غاذج أسئلة سابقة لمادة مهارات التعلم والتفكير والبحث

الوحدة الأولى: مهارات البحث

جوهر البحث العلمي يكمن في

	علمي يكمن في	جوهر البحث ال					
أداة البحث		أن الباحث لديه أسئلة محددة يريد البحث عنها					
منهجية علمية	أن الباحث لديه	نتائج البحث أن الباحث					
طريقة عرضه للدراسات السابقة	ن الأقدم ثم الأحدث، هذا يشير إلى م	ت السابقة في بحثه بالبدء بالدراسات	قام أحد الباحثين بعرض الدراساه				
توافقيًا	تنازليًا	<u>تصاعديًا</u>	زمانيًا				
علمي	٣.أدوات البحث العلمي هي التالية، وواحدة منها ليست من أدوات البحث العلمي						
المراجع والوثائق	<u>تحليل البيانات</u>	المقابلة	الملاحظة				
اباتها، ينطبق هذا الوصف على المقابلة المفتوحة	ارة بياناتها، لكن يصعب تصنيف إج المقابلة وهي	إحدى أنواع ا					
المقائلة المقتوحة	المقابلة المغلقة	المقابلة المغلقة\المفتوحة	المقابلة غير المباشرة				
نهج البحث المستخدم هو	سعودي على مراكز اللياقة البدنية، م	راسة بعنوان مدى إقبال الشباب الس					
<u>وصفي</u>	تجريبي	تاريخي	مقارن				
. ٥.الشكر.	وع ٣وع	مة البحث ١.التمهيد ٢.أهمية الموضو	عناصر مقده				
الخطة والمشكلة	الخطة والمنهج	الصعوبات والأسئلة	الخطة والصعوبات				
ه أن يختار الامتداد التالي	ع ما في ملف بصيغة بوربوينت، عليا	، في محرك البحث قوقل عن موضوع	أراد أحد الطلاب أن يبحث				
<u>Ppt</u>	Ppot	Ppst	Ppd				
	ات الأولية لاختيار موضوع البحث	واحدة من الآتي ليست من الاعتبارا	واحدة من الآتي ليست من الاعتبارات الأولية لاختيار موضوع البحث				
7 731: \$H :1 - H 71-1 .							
مراعاة الجوانب الأخلاقية	1	معرفة ما يحتاجه الموضوع من	أن يكون الموضوع مهمًا				
مراعاة الجوائب الاحلاقية	استخدام مجموعة متنوعة من أدوات البحث العلمي	معرفة ما يحتاجه الموضوع من وقت	أن يكون الموضوع مهمًا وواضحًا وحديثًا				
مراعاة الجوانب الاحلاقية	1	وقت					
مراعاة الجوالب الاحلاقية <u>خطة البحث</u>	أدوات البحث العلمي	وقت					
خطة البحث إحدى فنيات كتابة البحث وهي	أدوات البحث العلمي قسيم البحث وأبرز محتوياته هو الصعوبات ة البحث، ينطبق هذا الوصف على إ	وقت عنصر المقدمة الذي يحتوي على ت التمهيد الغريبة والأساليب العامية أثناء كتابا	وواضعًا وحديثًا الأهمية على الباحث أن يتجنب الألفاظ				
خطة البحث_	أدوات البحث العلمي قسيم البحث وأبرز محتوياته هو الصعوبات	وقت عنصر المقدمة الذي يحتوي على ت التمهيد	وواضحًا وحديثًا الأهمية				
خطة البحث إحدى فنيات كتابة البحث وهي الصياغة	أدوات البحث العلمي قسيم البحث وأبرز محتوياته هو الصعوبات قد البحث، ينطبق هذا الوصف على المحتوى المحتوى للبحث في صفحة الغلاف هو	وقت عنصر المقدمة الذي يحتوي على تالتمهيد الغريبة والأساليب العامية أثناء كتابعرض الأفكار	وواضعًا وحديثًا الأهمية على الباحث أن يتجنب الألفاظ ترابط الأفكار				
خطة البحث إحدى فنيات كتابة البحث وهي	أدوات البحث العلمي قسيم البحث وأبرز محتوياته هو الصعوبات ة البحث، ينطبق هذا الوصف على إ تنسيق المحتوى	وقت عنصر المقدمة الذي يحتوي على ت التمهيد الغريبة والأساليب العامية أثناء كتاب عرض الأفكار	وواضعًا وحديثًا الأهمية على الباحث أن يتجنب الألفاظ				

