولى و أنا على يدك ، و أنصحك الثانية إذا هبطت على الشجرة ، أما الثالثة فحين أحلق في الجو . فكرالصياد فيما قالته الفبرة ، ثم قال : موافق ، ماتى ما عندك . فقالت و مي على يدهلا تأسفن على ما فات ، فتركها تطير. و لما حطت على الشجرة قالت : لا تصدق المستحيل، ثم تابعت كلامها هازئة ، أيها الصياد ، لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي فلما سمع كلامها ، عض على شفتيه ، و ندم على إطلاق سراحهما ، ولكنه قال . جوهرة ، وزنها مئة غرام متحسرا : هاتي الثالثة . نظرت إليه القبرة ، و قد أحست بما يعانيه من حسرة و ألم ، و قالت : و ما ينفعك و لم نُفذ من النصيحتين السابقتين ؟ فقال لها : و كيف ذلك ؟قالت : ألم أقل لك " لا تأسفن على ما . الثالثة إطلاقي ، و قلت لك "لا تصدق المستحيل" وقد صدقت أن في حوصلتي جوهرة ٩فات" ؟ و قد أسفت على وزنها مئة غرام ، و زلله لو وزنت عظامي لحمي و ريشي ، لم يبلغ كل ذلك مئة غرام،

ما قالته القبرة " لا تصدقن ما يكون أن يكون " يمكن أن يصنف ضمن				
-	ب	الحكم	ĺ	
-	۷	-	ج	
	أ : ر	الد		

	أصف الصياد بأنه		7,
111/ - 1	ب	ساذج	ĺ
-	7		ج
	الحل : أ		

جملة " عض على شفتيه " تدل على					
-	ب	الندم	į		
-	د	<del>-</del>	ج		
	ل : أ	الد	·		









أي العبارات التالية غير صحيح				
-	ب	أظهر الصياد عدم مبالاته بهروب الطائر	ĺ	
-	د	-	ج	
الحل : أ				

ما الاسلوب الذي اتبعه الطائر للهرب من الصياد			
اخباره بالحكم	ب	اخبره أن في حوصلته جوهرة	į
	۷		ج
الحل : ب			
نكون هي الصحيحة "	اني ا	" عند توافر التدرج المك	

#### البيئة

#### (هذا النص مشابه للاختبار و ليس هو الذي في الاختبار )

١ - ان الحال المستقر للنظام البيئي لم يدم مع تفجر الثورة الصناعية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي وما أنطوت عليه هذه الثورة من إنتاج صناعي وتجاري كثيف مصحوب بانفجار سكاني مذهل واستهلاك متزايد وغير مسبوق للموارد وأهمها موارد الطاقة

٢ - ولم يغادر القرن العشرين إلا وقد حدث في النظام البيئي الأرضى اختلال ينذر بعواقب وخيمة ، وانحدار المنحني صلاحية واضح الأرض للحياة في المستقبل ، هذا بالإضافة إلى الظواهر الطبيعية صاحبة الدور السابق والقائم في تدهور البيئة كالأعاصير والزلازل والفيضانات والسيول .

ِ الثورة الصناعية "	تفجر	علاقة جملة " بسبب	
-	ب	سبب لما قبلها	į
-	د	-	ج
	أ : ر	الح	

المقصود بالطاقة				
-	ب	النفط	ĺ	
-	د	-	ج	
	أ : ر	الدا		











ىي الفقرة الثالثة	ة " ذ	معنی کلمة " حقبا	
-	ب	فترة	Í
-	د	-	ج
	أ : ر	الد	

( مائلة الثورة الصناعية ) على ماذا تدل هذه العبارة في الفقرة ( - )			
(	ب	الخسائر الناتجة عن الصناعة	į
	د		ج
	أ : ر	الد	

	ـ مشكلات البيئة في الفقرة ٢	זיכ	
٥	ب	٤	ĺ
Υ	7	٦	ج
	الحل : أ		
	" يجب العد في الاختبار "		

الجملة المشابهة لجملة " تدارك الأمر قبل تفاقمه "			
-	ب	محاصرة الحريق قبل اتساعه	ĺ
-	د	-	ج
	ل : أ	الد	

أي العبارات التالية غير صحيح بناء على الفقرة الثالثة			
-	ب	الوعي الانساني في تناقص	į
-	د		ج
الحل : أ			

لنص	ـوان ل	أنسب عن	
-	ب	أخطار تهدد البيئة	į
-	د	-	ج
	ل : أ	 الد	









#### - الخاتمة -

هذا وصلى الله وسلم على خير الخلق وأشرفهم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

#### - ھمسة -

خالص الشكر والامتنان للمختبر مع تمنياتنا له بالتوفيق في الدنيا والأخرة

عمل و إعداد : #ادمنز\_تجميع\_المحوسب

تابعونا عبر جروبات الفيس بوك الخاصة بنا

تجميع المحوسب

https://www.facebook.com/groups/Tagmee3Mo7awsebbadel

تجميع المحوسب ( البديل )

https://www.facebook.com/groups/Tagmee3Mo7awseb

تابعونا أيضًا على مواقع التواصل الاجتماعي



T\_mo7wsab



