



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(اختبار مقرر : مقدمات في الثقافة الإسلامية)

[الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٣٦/١٤٣٧هـ]

اسم الطالب : الرقم الجامعي : (التاريخ : / / ١٤٣٧هـ نموذج (أ)

اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

١. تعرف الثقافة في اللغة بأنها أ- العلو والارتفاع . ب- الذكاء والفطنة وسرعة التعلم . ج- النبوغ والرفق . د- النور والهداية .
٢. يستعمل لفظ الثقافة بمعنى الإدراك ودليله من القرآن الكريم ١ واقتلوهم حيث ثقفتموهم . ب- البيت المعمور ج- السقف المرفوع . د- جميع ما سبق .
٣. عرف مجمع اللغة العربية الثقافة اصطلاحاً بأنها: أ- الفنون المختلفة والآراء المتباينة . ب- نماذج من ابتكارات العقل الإنساني ٢ . العلوم والمعارف والفنون التي يُطلب الحدقُ فيها. د- جميع ما سبق .
٤. في الفرق بين الثقافة والعلم اتضح أن العلم أنواع منها: أ- العلم الديني . ب- العلم التاريخي . ج- العلم المادي . د- جميع ما سبق.
٥. هناك اتجاهات ثلاثة في تعريف الثقافة الإسلامية اصطلاحاً فيري الاتجاه الأول أنها: ١ معرفة مقومات الثقافة الإسلامية العامة بتفاعلاتها في الماضي والحاضر من دين ولغة وتاريخ وحضارة وقيم وأهداف ب- هي جملة العلوم المستمدة من المصادر الشرعية . ج- علم مستقل عن العلوم الإسلامية نشأ كغيره من العلوم . د- جميع ما سبق .
٦. علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يمتاز عن العلوم الإسلامية ومن ذلك : أ- كونه بياناً لمنهج الإسلام الشمولي . ب- اهتمامه بنقد الثقافات المختلفة .. ج- اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات ... ٢ جميع ما سبق.
٧. تعرف الثقافة الإسلامية بأنها ١ العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني فيها . . ب- العلم والمعرفة بجميع الثقافات في العالم. ج- التراث والتعليم والفكر والقصص . د- جميع ما سبق .
٨. للثقافة الإسلامية صلة بجميع العلوم الإسلامية والتي منها: أ- علوم القرآن . ب- علوم الحديث . ج- علم العقيدة . د- جميع ما سبق .
٩. من أهمية الثقافة الإسلامية أنها: أ- تقدم تصوراً شاملاً للإسلام باعتباره منهج حياة كامل ومترابط، لا ينفك بعضه عن بعض، ويؤثر كل جزء منه بالجزء الآخر. ب- تعطي انطباعاتاً مجتمعياً يسوده الأمن. ج- تحافظ على الأمة على النحو المطلوب شرعاً. د- جميع ما سبق .
١٠. من أهمية الثقافة الإسلامية أنها: أ- تتعايش مع جميع الجنسيات البشرية. ب- تعرف المسلم بالعقيدة الصحيحة. ج- الهيمنة على الثقافات الأخرى . ٢ جميع ما سبق .
١١. ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: أ- ما قبل التاريخ . ب- ما قبل الحذف والإضافة . ١ ما قبل التدوين . د- جميع ما سبق.
١٢. ترجع نشأة الثقافة الإسلامية إلى عدة مراحل منها: ١ التفاعل الحضاري . ب- التفاعل الفني ج- التفوق الصناعي. د- جميع ما سبق.
١٣. من مراحل تطور نشأة الثقافة الإسلامية: أ- مرحلة التجديد . ب- مرحلة تسمية العلم . ٢ هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

١٤. من قواعد علم الثقافة التي يقوم عليها : أ- الشمول . ب- التفاصيل . ج- التفكك والمفارقة .
د- جميع ما سبق .

