

أسلوب النداء: حدد نوع المنادى وأعربه

١- وطني أين أنا/ يا عروس المجد : منادى مضاف منصوب (لأنه منصوب غير منون وبعده مضاف إليه ضمير : الياء في وطني / أو اسم : المجد

٢- يا وعداً أخبئه/ يا مربعاً عبثت به : منادى نكرة غير مقصودة (لأنه منصوب ومنون)

٣- أيارُ عرسك معقود / أتوفيقُ: منادى مفرد علم (لأنه مبني على الضم في محل نصب وهو اسم شهر أو إنسان أو بلد)

٤- أطفال تشرين يا صحراءُ أعرههم/ أكان التلاقي يا فؤادُ: منادى نكرة مقصودة (لأنه مبني على الضم وليس اسم علم)

ملاحظة : أ- المنادى الشبيه بالمضاف ورد في قصائد الفرع الأدبي وهو منادى منصوب منون وبعده اسم (يا غائصا بالطين) بينما النكرة غير المقصودة بعده فعل أو جملة

ب- الجملة بعد النداء (في كتابنا) استئنافية لا محل لها إلا بعد النكرة غير المقصودة فالجملة نصب صفة :يا وعداً (أخبئه)

يا مربعاً (عبثت به) أما جملة (أعرههم) فهي في محل رفع خبر للمبتدأ أطفالُ تشرين لأنها لا تتحدث عن المنادى باصحاء ولا علاقة لها به

أسلوب التعجب : تعجب من الفعل في كل من الجمل الآتية بصيغتي التعجب (ما أفعله) (أفعل به):

١- طاب الملتقى: (الفعل طاب :ثلاثي، تام، مثبت، مبني للمعلوم، لايدل على لون أو عيب خلقى فهو قياسي نتعجب منه مباشرة : ما أطيب الملتقى / أطيب بالملتقى (وكذلك أفعال مثل طال، طهرت، يضيع، ضاق...)

٢- يجتدي من الله المدد: (الفعل يجتدي فوق ثلاثي ماضيه اجتدى نتعجب منه بأن نأتي بفعل مساعد ما أعظم، أحسن. للجملة الإيجابية، ما أقبح، ما أصعب للجملة السلبية وبعدها أن والمضارع (المصدر المؤول)

ما أعظم أن يجتدي من الله المدد/ أعظم بأن يجتدي من الله المدد

٣- كان جاهلا : الفعل كان ناقص فنقوم بالأمر السابق نفسه مع الانتباه أن الجملة سلبية)

ما أقبح أن يكون جاهلا / أقبح بأن يكون جاهلا

٤- لا يدوم الوهم : (الفعل منفي فنقوم بالأمر السابق نفسه مع الانتباه أن الجملة إيجابية)

ما أحسن ألا يدوم الوهم / أحسن ألا يدوم الوهم

٥- غلب الواثق : (الفعل مبني للمجهول فنقوم بالأمر السابق نفسه مع الانتباه أن الجملة سلبية)

ما أصعب أن يُغلب الواثق / أصعب بأن يُغلب الواثق

ملاحظة :أ- يجوز التعجب بالمصدر الصريح من الفعل فوق الثلاثي (ما أعظم اجتداء) والفعل الناقص (ما أقبح كونه جاهلا)، ولا يجوز التعجب من الفعل المنفي ولا المبني للمعلوم إلا بالمصدر المؤول

ب- للتحويل من التعجب القياسي إلى السماعي نضع يا + لام مفتوحة+المصدر الصريح للفعل

ما أطيب الملتقى تصبح (يا لطيب الملتقى)

أسلوب المدح والذم: نختار الفاعل من الكلمات المقترحة الآتية (المكان، الصفة، العمل، الأداة، المصير، الوقت)

اجعل كلا من (الشهادة، الوطن، السيف، الفجر) مخصوصا بالمدح و (الفراق، الموت) مخصوصا بالذم على أن يكون الفاعل :

١- اسما ظاهرا معرفا بال : نعم الصفةُ الشهادةُ/ نعم الأداةُ السيفُ /نعم الوقتُ الفجرُ / بنس المصير الموت(نضع الفاعل من الكلمات المقترحة السابقة بين فعل المدح أو الذم وبين المخصوص الذي حدوده لنا ويعرب المخصوص مبتدأ مرفوعا

٢- اسما ظاهرا مضافا إلى معرف بال :نعم مكان الإنسان الوطن / بنس عملُ الإنسان الفراقُ(نحتاج هنا فاعلا من الكلمات المقترحة مجردا من ال التعريف ومضافا إليه معرفا بال يمكن أن نستخدم كلمة الإنسان غالبا)

