



الجمهورية العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للمصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الثاني



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم
٢٠١٤/هـ ١٤٣٥ م

إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تتشرف
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في ربوع الوطن الحبيب بهذا العمل آمين أن ينال رضا الجميع

فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبدالله البقع

مساعد

أ. زينب محمود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. محمد شرف الدين

أ. خديجة عبدالهادي

أ. رقية الأهدل

متابعة

أمين الإدريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبده الصرمي



الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

للفصل الخامس من التعليم الأساسي
الجزء الثاني

فريق التأليف

د. أمة الرزاق علي حُمد (رئيساً)

إلهام قاسم عبده	أحمد هادي جمال الدين
حورية حمود الخلقي	أم الخير محمد أحمد الجعدي
د. عبدالله الكوري	عبد الكريم محمد أحمد العوني
ليلي عبد الخالق ناجي	علي محمد سعيد الصايغ
د. محمد حسين خاقو	ليلي علي ناشر
نصرة عبدالله الخضر	محمد مثنى الخيرانبي

فريق المراجعة

أ/ هائل محمد نعمان / أ/ ريما كامل فرحان
أ/ أحمد علي المحمدي / أ/ ليلي علي ناشر
تسيق: أ/ فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

التصميم : عبدالرحمن حسين المهرس
أحمد محمد علي العوامي

تدقيق التصميم : حامد عبدالعالم الشيباني

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خُلاًلاً مَنْ ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقاً في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. إنجيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أممياً
ومسييري فوق دربي عربياً
وسيبقى نبض قلبي يمينياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي المعمري. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| د/ عبدالله ملمس. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زبارة. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
- د/ عبدالله سلطان الصلاحي.

تقدير

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتبعها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصلقهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المناهج وفق أسس علمية وتربوية، ويتضح ذلك من خلال تنظيم محتوى الكتاب المدرسي في صورة وحدات متكاملة ومترابطة تحقق أهداف تدريس المادة ، كما يتضمن الكتاب العديد من التدريبات والأنشطة والتطبيقات التي تغطي محتوى كل وحدة دراسية وذلك لمساعدة التلميذ / التلميذة على اكتساب المعرفة العلمية .

وقد تم عرض المادة بأسلوب سهل وواضح وزودت بالصور والوسائل التي تساعد في تنفيذ أنشطة التعلم وتنمية المهارات واكتساب المعرفة والقيم التي تسهم في النمو المتكامل لكل جوانب شخصية المتعلم .

ولم يغفل الكتاب المدرسي تضمين بعض المفاهيم الصحية والبيئية والسكانية والمفاهيم ذات الصلة ببعض القضايا المحلية والعالمية ، كما روعي ربط ما يدرسه التلميذ / التلميذة بواقع حياته / حياتها اليومية .

وللاستفادة القصوى من محتوى الكتاب لابد من اتباع الإرشادات الآتية :

- ١- المحافظة على الكتاب وعدم تمزيقه ليستخدمه ويستفيد منه الآخرون .
- ٢- القراءة المتأنية والفاحصة والتحليلية للدروس .
- ٣- تكوين استنتاجات وعبّر من الدروس المقدمة لتصبح جزءاً من السلوك اليومي للتلاميذ / التلميذات .
- ٤- توجيه السؤال والاستفسار للمعلم بهدف الاستفادة .

والله الموفق،،

المؤلفون

الفهرس

الصفحة	العنوان	الوحدة
٦	في رحاب الكون	الأولى
٢٧	الأم مدرسة	الثانية
٤٠	صفحات من التاريخ الإسلامي	الثالثة
٥٩	آثارنا الخالدة	الرابعة
٧٦		تقويم الوحدات ١-٤
٨٢	وطني الكبير	الخامسة
٩٩	من علمائنا	السادسة
١١٣	شخصيات من تاريخنا	السابعة
١٢٥	فكاهات ونوادير	الثامنة
١٤٠		تقويم الوحدات ٥-٨
١٤٤	العلم والإنسان	التاسعة
١٥٧	قضايا يمنية	العاشرة
١٧٦	الرياضة تربية وعمل	الحادية عشر
١٩١	اختراعات واكتشافات	الثانية عشر
٢٠٤		تقويم الوحدات ١-١٢

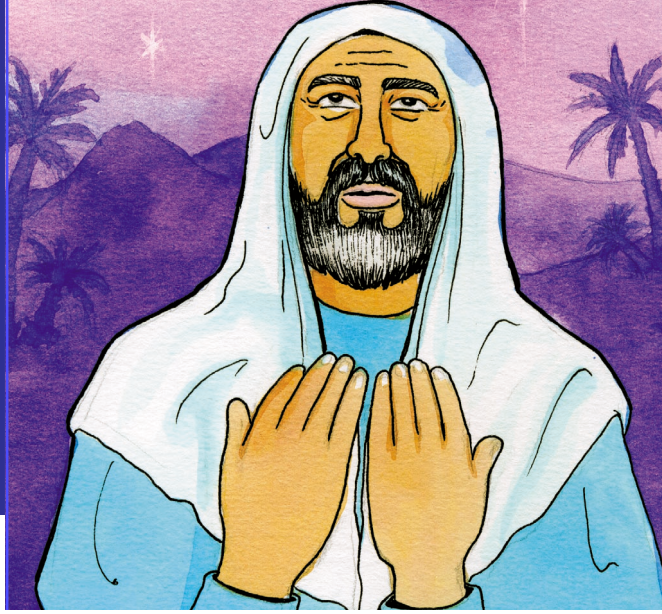


فِي رِحَابِ الْكَوْنِ

الوحدة
الأولى



تأمل ودعاء



قال الله تعالى:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ
لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١١٠﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا
وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١١١﴾
رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِّنْ
أَنْصَارٍ ﴿١١٢﴾ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ
ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَءَامَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا
سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴿١١٣﴾ رَبَّنَا وَءَاثِنَا مَا وَعَدْتَنَا
عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴿١١٤﴾﴾

سورة آل عمران «الآيات (١٩٠-١٩٤)»



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَنْ خَالَقَ هَذَا الْكَوْنَ الْعَظِيمَ وَمَالِكُهُ؟
- مَنْ هُمْ أَوْلُو الْأَلْبَابِ؟
- مَا جَزَاءُ الظَّالِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟
- مَاذَا يُنَادِي مُنَادِي الْإِيمَانِ؟
- مَا الْآيَاتُ الْكُونِيَّةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ خَالِقُ هَذَا الْكَوْنَ وَمَالِكُهُ؟

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من النص :

- مِنَ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى وَجُودِ اللَّهِ فِي هَذَا الْكَوْنَ :
- خَلْقُ وَ
- وَاخْتِلَافُ وَ
- لَا يَدْرِكُ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْخَالِقُ إِلَّا أَوْلُو ...
■ مِنْ صِفَاتِ أَوْلِي الْأَلْبَابِ أَنَّهُمْ :
- يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا ،
- وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ وَ
- كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ اللَّهُ فِي هَذَا الْكَوْنَ لِحِكْمَةٍ وَلَمْ يَخْلُقْهُ ...

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من النص :

■ طَلَبَ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ رَبِّهِمْ أَنْ يُحَقِّقَ لَهُمْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ فِي

حَيَاتِهِمْ وَهِيَ :

..... -

..... -

..... -

■ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُحَقِّقَ لَهُمْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ بَعْدَ مَوْتِهِمْ وَهِيَ :

..... -

..... -

..... -

● ضَعْ عِلَامَةَ (✓) مُقَابِلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي :

■ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ تَدْعُونَا إِلَى :

() - التَّفَكُّرُ فِي أَنْفُسِنَا .

() - التَّفَكُّرُ فِي آيَاتِ الْكُونِ .

() - التَّفَكُّرُ فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ .

■ الْمُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ :

() - فِي الصَّلَاةِ فَقَطْ .

() - عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فَقَطْ .

() - فِي كُلِّ أَحْوَالِهِمْ وَأَوْقَاتِهِمْ .



* القراءة الصامتة :

● استخراج من النص الآيات التي تدلُّ على أن :

- أصحاب العقول الواعية هم الذين يُدركون العلامات الدالة على أن الله خالق هذا الكون .
- المؤمنين يذكرون الله وينزهونه عن كل نقص .
- الله لن يخلف وعده لعباده المؤمنين يوم القيامة .

* القراءة الجهرية :

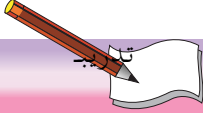
● اقرأ الآية الآتية قراءةً مرتلةً بصوتٍ خاشعٍ مُرتفعٍ قليلاً :

- ﴿إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾
- اتل الآيتين الآتيتين بصوتٍ خاشعٍ مُنخفضٍ قليلاً رافعاً يديك إلى السماء في أثناء القراءة :

- ﴿رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (١١٣)
- رَبَّنَا وَإِنَّا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا نَخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
- ﴿إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ (١١٤)



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

- صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأُولِ بِالْجُمْلَةِ الدَّالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

(٢)	(١)
ما خلقتَه عبثاً من غير هدف . تَقَدَّسَتْ وَتَنَزَّهَتْ . علاماتٌ وأدلةٌ لأصحاب العقول الواعية لا تفضحنا يوم الحساب . احفظنا من عذاب جهنم .	آياتٌ لأولي الألباب ما خلقتَ هذا باطلاً سُبْحَانَكَ قنا عذاب النار لا تُخزنا يوم القيامة

- املأ الفراغ فيما يلي بآيات من النص :

- عندما ننفي أن يكون الله خَلَقَ هذا الكونَ عبثاً بغيرِ حكمةٍ
نقول : رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا .
- وعندما نَقْدِسُ اللهَ ونُعْظِمُهُ نقول : ...
- وعندما نَدْعُو اللهَ أَنْ يُسَامِحَنَا مِنَ الذُّنُوبِ الكَبِيرَةِ وَيُزِيلَ عَنَّا
الذُّنُوبَ الصَّغِيرَةَ نقول : ... و ... عنا ...
- وعندما نَدْعُو اللهَ أَنْ يُدْخِلَنَا الْجَنَّةَ نقول : ...
- وعندما ندعو اللهَ أَنْ يَسْتَرَنَا وَلَا يَفْضَحَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ نقول :

.....



● صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

(٢)	(١)
حساناتنا	قياماً
قعوداً	أخزيته
الفجار	أنصار
سترته	سيئاتنا
خصوم	الأبرار

● ضعْ كَلِمَةَ «آيَاتِ» مَكَانَ النُّقْطِ مُلَاحِظاً اخْتِلافَ مَعْنَاهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- فِي هَذَا الْكَوْنِ كَثِيرَةٌ دَالَّةٌ عَلَى عَظِيمِ خَلْقِ اللَّهِ .
- حَفِظْتُ خَمْسَ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ .
- فِي إِهْلَاكِ اللَّهِ لِلْأَقْوَامِ السَّابِقِينَ لِكُلِّ الظَّالِمِينَ .
- أَيْدِ اللَّهِ رَسُولَهُ الْكَرِيمِ تَدُلُّ عَلَى صِدْقِ رِسَالَتِهِ .

● اَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ :

- مَنْ يَدْخُلُهُ اللَّهُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَاهُ .
- يُشْرِكُ بِاللَّهِ حَبِطَ عَمَلُهُ .
- يُطِيعُ الرَّسُولَ أَطَاعَ اللَّهَ .
- يَعِشُ النَّاسَ اسْتَحَقَّ غَضَبَ اللَّهِ .

● ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ القُوسَيْنِ :

- مفرد كلمة «أَلْبَاب» . (لَيْب - لُب - لُبَاب)
- مفرد كلمة «جُنُوب» . (جَنْب - أَجْنَاب - جَوَانِب)
- مفرد كلمة «ذُنُوب» . (أَذْنَاب - مَذْنَب - ذَنْب)
- جمع كلمة «رَسُول» . (رُسُل - رِسَالَات - رُسُلَاء)
- جمع كلمة «سَيِّئَةٌ» . (أَسْوِيَاء - سَيِّئَات - مَسَاوِيء)



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالأَفْعَالِ

الأمثلة :

- تقول : أنا عَرَفْتُ أَنَّ القرآنَ كلامُ الله .
 - : نحن عَرَفْنَا أَنَّ القرآنَ كلامُ الله .
 - : التلميذان عَرَفَا أَنَّ القرآنَ كلامُ الله .
 - : التلاميذُ عَرَفُوا أَنَّ القرآنَ كلامُ الله .
 - : التلميذاتُ عَرَفْنَ أَنَّ القرآنَ كلامُ الله .
- وتقول : أنا سمعت النشرة .

- : نحن
- : التلميذان
- : التلاميذ
- : التلميذات

٢ ■ تقول : المؤمنان يَذْكُرَانِ اللَّهَ .

:المؤمنون يَذْكُرُونَ اللَّهَ .

: المؤمنات يَذْكُرْنَ اللَّهَ .

: أَنْتِ تَذْكُرِينَ اللَّهَ .

– وتقول : أنتما تكتبان الواجب .

: أنتم

: أنتنَّ

: أنت

٣ ■ تقول : اذْكُرَا اللَّهَ .

: اذْكُرُوا اللَّهَ .

: اذْكُرْنَ اللَّهَ .

: اذكري اللَّهَ .

– وتقول : احفظا النشيد .

..... :

..... :

..... :

■ في أمثلة المجموعة (١) الفعل الذي وضع تحته خط هو :

: عَرَفَ، وهو فعل ماضٍ، وقد تكرر في عدة صور هي :

..... ، ، ، ،

– اتصلت بآخر الفعل « عرف » عدة أسماء، وهي تسمى

« ضمائر » وهذه الضمائر هي :

– تاء الفاعل، وهي تاء مضمومة، كما في الفعل :

- « نا » الدالة على الفاعلين كما في آخر الفعل :
- الألف الدالة على الاثنين كما في آخر الفعل :
- واو الجماعة كما في آخر الفعل :
- نون النسوة « ن » وهي نون مفتوحة كما في آخر الفعل :
- نقول عند وصل الضمائر السابقة بآخر الفعل الماضي « كتب » :
- ، ، ، ، ، ،
- في أمثلة المجموعة (٢) الفعل الذي وضع تحته خط هو :
يَذْكُرُ، وهو فعل مضارع .
- اتصلت بآخر الفعل « يذكر » عدة ضمائر هي :
- أَلْف الاثنين كما في آخر الفعل :
- واو الجماعة كما في آخر الفعل :
- نون النسوة كما في آخر الفعل :
- ياء المخاطبة وجاء بعدها نون مفتوحة كما في الفعل :
- عند جعل الفعل المضارع « تكتب » متصلاً بالضمائر السابقة، نقول : أنتما الدرس، أنتم ،
أنتنَّ ، أنت ،
- في أمثلة المجموعة (٣) وضع خط تحت الفعل :
- وهو فعل أمر .
- اتصلت بآخر فعل الأمر « ... » الضمائر السابقة التي
اتصلت بالفعل المضارع وهي :
- كما في آخر الفعل :
- كما في آخر الفعل :
- كما في آخر الفعل : ...

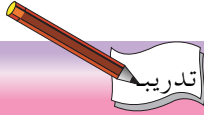


- كما في آخر الفعل :
- ونقول عند جعل فعل الأمر « اكتب » متصلاً بالضمائر السابقة : ، ، ، ،
- جميع هذه الضمائر التي اتصلت بكل من الفعل الماضي، والمضارع، والأمر، تعرب « فاعلاً » للفعل الذي اتصلت به، فتقول عند إعراب الجملة « عرفتُ الحقَّ » :
- عرف : فعلٍ ماضٍ .
- التاء في « عرفتُ » : فاعل
- الحق : مفعول به .
- تختلف هذه الضمائر التي اتصلت بالأفعال عن الضمائر المنفصلة التي مرّت بك في الوحدات السابقة، فكل ضمير من هذه الضمائر المتصلة بالأفعال لا يُنطقُ به إلاّ مع الفعل الذي اتصل به، ولذلك تسمى هذه الضمائر « بالضمائر المتصلة » .

■ لاحظ أن :

- الضمائر المتصلة : هي التي تتصل بآخر كل من الفعل الماضي والمضارع، والأمر .
- الضمائر التي تتصل بالفعل الماضي هي : تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، ألف الأثنين ، واو الجماعة ، ونون النسوة .

- الضمائر التي تتصل بالفعل المضارع هي : ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة، ياء المخاطبة.
- الضمائر التي تتصل بفعل الأمر هي الضمائر نفسها التي تتصل بالفعل المضارع، وهذه الضمائر هي : ، ، ،
- كل ضمير من هذه الضمائر يعرب فاعلاً للفعل الذي اتصل به .



التدريبات النحوية

- اجعل كل فعل ماضٍ متصلًا بالضمير المناسب، واكتبه مكان النقط على نمط المثال الأول:

(٢)	(١)
■ العاملان أَتَقْنَا عَمَلَهُمَا .	■ العاملُ أَتَقَنَ عَمَلَهُ .
■ العاملاتُ ... عَمَلَهُنَّ	■ العاملةُ أَتَقَنَتْ عَمَلَهَا .
■ المسافرونَ ... الطيَّارةَ .	■ المسافرُ رَكِبَ الطيَّارةَ .
■ المُجدِّانِ ... في الامتحانِ .	■ المُجدِّ نَجَحَ في الامتحانِ .

● اجعل كل فعلٍ ماضٍ مُتَّصِلًا بالضمير «نا» واكتبه في

الفراغ المقابل على نمط المثال الأول :

- رسمتُ وردةً جميلةً . - رَسَمْنَا وردةً جميلةً .
- اشتركتُ في مُسَابَقةِ المدرسةِ . - في مسابقةِ المدرسةِ .
- زرعتُ شجرةً . - شجرةً .
- استمعتُ إلى خطيبِ الجمعةِ . - إلى خطيبِ الجمعةِ .

● اجعل الفعل المضارع «تحسن» متصلاً بالضمائر المناسبة

على نمط المثال الأول :

- أنتَ تُحَسِّنُ إلى الجارِ .
- أنتما
- أنتم
- أنتنَّ
- أنتِ

● اجعل فعل الأمر «حافظ» متصلاً بالضمائر المناسبة على

نمط المثال الأول :

- حَافِظًا على نظافةِ بَلَدِكُمْ .
- بلدكم .
- بلدكنَّ .
- بلدكِ .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مناسب من العمود
المقابل بعد وصله بضمير مناسب :

يرضع
يصوم
تهتم
استمع
اجتهد

■ المسلمون ... رمضانَ .

■ أنت ... بواجباتك .

■ نحن ... إلى نصيحة المعلم .

■ الأمهاتُ ... أطفالهنَّ .

■ أنتما ... في دراستكما .

نموذج الإعراب

■ فَهَمَّتُ الدرسَ .

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ .	فَهَمَّ
فاعل .	التاء
مفعول به .	الدَّرْسَ

● أعرب الجملة الآتية :

■ ركبت الدراجة .

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ .	رَكِبَ
فاعل .	التاء
مفعول به .	الدراجة



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

إملاء اختباري



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

● اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة وانتبه إلى حرف (ق) :

■ المؤمنون يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم .

● اكتب الآية الآتية بخط النسخ وانتبه إلى حرف (ق) :

﴿ ... رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلاً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ (١٩١) آل عمران: ١٩١





التعبير

* التعبير الشفهي :

- لماذا خلق الله لنا العقل؟
- ما الآيات التي نراها في خلق السموات والأرض؟
- ماذا نرى في السماء نهاراً؟
- من أي جهة تظهر الشمس؟
- في أي جهة تغرب الشمس؟
- ما فائدة الشمس لنا؟
- ماذا نرى في السماء ليلاً؟
- ما فائدة الليل لنا؟
- ما الآيات الأخرى الدالة على وجود الله؟
- ماذا يجب علينا إذا عرفنا أن الله هو خالق كل شيء في هذا الوجود؟

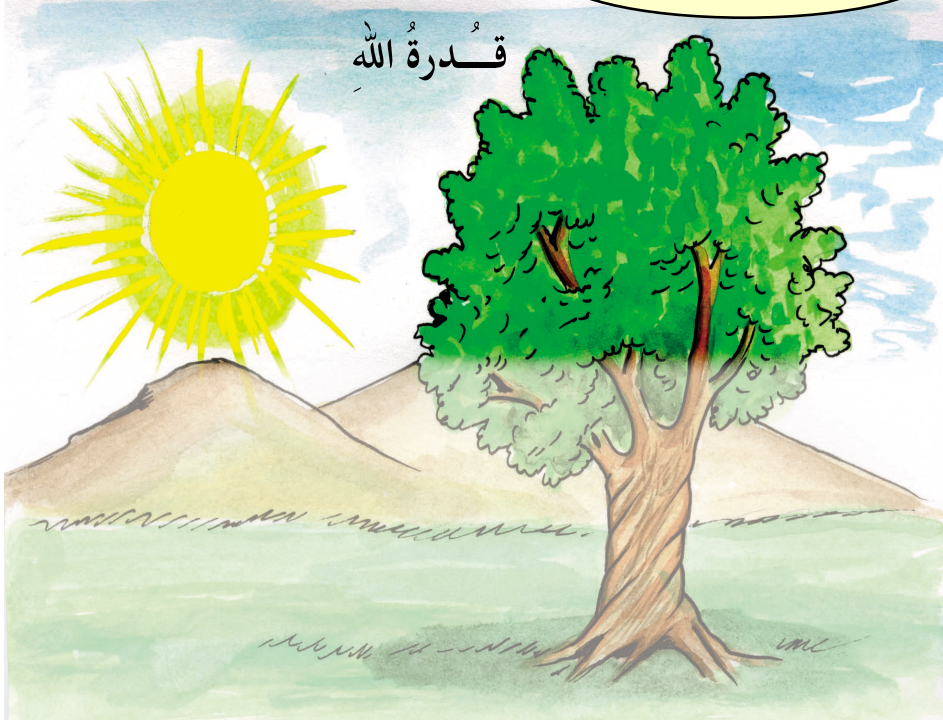
* التعبير الكتابي :

- اكتب موضوعاً في ستة أسطرٍ تتحدث فيه عن نعم الله الكثيرة علينا.



الدرس السابع

نصوص وتذوق



انظُرْ لتلك الشَّجَرَةَ
 كيف نَمَتَ من حَبَّةٍ
 فابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الذي
 وانظُرْ إلى الشَّمْسِ التي
 فيها ضياءٌ وبها
 مَنْ ذَا الذي أوجَدَها
 ذاك هُوَ اللهُ الَّذِي
 ذو حِكْمَةٍ بِالْغَيْةِ
 ذاتِ الغُصُونِ النَّضْرَةَ
 وكيف صارت شَجَرَةً
 يُخْرِجُ منها الثَّمَرَ؟
 جَذوتُها مُسْتَعْرَةَ
 حَرارةٍ مُنتَشِرةٍ
 في الجَوِّ مثلَ الشَّرَرَةِ؟
 أنعمَ مِنْهُم مرةً
 وَقُدْرَةَ مُقْتَدِرَةَ

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- بماذا وصف الشاعر الشجرة في البيت الأول؟
- بماذا وصف الشاعر الشمس في البيتين الرابع والخامس؟
- من نعم الله علينا :

..... -

..... -

■ ماذا تعطينا الشجرة؟

■ ماذا تعطينا الشمس؟

● صل كل كلمة في العمود الأول بمعناها المناسب في العمود الثاني :

(٢)	(١)
مشتعلة	النضرة
الحسنة البهيجة	جدوة
كثيرة ومستمرة	مستعرة
عالية	ضياء
جمرة ملتهبة	منهمرة
نور	مقتدرة

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- في قول الشاعر: (ذات الغصون النضرة) تعبير جميل لأنه :
- يدلُّ على وجود أوراق للشجرة. ()
- يدلُّ على خضرة الغصون. ()
- يدلُّ على جمال الغصون وخضرتها. ()



■ في البيت السادس يسأل الشاعر عن :

- () - شكل الشمس .
- () - الذي خلق الشمس .
- () - مكان الشمس .



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

● أجب عن السؤالين الآتيين :

■ ماذا يقول أولو الألبابِ عندما يتفكرون في خلق السَّمواتِ والأرضِ؟

■ ما جزاءُ المؤمنينَ يومَ القيامةِ؟ وما جزاءُ الكافرينَ؟

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

■ طَلَبَ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ رَبِّهِمْ أَنْ يَجْمَعَهُمْ

وَيَحْفَظَهُمْ مِنَ النَّارِ :

– لَأَنَّ مَنْ أَدْخَلَهُ اللَّهُ النَّارَ فَقَدْ

– وَلِأَنَّ الظَّالِمِينَ لَيْسَ لَهُمْ مِنْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

■ الَّذِي سَمِعَهُ الْمُؤْمِنُونَ يُنَادِيهِمْ

لِلْإِيمَانِ بِاللَّهِ هُوَ الرَّسُولُ ﷺ .

أعوان
المنادي
أخزاه

● املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- نقول : في الكون آياتٌ كثيرةٌ لأُولي الألبابِ .
- ونقول : في القرآن الكريمِ مَنافعٌ عديدةٌ العِلْمِ .
- ونقولُ : سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ العَزْمِ
من الرسلِ .
- ونقول : كانَ أَجْدَادُنَا القَدَمَاءُ قُوَّةٍ وَ.....
بأسٍ شديداً .

● اجعل الفعل الماضي «سَاعَدَ» متصلاً بالضمائر المناسبة على

نمط المثال الأول :

- أنا سَاعَدْتُ المُحْتَاجَ .
- نحن ... المُحْتَاجَ .
- الولدانِ
- الأولادُ
- البناتُ

● اجعل الفعل المضارع «يُخَلِّفُ» متصلاً بالضمائر المناسبة

على نمط المثال الأول :

- المسلم لا يُخَلِّفُ مَوَاعِيدَهُ .
- المسلمون لا مَوَاعِيدَهُمْ .

- المسلمان لا مَوَاعِيدُهُمَا .
- المسلماتُ لا مَوَاعِيدُهُنَّ .
- أنتِ لا مَوَاعِيدِكَ .

نصوص وتذوق

● أكمل الفراغ فيما يلي بكلمات من النص الشعري « قدرة الله » :

- انظر لـتلك ذات الغصونِ
- كيف وكيف
- فابحثْ وقلْ يخرجُ

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمات من النص الشعري :

- تخرجُ أشعةُ الشمسِ من مُشْتَعَلَةً فِيهَا .
- أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْنَا بِنِعْمٍ كَثِيرَةٍ كَالْمَطَرِ .

الكتابة

* الخط :

● اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

■ قراءةُ القرآنِ تَشْفَعُ لِصَاحِبِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

– خط النسخ :

– خط الرقعة :

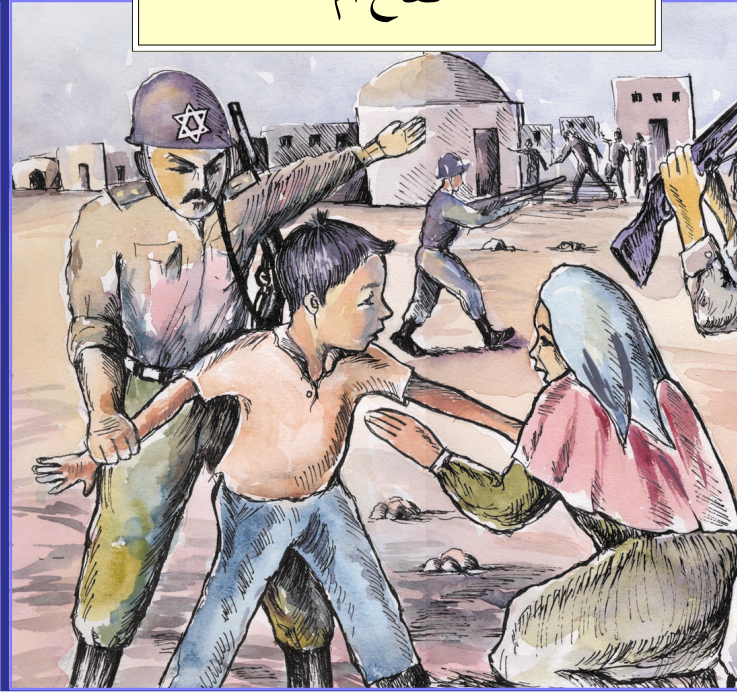
الأم مدرسة

الوحدة الثانية





كفاح أم



يآلها من كلمة فيها عذوبة وأمل وحب وعطاء، لا تضاهيها كلمة
أخرى، إنها كلمة « الأم » .

فالأم معين لا ينضب، ينهل منه الأبناء كل القيم والأخلاق
الحميدة، فهي المدرسة التي يتعلمون منها كل أمور الدنيا والدين .
وهي كل شيء في هذه الحياة، لأنها البهجة في ساعات الحزن،
والأمل في لحظات اليأس، والقوة في أوقات الضعف، هي صدر نسند
إليه رؤوسنا، ويد تباركنا، وعين تحرسنا .

إنها مثال للتضحية، ومدرسة نتعلم منها الوفاء والصبر
والشجاعة .

كل تلك السمات تجسدت في حكاية أم فلسطينية شجاعة هجم

اليهودُ المغتصبونَ على منزلها الذي تعيشُ فيه مع زوجها وابنها الذي يبلغُ من العمرِ عشرَ سنواتٍ، قتلوا زوجها، وأخذوا ابنها بالقوة وهي تشدهُ من بين أيديهم وتصرخُ: ابني، ابني، ولكنهم انطلقوا بالسيارة، ولم يردوا على صراخها بشيء.