١٥. القرآن الكريم هو المصدر الأول للثقافة ، وتعريفه ١. كلام الله المعجز، المنزّل على محمد ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتحدّ بثلاثون لغة . ب- المصحف . ج- ما بين نفسي المصحف . د- جميع ما سبق .

١٦. من خصائص القرآن الكريم : أ- الحفظ . ب- الشمول . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

١٧. تعريف السنة النبوية بأنها : أ- كلام النبي ﷺ قبل بعثته وحتى الوفاة . ب- ما كتبه الصحابة عنه ﷺ . ج- كل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أو سيرة . د- جميع ما سبق .

١٨. من خصائص السنة النبوية : أ- دونت في كتب . ب- وهي من الله تعالى . ج- تكرس في جميع أنحاء العالم . د- جميع ما سبق .

١٩. من خصائص السنة النبوية ١. أنها بيان للقرآن الكريم . ب- تطوع كتبتها في مصر فقط . ج- تقرأ في الكتب . د- جميع ما سبق .

٢٠. من أنواع السنة النبوية : أ- السنة القولية . ب- السنة الفعلية . ج- السنة التقريرية . د- جميع ما سبق .

٢١. من أنواع السنة النبوية : أ- الصفة النبوية . ب- السيرة النبوية . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

٢٢. الإجماع يقصد به ١. اتفاق المجتهدين من أمة النبي ﷺ بعد وفاته على أمر من أمور الدين . ب- معرفة المسألة من رأي الجميع . ج- الرأي المذكور في المسألة التي ليس فيها نص . د- جميع ما سبق .

٢٣. يعرف القياس بأنه : أ- ما يقاس عليه غيره . ب- ما يعرف من نصه . ج- إلتحاق فرع بأصل في الحكم لتساويهما في العلة . د- جميع ما سبق .

٢٤. من المصادر المعرفية للثقافة الإسلامية : أ- التاريخ الإسلامي . ب- التراث الإسلامي . ج- اللغة العربية . د- جميع ما سبق .

٢٥. تتفرد الثقافة الإسلامية عن الثقافات الأخرى بعدد من الخصائص، من أهمها: الربانية به ١. أنها تستمد أصولها العقدية والعملية والأخلاقية من الوحي الإلهي . ب- موجودة من الوجود البشري . ج- يتألف حولها الناس من جميع الملل . د- جميع ما سبق .

٢٦. من خصائص الثقافة الإسلامية أنها ربانية ومعناها : أ- أن المسلم لديه تصور واضح عن القضايا الكبرى . ب- تتوافق وحاجات الإنسان وقدراته . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

٢٧. من خصائص الثقافة الإسلامية : أ- الواقعية . ب- الوسطية . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

٢٨. يقصد بشمولية الثقافة : أ- شاملة للأحداث . ب- شاملة لاحتياجات البشر . ج- الثقافة شاملة عنيت بكافة مناحي الحياة . د- جميع ما سبق .

٢٩. من خصائص الثقافة الإسلامية "العالمية" ومعناها : أ- أنها للعالم كله . ب- فيها نصوص نكل على العالمية . ج- أنها ثقافة للبشر كافة . د- جميع ما سبق .

٣٠. موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى يتلخص في : أ- أنها إيجابية . ب- توجب على المسلمين التمسك بدينهم . ج- هما معاً . د- لا هذه ولا تلك .

٣١. من المواقف السلبية تجاه الثقافات الأخرى : أ- موقف القبول والنويان . ب- موقف الرفض والمقاطعة . ج- موقف التلغيق القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها بطريقة تسيء للثقافة الإسلامية . د- جميع ما سبق .

٣٢. يعرف الغزو الفكري بأنه : أ. الجهود الفكرية المنظمة التي يبذلها أعداء الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها . ب- غزو الصحراء . ج- غزو الفضاء . د- جميع ما سبق .

