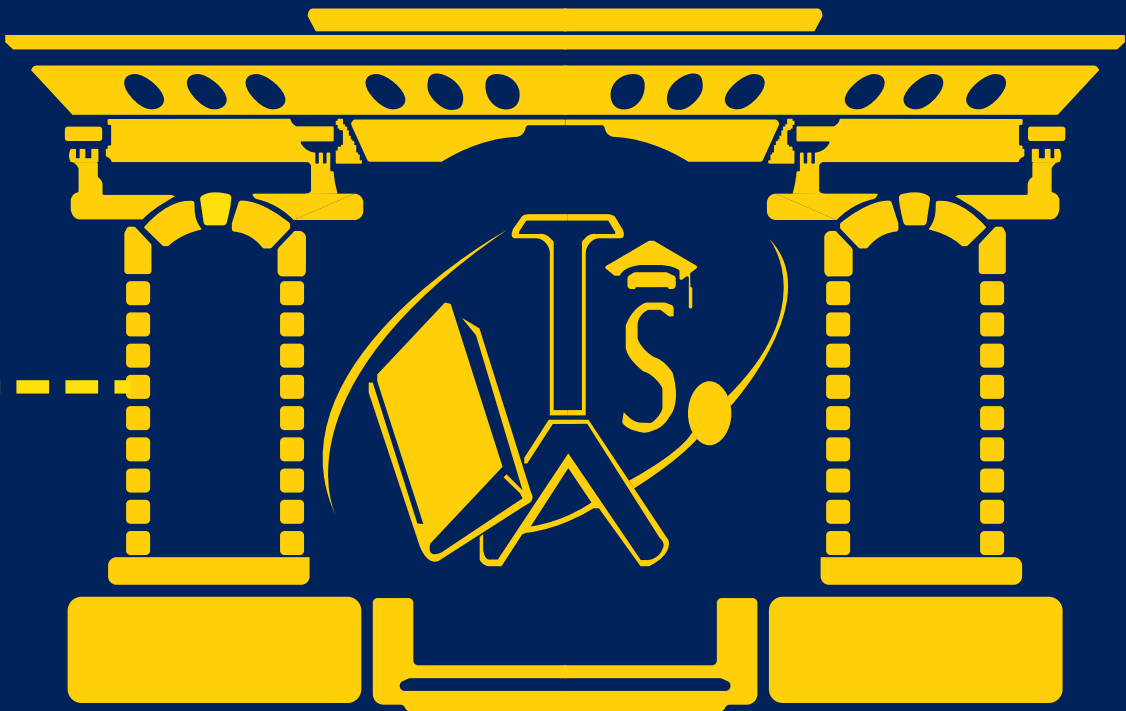




## Pixel Team Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال  
الى قناة الفريق.



## Saade files Channel

انقر / امسح الرمز للانتقال  
الى قناة الملفات.



Pixel\_Team\_SAB



بِكسل - Pixel



PIXEL

## أسئلة لجميع قواعد اللغة العربية

## ١- النداء

- السؤال الأول:** استخرج من البيت التالي اسماً نادياً، واذكر نوعه.
- ١- يا عالم الغيب ذنبي أنت تعرفه وأنت تعلم إعلاني وإسراري.  
 ٢- قضت الصباية وانقضى الأمر يا ناكثاً عهدي لك الشكر.  
 ٣- يا غافلاً وله في الدهر موعظة إن كنت في سنة فالدهر يقظان.  
 ٤- أماوي إن المال غاي ورائح ويبقى من المال الأحاديث و الذكر  
 ٥- يا قلب أنت وعدتني في حبه صبراً فحاذر أن تضيق و تضجرا.
- السؤال الثاني:** حوّل المنادى الآتي إلى مبني واضبط بالشكل :
- يا لانمي في الهوى العذري معذرةً مني إليك ولو أنصفت لم تلم.

**السؤال الثالث:** أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

- ١- أيها الساقى إليك المشتكى قد دعوناك و إن لم تسمع  
 ٢- ظلموك أيّتها الفتاة بجهلهم إذ أكرهوك على الزواج بأشيبي.

