



الصف الخامس



ميكروسوفت تيمز



مراجعة:

# مراجعة الوحدة الأولى: أخلاق وفضائل



بسم الله الرحمن الرحيم

## مراجعة:

الموضوع :  
مراجعة الوحدة الأولى:  
أخلاق وفضائل

الأسلوب اللغوي: ( النداء + اسم التفضيل ) .



الصنف اللغوي ( جمع المذكر السالم ) .



الظاهرة الإملائية ( الهمزة المتوسطة على الألف ) .



الوظيفة النحوية ( رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية ) .



الصف الخامس



ميكروسوفت تيمز



## باستخدام إستراتيجية شريط الذكريات

المدخل

نص الاستماع

نص الفهم القرائي: أخلاق المؤمنين

الأسلوب اللغوي: أسلوب النداء + اسم التفضيل

الاستراتيجية القرائية

الصنف اللغوي: جمع المذكر السالم

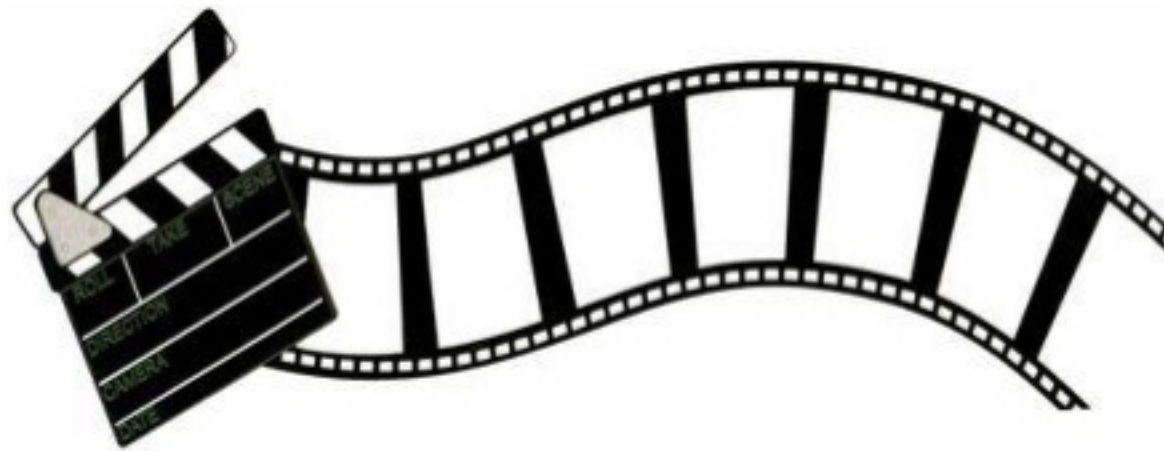
الظاهرة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الألف

الوظيفة النحوية: رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية

الرسم الكتابي: خط النسخ

النص الشعري: من أصدق؟

التواصل الكتابي + الشفهي





## أحادي الأسلوب اللغوي:

### أولاً: النداء

- **النداء**: طلب الإقبال من المخاطب أو تنبيهه.
- وأشهر حروفه (يا) وعندما يكون المنادى في أوله (ال) مثل (الناس) يجب استخدام (أي) بعد حرف النداء (يا) ولا تصح مناداته بعدها مباشرة. نقول: يا أيها الناس.

مثال

٢ / يا محمد ذاكر دروسك .  
حرف النداء      المنادى

١ / يا أيها الناس اتقوا الله .  
حرف النداء      المنادى

أسلوب النداء

طلب الإقبال من المخاطب أو تنبيهه.

أشهر حروفه: ( يا ).

عندما يكون المنادى في أوله ( ال ) يجب استخدام ( أي ) بعد حرف النداء ( يا )

المؤنث

المذكر

ما بعد حرف النداء ( يا ) يسمى ( منادى )

أَيَّهَا

أَيُّهَا

مثل: يا أَيَّهَا المرأة قومي للصلاة.

مثل: يا أَيُّهَا المسلم قم للصلاة.

الصف الخامس



ميكروسوفت تيمز



YouTube

## ثانياً: اسْمُ التَّفْضِيلِ

- اسْمُ التَّفْضِيلِ: هو اسْمٌ يدلُّ على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.
- مِثْلُ: عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ.



الطائرة أسرع من السيارة .