٣٢. الغزو الفكري الخطر من الغزو العسكري لأن : أ- الفكر يكون علناً و...
ملتبساً وانعزالياً. ج- الغزو الفكري يدعو إلى السرية. د- جميع ما سبق.
٣٤. من وسائل الغزو الفكري : أ- الاستشراق . ب- التنصير. ج- العولمة والإعلام. د- جميع ما سبق.
٣٥. يعرف الاستشراق بأنه : أ- دراسات يقوم بها غربيون للشرق الإسلامي....
الشمس. ج- جهة المشرق. د- جميع ما سبق.
٣٦. التنصير هو : أ- حركة دينية سياسية استعمارية نشأت بعد الحروب الصليبية . ب- غسيل عقول النصارى. ج- التنوع الفكري عند النصارى. د- جميع ما سبق.
٣٧. من وسائل التنصير: أ- تقديم الخدمات الطبية والصحية. ب- تقديم التعليم وبناء المدارس والجامعات. ج- استغلال الكوارث والحروب. د- جميع ما سبق.
٣٨. من أثار الغزو الفكري : أ- زعزعة الإيمان في نفوس بعض المسلمين. ب- تحطيم الأخلاق الإسلامية. ج- العمل على إفساد المرأة. د- جميع ما سبق.
٣٩. من أثار الغزو الفكري : أ- نشر الفرقة بين المسلمين. ب- نشر المذاهب الهدامة والأفكار الملحدة. ج- تشجيع العلمانية. د- جميع ما سبق.
٤٠. من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- تحصينها بالإيمان. ب- تعريفها بالغزو الفكري ووسائله وأساليبه. ج- توعية المسلمين بأثاره الخطيرة. د- جميع ما سبق.
٤١. من سبل تحصين الأمة الإسلامية من الغزو الفكري : أ- الاهتمام باللغة العربية. ب- الاهتمام بالإعلام. ج- الاهتمام بالتعليم. د- جميع ما سبق.
٤٢. التوحيد لغة : أ- الوحدة. ب- التوحد. ج- مصدر وحد وهو أصل يدل على الانفراد . د- جميع ما سبق.
٤٣. يعرف التوحيد اصطلاحاً : أ- إفراد الله تعالى بما يختص من الربوبية والإلهية والأسماء والصفات ب- التوحد على أمر. ج- ما اصطلاح العلماء عليه . د- جميع ما سبق.
٤٤. ينقسم التوحيد إلى : أ- ستة أقسام . ب- خمسة أقسام. ج- أربعة أقسام. د- ثلاثة أقسام.
٤٥. توحيد الربوبية معناه : أ- اعتقاد مع العقل والشرع. ب- اعتقاد تفرد الله عز وجل في أفعاله كالملك والخلق والتدبير. ج- الهداية إلى ما ينفع الناس في الدين والدنيا . د- جميع ما سبق.
٤٦. توحيد الأسماء والصفات هو : أ- أن يوصف الله بما وصف به نفسه . وبما وصف به رسول الله ﷺ من صفات الكمال ونعوت الجلال من غير . ب- ذكر جميع الأسماء. ج- الميل إلى الوحدة . د- جميع ما سبق.
٤٧. تظهر أهمية توحيد الإلهية من خلال عدة أمور منها: أ- كل رسول يبدأ دعوته بتوحيد الإلهية. ب- أن المشركين من جميع الأمم أجمعوا على إنكاره. ج- أنه آخر ما يخرج من الدنيا. د- جميع ما سبق.
٤٨. يعرف الإيمان لغة أنه: أ- الأمان . ب- الأمن . ج- التصديق مع الظماتينة والإقرار. د- جميع ما سبق.
٤٩. الإيمان اصطلاحاً: أ- اعتقاد بالجنان وقول باللسان وعمل بالأركان . ب- الانقياد الظاهري ج- الاستسلام . د- جميع ما سبق.
٥٠. الإيمان يزيد : أ- بحفظ الكتب . ب- بصفاء النفس . ج- بالطاعة . د- جميع ما سبق.
٥١. الإيمان ينقص : أ- بعدم التوازن . ب- بالمعاصي . ج- بعدم الإنصاف . د- جميع ما سبق.
٥٢. أركان الإيمان: أ- ثمانية . ب- سبعة. ج- ستة . د- خمسة.
٥٣. العبادة لغة : أ- من التعبد . ب- من العبودية . ج- من الذل والخضوع . د- جميع ما سبق.