## ٢- الحال

- السؤال الأول:** استخرج حالاً وبين نوعها.
- ١- ووجهت وجهي نحو بابك راجياً و الحال لا يخفى وأنت عليم  
 ٢- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟  
 ٣- مررت به يكب على غراس لوين العنق للعصف الشديد.
- السؤال الثاني:** حوّل الحال التي تحتها خط إلى حال جملة اسمية مرة، ثم حال جملة فعلية مرة أخرى.
- إنما الميت من يعيش ذليلاً سيئاً باله قليل الرجاء  
**السؤال الثالث:** انقل الجمل التالية إلى ورقة إجابتك، ثم ضع كلمة (صح) أمام الجملة التي تحوي حالاً
- ١-وقفت تقديراً للمعلم.  
 ٢- رأيت العلم ينفع  
 ٣-استمعت إلى المعزوفة محترماً العازف.

## ٣- الممنوع من الصرف

- السؤال الأول:** استخرج اسماً ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب منعه.
- ١- والله عندي في الإسرار وغيره مواهب لم يُخصص بها أحد قبلي.  
 ٢- لعمري لقد بانت بحاجة ذي هوى سعاد وراعت بالفراق مروعا.  
 ٣- أمك بيضاء من قضاة في آل بيت الذي يستكن في طنبة
- السؤال الثاني:** اجعل الاسمين الواردين الممنوعين من الصرف مجرورين بالكسرة بطريقتين مختلفتين.
- فتحت أبواب مساجد من زمن شعيب بمفاتيح من فضة.

## ٤- الصفة

- السؤال الأول:** في البيت التالي صفة تطابقت مع الموصوف بالتعريف. حددها، ثم اذكر أوجه التطابق الأخرى للصفة مع موصوفها.
- أهدت إليّ صحيفةً مكتوبةً أرضت بها سخط الضمير العاند  
**السؤال الثاني:** استخرج من البيت التالي صفة، ثم بين نوعها.
- ١- جاوزت في لومه حداً أضرب به من حيث قدرت أن اللوم ينفعه.  
 ٢- فوا كيدي من حب من لا يحبني ومن زفرات ما لهن فناء
- السؤال الثالث:** حوّل جملة الصفة إلى صفة مفردة، واضبطها بالشكل.
- ١- اعمل بجد، تبلغ منزلة تحف بالعر والكرم.  
 ٢- أسرني طلاب يتفائلون بالتفوق.

## ٥- الجملة الاسمية

- السؤال الأول:** استخرج مبتدأ، وبين نوعه.
- ١- نحن صنعنا المجد.  
 ٢- الحق واجب على كل شاهد.  
 ٣- أن تقول الكذب أمر مهين لذاتك.
- السؤال الثاني:** استخرج خبراً، وبين نوعه.
- ١- هجرة الدم دليل على قتل الأبرياء.  
 ٢- حب الديار يرفع شأن الإنسان.  
 ٣- العلم في أيامنا هذه مصادره كثيرة.  
 ٤- العدل أن تنصف الجميع.

**السؤال الثالث :** بين سبب تقدّم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية :

- ١- لهم أقلام في كل قصة.
- ٢- للشيب وقاره.
- ٣- ما أنت؟

**السؤال الرابع :** بين سبب حذف الخبر في الجمل التالية :

- ١- لولا الهوى لم ترقّ دعماً على ظلّ.
- ٢- لعمري ما رأيت عين.

#### ٦- علامات الإعراب الأصلية و الفرعية

**السؤال الأول :** صف الكلمات التي تحتها خط في البيت التالي إلى كلمات ذات علامة إعراب أصلية، وأخرى فرعية، واذكر تلك العلامة.

- خرج القوم في كتائب صمّ عن حفاظ كموكب الدفن خرس  
**السؤال الثاني :** وردت كلمة أخي مرتين في الجملة التالية، بين أي الكلمتين ذات علامة إعراب أصلية، وأيها ذات علامة إعراب فرعية، وبيّن السبب في ذلك.

