

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية

التدريبات اللغوية
الجزء الثاني

للصف الثاني الابتدائي



2030

البحرين
BAHRAIN

قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

اللُّغة العَرَبِيَّة

التَّدْرِيبَات اللُّغَوِيَّة (الجُزء الثَّانِي)
لِلصَّف الثَّانِي الِابْتِدَائِي

الطُّبْعَة الخَامِسَة
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير
فريق متخصص من إدارة المناهج



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ عَسَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِنَا الْبَحْرَيْنِ الْإِمْلَاقِي

مَشْرُوعٌ تَعَاوُنِي

١ على ماذا اتَّفَقَ تلاميذُ الصَّفِّ الثَّانِي؟

.....

٢ كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمُ فِكْرَةَ التَّلَامِيذِ؟

.....

٣ ماذا احْتَوَتْ مَكْتَبَةُ الصَّفِّ الْجَدِيدَةُ؟

.....

٤ كَيْفَ نُظِّمَتْ كُتُبُ الْمَكْتَبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

٥ مع أَيِّ مَجْمُوعَةٍ تُحِبُّ الْعَمَلَ فِي مَشْرُوعِ إِنْشَاءِ الْمَكْتَبَةِ؟
وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٦ تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ:

..... -

..... -

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِكُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

رَحَبَ

اتَّفَقَ

أَقْبَلَتْ

عَرَضَ

شَجَّعَتْ

..... - الْفَنَانُ لَوْحَتَهُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ.

..... - الْأَصْدِقَاءُ عَلَى إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ.

..... - الْأُمُّ طِفْلَهَا عَلَى شُرْبِ الْحَلِيبِ.

..... - الْمُدِيرُ بِضِيُوفِهِ.

..... - نَدَى عَلَى شِرَاءِ مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ.

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُكْرَّرَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
الْآتِيَةِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا فِي الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُرَكِّبُ مِنْهَا كَلِمَةً :

ج م ع
مَجْمُوعَةٌ جَامِعٌ

ع م ج
مُجَمَّعٌ جَمِيعٌ

مثال

عُرُوضٌ مَعْرِضٌ

عَرِيضٌ مَعْرُوضٌ

مَقْبُولٌ قَبُولٌ

مُقْبِلٌ إِقْبَالٌ

٩ أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب) :

(ب)

لِتَرْيِينَ الْفَصْلِ .

لِإِعْدَادِ سَلْطَةِ .

لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ .

لِشِرَاءِ حَاسُوبٍ .

لِتَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ .

(أ)

وَضَعَ التَّلَامِيذُ خِطَّةً

صَنَعَتْ أَعْلَامًا

فَتَحَتْ النَّافِذَةَ

أَحْضَرَتْ خَضِرَاوَاتٍ

ادَّخَرَتْ نَقُودًا

١٠ أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ ، وَأَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... ت

..... ة

..... ة

أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ (ة) أَوْ (ت):

قَرَأْتُ فِي مَجَلَّةٍ عِلْمِيَّةٍ أَنَّ:

- زَيْبٌ الزَّيْتُونُ مُفِيدٌ لِلصَّحْحَاءِ



- الْحَوْ الْأَزْرَقُ مِنْ أَكْبَرِ الْحَيَوَانَاتِ.



- صَوْبٌ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ يُسَمَّى حَفِيْفًا.



- بَيْدٌ النَّحْلُ يُسَمَّى خَلِيْبًا

أَكْتُبُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ أَشْيَاءٍ أَرَاهَا فِي الْمَكْتَبَةِ تَنْتَهِي بِتَاءٍ

مَرْبُوطَةٍ (ة، ة):

.....

.....

.....

تَعَاوَنَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي عَلَى وَضْعِ خِطَّةٍ لِإِنْشَاءِ
مَكْتَبَةٍ.

١٣

تَوَقَّعْ خِطَّةً لِإِعْدَادِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَعَ تَلَامِيذِ صَفِّكَ، وَاكْتُبْهَا:

خِطَّتُنَا

دَرْسٌ مُفِيدٌ

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ نَوْعِ النَّصِّ:

نَوْعُ النَّصِّ: □ وَصْفُ إِنْسَانٍ □ أَقْصَوْصَةٌ □ وَصْفُ مَكَانٍ

٢ لِمَاذَا وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ؟

.....

٣ لِمَاذَا تَضَايَقَ التَّلَامِيذُ مِنْ خَالِدٍ؟

.....

٤ كَيْفَ عَرَفَ خَالِدٌ خَطَأَهُ؟

.....

٥ بِمَ تَصِفُ تَصَرُّفَ مُحَمَّدٍ؟

.....

٦ مَاذَا تَقُولُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ خَالِدٍ ، وَعَرَفْتَ خَطَأَكَ؟

.....

٧
أعيدُ ترتيبَ أحداثِ الأُقصوَصَةِ مِنْ (١ - ٤) بِوَضْعِ
الرَّقْمِ دَاخِلِ المُرَبَّعِ :

مُخَالَفَةُ خَالِدٍ لِلنِّظَامِ وَوُقُوفُهُ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ.

قِيَامُ مُحَمَّدٍ بِتَعْلِيمِ خَالِدٍ دَرَسًا فِي النِّظَامِ.

وُقُوفُ التَّلَامِيذِ بِالنِّظَامِ أَمَامَ مَقْصِفِ المَدْرَسَةِ.

وُقُوفُ خَالِدٍ فِي نِهَآيَةِ الصَّفِّ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.

٨
أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ :

تُضَايِقُنِي 	تُعْجِبُنِي 	تَصَرُّفَات
.....	- وَضَعُ الأَوْسَاحِ فِي سَلَّةِ القُمَامَةِ.
.....	- الخُرُوجُ مِنَ الصَّفِّ مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ.
.....	- الأَسْتِمَاعُ بِانْتِبَاهٍ إِلَى شَرْحِ المُعَلِّمِ.
.....	- إِعَادَةُ الكُتُبِ إِلَى مَكَانِهَا فِي المَكْتَبَةِ.
.....	- الكِتَابَةُ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ.

٩ أبحثُ عن مُرادِفِ الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ في النَّصِّ، وأكْتُبُها في الفراغِ:

– صَنَعْتُ عِقْدًا مِنَ الخِرَزِ بِشَكْلِ **مُرْتَبٍ**

– **لَمْ يَتَّبِعْ** إبراهيمُ أنظِمةَ المُرورِ.

– شاهَدْتُ برنامَجَ عالمِ البِحرِ حتَّى **آخِرِهِ**

١٠ أكْمِلُ ما يَأْتِي بِحَسَبِ المِثالينِ:



يَنْتَقِلُ نِصْفُ الدِّينارِ مِنْ **تَلْمِيذٍ إِلَى تَلْمِيذٍ**.
يَنْتَقِلُ نِصْفُ الدِّينارِ مِنْ **تَلْمِيذٍ إِلَى آخَرَ**.

مِثال ١



يَنْتَقِلُ نِصْفُ الدِّينارِ مِنْ **تَلْمِيذَةٍ إِلَى تَلْمِيذَةٍ**.
يَنْتَقِلُ نِصْفُ الدِّينارِ مِنْ **تَلْمِيذَةٍ إِلَى أُخْرَى**.

مِثال ٢

– يَطِيرُ العُصْفورُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ.

• يَطِيرُ العُصْفورُ

– يَطِيرُ العُصْفورُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ.

• يَطِيرُ العُصْفورُ

أَبْدَأُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَأَكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١١

مَحَمَّدٌ مَدَّ يَدَهُ.

مَدَّ مُحَمَّدٌ يَدَهُ.

مِثَال

رَتَّبَ صَلَاحٌ غُرْفَتَهُ

زَارَ يَاسِرٌ صَدِيقَهُ

عَدَّ فَيصَلُ نُقُودَهُ

سَاعَدَ جَمَالٌ أَخَاهُ

أَكْمِلُ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١٢

عَرَفْتُ سُمَيَّةَ خَطَأَهَا.

عَرَفَ خَالِدٌ خَطَأَهُ.

مِثَال



..... فَاطِمَةُ

تَسَلَّمَتْ مَرِيْمٌ هَدِيَّتَهَا.

..... أَمِينَةُ

..... عَبِيرٌ



أَطَاعَ بِاسِمٌ أَبَاهُ.

..... عَلِيٌّ

لَوَّنَ نَاصِرٌ لَوْحَتَهُ.

..... رَاشِدٌ

١٣ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بِحَسَبِ شَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ :

ذَهَبَ هُدَى	هـ
خَلْفَهُ يَدَهُ	هـ
نِهَآيَةَ وِرَآءَهُ	هـ
سَلَّمَ سَلَّمَ	هـ

١٤ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ :



..... فِي أَوَّلِ الصَّفِّ .

..... فِي نِهَآيَةِ الصَّفِّ .

..... خَلْفَ هَانِي .

أَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأُمِّهِ، وَأَكْتُبُهُ:

سَقَى عَبْدُ اللَّهِ أَزْهَارَ حَدِيقَةِ بَيْتِهِمْ
وَأَشْجَارَهَا، وَتَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا،
وَدَخَلَ الْبَيْتَ، فَرَأَتْهُ أُمُّهُ، وَقَالَتْ لَهُ:

.....
.....
.....



قَالَ عَبْدُ اللَّهِ:

.....
.....
.....

خُطُواتُ حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ



٣- اعْتِذَارُ الْمُخْطِئِ وَالتَّسَامُحُ
الْمُنْهِي لِلْخِلَافِ.

٢- التَّفَاهُومُ وَالتَّسْمَاعُ الْجَيِّدُ

١- الْمُصَارَحَةُ.

حيلة صبي

١ أضع علامة (✓) أمام نوع النص:

وصف إنسان أقصصة عرض معلومات

٢ ما مهنة عبد الله؟

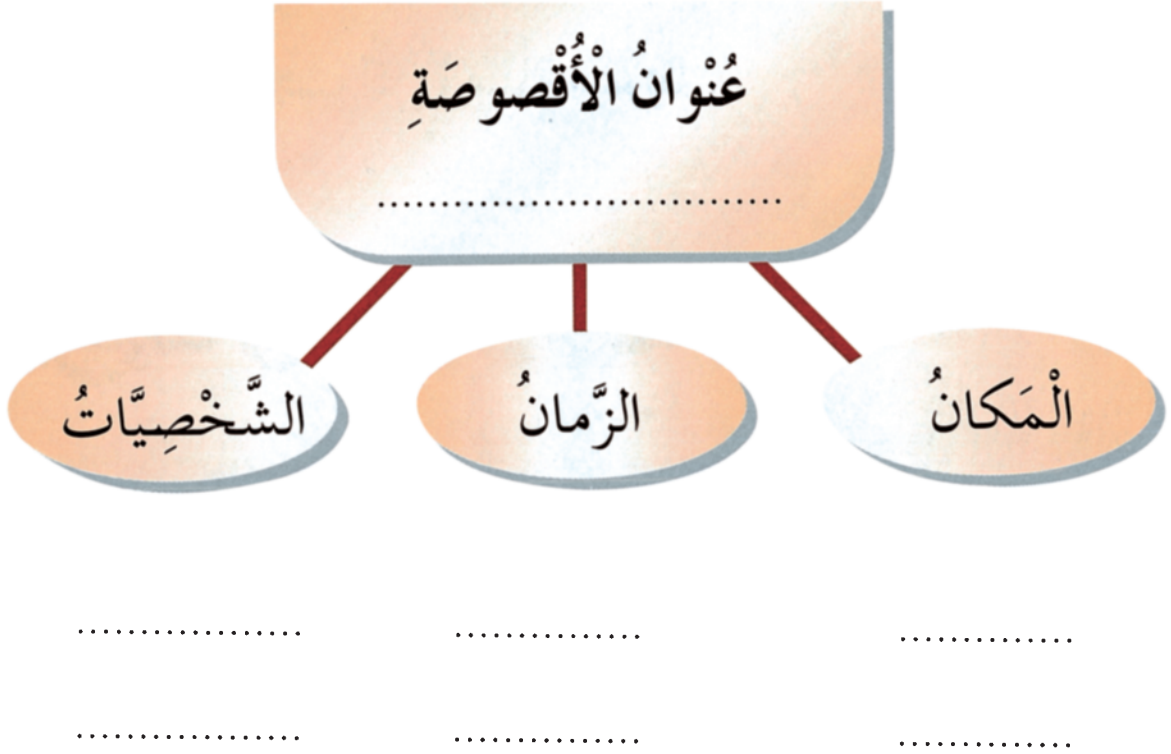
٣ إلى أين كان يذهب عبد الله كل صباح؟

٤ متى كان صالح يساعده والده في البيع؟

٥ لماذا لم يخرج عبد الله لبيع الخضراوات ذات يوم؟

٦ ما الحيلة التي استعملها صالح ليسير الحمار؟

أَمَلْ خَرِيْطَةَ الْأَقْصُوْصَةِ :



