**أسئلة الوحدة السابعة : مهارات العرض والتقديم .**

1 - يعتبر ................. هو مصدر الرسالة

1. المرسل
2. المستقبل
3. الرسالة
4. الوسيلة

2- تعتبر ................. من انواع الاتصال غير اللفظي

1. اللوحات
2. لغة الجسد
3. الملفات
4. الحوار

3- يمتلك "أحمد" العديد من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال ومنها :

1. الغموض
2. اللبس والمظهر
3. استخدام الكبت
4. عدم اشراك المستمعين

4 - من العوائق المتعلقة بالمرسل :

1. التحيز الذاتي
2. الاسهاب
3. فرط الانفعال
4. البسيط المخل

5- قام "فيصل" بعمل عرض تقديمي لكنه وقع في خطأ أثناء تقديم العرض وهو :

1. استخدام لغة الجسد
2. أعطى ظهره للمستمعين
3. تأكد من ان الجميع يرى وسائل العرض
4. عمل اتصال مستمر بينه وبين المستمعين

6- قامت "هند" بعمل عرض فردي في مقرر مهارات الحياة الجامعية واعتمدت على معلومات محدده ( قليلة) وحفظتها وفهمتها وألقتها في الوقت المخصص للعرض ولكنها أغفلت جانب مهم من جوانب العرض الفعال وهو:

1. عدم التحكم في الوقت
2. عدم تحليل الجمهور
3. فقدان الهدف
4. عدم وجود معلومات إضافيه إثرائية

7- يريد "زيد" أن يلقى خطابا فعالا للجماهير فنصحة زميله بإستخدام الخطوات السبع للإلقاء الفعال والتي تبدأ بــ :

1. العصف الذهنى
2. وضع اطار للعرض
3. الاستعانة بالمعينات البصرية
4. البناء المتدفق

8- عندما يريد "إياد" التخطيط لهيكل العرض فان أول مرحلة يقوم بتنفيذها هي

1. تقسيم العرض إلى اجزاء
2. إعداد مادة العرض
3. إعداد مساعدات العرض
4. إعداد مفتاح العرض

9- "نقل رسالة من المرسل إلي المستقبل بحيث يتم فهمها بشكل صحيح من قبل المستقبل" المفهوم السابق يعبر عن : )

1. الاتصال
2. الحوار
3. الإقناع
4. التخاطب

10- عند قراءة كتاب" قوة التحكم في الذات " للدكتور إبراهيم الفقي ، فإن الكاتب يمثل أحد عناصر الاتصال وهي :

1. الرسالة
2. المرسل
3. التغذية الراجعة
4. الوسيلة

11- نقطة البداية في عملية الاتصال هي : )

1. المرسل
2. المستقبل
3. الوسيلة
4. التغذية الراجعة

12- المعلومات والأفكار والمشاعر التي يحاول "فهد" إيصالها لصديقه "أحمد" تعبر عن :

1. المرسل
2. المستقبل
3. الرسالة
4. التغذية الراجعة

13- يستخدم "مهند" الجوال في الاتصال مع شخص ما ، يعتبر الجوال هنا :

1. المرسل
2. المستقبل
3. الوسيلة
4. التغذية الراجعة

14- أي من عناصر الاتصال التالية تعبر عن استجابة الطالب لدعوة من زميلة عبر الإيميل :

1. الرسالة
2. الوسيلة
3. المستقبل
4. التغذية الراجعة

15- يستخدم احد مدربى المهارات الجامعية الالفاظ بشكل مباشر للاتصال بالأشخاص الآخرين (المستقبلين) الذين يفهمون معانيها ودلالاتها ؛ هذا النوع من الاتصال من وجهة نظرك هو الاتصال :

1. غير اللفظي
2. اللفظي
3. الوظيفي
4. اللساني

16- .............. ليست من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال .

1. إشراك المستمع
2. استخدام المرح
3. اتصال العين
4. عدم التنوع الصوتي

17- قام احد طلاب السنة التحضيرية بجامعة طيبة بإلقاء كلمة عن اليوم الوطني ، ولكن لوحظ عليه خطأ واضح عند الإلقاء وهو

1. تحليل الجمهور
2. فقدان الهدف والتنظيم
3. التحكم في الوقت
4. الخاتمة الجيدة التخطيط

18- تبدأ عملية الاعداد للعرض بمجرد تحديد الهدف منه والتعرف على اتجاهات المستمعين وتتم هذه العملية على مراحل ؛ أولها مرحلة ..................... :

1. اعداد مادة العرض
2. تخطيط هيكل العرض
3. اعداد مساعدات العرض
4. اعداد مفتاح العرض

19- مهارة الاتصال الاكثر تأثيرا على المستمعين هي مهارة لغة الجسد

1. الوقوف بشكل جيد
2. اتصال العين
3. الصوت المرتفع

20- قامت "ريم" بعرض (Power Point) لمقرر مهارات الحياة الجامعية وقد وقعت في خطأ أثناء العرض جلب للحاضرين النوم والملل وهو)

1. تقليل الكتابة في كل شريحة
2. تباين لون النص الكتابي ولون الخلفية
3. تقديم العرض في قاعة مظلمة
4. قراءة النص الكتابي بصوت عالي

21- قام "فيصل" بإعطاء زملائه دورة بعنوان ( إدارة الوقت وتنظيمه ) ، حيث قام بالإجابة على اسئلة الجمهور وتقديم إيضاحات عن نقاط العرض ، فنستدل من ذلك بأن هذا القسم من العرض هو)

1. الموضوع
2. المناقشة
3. الخاتمة
4. المقدمة

22- عندما يقوم المعلم بطرح الاسئلة على الطلاب ثم يتلقى منهم الاجابات ؛ في هذا الموقف فان اجابات الطلاب هي : )

1. الوسيلة
2. المستقبل
3. الرسالة
4. التغذية الراجعة

23- تعتبر المعلومات والأفكار الموجودة في مقرر مهارات الحياة الجامعية : وسيلة

1. رسالة
2. مرسل
3. مستقبل

24- أرادت مدربة مهارات الحياة الجامعية أن توصل للطالبات موعد الاختبار النهائي ، فاختارت أن تكتب موعد الاختبار على السبورة ؛ تعتبر ما قامت به المدربة تطبيق لمهارات الاتصال

1. غير اللفظي
2. الرمزي
3. الشفوي
4. الكتابي

25- قام "خالد" بالتحضير للإلقاء الذي سوف يقدمه في مقرر مهارات الحياة الجامعية ، حيث أخرج الأفكار من عقله ، وكتبها كلها على الورق ومن ثم قام باختيار المناسب منها ؛ تسمى هذه الخطوة من ضمن (خطوات الإلقاء الفعال) التي قام بها "خالد" العصف الذهني

1. البناء المتدفق
2. الرسوم
3. الأعمدة الرومانية

26 - عندما تتحدث "أمل" مع زميلاتها فإنها تركز نظرها على مستمعيها من 5-10 ثوان قبل أن تحول نظرها موزعة إياه بالتساوي على الجميع ويعتبر ذلك من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال ويصنف على انه :

|  |  |
| --- | --- |
| أ – إشراك المستمعب – إستخدام المرح |  |
| ج – تعبيرات الوجهد – الإتصال بالعين |   |

27-أرادت "هند" طالبة السنة التحضيرية أن توصل رسالة لإدارة مركز الإرشاد الجامعي حول برامجها الوقائية والتوعوية في جامعة طيبة، فاختارت أن تعتمد رسالتها على البلاغة والبيان وجودة النص ؛ تعتبر ما قامت به "هند" تطبيق لمهارات الاتصال: الشفوي.

1. الكتابي.
2. غير اللفظي.
3. الرمزي.

28-قامت مجموعة من طلاب السنة التحضيرية بجامعة طيبة بالحديث مع مجموعة ممن يمثلون مركز اللغة الإنجليزية، بهدف الوصول إلى حقيقية أهمية ما يقدمه المركز في المرحلة التي يخوضونها حاليا، فحاول الطلاب اظهار الاهتمام بسفراء المركز الذين يتواصلون معهم، وبدأوا حديثهم بافتتاحية قوية وأسئلة جدلية وقصص مؤثرة ؛ يعتبر فعلهم هذا اهتمام بمهارة : إشراك المستمع

1. استخدام المرح
2. الحركة والوضع
3. الذات الطبيعية

29-عندما تناقشت "فاطمة" مع "خديجة" حول موضوع دور مجلس الشورى في مجتمع المملكة العربية السعودية، أنتقت كلمات لطيفة ومؤثرة ودقيقة الدلالة، واستعملت وقفات طبيعية بين الجمل، يعتبر ما قامت به "فاطمة" تطبيق لمهارة الصمت والكلمات.