- سلّمت على أخيه ، وسلّم على أخي.

**السؤال الثالث :** ميز علامة الإعراب الأصلية من الفرعية في كلمة كلا ، معللاً.

- كلا الشيعين قويّ فكلاهما واجه الاحتلال.

**السؤال الرابع :** ميز علامة الإعراب الأصلية من الفرعية فيما تحته خط، واذكر تلك العلامة.

- ١- لم ترع سيوف المجد يوماً
- ٢- يقضى الطلاب معظم أوقاتهم في الدراسة.
- ٣- لم يكتف الظالمون من قهر الشعوب.
- ٤- لا يموت الحق
- ٥- بناء الوطن يسطرون المجد بسواعدهم.

#### ٧- الاستثناء

**السؤال الأول :** فيما يأتي أسلوب استثناء. اذكر نوعه، ثم أعرب الاسم بعد إلا، ثم استبدل غير يلاً، واضبط بالشكل.

- ١- نجا المصابون إلا جريحاً
- ٢- ما سافر المتخرجون إلا مهندساً
- ٣- ما استشهد المحاربون إلا جنديّ
- ٤- ليس يحدق إلا مستغرب

**السؤال الثاني :** حول الاستثناء إلى استثناء ناقص منفي، وأجر التغيير المناسب.

- حضر المتسابقون إلا طفلين.

**السؤال الثالث :** بين نوع عدا في الجمل التالية، ثم أعرب الاسم بعد عدا.

- ١- حلقت الطائرات عدا واحدة
- ٢- حلقت الطائرات عدا ماعدا واحدة
- ٣- حلقت الطائرات عدا واحدة
- ٤- نجح الطلاب عدا اثنين 😊

#### ٨- أسلوب التعجب

**السؤال الأول :** تعجب مما يأتي وفق صيغتي التعجب.

- ١- رقة القلب
- ٢- بياض اللين

**السؤال الثاني :** استخراج من البيت التالي أسلوب تعجب، ثم حدّد أركانه، وأعرب المتعجب منه.

- أنت النعيم لقلبي و العذب له فما أمرك في قلبي وأحلاك.

**السؤال الثالث :** استخراج من البيت التالي أسلوب تعجب، وبيّن صيغته.

- ١- نعم الحياة حياة بالنهي وعدت أتعن بأن ينقضي العمر باللعب.
- ٢- فيالك من حزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا و الصفاح.

**السؤال الثالث :** تعجب مما يلي وفق صيغتي التعجب (ما أفعله - أفعل به)

- ١- ارتمى الشيب
- ٢- لا يتعلمون من أخطائهم.
- ٣- قتل المظلوم.
- ٤- كانت الأمواج حزينة.

### ٩- أسلوب المدح و الذم

- السؤال الأول:** اجعل (الأسى) اسماً مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً معرّفاً بآل
- السؤال الثاني:** اجعل (المروعة) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً مضافاً إلى معرّف بآل
- السؤال الثالث:** اجعل (الفقر) اسماً مخصوصاً بالذم على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مميّزاً باسم نكرة منصوب
- السؤال الرابع:** اجعل (القدس) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مميّزاً بما
- السؤال الخامس:** اجعل (الوحدة) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسم إشارة
- السؤال السادس:** أعرب ما تحته خط إعراب مفردات
- نعم الملائة الوطن
- حيناً الشهادة

### ١٠- عمل اسم الفاعل

- السؤال الأول:** بين سبب عمل اسم الفاعل ، ثم أعرب معموله .
- ١- الموت قدر الظالمين الناس .
- ٢- أساعد الجميع مدركاً أهمية التعاون
- ٣- ما مسافر أبوك
- السؤال الثاني:** فيما يأتي اسم فاعل ، حدّده ، ثم بين أعامل هو أم لا ، معللاً إجابتك.
- كنت مطيعاً الحقّ أمس .