أَعِيْدُ تَرْتِيْبَ أَحْدَاثِ الْأَقْصُوْصَةِ مِنْ (١ - ٥) :

- اسْتَيْدَانُ صَالِحٍ وَالِدُهُ لِلْعَمَلِ بَدَلًا مِنْهُ.
- تَفْكِيرُ صَالِحٍ فِي حِيَلَةٍ لِيَسِيْرَ الْحِمَارُ.
- تَوَقُّفُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ بَيْعِ الْخَضِرَاوَاتِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ.
- نَجَاحُ حِيَلَةِ صَالِحٍ وَعَوْدَتُهُ فَرِحًا إِلَى الْبَيْتِ.
- امْتِنَاعُ الْحِمَارِ عَنِ السِّيْرِ فِي الطَّرِيقِ.

٩
 اسْتَعْمَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْحِمَارَ لِلتَّنْقُلِ بَيْنَ الْقُرَى، وَاليَوْمَ
 نَسْتَعْمِلُ وَسَائِلَ مُوَاصِلَاتٍ حَدِيثَةً.
 اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ وَسِيلَةٍ اسْمَهَا :

شاحنة



سفينة فضائية



حافلة

طائرة مدنية



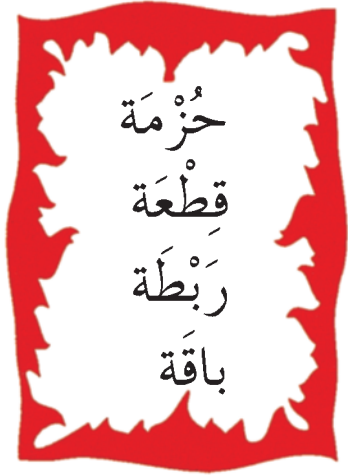
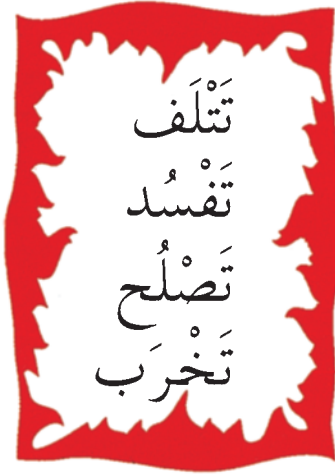
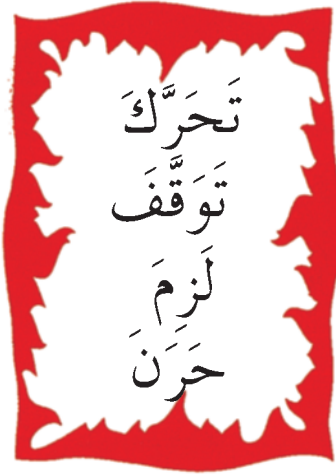
سفينة

طائرة مروحية

دراجة نارية



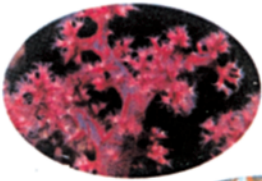
١٠ أحوطُ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



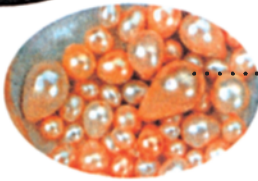
١١ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ في الفَرَاغِ كَمَا في المِثَالِ :



مِثَالٌ عَبْدُ اللَّهِ بِيَّاعٌ جَوَّالٌ .



..... - المَرَجَانُ حَيَّوانٌ



..... - اللُّؤلُؤَةُ جَوْهَرَةٌ



..... - الصَّبَّارُ نَبَاتٌ



..... - الفَهْدُ حَيَّوانٌ

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١٢

يَهْزُ صَالِحٌ حَبْلَ الْحِمَارِ .

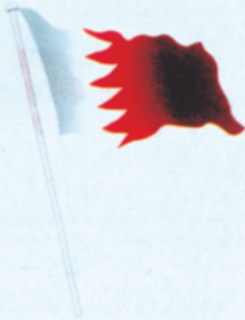
مِثَال



- يَقْصُّ الْحَلَّاقُ شَعْرَ الْ.....



- تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ أَسْنَانَ الْ.....



- يَرْفَعُ الْجُنْدِيُّ عِلْمَ الْ.....

أَضَعُ الشَّدَّةَ (-) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ :

١٣

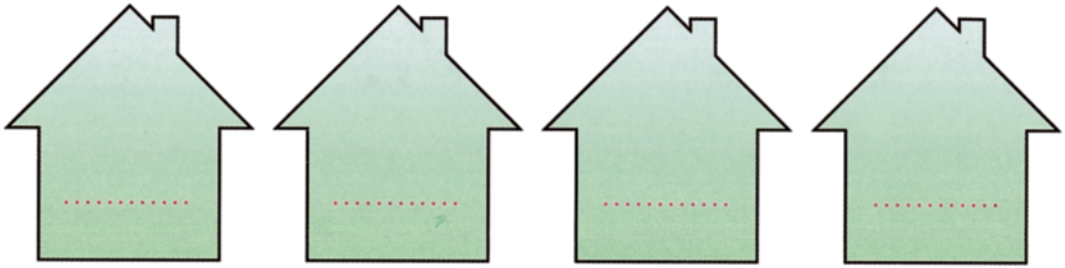
- يَبِيعُ الْقِصَابُ اللَّحْمَ .

- أَكْمَلَ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ .

- يُنْظِفُ الْخَمَامُ الشَّارِعَ .



- أَكْتُفِ الطَّرِيقَ الَّذِي مَرَّ بِهِ صَالِحٌ لِيَصِلَ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.
- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَصْحَابِ الْبُيُوتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا :



- أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُشَدَّدٍ :

.....

.....

أ- أَصِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ؛
لَأَكُونَ شَكْلًا، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهُ:



ب- أَضِعْ اسْمَ الشَّكْلِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

هَذِهِ صُورٌ لِأَصْحَابِ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ :

١٦



اَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً عَنِ مِهْنَةٍ تُعْجِبُنِي :

اَتَذَكَّرُ :

تَرَكَ فَرَاغٌ فِي
بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

كِتَابَةُ الْجُمَلِ
مُتَسَلِّسَةً.

وَضَعَ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ
كِتَابَةً صَحِيحَةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هُدَى تَسْتَجِدُّ

١ كمَ عُمُرُ هُدَى؟

٢ أَيْنَ كَانَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَحَسَّتْ هُدَى بِالْجُوعِ؟

٣ مَاذَا حَدَثَ لِهُدَى عِنْدَمَا أَرَادَتْ إِخْرَاجَ الْجُبْنِ مِنَ الْعُلْبَةِ؟

٤ كَيْفَ تَصَرَّفَتْ هُدَى؟

هُدَى أَنَّهَا
رِجَالِ الشُّرْطَةِ أَنَّهُمْ



٦ أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْأَقْصُوصَةِ :

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الشَّبَعُ الْجُوعُ الْأَلَمُ الْخَوْفُ التَّعَبُ

مثال لَمْ تَتَنَاوَلَ هُدَى الْفَطُورَ فَأَحَسَّتْ بِالْجُوعِ.

- سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ فَأَحَسَّ بِ.....
- تَنَاوَلَ الطِّفْلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ فَأَحَسَّ بِ.....
- عَمِلَ الْعَامِلُ طَوَالَ الْيَوْمِ فَأَحَسَّ بِ.....
- شَاهَدَتْ مَرِيْمٌ تُعْبَانَا فَأَحَسَّتْ بِ.....

أَكْمِلُ مَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال عُلْبَةُ الْجُبْنِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الصَّفِيحِ.



طاولتي مصنوعة من



خاتمي مصنوع من



مفتاحي مصنوع من

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ أَنْ أَقْرَأَ أَرْقَامَ الطَّوَارِيءِ كَمَا
جَاءَتْ فِي دَلِيلِ الْهَاتِفِ :

	الإطفاء الإسعاف ٩٩٩ الشرطة
	حوادث المرور ١٩٩
	الكهرباء ١٧٥١٥٥٥٥ المياه ١٧٥١٥٥٥٥ المجري ٨٠٠٠١٨١٠

* ما الرَّقْمُ الَّذِي اتَّصَلْتُ بِهِ
هُدًى؟

* ما الرَّقْمُ الَّذِي تَتَّصَلُ بِهِ
عِنْدَمَا يَشُبُّ حَرِيقٌ؟

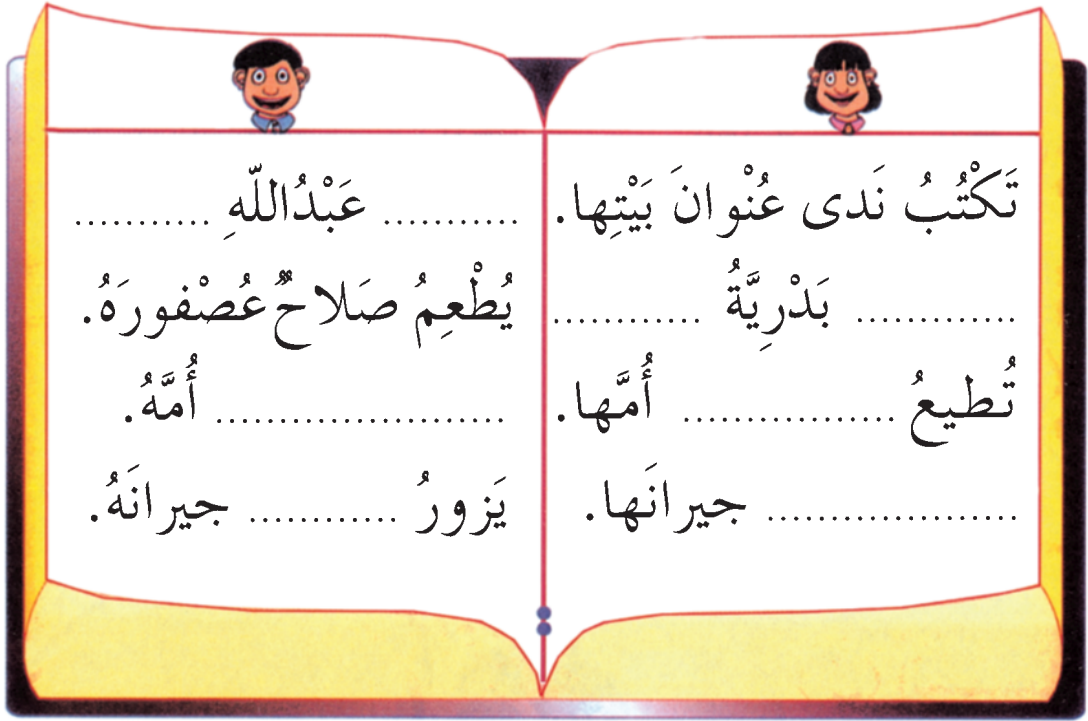
* عِنْدَمَا يَحْدُثُ خَلَلٌ فِي الْكَهْرَبَاءِ أَتَّصَلُ بِالرَّقْمِ:

* الرَّقْمُ (٨٠٠٠١٨١٠) أَتَّصَلُ بِهِ عِنْدَمَا يَحْدُثُ خَلَلٌ فِي :

* ما الرَّقْمُ الَّذِي نَتَّصَلُ بِهِ عِنْدَ تَصَادُمِ السَّيَّارَاتِ؟

١٠ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ تَلْعَبُ هُدَى بِلَعْبِهَا . يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِلَعْبِهِ .



١١ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مُحَمَّدٌ) بَدَلَ هُدَى:

هُدَى طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ ، عُمُرُهَا خَمْسُ سَنَوَاتٍ .
جَلَسَتْ هُدَى فِي الْبَيْتِ تَلْعَبُ بِلَعْبِهَا ، وَتَنْتَظِرُ عَوْدَةَ
أُمَّهَا مِنَ السُّوقِ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَحْسَتْ هُدَى بِالْجُوعِ ،
فَمَاذَا فَعَلَتْ؟

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

١٢

الشُّرْطَةُ

الصَّفِيح

الْجُوع

الْبَيْت

الْجُبْن

الْعُلْبَةُ

الْخُبْز

السُّوق

الْأَلَم

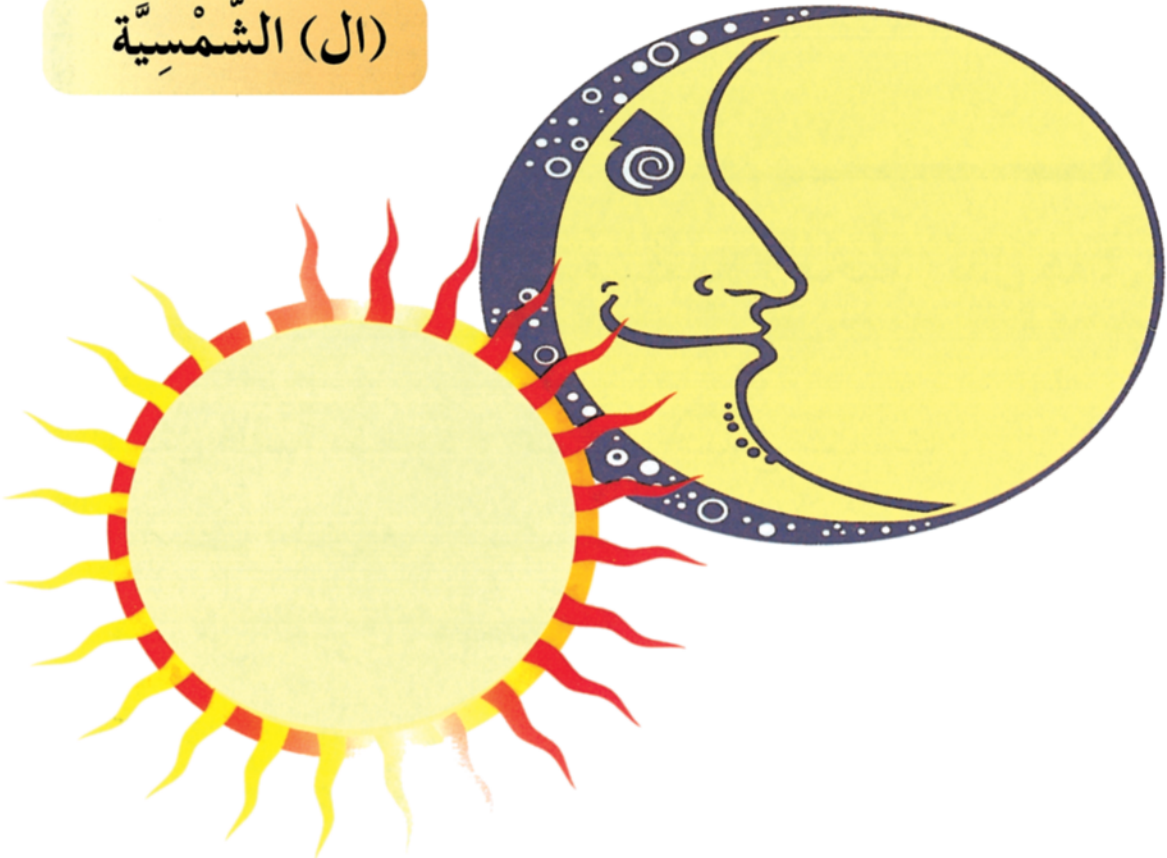
الْمَطْبَخ

النَّجْدَةُ

الْهَاتِف

(ال) الْقَمَرِيَّة

(ال) الشَّمْسِيَّة



أَعْطَتْ هُدًى رِجَالَ الشُّرْطَةِ عُنْوَانَ بَيْتِهَا.
أَكْتُبُ عُنْوَانِي كَامِلًا:

١٣

رَقْمُ الْمَنْزِلِ :

رَقْمُ الطَّرِيقِ :

رَقْمُ الْمُجَمَّعِ :

اسْمُ الْمِنْطَقَةِ :

فَكَرَّ مَعَ هِشَامٍ

١ على ماذا تدلُّ إجابة هِشَامٍ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ؟

٢ تَوَقَّعِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِسُؤَالِ الْمُعَلِّمِ.

٣ كَيْفَ اسْتَفَادَ هِشَامٌ مِنْ نَصِيحَةِ مُعَلِّمِهِ وَأَبِيهِ؟

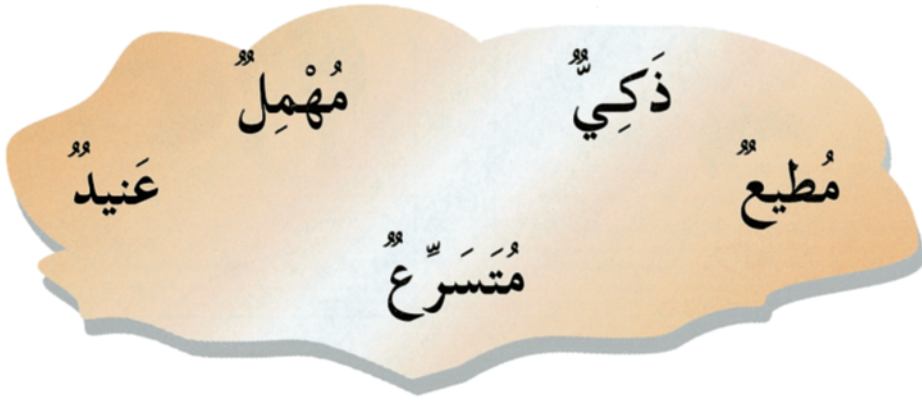
٤ هَلْ تُوجَدُ شَمْعَةٌ مُشْتَعِلَةٌ فِي الصَّنَادِيقِ؟ وَلِمَاذَا؟

٥ أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ هِشَامًا وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ.

٦ أَكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُبَيِّنُ صِفَاتِ هِشَامِ :

٧



اَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ؛ لِأَصْحَحِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

٨

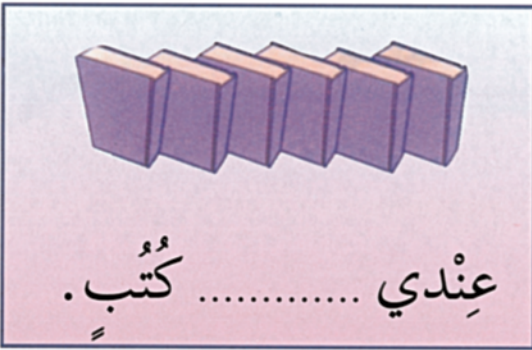
– التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ لَا يُحَسِّنُ الْقِرَاءَةَ .

– تَضَرَّرَ هِشَامٌ مِنْ نَصِيحَةِ أَبِيهِ .

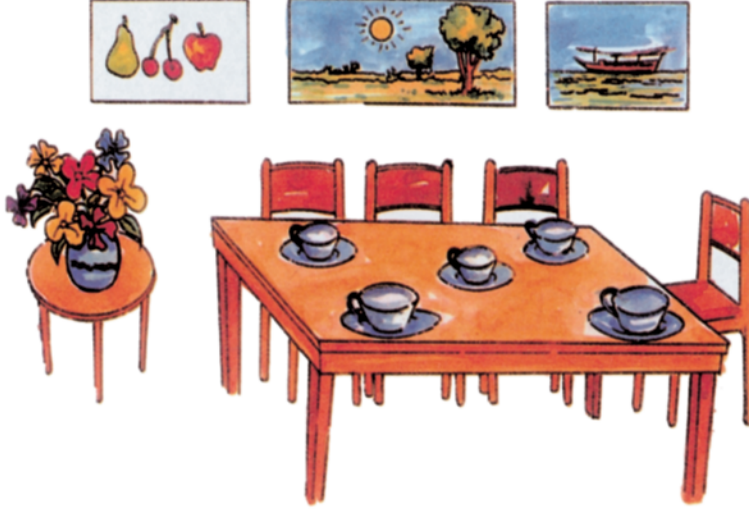
– الْهَوَاءُ يُسَاعِدُ عَلَى انْطِفَاءِ النَّارِ .

٩ أَقْرَأُ الْمِثَالَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ :

مِثَال



١٠ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، وَأَسْأَلُ مُسْتَعْمِلًا (كَمْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :



س - كَمْ مَقْعَدًا حَوْلَ الْمَائِدَةِ ؟
ج - حَوْلَ الْمَائِدَةِ أَرْبَعَةٌ مَقَاعِدَ .

مثال

س -
ج - عَلَى الْمَائِدَةِ خَمْسَةٌ أَكْوَابٍ .

س -
ج - فِي الزَّهْرِيَّةِ سَبْعُ زَهْرَاتٍ .

س -
ج - عَلَى الْجِدَارِ ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ .

١١ أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال بُنْدُقِيَّة (نَوْعٌ مِنَ الْمُكْسَّرَاتِ) بُنْدُق

* جَرِيش (يُغَطِّي أَجْسَامَ الطُّيُورِ)

* سَبْعَةٌ (مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ)

* إِبْرِيْق (سَائِلٌ فِي الْفَمِ يُسَاعِدُ عَلَى بَلْعِ الطَّعَامِ)

* كِتَابَةٌ (امْتَنَعَ عَن تَكَرُّرِ الذَّنْبِ)

* أَشْجَارٌ (يَسْكُنُ بِجِوَارِ بَيْتِنَا)

١٢ أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ :

ش ب ق ك ت سو ر
د صي ج بي ع

١٣ أَكُونُ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ :

كَيْفَ مَاذَا كَمْ لِمَاذَا مَتَى

زِيَادٌ طِفْلٌ عُمُرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ
مُبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

صَحِبَ زِيَادٌ وَالِدَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى مُبَارَاةٍ بَيْنَ
فَرِيقِهِ الْمُفْضَلِّ وَفَرِيقٍ آخَرَ، وَانْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ
بِخَسَارَةِ فَرِيقِهِ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْغَضَبِ، فَقَالَ لَهُ
وَالِدُهُ: لَا تَغْضَبْ يَا زِيَادُ. كُنْ صَاحِبَ رُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

..... س -

..... س -

..... س -

..... س -

..... س -

..... س -

الكهرباء

١ أين كانت الأسرة عندما انقطع التيار الكهربائي؟

٢ ماذا كانت الأسرة تفعل؟

٣ ماذا حدث عندما انقطع التيار الكهربائي؟

٤ زيادة استخدام الكهرباء يسبب انقطاع التيار الكهربائي.
أذكر سبباً آخر لانقطاع التيار الكهربائي:

٥ أبحث عن الرقم الذي نتصل به عند انقطاع التيار الكهربائي:

أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ جِهَازٍ كَهْرَبَائِيٍّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

٦

مِرْوَحَةٌ



مِحْمَصَةٌ خُبْزٍ



مُكَيِّفُ هَوَاءٍ



خَلَّاطَةٌ



مِكْوَاةٌ



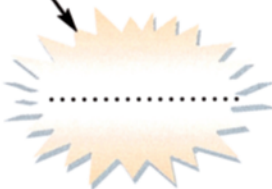
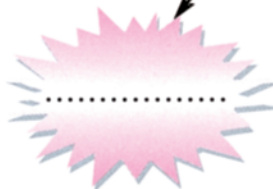
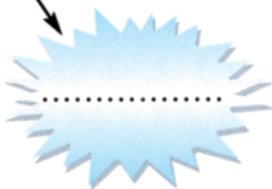
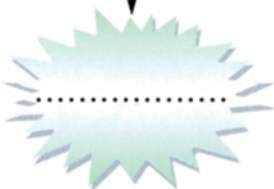
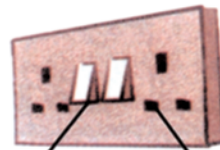
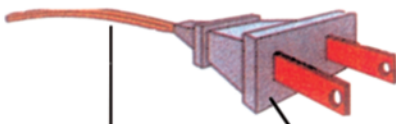
مُجَفِّفُ شَعْرٍ



أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي تَصِلُنَا الْكَهْرَبَاءُ عَنْ طَرِيقِهَا :

٧

قَابِسٌ مَقْبِسٌ سِلْكٌ كَهْرَبَائِيٌّ مِفْتَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ



٨ **أَدْخِلْ (كَانَ) أَوْ (كَانَتْ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:**

مِثَال

الْجَوُّ حَارٌّ. ← **كَانَ** الْجَوُّ حَارًّا.
الْأُسْرَةُ جَالِسَةٌ. ← **كَانَتْ** الْأُسْرَةُ جَالِسَةً.

..... ← **الْفَصْلُ** صَيْفٌ.
..... ← **الْغُرْفَةُ** مُظْلِمَةٌ.
..... ← **الْمُسَلْسَلُ** شَيْقٌ.
..... ← **الْبِنْتُ** خَائِفَةٌ.

٩ **أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب):**

(أ)

أَجَابَ التَّلْمِيذُ عَنْ
تَوَقَّفَ التَّلْفَازُ عَنْ
انْقَطَعَ الْمُوظَّفُ عَنْ
بَحَثَ عَمَّاؤُ عَنْ
مَسَحَتْ الْغُبَارَ عَنْ

(ب)

بَثَّ الْبَرَامِجِ .
سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ .
طَرِيقَةَ عَمَلِ الْمُصْبَاحِ .
شَاشَةَ الْحَاسُوبِ .
عَمَلِهِ .

١٠ أَحْوْطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالشَّكْلِ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ
كَلِمَةٌ (كَهْرَبَاءُ) :

مَاءَ سَمَاءَ سَمَا هَيَا
رَنَا رَجَا صَحْرَاءَ دَعَا

١١ أَضَعُ لِكُلِّ بِنْتٍ اسْمًا يَنْتَهِي بِالصَّوْتِ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ
كَلِمَةٌ (مَيْسَاءُ) :



١٢ أَلْوَنُ الصُّورَ بِحَسَبِ اللَّوْنِ الْمَكْتُوبِ :



١٣ أمامك مُلصَقٌ يَحْتُّ عَلَى التَّقْلِيلِ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.



فَكِّرْ، ثُمَّ صَمِّمْ مُلصَقًا تُحَذِّرُ فِيهِ مِنْ مَخَاطِرِ الْكَهْرَبَاءِ :

مَعَ الْأَلْوَانِ

١ كَيْفَ تَقْضِي عِلْيَاءُ وَقْتَ فَرَغِهَا؟

٢ مَاذَا قَرَّرْتَ عِلْيَاءُ أَنْ تَرْسُمَ؟

٣ مَا اللَّوْنُ الَّذِي أَحْتَاجَتْ إِلَيْهِ عِلْيَاءُ لِتَلْوِينِ الْأَشْجَارِ؟

٤ لِمَاذَا ظَهَرَ الْفَرَحُ عَلَى وَجْهِ عِلْيَاءَ؟

٥ مَا اللَّوْنُ الَّذِي تَحْصُلُ عَلَيْهِ عِنْدَ مَرْجِ اللَّوْنَيْنِ:

- الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ .

- الْأَحْمَرُ وَالْأَزْرَقُ .

٦ كَيْفَ حَصَلَتْ عِلْيَاءُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟

أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ
الْآتِيَةِ ، وَأَكْتُبْهَا:

* **خَلَطَ** الْبِنَاءُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ وَالْأَسْمَنْتَ . (.....)
* وَقَفَتِ الْبِنْتُ **مُتَرَدِّدَةً** لَا تَدْرِي مَا الْهَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ
لِأُمَّهَا . (.....)
* **بَانَ** الْحُزْنَ عَلَى وَجْهِ سَعَادٍ عِنْدَمَا ذَبَلَتْ نَبْتُهَا .
(.....)

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَكْمَلَ

.....

تَقْضَى

.....

قَرَّرَ

.....

جَرَّبَ

.....

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَشْتَرِكُ تَزَارِحِمُ يَقْطُفُ أُتَابِعُ

لَمْ تَحْصُلْ عَلَيَّ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ .

لَمْ أَكْمِلْ رَسْمَ لَوْحَتِي .

لَمْ يَتَذَكَّرْ نَاصِرٌ مَوْعِدَ الْمُسَابَقَةِ .

مِثَال

- لَمْ أَخِي الصَّغِيرُ أَزْهَرَ الْحَدِيقَةَ .

- لَمْ فَاطِمَةُ رَفِيقَاتِهَا عِنْدَ الْمَقْصِفِ .

- لَمْ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ .

- لَمْ فِي مُسَابَقَةِ تَأْلِيفِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ .

أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ (عَلَى ، عَن ، إِلَى ، فِي ، مِنْ) :

فَكَّرْتُ أَمَلُ صُنِعَ عِقْدٌ الْأَصْدَافِ ،

فَذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا السَّاحِلِ ، وَأَخَذْتُ

تَبَحْتُ الْأَصْدَافِ الصَّغِيرَةَ الرِّمَالِ ،

وَعِنْدَمَا عَادَتْ الْبَيْتِ صَنَعَتْ عِقْدًا جَمِيلًا ،

وَأَهْدَتْهُ صَدِيقَتِهَا رَبَابَ عِيدِ مِيلَادِهَا .

أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١١

هَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.
هَذِهِ اللَّوْحَةُ جَمِيلَةٌ.

مِثَال



* هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ.



* هَذِهِ لَيْمُونَةٌ صَفْرَاءُ.



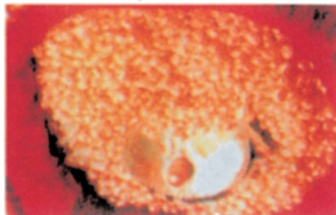
* هَذَا لَبَنٌ طازِجٌ.



* هَذِهِ لَعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

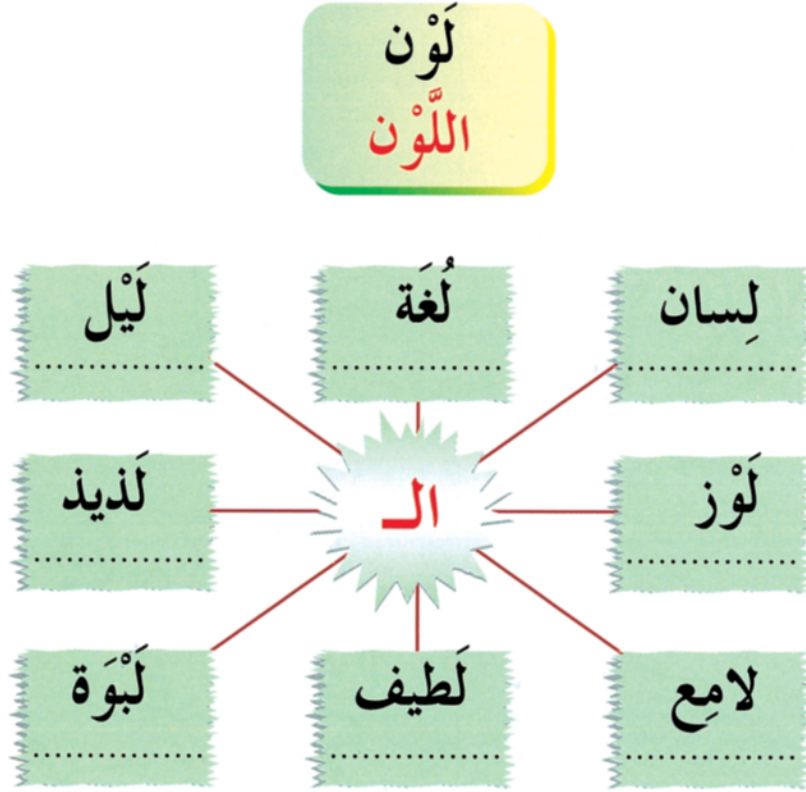


* هَذَا لَحْمٌ لَذِيذٌ.



* هَذَا لَوْلُؤٌ ثَمِينٌ.

١٢ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



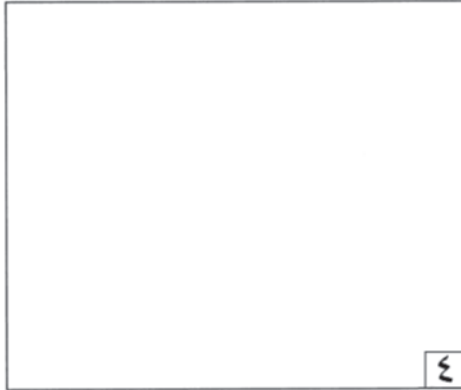
١٣ أَضِعْ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بَعْدَ إِدْخَالِ (ال) عَلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَقلام
أَسَد
أَعْلَام
أَزْهَار
أُوراق

مِثَال

- الأَسَدُ حَيوانٌ مُفْتَرَسٌ .
- فِي الْحَقِيبَةِ .
- خَضْرَاءُ .
- مُتَفَتِّحَةٌ .
- مُرْفَرَفَةٌ .