٥٤. العبادة اصطلاحاً: **د** اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة .
 ب- الالتزام بالأوامر واجتناب النواهي . ج- التزام الطاعة واجتناب المعصية . د- جميع ما سبق .
٥٥. ترجع أهمية العبادة إلى : أ- الغاية المحبوبة لله . ب- دعوة الرسل لإفراد الله بالعبادة . ج- لزوم النبي للعبادة حتى الموت . د- أنها من أشرف ما وصف الله به ملائكته وأنبياءه . **د** - جميع ما سبق .
٥٦. من أركان العبادة : أ- كمال المحبة وتامها . ب- كمال النذل وغايته . **ج** هما معاً . د- لا هذا ولا تلك .
٥٧. من دوافع العبادة : أ- الشعور الفطري . ب- المحبة والتعظيم . ج- الشكر . **د** جميع ما سبق .
٥٨. المجالات الأساسية لعلم الثقافة تتكون من : أ- القيم والنظم . ب- الفكر . ج- نقد التراث . **د** جميع ما سبق .
٥٩. يقصد بعلمنة الثقافة : **د** حل العلاقة بين الثقافة والدين . ب- عالميتها . ج- إكثمتها . د- جميع ما سبق .
٦٠. اختلف علماء الإسلام حول حوار الحضارات إلى : أ- رافض للفكرة من أساسها . ب- مؤيد للفكرة على الإطلاق . ج- قبول المسلمين للفكرة . د- لا شيء مما ذكر .

والله ولي التوفيق

أعضاء التدريس للمقرر:

١٢ / صلاح أبو زيد
 د / محمد الحناوي
 د / سعيد حجاب
 د / غواد العبداني
 غواد العبداني