صدمتُ لقتل زوجها وخطفِ ابنها، فخرجتُ من منزلها مهرولةً باكيةً تريدُ أن تلحقَ بهم دونَ جدوى، الكلُّ يجري خلفها يناديها، ولكنها لا تسمعُ أحداً، بل تنتقلُ من مكانٍ إلى آخر، لم تتركُ شخصاً إلا سألتُهُ عن ابنها، ولا مكاناً إلا بحثتُ فيه، ولكنها لم تفقدِ الأملَ، فقلبها يحدثها أنها ستجدهُ.

وبعدَ عناءٍ، وتعبٍ وجدتُ من يدلُّها على مركزِ الشرطة الذي يوجدُ فيه ابنها، ولكنه حذرُها من مُقابلةِ القائد، ومن المعاملةِ السيئةِ التي ستلقاها.

وبكلِّ شجاعةٍ وبدافعِ الأمومةِ القويِّ دخلتُ مركزَ الشرطة والجنودُ يصدونُها ويضربونها بالبنادقِ وهي لا تشعرُ بكلِّ ذلك، وما تشعرُ به هو عزيمتها في تخليصِ ابنها من قبضةِ العدوِّ الغاشمِ الحاقدِ على أطفالِ الحجارةِ الذين يُقاومونهم ببسالةٍ.

ووصلتُ إلى القائدِ وواجهتهُ بكلِّ قوةٍ، ولم يظهرِ الخوفُ عليها، بل طالبتُهُ بالإفراجِ عن ابنها.

كانَ القائدُ مُستغرباً لشجاعتهِ وإصرارِها، وكانتَ بينهما مواجهةٌ عنيفةٌ، هو يطردُها وهي تُصرُّ على عدمِ الخروجِ إلاً وابنها معها، وكانتُ تصرخُ غيرَ مباليةٍ بشيء.

فأمرَ الجنودَ بضربها وإخراجها من مركزِ الشرطة، ولم تخفُ، بل

أَمْسَكَتْ بِالسَّلَاحِ الَّذِي فِي يَدِ الْجَنْدِيِّ وَقَالَتْ : اقْتُلْنِي مَقَابِلَ
الإفراجِ عن ابْنِي .

وَبَعْدَ نِزَاعٍ طَوِيلٍ ، أَخْبَرَهَا الْقَائِدُ أَنَّهُ سَيُفْرَجُ عَنْ ابْنِهَا عَلَى
شَرْطِ أَنْ يَكْفَ عَنِ الْمَقَاوِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا رَدَّتْ عَلَيْهِ بِإِصْرَارٍ قَائِلَةً : إِنَّهُ
لَنْ يَمْتَنَعَ مَا دَامَتْ فِلَسْطِينُ تَحْتَ سَيِّطَرَتِكُمْ .

تَضَاقِقَ الْقَائِدُ مِنْ رَدِّهَا ، وَبَعْدَ أَخْذٍ وَرَدٍّ مَعَهَا أَفْرَجَ عَنْ ابْنِهَا .
وَعَادَرَتِ الْأُمُّ وَابْنُهَا قِسْمَ الشَّرْطَةِ ، هِيَ فَرِحَةٌ بِرُجُوعِ بَطْلِهَا
الصَّغِيرِ ، وَهُوَ فَخُورٌ بِعِزِّمَتِهَا وَشِجَاعَتِهَا .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الكلمة التي تحمل معاني الأمل والحب والعطاء؟
- على مَنْ هجم اليهود المغتصبون؟
- ماذا عملوا؟
- كم كان عمر الابن عندما أخذه اليهود؟
- ماذا عملت الأم الفلسطينية بعد أن قُتل زوجها وأخذ ابنها؟
- كيف عامل اليهود الأم؟
- ماذا طلب القائد مقابل الإفراج عن ابنها؟
- ماذا كان رد الأم عليه؟
- هل الجهاد يكون بالسلاح فقط؟

■ على ماذا يدلُّ قولُ الأم : « اقتلني مقابل الإفراج عن ابني »؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ يدلُّ إصرارُ الأمِ الفلسطينيَّة ومقاومتها لاسترجاع ابنها على :

() - اليأس .

() - الشجاعة .

() - الاستسلام .

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النص العبارة التي تدلُّ على :

■ أن الأم مدرسة يتعلَّم منها الأبناء كل أمورهم .

■ شجاعة الأم في مواجهة القائد .

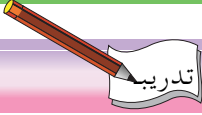
■ شرط القائد مقابل الإفراج عن ابنها .

* القراءة الجهرية :

● اقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة معبرة .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

نسند
المغتصبون
عناء
مهرولة

- هجم اليهود على منزل الأم الفلسطينية.
- الأم صدر إليه رؤوسنا.
- خرجت الأم من منزلها باكية.
- بعد وتعب وجدت ابنها.

● املاً الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- نقول : حنانُ الأم معينٌ لا ينضب.
- ونقول : خيرات الأرض لا ينضب.
- ونقول : عيون الماء لا ينضب.

● صل الجمل في العمود الأول بما يدلُّ عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
يستمدُّ منه الأبناء دون فائدة تدور في الشوارع لا تشابهها كلمة	لا تضاهيها كلمة ينهل منه الأبناء دون جدوى تجوب الشوارع

● صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
الحسنة	البهجة
الكتابة	اليأس
الأمل	السيئة



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تطبيقات على استعمال ضمائر الرفع المتصلة

● ضع خطأ تحت الفعل الذي اتصلت به ضمائر الرفع في

الجملة الآتية :

- الجنودُ يضربون الأمَّ الفلسطينية بالبنادقِ .
- تعلَّمتُ كثيراً من مدرسة الأم .
- الأمهات يقدمنَ أرواحهنَّ فداءً لأبنائهن .
- احترموا أمهاتكم .

● املأ الفراغ مستعيناً بالمثال :

- العاملُ باشرَ عملهَ بهمةً .
- العاملان عملهما
- العمَّالُ عملهم
- العاملاتُ عملهنَّ

● املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

■ احفظ درَسَك .

■ درُسَكَمَا

■ درُوسَكُم

■ درُوسَكُنَّ



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

كتابة الألف بعد واو الجماعة

● اقرأ الجمل الآتية :

■ إِنَّ الْيَهُودَ قَتَلُوا زَوْجَهَا وَأَخَذُوا ابْنَهَا .

■ الْجُنُودُ انْطَلَقُوا بِالسَّيَّارَةِ وَلَمْ يَرُدُّوا عَلَيْهَا .

■ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « صُومُوا تَصِحُّوا » .

– الكلمات التي تحتها خط هي : قتلوا، وأخذوا، و.....،

و.....، و.....، و.....

الكلمات السابقة هي :

– حروف ()

– أفعال ()

– أسماء ()

– اتصل بالأفعال التي تحتها خط في النص (واو)، فماذا كتبنا بعدها؟ كتبنا ألفاً .

– إذا الأفعال التي تتصل بها الواو يكتب بعدها ألف .

- ضع خطأً تحت الأفعال التي زيدت فيها ألف بعد واو :
- أيها التلاميذُ حافظوا على كتبكم، تمعنوا فيها تجدوا متعةً وتحصلوا على معرفةٍ تنفعكم في حياتكم.



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه لكتابة حرف (ق)

- اكتب ما يأتي بخط النسخ :
- الأم مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
- اكتب ما يأتي بخط الرقعة :
- الأم مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

- أعد سرد حكاية الأم الفلسطينية بأسلوبك .

* التعبير الكتابي :

- اكتب بطاقة لأُمَّك في يوم الأم .



نصوص وتدّوق

زينة الفتاة

إِنَّ الْفَضَائِلَ لِلْفَتَاةِ أَجْلٌ مِنْ دُرِّ النَّحُورِ
وَحَلَى الْأَمَانَةِ وَالْحَيَاءِ تَفُوقُ زِينَاتِ الصُّدُورِ
وَالْعِلْمُ يَنْفَعُ وَالتُّقَى يَحْمِي الْفَتَاةَ مِنَ الْغُرُورِ
وَالدِّينُ يَعْصِمُ أَهْلَهُ وَيَقِيهِمْ كُلَّ الشُّرُورِ
كُونِي مِثَالاً وَدَاعَةً وَسَمَاحَةً، وَصَفَا ضَمِيرِ
كُونِي مِثَالاً لِلْفَضَائِلِ فِي الْخَفَاءِ وَفِي الظُّهُورِ
كُونِي لِغَيْرِكَ قُدُوةً لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ

المعنى الإجمالي

إِنَّ الْفَضَائِلَ أَجْمَلَ مِنَ الْحَلِيِّ الَّتِي تَضَعُهَا الْفَتَاةُ حَوْلَ رَقَبَتِهَا،
فَالْأَمَانَةُ وَالْحَيَاءُ أَفْضَلُ مِمَّا تَزِينُ بِهِ الْفَتَاةُ صَدْرَهَا، وَالْعِلْمُ وَالتُّفُوقُ هُمَا
نَفْعٌ لِلْفَتَاةِ وَحِمَايَةٌ لَهَا مِنَ الْغُرُورِ، وَكَذَلِكَ الدِّينُ يَمْنَعُ الشَّرَّ عَنْ
أَهْلِهِ، فَالْفَتَاةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نُمُودَجًا فِي الْهَدْوِ وَالْعَطَاءِ وَحُسْنِ
الْأَخْلَاقِ.

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما أحسن زينة للفتاة؟
- ما الذي يحمي الفتاة من الغرور؟
- كيف تكون الفتاة قدوة لغيرها؟

● ضع خطأً تحت المعنى الصحيح مما يأتي :

- لو حذفنا في البيت الأول كلمة (أجلُّ)، فماذا تختار بدلاً عنها (أحسن، أعظم) ، ولماذا؟
- لو حذفنا في البيت الثاني كلمة (تفوق) فماذا تختار بدلاً عنها (تنمو، تعلو) ، ولماذا؟
- لو حذفنا في البيت الثالث كلمة (يعصم) فماذا تختار بدلاً عنها (يستر، يمنع) ، ولماذا؟



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا يتعلّم الأبناء في مدرسة الأم؟
- كيف كانت المواجهة بين الأم الفلسطينية والقائد اليهودي؟
- ما أحسن زينة للفتاة؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

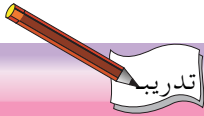
■ كان عمر الطفل عندما أخذه اليهود :

- () - خمس سنوات .
 () - عشر سنوات .
 () - ثماني سنوات .

الأداء

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

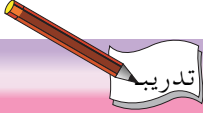
■ أمر الجنود بضربها وإخراجها من مركز الشرطة، ولم تخف بل أمسكت بالسلاح الذي في يد الجندي، وقالت : « اقتلني مقابل الإفراج عن ابني » .



التدريبات اللغوية

● املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|----------|--|
| معين | ■ كل تلك تجسدت عند المواجهة بينهما . |
| السّمات | ■ الأرض لا ينضب عطاؤها . |
| فخوراً | ■ هجم اليهود على القرية الآمنة . |
| المغضبون | ■ كان الابن بعزيمة أمّه وشجاعته . |



التدريبات النحوية

● أكمل على نمط المثال :

الاسم	الفعل
الجندي	أخذ
الجنديان	...
الجنود	...
التلميذ	يحترم
التلميذان	...
التلاميذ	...

● أعرب ما تحته خط :

■ الأمهاتُ يعلمن الأبناء.

الكتابة

* الإملاء :

● ضع خطأً تحت الأفعال التي زيد فيها ألف بعد واو الجماعة :

■ الجنودُ ضربوا الأمَّ الفلسطينيةً ببنادقهم .

■ أطفالُ الحجارة قاوموا اليهودَ .

■ اليهودُ قتلوا الزوجَ وأخذوا الابنَ .

* الخط :

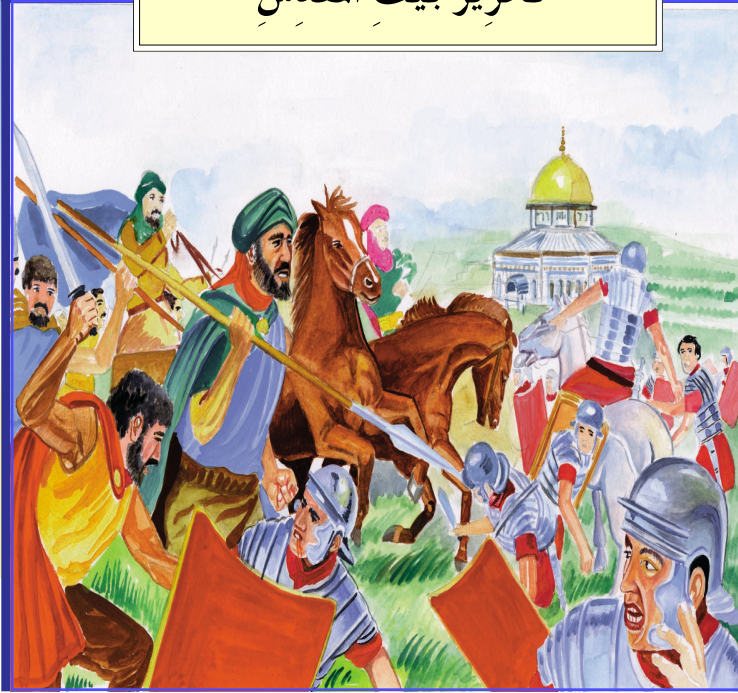
● اكتب بخط الرقعة : الجنة تحت أقدام الأمهات

صَفَحَاتُ مَنْ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ

الوحدة
الثالثة



تَحْرِيرُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ مَعَ مَدْرَسِهِمْ عَلَى إِعْدَادِ مَجَلَّةِ الْفَصْلِ لِلْمُشَارَكَةِ بِهَا فِي الْمَعْرِضِ السَّنَوِيِّ الَّذِي تُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ، فَشَارَكَ التَّلَامِيذُ بِمَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَكَانَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي كَتَبَهُ أَحْمَدُ مُتَمَيِّزًا نَالَ اسْتِحْسَانَ الْجَمِيعِ .

وَجَاءَ فِيهِ مَا يَلِي :

"كَانَتِ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تُعَانِي مِنَ التَّفْرِقَةِ وَالشَّتَاتِ مِمَّا جَعَلَهَا تَنْهَزِمُ بِسُهُولَةٍ أَمَامَ غَزْوِ الصَّلِيبِيِّينَ الَّذِينَ قَدَمُوا مِنْ أُوْرُوبَا، فَاحْتَلُّوا بَيْتَ الْمَقْدِسِ وَالْعَدِيدَ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَارَسُوا فِيهَا - خِلَالَ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَانِ - كُلَّ أَنْوَاعِ الْقَهْرِ، وَالْقَتْلِ، وَالتَّعْذِيبِ، وَحَوَّلُوا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى إِلَى كَنِيسَةٍ .

ولكن الله لطيفٌ بعباده قَيَّضَ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ الْفَارِسَ الشُّجَاعَ
صَلَاحَ الدِّينِ الْأَيُّوبِي، الَّذِي عَرَفَ أَنَّ ضَعْفَ الْأُمَّةِ يَرْجِعُ إِلَى تَفَرُّقِهَا
فِي إِمَارَاتٍ صَغِيرَةٍ، مَزَقَتْ شَمْلَهَا، وَأَضْعَفَتْ قُدْرَاتِهَا، وَتَعَاوَنْتْ مَعَ
أَعْدَائِهَا، فَأَخَذَ الْعَهْدَ عَلَى نَفْسِهِ بِالْعَمَلِ عَلَى تَوْحِيدِ الْأُمَّةِ، ثُمَّ
مُحَارَبَةِ الْغَزَاةِ وَطَرْدِهِمْ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ.

انطَلَقَ صَلَاحُ الدِّينِ بِجَيْشِهِ مِنْ مِصْرَ إِلَى الشَّامِ فَقَضَى عَلَى
دُعَاةِ التَّفَرُّقَةِ، وَوَحَّدَ الْأُمَّةَ تَحْتَ قِيَادَتِهِ، ثُمَّ هَبَّ زَاحِفًا لِمُلَاقَاةِ أَعْدَاءِ
اللَّهِ الْمُعْتَدِينَ فِي مَعْرَكَةِ مَشْهُورَةٍ تَعُدُّ مِنْ أخطرِ المَعَارِكِ الَّتِي
خَاضَتْهَا الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ضِدَّ الْغَزَاةِ الْمُعْتَدِينَ، وَكَانَ مِنْ أَهمِّ
نَتَائِجِهَا تَحْرِيرُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَإِلَيْكُمْ أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ وَقَائِعُ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ
وَنَتِيجَتِهَا.

زَمَنُ الْمَعْرَكَةِ : ربيعُ الثَّانِي ٥٨٣هـ، الموافق ٤ يوليو ١١٨٧م.
مَكَانُ الْمَعْرَكَةِ : قَرْيَةُ حَطِينِ بِفِلَسْطِينِ، وَقَدْ سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ
بِمَعْرَكَةِ «حَطِين».

الجَيْشَانِ الْمُتَحَارِبَانِ : الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ بِقِيَادَةِ صَلَاحِ
الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ، وَالْجَيْشُ الصَّلِيبِيُّ الْمُسْتَعْمِرُ.
القَضِيَّتَانِ اللَّتَانِ يُقَاتِلُ مِنْ أَجْلِهِمَا الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ
هُمَا : قَضِيَّةُ اسْتِرْجَاعِ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَضِيَّةُ تَحْرِيرِ الْإِنْسَانِ الْمُقْهُورِ
فِي وَطَنِهِ.

التَّحَمُّ الْجَيْشَانِ، وَتَقَارَعَتِ السُّيُوفُ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ (اللَّهُ
أَكْبَرُ) وَأَنْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِنَصْرِ عَظِيمٍ لِلْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ الْإِسْلَامِيِّ،

وَهَزِيمَةً سَاحِقَةً لِلجَيْشِ الصَّلِيبِيِّ المُسْتَعْمِرِ، وَتَحَرَّرَ بَيْتُ المُقَدَّسِ .
دَخَلَ صَلَاحُ الدِّينِ الأَيُّوبِيُّ بَيْتَ المُقَدَّسِ مُنْتَصِرًا يَوْمَ الجُمُعَةِ
٢٧ رَجَبِ عَامِ ٥٨٣ هـ فَأَعْطَى الأَمَانَ فِي الأَمْوَالِ وَالأنْفُسِ لِكُلِّ
أَعْدَائِهِ المُهْزُومِينَ، بَلْ وَقَدَّمَ المُسَاعَدَةَ لِفُقَرَائِهِمْ، وَمَنَعَ أَنْ تَتَحَوَّلَ أَيُّ
كَنِيسَةٍ إِلَى مَسْجِدٍ، وَاتَّجَهَ إِلَى المُسْجِدِ الأَقْصَى وَسَجَدَ فِيهِ لِلَّهِ
شَاكِرًا.

صَعَدَ خَطِيبُ الأَقْصَى عَلَى المَنْبَرِ وَقَالَ : الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ
الإِسْلَامَ بِهَذَا النِّصْرِ، وَأَعَادَ هَذِهِ المُدِينَةَ إِلَى حَظِيرَتِهِ بَعْدَ قَرْنٍ مِنَ
الضَّلَالِ . . .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- على ماذا اتفق التلاميذ مع مدرّسهم؟
- ما الموضوع الذي نال استحسان الجميع؟
- من أين قدم الغزاة الصليبيون؟
- لماذا انهزمت الأمة الإسلامية بسهولة أمام الغزو الصليبي؟
- ماذا مارسوا في الأرض العربية؟
- ما القضيتان اللتان قاتل من أجلهما الجيش الإسلامي؟

■ ما اسم المعركة المشهورة ؟

■ ما نتيجة المعركة ؟

● املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين من النص :

■ قَيَّضَ اللهُ لهذه الأمة الفارس الشجاع ...

■ ضعف الأمة الإسلامية يرجع إلى ...

● املأ الفراغ في الجمل الآتية من العمود المقابل :

مصر
بيت المقدس
كنيسة

■ احتل الصليبيون الذين قدموا من أوروبا

■ حوَّلَ الصليبيون المسجد الأقصى إلى

■ انطلق صلاح الدين بجيشه من

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة وعلامة (X) مقابل الإجابة الخاطئة فيما يأتي :

■ في يوم الجمعة ٢٧ رجب عام ٥٨٣هـ :

– انطلق صلاح الدين بجيشه من مصر. ()

– وقعت معركة حطين. ()

– دخل صلاح الدين بيت المقدس. ()

الأداء

✳ القراءة الصامتة :

● استخرج من النص الجملة التي تدلّ على :

■ ممارسة الصليبيين للقتل والقهر عند احتلالهم للأرض العربية.

■ انتصار الجيش العربي الإسلامي وهزيمة الصليبيين.

■ مساعدة صلاح الدين للفقراء من أعدائه.

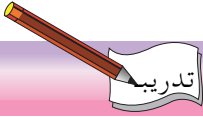
* القراءة الجهرية :

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- « الحمد لله الذي أعز الإسلام بهذا النصر، وأعاد هذه المدينة إلى حظيرته بعد قرنٍ من الضلال ».



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- نقول : قيّض الله لهذه الأمة صلاح الدين الأيوبي .
- ونقول : للشعب الفلسطيني شباب الانتفاضة .
- ونقول : للكافر شيطاناً قريناً .
- ونقول : للفريق سباحاً ماهراً .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية من العمود المقابل :

- تحقّق نصر عظيم للجيش الإسلامي وهزيمة
..... للجيش الصليبي .

ساحقة

تعالّت

حظيرته

- أعاد الله هذه المدينة إلى بعد قرن من الضلال .

- التحم الجيشان وتقارعت السيوف و.....
صيحات الله أكبر .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية من العمود المقابل :

■ بعد أن استكمل المصارع تدريباته

..... لملاقاة خصمه .

صعد

خاض

هب

خاضوا

■ ودّع علي والديه ثم إلى الطائرة .

■ فدائيو فلسطين أشرس المောက်

مع الصهاينة .

■ المنافق في حديث كاذب .

● صل الجملة في العمود الأول بما يدلّ عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
في فترة مائة عام من الزمان أسرع الفارس باتجاه خصمه استخدم الصليبيون كل أنواع الإذلال نهض العرب لملاقاة عدوهم	هبّ العرب لملاقاة عدوهم خلال قرن من الزمان انطلق الفارس باتجاه عدوه مارس الصليبيون كل أنواع القهر

● صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
اختلف	شتت
جمّع	اتفق
الهدى	نصر
هزيمة	صعد
نزل	الضلال



المفاهيم النحوية

الأسماء الموصولة

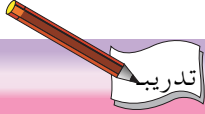
● اقرأ الجمل الآتية :

- المعرض السنوي الذي تقيمه المدرسة من أروع المعارض .
 - المعركة التي تتحدث عنها معركة مشهورة .
 - الجيشان اللذان في ساحة الميدان يتقاتلان .
 - القضيتان اللتان نقاتل من أجلهما عظيمنتان .
 - الصليبيون الذين قدموا من أوروبا هُزموا .
 - المرضات اللاتي يرافقن الجيش متطوعات .
- الكلمات التي تحتها خط هي : (الذي) (التي) (...)
(...) (...) (...) ونجد أن كلَّ كلمة منها قد دلت
على نوع الاسم الذي تشير إليه .
- فكلمة « الذي » تدل على المفرد المذكر كما في المثال الأول
(المعرض) .
- وكلمة « التي » تدل على المفرد المؤنث كما في المثال الثاني
(المعركة) .
- وكلمة « اللذان » تدل على المثني المذكر كما في المثال الثالث
(...) .
- وكلمة « اللتان » تدل على المثني المؤنث كما في المثال الرابع (...) .

- وكلمة «الذين» تدل على جمع المذكر كما في المثال الخامس (.....).
- وكلمة «اللاتي» تدل على جمع المؤنث كما في المثال السادس (.....).
- وإذا تأملنا هذه الكلمات في جُمَلِهَا نجد أن كل كلمة منها قد جاء بعدها كلام يوضح معناها يُسمى صلة الموصول.
- فكلمة الذي : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (تقييمه المدرسة.....)
- وكلمة التي : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (نتحدث عنها.....)
- وكلمة اللذان : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (...)
- وكلمة اللتان : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (...)
- وكلمة الذين : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (...)
- وكلمة اللاتي : جاء بعدها كلام يوضح معناها هو : (...)
- لهذا سميت هذه الكلمات أسماء موصولة والكلام الذي جاء بعدها ليوضح معناها يُسمى صلة الموصول.

■ إذاً نلاحظ أن :

الكلمات (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي) أسماء موصولة، وكل اسم من هذه الأسماء يأتي بعده صلة توضح معناه تُسمى صلة الموصول.



● ضع خطأً تحت الاسم الموصول في كل جملة من الجمل الآتية:

- المعركة التي حررت بيت المقدس هي معركة حطين .
- الحمد لله الذي أعز الإسلام بالنصر على أعدائه .
- المسلمون هم الذين وضعوا أسس الحضارة الحديثة .
- العاملات اللاتي يزاولن الخياطة ماهرات .
- هذان هما الطبيبان اللذان أنقذا المريض .
- التلميذتان اللتان أمام النافذة مجتهدتان .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية باسم موصول مناسب :

- أسعفنا الجرحى أصيبوا في ساحة المعركة .
- يذاكر دروسه ينجح بتفوق .
- هذان هما التلميذان اشتركا في المسابقة .
- جاءت المدرسات يشرفن على طابور الصباح .
- الصحف تصدر في اليمن كثيرة .

نموذج الإعراب

■ حضر الذي فاز في المسابقة

الكلمة	إعرابها
حضر	فعل ماضٍ .
الذي	فاعل (اسم موصول) .
فاز	فعل ماضٍ .
في	حرف جر .
المسابقة	اسم مجرور .

– وجملة (فاز في المسابقة) « صلة الموصول » .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

كتابة الألف بعد واو الجماعة (مراجعة)

● اقرأ ما يأتي :

■ قال المدرس لتلاميذه : اصغوا إليّ واكتبوا ما يُملى عليكم :
الغزاة الصليبيون لم يسمحوا للمسلمين أن يؤدوا الصلاة في
المساجد، ولم يترددوا في قتل الشيوخ والأطفال والنساء، ومارسوا
كل أنواع القهر، والتعذيب .

● استخراج من القطعة السابقة الكلمات التي بها ألف بعد
واو الجماعة .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة يلحق بها ألف
بعد واو الجماعة :

- عليكم أن الأمانات إلى أهلها .
- العلم ولو في الصين .
- لا في عمل الواجب .
- إن في سبيل الله خير لكم .
- الصليبيون الذين بيت المقدس لاعهد لهم .





الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه إلى كتابة حرفي ص و ط

● اكتب بخط النسخ :

■ صلاح الدين الأيوبي بطل معركة حطين .

● اكتب بخط الرقعة :

■ صلاح الدين الأيوبي بطل معركة حطين .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

● أجب وناقش الأسئلة الآتية :

■ لماذا وحَّد صلاح الدين الأمة العربية الإسلامية قبل الزحف

على الصليبيين؟

■ إلى ماذا يرجع ضعف الأمة العربية الإسلامية في ماضيها

وحاضرها؟

- ما دور انتفاضة أطفال الحجارة في فلسطين؟
- لماذا لا تستطيع الأمة العربية مواجهة الصهاينة والطامعين في أرضها وهي متفرقة؟

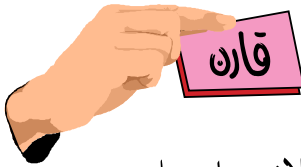
*** التعبير الكتابي :**

● **اكتب باختصار عن :-**

- الأعمال التي مارسها الصليبيون ضد الأمة العربية الإسلامية .
- الأعمال التي قام بها صلاح الدين الأيوبي عند دخوله بيت المقدس .
- ماذا تعرف عن الأعمال الوحشية للعدو الصهيوني في أرض فلسطين؟



نشاط



● **قارن بين :**

- تعامل المسلمين مع أعدائهم بعد الانتصار عليهم .
- تعامل الغزاة مع المسلمين بعد احتلال أرضهم .

● ابحث :



■ عن اسم شيء مقدس عند المسلمين ألقه الصليبيون بديانتهم، بينما رفض صلاح الدين أن يقلدهم في مكرهم هذا، وحفظ مقدساتهم. فما هو؟

■ عن مكان مولد صلاح الدين الأيوبي ومكان وفاته، وعدد سنوات حكمه.

● فكر :



■ سببان من أهم انتصار الأمة العربية الإسلامية على الغزاة الصليبيين هما :
- قائد شجاع حكيم هو صلاح الدين الأيوبي.

- (أكمل).





القراءة الحرّة

إضاءة من تاريخنا

لم يذكر التاريخ أروع وأنبأ من سماحة صلاح الدين الأيوبي، كما لم تطرق مسامعنا وحشية ظالمة أفظع وأكبر من وحشية الصليبيين وخستهم.

هذه الحقيقة رواها أحد الكتاب الإنجليز، وهي الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان من الأصدقاء أو الأعداء عند التحدث عن صلاح الدين الأيوبي، فقد كان (رحمه الله) مثلاً للمسلم التقى، حيث لم تكن تصرفاته في السماحة والعفو تكل عظمة عن فتوحاته.

وإليك عزيزي التلميذ مثالين من أمثلة الرحمة التي اتصف بها صلاح الدين مع أعدائه.