٣- ضميرا مستترا : نعم مكاناً الوطنُ أو نعم ما الوطنُ / بنس عملاً الفراقُ أو بنس ما الفراقُ (يمكن أن نحذف الفاعل ونضع كلمة ما وهي نكرة تامة في محل نصب تمييز أو نحول الفاعل إلى تمييز منصوب منون)

٤- اسم إشارة : حبذا الشهادةُ / لا حبذا الجهلُ (الفاعل هنا هو اسم الإشارة ذا والفعل يتغير كلياً ويصبح حبذا أو لا حبذا)

أسلوب الاستثناء:

- ١- تام مثبت (غير موجود في كتابنا) جاء الطلاب إلا زيدا (إلا : أداة استثناء / زيدا : مستثنى بإلا منصوب)
- ٢- تام منفي (غير موجود في كتابنا) ما جاء الطلاب إلا زيدا (إلا : أداة استثناء / زيدا : مستثنى بإلا ويجوز إلا أداة حصر / زيد : بدل مرفوع / إذا حذفنا أداة النفي وإلا، لا يصح المعنى فلا نقول جاء الطلاب زيدا)
- ٣- ناقص منفي : (موجود في كتابنا) ليس يرويك إلا نهلة (إلا : أداة حصر / نهلة : بحسب موقعها : فاعل مرفوع، إذا حذفنا أداة النفي وإلا، يصح المعنى : يرويك نهلة)
إذا دخلت غير بدلا من إلا فإنها تأخذ إعراب الاسم بعد إلا وتجعله مضافا إليه بعدها يعني :
جاء الطلاب إلا زيدا / تصبح : جاء الطلاب غير زيد (غير : اسم منصوب على الاستثناء)
ليس يرويك إلا نهلة / تصبح : ليس يرويك غير نهلة (غير : فاعل يرويك)
حول الاستثناء من سوى إلى استثناء بإلا في الجملة الآتية
(ما سقى الدم سوى الأرض) نحذف أداة النفي ونضبط الجملة بالشكل وسوى فتصبح الجملة (سقى الدم الأرض) نعيد أداة النفي وإلا فيصبح الجواب : (ما سقى الدم إلا الأرض)

الحال : اسم منصوب يوصف به (مشتق) : قف **خاشعاً** أو يشبهه به (جامد) خرجت **أغنية** نستفهم عنه ب **كيف** (يجب ألا يحتاج الفعل إلى الكلمة وإلا فهي مفعول به (شددن **رحالا**) وقد لا يحتاجها الفعل وتكون جامدة ونستفهم عنها بلماذا فهي مفعول لأجله (فرقت طربا)
حدد نوع الحال فيما يأتي: ١- وارتمى كبر الليلي دونها لينّ الناب (لين : حال مفردة)

- ٢- بعدت عنها أجوب الأرض / تعبت والسيف لم يركع / رنت سعدى إليه وقد أمت / ترامى غربها كاليم يزخر
الحال جملة فعلية (أجوب) نعرفها لأنها جملة المضارع بعد الماضي / الحال جملة اسمية (و السيف لم يركع) / الحال جملة فعلية (وقد أمت) نعرفها لأنها جاءت بعد الواو الحالية التي تكون الجملة قبلها فعلية وبعدها اسمية أو بعدها فعلية تبدأ بقد / الحال جملة فعلية (يزخر) نعرفها لأنها تتحدث عن معرفة قبلها وهذا المعرفة ليس مبتدأ ولا بدلا وإلا فالجملة بعده خبر
حول الحال المفردة إلى جملة اسمية فيما يأتي: قف خاشعاً / عصفت مصفقة (نضع واو حالية + ضمير رفع منفصل مناسب + نحول الحال النصب إلى خبر مرفوع أو فعل مضارع) : قف وأنت خاشعٌ أو وأنت تخشع / عصفت وهي مصفقةٌ أو وهي تصفق)

أسلوب النفي :

