

وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

إدارة التعليم بالمحسوة  
مكتب التعليم بمحافظة قلوة  
مدرسة الفبشة الابتدائية

رؤيتنا  
متعلم متميز . مدرسة فاعلة . إدارة منافسة



اسم الطالبة :

الصف :

المادة :

معلمة المادة

حصه النبهان

## المقدمة

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم  
الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر  
(لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب  
اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن  
الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم  
القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا  
نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال متابعة  
تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

# محتويات الحقيبة

- السيرة الذاتية
- الجدول المدرسي
- الفهرس
- غلاف للوحدة
- الوحدات
- التعامل مع الآخرين

املاء منظور

املاء اختباري

قاعدة الاستثناء

■ ربوع بلادي

املاء منظور

املاء اختباري

قاعدة اسم التفضيل

■ اخلاق المسلم

املاء منظور

املاء اختباري

قاعدة النكرة والمعرفة

■ وسائل الاتصالات

املاء منظور

املاء اختباري

قاعدة اسم الفاعل

## السيرة الذاتية

: الاسم

: الصف

: الفصل الدراسي

: المدرسة

: العمر

: الهواية

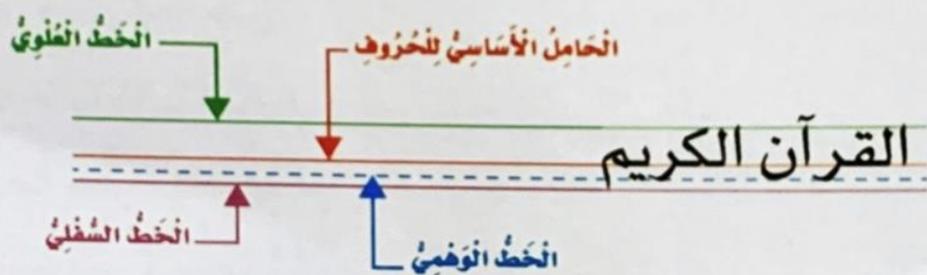
# الجدول المدرسي



الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
  - خطُّ الوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
  - الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
  - الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-لا-ع-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
- ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض



## الوحدة ١

# التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



عنوان الدرس: عَادِلٌ فِي الظَّائِرَةِ اليوم: التاريخ: / / ١٤

البتايد

## صفحة الإملاء المنظور

البداية ←

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid top and bottom lines with a dashed middle line for tracing.

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

البداية

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

عنوان الدرس: عَامُ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ اليوم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / / ١٤

النهاية

## صفحة الإملاء المنظور

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid top and bottom lines with a dashed middle line for letter height guidance.

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

النهاية

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



جَهِّزْ أَهْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمْ إِلَّا عَادِلًا

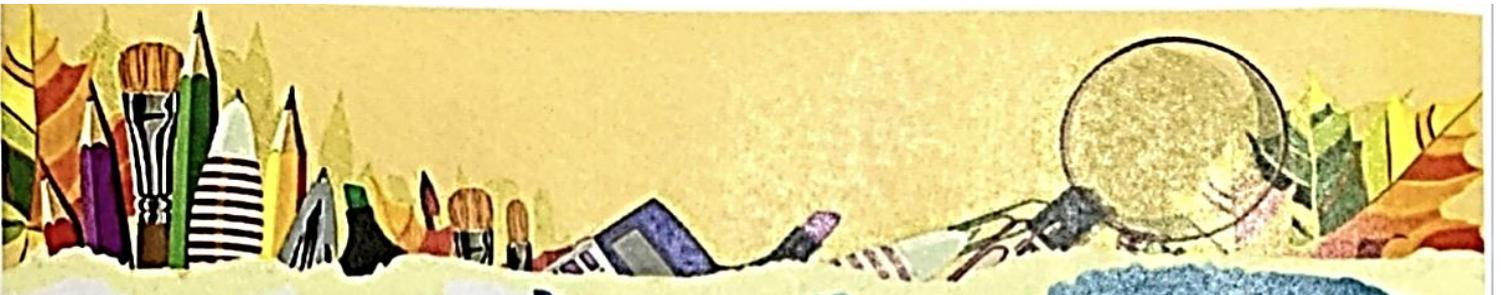
جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... امْرَأَةً

صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ ..... طِفْلًا



إِضَاءَةٌ

الاستثناء : أسلوب لغوي تمثله جملة الاستثناء التي تتكون من :  
المستثنى منه  
أداة الاستثناء  
المستثنى : الذي يذكر بعد الأداة فيكون مخالفا لما قبلها في  
الحكم .



وَطَنِي شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة  
رَبُوعٌ مِنْ  
بِلَادِي

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بِرِاسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوبِ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْخَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ. النُّشَاطُ، الْحُبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

المدانة

Handwriting practice area with multiple rows of lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

## صفحة الإملاء المنظور

البداية →

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

البدء ←

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

أَسْتَخْدِمُ صِيغَةَ ( أَفْعَلُ ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ

هَذِهِ نَخْلَةٌ أُطْوَلُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ .....