١٤
أ- أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْحَدَثَ الْأَخِيرَ وَأَرْسُمُهُ،
وَأَلْوَنُهُ:



ب- أَكْتُبُ الْأَقْصُوصَةَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ، (وَلَا أَنْسَى مَا
تَعَلَّمْتُ فِي كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ):

.....

.....

.....

.....

الثَّعْلَبُ وَالنَّمْلَةُ

١ أَضْعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ نَوْعِ النَّصِّ:

□ وَصْفُ مَكَانٍ □ أَقْصَصَةٌ □ عَرَضُ مَعْلُومَاتٍ

٢ إِلَى أَيِّنَ خَرَجَ الثَّعْلَبُ؟

٣ مَاذَا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَفْعَلُ عِنْدَمَا شَاهَدَهَا الثَّعْلَبُ؟

٤ لِمَاذَا ضَحِكَ الثَّعْلَبُ كَثِيرًا؟

٥ مَنِ الَّذِي شَهِدَ السَّبَاقَ بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَالنَّمْلَةِ؟

٦ كَيْفَ سَبَقَتِ النَّمْلَةُ الثَّعْلَبَ؟

٧ أَضْعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

٨ أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

بَطِيئَةٌ	جَمِيلَةٌ	نِهَائِيَّةٌ	مُجْتَهِدَةٌ	ذَكِيَّةٌ	وَاقِفَةٌ
_____	_____	_____	_____	_____	جَالِسَةٌ

٩ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ :

_____	مَغْرُورٌ
_____	يَتَجَوَّلُ
_____	تَعْجَبُ

١٠ أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

حوت	فاطمة	ثعلب	حصان
سمكة	أحمد	أسد	هذه
خفاش	عائشة	بلبل	ديك
ربيان	أمينة	ذئب	عصفور

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :



* الْحَيَّوانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَى خَطِّ النَّهْيَةِ قَبْلَ جَمِيعِ
الْحَيَّواناتِ هُوَ

* الْكَلْبُ سَبَقَ وَ

* الْقِطُّ سَبَقَ

* الْحَيَّواناتُ الَّتِي سَبَقَتْ السُّلْحَفَةَ هِيَ

وَ

* أَسْرَعُ الْحَيَّواناتِ هُوَ

* أبطأ الْحَيَّواناتِ هِيَ

١٢ أَصِلُ الْجُمْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)

لِيُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةَ.

خَرَجَ الثَّغْلَبُ؛

لِيُدَافِعَ عَنِ نَفْسِهِ.

زَارَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدِيَةَ الْعَرِينِ؛

لِتُحَافِظَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

اشْتَرَى صَدِيقِي كِتَابًا عَنِ الْأَسْمَاكِ؛

لِيَتَعَرَّفَ طَرِيقَةَ الْعِنَايَةِ بِهَا.



يَسْتَعْمِلُ الْقَنْفُذُ شَوْكَهُ؛

لِيَتَجَوَّلَ بَيْنَ الْمَزَارِعِ.

مَنَعَتِ الْحُكُومَةُ تَلْوِثَ السَّاحِلِ؛

١٣ أَعْمَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِثَالٌ مَتَى تَصِلِينَ إِلَى بَيْتِكِ؟ مَتَى تَصِلُ إِلَى بَيْتِكَ؟

	
كَيْفَ وَقَتَ؟	كَيْفَ تَقْضِينَ وَقَتَ فَرَاحِكِ؟
لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ؟	لِمَاذَا؟
.....	هَلْ تُحَافِظِينَ عَلَى كُتُبِكِ؟
لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَاتَّخَيْلْ أُقْصُوصَةً قَصِيرَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

١٤



أَنْتَبُهُ عِنْدَمَا أَكْتُبُ أُقْصُوصَتِي أَنْ:

* تَحْتَوِي زَمَانًا وَمَكَانًا وَشَخْصِيَّاتٍ
وَأَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً.

* أَسْتَفِيدَ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ أُقْصُوصَةٍ
التَّغْلِبِ وَالتَّمَلُّةِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الطُّفْلُ وَالْفَرَاشَةُ

١ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ نَوْعِ النَّصِّ:

□ وَصْفُ حَدَثٍ □ أَقْصُوصَةٌ شِعْرِيَّةٌ □ وَصْفُ مَكَانٍ

٢ ما اسْمُ كَاتِبِ النَّصِّ (الشَّاعِرِ)؟

٣ ماذا رَأَى الشَّاعِرُ؟

٤ ماذا فَعَلَ الطُّفْلُ بِالْفَرَاشَةِ؟ وما رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِهِ؟

٥ مَنْ مَنَعَ الطُّفْلَ مِنْ مَسِّكَ الْفَرَاشَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٦ ما الَّذِي يَدُلُّ عَلَى طَاعَةِ الطُّفْلِ لِأَبِيهِ؟

٧ أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



٨ أَخْتَارُ مَعْنَى (مُرَادِفٍ) كُلِّ كَلِمَةٍ حَمْرَاءَ، وَأَكْتُبُهُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

يَرْنُو نُرَاقِبُ الْأَهَائِجُ هَبَّ مَشْهَدٍ هَوَاتِ

نُلاحِظُ (نُرَاقِبُ) الْفَرَّاشَةَ وَهِيَ تَطِيرُ.

مِثَال

- ضَرَبَ الطِّفْلُ الْأَحْمَقُ (.....) الْفَرَّاشَةَ بِمِضْرَبٍ .
- سَقَطَتْ (.....) الْفَرَّاشَةُ فَوْقَ الثَّرَى .
- رَأَى الشَّاعِرُ أَجْمَلَ مَنَظَرٍ (.....) .
- أَسْرَعَ (.....) الْأَبُ إِلَى الْفَرَّاشَةِ؛ لِيُنْقِذَهَا .
- يَنْظُرُ (.....) الْأَبُ وَابْنَهُ إِلَى الْفَرَّاشَةِ فَرِحِينَ .

أَقْرَأْ (أ) وَ (ب) مَلَا حِظًّا الْأَسْهُمَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

(أ)

رَأَيْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً ← بَيْتٌ
كَأَنَّهَا لِحُسْنِهَا مِنْ ذَهَبٍ مُكَوَّنَةً ← بَيْتٌ
مِنْ زَهْرَةٍ لِيَزْهَرَةَ تَطِيرُ وَهِيَ حَالِمَةٌ ← بَيْتٌ
تَحْمِلُهَا أَجْنِحَةٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ نَاعِمَةٌ ← بَيْتٌ

(ب)

رَأَيْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً جَمِيلَةً، جُمْلَةٌ
وَ هِيَ تَطِيرُ حَالِمَةً، مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى، جُمْلَةٌ
تَحْمِلُهَا أَجْنِحَةٌ نَاعِمَةٌ كَالْحَرِيرِ. جُمْلَةٌ



أ هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ (أ) وَ (ب)؟

ب مَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَوْعِي الْكِتَابَةِ فِي (أ) وَ (ب)؟

* الْكِتَابَةُ فِي (أ) تُسَمَّى

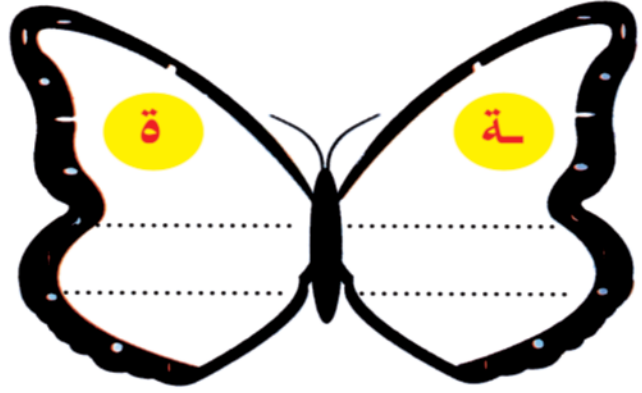
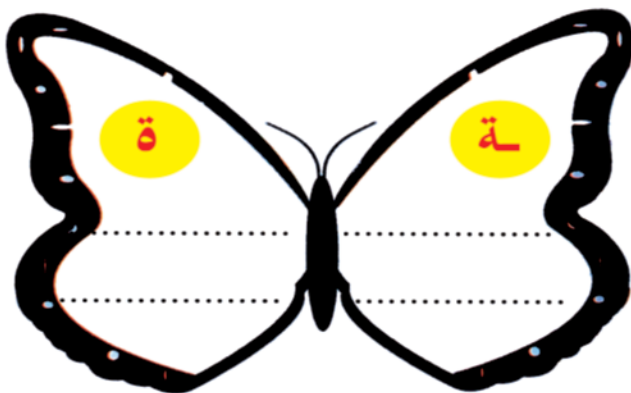
* الْكِتَابَةُ فِي (ب) تُسَمَّى

أَتَعَلَّمُ :

* الشُّعْرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةِ آيَاتٍ .

* النَّثْرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةِ جُمَلٍ .

١٠ أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (الطُّفْلِ وَالْفَرَاشَةِ) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ :



أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَاءٍ أَوْ تَاءٍ
مَرْبُوطَةً :

١١

وَالِدَةٌ
وَالِدَةٌ
طَلَبَ الطِّفْلُ إِلَى وَالِدِهِ أَنْ يُمَسِكَ الْفَرَّاشَةَ.
طَلَبَتْ وَالِدَةُ مُحَمَّدٍ إِلَى ابْنِهَا الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانِ.

مِثَال

خَالَةٌ
خَالَةٌ
..... حَمَدٌ تَعِيشُ فِي مَدِينَةِ عَيْسَى.
زَارَ حَمَدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

عَمَّةٌ
عَمَّةٌ
تَعْمَلُ صَدِيقِي مُمَرِّضَةً.
يُحِبُّ خَالِدٌ أَحْمَدَ.

صَغِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ
اِحْتَضَنَ الْأَبُ عِنْدَمَا بَكَى.
رَأَى الطِّفْلُ فَرَّاشَةً مُلَوَّنَةً.

