

محمود سامي البارودي

عربي مصري / النمط : إيعازي

قوة العلم

المذهب : انباعي

البحر : البسيط

العاطفة : إنسانية ذات طابع اجتماعي

موقف الشاعر : رافضاً للجهل داعياً للعلم

الفكرة : العلم يبيّن الإنسان ويرفع الأوطان

القيم : حب العلم / رفض الجهل / تقدير العلم / السعي إلى تحييف العدل

مدخل إلى النص :

العلم أساس تقدم المجتمعات في كل زمان ومكان، وهو المقياس الحقيقي لقوة الأمم ورفعتها، به ترتقي، ومن دونه تسقط في مهاوي الجهل والظالم، لذا كان مقصد الشعوب وغايتها، والشاعر البارودي يتحدث عن العلم بوصفه قوةً ونفوساً، يوازن بينه وبين الجهل ليزيد الصورة وضوحاً وجمالاً وإشراقاً.

النص :

فالحكم في الدهر منسوبٌ إلى القلم
وبين ما تنفث الأقلام من حكم
بقطرة من مدادٍ لا بسفك دم
في الفضل محفوفةً بالعز والكرم
من جنة العلم إلا صادق الهمم
للعلم فهو مدار العدل في الأمم
أفانته أثمرت غضاً من النعم
على الدروس كالطير في الحرم
بنفحة تبعث الأرواح في الرمم
ويفرق العدل بين الذئب والغنم
لم ينتصب بينها للعلم من علم؟
ذكر على الدهر بعد الموت والعدم

١. بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
٢. كم بين ما تليظ الأسياف من علق
٣. لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
٤. فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة
٥. فليس يجني ثمار الفوز يانعة
٦. فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا
٧. شيّدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت
٨. مغنى علوم ترى الأبناء عاكفة
٩. يجنون من كل علم زهرة عبقت
١٠. قوم بهم تصلح الدنيا إذا فسدت
١١. وكيف يثبت ركن العدل في بلد
١٢. لولا الفضيلة لم يخلد لذي أدب

حياة الشاعر :

شاعر مصري كان من أوائل الناهضين بالشعر العربي من كبوته في العصر الحديث، أحد القادة الشجعان، رحل إلى الأستانة، فأتقن الفارسية والتركية، ولما حدثت الثورات العربية كان في صفوف الثائرين، قبض عليه من قبل الإنجليز إثر دخولهم القاهرة، ونفوه إلى جزيرة سيلان فأقام سبعة عشر عاماً، أكثرها في كندا، تعلّم الإنجليزية فيها، وترجم كتباً إلى العربية، له ديوان شعر طبع إلى جزأين.

شرح المفردات :

الشوكة: القوة والبأس، تليظ: تخرج، علق: مفرداها علقه وهو دم غليظ، مداد: حبر، سفك: إراقة، اعكف: أقم، الشأؤ: الغاية، يانعة: ناضجة، انتصبا: تحيؤوا، شيّدوا: ابنا، بسقت: ارتفعت، أفانته: مفرداها: فن وهو الغصن، غضاً: طرياً، المغنى: المنزل الذي عني به أهله وهي هنا المدارس، الحرم: الكعبة جمعه أحرام، نفحة: نسمة باردة، الرمم: جمع رمّة، وهي العظام البالية، يفرق: يفصل

تطبيقات إضافية على النص

أولاً : أ - اختر الإجابة الصحيحة :

١- من سمات الأدب الاجتماعي البارزة في النص :

ذ- الإقناع	ب- التأمل	ج- غرابة المعاني	د- الاعتماد على الرموز الموحية
------------	-----------	------------------	--------------------------------

٢- غلبت على الشاعر في النص الساق النزعة :

أ- الذاتية	ب- الموضوعية	ج- الانعزالية	د- التشاؤمية
------------	--------------	---------------	--------------

٣- المفاضلة بين الناس تكون وفق ما ورد في البيت الثاني مرتبطة ب :

أ- البطش	ب- العلم	ج- سفك الدماء	د- الإحسان
----------	----------	---------------	------------

٤- النوع الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة :

أ- التعليمي	ب- المسرحي	ج- الاجتماعي	د- القصصي
-------------	------------	--------------	-----------

٥- من سمات المذهب الاتباعي البارزة في النص :