### ١١- الأحراف الزائدة

- السؤال الأول:** استخرج مما يأتي حرفاً زائداً ، ثم بين موضع زيادته .
- ١- هل من محب للخير
- ٢- أما من معين لنصرة الوطن
- ٣- بحسبك دروسك
- ٤- أجمل بالشهادة
- السؤال الثاني:** أكمل البيت الشعري الآتي بحرف زائد بغية التوكيد .
- ١- رأيتك لما ..... عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس باقيس عن عمرو
- ٢- ما ..... رأيت ولا سمعت بمتله حامى الطعينة فارساً لم يقتل
- السؤال الثالث:** ميّز ما الأصلية من ما الزائدة في البيتين التاليين :
- ١- إذا ما كنت مفتخراً ففاخر ببيت مثل بيت بني سدوسا
- ٢- ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه إذن فلا رفعت سوطي إلى يدي
- السؤال الرابع:** ميّز حرف الجر -الذي تحته خط- الأصلي من الزائد ، ثم بين موضع الزيادة .
- ١- ليس الكفيف الذي أمسى بلا بصر إنى أرى من ذوي الإبصار عميانا
- ٢- ليس الغبي يسيد في قومه لكن سيد قومه المتعابي
- السؤال الخامس:** ميّز نوع ما فيما يأتي:
- ١- إن ما ترجوه ليس يكائن
- ٢- إنما الصداقة موافق

### ١٢- كم الخبرية و الاستفهامية

- السؤال الأول:** أدخل كم الاستفهامية مرة ، ثم كم الخبرية مرة أخرى على الجملة التالية:
- أراض طهرت مدارجها.
- السؤال الثاني:** حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية ، وأجر التغيير المناسب :
- كم عيون تبكي على فراق المهاجرين!
- السؤال الثالث:** بين نوع كم الواردة في البيت التالي ، ثم أعرب الاسم بعد كم .
- كم مقلة بعده مؤرقة كأنما كحلت سماً على رمد

### ١٣- التمييز

- السؤال الأول:** استخرج من البيت التالي تمييزاً ، وبيّن نوعه .
- ١- يطالبني عمي ثمانين ناقهً وما لي يا عفراء إلا ثمانيا
- ٢- تفنى عيونهم دمعاً وأنفسهم في إثر كل قبيح وجهه حسن
- السؤال الثاني:** اجعل ما تحته خط تمييزاً واضبط بالشكل
- ١- الطفل جماله كجمال القمر .
- ٢- طاب هواء البلاد

٤-١- أسلوب العطف

- السؤال الأول:** استخرج من البيت التالي أداة عطف ، ثم بين ماذا أفادت
- ١-النور -لوبيبت أمرك- ظلمة
  - ٢- ألم خيال هاج وفرأ على وقر
  - ٣- ألا حي رهي ثم حي المطالبا
  - ٤- إن في بردتي هاتين ليثاً
  - ٥- أتصحو بل فؤادك غير صاح
  - ٦- لكن إذا لم يسعد المرء جدّه
- السؤال الثاني:** استبدل الفاء بـثم في الجملة التالية ، ثم بين الفرق الذي طرأ على المعنى
- هنيئاً للمدينة، إذ أهلت
- بأهل الملك أبداً ثم عادا

٥-١- أسلوب الاستفهام

- السؤال الأول:** اذكر دلالة همزة الاستفهام في كل مما يأتي :
- ١-أترغم يا ضخم اللغاديد أننا
  - ٢-تقول إذا ماجنتها متدراً
- السؤال الثاني:** أعرب من في الجمل التالية :

- ١-من كان الطارق ؟
  - ٢-من استقبلت ؟
  - ٣-من الزبون الأخير؟
  - ٤-من راحل من أرضينا؟
- السؤال الثالث:** حدد أداة الاستفهام ، ثم أعربها فيما يأتي
- ١-أي الناس أحب إليك ؟
  - ٢-ماذا تكتب؟
  - ٣-متى تنتهي من الدراسة ؟
  - ٤-ما الإجابيات ؟

**السؤال الرابع:** أعرب كيف في الجمل التالية

- ١-كيف حضر أبوك؟
- ٢-كيف غير العلم تفكيرك؟

٦-١- أسلوب النفي

- السؤال الأول:** استخرج أسلوب نفي من البيت التالي ، ثم حدد أداة النفي ، وأذكر حكمها .
- ١-وما أدعي أنني بريء من الهوى
  - ٢-لا تحسبن المجد تمرأ أنت آكله
- السؤال الثاني:** اجعل (لا) في الجملة التالية حرف دعاء ، مع التعليل ، وأجر التغيير المناسب
- لا يعيش الظالمون .