1. اللبس والظهر.
2. اشراك المستمع.
3. الذات الطبيعية.

30-أعدت "مها" عرضها في مقرر مهارات الحياة الجامعية على برنامج البوربوينت واستخدمت حجم الخط المناسب، وحرصت على توفير الفونت الكبير، وتوفير تباين واضح بين لون النص الكتابي ولون الخلفية، وكان عددالأسطر في الشريحة الواحدة مناسبا حيث أنه لم يزيد عن : 6 - 8 أسطر.

1. 10 أسطر.
2. 3-5 اسطر.
3. 12 سطرا.

31-عندما أرادت "تهاني" أن تقدم عرضها عن "مجتمعات المعرفة والابتكار"، طلبت من مدربة مهارات الحياة الجامعية الاسترشاد ببعض التوجيهات لحسن العرض فأرشدتها المدربة على الحرص على استخدام لغة العرض الجيدة وأن تجعل شعارها أثناء التقديم للعرض "ليس الأهم ما تقوليه ، ولكن كيف تقوليه" وعندما قامت "تهاني" بالقراءة عن هذه اللغة وجدتها أنها تعني لغة الكلام والجسد.

1. لغة الجسد.
2. لغة الكلام.
3. لغة المنطق.

32-أعد "يزيد" عرضه في مقرر الأحياء على برنامج البوربوينت، فاستخدم النص الكتابي للإشارة إلى النقاط الأساسية، وتلخيص الأفكار وكان استخدامه لعدد الكلمات في كل سطر مناسبا، حيث أنه لم يزيد عن:

6 - 8 كلمات.

1. 10 كلمات.
2. 4 أو 5 كلمات.

 (د)12 كلمة.

33- "الاتصال الذي يتم فيه نقل الرسالة عبر مجموعة من الحركات " هو الاتصال :

1. اللفظي .
2. غير اللفظي .
3. الشفوي .
4. الكتابي .

34- من عوائق الإتصال المتعلقة بالرسالة

1. فرط الانفعال .
2. التبسيط المخل .
3. الشرود والتشتت .
4. التحيز الذاتي .

35- من مواصفات العرض الجيد

1. أن تكثر من الكتابة في كل شريحة .
2. أن تضع خطوط مبهرجة .
3. أن تستخدم الرسوم التوضيحية Smart Art.
4. أن تقرأ النص الكتابي بصوت عال .

36- المعاني والدلالات التي يرسلها المرسل إلى المستقبل تسمى:

أ ــ البيئة الاتصالية

ب ـالرسالة

ج ــ السلوك الوظيفي

د ــ الطلاقة اللغوية

37- واحدة من الاتي ليست من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال :

أ ـــ إشراك المستمع

ب ـ استخدام المرح

ج ــ اتصال العين

د ـ عدم التنوع الصوتي

38- قام "علي" بالاتصال بزميله "أحمد" تليفونياً لدعوته للخروج لكن "أحمد" اعتذر لانشغاله مع والده ؛ التغذية الراجعة فى هذا الموقف تمثلت في :

أ ) التليفون

ب)الدعوة للخروج

جـ) الاعتذار

د) على وأحمد

39 - العناصر التي تعيق سريان الرسالة وتمنعها من الوصول تسمى :

أ ) عناصر الاتصال

ب) عوائق الاتصال

جـ) أنواع الاتصال

د) مهارات الاتصال

40 - "مهارة الاتصال غير اللفظي ، وهى عمليه التواصل من خلال ارسال واستقبال رسائل غير صوتيه اثناء الحديث وتنقل المعلومات التي لا يمكن ان توصلها الكلمات" المفهوم السابق ينطبق على :

ا-الاتصال اللفظي

ب- لغة الجسد

ج-بيئة الاتصال

ج- الرسالة