أ- ذاتية الشاعر	ب- النظرة التشاؤمية	ج- الصور المبتكرة	د- متانة التركيب
-----------------	---------------------	-------------------	------------------

٦- قاس الشاعر قوة الأمم في البيت الأول بما تمتلكه من :

أ- أجيال ناشئة	ب- جيوش وأسلحة	ج- العلوم والثقافات	د- أموال
----------------	----------------	---------------------	----------

٧- نوع الفعل يجنون هو :

أ- صحيح مالم	ب- صحيح دهموز	ج- معتل مثال	د- معتل ناقص
--------------	---------------	--------------	--------------

٨- ماذا بقصد الشاعر في البيت الأخير :

أ- خلود العلم بعد الموت	ب- انتهاء العلم بعد الموت	ج- ضرورة التخلص من الجهل	د- العلم منبع الخيرات
-------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------

٩- فكرة البيتين الأول والثالث :

أ- قوة العلم تفوق قوة السيف	ب- عكوف الأبناء على طلب العلم	ج- تصوير فوائد العلم على الفرد والمجتمع	د- العلم سعادة الإنسان
-----------------------------	-------------------------------	---	------------------------

١٠- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (أنصف-مداولة-الأفكار) وفق معجم المدرسي :

أ- أنصف-الأفكار-مداولة	ب- الأفكار-أنصف-مداولة	ج- مداولة-الأفكار-أنصف	د- مداولة-أنصف-الأفكار
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

١١- نجد كلمة (يكن) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

أ- باب الكاف مع مراعاة الولو فالنون	ب- باب الكاف مع مراعاة الياء فالنون	ج- باب الياء مع مراعاة الكاف فالنون	د- باب النون فصل الكاف مراعاة الواو
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

ب- : أجب عن الاسئلة التالية :

١- بم قرن الشاعر قوة الأمم؟ وعلام استند في إثبات رأيه في البيت الأول؟

٢- إلام دعا الشاعر في البيت الرابع ولماذا؟

٣- من فهمك البيت السابع استخرج سبباً ونتيجة ووضح كلاً منهما؟

٤- متى يكون الناس منصفين في نظر الشاعر وفق ما ورد في البيت الثالث؟

- ٥- في البيت الأخير سبب ونتيجة حددهما ؟
٦- أشار الشاعر إلى جانبين في البيت الأول اذكرهما..
٧- اشرح البيت الثامن شرحاً وافياً..

ثانياً : ١- أملاء الفراغ بما يناسبه ؟

- ١- مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث مثال
٢- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تقوى) الوارد في البيت الأول للدلالة على...
٣- وزن (مداولة) ..
٤- الشعور العاطفي الغالب في البيت السادس هو ومن أدوات التعبير عنه مثال
٥- اسم الفاعل من الفعل شفى واسم المفعول واسم المكان
٦- في الجملة (تساوى الناس في القيم) التوكيد المعنوي للناس
٧- منسوب اسم مشق نوعه
٨- الشعور العاطفي الغالب في البيت العاشر هو ومن أدوات التعبير عنه مثال
٩- في البيت العاشر محسن بديعي نوعه مثاله

ب- أجب عن الاسئلة التالية :

- ١- استخرج من البيت الرابع نعتاً . ثم حدد منعوته واذكر وجهين من أوجه التطابق
٢- علل كتابة التاء في كلمة (قطرة - يثبت)
٣- علل كتابة الهمزة في كلمة (شأو - اعكف)
٤- حول كم الخبرية التوكيدية إلى كم استفهامية (كم أمةٍ درست اشباحها)
٥- حول كم الاستفهامية إلى خبرية (كم خطيباً شفى نفساً بموعظة ...)
٦- علل سبب جزم الفعل المضارع (تبلغ) في البيت الرابع
٧- جاءت ليس في البيت الخامس عاملة أم مهملة اذكر السبب
٨- في البيت السادس منادى، اذكر نوعه ، ثم اعربه ، وحوله إلى منادى مبني
٩- زحر النص بالقيم المتنوعة ، استخرجها مع ذكر المثال
١٠- اذكر نوع كل من المشتقات الآتية (محفوف - منسوب - عاكف - مدرسة - مغنى)
١١- تعجب من الفعل (أثمرت المدارس غضاً من النعم) مستعملاً صيغتي التعجب القياسيتين
١٢- اجعل (العدل) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً
١٣- أكد ما بين قوسين توكيداً معنوياً مع الضبط بالشكل : درست (أشباحها)
١٤- سم العلة الصرفية في كل من : (لاح-خزائن-لم يخل-يجني-نماء)
١٥- اذكر مصادر الأفعال الآتية : (انتسبوا-أثمرت-امتاز-أفضى)
١٦- اذكر الميزان الصرفي للكلمات الآتية : (تعني - سرت - موعظة)
١٧- استخرج من البيت الخامس أسلوب نفي وحدد الأداة..
١٨- عدد مصادر الأفعال الحماسية.