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا
جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١٢

* خَلِيَّتُهُ - الشَّمْعُ - يَبْنِي - مِنْ - النَّحْلُ

* بِشَوْكَتِهِ - الْعَقْرَبُ - السَّامَّةُ - يَلْسَعُ - أَعْدَاءَهُ

* حَشْرَةٌ - الذُّبَابَةُ - الْأَمْرَاضُ - ضَارَّةٌ - تَنْقُلُ

أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ حَشْرَةٍ نَافِعَةٍ، أَوْ ضَارَّةٍ
وَأَكْتُبُهَا :

١٣

الطَّائِرُ الذَّكِيُّ

١ لِمَنْ أَرَادَ الْبِغَاءُ إِقَامَةَ الْحَفْلَةِ؟

٢ مَا الطَّائِرُ الَّذِي أَرْسَلَهُ الْبِغَاءُ لِدَعْوَةِ أَصْدِقَائِهِ؟

٣ لِمَاذَا خَافَتِ الطُّيُورُ وَحَزِنَتْ؟

٤ مَا الطَّائِرُ الَّذِي خَلَصَ الطُّيُورَ مِنَ الثَّعَلِبِ؟

٥ بِمَاذَا اعْتَذَرَ الثَّعَلِبُ؟

٦ مَا السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ لِاعْتِدَارِ الثَّعَلِبِ؟

٧ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي:

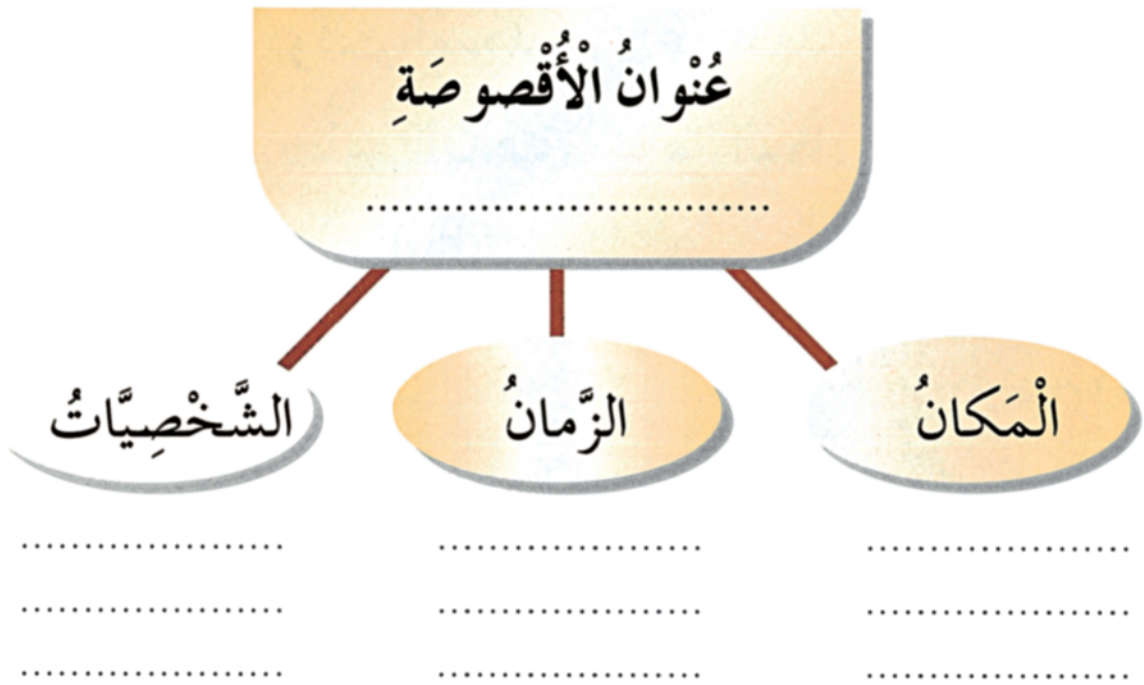
أَخْطَأُ

أَرْسَلُ

يَدْعُو

يُقِيمُ

٨
أ- أقرأ نص (الطائر الذكي) ثم أملأ خريطة الأقصوصة بما يناسب:



ب- أختار الصفة المناسبة لكل حيوان، كما فهمت من النص:

مكار
غبي
شجاع
كذاب
ذكي
حذر
جبان



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ مُسْتَعْمِلًا (بَعِيدًا) أَوْ (قَرِيبًا) كَمَا فِي الْمِثَالِ: ٩

وَقَفَ الْهُدُودُ بَعِيدًا عَنِ الثَّلَبِ.
جَلَسَ الْهُدُودُ قَرِيبًا مِنَ الْبِغَاءِ.

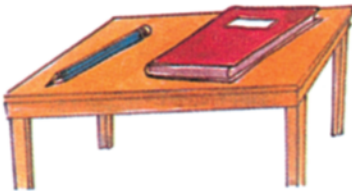
مِثَال



جَلَسَ الطِّفْلُ مِنْ أُمَّهِ.



جَرَى الْفَأْرُ عَنِ الْقِطِّ.



وَضَعَ عَلَيَّ الْقَلَمَ مِنَ الْكِتَابِ.



رَفَعَتِ الْأُمُّ الدَّوَاءَ عَنِ الْأَطْفَالِ.

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



مِثَال

* لَنْ أَحْضَرَ الْحَفْلَ.

* لَنْ واجبي .

* لَنْ بالكهرباء .

* لَنْ من تناول الحلويات .

* لَنْ الحيوانات .

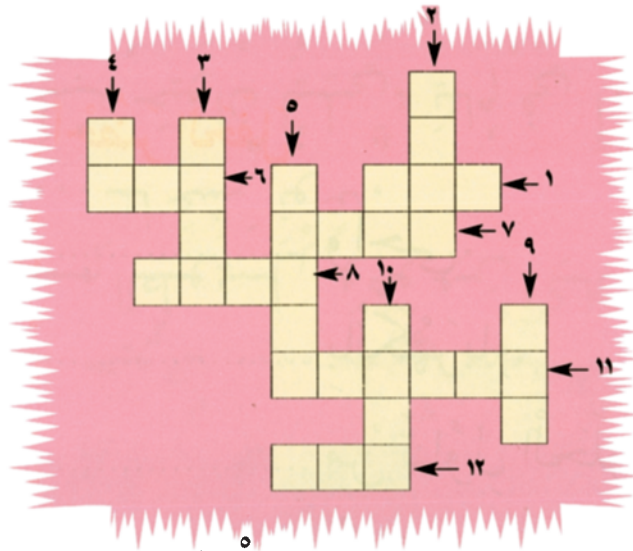
أَضَعُ (ف) أَوْ (ث) فِي الْفَرَاغِ :

ال.....عَلْبُ حَيَوَانٌذِيٌّ يُشْبَهُ الْكَلْبَ ، وَيَتَمَيَّزُ
ب.....رُوهِ النَّاعِمِ الطَّوِيلِ . وَهُوَ مِنْ آكِلَاتِ اللَّحْمِ .
وَلِل.....عَالِبِ ا.....نا عَشْرَ نَوْعًا .

وَ ال.....عَلْبُ حَيَوَانٌ لَيْلِيٌّ ، يَنَامُ فِي أ.....ناءِ النَّهَارِ ،
وَيَخْرُجُ لَيْلًا ي.....تُّشُ عَنْ طَعَامِهِ ، وَهُوَ ي.....ترسُ صِغَارِ
الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ .

١٢ أضع حروف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح بحسب التعليمات:

مُغْلَقٌ - غَابَةٌ - ثَعْلَبٌ - قَرِيبٌ - أَصْدِقَاءٌ - عِلْمٌ
وُقُوفٌ - كَأْسٌ - عَادٌ - بَيْغَاءٌ - فَأْرٌ - يَدٌ.



رَأْسِيًّا:

- ١ - بِمَعْنَى «رَايَةٌ».
- ٢ - ضِدُّ كَلِمَةِ «مَفْتُوحٌ».
- ٣ - حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَكْرِ وَالْخِدَاعِ.
- ٤ - نَعْمَلُ، وَنَأْكُلُ بِهَا.
- ٥ - طَائِرٌ جَمِيلُ الشَّكْلِ.
- ٦ - بِمَعْنَى «رَجَعَ».
- ٧ - ضِدُّ كَلِمَةِ «بَعِيدٌ».
- ٨ - مَكَانٌ كَثِيرُ الْأَشْجَارِ.
- ٩ - نَشْرَبُ فِيهَا الْمَشْرُوبَاتِ.
- ١٠ - ضِدُّ كَلِمَةِ «جُلُوسٌ».
- ١١ - بِمَعْنَى «أَصْحَابٌ».
- ١٢ - حَيَوَانٌ يَخَافُ مِنَ الْقِطِّ.

أَفْقِيًّا:

أ- أقرأ القائمتين الآتيتين:

قائمة طعام الثعلب

قائمة طعام الطيور

- صغار الحيوانات.

- طيور.

- حشرات.

- ديدان.

- جيف (الحيوانات الميتة).

- أعشاب.

- ديدان.

- فواكه.

- حبوب.

ب- أكتب قائمة بأسماء الأطعمة التي أحبها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَنَا صَدِيقَتُكُمْ

١ أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ :

النَّصُّ (أَنَا صَدِيقَتُكُمْ) يَتَكَوَّنُ مِنْ قِسْمَيْنِ :

- الْقِسْمُ الْأَوَّلُ يَحْتَوِي: أَقْصُوصَةً رِسَالَةً

- الْقِسْمُ الثَّانِي يَحْتَوِي: وَصْفَ شَيْءٍ وَصْفَ حَدَثٍ

٢ مَا الْبَرَامِجُ الَّتِي تُحِبُّ فَاطِمَةُ مُتَابَعَتَهَا؟

٣ مَاذَا عَرَضَتْ قَنَاةُ الْبَحْرَيْنِ الْفَضَائِيَّةُ؟

٤ مَاذَا خَطَرَ عَلَى بَالِ فَاطِمَةَ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْإِعْلَانَ؟

٥ أَكْتُبُ بَعْضَ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ:

.....

.....

.....

.....

٦ أ- أضع كلمة (سَمِيكٌ) أو (سَمِيكَةٌ) في الفراغ:



هذا جذع شجرة

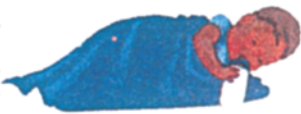


هذه قطعة لحم

ب- أضع كلمة (غَضٌّ) أو (غَضَّةٌ) في الفراغ:



أكلت ورقة خس

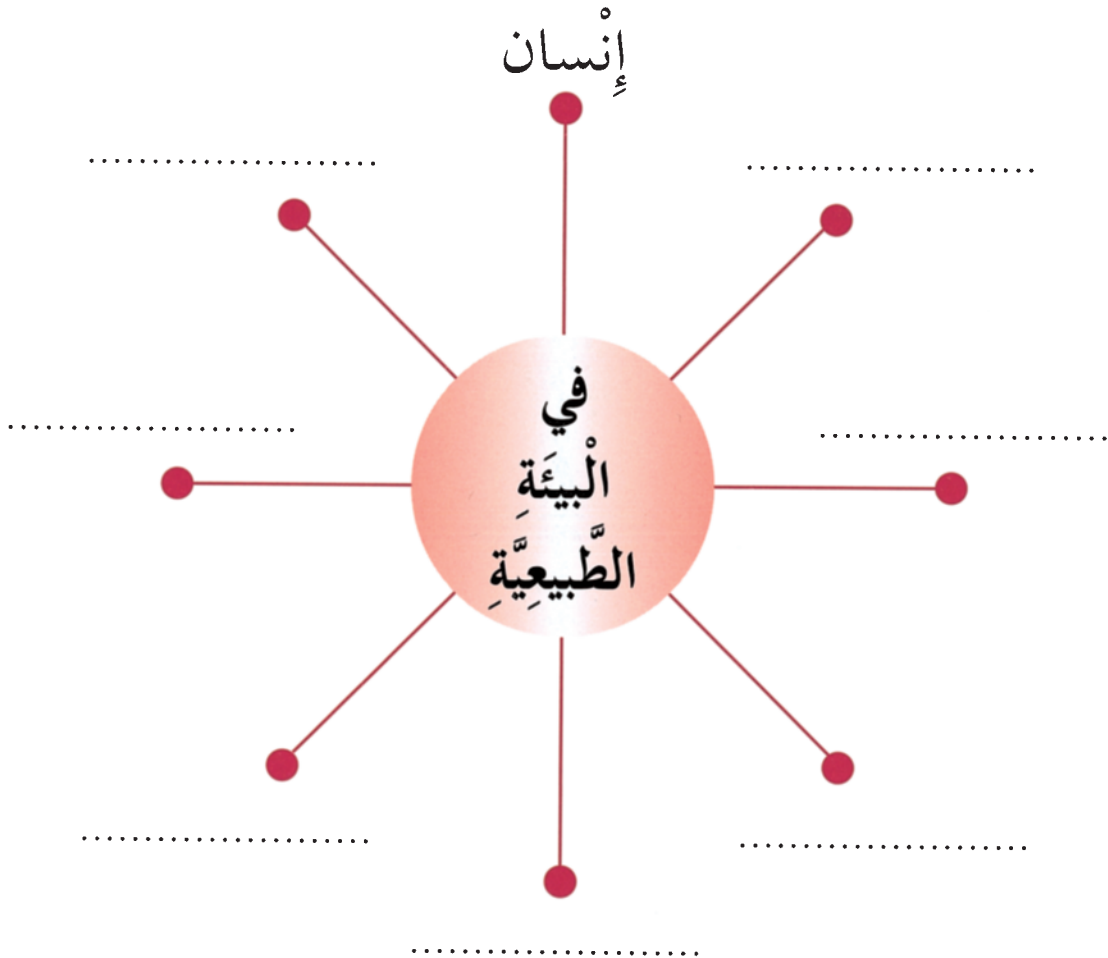


جلد المولود الصغير

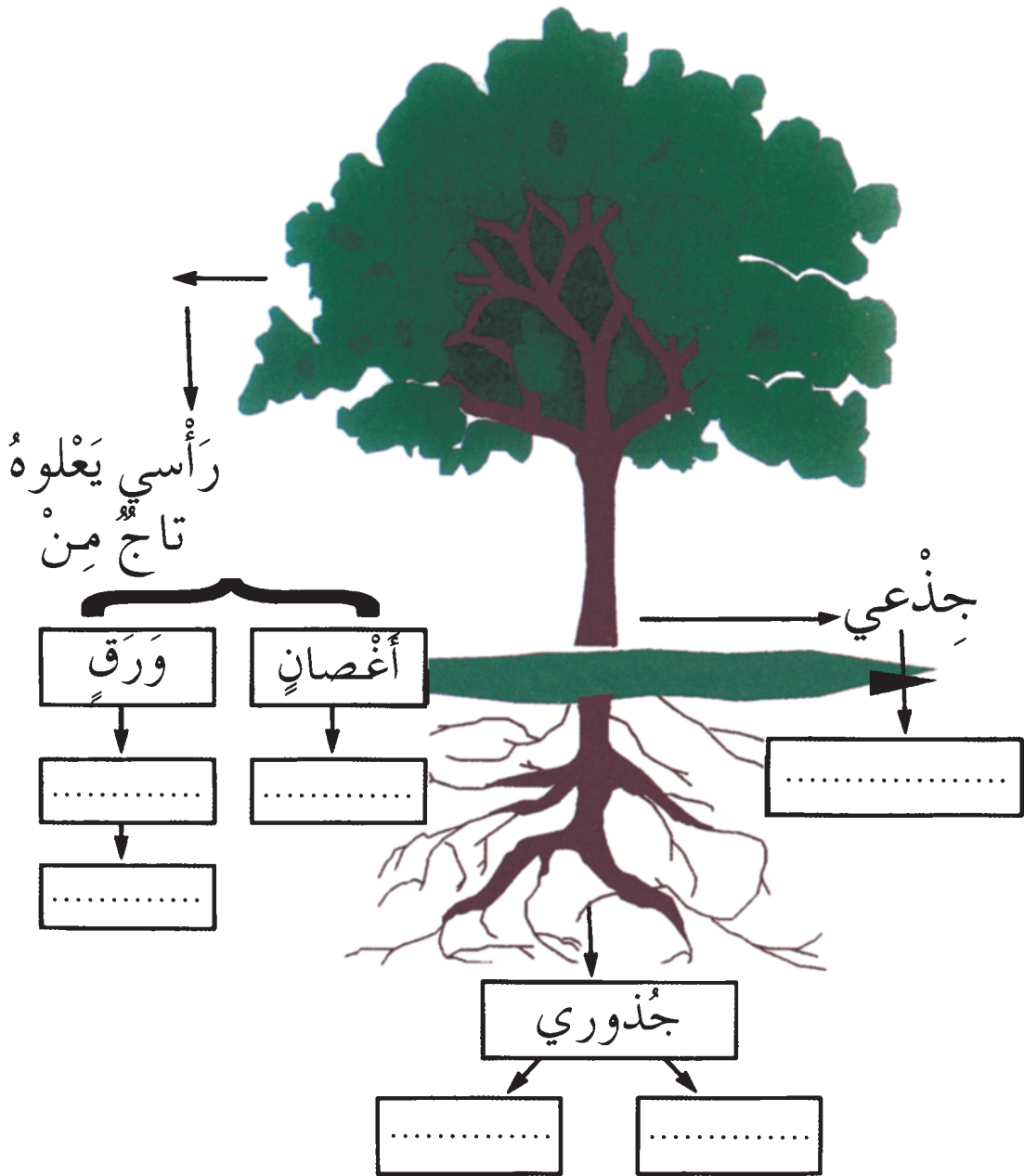
أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمَلْ أَلْخَرِيْطَةَ:

٧

الْبِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيْطُ بِنَا مِنْ سَمَاءٍ،
وَسَمْسٍ وَأَقْمَارٍ وَهَوَاءٍ، وَأَرْضٍ وَاسِعَةٍ
بِهَا أَنْهَارٌ وَبِحَارٌ وَجِبَالٌ وَأَشْجَارٌ
وَنَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَحَيَوَانَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ.



أَضَعُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الشَّجَرَةِ، بِحَسَبِ النَّصِّ :



٩ ◀ أصلُ الجُملةِ في العُمودِ (أ) بما يُناسِبُها مِنْ (ب) كما في المِثالِ:

(ب)	(أ)
تُحَافِظُ عَلَي صِحَّتِكَ.	عِنْدَمَا تَهُبُّ الرِّيحُ
تَتَمَاطِلُ الأَغْصَانُ.	عِنْدَمَا تَتَلَوَّثُ البِحَارُ
تَمُوتُ الأَسْمَاكُ.	عِنْدَمَا تَكْثُرُ الأشْجَارُ
يَنْقَى الهَوَاءُ.	عِنْدَمَا تَتَغَدَّى جَيِّدًا

١٠ ◀ أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بما يُناسِبُ:

- عِنْدَمَا يَشْتَدُّ الحَرُّ
- عِنْدَمَا نَكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلَوِيَّاتِ
- عِنْدَمَا يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ
- عِنْدَمَا نَتْرُكُ الطَّعَامَ مَكْشُوفًا

١١ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى لَفْظِ (ظ) أَوْ (ض) فِيهَا:








١٢ أَضْعُ (ض) أَوْ (ظ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَرَجَ الْفَلَّاحُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى حَقْلِهِ؛ لِيَرْوِيَ زَرْعَهُ،
وَيَغْرِسَ الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةَ فِي صُفُوفٍ مُنْتَدِمَةٍ.....
و.....لَّ يَعْمَلُ حَتَّى الْ.....هَرِ، وَعِنْدَمَا تَعَبَ جَلَسَ تَحْتَ
.....لِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَخَذَ يَنْدُرُ إِلَى أَرْضِهِ الْخَ.....رَاءِ
الْجَمِيلَةَ بِإِعْجَابٍ وَحُبٍّ .

أ- أقرأ ثم أملأ الجدول كما في المثال:

تتابع الصديقات خديجة وفاطمة وأمينة وعائشة
ومريم بعض البرامج التلفزيونية.
تفضل فاطمة وعائشة مشاهدة البرامج العلمية وأفلام
الكرتون، وأمينة تفضل مشاهدة البرامج الرياضية
والعلمية وأفلام الكرتون، ومريم تفضل البرامج
العلمية والبرامج الرياضية، أما خديجة فهي تفضل
أفلام الكرتون والبرامج العلمية والمنوعات الغنائية.

البرنامج	علمي	كرتون	أخبار	رياضي	منوعات
الاسم					
خديجة	✓	✓			✓
فاطمة					
أمينة					
عائشة					
مريم					

ب- أسأل خمسة من أصدقائي عن البرامج التي
يفضلونها، وأضعها في جدول.

بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ

١ أَيْنَ كَانَ يَعِيشُ زِيَادٌ؟

٢ بِمَاذَا تَمَيَّزُ مَدِينَةُ الْمُحَرَّقِ؟

٣ مَا الَّذِي يَرْبُطُ بَيْنَ مَدِينَتَيْ الْمُحَرَّقِ وَالْمَنَامَةِ؟

٤ إِلَى أَيْنَ انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ زِيَادٍ؟

٥ كَيْفَ يَتَعَاوَنُ جِيرَانُ زِيَادٍ؟

٦ هَلْ يُعْجِبُكَ زِيَادٌ؟ وَلِمَاذَا؟

أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

٧

أ. - انْتَقَلَ نَقَلَ نَقَلَ

- السَّفِينَةُ وَسِيلَةٌ بَحْرِيَّةٌ.

- زِيَادٌ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.

- التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ إِلَى الشَّاحِنَةِ.

ب. - انْقَطَعَ قِطْعَةً قِطْعًا

- أَكَلْتُ كَعْكَ لَذِيذَةً.

- قَسَمْتُ التُّفَاحَةَ صَغِيرَةً.

- التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَضَعُ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٨



هَذَا بَيْتٌ.
هَذِهِ بُيُوتٌ.

مِثَال



أَضَعُ (هَوْلَاءِ) فِي الْفِرَاعِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ: ٩



..... لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.



..... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.



..... ضُبَّاطٌ أَقْوِيَاءُ.



..... تَلْمِذَاتٌ نَشِيطَاتٌ.



..... رِجَالٌ فَضَاءٍ شُجْعَانٌ.



..... زَهْرَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

أَضَعُ (هَذِهِ) أَوْ (هَؤُلَاءِ) فِي الْفَرَاغِ :

..... أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ.

..... تَلْمِيزَاتٌ مُؤَدَّبَاتٌ .

..... شَوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ.

..... جِيرَانٌ مُتَعَاوِنُونَ.

..... أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

..... مُهَرَّجُونَ مُضْحِكُونَ.

أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مِرَاةٌ آثَارٌ آخِذٌ قُرْآنٌ أَكُلٌ آيَاتٌ

- مِثَالٌ مِنْ أَشْهَرِ آثَارِ الْمُحَرَّقِ بَيْتِ الشَّيْخِ عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ .

- حَفِظْتُ مِنْ أَلِ الْكَرِيمِ .

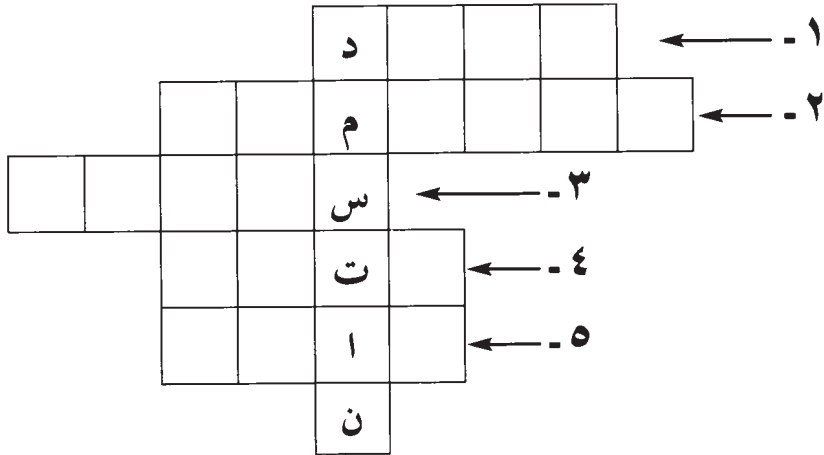
- الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ ؛ لِيَقْوَى جِسْمِي .