هَذَا شَارِعٌ .....

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



إِضَاءَةٌ

اسم التفضيل : يصاغ على وزن (أفعل) للدلالة  
على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها  
على الآخر، كما في أمثلة الكتاب .

# الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ)

[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]



عنوان الدرس: مَصَائِفُنَا اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

## صفحة الإملاء المنظور

البداية →

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

الكتابة

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

عنوان الدرس: \_\_\_\_\_ الدَّعَاوُءُ \_\_\_\_\_ اليوم: \_\_\_\_\_ التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

البداية



## صفحة الإملاء الاختباري

البداية

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

الموافق / / ١٤٤٥ هـ

واجب يوم .....

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

اليوم:

الإيقاظ

عنوان الدرس:

البيان

## صفحة الإملاء المنظور

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid top and bottom lines with a dashed middle line for letter height guidance.

## تصويب الأخطاء

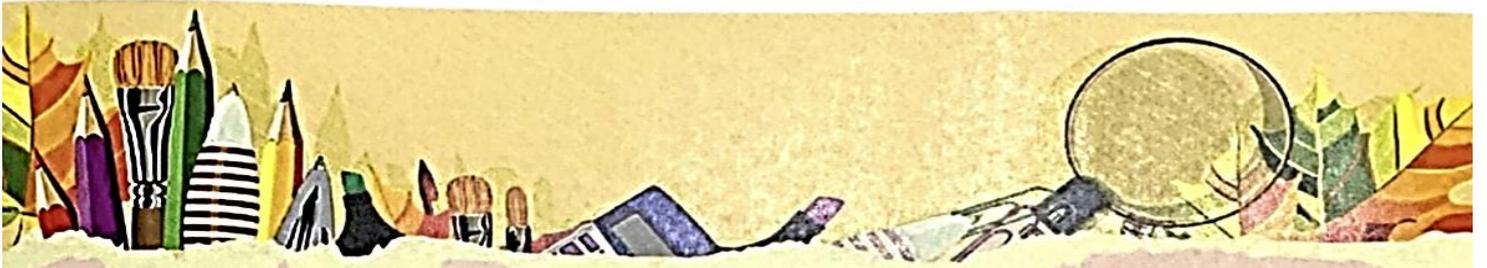
٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

البدء

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



**المعرفة:** كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة مثل: أنت، وخالد، وبيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي.  
**النكرة:** وما لم يدلّ على معيّن من أفراد جنسه فهو نكرة مثل: (رجل، وبلد، وأمير، وشقيق) سواء قبل (ال) التعريف كالأسماء السابقة، أم لم يقبلها مثل: (ذو، وما الشرطية).  
**المعارف سبعة:** الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمعرّف بـ(ال)، والمضاف إلى معرفة، والنكرة المقصودة بالتداء.

### استيفاء الجدول التالي:

أحوّل (النكرة) إلى (معرفة) وأضعها في جملة من إنشائي بمحاكاة المثال،

الكلمة (نكرة)	الكلمة (معرفة)	الجملة
ساحة	الساحة	الساحة واسعة
يوم		
معلم		
تلاميذ		
صعوبات		
شئلات		
تعاون		
زراعة		
خديفة		

# إِنَّا فِي عَصْرِ التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ

# الوَاحِدَةُ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ



## أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَاحِدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالشَّحْذِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ جَلَالِ نُصُوصِ  
تَتَحَدَّثُ عَنِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَامِدٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ  
النُّشَامِدُ: حَاوِرُ ابْنُكَ / ابْنَتُكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ الْاَحْدِيثِيَّةِ وَدَوْرَهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

اليوم:

عنوان الدرس: **الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ**

البداية

## صفحة الإملاء المنظور

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of solid top and bottom lines with a dashed middle line for letter height guidance.

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## صفحة الإملاء الاختباري

البداية →

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

اليوم: \_\_\_\_\_

عنوان الدرس: الأتمار الصناعيّة

العبارة



## صفحة الإملاء الاختباري

النهاية ←

## تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

أحوّل الفعل من الزمن المضارع إلى الزمن الماضي بمحاكاة المثال الأول:

صيغة لوعفم	صيغة فاعل	الفعل	
	.....	يُشارك	١
مَطْلُوبٌ	طالِبٌ	طَلَبَ	
.....	.....	صَنَعَ	
.....	.....	عَلِمَ	
.....	.....	شَكَرَ	



اسم الفاعل ( على وزن فاعل ) :

يصاغ اسم الفاعل للدلالة على من فعل الفعل على وجه الحدوث  
ويُشتقُّ من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم مثل: كَتَبَ ... كَاتِبٌ  
ويُشتقُّ من غير الثلاثي أيضًا .

اسم المفعول ( على وزن مفعول ) :

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل. ويُشتقُّ من  
الفعل الثلاثي المبني للمجهول كَتَبَ ... مَكْتُوبٌ  
ويُشتقُّ من غير الثلاثي أيضًا .