مفضل عليه

اسم تفضيل

مُفَضَّل



اسم التفضيل

هو اسم يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة.  
وزن اسم التفضيل: ( أفعل )

أركان جملة التفضيل

مفضل عليه: السلحفاة

اسم التفضيل: أَسْرَع

المُفضَّل: الأرنب

الأرنب أَسْرَع من السلحفاة



## أكملي المخطط التالي

### \* التعريف :

هو اسم يدل على أن شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .

### \* الحقائق :

- ١ - على وزن أفعال .
- ٢ - قابل للتفاوت .

## اسم التفضيل

### \* مثال دال :

- محمد أكرم من خالد .
- الطائرة أسرع من القطار .

### \* مثال غير دال :

- يا طالب ذاكر دروسك .
- هل الكتاب معك ؟



## الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

## جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ :

### ملاحظة

\* يجب أن يكون اسم + مذكر عاقل + خالي من تاء التانيث ( حمزة ) .

\* تذكر : الجمع دائماً للأسماء ، الأفعال لا تجمع .

\* مثال :- { المسلمون - المسلمین }

- المسلمون متعاونون .

- شاهدت المسلمین .

جَمْعُ الْمَذْكَرِ

السَّالِمُ : ما دلَّ

على أَكْثَرِ مَنْ

اثنين بزيادةِ واوٍ

ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ

على مفرده.

**انتبه** هناك الكثير من الكلمات لا تدل

على جمع المذكر السالم : مثل :-

**يكتبون** : فعل و ليست اسم .

**قوانين** : لتغير صورة المفرد .

{ متسابقين } { متسابقين }

جمع المذكر السالم

قبل الياء مكسور .

نون جمع المذكر

السالم مفتوحة .

مثنى

قبل الياء مفتوح .

نون المثنى

مكسورة .

س / ما سبب تسميته جمع مذكر سالم ؟

جمع : + ٢

مذكر : لأنه جمع للعلم المذكر العاقل .

سالم : سلم المفرد من الزيادة و النقصان في حروفه عند الجمع .

المسلم + ون : المسلمون

ركز على الحركات

## ينقسم الاسم من حيث العدد

جمع

مثنى

مفرد

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع مذكر سالم

ما دَلُّ على أَكْثَرِ من اثْنينِ أوِ  
اثْنَتينِ بتغييرِ صُورةِ مُفْرَدِه.

ما دَلُّ على أَكْثَرِ من اثْنَتينِ  
بزيادةِ أَلِفٍ وتاءٍ على مُفْرَدِه.

ما دَلُّ على أَكْثَرِ من اثْنينِ  
بزيادةِ واوٍ ونونٍ أوِ ياءٍ ونونٍ  
على مُفْرَدِه.

مساجد - أبواب

معلمات - طالبات

معلمون - مهندسين





# ما سبب تسمية جمع المذكر السالم ؟



## جمع المذكر السالم



سلم المفرد من الزيادة والنقصان في حروفه عند الجمع بعكس جمع التكسير تكسرت صورة المفرد.

جمع  
للعلم  
المذكر  
العاقل

أي أكثر  
من  
اثنين  
٢ +

صديق صادقون جمع مذكر سالم

مسكين مساكين جمع تكسير



الهمزة المتوسطة على الألف :

