

بعض الإجابات والتعليقات الثابتة

لأن غايته الإقناع وإثارة ذهن المخاطب ولفت انتباهه.
اذكر فائدة:

- ١- المصادر: يوحى بالأصالة والدرجة العالية من التصاعد والتعاضد.
- ٢- المشتقات: تعطي النص فاعلية وحركة واستمرار.
- ٣- فعل الأمر: الإيعاز والنصح والإرشاد.
- ٤- الفعل المضارع: يدل على الاستمرار والحركة.
- ٥- الفعل الماضي: أحداث وقعت وانتهت وتركت أثر في نفس المثلي.
- ٦- التكرار: تأكيد المعنى وترسيخه ودفع القارئ لمشاركة أحاسيسه ويعد منبعاً من منابع الموسيقى الداخلية.
- ٧- أسلوب الشرط: التفصيل والتوضيح وربط الأسباب بالنتائج.
- ٨- أسلوب التعجب: الدهشة والاستغراب.
- ٩- أسلوب التوكيد: تأكيد المعنى وترسيخه ودفع الشك عنه.

ما دلالة / ما أثر؟

- ١- التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي؟
يبحث على الحركة ويوضح الحالة الانفعالية التي يعيها.
- ٢- استخدام الفعل الماضي؟ التحقق والنبات واستحضار الماضي.
- ٣- استخدام الفعل المضارع؟ التجدد والحيوية والحركة والاستمرار.
- ٤- استخدام فعل الأمر؟ الحث والتوجيه.
- ٥- استخدام الجملة الاسمية؟ النبات والاستقرار.

انتبه: إذا كان خبرها فعل مضارع تفيده: الاستمرار مثال: إني (ألمس).

- ٦- استخدام الجملة الفعلية؟ الحيوية والتنقل والوصف المتبدل.
- ٧- استخدام ضمائر المتكلم (أنا- نحن)
الانتماء للجماعة والإحساس بما- تصوير حالة المجتمع.
- ٨- كثرة الصفة المشبهة باسم الفاعل.
تدل على ثبوت الصفة في الشيء ودوامها.
- ٩- التنوع بالقوافي؟ يعبر عن نوع الأحاسيس والمشاعر.
- ١٠- القافية المقيدة؟ الإحساس بالعجز والضعف وتعبر عن السكون.
- ١١- القافية المطلقة؟ الانطلاق والتوثب والحركة.
- ١٢- استخدام حرف الروي المكسور؟ الرقة والعواطف المنكسرة.
- ١٣- استخدام حرف الروي المضموم؟ التعبير عن الواقع بقوة.

ملاحظة: ربما تتنوع أشكال السؤال ولكن الإجابة ذاتها وما سبق تعتبر من الأسئلة الثابتة ولكن يجب التعليق عليها

- علل كثرة الصيغ الإنشائية؟

لأن الشاعر في موقف نصيح وإرشاد.

- علل كثرة الصيغ الخبرية؟

لأن الشاعر في موقف وصف وتصوير فهو يريد أن يصف لنا (...) وهذا يناسبه الأسلوب الخبري.

- علل كثرة المشتقات والصور؟

لأن الشاعر اعتمد النمط الوصفي.

- علل كثرة الأفعال الماضية والظروف؟

لأن الشاعر اعتمد النمط السردي.

- علل تقدم الخبر على المبتدأ (تجيب حسب الحالة صديقي)

أ- لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة (لهم أثر للبحر).

ب- لأن في المبتدأ ضمير يعود على الخبر (للحرية ثمنها).

ج- لأنه من أسماء الصدارة. مثال: كيف الحال؟

- علل حذف جملة جواب الشرط؟

لأن فعل الشرط ماضي وسبق الأداة ما يدل على الجواب.

- علل اقتران جملة جواب الشرط بالفاء. (حسب الحالة)

أ- لأنها جملة اسمية. إذا سكت الإنسان (فاهم والأسى).

ب- إذا كانت جملة فعلية:

١- فعلها طلي، نحو: إن قال عد في غدٍ (فاحسب) له.

٢- إذا كان فعلها جامداً، إذا الشعب... يوماً... (فلا بد أن يستجيب)

٣- إذا سبقت ب (قد- لقد- س- سوف-....) نحو: إن تدرس (فسوف تنجح).

- علل إهمال الحرف المشبه بالفعل (إن وأخواتها) ولم يعمل عمله لدخول ما الكافة عليها.

علل حذف همزة الاستفهام؟ لدلالة أم المعادة عليها.

- علل قلة الصور البيانية/سهولة الألفاظ/ وضوح التراكييب؟

لأن الشاعر أراد إيصال الفكرة بأسهل طريقة لذهن المثلي.

-١٠ علل خلو النص من المشاعر العاطفية؟

ينقل الشاعر الوقائع بأسلوب مباشر أو لأن الموضوع علمي يخضع للعقل أكثر من خضوعه للشاعر.

-١١ علل انكفاء الشاعر على الأسلوب الخبري/ علل خلو

النص من الجمل الإنشائية؟

لأن الشاعر يسرد حقائقاً وليس في موقف تحريض.

-١٢ علل اعتماد الشاعر على الأسلوب الإنشائي/ علل خلو

النص من الجمل الخبرية.