- ١- **المضارع** : ينفي ب (لم - لما - لن - لا - ليس) أدخل الأدوات السابقة على الجملة الآتية وحدد دلالة الأداة وعملها (يأتلي بمزيد) :
لم يأتلي بمزيد (دلالتها تنفي المضارع في الماضي، عملها : تجزمه)
لما يأتلي بمزيد (دلالتها : تنفي المضارع في الماضي والحاضر لكنه متوقع الحصول في المستقبل / عملها : تجزمه)
لن يأتلي بمزيد (دلالتها : تنفي المضارع في المستقبل / عملها : تنصبه)
لا يأتلي بمزيد (دلالتها وعملها : نافية لا عمل لها / السبب : دخلت على المضارع)
- ليس يأتلي بمزيد (دلالتها وعملها : نافية لا عمل لها / السبب ١- دخلت على المضارع ٢- لم يتصل بها ضمير) وهنا أبطل عمل ليس ومن أمثلتها في كتابنا (ليس يهطل / ليس يرويك)
- ٢- **الماضي** : ينفي ب (ما - لا) أدخل الأدوات السابقة على الجملة (عدمت وصالا) واذكر المعنى الذي أفادته والسبب
ما عدمت وصالا (نافية لا عمل لها / السبب : دخلت على الماضي)
لا عدمت وصالا (للدعاء / السبب : ١- دخلت على الماضي ٢- ولم تكرر)
إذا تكررت فهي نافية لا عمل لها مثل : لا جاء زيد ولا خالد

ثانيا : نفي الجملة الاسمية : تنفي ب (ليس، لا النافية للجنس) استخراج أسلوب نفي وحدد الأداة وعملها ودلالاتها

ليس في الغابات حزن (الأداة : ليس / دلالتها : تنفي مضمون الجملة الاسمية / عملها ترفع الاسم وتنصب الخبر)

لا بدع أن دمع المتيم سالا (الأداة : لا النافية للجنس / دلالتها : تنفي مضمون الجملة الاسمية / تنصب الاسم وترفع الخبر)

ملاحظة : إذا دخلت لا على اسم عليه فتحة واحدة في كتابنا فهي لا النافية للجنس واسمها مبني على الفتح في محل نصب ومواضعها في كتابنا (لاشك / لا بدع / لا حد / لاشراب)

عمل اسم الفاعل :

قد يعمل اسم الفاعل عمل فعله فينصب مفعولا به (في كتابنا) أي نبحث عن اسم فاعل نصب بعده اسما وإذا أردنا التأكد نعوض اسم الفاعل بفعله ونتأكد مثال

(الطالب حافظ الشواهد) نلاحظ أن كلمة الشواهد منصوبة ومرتبطة باسم الفاعل حافظ (نتأكد بأن نعوضه بفعله

حفظ الشواهد فنلاحظ أن الشواهد مفعول به للفعل حفظ)

شرط عمله : أن يأتي نكرة خبرا أو نكرة حالا (في كتابنا) مثاله :

قف خاشعا دون الديار موفيا

حق الديار على المدى بسجود

لدينا هنا اسما فاعل أولها خاشعا ولكن بعده دون : مفعول فيه ظرف زمان

إذا لم يعمل اسم الفاعل خاشعا عمل فعله فلم ينصب مفعولا به

اسم الفاعل الثاني موفياً (ميم مضمومة وكسر ما قبل آخره) بعده كلمة منصوبة :حق تعرب مفعولا به لاسم الفاعل موفيا وسبب عمل اسم الفاعل أنه جاء : نكرة وحالا

وكم تعد الأقوام أنك باذل

حقوقا لهم مغصوبة ثم تبخل

اسم الفاعل باذل نصب مفعولا به بعده وهو حقوقا (الأصل : بذل حقوقا)

سبب عمله أنه جاء نكرة وخبرا

معموله : حقوقا (مفعول به لاسم الفاعل)

علامات الاعراب الأصلية

الرفع : الضمة ظاهرة أو مقدره/النصب : الفتحة ظاهرة أو مقدره / الجر : الكسرة ظاهرة أو مقدره/الجزم : السكون

علامات الاعراب الفرعية :

الرفع : جاء الطالبان والمعلمون وأخوك يتحدثون (علامة رفع المثني الألف الطالبان/ علامة رفع جمع المذكر السالم المعلمون والأسماء الخمسة أخوك : الواو/ والأفعال الخمسة يتحدثون ثبوت النون)

النصب : دعوت الطالبين والمعلمين والمعلمات وأخاك ليتحدثوا)

(علامة نصب المثني وجمع المذكر السالم الياء والأسماء الخمسة الألف والأفعال الخمسة حذف النون وجمع المؤنث السالم : المعلمات :الكسرة عوضا عن الفتحة

الجر : مررت بالطالبين والمعلمين وأخيك وعمر معهم (علامة جر المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة الياء والممنوع من الصرف:عمر :علامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة)

الجزم : لتسع إلى الخير ولا تهملوا عملكم /لتسع : علامة جزم المضارع معتل الآخر حذف حرف العلة/ لا تهملوا : علامة جزم المضارع الخمسة حذف النون

