

أشهر المعاجم العربية اللفظية

١ مرتب بحسب مخارج الحروف

٢ مرتب بحسب أواخر الكلمات

٣ مرتب بحسب أوائل الكلمات

: ترتيب الكتب حسب وفاة المؤلف :

الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي، (١٧٠هـ).

الترتيب
حسب مخارج الحروف الصوتية.
(ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ث ذ ر ل ن ف ب م و ا ي ء).
نهج منهج الأبنية (يبدأ بالثنائي ثم الثلاثي ثم الرباعي ثم الخماسي).
اتبع نظام التقلبات بأن يذكر المادة ومقلوبها في مكان واحد.

أهميته
مؤلفه من علماء اللغة المتقدمين.
أول معجم في اللغة العربية.

العين

محمد بن الحسن بن دُرَيْد البصري، (٣٢١هـ).

الترتيب
الألفبائي بحسب الأوائل.
نهج منهج الخليل في الأبنية، وفي تقلب حروف الكلمة.

أهميته
مؤلفه عمدة اللغويين في عصره.
جمع فيه ما اشتهر لدى العرب من المفردات.

جَمهرة
اللغة

محمد بن أحمد بن الأزهر، المعروف بـ «الأزهري»، (٣٧٠هـ).

الترتيب
حسب مخارج الحروف الصوتية.
نهج منهج الخليل في الأبنية، وفي تقلب حروف الكلمة.

أهميته
ألفه الأزهر بعد ما تجاوز السبعين.
اهتم بالشواهد القرآنية والحديثية.

تهذيب
اللغة

إسماعيل بن حمّاد الجوهري، (٣٩٣هـ).

الترتيب
الألفبائي بحسب الأواخر.
الباب يكون لآخر الحرف، والفصل يكون لأول الحرف.

أهميته
من أكثر المعاجم نفعاً، وأكثرها دقة وضبطاً.
نقل عن فصحاء العرب مشافهة ورواية.

تاج اللغة
وصحاح
العربية
«الصّحاح»

مقاييس
اللغة

أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، (٣٩٥هـ).



الترتيب



الألفبائي بحسب الأوائل.

الحرف الثاني في كل كلمة يبدأ بها في الباب، مثلا: (كتاب الحاء)،
يبدأ بكلمة (حدر) لأن الحرف التالي للحاء هو دال.

أهميته



اعتمد في تأليفه على خمسة كتب:

- «العين» للخليل، «غريب الحديث»، و«الغريب المصنف»، كلاهما لأبي عبيد القاسم بن سلام، «المنطق»، لابن السكيت، «الجمهرة»، لابن دُرَيْد.

علي بن إسماعيل بن سيده، (٤٥٨هـ).



الترتيب



حسب مخارج الحروف الصوتية.

نهج منهج الخليل في الأبنية، وفي تقلب حروف الكلمة.

أهميته



اعتنى بمسائل النحو والصرف.

آخر المعاجم الكبرى التي التزمت طريقة الخليل.

المحكم
والمحيط
الأعظم

محمود بن عمر بن محمد، الزمخشري، (٥٣٨هـ).



الترتيب



الألفبائي بحسب الأوائل.

بدأ بالهمزة وانتهى بالياء، (الواو عنده تأتي قبل الهاء).

أهميته



أول مَنْ أَلَفَ المعجم حسب الأبجدية العادية.

اعتنى بالمعنى الحقيقي أو المجازي، واعتنى بالشواهد.

أساس
البلاغة

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، (بعد ٦٦٦هـ).



الترتيب



الألفبائي بحسب الأواخر.

تغير ترتيب الكتاب في العصر الحديث إلى الأوائل.

أهميته



اختصره من كتاب «الصحاح» للجوهري.

طبع برعاية وزارة المعارف المصرية حسب ترتيب أوائل الكلمات.

مختار
الصَّحاح

محمد بن مكرم بن علي، ابن منظور الإفريقي، (٧١١هـ).



الترتيب



الألفبائي بحسب الأواخر.

الباب يكون لآخر الحرف، والفصل يكون لأول الحرف.

أهميته



من أشمل المعاجم، واعتمد فيه على خمسة كتب:

- «تهذيب اللغة» للأزهري، «المحكم» لابن سيده، «الصحاح» للجوهري، «حواشي ابن بري على الصحاح»، «النهاية»، لابن الأثير.

لسان
العرب

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

أحمد بن محمد بن علي الفيومي، (حوالي ٧٧٠هـ).

الترتيب
الألفبائي بحسب الأوائل.
بدأ بالألف وانتهى بالياء.

أهميته
○ اعتمد في تأليفه على نحو ٧٠ مصنفًا.
○ أبرز المعاني الفقهية إلى جانب المعاني اللغوية.

القاموس المحيط

محمد بن يعقوب بن محمد، الفيروزآبادي، (٨١٧هـ).

الترتيب
الألفبائي بحسب الأواخر.
الباب يكون لآخر الحرف، والفصل يكون لأول الحرف.

أهميته
○ مختصر خال من الشواهد ومن أسماء الرواة.
○ استعمل رموزًا خاصة، شرحها في مقدمته.

تاج العروس من جواهر القاموس

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، (١٢٠٥هـ).

الترتيب
الألفبائي بحسب الأواخر.
الباب يكون لآخر الحرف، والفصل يكون لأول الحرف.

أهميته
○ أكبر وأضخم معاجم اللغة العربية، قديمها وحديثها.
○ شرح فيه «القاموس المحيط» للفيروزآبادي، ورجع إلى ٥٠٠ مرجع.

المعجم الوسيط

مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

الترتيب
الألفبائي بحسب الأوائل.
مقسم إلى أبواب، تبدأ بالهمزة وتنتهي بالياء.

أهميته
○ اشترك في تأليفه لجنة من أعضاء المجمع.
○ أدرج فيه الألفاظ المعربة، والمولدة، والمحدثة.

تنبيه

عند الإحالة إلى أحد المعاجم اللغوية، فإنك تذكر مع الجزء والصفحة، مادة الكلمة وجذرها في الكتاب، نظرًا لاختلاف صفحات الكتاب بحسب الطبقات.

مثال: عند الإحالة في تعريف الصيام: (الصحاح للجوهري، ١٩٧٠/٥) مادة (صوم).