<u>صح أو خطأ:</u>

-نوع الاقتباس الذي يقوم على نقل الفكرة أو المعلومة من مصدرها الأصلي معنى وليس نصًا هوع اقتباس غير مباشر (صح)

-المقابلة أفضل أداة لاختبار وتقويم الصفات الشخصية (<u>صح)</u>

-يكمن جوهر البحث في أنه لدى الباحث أسئلة محددة يحاول الإجابة عنها إجابة علمية دقيقة (صح)

- في أثناء صياغة البحث يفضل أن يقول الباحث "أنا أرى، ومن وجهة نظري" بدلًا من أن يقول "يرى الباحث، ومن وجهة نظر الباحث". (خطأ)

-الاستبانة هي الأداة الوحيدة لجمع المعلومات من الأفراد الأميين (خطأ)

- في البحث العلمي يتم توثيق المراجع والمصادر في الملاحق (خطأ)

الوحدة الثانية: مهارات التعلم:

يمتاز أحد طلاب السنة التحضيرية بقدرته على توليد أكبر عدد من الأفكار والبدائل لمشكلة معينة بأقصر فترة ممكنة، هذا يشير إلى امتلاكه إحدى مهارات التفكير الإبداعي وهي مهارة

ې حدى شهرات التفادير الإيداعي ولقي شهران					
الابتكار	الحساسية للمشكلات	المرونة	<u>الطلاقة</u>		
في مهارة النتائج المنطقية خزان الذاكرة هو أحد أسماء الذاكرة					
قصرة المدى	طويلة المدي	اللحظية	الحسية		

قام نواف برسم خريطة ذهنية لأحد الكتب واتبع الخطوات الآتية:
1.حدد الأفكار الرئيسية والفرعية التي يشتمل عليها المحتوى.
2.أحضر ورقة بيضاء غير مسطرة ووضعها في وضع أفقي.
3.بدأ الرسم من المركز في أعلى الورقة.
4.استخدم الألوان والصور أثناء الرسم.
5.وصّل الحروف على شكل منحنيات بحيث بدأت عريضة عند المركز وقلت تدريجيًا.
6.استخدم كلمات قليلة.

8.أكمل رسم الخريطة في صفحة واحدة. بحكم تدربك على خطوات رسم الخريطة الذهنية فإن الخطوة التى أخطأ فيها نواف هي

عرض المعلومات باتجاه عقارب	بدأ الرسم من المركز في أعلى	أحضر ورقة بيضاء غير مسطرة	أكمل رسم الخريطة في صفحة
الساعة	<u>الورقة</u>	ووضعها في وضع أفقي	واحدة

واحدة من الآتي ليست من خصائص الاستذكار الفعال

التعلم مع الآخرين بفعالية	البيئة المناسبة للتعلم	الاستذكار بعد وجبات الطعام	ترميز المعلومات ومعالجتها
		مباشرة	

في مهارات التذكر ينطلق إمر استدعاء المعلومات من الذاكرة

قصيرة المدى اللحظية طويلة المدى الحسية	
--	--

واحدة من الآتي ليست من خطوات استراتيجية تدوين المعلومات المهمة مع المحاضر

اصطحاب الأدوات اللازمة	ممارسة الاستماع الانتقائي	معرفة أسلوب الأستاذ	القراءة المتأنية بهدف تحديد
لتدوين المعلومات			<u>الأفكار الرئيسية</u>