ملاحظات : ١- عند البحث عن كلمة علامة إعرابها فرعية أو أصلية نبتعد عن (الفعل الماضي وفعل الأمر والضمائر واسم الإشارة وأسماء الاستفهام لأنها مبنية) ٢- الملحق بجمع المذكر في كتابنا (بنين، البنين، أهلين) / الملحق بالمثني : (الاثنين، كلاهما)

الممنوع من الصرف : لا ينون ويجر بالفتحة عوضاً عن الكسرة إذا كان نكرة غير مضافة، أنواعه في كتابنا :

١- اسم العلم :

الأعجمي : تشرين، أيار، دجلة، لبنان، بردى، سورية

المؤنث الحقيقي : سعدى، سلمى / اللفظي : أمية

المنتهي بألف ونون مزيدتين : قحطان

٢- الاسم غير العلم :

صيغ منتهى الجموع : جمع يأتي بعد ألفه حرفان أو ثلاثة : صحائف، ذخائر

الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة : صحراء أو المقصورة ذكري، نجوى

٣- الصفات : (أفعل، فعلاء) (فعلان - فعلى) (نشوان، أصيد)

يجر الممنوع من الصرف بالفتحة إلا إذا عرف بال أو أضيف فيجر بالكسرة

مثال (مررت بمصاييح : مجرور بالفتحة)

نعله مجرورا بالكسرة عندما نعرفه بال

مررت بالمصاييح)

المبتدأ والخبر :

١- يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

لهم أثرٌ

في كل شبر من تراها سيرة

٢- إذا كان الخبر اسماً من أسماء الصدارة (اسم استفهام)

من أنت؟ ما أنت؟ / من، ما : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم

أنواع المبتدأ :

اسم ظاهر : حب الديار شريعة

ضمير منفصل : هو معقل

اسم إشارة : هذي الديار صحائف

مصدر مؤول : حرامٌ علينا أن ننال (حرام : خبر لأنه نكرة بدأ بها الكلام والمصدر المؤول أن ننال : في محل رفع مبتدأ)

يأتي الخبر اسماً ظاهراً، جملة فعلية أو اسمية أو شبه جملة

حدد زكني الجملة الاسمية ونوع كل منهما:

فيه رباعي فيه جنات جرت

تحتها الأنهار والرزق جمد

المبتدأ : رباعي، جنات، الرزق، نوعه: اسم ظاهر

الخبر : فيه، نوعه : شبه جملة / (جمد) : نوعه جملة فعلية

ملاحظة : يحذف الخبر وجوباً بعد لولا

استخرج موضعاً لحذف الخبر قسماً لولا أنيني : أنيني : مبتدأ خبره محذوف وجوباً لأنه جاء بعد لولا الشرطية

النعته (الصفة) : يوافق النعته المنعوت في

(التذكير والتأنيث) (التعريف والتنكير)

(الأفراد والتنثية والجمع) و (علامات الإعراب)

استخرج نعته ومنعوتها ووجهين من أوجه التطابق بينهما (سأخبركم عن شعره الذهبي الطويل) المنعوت : شعره

المنعوت : الذهبي أو الطويل

أوجه التطابق بينهما : التعريف (شعره : معرف بالإضافة إلى الضمير، الذهبي : معرف بال) / التذكير / الأفراد / علامة الإعراب

لتحويل النعته الجملة إلى نعته مفرد نبحت عن اسم نكرة منون وبعده فعل يتحدث عنه و نجعل الفعل اسم فاعل أو اسم مفعول

حول النعته الجملة إلى نعته مفرد :

إنما الناس سطورٌ (كتبت)

تصبح : مكتوبة (اسم مفعول لأن الفعل كتبت مبني للمجهول)

فيه جناتٌ (جرت)

تصبح جارية (اسم فاعل لأن الفعل جرت مبني للمعلوم)

حول النعته المفرد إلى نعته جملة

كن رجلاً ناصحاً : كلمة ناصحاً صفة لرجلاً نحولها إلى فعل مضارع

الجواب : كن رجلاً (ينصح)

الأحرف الزائدة :

استخرج حرفاً زائداً واذكر سبب زيادته وماذا أفاد فيما يأتي :

١- ما إن أبالي مقامي (إن زائدة السبب بعد ما النافية وأفادت التوكيد)

٢- إذا ما المستغيث شكاً أجابوا (ما زائدة بعد إذا الشرطية وأفادت التوكيد)

٣- إنما الناس سطور (ما زائدة بعد الأحرف المشبهة بالفعل وأفادت التوكيد)