الظاهرة الإملائية

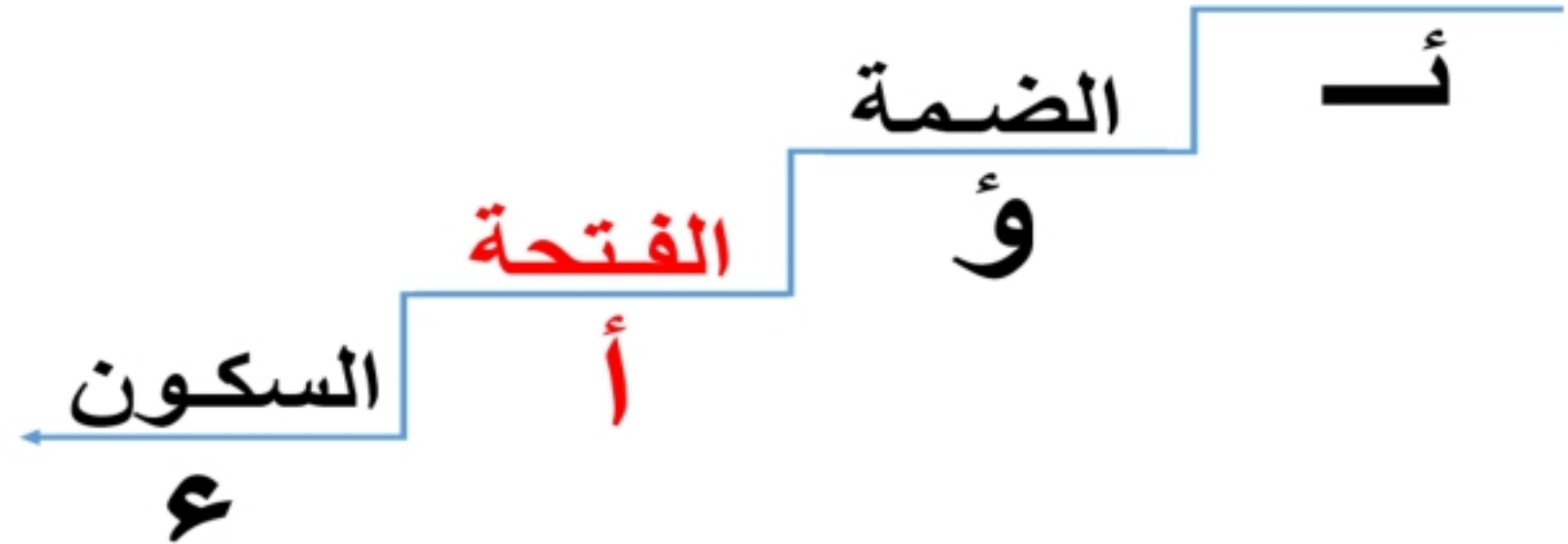
طريقة كتابة الهمزة المتوسطة  
على ألف :

١ / ننظر إلى حركة  
الهمزة ، و الحرف  
الذي قبلها .

٢ / نحدد أقوى الحركتين  
، ثم نكتب الهمزة بما  
يناسب الحركة الأقوى .

هي همزة تقع في وسط الكلمة و ترسم على ألف .  
أمثلة : { سَأَلَ ، رَأْس ، فَجَاءَ }

\* سلم الحركات و الحرف المناسب لكل حركة  
الكسرة



س- متى تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ على الألفِ؟

أُسْتَنْجِ؟

تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ على الألفِ إذا كانتِ الفتحةُ أقوى، أي في المواضع الآتية:

● إذا كانتِ الهمزةُ مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ. **سَأَل**

● إذا كانتِ الهمزةُ ساكنةً والحرفُ الذي قبلها مفتوحٌ. **رَأَسَ**

● إذا كانتِ الهمزةُ مفتوحةً والحرفُ الذي قبلها ساكنٌ. **مَسْأَلَةٌ**



## أنواع الهمزات

همزة متطرفة

همزة متوسطة

همزة أول الكلمة

السطر

الياء

الواو

الألف

إذا كانت الهمزة :

١- مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح: مثل { سَأَلَ }

٢- ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح: مثل { رَأْس }

٣- مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن: مثل { مَسْأَلَةٌ }

# أَتَذَكَّرُ

باستخدام مهارة العصف الذهني

ما هي قاعدة الهمزة المتوسطة؟

• ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.

أولاً

• نحدد أقوى الحركتين.

ثانياً

• نكتب الهمزة بما يناسب الحركة الأقوى.

ثالثاً

الفتحة < السكون أ

مثال: مَسْأَلَةٌ

## الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

رَفْعُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ:

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

«الْصَّدُقُ مَنْجَاةٌ»

اِسْمٌ جَاءَ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ فَهُوَ «مُبْتَدَأٌ».

«الْصَّدُقُ»

الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْفَائِدَةَ فَهِيَ «خَبَرٌ».

«مَنْجَاةٌ»

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَائِمًا مَرْفُوعَانِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الضَّمَّةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ.