المثال الأول :

على باب الفاتح المنتصر صلاح الدين الأيوبي في بيت المقدس وقف عددٌ كثيرٌ من النساء الصليبيات حواملٍ أطفالهن بين أذرعهن وخاطبتهن قائلات :

أيها السلطان الرحيم نحن بين زوجٍ أو أمٍ أو ابنةٍ لأولئك الجند الذين لا يزالون في أسرك، إنهم أيها السلطان عدتنا في حياتنا، وعوننا في ملّاتنا، ولم يكن لنا غيرهم على ظهر هذه الدنيا

مساعداً أو عائلاً، فإذا فقدناهم فقدنا الحياة، وإذا وهبتهم لنا وهبت لنا النعيم وأزحت عنا البؤس. فَمَا كَانَ مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ إِلَّا أَنْ اسْتَجَابَ لَهُنَّ وَأَطْلَقَ الْجُنُودَ الْأَسْرَى مَكْتَفِيًا بِكَلِمَةٍ شَرَفَ يَقْطَعُهَا الْجَنْدِيُّ الْأَسِيرُ عَلَى نَفْسِهِ بَأَنْ لَا يَعُودَ لِقِتَالِهِ بَيْنَمَا يَرُوي لَنَا التَّارِيخُ، أَنَّ الصَّلِيبِيِّينَ عِنْدَ احْتِلَالِهِمْ لِلْقُدْسِ ذَبَّحُوا جَمِيعَ الْأَسْرَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِكُلِّ وَحْشِيَّةٍ وَهَمَجِيَّةٍ .

المثال الثاني :

أثناء القتال بين المسلمين والصليبيين مرض القائد الإنجليزي للجيش الصليبي « رتشارد قلب الأسد » فأرسل له صلاح الدين طبيبه الخاص ليعالجه، وكان يرسل له كل يوم علاجاً وماءً مثلجاً وفاكهة شهية، وقد تأثر القائد الصليبي بتلك السجايا الحميدة التي لا يعهد لها في مجتمعه، وأرسل رسالة مطولة إلى صلاح الدين تفيض بالتقدير والاحترام والإشادة به... وسجل التاريخ تلك المكارم في أبعهى صفحاته.

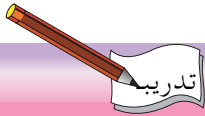
● أجب عن الأسئلة التالية :

- لماذا وقفت النساء الصليبيات على باب صلاح الدين الأيوبي؟
- ما العهد الذي اكتفى به صلاح الدين لإطلاق الجنود الأسرى؟
- كيف تعامل صلاح الدين مع القائد الإنجليزي ريتشارد قلب الأسد؟



الفهم والاستيعاب

- ما أسباب انتصار المسلمين على الأعداء في معركة حطين؟
- كيف تعامل صلاح الدين مع أعدائه بعد هزيمتهم؟ اذكر
حادثة واحدة عن ذلك .
- ما العهد الذي قطعه الجنود الأسرى لصلاح الدين؟



التدريبات اللغوية

- املأ الفراغ بالعبارة المناسبة في الجمل الآتية في العمود
المقابل :

زحف
شتات
صد
اتجه
المقهور

- لم تتمكن الأمة العربية بسبب تفرقها
و..... شملها من الغزاة .
- صلاح الدين بجيشه لملاقاة
عدو الله .
- حررت معركة حطين الإنسان
في وطنه .
- دخل صلاح الدين بيت المقدس
و..... إلى المسجد الأقصى .

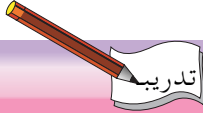
● ضع مقابل الكلمات الآتية كلمات مضادة لها :

- اتفق (.....)
- الضلال (.....)
- صعد (.....)
- اليقين (.....)

الأداء

● اقرأ قراءة معبرة مراعيًا أسلوب السرد فيما يأتي :

■ التحم الجيشان، وتقارعت السيوف، وتعالَت صيحات الله أكبر، وانتهت المعركة بنصر عظيم للجيش العربي الإسلامي، وهزيمة ساحقة للجيش الصليبي المستعمر، وتحرر بيت المقدس.



التدريبات النحوية

● املاً الفراغ في الجمل الآتية باسم موصول مناسب :

- الملاكم انتصر فاز بالجائزة.
- الطالبتان في حوش المدرسة رياضيتان.
- المهندسون أقاموا الجسر يمانيون.
- الطبيبان شاركوا في المعركة متطوعان.
- العاملات يعملن في المصنع ماهرات.
- المعركة خاضتها الأمة حاسمة.

الكتابة

* الإملاء :

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة يلحق بها ألف بعد واو الجماعة :

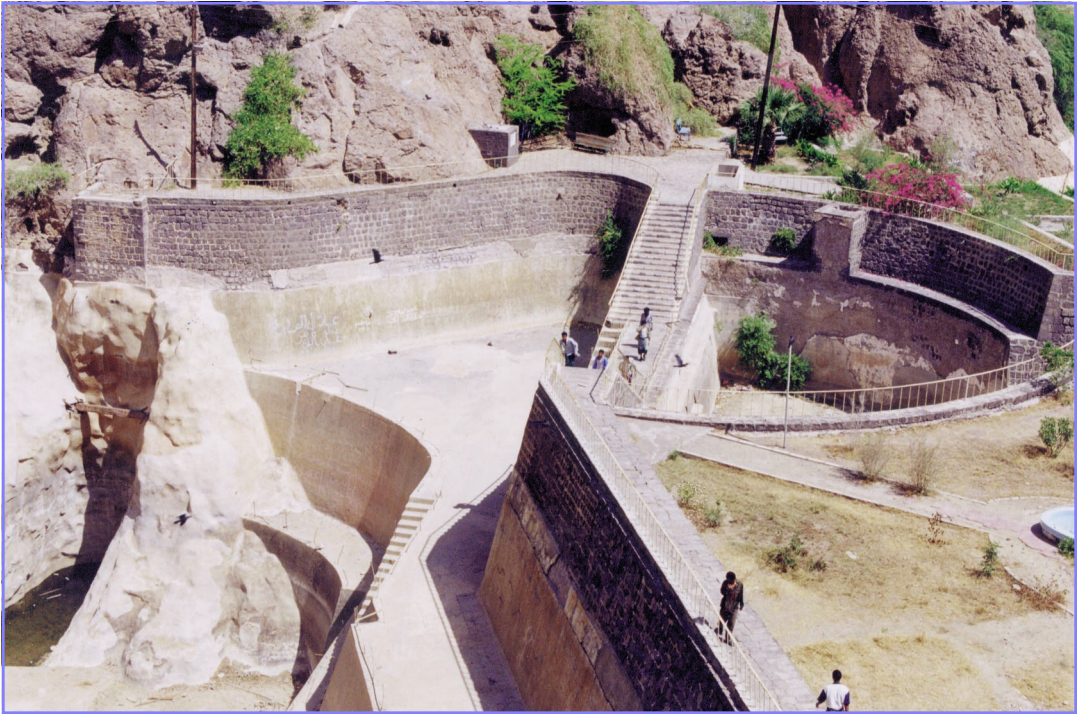
- العمال إلى المصنع مبكرين .
- الفلسطينيين لن عن حقوقهم .
- أيها الجنود إلى مدربكم .

* الخط :

- اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يلي :
- سجل التاريخ الإسلامي في صفحاته بطولات العرب الفاتحين .

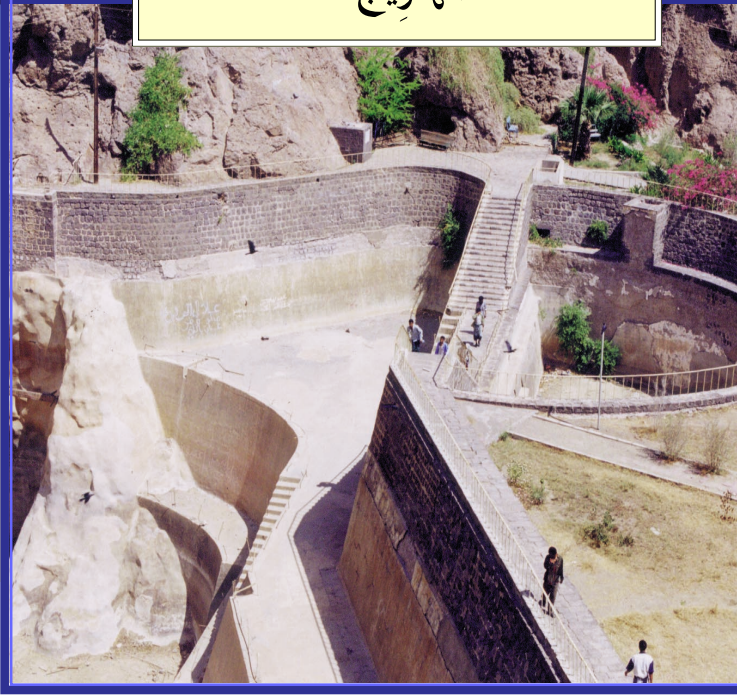
آثارنا الخائفة

الوحدة
الرابعة





صَهَارِيجُ عَدَنَ



هَكَذَا كَانَ أَجْدَادُنَا . . . فَهَلْ نَحْنُ أَقْلُ شَأْنًا مِنْهُمْ؟

أَعْطَى أَجْدَادُنَا الْيَمَنِيُّونَ السَّالِفُونَ أَهْمِيَّةَ كَبِيرَةٍ لِلْمَاءِ، وَلِذَلِكَ اشْتَهَرُوا بِبِنَاءِ السُّدُودِ لِحِفْظِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ الَّتِي كَانَتْ تَتَسَاقَطُ فِي مَوَاسِمِهَا، كَذَلِكَ بَرَعُوا فِي بِنَاءِ الْخَزَائِنِ فِي مَنَاطِقَ عَدِيدَةٍ مِنْ بِلَادِنَا، الَّتِي كَانَ مَصْدَرُهَا الْوَحِيدُ لِلْمَاءِ هُوَ الْمَطَرُ، وَلَا تَوْجَدُ فِيهَا عَيُونٌ أَوْ أَنْهَارٌ، لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ آنَذَاكَ، وَيَسْقُوا مَوَاشِيَهُمْ وَأَرْضِيَهُمْ الزَّرَاعِيَّةَ.

وَمَدِينَةُ عَدَنَ مِنَ الْمُدُنِ الْيَمَنِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ أُسَاسًا عَلَى مِيَاهِ الْأَمْطَارِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْمِيَاهُ تَتَجَمَّعُ فِي أَعَالِي جَبَلِ شَمْسَانَ، وَتَتَدَفَّقُ بِقُوَّةٍ إِلَى مَدِينَةِ عَدَنَ وَتُدْمَرُهَا، ثُمَّ تَصِلُ إِلَى الْبَحْرِ عَبْرَ شَوَاطِئِ صَيْرَا، دُونَ أَنْ يُنْتَفَعَ بِهَا.

فَلَجَأَ أَجْدَادُنَا إِلَى حَفْرِ خَزَائِنِ ضَخْمَةٍ فِي صُخُورِ صَلْدَةٍ،
أَسْفَلَ مَضِيقٍ عَمِيقٍ مِنْ جَبَلِ شَمْسَانَ، لَتَتَلَقَّفَ هَذِهِ الْمِيَاهُ،
وَتَحْفَظَهَا مِنَ الضَّيَاعِ، وَتُوفِّرَهَا لِكُلِّ فَرْدٍ كِي يَسْقِيَ أَرْضَهُ
وَمَوَاشِيَهُ، وَيَرْوِي ظَمَأَهُ إِذَا عَطِشَ؛ وَتَصُونُ مَدِينَةَ عَدَنَ مِنَ الدَّمَارِ
وَالْحُرَابِ.

وَهَذِهِ الْخَزَائِنُ الْعَظِيمَةُ الْآتِسَاعُ الَّتِي تُعْرَفُ بِالصَّهَارِيحِ، قَدْ
بُنِيَتْ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْحَمِيرِيَّةِ، وَكَانَتْ مِثَالاً رَائِعاً لِفَنَّ الْعِمَارَةِ فِي
الْعَصْرِ الَّذِي بُنِيَتْ فِيهِ؛ وَمَعَ مَرِّ السِّنِينَ دُمِّرَ كَثِيرٌ مِنْهَا، وَلَمْ يَبْقَ
مِنْهَا الْآنَ سِوَى تِلْكَ الصَّهَارِيحِ الْمِثَالَةِ فِي الْوَادِي الْمُسَمَّى بِوَادِي
الطَّوِيلَةِ بِعَدَنَ.

وَالَّذِي يَدْعُو إِلَى التَّعَجُّبِ وَالدهْشَةِ هُوَ نِظَامُ جَمْعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ
مِنْ أَعَالِي الْجَبَلِ إِلَى الصَّهَارِيحِ!

فَحِينَمَا يَهْطُلُ الْمَطْرُ تَفِيضُ الْمِيَاهُ عَلَى سَفْحِ جَبَلِ شَمْسَانَ،
وَتَجْرِي السُّيُولُ فِي مَضَائِقِ عَمِيقَةٍ، ثُمَّ تَتَوَجَّهُ إِلَى بَرَكٍ كَبِيرَةٍ،
وَلِكِي تَظَلُّ الصَّهَارِيحُ نَظِيفَةً، وَالْمِيَاهُ صَالِحَةً لِلشَّرْبِ، بُنِيَتْ سُدُودٌ
قَصِيرَةٌ فِي وَسَطِ الْمَضَائِقِ الْجَبَلِيَّةِ، لَتَمْنَعَ الطِّينَ وَالْحَصَى وَغَيْرَهَا مِنْ
الْأَنْجِرَافِ مَعَ مِيَاهِ السُّيُولِ، الَّتِي تَنْدَفِعُ سَرِيعاً مِنَ الْمُنْحَدِرَاتِ إِلَى
الصَّهَارِيحِ.

وَعِنْدَمَا يَمْتَلِئُ الصَّهْرِيحُ الْأَوَّلُ يَنْسَابُ الْمَاءُ الْفَائِضُ، وَيَمُرُّ فِي قَنَاةٍ
تَبْدَأُ بِعَقْدِ إِلَى الصَّهْرِيحِ الثَّانِي، وَبَعْدَ امْتِلَائِهِ يَمُرُّ الْمَاءُ فِي قَنَاةٍ أُخْرَى
إِلَى الصَّهْرِيحِ الَّذِي يَلِيهِ، وَهَكَذَا...، وَمِنْ ثَمَّ يَمُرُّ الْمَاءُ فِي قَنَاةٍ تَحْتَ



جَسْرٌ عَلَيْهِ عَقْدٌ، وَيَصُبُّ فِي الصَّهْرِيحِ الْأَخِيرِ الْوَاقِعِ خَارِجَ حَدِيقَةِ الطَّوِيلَةِ .

وَهُنَاكَ أَحْوَاضٌ تَقَعُ فِي شِقِّي الْمَضِيقِ تَتَلَقَّى الْمَاءَ الْقَادِمَ مِنْ شُقُوقِ الْجَبَلِ؛ وَتُعْذِّي الصَّهَارِيحَ الْقَرِيبَةَ مِنْهَا بِالْمَاءِ مِنْ خِلَالِ مَمَرَاتٍ وَقَنَوَاتٍ .

إِنَّ صَهَارِيحَ عَدَنَ تُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ مَعَالِمِ مَدِينَةِ عَدَنَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَلَكِنَّهَا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ أَصْبَحَتْ مِنَ الْأَثَارِ الْيَمِينِيَّةِ، يَزُورُهَا السِّيَّاحُ وَالْعُلَمَاءُ لِيَقْفُوا عَلَى رَوْعَةِ هَذَا الْعَمَلِ الْمَعْمَارِيِّ الرَّائِعِ، الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حِكْمَةِ الْيَمِينِيِّينَ، وَحُسْنِ تَفْكِيرِهِمْ، وَمَهَارَتِهِمْ فِي الْبِنَاءِ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما أهم مصادر المياه في بلادنا؟
- بماذا برع أجدادنا السالفون؟
- بماذا تُعرف الخزانات العظيمة الاتساع؟
- في أي مدينة توجد الصهاريح؟
- متى بُنيت الصهاريح؟
- لماذا يزور السائحون والعلماء الصهاريح؟
- على ماذا يدلُّ بناء الصهاريح؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ كانت مياه الأمطار قبل بناء الصهاريج :

- () - محجوزة في سفح جبل شمسان .
() - تتدفق بقوة إلى الصحراء .
() - تصل إلى البحر عبر شواطئ صيرا .

● املأ الفراغ بكلمة مناسبة من النص :

■ بنى أجدادنا الصهاريج الصخمة لأنها :

- تحفظ المياه من
- توفر الماء لكل
- تصون مدينة عدن من

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النص العبارة التي تدلُّ على :

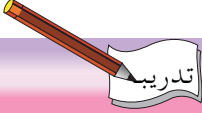
- أهمية وجود الصهاريج لكل الناس .
■ فائدة بناء السدود القصيرة في المضائق الجبلية .
■ أنَّ الصهاريج أحد الآثار اليمينية .

* القراءة الجهرية :

● اقرأ الفقرة الأخيرة من النص قراءة معبرة .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

■ الصهاريج مدينة عدن من
الدمار والخراب .

■ عندما يمتلئ الصهريج الأول الماء
الفائض عبر قناة إلى الصهريج الثاني .

■ تبدأ القناة التي يمر الماء فيها ب.....
■ أشهر الصهاريج تلك في
وادي الطويلة .

عقد
المائلة
تصون
ينساب

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلّ عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
حفرت في صخور شديدة الصلابة يتأملون جمال العمل الهندسي اهتم السابقون بالماء المياه تندفع بشدة	اهتم السالفون بالماء المياه تندفق بقوة حفرت في صخور صلدة يَقِفون على روعة العمل المعماري

● املأ الفراغ بكلمات مناسبة مستعيناً بالمثال :

- أنهار : نهر
- خزانات :
- مضائق :
- قنوات :
- صهاريج :

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مناسبة على نمط
المثال :

- نقول : المياه صالحة للشرب .
- ونقول : الأطعمة صالحة
- ونقول : الأقلام صالحة
- ونقول : التربة صالحة
- ونقول : القوارب صالحة

● لاحظ معاني الكلمات التي تحتها خطوط :

- تتوجه السيول إلى بَرَكٍ كبيرة .
- بَرَكَ الجمل بعد مسيرته الطويلة .
- بَرُّك بالوالدين يرضي الله .





الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

مراجعة : ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال ، والأسماء الموصولة
● املأ الفراغ بضمائر الرفع المتصلة بالفعل الماضي مستعيناً
بالمثال :

■ أنا حفرتُ بئراً لأهل القرية .

■ نحن بئراً لأهل القرية .

■ هما اللذان بئراً لأهل القرية .

■ هم الذين بئراً لأهل القرية .

■ هنّ اللاتي بئراً لأهل القرية .

● املأ الفراغ بضمائر الرفع المتصلة بالفعل المضارع مستعيناً
بالمثال :

■ أنتِ تحافظين على نظافة الحي .

■ أنتما على نظافة الحي .

■ أنتم على نظافة الحي .

■ أنتنّ على نظافة الحي .

● أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بجملة المثال :

■ نصحت أم ابنها فقالت : امضغ الطعام جيداً .

■ إذا نصحت الأم بنتاً لها، فماذا تقول؟

■ إذا نصحت الأم ابنيها ، فماذا تقول ؟

■ إذا نصحت الأم بناتها، فماذا تقول ؟

● صل الجملة في العمود الأول بجملة مناسبة من العمود الثاني لتكون سؤالاً :

(٢)	(١)
الليدان تأخرا هذا اليوم؟	ماذا يقرأ التلميذ
الذي يجلس إلى جوارك؟	ماذا تكتب التلميذة
اللاتي تفوقن هذا العام؟	أين ذهب التلميذان
التي تجلس أمامك؟	ما أسماء التلاميذ
الذين غابوا هذا اليوم؟	من هنّ التلميذات

● أعرب الجملتين الآتيتين :

■ رحبتُ بالسياح .

■ أثنى المدير على الذي فاز في السباق .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

إملاء اختباري

تطبيقات على : كتابة الألف بعد واو الجماعة



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه إلى كتابة حرف : (ق ، و)

● اكتب بخط النسخ :

■ تتلقى الأحواض الماء القادم من شقوق الجبل .

● اكتب بخط الرقعة :

■ تتلقى الأحواض الماء القادم من شقوق الجبل .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

● أجب عن الأسئلة الآتية :

■ متى تسقط الأمطار في بلادنا؟

■ لماذا بنى أجدادنا السدود والخزانات؟

- أين تُبنى السدود والخزانات؟
- اذكر أسماء بعض الوديان في بلادنا.
- لماذا تحفر الدولة الآبار في كل مكان من بلادنا؟

*** التعبير الكتابي:**

- اذكر أحد المعالم التاريخية في اليمن ، واكتب فقرة تصف فيها هذا المعلم وأهميته.





نصوص وتذوق



أَنْتَ مَهْدُ الْعَرَبِ طُرًّا يَا يَمَنُ
فَارْفَعْ الرَّأْسَ وَفَاخِرِ الزَّمَنُ
فَمُ تَقَدَّمَ لَا تَبَالٍ بِالصَّعَابِ
وَاحْفَظِ الْهَمَّةَ فَالِدُنْيَا غَلَابُ
سَطَعَتْ شَمْسُكَ وَأَنْجَابُ الضَّبَابِ
فَتَقَدَّمَ خَالِعًا ثَوْبَ الْوَسَنِ
فَاشْحَذُوا الْعَزْمَ وَهَبُوا لِلْبِنَاءِ
وَلْيَعْمِ الْخَيْرُ أَرْجَاءَ الْيَمَنِ
نَحْنُ مِنْهَا مَنْ أَقَامُوا سَدَّ مَأْرَبِ
نَحْنُ مِنْهَا الْأَسَدُ مِنْ أَنْصَارِ يَثْرِبِ
نَحْنُ مِنَ الْعَرَبِ فِي شَرْقٍ وَمَغْرِبِ
نَحْنُ مِنْهَا تَبَعٌ وَذُو يَزَنِ

● أجب عن السؤال الآتي :

■ ما الوطن الأول للعرب جميعاً؟

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

البناء
بالمصاعب
الكسل

■ يطلب الشاعر من ابن اليمن أن يتقدم :

– ولا يهتم

– ويترك

– ويسارع إلى

● املأ الفراغ بكلمات مناسبة من النص الشعري :

■ لليمنيين مجد من قديم الزمن، وهم مَنْ :

– أقاموا السد العظيم في مدينة ...

– وناصروا الدعوة الإسلامية في مدينة ...

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ شبه الشاعر الفرسان اليمنيين :

– بالصقور. ()

– بالصخور. ()

– بالأسود. ()



نشاط

■ من مفاخر أجدادنا أنهم :

– بنوا أول عرفه التاريخ القديم،
ويوجد في محافظة مأرب .

– حفروا أول للمياه عرفها
العالم القديم، وتوجد في محافظة عدن .

– شيّدوا أول عرفها العالم، وتوجد في محافظة
حضرموت .

ناطحات السحاب

سد

صهاريج



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

● أجب عن السؤالين الآتيين :

■ ما اسم الوادي الذي تقع فيه الصهاريج؟

■ لماذا لا ينجرّف الطين والحصى إلى الصهاريج؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ توجد الصهاريج أسفل مضيق عميق من :

– جبل عيبان . ()

– جبل صبر . ()

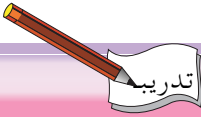
– جبل شمسان . ()

* القراءة الجهرية

● اقرأ العبارة الآتية، قراءة معبرة :

■ هَكَذَا كَانَ أَجْدَادُنَا ... فَهَلْ نَحْنُ أَقْلُ شَأْنًا مِنْهُمْ؟

أَعْطَى أَجْدَادُنَا الْيَمِينُونَ السَّالِفُونَ أَهْمِيَّةَ كَبِيرَةً لِلْمَاءِ، وَكَذَلِكَ اشْتَهَرُوا بِبِنَاءِ السُّدُودِ لِحِفْظِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ الَّتِي كَانَتْ تَتَساقَطُ فِي مَوَاسِمِهَا، كَذَلِكَ بَرَعُوا فِي بِنَاءِ الْخَزَائِنِ فِي مَنَاطِقَ عَدِيدَةٍ مِنْ بِلَادِنَا.



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية، بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

صلدة
السالفين
تندفق

■ كانت المياه بقوة على

مدينة عدن وتدمرها.

■ روعة صهاريج عدن أنها حفرت في

صخور

■ أعمال أجدادنا

تدل على حكمتهم وحسن تفكيرهم.

● املأ الفراغ مستعيناً بالمثل :

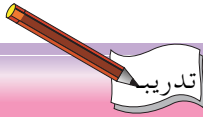
■ سدود : سد

■ شقوق : ...

■ شعوب : ...

● أكمل الجملة في العمود الأول بكلمات مناسبة من العمود المقابل :

(٢)	(١)
العقل علماً الصهريج ماءً طفلها طعاماً	القناة تغذي الأم تغذي الكتاب يغذي



التدريبات النحوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مناسب مما بين الأقواس :

■ الأطفال بالكرة. (لعبوا، لعبا)

■ أقبل التلاميذ الأعلام. (يحملون، يحمل)

■ بعد أن تفكري. (أجب، أجيب)

● صحح جمل العمود الأول مستعيناً بالمثل في العمود

الثاني :

(٢)	(١)
— أحترم أمي التي ربتني .	■ أحترم أمي الذي ربتني .
—	■ ودعت أخوتي التي
—	سافروا أمس .
—	■ التلميذات الذين
—	يتعلمن بجد نجاحات .
—	■ الحصانان اللاتي يجران
	العربة سريعان .

الكتابة

* الخط :

● اكتب الجملة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة :

■ تتدفق المياه إلى الصهاريج بقوة .

نصوص وتذوق

● أكمل البيت الشعري الثاني بالكلمات المناسبة :

سطعت شمسك وانجاب الضباب فتقدم خالعاً ثوب الوسن

فاشحذوا وليعم

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- المعنى المقصود من قول الشاعر «سطعت شمسك» هو أنَّ:
- () - نور الشمس في اليمن ساطع.
- () - حرارة الشمس في اليمن شديدة.
- () - العرب فرحوا بوحدة اليمن.



تقويم الوحدات من (١ - ٤)

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَنْ هم أولو الألباب؟
- ما جزاء الظالمين يوم القيامة؟
- إلى ماذا حول الصليبيون المسجد الأقصى؟
- ما اسم المعركة التي قادها صلاح الدين لتحرير بيت المقدس؟
- ماذا عمل المغتصبون عندما هاجموا منزل الأم الفلسطينية؟
- بماذا تعرف خزانات المياه الموجودة في مدينة عدن؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

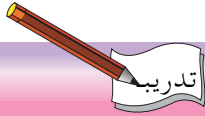
- طلب القائد مقابل الإفراج عن الابن أن :
- () – تُسجن الأم .
- () – يكف الابن عن المقاومة .
- () – يرحل الابن عن فلسطين .
- المؤمنون الصادقون يذكرون الله :
- () – في وقت الصلاة فقط .
- () – في وقت المصائب .
- () – في كل أحوالهم وأوقاتهم .

الأداء

القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارة قراءة معبّرة :

■ هي كل شيء في هذه الحياة، لأنها البهجة في ساعات الحزن، والأمل في لحظات اليأس، والقوة في أوقات الضعف، هي صدر نسند إليه رؤوسنا، ويد تباركنا، وعين تحرسنا .



التدريبات اللغوية

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل

■ عندما نقُدّس الله ونعظّمه نقول :

■ أعاد صلاح الدين مدينة القدس إلى
المسلمين .

■ وجدت الأم الفلسطينية مكان ابنها بعد
وتعب .

■ صهاريج عدن في وادي الطويلة من
الآثار اليمينية .

المائلة
عناء
سبحانك
حظيرة

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلُّ عليها في العمود الثاني :

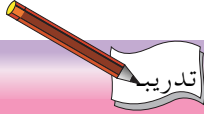
(٢)	(١)
نهضوا لملاقاة عدوهم يتأملون العمارة اليمينية تقدست وتنزهت لا تشابهها كلمة	سبحانك لاتضاهيها كلمة هبوا لملاقاة عدوهم يقفون على العمارة اليمينية

● صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
الأمل لينّة الفجار هزيمة	الأبرار نصر اليأس صلدة

● املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- أعطى أجدادنا أهمية للماء .
- صلاح الدين الأمان للأعداء .
- المرأة مالا للمحتاج .



● املأ الفراغ في الجمل الآتية، بفعل مناسب مما بين الأقواس :

- التلاميذ ... للخروج إلى الساحة. (تأهبنا، تأهبنا، تأهبوا)
- العاملات ... في ازدهار الوطن. (تساهمون، يساهمن، تساهم)
- الباخرتان ... من الميناء صباح اليوم. (أبحرت، أبحرتا، أبحرا)
- قبل أن تجوعا. (كُلا، كُلِّي، كُلْ)

● املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب :

- الأم هي المدرسة.... نتعلم منها القيم والأخلاق الحميدة.
- ما اسم القائد حرر مدينة القدس من الصليبيين؟
- أطفال الحجارة هم يقاومون ببسالة.
- التلميذات شاهدن الصهاريج مسرورات.
- هاتان الفتاتان اشركتا في المسابقة.
- الحصانان يجران العربة سريعان.

● أعرب الجملتين الآتيتين :

- ركبتُ السيارةَ.
- جاء الذي تصدقَّ على الفقراء.