حين يحقق المتعلم مبدأ تذويت المعرفة بأن تصبح المعلومة جزءًا من ذاته، فإنه يطبق أحد الخصائص الفعالة للعادات الجيدة للاستذكار

حب التعلم والتمتع به	البيئة المناسبة للتعلم	الاعتقاد بإمكانية التعلم	الحالة الفيزيائية المؤهلة	
			للتعلم	

للحظية هي إحدى مسميات الذاكرة	الذاكرة ا
-------------------------------	-----------

	فدي مسميات الداكرة	الداكرة التحطية هي إ			
قصيرة المدى	طويلة المدى	<u>الحسية</u>	العاملة		
إحدى استراتيجيات القراءة السريعة التي يتم فيها الاعتماد على المجال الواسع لرؤية العينين أفقيا وعموديا لتحقيق قراءة سريعة بدلا من الاعتماد على الرؤية الأمامية المتمركزة على الكلمات هي					
قفزة الكنغر	توسيعُ مجال الرؤيةُ		الاقتناص		
	ن في الخريطة الذهنية أنها		, v		
للترميز	<u>.</u> كلمات مفتاحية		تحفز الشق الأيمن للدماغ		
	" راتيجية تدوين المعلومات المهمة مر				
المحافظة على التسلسل	الموضوعية والتقيد بالنص	ممارسة الاستماع الانتقائي	إعطاء معاني للمثيرات الحسية		
نطبق هذا الوصف على مفهوم	سها أو التي سوف يقوم بدراستها، ي	الطالب في استيعاب المواد التي در،	هي الطرق الخاصة التي يتبعها		
الدافعية للتعلم	تدوين المعلومات	مهارة التلخيص	مهارة الاستذكار		
افق مع أحد الخصائص الفعالة الاعتقاد بإمكانية التعلم	ك بعد صلاة الفجر مباشرة، هذا يتو للاستذكار وهي استخدام كل الإمكانات العقلية	للعادات الجيدة	اعتاد سالم على المذاكرة في الوقت حب التعلم والتمتع به		
		واحدة من الآتي ليست			
<u>المثيرات الحسية</u>	الاسترجاع	الترميز	التخزين		
القراءة الانتقائية والاستيعاب	5	مراحل استراتيجية AS متعداد 2.الاستعراض 3.التصفح 4. الاستيعاب والكلمات المفتاحية	<u>القراءة النشطة والقراءة</u>		
القراءة السريعة تزيد مستوى	الخاطئة حول القراءة السريعة إسقاط الكلمات أثناء القراءة	واحدة من الآتي من المعلومات القراءة كلمة كلمة لا تساعد	الانتقائية لكي أفهم أكثر لابد أن أقرأ		
الاستىعاب			ي ١٠ ٠ و . و د . و د و د .		
ي	يصف بعض الطلبة بأن أهدافه في التعلم قصيرة المدى وهذا يعني أنهم				
مستحول مهاره تدویت المعرفة	يدرسون لكي تصبح المعلومة	يدرسون بغية الحصول على	يمتلكون الدافعية للتعلم		
	جزءًا من ذاتهم	<u>الشهادة</u>			
	في استراتيجية SRKW في التخليص، تشير مرحلة الكلمات المفتاحية إلى				
قراءة النص الأصلي قراءة	تحديد الكلمات الأساسية التي	القراءة المتأنية للنص	كتابة ملخص للنص الأصلي مع		
سريعة	يدور حولها النص		التركيز على الأُفكار الرئيسية		
	عناصر الخريطة الذهنية	واحدة من الآتي ليست من			
الألوان	المسح_	الصور والرسوم	الوصلات		
مدف معين، هذا التعريف يشير إلى		خارجية التي تحفز الفرد من أجل ت	هي مجموعة الظروف الداخلية وال		
الدافعية للتعلم	الاستذكار	القراءة السريعة	أداة الاختبار		
'					

