



اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١.

٢.

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت السيارات الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية التراث الشعبي المآذن والقبة

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي الحرف الشعبية المآذن والقبة

اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١ . تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح خطأ

٢ . يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح خطأ

٣ . تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح خطأ

٤ . تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح خطأ

٥ . تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح خطأ

قواعد المنظور
مستويات المنظور
النسب و التناسب
الخامات و الالوان
(المطلوب اثنين فقط)

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١

٢

السؤال الثالث ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١ . الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت السيارات الشوارع

٢ . هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية التراث الشعبي المآذن والقبة

٣ . هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي الحرف الشعبية المآذن والقبة