الكتابة

* الإملاء :

● املاً الفراغ في جمل العمود المقابل على نمط المثال :

- حضر السياح لزيارة الصهاريج . - السياح حضروا لزيارة الصهاريج .
- انطلق جنود الأعداء بالسيارة . - جنود الأعداء بالسيارة .
- اجتهد التلاميذ في دروسهم . - التلاميذ في دروسهم .
- المسلم لا يخلف مواعيده . - المسلمون لا مواعيدهم .
- حَسَنَ خطك أيها التلميذ . - خطكم أيها التلاميذ .

* الخط :

● اكتب بخط النسخ :

- عاد المسجد الأقصى إلى المسلمين بعد قرن من الضياع .

● اكتب بخط الرقعة :

- عاد المسجد الأقصى إلى المسلمين بعد قرن من الضياع

التعبير

* التعبير الكتابي :

- اذكر اسم قائد عظيم مثل صلاح الدين الأيوبي ؟
- اكتب في خمسة أسطر وصفاً لمعركة من معارك هذا القائد .

● أكمل الفراغ في البيت الشعري الثاني بالكلمات المناسبة:

انظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة
كيف وكيف

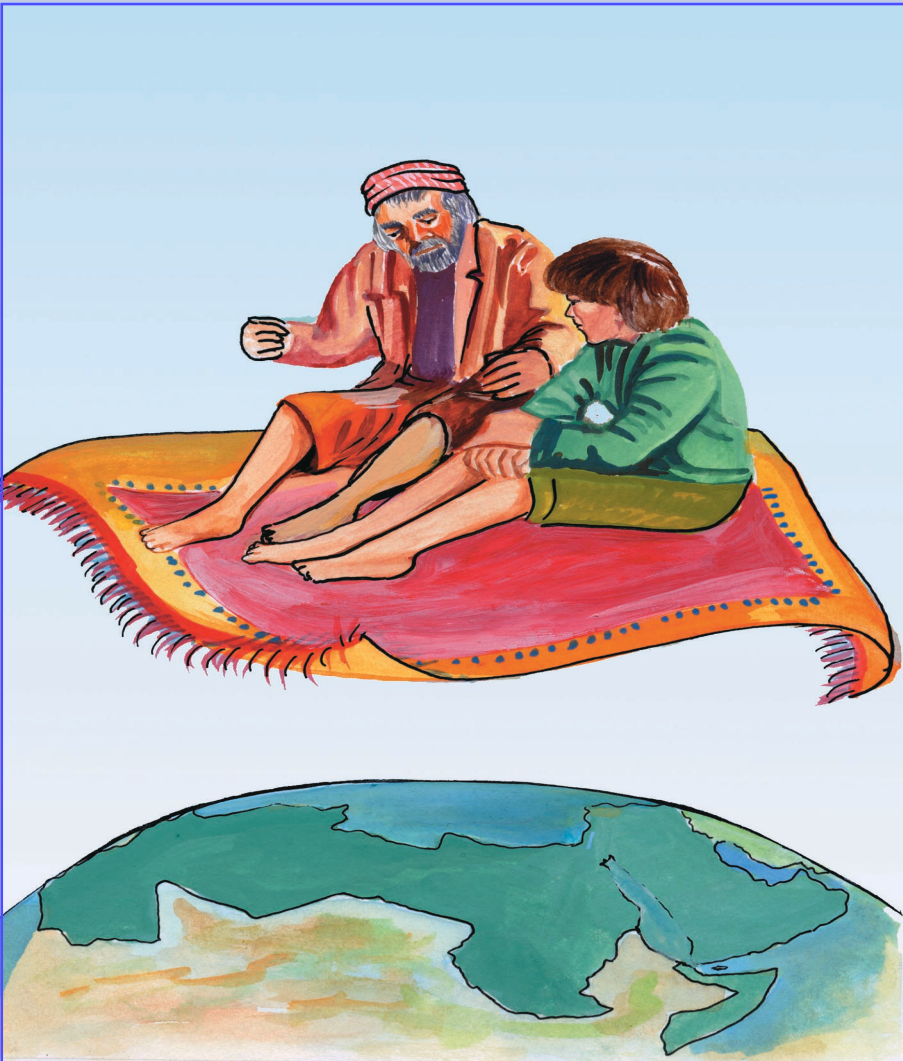
● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ قال الشاعر « الغصون النضرة » تعبير جميل يدل على :

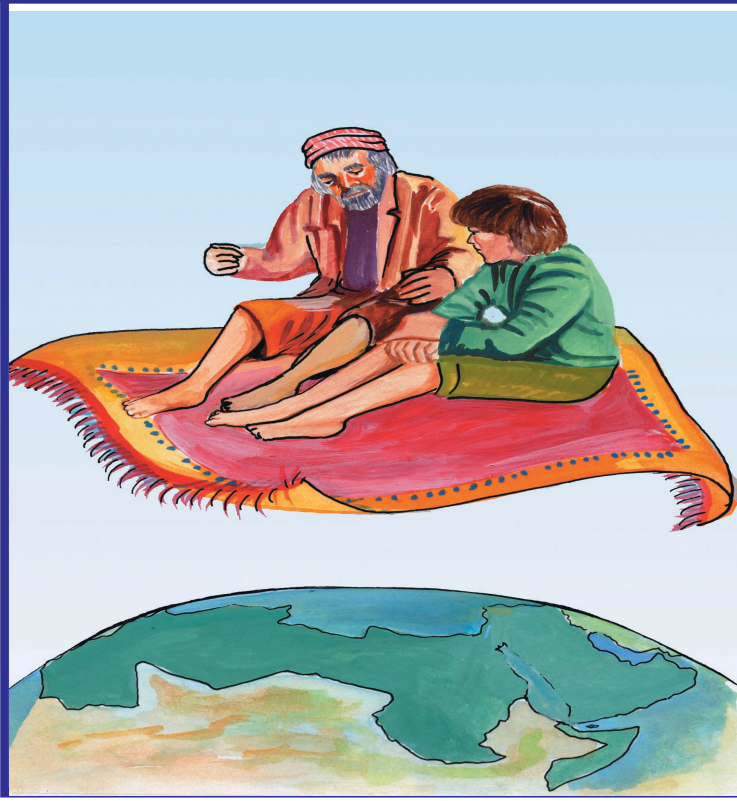
- () - قوة غصون الشجرة .
() - جمال الغصون وخضرتها .
() - رقة وتمایل الغصون .

٢٤ وَظَنِي الْكَبِيرِ

الوحدة الخامسة



الحلم العربي



شَعَرْتُ بِخِيُوطِ النُّورِ تَتَسَرَّبُ مِنْ وَرَاءِ سِتَارِ النَّافِذَةِ، وَنَهَضْتُ وَأَنَا
أُغَالِبُ النُّعَاسَ وَكَأَنَّ قُوَّةَ سِحْرِيَّةٍ تَشُدُّنِي بِاتِّجَاهِ تِلْكَ النَّافِذَةِ. فَمَا
كَدْتُ أَفْتَحُهَا حَتَّى رَأَيْتُ فِي مَكَانٍ غَيْرِ بَعِيدٍ فَوْقَ هَضْبَةٍ مُرْتَفَعَةٍ رَجُلًا
مَا شَاهَدْتُهُ مِنْ قَبْلُ يَقْعُدُ عَلَى بَسَاطٍ فَسِيحٍ، وَمَنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعُونِي
خَرَجْتُ مُسْرِعًا إِلَيْهِ، دَنَوْتُ مِنْهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، فَرَدَّ عَلَيَّ بِأَحْسَنِ
مِنْهَا. عِنْدَئِذٍ عَرَفْتُ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ.

تَأَمَّلْتُ فِي وَجْهِهِ، كَأَنَّ تَبَدُّو عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْحِكْمَةِ وَهَيْبَةُ الْوَقَارِ.
أَشَارَ إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ فَقَعَدْتُ بِجَانِبِهِ دُونَ تَرَدُّدٍ، ثُمَّ سَأَلَنِي عَنِ اسْمِي،
قُلْتُ لَهُ : وَأَيْلٌ.

فَجَاءَ ارْتَفَعَ بِنَا الْبَسَاطُ عَالِيَاً، فِي سَمَاءِ أَرْضِ السَّعِيدَةِ الَّتِي
شَاهَدْنَا مِنْهَا سَدَّ مَأْرَبٍ وَأَعْمَدَةَ عَرْشِ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسَ، وَبِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ
أَخَذَ يَتَّجِهَ نَحْوَ الشَّرْقِ، أَدْرَكْتُ سَاعَتَهَا أَنَّنَا نَقُومُ بِرِحْلَةٍ قَدْ تَكُونُ
طَوِيلَةً.

كَانَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ وَهِيَ تَظْهَرُ فِي الْأُفُقِ سَاحِرًا لَكِنِّي لَمْ أَشْهَدْ
مِثْلَ سَحْرِهَا وَهِيَ تَرْتَفِعُ وَتُرْسَلُ ضِيَاءُهَا عَلَى الْكَوْنِ وَالْخَلَائِقِ .
قَالَ رَفِيقِي : انظُرْ هَذِهِ الْمَنْطِقَةَ الَّتِي تَكْتَسِي جِبَالَهَا وَتَلَاهُهَا
بِالْخُضْرَةِ وَالْجَمَالِ إِنَّهَا مِنْطِقَةُ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ، وَهَنَّاكَ تَظْهَرُ مَدِينَةٌ
مَسْقُطَةٌ.

بَعْدَهَا تَوَجَّهْنَا إِلَى سَمَاءِ دُبِيِّ الَّتِي بَدَتْ عَلَى السَّاحِلِ كَاللُّؤْلُؤَةِ .
ثُمَّ حَلَقْنَا فِي سَمَاءِ الدَّوْحَةِ فَشَاهَدْنَا جَامِعَتَهَا وَمَتْحَفَهَا الْوَطَنِيَّ .
اسْتَمَرَّتْ بِنَا الرَّحْلَةَ . . . وَمِنْ سَمَاءِ الْمَنَامَةِ شَاهَدْنَا الْمُتَحَفَ الْوَطَنِيَّ
وَقَرِيَّتَهُ التُّرَاثِيَّةَ، ثُمَّ مِنْ سَمَاءِ الْكُوَيْتِ شَاهَدْنَا بُرْجَ التَّحْرِيرِ أَحَدَ
وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ الْكُوَيْتِيَّةِ . . . وَفَجَاءَ لَاحَ لَنَا فِي الْأُفُقِ مَنْظَرٌ مِنْ
أَبْدَعِ الْمَنَاطِرِ . إِنَّهَا أَرْضُ الرَّافِدَيْنِ، إِنَّهَا بَغْدَادُ، هَاهُمَا نَهْرًا دَجَلَةٌ
وَالْفُرَاتُ، وَهَاهِي الْحَدَائِقُ الْمُعَلَّقَةُ، وَالْجُورَامِعُ الْمَشْهُورَةُ، وَأَشْجَارُ
النَّخِيلِ الَّتِي تُزَيِّنُ الشُّوَارِعَ . وَعَلَى امْتِدَادِ نَهْرٍ دَجَلَةٌ وَمِنْ سَمَاءِ دِمَشْقَ
رَأَيْنَا الْمَسْجِدَ الْأُمُوِيَّ، ثُمَّ مِنْ بَعِيدٍ بَدَتْ لَنَا قَلْعَةُ صِلَاحِ الدِّينِ هَازِمِ
الصَّلِيبِيِّ وَبَدَتْ مَعَهَا هَيْبَةُ التَّارِيخِ .

حَلَقْنَا فَوْقَ جِبَالِ بَيْرُوتِ الْمَدِينَةِ السَّاحِرَةِ، ثُمَّ اتَّجَّهْنَا جَنُوبًا
فَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ وَقَدْ زَالَتْ الْحُجُوجُ
وَالْأَسْلَاقُ الَّتِي وَضَعَهَا الْيَهُودُ الْمُعْتَصِبُونَ، وَقَدْ تَحَرَّرَتْ فِلَسْطِينَ كُلُّهَا

منهم .. كما شاهدنا أشجار التفاح والزيتون والكروم تزين المدينة .
أشار رفيقي : وهذه عمان . شاهدنا جبالها الكثيرة وقلعتها
الأثرية وأبنيتها الحجرية الجميلة .

انطلقنا بسرعة أكبر، فحلّقنا في سماء القاهرة، فوق نهر النيل
العظيم رأينا الأهرامات والأزهر الشريف، والمساجد الكثيرة .
ارتفعنا باتجاه الغرب فشهدنا طرابلس وتونس والجزائر والرباط
ونواكشوط، ثم عطفنا عائدين باتجاه الجنوب فشهدنا ملتقى
النيلين على أرض الخرطوم، ثم اتجهنا شرقاً ومن سماء البحر الأحمر
بدأت تلوح لنا القبة الخضراء في المدينة المنورة، والتي يرقد تحت
تراها سيد البشرية محمد ﷺ .

هبطنا هناك، صلينا ركعتين في المسجد النبوي، وقفنا أمام قبر
الرسول وسلمنا عليه .

ارتفع بنا البساط، فبدأت أستعيد ما رأيته في رحلتي، وأفكر
بما وصلت إليه الأمة العربية من تقارب الأوطان وإزالة الحواجز وما
حققت من إنجازات وحدوية حضارية . لقد أصبح علمها واحداً،
وعملتها واحدة تجدها أينما اتجهت قلت لنفسي : كيف لا يكون
ذلك، وأمتنا العربية كلها لغتها واحدة، وتاريخها واحد، وعقيدتها
واحدة ؟

قطع رفيقي حبل تفكيري بقوله : ما بالك شارد الذهن ؟
قلت : كم أنا مسرور لوحدة بلادي العربية .
توجهنا إلى سماء مكة .. بدأت الأصوات تعلو في الفضاء :

«لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ» .

وَأَطَّلَ عَلَيْنَا الْحَرَمَ الْمَكِّيَّ بِعَظَمَتِهِ وَجَلَالِهِ .. قُلْتُ لِرَفِيقِي : مَا رَأَيْتُ فِي حَيَاتِي أَرْوَعَ مِنْ هَذَا الْمَبْنَى فِي قَدْسِيَّتِهِ .
 قَالَ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ عَظِيمٌ عَظِيمٌ رِسَالَةَ الْإِسْلَامِ .
 ثُمَّ طَافَ بِنَا الْبَسَاطُ فِي سَمَاءِ هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ اسْتِعْدَادًا لِلْهَبُوطِ لِتَأْدِيَةِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ .
 بَدَأَ الْبَسَاطُ يَهْبِطُ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى اسْتَيْقَظْتُ،
 فَمَا وَجَدْتُ نَفْسِي إِلَّا أَنَّنِي كُنْتُ نَائِمًا عَلَى فَرَاشِي فِي مَنْزِلِي .. فَلَا الْبَسَاطُ مُوجُودٌ، وَلَا الرَّجُلُ .. وَلَمْ تَكُنْ هُنَاكَ رِحْلَةً ..
 - آه .. لَقَدْ كَانَ حُلْمًا . تَمَنَيْتُ لَوْ اسْتَمَرَّ وَمَا صَحَّوْتُ . إِنَّهُ لَيْسَ حُلْمِي فَقَطْ .. بَلْ هُوَ حُلْمُ كُلِّ عَرَبِيٍّ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- من أين بدأت رحلة وائل ورفيقه؟
- كيف عرف أن الرجل عربي؟
- هل وجد حدوداً تفصل بين الدول العربية؟
- كيف وجد فلسطين بعد توحد العرب؟
- أين صلى الرجل ووائل؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ الموضوع عبارة عن :

- () - حلم في المنام .
() - خيال في اليقظة .
() - حقيقة واقعة .

■ فكرة الموضوع هي :

- () - تاريخ الدّول العربية .
() - وحدة الدّول العربية .
() - احتلال الدّول العربية .

● املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

العربية
السماء
آثارها
بساط

■ كانت رحلة وائل على طائرفي
..... ، زار في رحلته البلدان
..... كلها، كما شاهد معالمها
و.....

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج الفقرة التي تدلّ على أنّ :

- الرحلة كانت في الصباح الباكر .
■ وائلاً كان شارد الذهن مسروراً .
■ الوحدة حلم كل عربي .

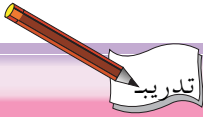
* القراءة الجهرية :

● اقرأ قراءة معبرة من :

■ قال رفيقي : انظر هذه المنطقة إلى : ومتحفها الوطني .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

■ نقول : قطع رفيقي حبل تفكيري .

■ ونقول : قطع الرجل على نفسه .

■ ونقول : قطع الفلاح القات .

■ ونقول : قطع اللصوص على المشاة .

الطريق
شجرة
عهداً

● املأ الفراغ على نمط المثال :

■ ما إن وصل البساط إلى الأرض حتى استيقظت .

■ و استيقظت عرفت أنه حلم .

■ و عرفت أنه حلم تألّت .

■ و تألّت عاد إليّ الأمل في تحقيق الوحدة

العربية .

■ نقول : ما بالك شارّد الذهن .

■ ونقول : عابسَ الوجه .

■ ونقول : مقطّبَ الجبين .

● صل الجملة في العمود الأول بما يدل على معناها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
<p>ما رأيت أروع من هذا المبنى في عظمته وجلاله مدفون تحت ترابها رسول الله ﷺ قال : السلام عليك يا رسول الله ظهرت مكانة التاريخ أقاوم النعاس</p>	<p>أغالب النعاس بدت هيبة التاريخ يرقد تحت ثراها سيد البشرية سلم على رسول الله ما رأيت أروع من هذا المبنى في قدسيته</p>

● صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
<p>الفرقة حقيقة تختفي</p>	<p>تلوح الوحدة حلم</p>



الدرس الثالث

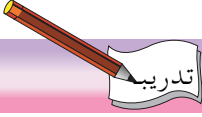
المفاهيم النحوية

النكرة والمعرفة

- قالت الأمّ لولدها : جاء شخص يبحث عنك . فتحيّر الابن واستغرب
- ثم قالت له : جاء محمدٌ يبحث عنك . فما تحيّر ولا استغرب
- لم استغرب الولد في الأولى ولم يستغرب في الثانية؟
- لأن كلمة (شخص) في الأولى لا تدلّ على شخص معين، ومثلها :
رجل – ولد – امرأة – شجرة – مدرسة – بيت
- فهذه الكلمات أسماء نكرة .
- كلمة (محمد) في الثانية تدل على شخصٍ معيّنٍ بهذا الاسم،
ومثلها : أحمد – هند – عليّ – وائل – فلسطين – الأردن –
أنا – هذا – الذي
- فهذه الكلمات أسماء معرفة .

■ لاحظ أنّ :

- الاسم نوعان :
- نكرة : وهو ما دلّ على شيء غير معيّن .
- معرفة : وهو ما دلّ على شيء معيّن .
- من أنواع المعرفة : الضمير – العلم – اسم الإشارة –
الأسماء الموصولة



التدريبات النحوية

● اجعل النكرة في عمود والمعرفة في عمود آخر فيما يأتي :

■ شارع - سيارة - بغداد - دمشق - صنعاء - كتاب -

أروى - التي - هو - هؤلاء - وطن - خديجة .

● ضع اسماً معرفة في كل مكانٍ خالٍ مما يأتي :

■ ... عاصمة سوريا .

■ توجد الحقائق المعلقة في ...

■ ... نتسلح بالعلم والخلق الحسن .

■ ... بنت الأزور شجاعة .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

حذف همزة (ابن) الواقعة بين علمين

إثبات الألف بعد واو الجماعة

إملاء اختباري



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه لكتابة حرف (هـ) :

- اكتب بخط النسخ :
 - بالاتحاد يقوى العرب ويهابهم أعداؤهم .
- اكتب بخط الرقعة :
 - بالاتحاد يقوى العرب ويهابهم أعداؤهم .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

- تحدّث عما تفعله في يومك من الصباح حتى المساء .
- إذا نام الناس فقد يحلمون أحلاماً . حدّثنا عن حلم مرّ بك في منامك .

* التعبير الكتابي :

■ اختر أحد الأشخاص الراغبين في مراسلة الأصدقاء، واكتب إليه رسالة تعرفه بنفسك وتطلب التعرف عليه.

الاسم : سامر بركات العمر : ١٠ سنوات الهواية : الرسم، قراءة القصص العنوان : دمشق	الاسم : موسى إبراهيم العمر : ١١ سنة الهواية : مراسلة الاصدقاء العنوان : جدّة	الاسم : حامد محمود العمر : ١١ سنة الهواية : مراسلة الأصدقاء العنوان : القاهرة
--	---	--

■ اختاري إحدى الراغبات في المراسلة من الصديقات واكتبي إليها رسالة تعرفينها بنفسك وتطلبين التعرف عليها.

الاسم : سعاد أحمد العمر : ١٠ سنوات الهواية : القراءة والرسم العنوان : الجزائر	الاسم : نبيلة حسين العمر : ١٢ سنوات الهواية : قراءة القصص والمجلات العنوان : عمّان	الاسم : جمانة رشيد العمر : ١١ سنة الهواية : رياضة العنوان : بغداد
--	---	--



نصوص وتذوق

بلاد العرب



(١)
 بلادُ العُربِ أوْطاني من الشَّامِ لبغْدانِ
 ومَنْ نجدِ إلى يَمَنِ إلى مِصرَ فِطْوانِ
 فلا حدَّ يباعِدنا ولا خصمَ يفرِّقنا
 لسانُ الضَّادِ يجمَعنا بقحطانِ وعَدنانِ
 لنا مَدِينَةٌ سَلَفَتْ سَحِييْها وإنْ دَثَرَتْ
 ولوْ في وجْهنا وَقَفَتْ دُهْاةُ الإنسِ والجَّانِ
 فهُبُوا يا بَنِي قَوْمِي إلى العَلِياءِ بالعلمِ
 وغَنُّوا يا بَنِي أُمِّي بلادُ العُربِ أوْطاني

● أجب عن الأسئلة الآتية :

■ البلدان العربية التي ذكرها الشاعر هي :

- ١- بغداد ٢- المغرب ٣-
 ٤- ٥- ٦- مكة

(١) : بغداندان : بغداد .

■ اذكر بلداناً عربية أخرى .

■ ما الذي يجمعنا؟

■ ما وسيلتنا إلى التقدم؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ المقصود بـ «لسان الضّاد»

() – اللغة العربية .

() – الحروف الهجائية .

() – المدن العربية .

■ قحطان وعدنان هما

() – زميلا الشاعر .

() – قبيلتان عربيتان مشهورتان .

() – جبلان في اليمن .

● أكمل على نمط المثال :

■ لنا مدنيّة سلفت .

■ لنا حضارة

■ لنا بطولات

■ سنحبي مدنيّتنا وإن دثرت .

■ سنحبي آثارنا وإن

■ سنحبي أمجادنا وإن



نشاط

- ورد في سورة «آل عمران» آية قرآنية تدعو إلى التوحد وعدم التفرق. استخراجها، وكتبتها في دفترك.



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ عزّة العرب في :

- () - ماضيهم .
- () - ثرائهم .
- () - توحدّهم .

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

■ رأى وائل في حلمه أن الأرض العربية

بلا..... وأن واحد،

و..... واحدة.

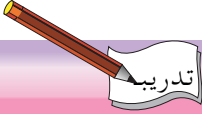
■ الوحدة..... بداية لتحقيق

الوحدة العربية الشاملة / إن شاء الله.

اليمنية
حدود
علمها
عملتها

- اقرأ الفقرة الآتية قراءة معبرة مثلاً أسلوباً النفي والتعجب :

■ بدأت الأصوات تعلو في الفضاء « لبيك اللهم لبيك » ،
وأطلّ علينا الحرم المكي بعظمته وجلاله . قلت لرفيقي : ما
رأيت في حياتي أروع من هذا المبنى في قدسيته !، قال :
البيت الحرام عظيم عظم رسالة الإسلام .

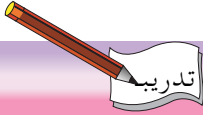


التدريبات اللغوية

- صل بين كل جملة في العمود الأول وما يناسبها في العمود المقابل :

مكة
مصر
القدس
العراق

- المسجد الأقصى في مدينة
- الحدائق المعلقة في
- الأهرامات في
- الكعبة المشرفة في



التدريبات النحوية

● عَيْن النكرة والمعرفة فيما تحته خط :

معرفة أو نكرة

الجملة

- ■ بلقيس ملكة حكمت اليمن .
- ■ سرت في شارع واسع .
- ■ القاهرة عاصمة مصر .
- ■ هذا الجندي يحمي حدود وطنه .
- ■ هن يساهمن في خدمة الوطن .

● أعرب الجملة الآتية :

- تشتهر اليمن بزراعة البنّ .

الكتابة

* الخط :

● اكتب مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة :

هذه سيرة آباء لكم فاقتفوا يا أيها العرب خطها

نصوص وتدوَّق

● أكمل الفراغ فيما يأتي :

..... فهبوا يا بني قومي
..... بلاد العرب أوطاني

مِنْ عُلَمَائِنَا

الوحدة
السادسة





أبو بكرِ الرَّازِيُّ



بَيْنَمَا كَانَ أَطْبَاءُ الْغَرْبِ يَنْظُرُونَ إِلَى مَرَضِ الْأَعْصَابِ عَلَى أَنَّهُ
 شَيْطَانٌ دَخَلَ فِي الْإِنْسَانِ وَكَانُوا يَضَعُونَ الْمَصَابِينَ بِهِ فِي سُجُونٍ
 مُظْلَمَةٍ، وَيَقُومُونَ بِتَعْدِيْبِهِمْ، رَأَى عَالِمٌ مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ
 فِي الطَّبِّ أَنَّ يَوْضَعَ الْمَصَابُونَ بِهَذَا الْمَرَضِ فِي عِيَادَاتٍ خَاصَّةٍ
 لِمُرَاقَبَتِهِمْ وَالْإِشْرَافِ عَلَى عِلَاجِهِمْ .
 فَمَنْ هُوَ هَذَا الْعَالِمُ يَا تَرِي . . ؟
 إِنَّهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ زَكْرِيَّا الرَّازِيُّ الَّذِي ظَلَّتْ أَوْرَبًا تَعْتَمِدُ
 عَلَى مَوْلَفَاتِهِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .

وُلِدَ هَذَا الْعَالِمُ فِي سَنَةِ ٨٦٥ مِيلَادِيَّةً، فِي مَدِينَةِ «الرِّيِّ» شَرْقِ الْعِرَاقِ، وَظَلَّ بِهَا حَتَّى سَنِ الثَّلَاثِينَ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَعَاشَ فِيهَا حَتَّى مَاتَ سَنَةَ ٩٢٥ مِيلَادِيَّةً.

اهْتَمَّ الرَّازِيُّ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَاللُّغَةِ وَالْفَلَسَفَةِ، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ فِي سَعْيٍ دَائِبٍ، وَعَمَلٍ جَادٍّ، حَتَّى نَبَغَ فِيهِ وَأَصَابَ شُهْرَةً كَبِيرَةً، وَنَجَّاحاً طَيِّباً.

عُرِفَ بِحِدَّةِ الذِّكَاءِ. وَمِنَ الْقِصَصِ الدَّالَّةِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَحَدَ الْخُلَفَاءِ كَلَّفَهُ أَنْ يَخْتَارَ مَكَاناً لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى فَكَانَ أَوَّلُ مَا فَكَّرَ فِيهِ، أَنْ يَخْتَارَ مَكَاناً هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، لِأَنَّ الْمَرِيضَ أَحْوَجُ مَا يَكُونُ إِلَى هَوَاءٍ غَيْرِ مُلَوَّثٍ بِالْأَتْرَبَةِ وَالْجِرَاثِيمِ وَغَيْرِهِمَا.

فَمَاذَا فَعَلَ الرَّازِيُّ لِكَيْ يَعْرِفَ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؟
عَمِدَ إِلَى إِحْضَارِ بَعْضٍ مِنَ قِطَعِ اللَّحْمِ، وَأَعْمَدَةَ مِنَ الْخَشَبِ، وَجَعَلَ عَلَى كُلِّ عَمُودٍ قِطْعَةً ثُمَّ وَضَعَ كُلَّ عَمُودٍ فِي مَكَانٍ، وَكَانَ يَمُرُّ عَلَيْهَا بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ لِيَعْرِفَ مَا فَسَدَ مِنْهَا أَوَّلًا وَمَا فَسَدَ ثَانِيًا، ثُمَّ مَا فَسَدَ ثَالِثًا، وَأَخَذَ يُتَابِعُهَا قِطْعَةً قِطْعَةً، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقِطْعَةِ الَّتِي فَسَدَتْ بَعْدَ غَيْرِهَا بِوَقْتٍ طَوِيلٍ، وَعِنْدَهَا عَرَفَ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ مُنَاسِبٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى، لِأَنَّ هَوَاءَهُ أَنْقَى، وَأَقْلُ تَلَوُّثًا، وَأَكْثَرُ بَرُودَةً.