- كِتَابِي مَعِي ؛ لِأَقْرَأَهُ فِي الْحَدِيقَةِ .

- أَنْظِفُ غُرْفَتِي كُلَّ يَوْمٍ .

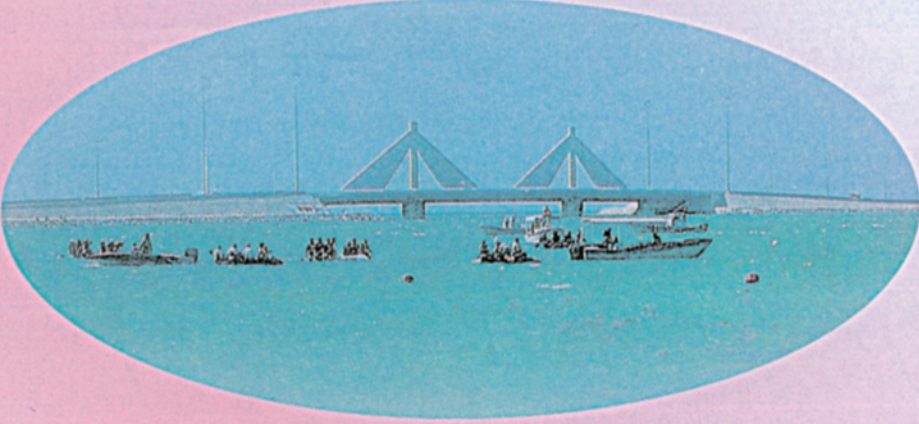
١٢ أضع حُرُوفَ أَسْمَاءِ الْقُرَى الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ: قرى في وطني:

سَنَابِسُ عَالِي سِتْرَةٌ بَنِي جَمْرَةَ عَرَادُ



- ١ - بِهَا قَلْعَةٌ تُسَمَّى بِاسْمِهَا، وَتَقَعُ فِي جَزِيرَةِ الْمُحَرَّقِ.
- ٢ - تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.
- ٣ - تَبْدَأُ وَتَنْتَهِي بِالْحَرْفِ نَفْسِهِ.
- ٤ - بِهَا خَزَانَاتُ النَّفْطِ (الْبِتْرُولِ).
- ٥ - تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْفَخَّارِ.

١٣
أَتَخَيَّلُ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أُغْلِقَتِ الْجُسُورُ الَّتِي
تَرْتَبُطُ الْمُحَرِّقُ بِالْمَنَاةِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْلَمُ

١ بماذا يَحْلَمُ كَاتِبُ النَّصِّ؟

٢ أَشْهُرُ الْمَسَاجِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ:

* الْمَسْجِدُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

* الْمَسْجِدُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

* الْمَسْجِدُ فِي الْقُدْسِ.

٣ مَا الْعَمَلُ الَّذِي اشْتَهَرَ بِهِ أَهْلُ الْخَلِيجِ قَدِيمًا؟ وَلِمَاذَا؟

٤ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ خَمْسَةِ بُلْدَانٍ عَرَبِيَّةٍ:

.....

٥ أَعُودُ إِلَى النَّصِّ «أَحْلَمُ» وَأَكْتُبُ مَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ:

٦ هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

٧ مَا الْمَكَانُ الَّذِي تُحِبُّ السَّفَرَ إِلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا؟

٨ أْبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ مَعْنَى (مُرَادِفٍ) الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَدَوَّرُ حَوْلَ

عَظَّمَهَا

تَطَيَّرُ

يَتَكَلَّمُ

٩ أَضِعْ كَلِمَةً (جَدْوَل) فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ بِحَسَبِ الصُّورَتَيْنِ:

جدول الدّورس الأسبوعيّ

الحصة	الحصة	الحصة	الحصة	الحصة	الحصة
اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
الأحد					
الاثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					



أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَحْلُمُ أَنْ أَرْكَبَ طَائِرَةً.

أَحْلُمُ أَنْ

أَحْلُمُ أَنْ



أَكُونُ مِنْ (١) وَ (٢) وَ (٣) كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٣)

جَدٍ
كَبٍ
وَحٍ
نَبٍ
رَبٍ
زَبٍ
سَبٍ
عَبٍ
رَبٍ
خَبٍ

(٢)

رَا
صَا
دَا
سَا
فَا
كَا

(١)

مَ

مَ رَا وِ ح ، ، ، ،
..... ، ، ،

١٢
أَسْأَلُ أَرْبَعَةً مِنْ تَلَامِيذِ صَفِّي عَمَّا يَحْلُمُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَحْلَامَهُمْ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ :



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

النَّاسُ يَتَشَابَهُونَ

١ أُشِيرُ بِعَلَامَةٍ (✓) أَمَامَ نَوْعِ النَّصِّ:

□ أَقْصَصَةٌ □ عَرَضُ مَعْلُومَاتٍ □ وَصْفُ مَكَانٍ

٢ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي:

الأَصْدِقَاءِ

الطَّعَامِ

أَشْكَالِ بُيُوتِهِمْ

لُغَاتِهِمْ

أَشْكَالِهِمْ وَأَلْوَانِهِمْ

طَعَامِهِمْ

الشَّرَابِ

المَسْكَنِ

النَّاسُ يَخْتَلِفُونَ فِي:

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

النَّاسُ يَتَشَابَهُونَ فِي:

١ - الْحَاجَةُ إِلَى

٢ - الْحَاجَةُ إِلَى

٣ - الْحَاجَةُ إِلَى

٤ - الْحَاجَةُ إِلَى

٣
لُغَتِي الَّتِي أَسْتَعْمِلُهَا فِي التَّحَدُّثِ مَعَ الْآخَرِينَ وَفِي
الْقِرَاءَةِ وَ الْكِتَابَةِ هِيَ:

٤
عِنْدَمَا نَسَلِّمُ عَلَى الْآخَرِينَ نَقُولُ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ».

أَتَعَرَّفُ كَيْفَ يُسَلِّمُ النَّاسُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ:



فَرَنْسِيّ

Bonjour
بونُجور



إِنْجِلِيزِيّ

Hello
هالو



هِنْدِيَّة

कैसा है?
كَيْسَاهِي



فِلِيبِّيْنِيَّة

Kamustaka
كَامُوْسْتَاكَا

٥
هَلْ تَعْرِفُ لُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ مَا هِيَ؟

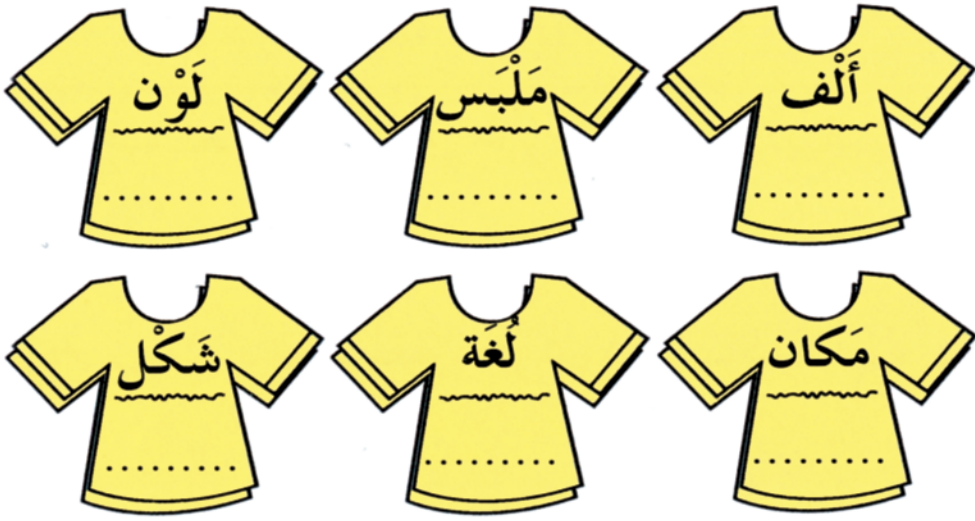
٦
هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ لُغَةً أُخْرَى؟ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَاتَّعَلَّمْ:



- النساءُ الهِنْدِيَّاتُ لِبَاسًا يُسَمَّى السَّارِي.
- يُحِبُّ الْهُنُودُ الْفُلْفُلَ الْحَارَّ مَعَ طَعَامِهِمْ.
- يَشْتَهَرُ الْهُنُودُ بِ..... طَبَقٍ مِنَ الْأَرْزِ يُسَمَّى (البرياني).
- أَهْلُ الْهِنْدِ يَتَحَدَّثُونَ بِلُغَاتٍ

أَبْحَثُ عَنْ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي النَّصِّ:



أَسْتَعْمِلُ **و** أَوْ **أَوْ** فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ، وَآتَعَلَّمُ:

عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ قَارَاتُ سَبْعٍ: آسِيَا،



أَفْرِيْقِيَا، أَوْرُبِّيَا،

أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةُ، أَمْرِيكَا

الْجَنُوبِيَّةُ، أَوْقِيَانِيَا،

..... الْقَارَةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ.

نَسْتَطِيعُ السَّفَرَ إِلَى الْبِلَادِ الْأُخْرَى



بِالطَّائِرَةِ، السِّيَّارَةِ،

..... السَّفِينَةِ.



يَسْكُنُ النَّاسُ فِي بُيُوتٍ

حَجْرِيَّةٍ، أَكْوَاخٍ،

..... خِيَامٍ.



أَضَعُ الْمَدَّ الْمُنَاسِبَ فِي الْمُرَبَّعِ الْخَالِي؛ لِأَكُونَ
أَسْمَاءَ بِلَادٍ عَرَبِيَّةٍ :

و ي ا

		س		
..... ←	س	ن		ت
		ر		
		ي		
		ا		
		↓		
			

		ل		
		ب		
		ن		
..... ←	ن		م	ع
		ن		
		↓		
			

		ل			
..... ←	ن		ط	س	ل
		ب			
		ي			
		ا			
		↓			
				

أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ بَلَدٍ أَحَبُّ السَّفَرِ إِلَيْهِ، وَأَكْتُبُهَا:

١١



الفهرس

الصفحة	الموضوع	رقم الدرس
٩ - ٥	مشروع تعاوني	الدرس (١٧)
١٥ - ١٠	درس مفيد	الدرس (١٨)
٢٣ - ١٦	حيلة صبي	الدرس (١٩)
٢٩ - ٢٤	هدى تستنجد	الدرس (٢٠)
٣٥ - ٣٠	فكر مع هشام	الدرس (٢١)
٤٠ - ٣٦	الكهرباء	الدرس (٢٢)
٤٦ - ٤١	مع الألوان	الدرس (٢٣)
٥١ - ٤٧	الثعلب والنملة	الدرس (٢٤)
٥٧ - ٥٢	الطفل والفراشة (قصة شعريّة)	الدرس (٢٥)
٦٣ - ٥٨	الطائر الذكي	الدرس (٢٦)
٧٠ - ٦٤	أنا صديقتكم	الدرس (٢٧)
٧٧ - ٧١	بين مدينتين	الدرس (٢٨)
٨١ - ٧٨	أحلم	الدرس (٢٩)
٨٧ - ٨٢	الناس يتشابهون	الدرس (٣٠)