صح أو خطأ:

المعادلة الصحيحة لقياس سرعة القراءة هي (عدد كلمات النص / مدة القراءة بالثانية) * 60 = (...........) كلمة في الدقيقة (صح)

-يحتوي الدماغ على عدد هائل من الكلمات العصبية تسمى المنيورونات (خطأ)

- في استراتيجة توسيع مجال الرؤية للقراءة السريعة يتم التركيز على الرؤية الجانبية لأنها تستحوذ على 80٪ من التركيز (صح)

- في خطوات رسم الخريطة الذهنية يتم عرض المعلومات عكس عقارب الساعة (خطأ)

الوحدة الثالثة: مهارات التفكير:

يعتمد ناصر في تفكره على أن يكون محايدًا، ويفضل أن يكون مستمعًا جيدًا لوجهات نظر الآخرين حول المشكلة المطروحة، هذا يعني أنه

يعتمد ناصر في تفكيره على أن يكون محايدا، ويفصل أن يكون مستمعا جيداً لوجهات نظر الآخرين حول المشكلة المطروحة، هذا يعني أنه يعتمد ناصر في تفكير				
الزرقاء	<u>البيضاء</u>	الخضراء	الصفراء	
		511 - 11 H		
	زراء هو إحدى مهارات 	التمييز بين الحقائق والأ		
برنامج كورت	<u>التفكير الناقد</u>	التفكير الإبداعي	التفكير العلمي	
avel la la entita entere		غدا الکیات التی تعدم الیاد د.	". ta atl à "NS atl l-	
، ينظبق هندا التعريف على إحدى	ین وهو پیز وهو	فصل المكونات التي تؤدي إلى حدو مبادئ تر	عن المستعدب في السيء عن طريق	
التقسيم والتجريب	إخلال التناسق	تحويل الضار إلى نافع	الفصل والاستخلاص	
	ميذ القبعات الست في التفكير	واحدة من الآتي من شروط تنف		
معرفة الرمز بالدور الذي	لا يشترط المرور بالقبعات	التركيز في كل محطة من	الترتيب ملزم في المواقف	
يمارسه كل شخص	الست جميعها دون إغفال أي	<u>المحطات من الجانب المحدد</u>	جميعها	
	منها	<u>لها</u>		
		د		
	في الاستنتاج إحدى مهارات	الكشف عن الصح والخطأ إ		
التفكير الإبداعي	<u>التفكير الناقد</u>	برنامج كورت	قبعات التفكير الست	
			• (
		ة من الآتي ليست من مهارات توسع		
الحساسية للمشكلات	إيجابي/سلبي/مثير للاهتمام	اعتبار جميع العوامل	البدائل والاحتمالات والخيارات	
	نات أحزاء دنامج كورت الستة	واحدة مها يأتي ليست من مكو		
القرار_	الفعل	الإبداع	التفاعل	
		رمبي	<i>0</i>	
قاعدة التي تقودهم إلى معرفة	بن الجزء إلى الكل ومن المثال إلى الذ	في تفكيرهم من الخاص إلى العام وه	ينتهج الكثير من العلماء السير	
• • •		ً عقائق والمعرفة العامة، بذلك يطبقو	_	
التمييز بين الحقائق والآراء	<u>الاستقراء</u>	الاستنباط	التعرف على الافتراضات	
دى مهارات التفكير الناقد وهي	والمقدمة الكبرى فإننا نستخدم إحد	من خلال صياغة المقدمة الصغرى	حين نصل إلى النتيجة أو التعميم	
الاستقراء	التعرف على الافتراضات	الاستنتاج	<u>الاستنباط</u>	
	. 6			
اسية في نظرية تريز وهي		لسعي إليها وتحقيقها، ينطبق هذا ا		
التناقضات	<u>التصميم المثالي النهائي</u>	الإبداع عملية منهجية منظمة	المبادى الإبداعية	