**السؤال الثالث:** بين الفائدة من (لا) في الجملتين الآتيتين:

- ١-لا شك أن الذي بي سوف يقتلني
- ٢-لنتسمع كلام العقل لا امرأة الهوى

**السؤال الرابع:** استبدل (لما) ب (لم) ثم وضح الفرق بالمعنى

- لم يدر ما لذة الحياة وبهجتها
- من لم يكن من كؤوس الشاي قد شربا
- السؤال الخامس:** أدخل (ليس) على الجملة التالية على أن تكون عاملة مرة، ومهمله مرة أخرى ،
- أنا أرجوك

٧-١- أسلوب الشرط

- السؤال الأول:** استخرج من البيت التالي أسلوب شرط وبين نوعه ، ثم اذكر أركانه.
- ١-ولست بحلال التلاع مخافة
  - ٢-ومن يجعل المعروف في غير أهله

**السؤال الثاني:** علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي:

- ١-إذا جاريت في خلق دنياً
  - ٢-إذا رأيت نيوب الليث بارزة
- السؤال الثالث:** اجعل جواب الشرط فيما يأتي مقترناً بالفاء وجوباً ، وأجر التغيير المناسب

- ١-إن يأتي خير أحمد الله تعالى
  - ٢-من يتهاون في الحق يتحمل عقابه
- السؤال الرابع:** كون أسلوب شرط مستخدماً (من) من التراكيب التالية ، وأجر التغيير المناسب
- (يسير على الطريق الصواب ، يرى الوجود جميلاً)

### ١٨- جزم الفعل المضارع و نصبه

**السؤال الأول:** استخراج فعلاً مضارعاً مجزوماً ،وبيّن سبب جزمه ،ثم بيّن علامة جزمه

- ١- لتسمعوا أصوات من يقاوم الاحتلال
  - ٢- لا تسع إلى الكسب الحرام
- السؤال الثاني:** ضع الفعل (وجد) في الجملة التالية بالزمن المناسب واضبط آخر الفعل بالشكل.
- كن لينا ..... الحياة بسيطة

**السؤال الثالث:** استخراج فعلاً مضارعاً منصوباً ،وبيّن سبب نصبه

- ١- ندرس لتحقق نجاحاً
  - ٢- ما كانوا ليقبلوا العرض
- السؤال الرابع:** ضع الفعل (يرضى) في الجملة التالية وأعره .
- لم يغادر المنزل حتى ..... أبواه عنه .

### ١٩- البديل و التوكيد

**السؤال الأول:** أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة ، وتوكيداً معنوياً مرةً أخرى ، واضبط آخره بالشكل.