حل تطبيقات " قوة العلم "

أولاً: أ- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ج

ب-

١٠- قرن قوة الأمم بقوة العلم ، استند في إثبات رأيه على دور العلم في بناء الأمم وسيادتها عبر الزمان

١١- دعا إلى الإقبال على العلم ، لان العلم وسيلة لبلوغ المنزلة الرفيعة

١٢- السبب: تقدم الشباب وغوهم واكتسبهم العلم من المدارس النتيجة: تقدم النفع للمجتمع

١٣- عندما يجعلون الفضل فيما بينهم بناء على قوة العلم والثقافة لا على قوة السيف

١٤- السبب: الفضيلة / النتيجة: لم يخلد لذي أدب ذكر

١٥- اشار الشاعر الى الفرق بين قوة السيف وقوة العلم

١٦- المدارس أصبحت وجهة العلوم بفضل اهتمام الآباء والأبناء بالعلم ويقبلون عليها مهما تطوف الحمام في الحرم

ثانياً :

١. أ- تكرار حرف / (ف - م - ن - د)

٢- للدلالة على استقرار قوة وعزيمة الأمم

٣- مفاعلة

٤- الاعتزاز / تركيب / فهو مدار العدل في الأمم

٥- شافٍ / مشفٍ / مشفي

٦- تساوى الناس كلهم في القيم

٧- اسم مفعول / نُسِبَ

٨- أمل / تركيب / قومٌ بهم تصلح الدنيا

٩- طباق إيجاب / تصلح - فسدت

ثانياً : ب -

نوعه	التشبيه	نوعها	الاستعارة
بليغ	جنة العلم	مكنية	تنفث الأفلام
بليغ	هي الغرس	مكنية	تلفظ الأسياف

ثانياً : ج - ١ - النعت: محفوفة / المنعوت: منزلة / طابق النعت المنعوت ب (الإفراد- التنكير- التأنيث)

٢ - تاء مربوطة اسم مفرد مؤنث / تاء مبسوطة من أصل الفعل

٣ - همزة متوسطة ساكنة مفتوح ما قبلها / همزة وصل ، فعل أمر ثلاثي

٤ - كم أمةٌ درست أشباحها ؟

٥ - كم خطيبٍ شفا نفساً بموعظةٍ

٦ - لأنه وقع في جواب الطلب

٧ - مهملة ، جاء لعددها مضارع ولم تحمل الضمير

٨- يا بني الأوطان ، نوعه : منادى مضاف ، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة / يا بنون

-٩

القيمة	المثال
تفضيل العلم على القوة	كم بين ما تلفظ الأسياف من علق
تقدير العلماء	لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
تقدير أهل الأخلاق	لولا الفضيلة لم يخلد لذي أدب
الدعوة إلى بناء المدارس	شيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت

١٠- محفوف: اسم مفعول / مدرسة: اسم مكان / منسوب: تسم مفعول / معنى: اسم مكان

عاكف: اسم فاعل

١١- ما أجمل أن تثمر المدارس غصناً من النعم !

أجمل بأن تثمر المدارس غصناً من النعم !

١٢- نعم الواقع العدل

١٣- درست أشباحها جميعها

١٤- لاح: إعلال بالقلب / خزائن: إبدال / سرت: إعلال بالحذف / لم تخل: إعلال بالحذف

يجني: إعلال بالتسكين / نماء: إبدال

١٥- انتسبوا: انتساب / أثمرت: إثمار / صور: تصوير / امتاز: امتياز / فمضى: إفضاء

١٦- تعني: تفعل / موعظة: مفعلة / سرت: فعت /

١٧- ليس يجني/ الأداة: ليس

١٨- تفعل - تفعل - تفاعل - افتعل - افتعل - افعل - افعل - افعل - انفعال

من ثقل إليك ثقل عنك . . والفتنة

أشد من القتل