نتذكر أن ( الحركات علامة أصلية ) ( الحروف علامة فرعية ) :-

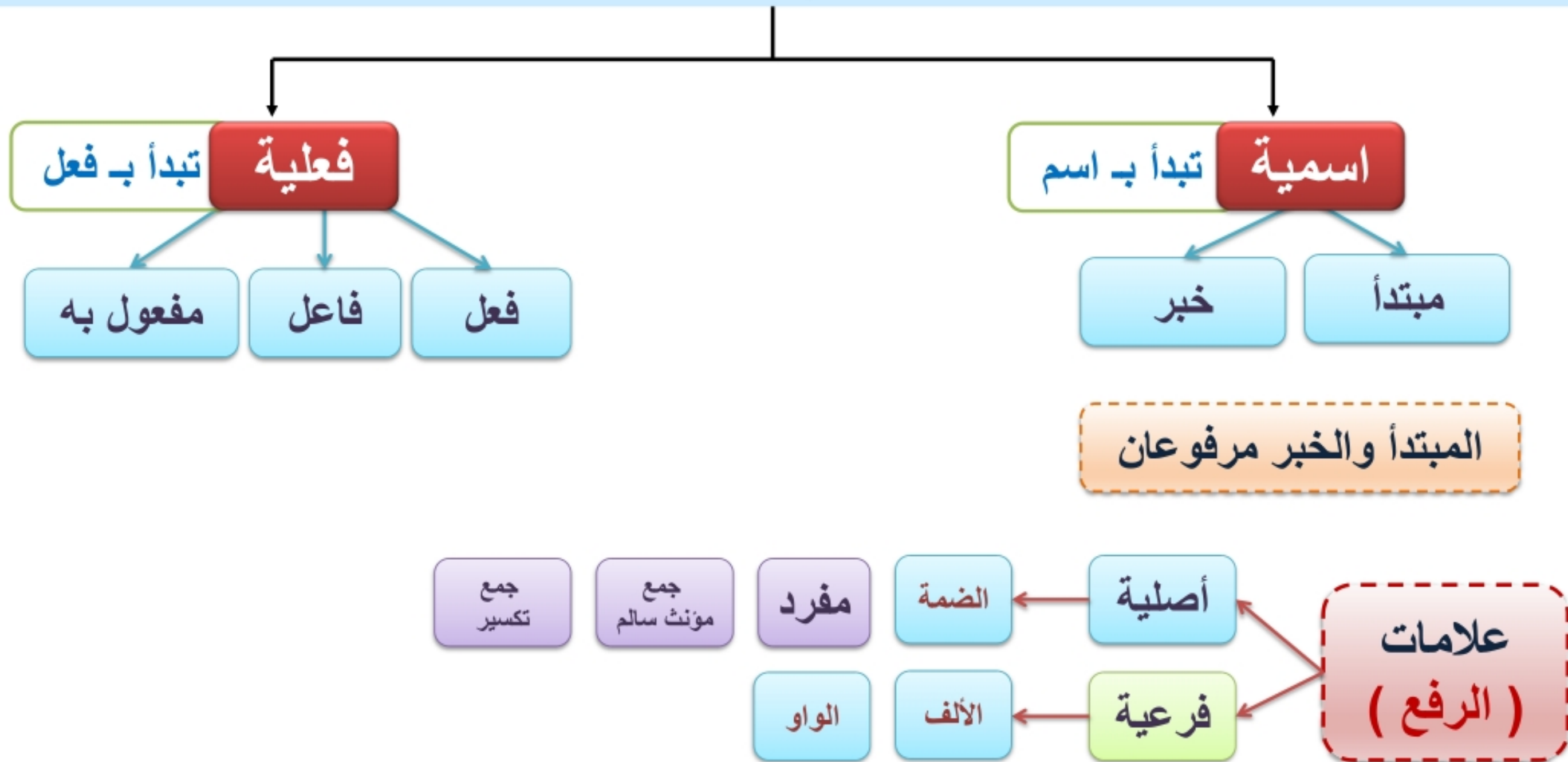
\* الضمة : علامة أصلية .

\* الواو + الألف : علامات فرعية .





# أقسامُ الجُملة



## علامات رفع المبتدأ والخبر

الجملة الاسمية تبدأ باسم

أولاً:



الشمسُ مشرقةٌ

المبتدأ والخبر مرفوعان

ثانياً:

مبتدأ خبر

الاسم الذي يكون في بداية الجملة الاسمية.

المبتدأ هو:

ثالثاً:

الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويتم معناه.