واحدة من الآتي ليست من مهارات التفكير الإبداعي					
الطلاقة	الحساسية للمشكلات	التمييز بين الآراء والحقائق	التفاصيل		
واحدة من الآتي لا تعتبر من عناصر مفهوم مهارة وجهات نظر الآخرين في برنامج كورت					
لا علاقة للآخرين بالقرار أو الفكرة أخذ وجهات نظر الآخرين بعين الاعتبار					
	يتم تنفيذها عن التفكير		هکن استشعار ردود فعل		
	<u> </u>	. 3 0	333 0		
		واحدة من الآتي ليست من ش			
	المرور بالقبعات	م في المواقف جميعها_			
بين القبعات	منع التداخل	على أكثر من جانب	التركيز في كل محطة		
	بالقرار أو الفكرة أو الموضوع لأخذ. الإدراكي في برنامج كورت وهي مهار				
النتائج المنطقية	اعتبار جميع العوامل	وجهات نظر الآخرين	البدائل والاحتمالات		
		القبعة الحمراء في			
التفكير العاطفي	التفكير الإبداعي	التفكير المتفائل	الأفكار المطروحة		
	صياغة مشكلة البحث هي	الخطوة الأولى من خطوات			
الإحساس بالمشكلة		التعبير عن المشكلة	صياغة الأسئلة		
	، سلبي في النظام أو أحد أجزاءه، ه في نظرية تريز هي	الافتراضات الأساسية			
الإبداع عملية منهجية منظمة	التصميم النهائي	<u>التناقضات</u>	المبادئ الإبداعية		
لسابق إلى إحدى مهارات التفكير	ة عامة أو مبدأ عام، يشير المفهوم اا وهي		الانتقال من الكل إلى الجزء، أي ا		
الاستقراء	التعرف على الافتراضات	الكشف عن الصح والخطأ في	الاستنباط		
		الاستنتاج			
	من أحزاء برنامج كورت	واحدة من الآتي ليست ،			
التنظيم	الأصالة	التفاعل	الفعل		
,	واحدة من الآتي ليست من مهارات توسعة مجال الإدراك في برنامج كورت				
استعمال نسخة مشابهة	اعتبار جميع العوامل	النتائج المنطقية وما يتبعها	وجهات نظر الآخرين		
	ض فإننا بذلك نطبق إحدى مبادئ ن		1		
الدمج والربط	تحويل الضار إلى نافع	التقسيم	العمومية		
	ت الخاطئة حول نظرية تريز				
تعرف باسم نظرية الحل	المبادئ الإبداعية المستخدمة في	عملية الاختراع والابتكار عملية	تنحصر المبادئ الإبداعية في ٤٠		
الابتكاري للمشكلات	الاختراعات تتشابه كثيرًا.	<u>عشوائية</u>	مبدأ		
	قبعة الخضراء إلى التفكير	في القبعات الست ترمز ال			

المتفائل

العاطفي

الإبداعي

الموضوعي

صح أو خطأ:

اختار إدوارد دي بونو القبعة لتصنيف التفكير إلى ستة أنواع لأن القبعة ترتدى على الرأس والرأس مكان التفكير (صح)

-يعتبر حب الاستطلاع والتخيل من المكونات الضرورية للتفكير الإبداعي (صح)

-تنسب نظرية تريز للعالم الروسي هنري آلتشر (صح)

- في مهارة النتائج المنطقية وما يتبعها في برنامج كورت لا يتم التركيز على النتائج المستقبلية اللاحقة لأن النتائج الفورية أهم (خطأ)

- في مهارات التفكير الإبداعي تشير المرونة إلى القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار والبدائل والتصورات في أقصر مدة ممكنة (خطأ)

أخرًا...

هذا عمل بسيط وضع على عجالة يحتمل الصواب والخطأ إن أصبت فمن الله وحده، وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان. اكرموني بدعوة طيبة بُشرى.