

٢٣	الاتصال غير الكلامي قد ينافق مع الاتصال الكلامي. ✗
٢٤	الاتصال مهارة من مهارات الإرسال. ✗
٢٥	تارikh الميلاد و محل الإقامة و الحالة الاجتماعية ليست من البيانات المهمة عند كتابة السيرة الذاتية. ✓
٢٦	تعبر لغة المادة المقروءة من العوامل التي تؤثر في القراءة. ✓
٢٧	في السيرة الذاتية يكتب التسلسل الوظيفي من الأقدم إلى الأحدث. ✗
٢٨	الكتابة من مهارات الاستقبال و تحتاج إلى تعلم. ✗
٢٩	لا يوجد فرق بين المهارة و الخبرة في السيرة الذاتية فكلاهما يحمل نفس المعنى. ✓
٣٠	المحاور الذي يبدأ بالارة العناصر المختلفة عليها في بداية الحوار. ✗
٣١	من أدوات الإقناع: الأمثلة و الاستفهام و القصة. ✓
٣٢	من الطرق العملية لتوسيع مساحة الدات المكشوفة استطلاع آراء الآخرين. ✗
٣٣	من محفزات الإقناع (محفز الأمل) و هو التصرف وفقاً لخبرات المرء الماضية وفيه ومشاعره ومدركاته. ✗
٣٤	من مهارات الاتصال (التقانة المسمع) و تعني أن يستمع الشخص إلى ما يريده سمعه و لا ينصت لكامل الرسالة. ✗
٣٥	من مهارات الكتابة أن تكتب المقدمة بعد تمام كتابة الموضوع لتعطي رؤية أفضل. ✗
٣٦	مهارة الإلقاء هي مهارة فطرية لا يمكن اكتسابها كما أثبتت الدراما. ✗
٣٧	المؤهلات العلمية توضع في السيرة الذاتية تحت عنوان البيانات الشخصية. ✗
٣٨	يعتبر الوقت من أنواع الاتصال الكلامي. ✗
٣٩	ينقسم الاتصال وفقاً للغة المستخدمة إلى اتصال رسمي و اتصال غير رسمي.
٤٠	ينقسم الحوار وفقاً لمعايير الموضوع إلى: محلي و وطني و امسي. ✓

مع تحياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،

قسم الاتصال



١٠	أسرار الذات التي تعرفها عن نفسها ولكنها غير معروفة للآخرين هي: (أ) الذات المحبة (ب) الذات المحبة (ج) الذات المحبة (د) الذات المحبة
١١	"خدم الرغبة في الاتصال تعمّر نوعاً من أنواع الاتصال" هذه العبارة تعرّف عن سمات الاتصال غير الكلامي وهي: (أ) أنه يحمل عصر حديقة الاتصال (ب) أنه عمل في داخله رسائل حسنية (ج) أنه يحدد هويتها (د) أنه غامض
١٢	من الأساليب العقلية للكاتب في الطرف الآخر للحوار: (أ) المقابلة المنطقية (ب) المقابلة (ج) الدعاية (د) المقابلة
١٣	أي مما يلي ليس من لغة الصوت "له الله": (أ) الكلمات (ب) سرعة الصوت (ج) عدد و طول السكتات (د) نغمة الصوت
١٤	حوار أربع الأديان يصنف ضمن دائرة الحوار: (أ) الثنائي (ب) المبني على المحبة (ج) الوطني (د) الأعمى
١٥	من المكونات الأساسية للسيرة الذاتية: (أ) المؤسسة (ب) الدالة (ج) الآثار والأعمال (د) المهارات والخبرات
١٦	كلمات ممكورة يرددها المتحدث لا إرادياً تسمى: (أ) توبيخ اللغة الماء (ب) الترميمات المزينة (ج) الإكراه الانفعالي (د) الترميمات النفسية
١٧	الذات التي يتصور الفرد مستقبلة عليها هي: (أ) الذات المحبة (ب) الذات الواقعية (ج) الذات العامة (د) الذات المدارية
١٨	اللمسة التي يلوم بها الطيب أو فتن الآشعة تصنف ضمن: (أ) لمسة العنة (ب) اللمسة الاجتماعية (ج) لمسة العذابة (د) لمسة المحبة
١٩	القراءة الواقعية التي تحمل عمل الكاتب وتحكم على أفكاره واستنتاجاته ومدى صحة معلوماته هي: (أ) القراءة التنبؤية (ب) القراءة التنبؤية (ج) القراءة الدرامية (د) القراءة الاستكشافية
٢٠	توضع المعلومات والتفاصيل التي تزيد إيمانها لجمهورك في: (أ) مقدمة الموضوع (ب) قائمة انتهايات (ج) صلب الموضوع (د) حالة الموضوع
٢١	البيانات التي يأخذ على ذاته أن لا تخالف في المقابلة الصادقة أو رب درجات الحقيقة في سرقة الإثبات (رس ٢٠-٢١) نفي المصادقة و محل الإقامة و الحالة الاجتماعية ليست من البيانات المهمة عند كتابة السيرة الذاتية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

النفرة الأولى سرقة (د)