وَيَعُدُّ الرَّازِيُّ مِنَ الْمُؤَسِّسِينَ لِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ، فَقَدْ تَحَدَّثَ عَنِ الْأَدْوِيَةِ، وَعَنْ طُرُقِ تَحْضِيرِهَا وَتَعْبِئَتِهَا، وَكَهْ مُؤَلَّفَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي مَجَالِ الطَّبِّ أَشْهَرُهَا كِتَابُ أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْأَطْبَاءُ (الْحَاوِي) لِاحْتَوَائِهِ مَعَارِفَ عَنِ الْأَمْرَاضِ وَاحْتِصَاصِ الْأَطْبَاءِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



اشْتَهَرَ بِحِرْصِهِ عَلَى الْوَقْتِ، وَحُبِّهِ لِلْقِرَاءَةِ، وَنَتِيجَةَ لِكَثْرَةِ
مُدَاوَمَتِهِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ تَحْتَ أَنْوَارِ الْقَنَادِيلِ ضَعْفَ بَصَرِهِ
حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْعَمَى، وَجَاءَهُ طَبِيبٌ لِيُجْرِيَ لَهُ عَمَلِيَّةً فِي عَيْنَيْهِ
إِنْقِاذًا لِبَصَرِهِ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ سَأَلَهُ الرَّازِيُّ عَنِ الْعَيْنِ
وَطَبَقَاتِهَا وَأَنْسَجَتِهَا... فَاضْطَرَبَ الطَّبِيبُ، وَعِنْدَئذٍ قَالَ الرَّازِيُّ : إِنَّ
مَنْ يَجْهَلُ هَذِهِ الْأُمُورَ فَعَلَيْهِ أَلَّا يُمْسِكَ بِأَيَّةِ آلَةٍ يَعْثُ بِهَا فِي عَيْنَيْهِ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف كان أطباء الغرب ينظرون إلى مرضى الأعصاب؟
- ما الطريقة التي كان أطباء الغرب يتعاملون بها مع المصابين بمرض الأعصاب؟
- كيف رأى الرازي أن يعامل المصابون بمرض الأعصاب؟
- أين ولد الرازي؟ ومتى؟
- ما العلوم التي اهتم الرازي بدراستها؟
- ماذا طلب الخليفة من الرازي؟
- كيف توصل الرازي إلى المكان المناسب لبناء المستشفى؟
- لماذا رفض الرازي إجراء العملية الجراحية لعينيه؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ نبغ الرازي في علم :

() - الحديث .

() - الفقه .

() - الطب .

■ أشهر مؤلفات الرازي كتابٌ أطلق عليه الأطباء :

() - الجامع .

() - الحاوي .

() - الموسوعة .

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النص الفقرة التي تدلّ على :

■ أن الرازي اهتم بدراسة العلوم المختلفة .

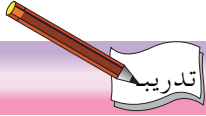
■ طريقة اختيار الرازي للموقع المناسب لبناء المستشفى .

* القراءة الجهرية :

● اقرأ الفقرة الأخيرة من النص قراءةً جهريةً معبرةً .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ على نمط المثال :

- نقولُ : يُعَدُّ الرَّازِي من مؤسسي علم الكيمياء .
- ونقول : ... ابن النفيس أول من اكتشف الدورة الدموية .
- ونقول : مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام .
- ونقول : الجملُ سفينة الصحراء .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من العمود

المقابل :

حافلة
الملوث
إنقاذ

- الهواء ... يؤثر على الصحة .
- يعمل الأطباء على حياة الناس .
- كانت حياة الرازي بالعطاء .

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في

العمود الثاني :

(٢)	(١)
جمع الكتاب معلومات مختلفة نال شهرة عظيمة تحت أضواء المصابيح	أصاب شهرة كبيرة تحت أنوار القناديل احتوى الكتاب معارف مختلفة

● صل الكلمة في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
هازل	مظلمة
مضيئة	جادّ
ملوث	بناء
الإهمال	نقيّ
هدم	الحرص



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الصفة

● اقرأ الأمثلة الآتية :

- الرّازي عالمٌ ذكيٌّ.
- حقق الرّازي نجاحاً كبيراً.
- كان أطباءُ الغرب يضعون المصابين بمرض الأعصاب في سجونٍ مظلمةٍ.

- الكلمات التي تحتها خطوط هي : ... ، ... ، ...
- لاحظ كلمة « ذكيٌّ » التي تحتها خط في المثال الأول تجدها تصف كلمة « عالمٌ » التي قبلها، وكان بالإمكان أن توصف كلمة « عالمٌ » بصفات أخرى مثل : شهير، كبير، قدير،

معروف، وهكذا، فكلمة « ذكيٌّ » بينت صفة في « عالمٌ » وهو أنه « ذكيٌّ ».

– وفي المثال الثاني تجد أن كلمة « كبيراً » تصفُ كلمة « نجاحاً » التي قبلها.

– وفي المثال الثالث وصفنا كلمة « سجونٍ » بكلمة « ... ».

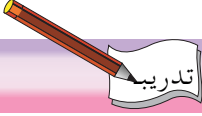
– والكلمة التي تصف الاسم الذي قبلها تسمى « صفة » أما الاسم الذي وصفته فيسمى « الموصوف ».

– لاحظ حركة الصفة في « ذكيٌّ » تجدها تتبع حركة الاسم الذي وصفته فهي مرفوعة لأن الموصوف « عالمٌ » خبرٌ مرفوع، والصفة « كبيراً » في المثال الثاني منصوبة لأن الموصوف « نجاحاً » مفعول به منصوب، والصفة « مظلمةٌ » في المثال الثالث مجرورة لأن الموصوف « سجونٍ » مجرورةٌ بقي وعلامة جره الكسرة.

■ لاحظ أن :

الصفة : اسمٌ يدل على صفة في اسم قبله هو الموصوف ، ويسمى الموصوف «منعوتاً» والصفة «نعتاً» .

والصفة تتبع الموصوف في الإعراب فتكون مثله مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة .



التدريبات النحوية

- ضع خطأً تحت الصفة وخطين تحت الموصوف فيما يأتي :
- « المؤمنُ القويُّ خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمنِ الضعيفِ ».
- عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ .
- الكلمة الطيبةُ صدقةٌ .

- ضع الحركة المناسبة على آخر الكلمات التي تحتها خط :
- مأربٌ مدينةٌ تاريخيةٌ .
- لبستُ ثوباً جديداً .
- قرأتُ في كتابٍ مفيدٍ .

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بصفة مناسبة :
- هذه حقيبةٌ
- أكلتُ فاكهةً
- ركبتُ في سيارةٍ

نموذج الإعراب

- أسامةٌ صحابيٌّ جليلٌ .

إعرابها	الكلمة
مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	أسامةٌ
خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	صحابيٌّ
صفةٌ لصحابي مرفوعة . وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره .	جليلٌ

- أعرب ما يأتي :

- مأربٌ مدينةٌ تاريخيةٌ .



الدرس الرابع

الكتابة

عدم كتابة الألف بعد واو جمع المذكر

• نكتبُ:

- صانع .
- معلم .
- صائم .

هذه الكلمات الثلاث أسماء مفردة فإذا جمعت جمع مذكر سالماً أصبحت تدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون :
صانعون، معلمون، صائمون .
وعند إضافتها تحذف النون مثل :
صانعو الحضارة العربية كثيرون ومنهم أبو بكر الرّازي .
معلمو الأجيال مشاعل خير وهداية .
صائمو رمضان يكتب لهم الأجر .

• اكتب على نمط المثال الأول :

- مذيع الأخبار فصيح . – مذيعو الأخبار فصيحون .
- عامل النظافة نشيط . – النظافة
- مدير المدرسة مخلص . – المدارس



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه لكتابة حرف الهاء في أوضاعه المختلفة

● اكتب بخط النسخ :

■ عُرِفَ عن الرَّازي اهتمامه بالقراءة وحرصه عليها.

● اكتب بخط الرقعة :

■ عُرِفَ عن الرَّازي اهتمامه بالقراءة وحرصه عليها.



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

■ طلب الخليفةُ من الرَّازي اختيارَ مكان لبناء مستشفى

فكيف عرف الرَّازي المكان المناسب لذلك؟

■ لماذا رفض الرَّازي إجراء العملية الجراحية لعينه؟

* التعبير الكتابي :

■ أجب عن السؤالين السابقين كتابياً.



الدرس السابع

نصوص وتذوق

آياتُ العلم

انظر إلى الأقسام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى الخلل السامي
 من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمرها بزمام
 أو مُحَدَثٍ بالكهرباء عجائباً أو غائص بالفلك أو عوام
 أو مرسلٍ وحي الهواءٍ ومنطقٍ صمَّ الجمادٍ بأحرفٍ وكلامٍ

• ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ في البيت الثاني إشارة إلى مخترع :

– السفن . ()

– السيارات . ()

– الطيران . ()

■ ما البيت الذي يشير إلى مخترع التلفون واللاسلكي؟

■ ما البيت الذي أعجبك؟ ولماذا؟



نشاط

• ابحث :

ابحث

■ ورد في درس الرّازي اسم شيء يستضاء به فما هو؟

■ عد إلى المكتبة وابحث عن دور بعض علماء

المسلمين الذين كان لأعمالهم أثرٌ على الحضارة الغربية.

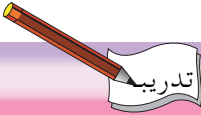
الفهم والاستيعاب

- كيف كان أطباء الغرب ينظرون إلى المصابين بمرض الأعصاب؟
- كيف رأى الرازي أن يعامل المصابون بمرض الأعصاب؟

الأداء

● اقرأ ما يأتي قراءة معبرة :

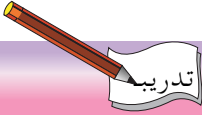
- إِنَّ مَنْ يَجْهَلُ هَذِهِ الْأُمُورَ فَعَلَيْهِ أَلَّا يَمْسُكَ بِأَيَّةِ آلَةٍ يَعْبَثُ بِهَا فِي عَيْنِي .



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغات في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

- نبغ الرازي في دراسة وأصاب شهرة كبيرة .
- الهواء الملوث على صحة الإنسان .
- أشهر مؤلفات الرازي كتاب أطلق عليه الأطباء اسم



التدريبات النحوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بموصوف مناسب :

- صنعاء كبيرة.
- اشتريتُ جديداً.
- صليتُ في مسجدٍ

الكتابة

* الإملاء :

● أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة :

- ممارس الرياضة نشيط. – ممارسو الرياضة نشيطون.
- مؤلف الكتاب مجتهد. – الكتاب
- مدير المصنع حريص. – المصنع

* الخط :

● اكتب بخط النسخ :

- اشتهر الرأزي بحرصه على الوقت.

● اكتب بخط الرقعة :

- اشتهر الرأزي بحرصه على الوقت.

شخصيات من تاريخنا

الوحدة
السابعة



خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَورِ



خَلَدَ التَّارِيخُ سَيْرَةَ الْعَدِيدِ مِنَ النِّسَاءِ الشَّهِيرَاتِ، وَعَلَى صَفْحَاتِهِ كُتِبَتْ قِصَّةُ الْبَطُولَةِ لِلْفَارِسَةِ الْعَرَبِيَّةِ الشُّجَاعَةِ خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزْوَورِ، فَقَدْ كَانَ لَهَا أَخٌ يُدْعَى «ضَرَّارٌ» اشتهر ببسالته ومقدرته النادرة على القتال. أما خولة فلم تكن تفضل عن أخيها شجاعة؛ لأنه هو الذي ربَّاهَا على الفروسية وفنون القتال، والذي ساعدها في إبراز تلك الشجاعة حرص القائد خالد بن الوليد على أن تشارك المرأة القوات المحاربة في القتال، والاهتمام بالجرحى وإعداد الطعام. وكانت خولة امرأة ذكية تبث الحماسة في صدور زميلاتِها، وهذا ما جعلها تتبوأ مركز القيادة النسوية.

وَمِمَّا رُوِيَ عَنْ بُطُولَتِهَا أَنَّهَا فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ الَّتِي حَدَّثَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالرُّومِ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ فِي مَوْقِعَةٍ «أَجْنَادِينَ» لَبِسَتْ مَلَابِسَ الْفُرْسَانَ، وَوَضَعَتْ اللَّثَامَ عَلَى وَجْهِهَا، وَتَقَدَّمَتْ إِلَى الْمَعْرَكَةِ لِتُشَارِكَ الْمُسْلِمِينَ فِي الْقِتَالِ.

وَبَيْنَمَا هِيَ تُقَاتِلُ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ عَلِمَتْ بِنَبَأِ أُسْرِ أَخِيهَا، فَازْدَادَتْ حِمَاسَةً، فَإِذَا بِهَا تَخْتَرِقُ صُفُوفَ الْأَعْدَاءِ تُقَاتِلُهُمْ قِتَالًا مَرِيرًا، فَاطَّاحَتْ بِالْعَدِيدِ مِنْ رُؤُوسِهِمْ. انْدَهَشَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْفَارِسِ الْعَجِيبِ، وَظَنَّ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، بَيْنَمَا كَانَ خَالِدٌ نَفْسُهُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْفَارِسِ الْمَجْهُولِ، لَمَّا أَظْهَرَ مِنْ فُنُونِ الْقِتَالِ فِي الْمَعْرَكَةِ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَعْرَكَةِ أَمَرَ الْقَائِدُ وَاحِدًا مِنْ جُنُودِهِ أَنْ يُحْضِرَ الْفَارِسَ الْمَلْتَمَّ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ، وَلِتَقْدِيمِ الشُّكْرِ لَهُ تَقْدِيرًا لْجُهُودِهِ الَّتِي بَدَلَهَا فِي الْمَعْرَكَةِ.

ذَهَبَ الْجُنْدِيُّ، وَأَحْضَرَ الْفَارِسَ، تَقَدَّمَ الْفَارِسُ أَمَامَ الْقَائِدِ قَائِلًا:
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْقَائِدُ.

الْقَائِدُ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ أَيُّهَا الْفَارِسُ، مَنْ أَنْتَ؟

الْفَارِسُ : أَنَا خَوْلَةُ بِنْتُ الْأَزُورِ، أَتَيْتُ مَعَ نِسَاءِ قَوْمِي لِنَشُدَّ عَضُدَكَ فِي مُقَاتَلَةِ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ، ثُمَّ أَخْلَصَ أَخِي مِنَ الْأَسْرِ.

أَعْجَبَ الْقَائِدُ بِكَلَامِهَا، وَقَدَّرَ جُهُودَهَا، فَأَثْنَى عَلَيْهَا، وَأَمَرَ الْجُنُودَ أَنْ يُوَاصِلُوا الْجِهَادَ مَعَهَا وَظَلَّتْ تُجَاهِدُ حَتَّى انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ، وَأُطْلِقَ أَخُوهَا مِنَ الْأَسْرِ، وَتُوفِّيتَ فِي أَوَاخِرِ خِلَافَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»، وَلَكِنَّهَا بَقِيَتْ مِثَالًا لِلشَّجَاعَةِ، وَظَلَّتْ بُطُولَتِهَا تُلْهِمُ الشُّعْرَاءَ وَالْكَتَّابَ حَتَّى الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- من هو ضرار؟
- على أي شيء ربى ضرار خولة؟
- في أي شيء شاركت المرأة القوات المجاهدة؟
- في أي معركة أُسرَ ضرار؟
- ماذا عملت خولة بنت الأزور؟
- ما الذي أدهش المسلمين؟
- لماذا كان القائد في حيرة؟
- إلى أي شيء يرجع اندفاع خولة وشجاعتها الفائقة في المعركة؟

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النصّ العبارة التي تدلُّ على أنّ :

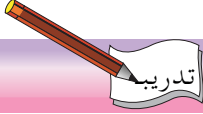
- خولة بنت الأزور تبوّأت مركز القيادة النسويّة.
- خولة بنت الأزور أظهرت فنون القتال في المعركة.
- القائد خالد بن الوليد قدّر جهود خولة بنت الأزور.

* القراءة الجهرية :

- مثلّ دور كلٍّ من الفارس والقائد كما ورد في النصّ.



الدرس الثاني



التدريبات اللُّغوية

● املاً الفراغ على نط المثال الأول :

- نقول : تبوأَت خولة مركز القيادة النسويّة.
- ونقول : الفتيات مركزاً متميزاً في النشاط المدرسي .
- ونقول : وحدة اليمن المكانة العالية في قلوب أبنائها .
- ونقول : المرأة اليمنية مواقع قيادية .

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في العمود الثاني :

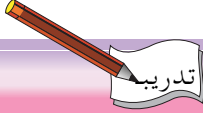
(٢)	(١)
نعينك وننصرك استغرب المسلمون من أمر الفارس تثير الحماسة في نفوس زميلاتها	اندهش المسلمون من أمر الفارس المثلّم تبثُّ خولة الحماسة في صدور زميلاتها نشدُّ عضدك

● صل الكلمة في العمود الأول بضعها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
إخفاء الأصدقاء جبانة المعلوم	شُجاعة المجهول إبراز الأعداء



الدرس الثالث



التدريبات النحوية

مراجعة لدرسي النكرة والمعرفة، والصفة

- اجعلِ الأسماء النكرة في عمود، والأسماء المعرفة في عمود آخر من الأسماء الآتية :

خولة - خالد - فارس - معركة - قائد
ملابس - صفوف - ضرار - جندي - عثمان

- ضعُ خطأً تحت الصفة، واضبط آخره بالشكل فيما يأتي :
- استمعتُ إلى قصةٍ مفيدة.
- خولةُ امرأةٌ ذكية.
- خالدٌ رجلٌ شجاع.
- أحضرَ الجنديُّ الفارسَ المثلّم.
- قاتلتُ خولة قتالاً مريراً.



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

مراجعة لدرس (عدم زيادة الألف بعد واو جمع المذكر عند الإضافة)
● املا الفراغ بالكلمة المناسبة مستعيناً بالمثل الأول فيما يأتي :

- اجتمع المديرون بأولياء الأمور .
- اجتمع مديرو المدارس بأولياء الأمور .
- حضر المرشحون لمجلس النواب الاجتماع .
- حضر ... مجلس النواب الاجتماع .
- ينتبه السائقون لإشارات المرور .
- ينتبه السيارات لإشارات المرور .
- أرسل المحررون تحقيقاً عن الجريمة .
- أرسل الصحف تحقيقاً عن الجريمة .



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط : (انتبه لرسم حرف (هـ) في وسط الكلمة)

● اكتب بخط النسخ :

■ خَلَدَ التاريخُ سيرة العديد من النساءِ الشهيرات .

● اكتب بخط الرقعة : ■ خَلَدَ التاريخُ سيرة العديد من النساءِ الشهيرات .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي:

- في أي المجالات تعمل المرأة اليمينية؟
- في أي المجالات يُفضل أولياء الأمور أن تعمل المرأة؟
- في أي المجالات تثبت المرأة تفوقها؟
- ما رأيك في عمل المرأة؟
- هل تعرف صحابية خلد التاريخ ذكرها؟ اذكر ما تعرفه عنها.

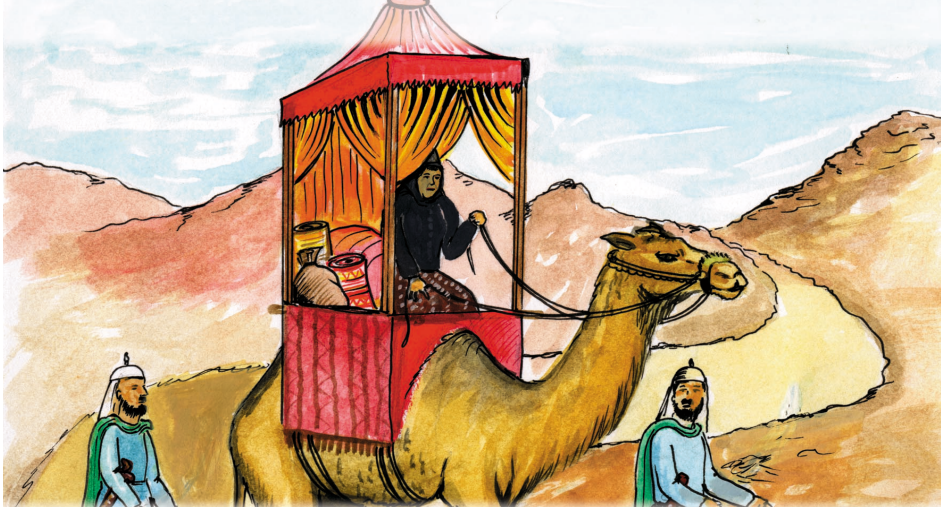
* التعبير الكتابي:

- أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب إجابة تامة لتكون فقرة مفيدة.



القراءة الحرة

مفاجأة في حياة الرسول ﷺ



وَقَعَتْ امْرَأَةٌ فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ الَّتِي حَدَّثَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ
وَالْمَشْرِكِينَ أُسِيرَةً بِيَدِ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَتْ لَهُمْ: تَعْلَمُونَ إِنِّي
لَأُخْتُ صَاحِبِكُمْ مِنَ الرِّضَاعَةِ، فَلَمْ يُصَدِّقُوهَا، ثُمَّ أَحْضَرُوهَا إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أُخْتُكَ. اندهش الرسول
ﷺ، وَقَالَ: وَمَا عَلَامَةُ ذَلِكَ؟، قَالَتْ: لَقَدْ تَرَكْتُ هَذِهِ الْعَلَامَةَ
فِي ظَهْرِي وَأَنَا أَحْمَلُكَ، فَعَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْعَلَامَةَ فَبَسَطَ لَهَا
رِدَاءَهُ، ثُمَّ قَالَ: هَاهُنَا، فَأَجْلَسَهَا عَلَيْهِ، وَخَيْرَهَا قَائِلًا: إِنَّ
أَحْبَبَ فَعِنْدِي مُحَبَّبَةٌ مُكْرَمَةٌ، وَإِنْ أَحْبَبْتَ أُمَّتَكَ وَتَرَجَعِي إِلَى

قَوْمِكَ . قَالَتْ : بَلْ تَمَتَّعَنِي وَتَرُدُّنِي إِلَى قَوْمِي فَمَتَّعَهَا رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ وَرَدَّهَا إِلَى قَوْمِهَا .

فَهَلْ عَرَفْتُمْ مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ؟
إِنَّهَا حُدَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ السَّعْدِيِّ ، وَاشْتَهَرَتْ بِاسْمِ
الشِّيمَاءِ ، وَأُمُّهَا حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ مُرْضِعَةُ الرَّسُولِ ﷺ ، فَهِيَ
أَخْتُ الرَّسُولِ مِنَ الرُّضَاعَةِ .

● الأسئلة :

- كيف عرف الرسول ﷺ أخته من الرضاعة؟
- ماذا عمل الرسول ﷺ عندما عرف أخته من الرضاعة؟



نشاط

- ابحث في تأريخنا الإسلامي القديم أو الحديث عن قصة
لفتاة أو امرأة مشهورة قدّمت عملاً مفيداً . أو دوراً رائعاً
لتعرضها على زملائك .

الفهم والاستيعاب

● أجب عما يأتي :

■ لماذا سُمِّيتْ خولة بنت الأزور بالفارس المثلثم؟

■ بماذا أعجب القائد خالد بن الوليد؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة، وعلامة (X) مقابل الإجابة الخاطئة :

■ تُوفِّيتْ خولة بنت الأزور في أواخر خلافة :

() - علي بن أبي طالب .

() - عثمان بن عفان .

() - عمر بن الخطاب .

■ شاركتْ خولة في معركة :

() - بدر .

() - أجنادين .

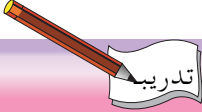
() - اليرموك .

الأداء

● اقرأ قراءةً جهريةً معبرةً :

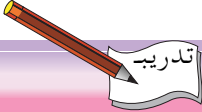
■ من: «بينما هي تقاتل» إلى: «فأطاحت بالعديد من

رؤوسهم» .



التدريبات اللُّغوية

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال الأوّل فيما يأتي:
 - نقولُ : أطاح الفارس برؤوس الأعداء .
 - ونقول : ... الثّوار بالحكم الإمامي .
 - ونقول : ... عصر العلم والتقدّم بعصر الجهل والتخلّف .



التدريبات النحوية

- اجعل الأسماء النكرة في عمود ، والأسماء المعرفة في عمود آخر فيما يأتي :

ضرار - لثام - قائد - امرأة - خولة - معركة

- ضع الحركة المناسبة على آخر الكلمات التي تحتها خط من الأمثلة الآتية :

- لُقِبَتْ خولةٌ بالفارسِ المثلِّمِ .
- ضرارٌ قائدٌ باسلٍ .
- قاتلَ الجندي الأعداء قتالاً شديداً .

الكتابة

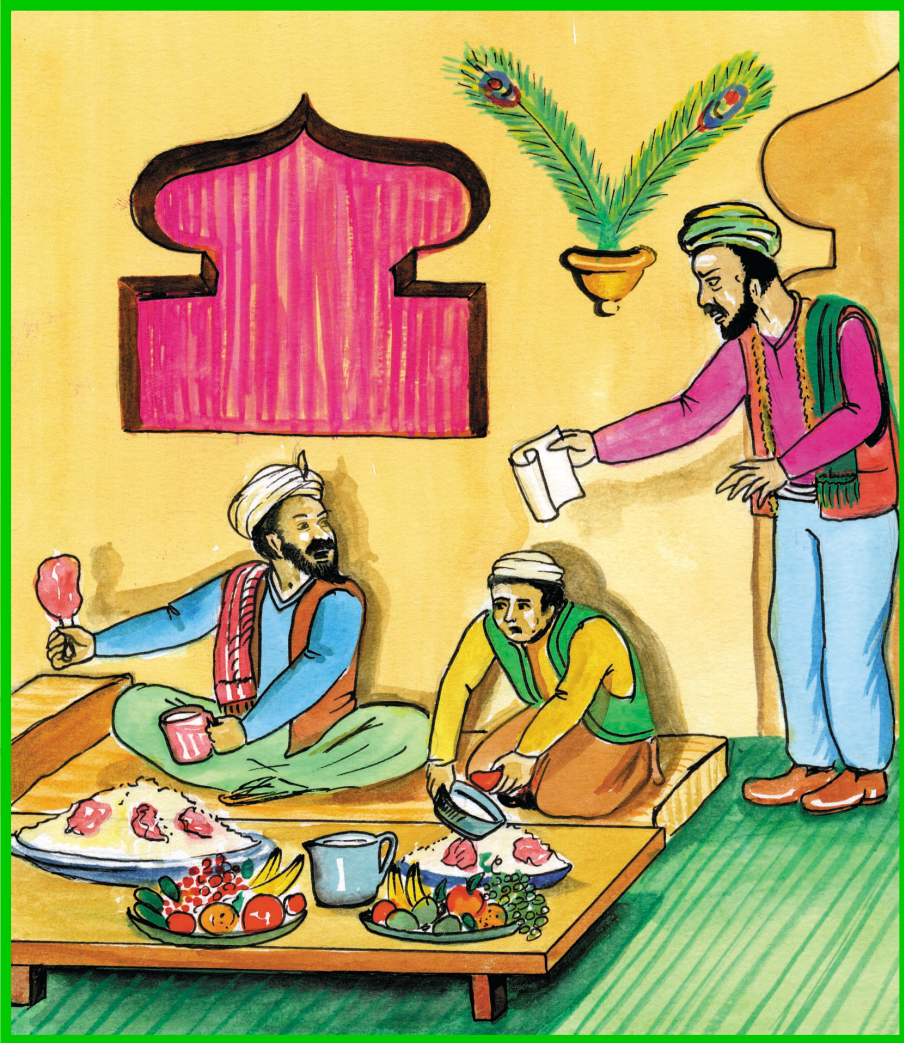
* الخط :

- اكتب بخطّ الرقعة :

■ قدر القائد جهود فولة وجهادها .

فُكَاهَاتٌ وَنَوَادِرُ

الوحدة
الثامنة



من نوادر أشعب



كان أشعبُ رجلاً ذكياً وطُفَيْلياً يحضُرُ الولائمَ بدُونِ دعوةٍ. وذاتَ يومٍ أخبره ابنُه أن مروانَ التاجرِ سيقِيمُ مأدبةَ غداءٍ عظيمةً. قالَ أشعبُ: هذه واللهُ كلُّ حاجتي في الدنيا. قال الولدُ لأبيه: ولكنَّ التاجرَ أمرَ حُرَّاسَهُ ألاَّ يسمَحُوا بدُخولِ أحدٍ إلاَّ إذا كانَ مَعَهُ دعوةٌ.

قالَ أشعبُ: لا تقلقْ فإنَّ أباك لا يَعدِمُ الحيلةَ التي تُوصِلُه إلى الموائد، وقد كانَ أشعبُ يَعْلَمُ أن أحدَ أبناءِ التاجرِ مُسافرٌ، التَقَطَ أشعبُ ورقةً وطَوَّاهَا ودَسَّهَها في جيبه، واصطحبَ ابنُه وذَهَبَا إلى منزلِ التاجرِ،

ولم يكد الحارسُ يراهاً حتى سدَّ البابَ ومنعهما من الدخول .
تظاهر أشعبُ بالجديَّةِ وقالَ : تحشمُ يا رجلُ إنما جئتُ أحملُ رسالةً
لمروانَ من ابنه المسافر . فسحَّ الحارسُ الطَّريقَ وأشارَ لهما بالدخول ،
دخَلَ أشعبُ وابنهُ فاستقبلهما التاجرُ بعدَ أن علمَ أنَّ أشعبَ يحملُ له
رسالةً وأجلسَهُما إلى مائدةِ الطعامِ ووضعَ أمامهما من أطيب
الأصنافِ وأجودها فراهما يلتهمانِ الطعامَ بشهيَّةٍ ، وأثناءَ تناولهما
الطعامِ سألَ التاجرُ : أين الرسالةُ يا أشعبُ ؟

أخرجَ أشعبُ الورقةَ من جيبه وسلمها له . فتحها التاجرُ فلم يجدْ
فيها كلاماً مكتوباً . تعجَّبَ من ذلكَ ثم اقتربَ من أشعبَ وقالَ غاضباً :
ما هذا يا أشعبُ ؟ الورقةُ لا يوجدُ فيها أيُّ كلامٍ ! أين رسالةُ ابني ؟
ردَّ أشعبُ في برودٍ : معذرةً - يا سيدي - فقدَ كانَ ابنكُ متعجلاً
فلم يتمكَّنْ من كتابةِ الرسالةِ .