٤- أما من ظهير، هل من عودة (من : حرف جر زائد بشرطين معا ١- أن يسبق بنفي بما أو استفهام بهل ٢- أن يكون الاسم المجرور بعده نكرة) وأفادت التوكيد

٥- لست بكاذب، ما أنا بمنافق (الباء : حرف جر زائد لأنه جاء في الخبر المنفي : خبر ليس أو خبر ما العاملة عمل ليس) وأفادت التوكيد

٦- لما أن تجهمني مرادي (أن زائدة بعد لما الظرفية) وأفادت التوكيد

ملاحظة : الحالات الأربعة الأولى هي الموجودة في كتابنا

قد يأتي السؤال : استخرج حرفاً أبطل عمله واذكر السبب : إنما الناس سطور

إن حرف مشبه بالفعل أبطل عمله لأنه دخلت عليه ما الكافة

أسلوب الأمر له أربع صيغ

١- فعل الأمر : قف

٢- مضارع مسبوق بلام الأمر : فلينظر

٣- مصدر نائب عن فعل الأمر : رفقا بنا رفقا : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره ارفق ونسميه في القواعد (مصدر نائب عن فعل الأمر)

٤- اسم فعل أمر : هلم، إلي

يمكن السؤال استخرج أسلوب أمر وحدد صيغته : هات صيغتين من صيغ الأمر من الفعل (تحمل) الجواب : احمل، لتحمل ويمكن حملاً

التمييز اسم منصوب نكرة له نوعان :

١- تمييز مفرد بعد العدد من (١١ حتى ٩٩) والكيل والمساحة والوزن والمقياس

٢- تمييز الجملة في بقية المواضع وهو في كتابنا بعد اسم التفضيل:

من الخلد والفردوس أنعم بالآ

بعد التشبيه كان كيوسف حسنا

بعد أفعال خاصة مثل يتيه جمالا يميمس دلالا

وسمي تمييز جملة لأنك تحتاج إلى فهم الجملة لكي تعرف أنه منقول عن مبتدأ أو فاعل أو مفعول يعني مثلا كيوسف حسنا التمييز أصله مبتدأ (حسنه كيوسف)

يتيه جمالا أصله فاعل (يتيه جمال المحبوب)

جواز المضارع

(لم - لما - لام الأمر لا الناهية) أدوات الشرط الجازمة وقد يجزم إذا وقع جوابا للطلب مواضعه:

لم تعطر علامة جزمه السكون

لا تظنوا، لا تقتلوا : حذف النون

فلينظر المرء: السكون وحرك بالكسر منعا من التقاء الساكنين

من يزرع يحصد المضارعان مجزومان الأول لأنه فعل الشرط والثاني لأنه جواب الشرط وعلامة جزم كل منهما السكون

فاعكف على العلم تبلغ : مضارع مجزوم لأنه وقع جوابا للطلب وعلامة جزمه السكون/ وكذلك كن جميلا تز الوجود جميلا : علامة جزمه حذف حرف العلة

نواصب المضارع :

١- أن لن كي تنصب وحدها

٢- حتى لام التعليل فاء السببية لام الجحود تنصب بأن المضمره بعدها

و لام التعليل تعلل ما قبلها أما لام الجحود فتكون مسبوقه بكون منفي أي ما كنت لأفعل أو لم أكن لأفعل

وعلامة النصب الفتحة الظاهرة مثل (دون أن تحمل) أو حذف النون مثل (لن تري)

أو الفتحة المقدره (حتى نراك : مضارع منصوب بأن المضمره بعد حتى)

أدرس فتفهم : مضارع منصوب بأن المضمره بعد فاء السببية

جئت لأدرس : مضارع منصوب بأن المضمره بعد لام التعليل

ماكنت لأكذب : مضارع منصوب بأن المضمره بعد لام الجحود

أسلوب الاستفهام :

أولا : حرفان : الهمزة، هل : حرف استفهام لا محل له من الإعراب
دلالتهما :

لطلب التصديق إذا لم تأت بعدهما أم المعادلة مثل : أكان التلاقي خيالا؟

لطلب التصور إذا جاءت بعدهما أم المعادلة : أحاضر أنت أم باد؟

ثانيا : أسماء استفهام :

من للعاقل : من أنت؟

ما لغير العاقل ما أنت؟

موقعهما من، ما في كتابنا رفع خبر إذا جاء بعدهما اسم معرفة مثل من أنت / ما أنت / ما حيلتي؟ / قد يأتيان رفع مبتدأ إذا جاء بعدهما شبه
جملة مثل ما لك؟

كيف للحال : كيف نترعها؟

متى للظرفية الزمانية متى نعود؟

أين للظرفية المكانية أين أنا؟

العطف :