اسمع بهـ و أجب عن الإسئلة في السرقة المحددة للإجابة
(عدد الإسئلة- ليبعون سؤالـ)

السؤال الأول: اختبر الإجابة الصحيحة للقرارات الثالثة من (٢٠-٢١)

من أنواع السر الذاتية التي تهيـ بالمهارات المتعددة لصاحبها وتناسب الأشخاص ذوي المهارة غير المتعلقة بشكل مباشر بالوظيفة المعمل عنها:

- (أ) السيرة الذاتية المكتوبة.
- (ب) السيرة الذاتية المزينة تزييناً وطيفياً
- (ج) السيرة الذاتية المزينة زينياً
- (د) سيرة الذاتة العامة

الجهد المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للكاتب في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين ، يسمى:

- (أ) التعب
- (ب) الإثبات
- (ج) إثمار
- (د) نقاشة

ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت رسالة أهدافها أو لا ، هو:

- (أ) الوسيلة
- (ب) رفع الصدى
- (ج) الرسالة
- (د) المفهوم

المرحلة التي يصبح فيها صاحب المهارة من غير سيد و من غير استحقاقه للتحاصل علىها هي:

- (أ) مرحلة الازعجي والذاهبة
- (ب) مرحلة الوعي والذاهبة
- (ج) مرحلة الوعي والمهارة
- (د) مرحلة الازعجي والمهارة

عندما يتفاعل الأفراد مع البيئة عن طريق الإبداع الفنى و يحصلون المهن

الفنية والأدبية فإن نعم شخص لهم هو:

- (أ) سط التقليدي
- (ب) سط الواقعى
- (ج) سط التقليدي
- (د) النمط العقلى أو الفكرى

الإتيـ والحكم السائـ على المتـعدـ يـدرـ من:

- (أ) غير الإثبات
- (ب) مهارات الإثبات
- (ج) أهمية الإثبات
- (د) ثبات الإثبات

الصالـ الأـسـادـ بـطلـاءـ وـقـاءـ المـحـاـصـراتـ الجـامـعـةـ يـعدـ منـ أنـوـاعـ الـاتـصالـ

- (أ) لذان
- (ب) لذان
- (ج) لذان
- (د) الجمعي

منـ المـوسـلـ الـبيـةـ الـقـاءـ علىـ القرـاءـةـ

- (أ) اللذان
- (ب) الإيماءـ
- (ج) اللذان
- (د) الإضـاءـةـ

الـحـدـورـ الـذـيـ لـيـسـ عـلـىـ سـلـوكـ الـالـفـعـالـاتـ الـعـاطـفـيـةـ وـالـرـغـبـةـ فـيـ الـصـرـ

والـقـيـرـيـوـرـ هوـ

- (أ) الـهـلـورـ الـرـئـارـ
- (ب) الـهـلـورـ الـلـذـعـ
- (ج) الـهـلـورـ الـعـدـىـ
- (د) الـهـلـورـ الـمـشـكـكـ

٢٢	تعتبر لغة الماددة المقروءة؛ من العوامل التي تؤثر في القراءة.
٢٣	في السيرة الذاتية يكتب التسلل الوظيفي من الأقدم إلى الأحدث.
٢٤	الكتابة من مهارات الاستقبال وتحاجج إلى تعلم.
٢٥	ينقسم الحوار وفقاً لمعيار الموضوع إلى: محلي ووطني وأعمى.
٢٦	مهارة الإلقاء هي مهارة فطرية لا يمكن اكتسابها كما أثبتت الدراسات.
٢٧	من مهارات الاتصال (الثالثية المستمع) وتعني أن يستمع الشخص إلى ما يزيد سماعه ولا ينصلح لكامل الرسالة.
٢٨	من الطرق العملية لتوسيع مساحة المداد المكتشوفة استطلاع آراء الآخرين.
٢٩	المعاشر الذكي يبدأ بزيارة العناصر المختلفة عليها في بداية الحوار.
٣٠	الاتصال الذاتي يتم بين فردین مرسل ومستقبل.
٣١	الاتصال غير الكلامي قد يختلف مع الاتصال الكلامي.
٣٢	لا يوجد فرق بين المهارة والخبرة في السيرة الذاتية وكلاهما يحمل نفس المعنى.
٣٣	ينقسم الاتصال وفقاً للغة المستخدمة إلى اتصال رسمي واتصال غير رسمي.
٣٤	من مهارات الكتابة أن تكتب المقدمة بعد تمام كتابة الموضوع لعطي رؤيتها أفضل.
٣٥	الاتصال غير الكلامي أشمل من الاتصال غير اللفظي.
٣٦	الاتصال مهارة من مهارات الإرسال.
٣٧	من أدوات الإقناع: الأمثلة والاستفهام والقصة.
٣٨	من محفوظات الإقناع (محظوظ الأمل) وهو الشرف وظائف الخبرات المر، الدعاية (قبة) ومشاعره ومذكراته.
٣٩	المؤهلات العلمية توضع في السيرة الذاتية تحت عنوان البيانات الشخصية.
٤٠	يعتبر الوقت من أنواع الاتصال الكلامي.

مع تمنياتنا لكم بالتوهق والنجاح،

قسم الاتصال