وذاَتِ يومٍ جلسَ قومٌ يأكلونَ سمكاً مشويّاً فاستأذَنهمُ أشعبُ لياكلَ
مَعهمُ فأذِنوا له ، فقالَ أحدهمُ : إنَّ منَ عادةِ أشعبَ أن يَحْتارَ أفضلَ
الطعامِ ، أبعَدوا كِبارَ الأسماكِ في ناحيةٍ ، لياكلَ معنا صغارها ، ففعلوا ،
وأذنَ له وبدأَ يأكلَ مَعهمُ فسألوه : ما رأيكُ في الأسماكِ ؟ ، فقالَ : واللهِ
إنَّ لي عندها ثاراً قديماً ؛ لأنَّ أبي ماتَ في البحرِ وأكلتهُ الأسماكُ .

فقالوا له : خذْ بثأرَ أبيك ، وبعدَ أن تناولَ سمكةً صغيرةً وضعها
عندَ أذنه ، وعيَّنه على الأسماكِ الكبيِّرةِ ، فقالَ : أتدرونَ ما قالتُ لي
هذه السمكةُ ؟ لقد قالتُ إنَّها لمَ تحضُرْ موتَ أبي ولمَ تدركه ، ثم قالتُ
لي : عليكِ بتلكِ الأسماكِ الكبارِ فهي التي أدركتُ أباك وأكلتهُ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- من هو أشعب؟
- ماذا قال ولد أشعب لأبيه؟
- بماذا ردَّ أشعب على ولده؟
- ماذا قال أشعب للحارس عندما منعه من الدخول؟
- ماذا قدم التاجر لأشعب وولده؟
- ماذا كان يفعل القوم الذين دخل عليهم أشعب؟
- ما الحيلة التي اتبعتها أشعب ليدخل إلى منزل التاجر؟

● املأ الفراغ في الجمل الآتية من النص :

- كان أشعب رجلاً
- سأل التاجر: أين يا أشعب؟
- وضع أشعب سمكة عند أذنه.
- التقط أشعب وطواها ودسها في جيبه.

✳ القراءة الصامتة :

● استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- أشعب يحضر الولايم بدون دعوة .
- الحارس منع أشعب وابنه من دخول المنزل .
- القوم أذنوا لأشعب بالأكل معهم .

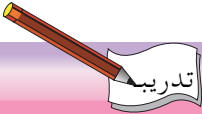
✳ القراءة الجهرية :

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- قال التاجر غاضباً : ما هذا يا أشعب؟ الورقة لا يوجد فيها أي كلام، أين رسالة ابني؟
- رد أشعب في برود: معذرة - يا سيدي - فقد كان ابنك متعجلاً فلم يتمكن من كتابة الرسالة .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املاً الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- قال أشعب : لا تقلق فإن أباك لا يعدم الحيلة .
- ونقول : فإن الامتحان سهل .
- ونقول : فإن صحتك جيدة .

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

ودّع
نام
توقّف

- نقول : لم يكد الحارس يراها حتى سدّ الباب .
- ونقول : لم يكد المطر ينزل حتى
- ونقول : لم يكد الضيف يسلم حتى
- ونقول : لم يكد الطفل يضع رأسه على الوسادة حتى

● املاً الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- استقبل : استقبل .
 - استعجل :
 - استعمل :
 - استخدم :
 - استخرج :
- صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها من العمود الثاني :

(٢)	(١)
يأكلان بشراهة سمح الحارس بالدخول من يذهب الولايم بدون دعوة أجاب في هدوء هذا ما أتمناه من الدنيا	الرجل الطفيلي هذه كل حاجتي في الدنيا يلتهمان الطعام فسح الحارس الطريق ردّ ببرود



المفاهيم النحوية

العطف

- أكل أشعب السمكة الصغيرة فالكبيرة.
- دخلت سعاد ثم دعاء الحديقة.
- كل يا حسن عنباً أو موزاً.
- أعدّ يوسف برنامجاً لصالح وعليّ.

● تأمل الأمثلة السابقة :

– ما الحرف الذي وقع بين السمكة الصغيرة والكبيرة؟، هذا الحرف هو (الفاء)، رتب بين أكل السمكة الصغيرة أولاً ثم أكل السمكة الكبيرة بعدها مباشرة.

– ما الحرف الذي وقع بين اسم سعاد ودعاء؟، هذا الحرف هو (ثم) ربط بين دخول سعاد ودعاء وأن سعاد دخلت الحديقة ثم دعاء على التابع، ربط الاسمين ببعضهما، مع وجود فترة زمنية بينهما.

– ما الحرف الذي وقع بين الاسمين: عنب وموز؟، هذا الحرف هو (أو) خَيْرَ بين أكل العنب أو الموز.

– ما الحرف الذي وقع بين الاسمين: صالح وعلي؟، هذا الحرف هو (الواو)، رَبَطَ بين صالح وعلي.

– هذه الحروف السابقة (الواو، الفاء، ثم، أو) تسمى حروف العطف.

– الأسماء التي وقعت قبل حروف العطف هي : ،
..... ، ، ،

- وحركة آخرها هي : ،..... ،.....
 - الأسماء التي وقعت بعد حروف العطف هي : ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....
 - وحركة آخرها هي : ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....
 - وقد تبعت المعطوف عليه في حركات آخرها .
- لاحظ أن :

العطف : هو الربط بين الأسماء بأحد الأحرف وهي (الواو ، الفاء ، ثم ، أو) .

تكون حركة آخر الاسم الذي بعد حرف العطف مثل حركة الاسم الذي قبل حرف العطف .

الاسم الذي يأتي بعد حرف العطف يسمى (معطوف) .

والاسم الذي يأتي قبل حرف العطف يسمى (معطوف عليه)



التدريبات النحوية

- ضع خطأً تحت حرف العطف في الجملتين التاليتين :
 - يبني المهندس البيوت والمدارس .
 - ذهبت إلى المسجد ثم السوق .
- ضع خطأً تحت المعطوف عليه وخطين تحت المعطوف :
 - ينبت الورق ثم الزهر .
 - اكتب قصة أو مقالة .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بمعطوف مناسب :

■ كُـلُّ فِي الصَّبَاحِ بِيضاً أَوْ

■ يَدْخُلُ الْفَصْلَ التَّلْمِيذُ فِ

نموذج الإعراب

■ يزرع الفلاح الخضر والفواكه.

الكلمة	إعرابها
يزرع	فعل مضارع .
الفلاح	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الخضر	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الواو	حرف عطف .
الفواكه	معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

● أعرب ما يأتي :

■ زرت المتحف ثم المكتبة .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

(حذف الياء من بعض أفعال الأمر)

- اسقِ الزرع والماشية .
 - امشِ على الأرض متواضعاً .
 - احكِ القصة باختصار .
- الكلمات التي تحتها خط هي : اسق، امش، احك، وجميعها أفعال أمرٍ حُذِفَ منها الياء لأن أصلها سقى، مشى، حكى . ومضارعها : يسقى، يمشي، يحكي .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مناسبة على صيغة الأمر :

أعط
ارم
أدِّ

- القمامة في أماكنها المخصصة .
- الأمانة إلى أهلها .
- كل ذي حق حقه .



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

● اكتب بخط الرقعة :

■ لا تسيء إلى من أحسن إليك .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

■ احك طرفة أشعب لحضور الوليمة بأسلوبك الخاص .

* التعبير الكتابي :

■ اكتب عن طرفة جديدة سمعتها أو قرأتها، وألقها على

زملائك في الفصل .



القراءة الحرة

عاقبة الخلاف

أرسلَ أحدُ التجارِ ابنهَ غَسَّانَ إلىَ المدينةِ ومعهَ حقيبهٌ بها نقودٌ كثيرةٌ ليشتريَ بها بضاعةً لمتجره، وبينما هوَ في الطريقِ في آخرِ المدينةِ خرجَ عليه لصانٌ وهدَّدهُ بأنه إذا لم يسلم ما معه من نقودٍ فسيقتلانه .
فقالَ غَسَّانُ : اتركاني لحظةً حتى أبلعَ ريتي وأزيلَ الخوفَ الذي لحقني منكمما، اجلسا نتفاهم فوافق اللصان فقال لهما غَسَّانُ : إنَّ معي نقوداً كثيرةً ولكنني لن أعطيها إلا لواحدٍ فقط، فاتفقا فيما بينكما على من يأخذها .

فقالَ اللصُّ الأولُ : أنا الذي أخذها وحدي فأنا الذي اكتشفتُ الولدَ، وقالَ اللصُّ الآخرُ : لا بل أنا الذي سأخذها وحدي فأنا الذي اكتشفتُ كيسَ نقوده .

فقالَ غَسَّانُ : لا تختلفا فإنَّ الخلافَ عاقبتهُ الندمُ، اتفقا بهدوءٍ على من يأخذُ النقودَ .

ولكنَّ اللصينَ لم يتفقا واشتدَّ النزاعُ بينهما، فقالَ لهما غَسَّانُ : عندي فكرةٌ لطيفةٌ سأعطي النقودَ لأعظمكما قوَّةً .

فقالَ اللصُّ الأولُ : أنا أقوى من زميلي وسأكسرُ رأسه .

وقالَ اللصُّ الثاني : لا بل أنا أقوى من زميلي وسأقتله بضربةٍ واحدة .

فانتهاز الولدُ فرصةً خلافهما وقالَ لهما : والآن ليبرهن كلُّ

منكما على صدقِ كلامه .

فتضارب اللصان بقوة وعنف فشق كل منهما رأس الآخر،
فوقعا على الأرض والدم يسيل منهما، فلما تأكد غسان من أنهما
لا يستطيعان القيام فر منهما بسلام.

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا كان مع غسان؟
- بماذا هدده اللصان؟
- كيف تخلص غسان من اللصين في النهاية؟
- اقرأ أجمل عبارة أعجبتك في النص.



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قال التاجر لأشعب وهو غاضب؟
 - ماذا قالت السمكة الصغيرة لأشعب؟
 - ما الحيلة التي اتبعها أشعب ليأكل السمك الكبير؟
- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :
- كان أشعب يعلم أن أحد التاجر مسافر.
 - قال أشعب إنما جئت أحمل مروان.
 - ذات يوم جلس قوم يأكلون مشوياً.

● ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

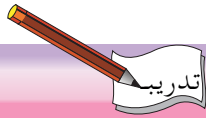
■ قال أشعب للتاجر: لم يتمكّن ابنك من كتابة الرسالة لأنه كان:

- () – متكاسلاً.
- () – مستعجلاً.
- () – مشغولاً.

الأداء

● اقرأ الفقرة الآتية قراءة معبرة :

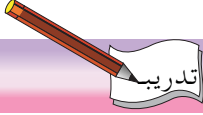
■ قال أشعب : لا تقلق فإن أباك لا يعدم الحيلة التي توصله إلى الموائد، وقد كان أشعب يعلم أن أحد أبناء التاجر مسافر، التقط أشعب ورقة وطواها ودسها في جيبه، واصطحب ابنه وذهبا إلى منزل التاجر.



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|---------|--|
| الرسالة | ■ لا يعدم أشعب الحيلة التي توصله إلى |
| الأسماء | ■ قال التاجر : أين يا أشعب؟ |
| الموائد | ■ قال أشعب : أبي مات في البحر وأكلته |



التدريبات النحوية

● ضع خطأً تحت حرف العطف فيما يأتي :

- يظهر القمر والنجوم ليلاً .
- سأقضي الإجازة في عدن أو تعز .

● أعرب ما يأتي :

- يلتزمُ أحمدُ بالصدقِ والأمانةِ ..

الكتابة

* الإملاء :

● ضع خطأً تحت الكلمات التي حذف منها الياء :

- اطو الورقة .
- احم حدود وطنك .

* الخط :

● اكتب بخط الرقعة :

- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

تقويم الوحدات من (٥ - ٨)

الفهم والاستيعاب

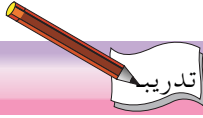
● أجب عن الأسئلة الآتية :

- هل وجد وائل حدوداً تفصل بين الدول العربية؟
- ما العلوم التي اهتم الرازي بدراستها؟
- ما الدور الذي كانت تقوم به خولة بنت الأزور في صفوف النساء؟
- بماذا اشتهرت خولة؟
- من هو أشعب؟

الأداء

● اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- قطع رفيقي حبل تفكيري بقوله : ما بالك شارد الذهن؟
- قلت : كم أنا مسرور لوحدة بلادي العربية .
- أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ظلت أوروبا تعتمد على مؤلفاته لفترة طويلة من الزمن .
- أنا خولة بنت الأزور، أتيت مع نساء قومي لنشدّ عضدك في مقاتلة أعداء الإسلام .
- قال أشعب : هذه والله كل حاجتي في الدنيا .



● املأ الفراغ في الجمل الآتية :

للاطلاع
الحماسة
الملكة بلقيس
رسالة

■ ارتفع البساط في أرض السعيدة التي شاهدنا

منها سد مأرب وأعمدة عرش

■ عرف الرازي بحرصه على الوقت، وحبه
..... والقراءة.

■ كانت خولة ذكية تبتث في صدور زميلاتها.

■ قال أشعب: إنما جئت أحمل لمروان من ابنه المسافر.

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ عزة العرب في :

() - توحدّهم.

() - ثرائهم.

() - تفرّقهم.

■ نبغ الرازي في علم :

() - الطب.

() - الفقه.

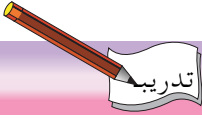
() - الحديث.

■ ذهب أشعب إلى منزل التاجر مع :

() - أخيه.

() - ابنه.

() - والده.



التدريبات النحوية

● اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط :

■ الرازي عالم ذكي.

■ لعب بالكرة أو الحبل.

● أعرب الجمل الآتية :

■ سناء تلميذة مجتهدة.

■ التزم أحمد بالصدق والأمانة.

الكتابة

* الإملاء :

إملاء اختباري

* الخط :

● اكتب بخط النسخ والرقعة :

■ « من غشنا فليس منا » (١).

التعبير

■ اكتب عن الصدق بأسلوبك.

١- رواه مسلم.

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ قحطان وعدنان هما :

() – زميلا الشاعر.

() – قبيلتان عربيتان مشهورتان.

() – جبلان في اليمن.

● أكمل البيتين الآتين من قصيدة (آيات العلم) :

■ انظر إلى الأقسام كيف سمت بهم

... ..

... ..

ملك يصرف أمرها بزمَام

العِلْمُ وَالْإِنْسَانُ

الوحدة التاسعة



وسائل المواصلات



كَانَتْ عَبِيرٌ وَوَالِدُهَا مِنْ بَيْنِ رُكَّابِ الطَّائِرَةِ الَّتِي أَقْلَعَتْ مِنْ مَطَارِ
صَنْعَاءِ الدَّوْلِيِّ مُتَّجِهَةً إِلَى مُحَافِظَةِ حَضْرَمَوْتِ .

عِنْدَ بَدْءِ ارْتِفَاعِ الطَّائِرَةِ عَنِ سَطْحِ الْأَرْضِ شَاهَدَتْ عَبِيرٌ مِنْ
مَقْعَدِهَا بِجَانِبِ النَّافِذَةِ الْجِبَالَ وَالْوُدْيَانَ الْخَضِرَاءَ وَالْمَدُنَ وَالْقُرَى
الْجَمِيلَةَ، كَمَا شَاهَدَتْ الطُّرُقَ الطَّوِيلَةَ الْمُسْتَقِيمَةَ وَالْمَتَعَرِّجَةَ الَّتِي تَسِيرُ
فِيهَا السَّيَّارَاتُ وَالْحَافِلَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ الضَّخْمَةُ وَالَّتِي بَدَتْ كَأَنَّهَا
خُطُوطٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى الْوَرَقِ .

كَانَتْ عَبِيرٌ مَسْرُورَةً فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ تُسَافِرُ عَلَى مَتْنِ طَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ .

مَرَّتْ مُضِيْفَةُ الطَّائِرَةِ تَتَفَقَّدُ حَالَ الرُّكَّابِ وَزَمِيْلَهَا الْمُضِيْفُ يُعْطِي تَعْلِيْمَاتِ السَّلَامَةِ، وَمُضِيْفٌ آخَرٌ يُسَاعِدُ الْأَطْفَالَ فِي رِبْطِ الْأَحْزِمَةِ .
 أُعْجِبْتُ عَبِيْرُ بَعْمَلِهِمْ وَسَأَلْتُ أَبَاهَا : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا أَبِي؟ وَمَنْ الَّذِي يُكَلِّفُهُمْ بِهَذَا الْعَمَلِ؟ . أَجَابَ الْوَالِدُ : هَؤُلَاءِ مُضِيْفُو الطَّائِرَةِ، فَالطَّائِرَةُ – يَا ابْنَتِي – تَتَطَلَّبُ خِدْمَاتَ كَثِيْرَةً وَهَذِهِ بَعْضُ تِلْكَ الخِدْمَاتِ فَهَؤُلَاءِ مُوظَّفُونَ فِي شَرَكَةِ الطَّيْرَانِ يَقُومُونَ بِخِدْمَةِ الرُّكَّابِ وَتَأْمِيْنِ مُتَطَلِّبَاتِهِمْ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ .

أَنْتَهَزَ الْوَالِدُ وَقْتُ عُبُورِ الطَّائِرَةِ فَوْقَ مِيَاهِ الْبَحْرِ قُرْبَ سَاحِلِ الْمَكْلَاءِ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : انْظُرِي هَذِهِ السُّفُنَ الْكَبِيْرَةَ الرَّاسِيَةَ فِي الْمِيْنَاءِ، إِنَّهَا إِحْدَى وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ كَالطَّائِرَةِ فَهِيَ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ، وَتَنْقُلُ البَضَائِعَ إِلَى الْيَمَنِ مِنْ مُخْتَلَفِ دَوْلِ الْعَالَمِ . وَاسْتَمَرَ الْوَالِدُ فِي حَدِيثِهِ لِابْنَتِهِ مُوضِّحاً لَهَا أَهْمِيَّةَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيْثَةِ لخدمَةِ الْإِنْسَانِ، قَائِلاً : لَقَدْ كَانَ الْمَسَافِرُ قَدِيْمًا وَقَبْلَ اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ يَقْضِي فِي سَفَرِهِ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي عَلَى ظَهْرِ الْجَمَالِ وَالْحَمِيْرِ يُكَابِدُ عَنَاءَ السَّفَرِ وَمَشَقَّاتِهِ وَيَتَعَرَّضُ لِلْأَخْطَارِ وَيُوجَّهُ الْمُصَاعِبَ وَيُهْدَرُ مَالُهُ وَوَقْتُهُ، وَيَبْذُلُ جُهْدَهُ فِي أَسْفَارِهِ الطَّوِيلَةِ .

أَمَّا الْآنَ فَالسيَّارَةُ وَالطَّائِرَةُ وَالسُّفِينَةُ وَبَقِيَّةُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ تَمْنَحُ الْمَسَافِرَ الرَّاحَةَ وَالْمَتْعَةَ وَالْأَمَانَ وَتُوفِّرُ لَهُ الْوَقْتَ الثَّمِيْنَ، مِنْ أَجْلِ هَذَا أَهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ أَهْتِمَامًا كَبِيْرًا بِتَطْوِيرِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ، وَمَا زَالَ الْعِلْمُ يُخْرَجُ لَنَا الْجَدِيدَ فِي هَذَا الْمَجَالِ سَعِيًّا وَرَاءَ اخْتِصَارِ الْوَقْتِ وَرَغْبَةٍ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ وَحِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْإِنْسَانِ .

وَكَانَ مِنْ فَوَائِدِ هَذَا التَّطَوُّرِ اخْتِرَاعُ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ الَّتِي مَكَّنَتْ الْعُلَمَاءَ مِنْ الْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ وَمَعْرِفَةِ الْكُوكَبِ الْآخَرَى وَدِرَاسَتِهَا وَتَسْخِيْرِهَا لخدمَةِ

الإِنْسَان، فنحمد الله على نعمه القائل: ﴿... وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۗ﴾ ﴿٨﴾ النحل
سَمِعَتْ عَبِيرُ صَوْتِ الْمُضِيْفَةِ وَهِيَ تَطْلُبُ مِنَ الرُّكْبِ الْبَقَاءَ فِي
مَقَاعِدِهِمْ وَرَبَطَ الْأَحْزَمَةَ اسْتِعْدَادًا لِلْهَبُوطِ فِي مَطَارِ الرِّيَّانِ الدَّوْلِيِّ،
فَأَنْدَهَشَتْ لِتِلْكَ السَّرْعَةِ الَّتِي لَا تَتَجَاوَزُ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً مِنْ
مَوْعَدِ الْإِقْلَاعِ.

عَرَفَ الْوَالِدُ دَهْشَةَ عَبِيرٍ، ثُمَّ قَالَ: نَعَمْ - يَا ابْنَتِي -، انْظُرِي مَا
قَدَّمْتُ لَنَا وَسَائِلَ النُّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ.
فَالْعِلْمُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة التالية :

- إلى أين سافرت عبير مع والدها؟
- ماذا ركبت عند سفرها؟
- ماذا شاهدت عبير من نافذة الطائرة؟
- ماذا رأَت عبير عند شاطئ المكلا؟
- كيف كان شعور عبير عندما لمست بعض خدمات الطائرة؟
- كيف كان الناس يسافرون قديماً؟
- ما وسائل المواصلات الحديثة؟
- ما فوائد وسائل المواصلات الحديثة؟

■ كيف وصل العلماء إلى الكواكب الأخرى؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة:

■ كان الناس قديماً يسافرون على:

- () - السيارات .
() - ظهور الجمال والحمير .
() - القطارات .

الأداء

* القراءة الصامتة:

● استخراج من النص الجملة التي تدل على أنّ:

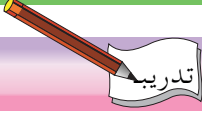
- عبير شاهدت بعض وسائل المواصلات من نافذة الطائرة .
■ الإنسان كان يعاني من مشقة السفر قبل اختراع وسائل المواصلات .
■ العلماء قد وصلوا إلى القمر .

* القراءة الجهرية:

- اقرأ الحوار الذي دار بين عبير وأبيها حول مضيبي الطائرة،
قراءة معبرة .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

- صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلّ عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
اغتنم الوالد فرصة العبور في الطائرة خدمات كثيرة تسافر بواسطة الطائرة يقاسي تعب السفر	في الطائرة خدمات متوافرة انتهم الوالد فرصة العبور يكابد عناء السفر تسافر على متن طائرة

- املأ الفراغ على نط المثال :

- نقول : أقلعت الطائرة صباحاً .
- ونقول : أحمد عن التدخين .
- نقول : يقضي المسافر في رحلته أياماً .
- ونقول : الرجل دَيْنَهُ .
- ونقول : المؤمن حاجة غيره .
- ونقول : الحاكم بين الناس .

- صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
تختفي متحركة تعب الخوف	الأمان راحة تبدو راسية



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تطبيقات على الدرس السابق (العطف)

- املاً الفراغ في الجمل التالية بالحرف المناسب من العمود المقابل :

- كان المسافر قديماً ينتقل على ظهر الجمال ... الحمير.
- الطائرات ... القطارات من وسائل المواصلات الحديثة.
- شاهدت عبير السيارات ... الحافلات.
- مرت المضيضة ... المضيف.

ف
أو
ثم
و

- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- أكرمت الجار ...
- يتصدق الغني على الفقراء و ...
- حفظت الآية الكريمة، ثم ...
- لعب بالكرة أو ...

المساكين
الحبل
فالمضيف
الحديث الشريف

- اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل :

- تحمل السفن الركاب والبضائع.
- مرّت السيارة فالدراجة.
- تصنع الحقيبة من الجلد أو القماش.

● أعرب ما يأتي :

■ زار المدرسة الوزير ثم الضيوف .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإِملاء :

حذف الياء من فعل الأمر
إِملاء اختباري



الدرس الخامس

الكتابة

* الخِط :

انتبه لكتابة حرف (ك)

● اكتب بخط الرقعة :

تمكن العلماء من الوصول إلى القمر والكواكب الأخرى .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

● أجب عن الأسئلة التالية :

- من منكم سافر بالطائرة؟
- إلى أين سافرت؟
- هل شعرت بالخوف؟
- كم ساعة استغرقت الرحلة؟
- من منكم سافر بالسفينة؟
- إلى أين سافرت بها؟
- أيهما أمتع : السفر بالطائرة أم السفر بالسفينة؟
- أيهما أسرع : السفر بالطائرة أم السفر بالسفينة؟

* التعبير الكتابي :

- اكتب موضوعاً مختصراً تتحدث فيه عن وسائل المواصلات الحديثة وأهميتها للإنسان، وشكر الله على كل نعمه .



نصوص وتذوق

الطائرة

● لأحمد شوقي ●



جَلَّ شَأْنُ اللَّهِ هَادِي خَلْقِهِ بِهِدَى الْعِلْمِ وَنُورِ الْعُلَمَاءِ
زَفَّ مِنْ آيَاتِهِ الْكُبْرَى لَنَا طَلَبَةً طَالَ بِهَا عَهْدُ الرَّجَاءِ
مَرَكَبٌ لَوْ سَلَفَ الدَّهْرُ بِهِ كَانَ إِحْدَى مُعْجَزَاتِ الْقُدَمَاءِ
يَتَرَايَ كَوَكْبًا ذَا ذَنْبٍ فَإِذَا جَدَّ فَسَهْمًا ذَا مَضَاءِ
فَإِذَا جَازَ الثُّرَيَّا لِلثُّرَى جَرَّ كَالطَّائِرِ فِي ذَيْلِ الْخِيَلِ
يَمَلَأُ الْآفَاقَ صَوْتًا وَصَدَى كَعَزِيفِ الْجَنِّ فِي الْأَرْضِ الْعَرَاءِ

● أجب عن ما يأتي :

- بم يهدي الله الناس؟
- بماذا شبه الشاعر الطائرة وهي في الجو؟
- وماذا تشبه وهي تمشي على الأرض؟
- استخرج من النص بيتاً أعجبك، وبين السبب؟

● صل الجملة في العمود (أ) بمعناها في العمود (ب) :

(٢)	(١)
لو أتت في الزمن القديم كصوت الجن في الأرض الخالية منحنا الله القدرة على الاختراع	زف الله لنا من آياته طلبه لو سلف الدهر به كعزيف الجن في الأرض العراء



نشاط

- اجمع ما تستطيع جمعه من الصور لوسائل المواصلات، واجعل تحت كل منها شرحاً توضيحياً.

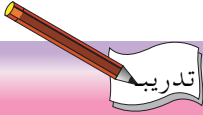
الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة التالية :

- ماذا وفّرت وسائل المواصلات للإنسان؟
- ما الذي توصل إليه العلماء بعد تطوير وسائل المواصلات؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- السفن تسيّر
- في الجو. () - على الأرض. () - في البحر. ()



التدريبات اللغوية

● أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي :

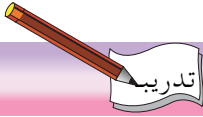
- الطائرة فوق مياه البحر.
- كان الإنسان قديماً عناء السفر، وكان
في سفره الأيام والليالي.

الأداء

* القراءة الجهرية :

● اقرأ الفقرة الآتية قراءة معبرة :

- ما زال العلم يخرج لنا الجديد في هذا المجال سعياً وراء
اختصار الوقت ورغبة في إنجاز الأعمال.



التدريبات النحوية

● استخراج حرف العطف والمعطوف في الجمل الآتية واضبط المعطوف بالشكل :

- زار محمدٌ وأكرمٌ دُكَّانَ اللعب .
- اشترى محمدٌ سيارةً، ثم قطارا .
- لعب محمدٌ بالسيارة فالقطار .
- قال الوالد : لا يا محمد، خذ السيارة أو القطار .

الكتابة

* الخط :

● اكتب بخط الرقعة :

مركب لوسلف الدهر به

كان إحدى معجزات القدماء .

نصوص وتذوق

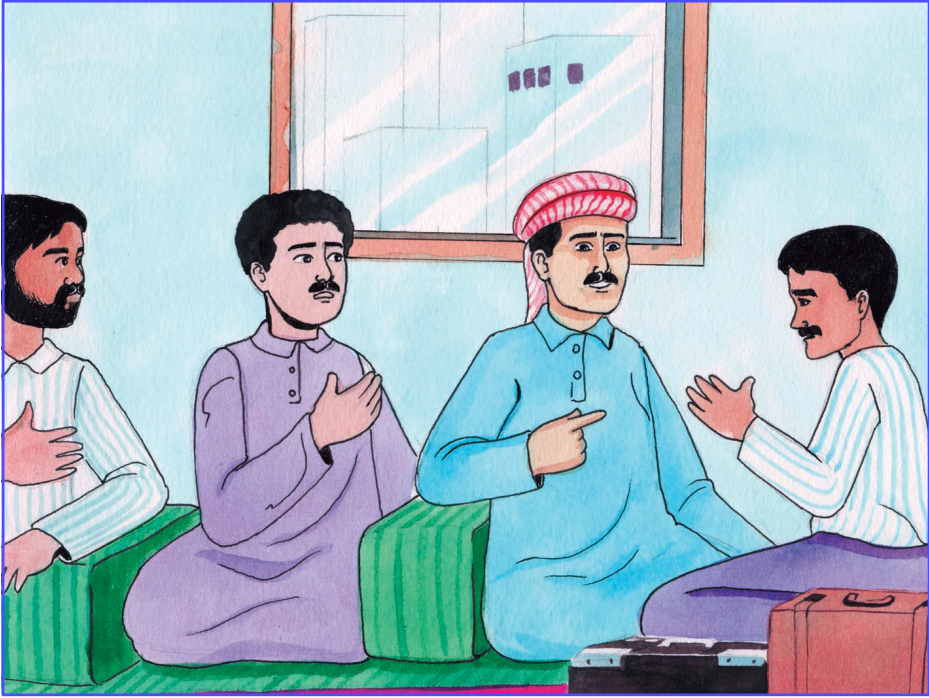
● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

■ جاز الثريا للثرى تعني :

- () - طار من الأرض إلى السماء .
- () - هبط من السماء إلى الأرض .
- () - أسرع في جريانه .