١- حروف تعطف الأسماء والجمل :

الواو تفيد الجمع بين شيئين

الفاء للترتيب والتعقيب

ثم للترتيب مع التراخي في الزمن

أم دلالتها : المعادلة

٢- حروف تعطف الأسماء فقط :

يل : للإضراب عما قبلها

لكن : للاستدراك أي (تصحيح الخطأ)

لا : تنفي ما بعدها

حتى : وتفيد الغاية أي النهاية

توكيد الجمل :

أولا : توكيد الجملة الاسمية :

تؤكد بالقسم الصريح والله ولام الابتداء وإنّ وأنّ

أكد الجملة الآتية بمؤكدين معا: (هو معقل) نلاحظ أن الجملة اسمية ولذلك يمكن توكيدها بالقسم وإنّ أو إنّ واللام المزحلقة

الشرح : القسم الصريح والله ثم تدخل إنّ على هو فيصبح الحواب (والله إنه معقل)

الطريقة الثانية : الشرح : تدخل أولا لام الابتداء وهي لام مفتوحة تدخل على المبتدأ ثم تدخل إنّ على هو فتصبح إنه ثم تتزحلق لام الابتداء إلى الخبر لتصبح اللام المزحلقة فيكون الجواب (إنه لمعقل)

إذا طلب التوكيد بثلاثة مؤكدات فالجواب

(والله إنه لمعقل)

ملاحظة : أن تأتي لوحدها لأنّ القسم واللام المزحلقة لا تأتي معها

ثانيا : توكيد الجملة الفعلية :

١- الماضي : يؤكد بقدر أو القسم أو بهما معا

فقد عدت عليها عواد (مؤكداً واحداً قد)

لقد سمعت دعاءكما السماء (مؤكداً مع لام القسم وقد)

٢- المضارع والأمر يؤكدان بنون التوكيد وبينان على الفتح فإذا كان هناك حرف علة في وسطه أو آخره رد الحرف المحذوف مثل أكد (ادغ - لا تسر)

الجواب (ادعون - لا تسيرن)

وإذا انتهى الفعل بواو الجماعة حذفتم ما قبلها (لاتجعلوا تصبح لا تجعلن)

وإذا انتهى الفعل بياء المؤنثة حذفتم وكسر ما قبلها (اسحبي تصبح اسحين)

الفعل المضارع جائز التوكيد إذا سبق بلام الأمر المكسورة أو لا الناهية أو هل أو الهمزة

واجب التوكيد إذا سبق بلام القسم المفتوحة وهو مثبت غير منفي ومستقبل

اجعل المضارع (تسمع) واجب التوكيد مرة وجائز التوكيد مرة أخرى

واجب التوكيد والله لتسمعن

جائز التوكيد لاتسمعن / لتسمعن / هل تسمعن / أتسمعن

الأسماء الخمسة : (أب، أخ، حم، ذو، فو)

ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط : أن تكون مفردة مضافة إلى غير ياء المتكلم فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بالحركة المقدره على ما قبل ياء المتكلم

فأرحم أباك : مفعول به منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة (أضيف إلى غير ياء المتكلم)

أدعوك أبي : مفعول به منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل ياء المتكلم والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة

ملاحظة : لفظة (ذو) : تكون من الأسماء الخمسة إذا كانت بمعنى صاحب وأضيفت إلى اسم ظاهر

إذا جاءت إلفاظ الأسماء الخمسة مثناة أعربت إعراب المثنى مثل ترى أخويك

البديل: وهو في كتابنا

١- بدل كل من كل أو مطابق يتبع إعراب المبدل منه : وهو في كتابنا

أ- اسم معرف بال بعد اسم الإشارة

(هذي الديار، تلك المرباع) فإذا لم يكن معرفاً بال فهو في كتابنا خبر

ب- اسم علم بعد لقب أو صفة : بأن الأمير الخرافي توفيق

٢- بدل بعض من كل : وهو جزء مادي مضاف إلى ضمير مثل

زرت المدينة نصفها، أغلبها، معظمها، شوارعها

٣- بدل اشتمال : وهو جزء معنوي مضاف إلى ضمير مثل : أعجبنى الطالب أخلاقه، أدبه

التوكيد اللفظي والمعنوي : يأتي السؤال

أكد ما تحته خط أو الفاعل أو المفعول به أو المضاف إليه توكيداً معنوياً أو توكيداً لفظياً

١- التوكيد اللفظي : يكون بتكرار اللفظ نفسه فإذا جاء بعده مضاف إليه أكدناه هو والمضاف إليه مثال:

أكد الفاعل في الجملة (لظمت عارضيه قبضةً المغتصب) الفاعل قبضة ولكن مضاف لاسم بعده فالجواب

لظمت عارضيه قبضةً المغتصب قبضةً المغتصب

٢- التوكيد المعنوي : ويكون بالفاظ خاصة مضافة إلى ضمير يجب حفظها وهي

(كل، نفس، عين، جميع، كلا، كلتا) مثال

أكد ما تحته خط توكيداً معنوياً واضبطه بالشكل

الحمى شرف الفتى (يجب تحديد إعراب كلمة الفتى وهي مجرورة ويجب ضبط آخر حرف أصلي في لفظة التوكيد المعنوي لا الضمير ولا تستعمل لفظة كله مع مالا يتجزأ كالإنسان المفرد مثلاً)

الجواب الحمى شرف الفتى نفسه

ملاحظة : يوجد سؤال طرح في دورات سابقة وهو

ميز البديل من التوكيد في الجملتين وحدد نوع كل منهما:

أ- حب الديار جميعها (توكيد معنوي)

ب- حب الديار أغلبها (بدل بعض من كل)

كم الاستفهامية وكم الخبرية :

كم في كتابنا خبرية تكثيرية مبنية في محل :

أ- نصب مفعول مطلق إذا دخلت على فعل مباشرة مثل (كم نبغت / كم تدرى)

ب- رفع مبتدأ إذا دخلت على غير الفعل مثل (كم مهجة / كم بين ما تلفظ)

معدود كم الخبرية مجرور يعرب مضافاً إليه (كم مهجة) أو مجروراً بمن (كم من رجال)

معدود كم الاستفهامية مفرد منصوب يعرب تمييزاً

س- حول كم الخبرية إلى استفهامية في الجملة (كم من رجال نجحوا)

الجواب (كم رجلاً نجح ؟) يجب حذف حرف الجر وجعل الكلمة مفردة منصوبة

س- أدخل كم على الجملة الآتية على أن تكون خبرية مرة واستفهامية مرة أخرى

(أكباد تخفق للوطن) خبرية : (كم أكباد تخفق للوطن أو كم من أكباد تخفق للوطن)

استفهامية (كم كباد يخفق للوطن)

أسماء الأفعال : أنواعها :

- 1- قياسية علي وزن فعالٍ مثل حذار : اسم فعل أمر بمعنى احذر مبني على الكسر
- 2- منقولة عن :

أ- جار ومجرور مثل (عليك بالجد / فقلت إلي) اسم فعل أمر بمعنى الزم - أقبل مبني على الفتح

ب- عن ظرف مثل (دونك الكتاب) اسم فعل أمر بمعنى خذ مبني على الفتح

ج- عن مصدر (رويدك) اسم فعل أمر بمعنى تمهل مبني على الفتح

وسميت منقولة لأن عليك وإلي هي في أصل اللغة جار ومجرور / دونك : في أصل اللغة ظرف / رويداً : في أصل اللغة مصدر

3- مرتجلة أو سماعية : ليس لها أصل في اللغة ولكن سُمعت من العرب

هلم : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبني على الفتح

هيهات : اسم فعل ماض بمعنى بُعد مبني على الفتح

أف، آه : اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر، أتألم مبني على الكسر

أمين : اسم فعل أمر بمعنى استجب مبني على الفتح

المصدر المؤول :

كل أن والمضارع أو كل أن واسمها وخبرها يكون موقعه بحسب ما يحتاج الكلام قبله (خبر، فاعل، مفعول به، مضاف إليه، مبتدأ) وننتبه إذا سبق بفعل ينصب مفعولين مثل درى، أدري، ظن، حسب، وجد فالمصدر المؤول في محل نصب مفعولي الفعل

حدد المصدر المؤول وانكر محله من الإعراب

دون أن تحمل : في محل جر بالإضافة (لأنه سبق بالظرف دون)

حرام علينا أن ننال: في محل رفع مبتدأ (لأنه سبق بالخبر حرام)

هل درى الأهر... أنه فرق : في محل نصب مفعولين للفعل درى

شرف الوثبة أن ترضي : في محل رفع خبر للمبتدأ شرف

المفعول المطلق :

هو مصدر من جنس الفعل موقعه في كتابنا تسير سيري

ينوب عن المفعول المطلق

1- ما يدل على عدده تسير مرة

2- لفظه بعض، كل بشرط أن يكون المضاف إليه بعدهما مصدرا من جنس الفعل

تسير كل السير / تسير بعض السير

3- اسم الإشارة بشرط أن يكون البدل بعده مصدرا من جنس الفعل تسير ذلك السير

4- نوعه : تسير الهويني / تسير هرولة هناك أمور أخرى تنوب لا تهم الطالب هنا مثل ينوب عنه مرادفه أي معناه مرادف سار=مشى