١- لولا حنيني لم أبك على الوطن

٢- قطب الرّجل حاجبيه

**السؤال الثاني:** بيّن نوع البديل في الجمل التالية:

١- قال الشاعر جيراناً العديد من القصائد

٢- زرت حلب قلعته

٣- أحببت المدرسين أخلاقهم

**السؤال الثالث:** ميز البديل من التوكيد ،وبيّن نوع كل منهما فيما يأتي

١- قرأت الرواية كلها ٢- قرأت الروايك أغلبها

### ٢٠- أسماء الأفعال

**السؤال الأول:** استخراج اسم فعل ، وأذكر نوعه، ومعناه

١- إليك عني لا أريد مساعدة أحد

٢- حذار من نتائج إهمالك للدراسة

٣- آه من الشوق إلى أراضي الوطن

٤- شتان ما بين الفقر والغنى

### ٢١- المصدر المؤول

**السؤال الأول:** استخراج المصدر المؤول ثم أذكر محلّه من الإعراب:

١- عدت من ربوع الوطن دون أن أحمل رسالة من المحبوبة

٢- حرّم على الناس أن يقتلوا الأبرياء

**السؤال الثاني:** حوّل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول

-يسعدني حضورك الحفلة

### ٢٢- توكيد الجمل

**السؤال الأول:** أكمل الجمل التالية بالموكّدات المناسبة

١- أنت مناضل

٢- أخوك متفوق في دراسته

٣- أبنعت الثمار وحنان قطافها

٤- تدفّقي يا رياح بلادي

**السؤال الثاني:** احذف أدوات التوكيد من الجمل التالية:

١- إننا لمنّ الناجين

٢- لا تقولنّ

**السؤال الثالث:** استخراج من البيت التالي أدوات التوكيد

-لأعلم أنّ الأمر أمرك إن تدين فربّ وإن تغفر فأنت غفور

**السؤال الرابع:** أكد الفعل المضارع في الجملة التالية توكيداً واجباً مرة، وتوكيداً جانزاً مرةً أخرى -يقضون أيامهم باللهو.

### ٢٣- أسلوب الأمر

**السؤال الأول:** استخراج أسلوب الأمر من البيت التالي، واذكر صيغته

- ١- صبراً على الأيام إن عبت هيهات يفرج ضيقها غضب
  - ٢- حذار من وصل من بليت به فقد لقيت الردى بجفوته
- السؤال الثاني:** هات صيغتي أمر مناسبتين من الفعل التالي:  
-دعا المؤمن ربّه

### ٢٤- المفعول المطلق

**السؤال الأول:** استبدل (نائب المفعول المطلق) (بالمفعول المطلق) فيما يأتي:

- ١- أحبّ الوطن حباً
  - ٢- زرت حلب زيارتين
- السؤال الثاني:** حدّد النائب عن المفعول المطلق فيما يأتي
- ١- صمد شعبنا كلّ الصمود
  - ٢- اهتزّت الأرض ثلاث هزّات **السؤال الثالث:** حدّد المفعول المطلق فيما يأتي، ثمّ بيّن نوعه
- ١- قاتل المجاهدون قتال الأسود.
  - ٢- سجد المصلّي سجدتين بعد التكبير
- السؤال الرابع:** استخراج من البيت التالي مفعولاً مطلقاً ،  
-تمشي المصالح في أرجاء دولتنا مشي الخنافس في جرّ من الصّوف

### ٢٥- أنواع لا

**السؤال الأول:** حدّد نوع لا في الجمل التالية:

- ١- لا تظن الحياة سهلة
- ٢- لا ينبغي التدخين في الأماكن العامة
- ٣- لا مجتهادات غائبات
- ٤- لا رغيّف كافياً بل رغيّفين
- ٥- قل الحقّ لا الكذب

### ٢٦- أنواع ما

**السؤال الأول:** حدّد نوع ما في الجمل التالية:

- ١- ما رضيت بالدّل يوماً
- ٢- إذا ما رأيتك يوماً
- ٣- ليت ما تقوله واقع
- ٤- ما الموت مؤلماً
- ٥- ما تقدّموه من خير تجدوه عند الله خيراً
- ٦- نعم ما الشّهادة
- ٧- ما أقبح الظلم
- ٨- ما غايتك؟

### ٢٧- أنواع اللام

**السؤال الأول:** حدّد نوع اللام في الجمل التالية:

- ١- لتعلم أن الأمر واضح
- ٢- لأنتم حكماء
- ٣- ما كنّا لنعجل بكتابة هذا الملف لولا ضيق الوقت
- ٤- إنك لسميع الدّعاء
- ٥- ندرس لنحقق درجات عالية
- ٦- لقد فعلناها
- ٧- تلك الجماين لشهداء الوطن
- ٨- لولا الحبّ لجفّت القلوب

**انتهى هذا الملف بعون الله تعالى**