قَضَايَا يَمَنِيَّة

الوحدة
العاشرة





يَمِينِي فِي الْمَهْجَرِ



تَسَاقَطَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ حَتَّى مَحَا كَثِيرًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
كَانَ قَدْ كَتَبَهَا فِي الْوَرَقَةِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَسْتَبْدِلَ بِهَا وَرَقَةً أُخْرَى.
هَكَذَا ظَهَرَ سَعِيدٌ، وَهُوَ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ عَشِيَّةً
تُودِعُ أَحَدَ زُمَلَائِهِ عَائِدًا إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.
كَانَ سَعِيدٌ يَسْكُنُ مَعَ زَمِيلَيْهِ، وَكَانُوا جَمِيعًا نَمَازِجَ عَالِيَةً
لِلْمُعْتَرِبِ الْيَمِينِيِّ فِي الْأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالْمَحَافِظَةِ عَلَى
الشَّعَائِرِ، وَمُتَابَعَةِ أَحْبَارِ الْبِلَادِ بِاسْتِمْرَارٍ.
لَمْ تَمُرْ عَلَيْهِ فِي الْمَهْجَرِ إِلَّا أَشْهُرٌ قَلِيلٌ، لَكِنَّ لَوْعَةَ الْفِرَاقِ،
وَمَرَارَةَ الْغُرْبَةِ جَعَلَتْهُ لَا يَقْوَى عَلَى مُغَالَبَةِ الدَّمْعِ أَثْنَاءَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ،

فَكَلَّمَا بَدَأَ يَكْتُبُ انْهَمَرَتْ دُمُوعُهُ بِغَزَارَةٍ، فَيَتَوَقَّفُ قَلِيلًا يَمْسَحُ دُمُوعَهُ، ثُمَّ يَعَاوِدُ الْكِتَابَةَ. وَفِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ بَدَأَ يَكْتُبُ، فَظَهَرَتْ فِي خَيَالِهِ صُورَةُ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَإِخْوَتِهِ، وَتَذَكَّرَ شِدَّةَ اشْتِيَاقِهِمْ إِلَى رُؤْيَتِهِ، كَوْنَهُ أَكْبَرَ الْأَبْنَاءِ، وَتَخَيَّلَ يَوْمَ الْعَوْدَةِ، إِلَى الْبِلَادِ، وَبَهْجَةَ اللَّقَاءِ بِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَخَاصَّةً الصِّغَارَ الَّذِينَ يُكِنُّ لَهُمْ حُبًّا شَدِيدًا، فَلَمْ يَتِمَّا لِكَ نَفْسِهِ، فَوَضَعَ الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ، وَغَطَّى عَلَى وَجْهِهِ، فَتَأَثَّرَ زُمَلَاؤُهُ لِحَالِهِ.

كَانَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ - وَاسْمُهُ حَسَنٌ - قَدْ جَاءَ لِيُرْسِلَ بَعْضَ الْهَدَايَا وَالرِّسَائِلِ مَعَ زَمِيلِهِمُ الْعَائِدِ إِلَى الْبِلَادِ، وَكَانَ قَدْ أَظْهَرَ تَمَاسُكَهُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ، مَا عَدَا عِبْرَاتٍ نَزَلَتْ مِنْهُ خَلْسَةً، فَحَاوَلَ إِخْفَاءَهَا! فَقَالَ مُشْجَعًا وَمُعَاتِبًا: لَا، لَا، يَا شَبَابُ! لِمَاذَا الْحُزْنَ؟

الْغُرْبَةُ لِلرِّجَالِ، وَالْبِلَادُ بَاقِيَةٌ، وَالْأَهْلُ بِخَيْرٍ، فَمَا الدَّاعِي لِمَا أَرَى؟
فَقَالَ سَعِيدٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى النَّافِذَةِ، وَكَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى الْبَعِيدِ: أَنَا مُسَافِرٌ مُسَافِرٌ لَمْ أَعُدْ أَطِيقُ الْبَقَاءَ فِي جَحِيمِ الْغُرْبَةِ، فَقَالَ حَسَنٌ مُنْبَهًا: اسْمَعْ اسْمَعْ، - يَا أَخِي - لَا تُضَيِّعِ النُّعْمَةَ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا. فَالْتَفَتَ سَعِيدٌ غَاضِبًا، وَقَالَ: أَيُّ نِعْمَةٍ حَصَلَتْ عَلَيْهَا فِي الْغُرْبَةِ؟ صَاحِحٌ أَنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعْمٍ كَثِيرَةٍ يَسْتَحِقُّ عَلَيْهَا جَزِيلَ الشُّكْرِ، لَكِنَّ النُّعْمَةَ كُلَّ النُّعْمَةِ هِيَ أَنْ أَعِيشَ فِي بِلَادِي، وَبَيْنَ أَهْلِي. ثُمَّ تَكَلَّمَ أَحَدُ زُمَلَائِهِ قَائِلًا: لَقَدْ صَدَقَ سَعِيدٌ؛ مَا الَّذِي جَنِينَاهُ مِنْ الْغُرْبَةِ إِلَّا الْمَعَانَاةَ، وَالشُّعُورَ بِالْوَحْشَةِ؟ وَأَيُّ مَعْنَى لِلنُّقُودِ الَّتِي نَجْمَعُهَا، إِذَا كُنَّا لَا نُحْسُ بِالْأُنْسِ بَيْنَ أَهْلِنَا، وَعَلَى تَرَابِ أَرْضِنَا؟ نَزَرَعُهَا، وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهَا، إِنَّنِي عَزَمْتُ أَنَا وَالرَّمِيلُ (طَاهِرٌ) عَلَى

الْعُودَةَ مَعَ سَعِيدٍ، وَلَكِنْ نَتَأَخَّرُ بِإِذْنِ اللَّهِ .
 قَالَ سَعِيدٌ وَهُوَ مُتَكَيِّئٌ عَلَى مَسْنَدٍ : آه، مَا أَحْلَى الْعَيْشَ تَحْتَ
 سَمَاءِ بِلَادِي وَشَمْسِهَا ! إِنَّنِي أَشْعُرُ بِكَرَاهِيَةِ الْيَوْمِ الَّذِي تَرَكْتُ فِيهِ
 بِلَادِي . إِنَّ قَلْبِي يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ شَوْقًا إِلَى تِلْكَ الْأَرْضِ
 الطَّيِّبَةِ !

عِنْدَ ذَلِكَ تَأَثَّرَ - حَسَنٌ - تَأَثُّرًا عَمِيقًا، وَتَذَكَّرَ كَلَامَ زَوْجَتِهِ
 وَأَبْنَتِهِ، وَهُوَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَهْجَرِ، حِينَ قَالَتْ زَوْجَتُهُ، وَهِيَ تُكْفِكِفُ
 دُمُوعَهَا : غُرْبَتِكَ يَا حَسَنُ لَا يَقْتَصِرُ ضَرْرُهَا عَلَيَّ، وَعَلَى الْأَطْفَالِ،
 وَإِنَّمَا يَمْتَدُّ ضَرْرُهَا إِلَى أَرْضِنَا الزَّرَاعِيَّةِ حِينَ تُهْمَلُ فِي غِيَابِكَ، وَلَوْ
 بَدَلْتُ فِيهَا جُهْدًا بَسِيطًا لَكُنْتُ فِي غِنَى عَنِ الْاِعْتِرَابِ؛ فَالْخَيْرُ فِيهَا
 وَفَيْرٌ، ثُمَّ وَاصَلَتْ ابْنَتَهُ حَدِيثَ أُمِّهَا قَائِلَةً : لَا تَتْرُكْنَا وَحَدْنَا يَا أَبِي !
 نَحْنُ لَا نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ إِلَّا عِنْدَ وُجُودِكَ بَيْنَنَا، وَأَنَا خَائِفَةٌ أَنْ
 يَضْعُفَ مُسْتَوَانَا الدِّرَاسِيُّ أَنَا وَأُخْتِي، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ حَنَا عَلَيْهَا،
 وَقَبَلَهَا قَائِلًا : لَا تَخَافُوا سَاعُودُ إِلَيْكُمْ قَرِيبًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - . وَهَنَا
 خَنْقَتُهُ الْعَبْرَةَ، لَكِنَّهُ غَالِبَهَا، ثُمَّ قَالَ : حَقًّا إِنَّ الْغُرْبَةَ شَقَاءٌ وَمُعَانَاةٌ،
 لَيْسَ لِلْمُغْتَرِبِ وَحْدَهُ، وَإِنَّمَا لِأَهْلِهِ كَذَلِكَ . غَدَاً أَهْيَيْ نَفْسِي
 لِلْعُودَةِ مَعَكُمْ إِلَى الْبِلَادِ . فَتَهَلَّلَ وَجْهُ سَعِيدٍ، وَكَأَنَّهُ أَحْسَنَ أَنْ
 شَعُورَهُ هُوَ شَعُورُ الْجَمِيعِ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا هُوَ الْقَرَارُ السَّلِيمُ؛ نَعُودُ
 إِلَى أَهْلِنَا لِنُدْخَلَ الْفَرْحَةَ عَلَيْهِمْ، وَنَأْتِسَ بِقُرْبِهِمْ، وَنَصْرِفَ طَاقَاتِنَا
 فِي بِلَادِنَا : زِرَاعَةً، وَصِنَاعَةً، وَتِجَارَةً، وَأَعْمَالًا أُخْرَى، كُلُّ فِيمَا
 يَقْدَرُ عَلَيْهِ، لِنَنْعَمَ بِخَيْرَاتِهَا، وَنَحْيَا فِيهَا حَيَاةً حُرَّةً كَرِيمَةً . فَهَيْنئَاً
 لَنَا بِالْعُودَةِ .



الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- من الذي تساقط الدمع من عينيه؟
- لماذا عزم سعيد على العودة إلى البلاد؟
- لماذا جاء (حسن) إلى سعيد وزملائه؟
- بماذا نصح (حسن) أصحابه الذين جاء إليهم؟
- بماذا فكر (حسن) بعد أن سمع حديث أصحابه؟
- كيف يكون حال المهاجر خارج بلده؟
- ما القرار النهائي للمهاجرين الأربعة؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- الحوار الذي دار بين الأصدقاء في النص حدث في :
 - () - اليمن .
 - () - المهجر .
- المغترب اليمني يشعر بالشوق إلى :
 - () - أهله فقط .
 - () - بلاده فقط .
 - () - أهله وبلاده .

● املاً الفراغ بكلمة مناسبة من النص فيما يأتي :

- لا يجني الإنسان من غربته إلا والشعور با... .
- يمتدّ ضرر اغتراب الإنسان إلى أهله و... ، و... الزراعية .
- السّعادة كلّ السعادة أن يعيش الإنسان بين أهله ، وعلى تراب ... ينعم ب... الوفيرة ، ويحيا فيها حياة ... كريمة .

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النصّ العبارات التي تدلّ على أنّ :

- سعيداً وزميليه كانوا نماذج في الالتزام والسلوك القويم .
- حسناً جاء ليرسل بعض الهدايا مع المسافر إلى البلاد .
- قرار العودة إلى البلاد هو القرار السليم .

* القراءة الجهرية :

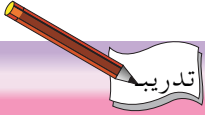
● اقرأ العبارة الآتية قراءة جهرية موضحاً نبرة الاستفهام

والتقرير :

- قال أحد زملاء سعيد معقّباً : لقد صدق سعيد؛ ما الذي جنيناه من الغربة ؟ إلا المعاناة والشّعور بالوحشة ؟ وأيّ معنى للنقود التي نجمعها إذا كنا لا نحسُّ بالأنس بين أهلنا ، وعلى تراب أرضنا ؟ نزرعها ، ونأكل من خيراتها . إنني عزمت ، أنا والزميل (طاهر) على العودة مع سعيد ، ولن نتأخّر بإذن الله .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- ابتلّت الورقة فاستبدل بها ورقة أخرى .
- تمزّقت الشنطة شنطة سليمة .
- انكسر القلم قلماً سليماً .
- بلي الثوب ثوباً جديداً .

● املاً الفراغ في العمود الأول بكلمة مناسبة من العمود

الثاني :

المظلوم
المغترب
الجائع

- لم يصبر على مرارة الغربة .
- لم يصبر على مرارة الجوع .
- لم يصبر على مرارة الظلم .

● املاً الفراغ في العبارات الآتية بكلمة مناسبة من العمود

المقابل :

اضطرّ
محا

- تساقط الدمع على الورقة حتى
- كثيراً من الكلمات التي كان قد كتبها،
- فـ إلى أن يستبدل بها ورقة
- أخرى .

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة الدالة عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
حبس صوته البكاء ظهر السرور على وجهه وهي تمسح دموعها سقطت خفية لا أصبر على ألم الغربة نزلت دمعة على خده ما الذي حصلنا عليه من الغربة؟	نزلت خلسة لا أطيق البقاء في جحيم الغربة ما الذي جنيناه من الغربة؟ وهي تكفكف دموعها فتهلل وجه سعيد خنقته العبرة نزلت عبرة على خده

● صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
توقفت اكتئاب الموطن	المهجر انهمرت بهجة

● اجمع الأسماء المفردة على نمط المثال لما يأتي :

الجمع

عَبْرَات

...

...

...

...

المفرد

عَبْرَة

شَفْرَة

ضْرِبَة

قَطْرَة

تَمْرَة



المفاهيم النحوية

التوكيد اللفظي

- لا، لا، يا شباب، لماذا الحزن؟
- أنا مسافرٌ، مسافرٌ إلى البلاد.
- اسمع، اسمع، يا أخي لا تضيع النعمة.
- الكلمات التي تكررت في العبارات الثلاث هي :
 - (لا - مسافر - اسمع).
 - فكلمة (لا) : حرف .
 - وكلمة (مسافر) : اسم .
 - وكلمة (اسمع) : فعل .
- وقد تكررت هذه الكلمات، لأن المتكلم يقصد منها التأكيد على معناها، ومثلها : حاضرٌ حاضرٌ - انتبه انتبه - نعم نعم .
- ونسمي هذا التكرار اللفظي : توكيداً لفظياً .
- ماذا نلاحظ على آخر الكلمة الأولى والثانية في الجمل الثلاث التالية؟
- نقول : المديرٌ موجودٌ موجودٌ - أخذت ورقةً ورقةً - نظرت إلى خالدٍ خالدٍ .
- الكلمة : (موجود) الأولى على آخرها ضمة، والثانية على آخرها ضمة كذلك .

– وكلمة (ورقة) الأولى على آخرها فتحة، والثانية على آخرها

...

– وكلمة (خالد) الأولى على آخرها كسرة، والثانية على

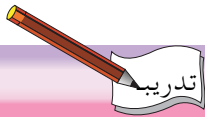
آخرها ...

– نستنتج من ذلك أن الكلمة الثانية المكررة تتبع الكلمة التي قبلها في حركة الإعراب في الرفع والنصب والجر.

■ لاحظ أن :

التوكيد اللفظي : هو أن تأتي كلمتان بلفظ واحد ، فتكون الثانية مؤكدةً للأولى مثل : افتحْ افتحْ ، حاضر حاضر ، نعم نعم .

الحركة التي على آخر الكلمة الأولى تكون على آخر الكلمة الثانية سواء كانت ضمة أو فتحة أو كسرة مثل : حاضر حاضر^{٢٨} – ورقة^{٢٨} ورقة^{٢٨} – خالد^{٢٨} خالد^{٢٨} .



التدريبات النحوية

● ضع خطأً تحت الكلمة التي جاءت للتوكيد اللفظي مما يأتي :

■ طلعت طلعت الشمس .

■ وصل المدير المدير .

■ نعم نعم كتبت الدرس .

■ أقم أقم الصلاة .

■ محمد حاضر حاضر^{٢٨} .

● املأ الفراغ في العمود الأول بالتوكيد اللفظي المناسب من

العمود الثاني :

أبوك
سعيد
افتح
لا

■ جاء سعيد ...

■ لا ترم القمامة في الطريق.

■ أبوك يدعوك.

■ افتح الباب.

● املأ الفراغ بكلمة مناسبة تكون توكيداً لفظياً لما يأتي :

■ ذاكر دروسك.

■ موجودةٌ المديرة.

■ أمِّي تنادي.

■ نزل المطرُ

نموذج الإعراب

■ المديرُ حاضرٌ حاضرٌ.

– المدير : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

– حاضرٌ : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

– حاضرٌ : توكيد لفظي لكلمة (حاضر) الأولى مرفوع وعلامة

رفعها الضمة الظاهرة.

● أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

■ محمدٌ محمدٌ يقود السيارة.

■ اشترت البنت ثوباً ثوباً.



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

كتابة الضمائر بعد هاء التنبيه

- هَانَذَا أُعِيشُ فِي بِلَادِي حُرّاً .
 - هَأَنْتَ ذَا تَنْعَمُ بِخَيْرَاتِ أَرْضِكَ .
 - هَأَنْتُمْ أَوْلَاءُ تَسْعَدُونَ بِقُرْبِ أَهْلِكُمْ .
 - هَا هُوَ ذَا سَعِيدٌ يَشْكُو أَلَمَ الْغُرْبَةِ .
- الجمل السابقة بدأت كل منها بـ (ها) التنبيه، وبعدها ضمير رفع، ثم اسم إشارة .
- فكلمة (هأنذا) أصلها : (ها أنا ذا) فكتبت :
(.)
- وكلمة (هأنت ذا) أصلها : (ها أنت ذا) فكتبت :
(.)
- وكلمة (هأنتم أولاء) أصلها : (ها أنتم أولاء) فكتبت :
(.)
- وبقيت في الجملة الرابعة (ها هو ذا) كما هي في الأصل لأن الضمير لم يبدأ بهمزة .
- إِذْنِ : عندما تأتي الضمائر: (أنا – أنت – أنتما – أنتم – أنتن) بين هاء التنبيه واسم الإشارة تكتب هكذا: (هأنذا – هأنت ذا – هأنتماذان – هأنتم أولاء – هأنتن أولاء) .

● ضع خطأً تحت الكلمة التي فيها (ها) التنبيه، وكتبت عليها الهمزة فيما يأتي :

- ها هي ذي خيرات أرضنا وفيرة.
- هأنت ذا تعدّ نفسك لحماية أرضك.
- ها هوذا خالد ينشر الخير بين الناس.
- هأنتم أولاءٍ تعودون المرضى وتواسون المحتاجين.

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها من العمود المقابل :

ها هو
هأنتم
هأن
هأنت

- أولاءٍ تحرصون على النظافة.
- ذا أتعلّم لغتي العربيّة.
- ذا تكتب درسك بخطّ جميل.
- ذا عليّ حاضرٌ.



الدرس الخامس

الكتابة

* الخطّ :

انتبه لكتابة حرفي (ع، غ)

● اكتب بخط النسخ :

■ كان سعيد وزملاؤه نماذج عالية للمغترب اليمنيّ في الأخلاق.

● اكتب بخط الرقعة :

■ كان سعيد وزملاؤه نماذج عالية للمغترب اليمنيّ

في الأخلاق.



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

● تحدّث عما تتطلّبهُ الأسئلة الآتية :

- هل لك أخ أو قريب مغترب؟
- أين هو؟ ماذا يعمل؟
- هل يكتب إليكم؟
- هل يأتي لزيارة اليمن؟
- بماذا يتحدث عن غربته؟
- هل يعتزم العودة؟

* التعبير الكتابي :

- يتجه بعض الشباب إلى الاغتراب .
- وَجّه إليهم خطاباً (رسالة) يعبر عن رأيك في هذه الظاهرة .



نصوص وتذوق

وَطَنِي

● الشاعر : عبدالله البردوني ●

وَطَنِي أَنْتَ مُلْهُمِي
أَنْتَ نَجْوَى خَوَاطِرِي
وَمَعَانِيكَ شُعْلَةٌ
أَنْتَ فِي صَدْرٍ مِزْهَرِي
وَصَادِي مُطْرَبٌ إِلَى
وَنَشِيدٍ مُعَطَّرٌ
وَهْتِافٌ مُسَاسَلٌ
هَزَجَ الْمُغْرَمِ الظَّمِي
وَالْغِنَا الْحُلُوِّ فِي فَمِي
فِي عُرُوقِي وَأَعْظَمِي
مَوْجَةً مِنْ تَرْنَمِ
عَالَمِ الْخُلْدِ يَنْتَمِي
كَالرَّبِيعِ الْمُرْنَمِ
كَالرَّحِيقِ الْمُخْتَمِ

● المعنى الإجمالي : يقول الشاعر :

أنت يا وطني تلهمني الغناء والشعر ، وتمدّ خواطري
بأحلاه وأعذبه ، وأنت تشعل المعاني في نفسي ، وكأنك
موجةٌ من نغم ينتمي إلى عالم الخلد الجميل ، وأنت
نشيد يملأ الجوَّ عطره ، ونداءٌ عذب الطعم طيب
الرائحة .

● **أجب عن الأسئلة الآتية :**

■ اقرأ البيت الذي يشير فيه الشاعر إلى أن معاني الوطن شعلة في دمه .

■ اقرأ البيت الذي يشير فيه الشاعر إلى أن الوطن يناجي خواتره بالغناء .

● **صل العبارة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني مما يأتي :**

(٢)	(١)
مقدمّة العود الشراب اللذيذ غناء المحبّ رَجَع الصوت المفرح	هزج المغرم صدر المزهري صدى مطرب الرحيق المختّم

● **حدّد الأبيات التي تدلّ على المعاني الآتية :**

- الوطن يشبه موجة من نغم .
- الوطن نشيد يفوح عطراً .
- الوطن كالشراب اللذيذ الطيب .



نشاط

- تتبّع أسماء المغتربين من أقبائك أو منطقتك ، وارصدها في النموذج :

م	الاسم	النوع		العمر	ملاحظات
		أنثى	ذكر		
١
٢
٣

- ورد اسم أحد المغتربين في النصّ (يميني في المهجر) ولم يشترك في الحوار. فمن هو؟
- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة مما يأتي :

- الطير يطير من مكان إلى آخر ليجد رزقه، ولكنّه لا يجد الراحة إلا في ...
- النحل يذهب بعيداً لامتصاص الرحيق من الأشجار لكنه لا يسعد إلا في ...
- الإنسان يسافر بعيداً لطلب الرزق، وسعادته مرتبطة بعودته إلى ...

الفهم والاستيعاب

● أجب عن السؤالين الآتيين :

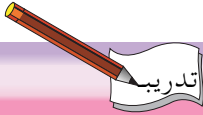
- ما الذي أحسَّ به سعيد في الغربية؟
- كان (حَسَنٌ) معارضاً لأصحابه في مسألة العودة فماذا فعل أخيراً؟

الأداء

* القراءة الجهرية :

● اقرأ العبارة الآتية قراءة جهرية معبرة :

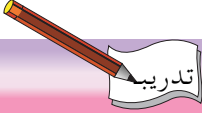
- آه، ما أحلى العيش تحت سماء بلادي وشمسها!، إنني أشعر
بكرهية اليوم الذي تركت فيه بلادي.



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية :

- يجني من غربته معاناة متعدّدة.
- يجني من بضاعته أرباحاً طائلة.
- يجني من بستانه ثماراً وفيرة.
- يجني من أستاذه معلومات كثيرة.



التدريبات النحوية

● املأ الفراغ بالكلمة المناسبة بأسلوب التوكيد اللفظي فيما يأتي :

- هات القلم .
- نعم ظهر الحق .
- احذر السيارة
- أين أضع الكتب ؟
- النور جاء .

● أعرب الجملة التالية :

- عاد عاد المغترب .

الكتابة

* الإملاء :

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالعبارة المناسبة من العمود المقابل :

- ذا تحفظ العهد لوطنك .
- أولاء تبذلون الخير لمن يستحقّ .
- ذي خولة بنت الأزور تقاتل في صفوف المجاهدين .
- ذا أمثل بلادي أحسن تمثيل .

هأنتم
هأنت
هأن
ها هي

* الخط :

● اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلي :

ومعانيك شعلة في عروقي وأعظمي

الرياضة تربية وعمل

الوحدة
الحادية عشرة





الرَّيَاضَةُ تَرْبِيَةٌ وَعَمَلٌ



كُلَّ يَوْمٍ يَقِفُ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةَ، فَيَجِدُوا فِيهَا شَيْئًا مِنَ التَّرْوِيحِ وَالتَّسْلِيَةِ، وَهَذَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ.

فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْأَجْسَامَ، وَتَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُعِينُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْعِبَادَةِ وَالْعَمَلِ وَالْكَفَاحِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ، وَالْإِعْدَادِ لِلْحَيَاةِ وَحِمَايَةِ الْعَقِيدَةِ وَالْوَطَنِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُمَا، وَذَلِكَ يَتَطَلَّبُ رَجَالًا أَقْوِيَاءَ أَشَدَّاءَ.

وَإِذَا عُدْنَا إِلَى التَّارِيخِ الْقَدِيمِ نَجِدُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْعَرَبَ كَانُوا يَهْتَمُّونَ بِالرِّيَاضَةِ، لِأَنَّهُمْ يُدْرِكُونَ دَوْرَهَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَجْيَالِ، فَقَدْ

كَانَتْ حَيَاتُهُمْ فِي الصَّحْرَاءِ نَشَاطًا رِيضِيًّا مُتَوَاصِلًا لَا تَنْفَصِلُ فِيهِ الرِّيَاضَةُ عَنِ السَّعْيِ لِلْحَيَاةِ وَالْعَمَلِ لَهَا، وَكَانُوا يَمْلَأُونَ سَاعَاتِ فَرَغِهِمْ بِمُمَارَسَةِ أَلْعَابٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَرِيَاضَاتٍ مُفِيدَةٍ، كَأَلْعَابِ الْفُرُوسِيَّةِ، وَمُسَابَقَاتِ الْخَيُْولِ وَالْجَمَالِ، وَالْمِصَارَعَةِ، وَالرَّمِيِّ بِالسَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ، وَلُعْبَةِ الشَّطْرَنْجِ الَّتِي تَصْقُلُ التَّفَكِيرَ، وَتُقَوِّي الْعَقْلَ، وَتُدْرِبُ الْمُحَارِبَ عَلَى فُنُونِ الْقِتَالِ.

وَكَثِيرًا مَا أَخْرَجَتِ الرِّيَاضَةُ لِلأُمَّةِ رِجَالًا أَقْوِيَاءَ فِي أَجْسَامِهِمْ وَعُقُولِهِمْ، يَمْلَأُونَ حَيَاةَ النَّاسِ عَمَلًا وَأَمَلًا وَبَهْجَةً، لِأَنَّهُمْ بَنَوْا أَجْسَامَهُمْ بِنَاءً مَتِينًا بِالرِّيَاضَةِ مِثْلَمَا بَنَوْا عُقُولَهُمْ وَشَخْصِيَّاتِهِمْ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، ذَلِكَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

وَلَكِنْ نَهَانَا الْإِسْلَامُ عَنِ الرِّيَاضَاتِ الضَّارَّةِ بِنَا أَوْ بِالآخَرِينَ «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ» مِثْلَ: الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ أَوْ اللَّعْبِ بِالسَّلَاحِ، فَقَدْ نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنِ الْمَزَاحِ وَلَوْ بِالْإِشَارَةِ بَعْضَى أَوْ حَدِيدَةٍ نَحْوِ شَخْصٍ آخَرَ!

وَفِي الرِّيَاضَةِ نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْكَرِيمَةِ، فَاللَّاعِبُونَ يَتَنَافَسُونَ عَلَى الْفَوْزِ وَالنَّجَاحِ، وَلَكِنْ قُلُوبُهُمْ لَا تَعْرِفُ ضِغْنًا وَلَا حَقْدًا، وَتَجِدُهُمْ يَتَهَاجِمُونَ وَكَأَنَّهُمْ خُصْمَاءُ، وَفِي نَهَايَةِ الْمُبَارَاةِ تَجِدُهُمْ يَمْزَحُونَ وَيَبْتَسِمُونَ، وَيَنْصَرِفُ الْجَمِيعُ وَقُلُوبُهُمْ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالتَّسَامُحِ.

وَمِنْ هُنَا حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، كَمَا جَاءَ فِي قَوْلِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجُرِيِّ مَعَ زَوْجِهِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -، فَكَانَتْ تُسَابِقُهُ وَذَاتَ مَرَّةٍ سَبَقَهَا، فَقَالَ: هَذِهِ بِتِلْكَ.



الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا يقف التلاميذ كل يوم في طابور الصباح؟
- ما أهمية ممارسة الرياضة؟
- ما أنواع الرياضة التي كان يمارسها أجدادنا؟
- ما اللعبة التي تقوي العقل وتدرّب المحارب على فنون القتال؟
- ما نوع الرياضة التي كان يمارسها النبي ﷺ؟
- اذكر حديث الرسول ﷺ الذي يحثنا فيه على ممارسة الرياضة.

● املأ الفراغ بكلمة مناسبة من النص :

- من فوائد الرياضة أنها :
 - تقوي.....
 - وتحمي من
 - وتعين على ممارسة
- من القيم الأخلاقية التي نتعلمها من الرياضة أن اللاعبين :
 - على الفوز والنجاح.
 - لا تعرف قلوبهم ضغنا ولا
 - وينصرفون بعد نهاية المباراة وقلوبهم مملوءة بالحب و...

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- العمل والكفاح والدفاع عن العقيدة والوطن يتطلب :
- رجالاً أقوياء في أجسامهم وعقولهم معاً. ()
- رجالاً أقوياء في أجسامهم فقط. ()
- رجالاً أقوياء في عقولهم فقط. ()

الأداء

* القراءة الصامتة

● استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- أجدادنا العرب كانوا يمارسون الرياضة.
- النبي ﷺ كان يهتم بالرياضة.
- الرياضة نتعلم منها الكثير من القيم الأخلاقية الكريمة.

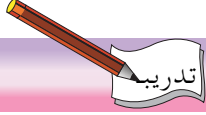
* القراءة الجهرية :

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- يقول عمر رضي الله عنه : «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الخَيْلِ» .



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ من العمود المقابل :

- أنا ... جسمي من الأمراض لأنني أمارس أنواع الرياضة.
- أنا ... ساعات فراغي في ممارسة الألعاب المفيدة.

أتعلم
أحمي
أقضي

- أنا ... من الرياضة الحب، والتسامح، وعدم الحقد.

● صل الجملة من العمود الأول بالجملة التي تدل عليها من العمود الثاني :

(٢)	(١)
ليس في قلبي حقد . الرياضة تقينا من الأمراض . أقضي وقتي في ممارسة ألعاب مفيدة . لعبة الشطرنج تنمي الذكاء .	الرياضة تحمينا من الأمراض أملأ ساعات فراغي في ممارسة ألعاب مفيدة لعبة الشطرنج تصقل التفكير ليس في قلبي ضغن

● صل الكلمة في العمود الأول بضعدها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
ضعفاء	ينصرف
الكرهية	أقوياء
يأتي	البهجة
الكآبة	الحبّ

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ مفرد أحقاد :

- () - حقود .
 () - حقد .
 () - حاقد .

■ جمع جسم :

- () - جسام .
 () - أجسمة .
 () - أجسام .



المفاهيم النحوية

مراجعة على التوكيد اللفظي

● اقرأ الجمل الآتية وضع خطأً تحت التوكيد اللفظي :

- يقف يقف تلاميذنا في طابور الصباح.
- تلاميذنا تلاميذنا يقفون في طابور الصباح.
- لا لا يمكن أن تؤدي مناسك الحج إلا بالجسم القوي.

● اجعل الكلمات التي تحتها خط مؤكدة توكيداً لفظياً في

الجمل الآتية :

- يفوز المجتهد بالجائزة.
 - التلميذ المجتهد يفوز بالجائزة.
 - لا يفوز المتكاسل بالجائزة.
- املأ الفراغ في الجمل الآتية بتوكيد لفظي :

- لعبة الشطرنج تقوي ... العقل.
- لعبة الشطرنج تصقل التفكير...
- لا ... أحمل حقداً على أحد.

نموذج الإعراب

■ يَبْتَسِمُ يَبْتَسِمُ اللَّاعِبُ.

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	يَبْتَسِمُ
توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	يَبْتَسِمُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	اللَّاعِبُ

■ اللَّاعِبُ اللَّاعِبُ مُبْتَسِمٌ.

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	اللَّاعِبُ
توكيد لفظي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	اللَّاعِبُ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	مُبْتَسِمٌ

● أعرب ما يأتي :

■ الفائزُ الفائزُ مَحْظُوظٌ.



الكتابة

* الإملاء :

تدريبات حذف ألف هاء التنبيه من الضمائر

● ضع خطأً تحت الضمير الذي سبقه هاء التنبيه ولاحظ حذف

الألف منها :

- هأنا أمارس الرياضة صباح كل يوم .
- هأنتم تقضون ساعات فراغكم في الرياضة المفيدة .
- هأنتَ تنمي تفكيرك وتقوي عقلك بلعبة الشطرنج .
- هأنتِ تشاركين زميلاتك في ممارسة الرياضة .

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

هأنا
هأنتم
هأنتِ

- تمارسين رياضة الجري .
- تمارسون رياضة حمل الأثقال .
- أمارس رياضة السباحة والرماية .



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه لكتابة حرف «السين» في وسط الكلمة

● اكتب بخط الرقعة :

■ خلق الله الإنسان في أحسن تقويم.

● اكتب بخط النسخ :

■ فلق الله الإنسان في أحسن تقويم.



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

■ تخيل أنك اشتركت في مباراة رياضية. عبّر عن شعورك نحوها قبل بدء المباراة، وأثناء المباراة، وبعد انتهاء المباراة.

* التعبير الكتابي :

■ اكتب موضوعاً قصيراً تتحدث فيه عن فوائد الرياضة.



نصوص وتذوق

كرة القدم

- أحمد الصافي «شاعر عراقي» ●

تعدُّ كرة القدم من أشهر الألعاب الرياضية وأقربها
إلى قلوب الجماهير، وأحبها إلى نفوس الرياضيين،
وفي الأبيات الآتية وصفٌ حيٌّ للعبة كرة القدم،
وتصويرٌ لمشاهدات الشاعر وانطباعاته عن هذه اللعبة
الرياضية المحببة.

كرة تطير بلا جناح في الهواء
تأبى التوسط ما لها إلا السما
حساسة إن تلمس الغبرا تثب
تهوي كقنبلة وكل منهم
بيناهم يتضحكون إذا بهم
ليت الورى كاللاعبين طبائعا
فتطير تابعة لها الأحلام
أو تحت أقدام الكماة مقام
وتطير حين تمسها الأقدام
في قلبه شوق لها وهيام
يتهاجمون كأنهم أخصام
يتزاحمون وكلهم بسام

● أجب عن الأسئلة :

- خلع الشاعر على الكرة بعضاً من صفات الطيور، وضح البيت الذي يتناول هذه الصفات .
- وضح القيمة الأخلاقية الكريمة التي تجدها في البيت الأخير .
- ما الأمنية التي تمنها الشاعر في البيت الأخير؟

● صل الجملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
معظم الشباب يحبون لعبة الكرة حباً شديداً .	رأيت الكمأة وهم يحملون أسلحتهم
نظرت إلى الفرسان وهم يحملون أسلحتهم .	يمشي الورى على الغبراء
يمشي الناس على الأرض .	معظم الشباب يهيمنون بحب لعبة الكرة



نشاط

- ما أهم القيم الأخلاقية التي نتعلمها من الرياضة؟
- ما الرياضة المفضلة عندك؟ ولماذا؟

● املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

- نحن نبني أجسامنا بالرياضة ...
- بنية متينة . – بناءً متيناً . – أبنية متينة .

● ضع خطأً تحت الكلمات التي فيها ألف محذوفة :

- هأنا أحب هذه اللعبة الجميلة ولكني لا أمارسها .

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا يتطلب الإعداد للحياة والدفاع عن العقيدة والوطن؟
- كيف نكون رجالاً أشداء أقوياء؟
- اذكر قول سيدنا عمر رضي الله عنه الذي يحثنا على ممارسة الرياضة.

● املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من النص :

- العقل السليم لا يكون إلا في ... السليم.
 - الرياضة المفيدة كثيرة منها مسابقات ... ولعبة ...
 - الرياضة تعيننا على الإعداد للحياة والدفاع عن ...
- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة، وعلامة (×)

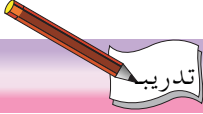
مقابل الإجابة الخاطئ :

- نحن نحب الرياضة لأنها :
- تحميها من الأمراض. ()
- تجعل أجسامنا سميئة. ()
- نجد فيها شيئاً من الترويح والتسلية. ()

الأداء

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

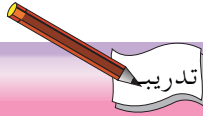
- أخرجت الرياضة للأمة رجالاً أقوياء.



التدريبات اللغوية

● وضح معنى العبارات الآتية من العمود المقابل :

(٢)	(١)
<p>جعلت الخشب أمْلَسَ لَمَعَتِ السيف تلميعاً قويت تفكيري بلعبة الشطرنج</p>	<p>صقلت تفكيري بلعبة الشطرنج صقلت السيف صقلاً صقلت الخشب</p>



التدريبات النحوية

● أكّد الكلمات التي تحتها خط توكيداً لفظياً :

- لا تحقد على من يهزمك في المباراة.
- مارس الرياضة المفيدة.
- الرياضة تعيننا على ممارسة العبادة.

الكتابة

* الإملاء :

● ضع خطأً تحت الكلمات التي حذف منها الألف بعد هاء التنبيه :

- هأنا أتعلم من الرياضة الكثير من الأخلاق الكريمة.
- هأنت بالرياضة تُعدُّ نفسك للحياة.
- هأنتم تَقْتَدُونَ بالنبي ﷺ وأنتم تمارسون رياضة الجري.

* الخط :

● اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

- الفتيات يشاركن في ممارسة الرياضة.

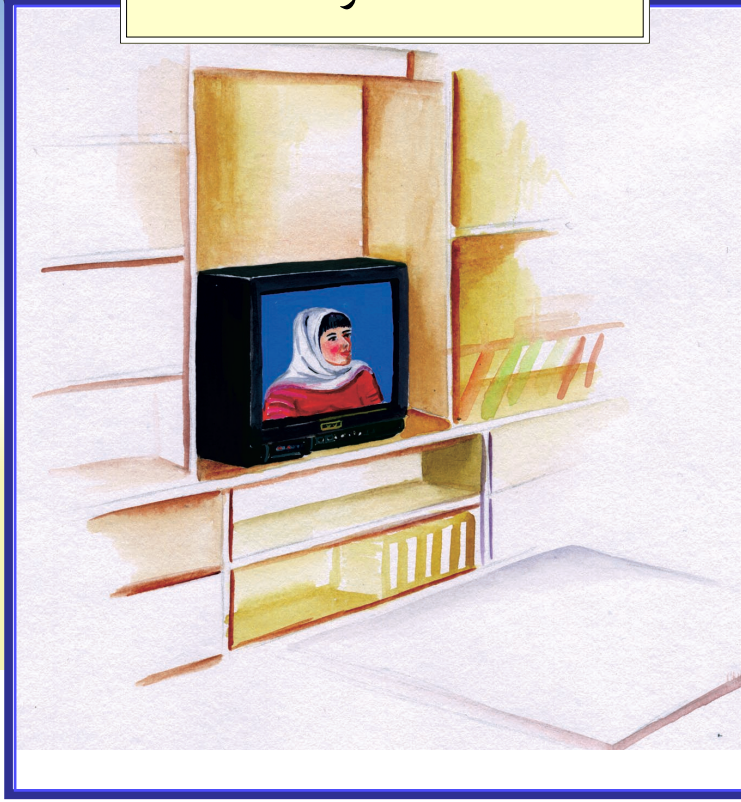
اِخْتِرَاعَاتٌ^{٢٥} وَإِكْتِشَافَاتٌ^{٢٥}

الوحدة
الثانية عشرة





التلفاز



التلفاز من وسائل الاتصال الحديثة التي ظهرت في حياة الإنسان مثل الصحافة، والإذاعة المسموعة، وقد فاق الصحافة والإذاعة في قدرته على الجمع بين الكلمة المسموعة، والصورة المتحركة، فالصورة النابضة بالحركة تدعم الكلمة المسموعة وتجذب المشاهد وتشده إلى متابعة البرامج التلفازية. وللتلفاز ميزة لا تتوافر لغيره من وسائل الإعلام والاتصال، فهو يصور الأحداث في مكان وقوعها، وساعة حدوثها وينقلها للمشاهد عبر شاشته الصغيرة، مثل المباريات الرياضية، والبرامج

الإخبارية والدينية، والترفيهية، والندوات، والإفادة منه في عملية التعليم والتعلم.

وهذا المخترع العلمي، لا ينقل إلينا الصورة مباشرة، إلا بعد مرورها بعدة مراحل، فتبدأ الصورة على شكل نبضات كهربائية متتالية، ثم تكبر وتتحوّل إلى موجات عبر الفضاء ويلتقطها هوائي جهاز التلفاز فتتحوّل في هذا الجهاز إلى صورة جذابة تظهر واضحة على شاشته الصغيرة.

والصورة مهما كانت متقنة وجذابة، تبقى فاقدة للحياة إن لم يرافقها الصوت، فالصوت في التلفاز ذو أهمية كبيرة لا يقل عن أهمية الصورة، فهو يتحوّل بدوره إلى موجات ثم يصل مع الصورة إلى جهاز التلفاز في آن واحد.

والتلفاز وسيلة تثقيفية وإعلامية جيدة تسهم في تربية الأطفال؛ فهي تحتوي على مواد واعظة وأناشيد وأغاني هادفة، إضافة إلى أفلام الكرتون والتمثيلات المفيدة والمسابقات العلمية وغيرها.

إلا أن الإكثار من مشاهدة الأطفال للبرامج التلفازية يؤدي إلى إهمال الواجبات المدرسية، وعدم الاهتمام بمذاكرة الدروس، وضياع الوقت، كما أن قضاء الساعات الطويلة في المشاهدة يضر بصحة الإنسان ويؤثر في سمعه وبصره.

فعلينا أن نحسن الإفادة من التلفاز في اختيار البرامج المناسبة والنافعة، ومشاهدته في أوقات محددة حتى تكون الفائدة عظيمة.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما وسائل الاتصال الحديثة؟
- بماذا يتميز التلفاز عن غيره من وسائل الاتصال الأخرى؟
- ما أهمية التلفاز للأطفال؟
- ما البرامج التي يقدمها التلفاز للأطفال؟
- ما عواقب الإكثار من مشاهدة الأطفال للتلفاز؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- يصل الصوت إلى جهاز التلفاز :
 - بعد الصورة بدقائق. ()
 - مع الصورة في آنٍ واحدٍ. ()
 - قبل الصورة بدقائق. ()
- الاقتراب من شاشة التلفاز عند المشاهدة يؤدي إلى :
 - ضعف السمع. ()
 - ضعف البصر. ()
 - ضعف التركيز. ()

* القراءة الصامتة :

- استخراج من النص العبارة التي تدلّ على أن : الصّوت ذو أهمية كبيرة لا تقل عن الصورة.
- استخراج من النصّ العبارة التي تدلّ على أن : التلفاز له استخدامات ومنافع كثيرة.
- استخراج من النص العبارة التي تدلّ على أن : الإكثار من مشاهدة التلفاز يضرُّ بالصحة.

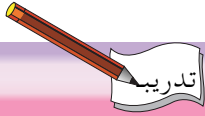
* القراءة الجهرية :

● اقرأ الفقرة الرابعة من النصّ قراءة معبرة :

- إنَّ الإكثار ويؤثر في سمعه وبصره.



الدرس الثاني



التدريبات اللغوية

● املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

تدعم
إعلامية
الاتصال

- التلفاز من وسائل الحديثة.
- الصورة النابضة بالحركة الكلمة المسموعة.
- التلفاز وسيلة تثقيفية و..... جيدة.

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- نقول : الصوت في التلفاز ذو أهميةٍ كبيرةٍ لا يقلُّ عن أهميةِ الصورة.
- ونقول : العلم للإنسان كبيرةٍ لا يقلُّ عن أهميةِ الصحة.
- ونقول : دور المرأة في المجتمع كبيرةٍ لا يقلُّ عن أهميةِ الرجل.
- ونقول : ضوء الكهرباء للإنسان كبيرةٍ لا يقلُّ عن أهميةِ الماء.

● صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلُّ عليها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
التلفاز اكتشاف علمي جديد يصل الصوت مع الصورة في وقتٍ واحدٍ شدَّ خطيب المسجد الانتباه بكلامه الشائق تقدّم التلفاز على غيره من وسائل الإعلام الأخرى	جذب خطيب المسجد الانتباه بحديثه الممتع التلفاز مخترع علمي حديث فاق التلفاز غيره من وسائل الإعلام الأخرى يصل الصوت مع الصورة في آنٍ واحدٍ



المفاهيم النحوية

تطبيقات عامة

(للنعت والعطف والتوكيد اللفظي)

خالدٌ تلميذٌ مجتهدٌ ونشيطٌ، يحرصُ دائماً على القيامِ بواجباته المدرسية على أكمل وجهٍ. فهو لا يضيعُ وقته في اللعبِ واللعبِ، بل يجلسُ في أوقات فراغه للمطالعة أو مشاهدة المُفيدِ من برامج التلّفاز إلا أنّ ما يُحيرُ خالداً هو كيفية وصول الصوتِ والصورة إلى شاشة التلّفاز عبر مسافاتٍ واسعةٍ، ففكّر ملياً ثم فطنَ إلى أنّ المستقبلَ المُستقبلَ في الهندسة، فقرّر أن يكون مهندساً إلكترونياً.

● استخراج من القطعة السابقة ما يأتي واكتبه في دفترك :

■ نعتاً مرفوعاً ثم اضبطه بالشكل .

■ أداتين من أدوات العطف .

■ معطوفاً ثم اضبطه بالشكل .

■ توكيداً لفظياً ثم اضبطه بالشكل .

● ضع كل حرف عطف مما يأتي في جملة من عندك واضبط

المعطوف عليه، والمعطوف بالشكل :

(الواو، الفاء، ثم، أو)

● املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بنعت مناسب :

■ شاهدت برنامج في التلفاز .

■ التلفاز جهازٌ

● املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بتوكيد لفظي :

■ السَّهْر احذره .

■ لا تأكل بكثرة .

● أعرب ما تحته خطً :

■ الإذاعةُ والتَّلْفَازُ من وسائل الإعلام الهامة .

■ الصَّبْرُ الصَّبْرُ جميلٌ .



الدرس الرابع

الكتابة

* الإملاء :

تطبيقات عامة

إملاء اختباري



الدرس الخامس

الكتابة

* الخط :

انتبه لكتابة حرفي (ف و ق)

● اكتب بخط الرقعة :

■ المكفوف أصبح بالعلم قارئاً .



الدرس السادس

التعبير

* التعبير الشفهي :

- هل لديك تلفاز؟
- ماذا تشاهد فيه؟
- هل لديك مذياع؟
- ماذا تسمع منه؟
- هل لديك جريدة يومية؟
- ماذا قرأت منها؟

* التعبير الكتابي :

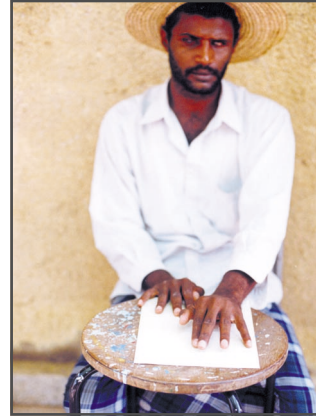
- أجب كتابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب الواردة بعد النص، واكتب من الإجابات مقالة في دفترك .



الدرس السابع

القراءة الحرة

العلم في خدمة الإنسان



- هل تعرف كيف يكتب المكفوف؟
- هل تعرف كيف يخاطب الصم؟
- هل تعرف كيف يتمكن من فقد أحد أطرافه من ممارسة الرياضة؟

● اقرأ النص الآتي كي تجيب عن الأسئلة السابقة :

يُعتبرُ العصرُ الذي نعيشهُ عَصْرَ التقدّمِ العلميِّ، فقد استطاع العلمُ أن يبتكرَ الكثيرَ من المنجزات التي قدّمت خدمات عظيمة للإنسان في حياته، وأسهمت في التغلب على الصعوبات التي كانت تعوق بعض ذوي الحاجات الخاصة من ممارسة نشاطهم بشكلٍ طبيعي .
فهل فكرت في حالِ المكفوف كيف يستطيع أن يقرأ، أو يتعلم؟



وهل فكرت في حال الأصم كيف يستطيع أن يفهم ما يقوله المتكلم؟، أو الذي فقد الساق، أو الذراع، أو ولد بعاهة تعوقه عن الحياة في صورتها السليمة؟

لقد عوض الله بالعلم هؤلاء وغيرهم عما فقدوه من بصرٍ، أو سَمْعٍ، أو أعضاء، فصار المكفوف قارئاً، واستطاع الأصم أن يفهم ويسمع أحياناً قول مُحدِّثه، وتمكَّن الذي فقد ساقاً أو ذراعاً من مواصلة الحركة كغيره من الأصحاء.

فقد ابتكر أحد العلماء طريقة تُطَبَّعُ بها كتبٌ خاصة بالمكفوفين وهي طباعة الكلمات بحروف مكونة من نقاط بارزة يلمسها المكفوف بأنامله فيعرف ما كتب، بعد أن يتم تدريبه على معرفة هذه الحروف بالشكل الذي تُطَبَّعُ به، وقد عرفت هذه الطريقة باسم طريقة (برايل) نسبة إلى اسم مخترعها، كما استطاع ضعيف السمع أن يسمع الأصوات بوضوح، والأصم أن يفهم بعض ما ينطق به المتكلم، بعد أن يتم تدريبه في معاهد خاصة على معرفة الكلام من حركة الشفتين، أو بلغة الإشارة.

أما الذين فقدوا بعض أعضائهم ولم يتمكنوا من الحركة الضرورية، فقد مكَّنهم العلم من المشي، والحركة اللازمة بتلك الأطراف الصناعية المزودة بتعليمات مناسبة للمعوقين، جعلتهم يعيشون حياتهم بصورة طبيعية، فبعث العلم الأمل في نفوسهم، ورسم البسمات على وجوههم، تلك هي ثمرة العلم والعلماء التي سخرها الله لخدمة الإنسان، فينبغي أن نشكر الله على كل نعمة.



الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- اذكر بعض البرامج التلفازية.
- كيف يُحسّن الأطفال الاستفادة من التلفاز؟

● املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

- التلفاز من وسائل الحديثة التي ظهرت في حياة الإنسان، ومن وسائل الاتصال أيضاً و.....
- قضاء الساعات الطويلة في مشاهدة التلفاز بصحة الإنسان.

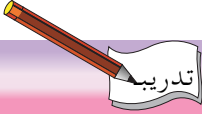
● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- يستفاد من التلفاز في :
 - نقل التيار الكهربائي . ()
 - عملية التعليم والتعلم . ()
 - الاختراعات العلمية . ()

الأداء

● اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

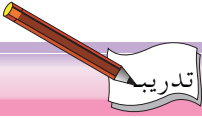
■ هذا المُخترعُ العلميُّ، لا ينقلُ إلينا الصورة مباشرةً، إلّا بعد مرورها بعدة مراحل، فتبدأ الصورة على شكل نبضات كهربائية متتالية، ثم تكبرُ وتتحولُ إلى موجاتٍ عبر الفضاء ويلتقطها هوائيُّ جهاز التلفاز فتتحول في هذا الجهاز إلى صورة جذّابة تظهر واضحة على شاشته الصغيرة.



التدريبات اللغوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- نقول : يصل الصوت مع الصورة إلى جهاز التلّفاز في آنٍ واحدٍ .
- ونقول : رأيت الشجرة وثمرتها في
- ونقول : ركب السيارة أحمد ومحمد في
- ونقول : وصلت فاتورتا الماء والكهرباء في



التدريبات النحوية

● املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة ثم أضبط آخرها بالشكل

جميلاً
الحرية
الضيوف

- زارَ مدرستنا الوزير ثم
- لَبَسْتُ ثوباً
- الحَريّةُ أغلى مَطْلَبٍ في الحياة.

● أعرب ما تحته خطّ :

- يبني المهندسُ الماهرُ القصور .
- العلمُ العلمُ غايَتنا .
- أغلقَ سَميرُ التلّفازَ ثم النور .

الكتابة

* الإملاء : إملاء اختباري

* الخط :

● اكتب بخطّ الرقعة : ■ المعاق أصبح بالعلم قارئاً ومثقفاً .



تقويم الوحدات من (١ - ١٢)

الفهم والاستيعاب

● أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف قاومت الأم الفلسطينية القائد اليهودي؟
- اذكر دليلاً من الأحاديث يحثنا على ممارسة الرياضة؟
- ما اسم الوادي الذي تقع فيه الصهاريج؟
- بماذا سيجزي الله الكافرين يوم القيامة؟
- ما عواقب الإكثار من مشاهدة البرامج التلفازية لدى الأطفال؟
- ما رأيك في حيل أشعب؟
- من هو الفارس المثلث؟

● ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

■ يحلم العربي بـ :

- () - الصراع العربي .
- () - الوحدة العربية .
- () - السيطرة على العالم .

● اقرأ قراءة معبرة العبارات الآتية :

■ قال تعالى :

﴿إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾^(١)

■ قال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه - :

«عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ» .

■ الأُمُّ مَعِينٌ لَا يَنْضَبُ يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَبْنَاءُ كُلُّ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، فَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا كُلَّ أُمُورِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ .

■ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّ الْإِسْلَامَ بِهَذَا النِّصْرِ، وَإِعَادَةَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ إِلَى حَظِيرَتِهِ بَعْدَ قَرْنٍ مِنَ الضَّلَالِ .

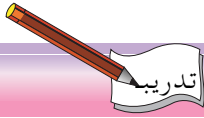
■ هَكَذَا كَانَ أَجْدَادُنَا . . . فَهَلْ نَحْنُ أَقْلٌ شَأْنًا مِنْهُمْ؟

أَعْطَى أَجْدَادُنَا الْيَمِينِيَّونَ السَّالْفُونَ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً لِلْمَاءِ، لِذَلِكَ اشْتَهَرُوا بِبِنَاءِ السُّدُودِ لِحِفْظِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ .

■ حَرَّصَ الْقَائِدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مُشَارَكَةِ الْمَرْأَةِ الْقَوَاتِ الْمَحَارِبَةَ فِي الْقِتَالِ وَالْإِهْتِمَامِ بِالْجُرْحَى، وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ .

■ اخْتَارَ الرَّازِي مَكَانًا نَظِيفًا يَتَمَيَّزُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْهُدُوءِ لِبِنَاءِ الْمَسْتَشْفَى لِأَنَّ الْمَرِيضَ أَحْوَجُ مَا يَكُونُ إِلَى هَوَاءٍ غَيْرِ مُلَوَّثٍ بِالْأُتْرَبَةِ .

١- سورة آل عمران: (آية: ٠٩١) .



التدريبات اللغوية

● املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

سيئاته	■ أنا أوقات فراغي في ممارسة الرياضة.
خاضوا	■ يشعر بعناء الغربة.
أقضي	■ النهار صحواً.
المغترب	■ مَنْ يطع الله ورسوله يكفّر عنه
يبدو	■ فدائيو فلسطين أشرس المعارك مع الصهاينة.

● املاً الفراغ على نمط المثال :

- أُعْبِرُ عن روعة البلد فأقول : يا لِرَوْعَةِ الْبَلَدِ .
- أُعْبِرُ عن صفاء الماء فأقول : صفاء الماء .
- أُعْبِرُ عن جمال قطرات الندى على أوراق الشجر فأقول :
..... جمال قطرات الندى على أوراق الشجر .

● املاً الفراغ فيما يأتي بأضداد الكلمات :

- الاتساع - الضيق
- اليأس -
- الحرص -
- الاتصال -
- المجهول -



التدريبات النحوية

■ أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فتاة قرشية، نشأت في مكة نشأة كريمة، وعاشت عيشة سعيدة، وقد سمّاها المكّيون بالشريفة، ثم الطاهرة لطهارتها. وكان عند خديجة مالٌ كثيرٌ تنمّيه بالتجارة، وكان الذي يرضى تجارتها رجالٌ من قريش.

● اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة.

● استخرج من القطعة السابقة الآتي :

■ اسماً معرفة. ■ اسماً نكرة. ■ اسماً موصولاً.

● أسند الفعل المضارع (يلعبُ) إلى ضمائر الرفع المتصلة :

■ نقول : الولد يلعب بالكرة.

■ أكمل : الولدان

الأولاد

البنات بالدمية.

البناتان

البنات

الكتابة

* الإملاء : إملاء اختباري

* الخط : العفو عند القدرة من صفات المؤمن الصابر .

التعبير

* التعبير الكتابي :

● اكتب في أحد الموضوعات الآتية :

- الغربة ومعاناتها .
- الأمُّ وحقوقها .
- نعم الله الكثيرة علينا والتي نراها في أنفسنا وفي كل شيء حولنا .
- برنامج شاهدته في التلفاز .
- فوائد الرياضة .
- طُرْفَة سمعتها أو قرأتها .

نصوص وتذوق

- بماذا شبه الشاعرُ الجاهلُ في نشيد (آيات العلم)؟
- اذكر بيتين يدلُّان على حبِّ الشاعر لبلاده من النصِّ (وطني)؟
- بماذا شبه الشاعر الطائرة وهي في الجوِّ؟
- اذكر البيت الذي يدلُّ على حرارة الشمس في نشيد (قدرة الله)؟



تم بحمد الله



الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

el-online.net

el-online.net