فأقول سار مشياً ناب عنه مرادفه/ينوب عنه صفته (لفظة كثيرا وقليلًا) نمت كثيرا (أصل الجملة نمت نوما كثيرا فلفظة كثيرا كانت صفة للمفعول المطلق وعندما حذف أصبحت نائبة عنه)

أسلوب الشرط :

أولاً : أدوات الشرط غير الجازمة :

(إذا كلما لَمَّا) : ظرفية شرطية غير جازمة في محل نصب على الظرفية الزمانية إذا للزمان المستقبل / لما للزمان الماضي / كلما للتكرار في الماضي

(لو - لولا) حرف شرط غير جازم لا محل له وبعد لولا يأتي مبتدأ خبره محذوف وجوباً/لو : حرف امتناع لامتناع /لولا : حرف امتناع لوجود

ثانياً : أدوات الشرط الجازمة في كتابنا

إنّ : حرف شرط جازم لا محل له من الإعراب (يجب أن نُميّز بين إنّ وأنّ : وهما حرفان مشبهان بالفعل / وبين أنّ: حرف ناصب للمضارع / إنّ : حرف شرط جازم يجزم فعل الشرط وجواب الشرط

منّ، مهما : اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ(دلالة من للعاقل/ مهما وما لغير العاقل)

أيّما : اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية المكانية

جملة الشرط : جملة فعل الشرط ترتبط بتتمة إعراب الأداة فإذا كانت

الأداة في محل نصب على الظرفية فجملة فعل الشرط جر بالإضافة

وإذا كانت الأداة في محل رفع مبتدأ فجملة فعل الشرط في محل رفع خبر وإذا كانت الأداة لا محل لها من الإعراب فجملة فعل الشرط استئنافية لا محل لها

جملة جواب الشرط :

إذا كانت الأداة غير جازمة فجملة جواب الشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب

إذا كانت الأداة جازمة ولم يقترن جواب الشرط بالفاء فجملة جواب الشرط جازم لا محل لها من الإعراب أما إذا كانت الأداة جازمة واقترن جواب الشرط بالفاء فجملة جواب الشرط جازم مقترن بالفاء في محل جزم

يقترن جواب الشرط بالفاء وجوبا إذا كانت جملة جواب الشرط :

اسمية، فعلية فعلها طلبية، فعلها جامد، فعلها مسبوق بـ ما، قد السين، لن، سوف، ربما، كأنما

ملاحظة: إذا طلب منا جعل جواب الشرط مقترنا بالفاء وجوبا فالماضي نضع قبله قد والمضارع سوف

حدد فعل الشرط وجواب الشرط وموقع كلا منهما وسبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

إذا سكت الإنسان فالهم والأسى

جملة فعل الشرط (سكت) : في محل جر بالإضافة (لأن الأداة في محل نصب على الظرفية)

جملة جواب الشرط (فالهم والأسى) : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب

اقترن جواب الشرط بالفاء لأنها جملة اسمية

مثال آخر: من كان الشقاء له حليفاً فقد أودى بعزّته الشقاء

جملة فعل الشرط (كان الشقاء له حليفاً) وهي في محل رفع خبر لأن أداة الشرط من في محل رفع مبتدأ

جملة جواب الشرط (فقد أودى بعزّته الشقاء) جواب شرط جازم مقترن بالفاء في محل جزم

اقترن جواب الشرط بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقه بقد

اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء وجوبا : إذا ذكرت بمحفل وطني جرى بالحمد مني القول والتمجيد

جواب الشرط الفعل الماضي جرى نجعله مسبوقة بقد الجواب (فقد جرى)

ملاحظة : قد يأتي بعد إذا أو إن الشرطية اسم مرفوع أو ضمير رفع يعرب فاعلا لفعل محذوف والجملة بعده تفسيرية لا محل لها لها ثلاث حالات : فإذا نيسان ولى / إن هو لم يسكت / إذا هي فانت / إذا ما المستجير شكا

نيسان، هو، المستجير، هي: فاعل لفعل محذوف/جملة (ولى) (لم يسكت) (شكا) (فانت) : تفسيرية لا محل لها
قد تأتي إذا فجائية لا محل لها من الإعراب بمعنى (فجأة) والاسم بعدها مبتدأ في موضع واحد (وصحونا فإذا أعناقنا مثقلات) أعناقنا: مبتدأ