الخبر هو:

أمثلة:

الطيورُ مغردةٌ

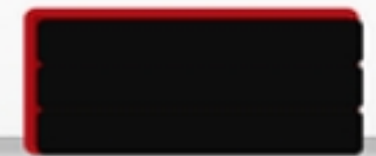
الأمطارُ غزيرةٌ

الوطنُ نعمةٌ

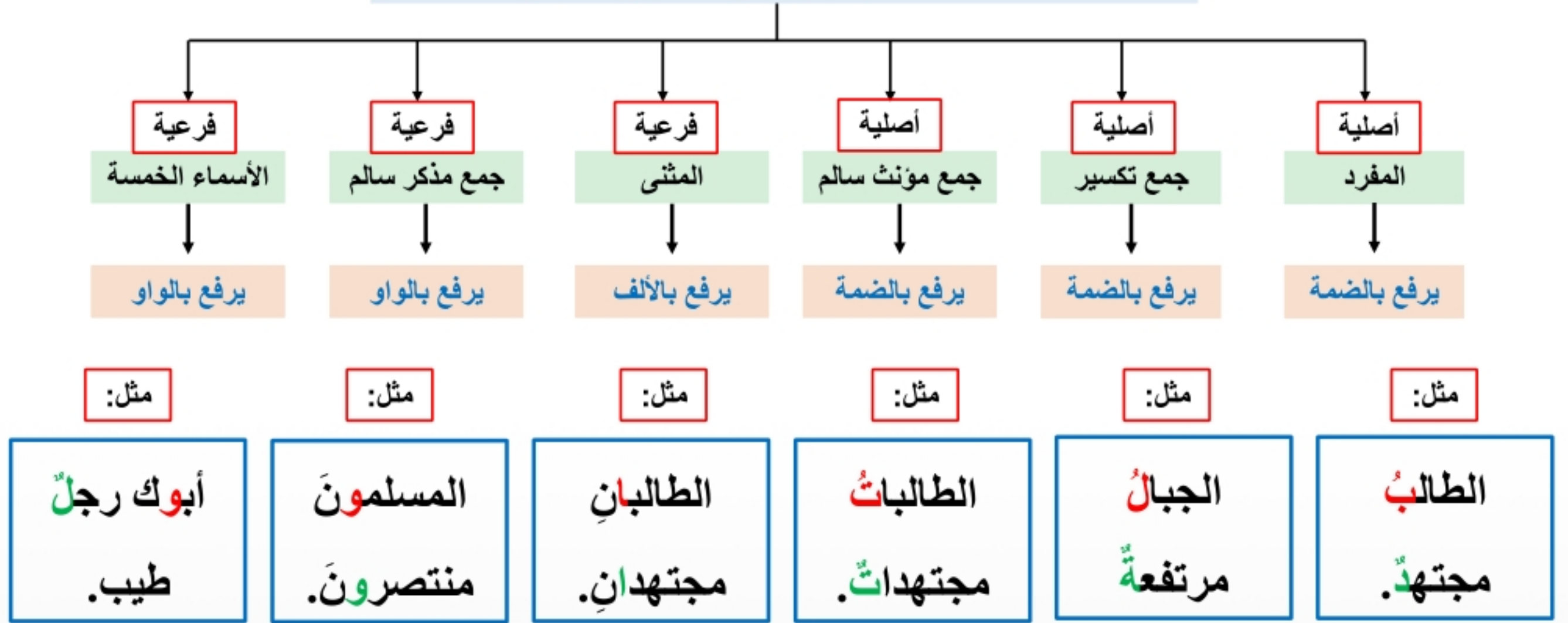
مبتدأ خبر

مبتدأ خبر

مبتدأ خبر



# علامات رفع المبتدأ والخبر





# الأسماء الخمسة

أبو أخو حمو فو ذو



الأسماء الخمسة ترفع بالواو

# العَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ لِرَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

العَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ لِرَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

الْأَلِفُ

مِثْنِي

الْوَاوُ

لِلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

أَبُوكَ ، أَخُوكَ ، حَمُوكَ ، ذُو ، فُوكَ

# الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَلْحِظْ

١. الخَطُّ الَّذِي سَنَدْرُسُهُ هُوَ خَطُّ النَّسْخِ.

أَفْكَرْ: لِمَ سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ؟

لأن الناسخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.





مُميزاتُ خطِّ النَّسخِ ::

- رُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمالُ تَرَكيبِهِ.
- سُهولةُ قِرَاءَةِ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ.
- الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.

في وسط الكلمة

{ ث - ع - ف }

- حُرُوفُهُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.
- تَساوي أَحجامِ الحُرُوفِ.

\* تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى قسمين هما :

١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ ( الْمُرْتَكِرَةُ ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ :

( أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ )

٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ :

( ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ )

- وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ ( نَصْلِي شُرُوقِ جَمْعِهِ )