أختر الإجابة الصحيحة فيما يلي

١	الإيمان اصطلاحياً	أ. اعتقاد بالحنان وقول باللسان وعمل بالأركان	ب. الإلتقاد الظاهري	ج. الإسلام	د. جميع ما سبق
٢	الإيمان يزيد	أ. بحفظ الكتب	ب. بصفاء النفس	ج. بالطاعة	د. جميع ما سبق
٣	الإيمان يقص	أ. بعدم التوازن	ب. بالمعاصي	ج. بعدم الإنصاف	د. جميع ما سبق
٤	أركان الإيمان	أ. لثمانية	ب. سبعة	ج. ستة	د. خمسة
٥	العادة لغة	أ. من الدل والحضوع	ب. من العبد	ج. من العبودية	د. كل سبق
٦	من أركان العادة	أ. كمال المحبة وتسامها.	ب. كمال الدل	ج. هما معا	د. لا شيء، سبق
٧	من دوافع العادة	أ. الشعور القطري	ب. المحبة والتعظيم	ج. الشكر	د. كل ما سبق
٨	يقصد بعلمة الثقافة	أ. حل العلاقة بين الثقافة والدين	ب. عالميتها	ج. إقليميتها	د. كل ما سبق
٩	اختلف علماء الإسلام حول حوار الحضارات إلى	أ. رفض للفكرة من أساسها	ب. مؤيد للفكرة على الإطلاق	ج. قبول المسلمين للفكرة	د. لا شيء، مما ذكر
١٠	من محاطر الدعة على صاحبها	أ. المعصية بتاب منها، والدعة لا بتاب منها	ب. العاصي يعلم أنه مذنب فمحمي توبته	ج. صاحب الدعة يظن أنه على حق، فلا يتوب	د. كل ما سبق ذكره
١١	من القواعد المهمة لضبط منهج علم الثقافة الإسلامية	أ. قاعدة الشمول وقاعدة التأسيس	ب. قاعدة النقد	ج. قاعدة المقارنة	د. جميع ما سبق
١٢	العلم المرتبط بتاريخ الشعوب ومجريات الأحداث هو علم	أ. علم التاريخ	ب. العلم الشرعي	ج. علم الطب	د. علم الرياضيات
١٣	تنقسم مصادر الثقافة الإسلامية إلى	أ. مصادر شرعية أصلية	ب. مصادر معرفية	ج. الخياران أ+ب	د. لا شيء، سبق
١٤	مرحلة ظهور اسم (علم الثقافة الإسلامية) يرجع فضل سبق فيها	أ. للعلامة ابن القيم	ب. للإمام الشوكاني	ج. للأستاذ محمد المبارك	د. رفاعة الطهطاوي
١٥	من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية مرحلة التفاعل الحضاري والمراد بها	أ. التأثير والتأثر بالحضارات المجاورة وما لديها من تراث.	ب. تحديد الفكر	ج. جميع ما سبق	د. ليس شيء، مما سبق
١٦	التاريخ الإسلامي مصدر من مصادر الثقافة الإسلامية	أ. الشرعية	ب. المعرفية	ج. هما معا	د. ليس شيء، مما سبق
١٧	من مصادر الثقافة الإسلامية	أ. القرآن الكريم والسنة النبوية	ب. اللغة العربية	ج. الإجماع	د. كل ما سبق
١٨	تدل إسهامات العلماء المسلمين من غير الأصول العربية على خاصية من خصائص الثقافة الإسلامية وهي	أ. الإيجابية	ب. الربانية	ج. العالمية	د. الواقعية

٢٩	من خصائص الثقافة الإسلامية الإيجابية ومعناها	١. الدعوة للعمل والهدى	ب. البحث على إصلاح الأرض وعمازلها	ج. التحشير من الإفساد في الأرض	د. جميع ما سبق
٢٠	من المواقف التي لا تعبر عن المنهج الإسلامي الصحيح في التعامل مع الثقافات الأخرى	١. القول والتأويل	ب. الرقعة والمقاطعة	ج. التعلق والتعريب	كل ما ذكر
٢١	يتلخص موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى في	١- الاستفادة منها بما لا يتعارض مع الإسلام	ب. التواصل الإيجابي	ج. أ+ب	د. جميع ما سبق
٢٢	الجهود الفكرية المنظمة التي بذلتها أجداد الإسلام لصد الأمة الإسلامية عن دينها في العصر الحديث هو تعريف	١- الغزو الفكري	ب- الاستشراق	ج- التصير	د- العظمة
٢٣	الغزو الثقافي والفكري أحظر من الغزو العسكري بسبب	١. يحو إلى السوية والهدوء	ب. لا تحسن به الأمة	ج. إصابته للأمة في فكرها واحساسها	د. جميع ما سبق
٢٤	دراسات يقوم غربيون بها للشرق الإسلامي في جميع الجوانب بهدف تشويه الإسلام وتشكيك المسلمين في دينهم هو	١. التبشير	ب. الاستشراق	ج. التعريب	د. العظمة
٢٥	تشكل هوية الأمة الثقافية من	١. عقيدتها التي تقم بها	ب. تاريخ الأمة	ج. فكرها	د. جميع ما سبق
٢٦	أهم عنصر في ثقافة أي أمة ولا يمكن الفصل بينه وبينها هو	١. التاريخ	ب. الدين والمعتقد	ج. اللغة	د. التراث الشعبي
٢٧	الثقافة الغربية تستمد أسلوب حياتها من	١. التشريع الرواني	ب. عاداتها وتقاليدها	ج. توجهات مفكرتها	د. الخياران (ب+ج)
٢٨	من أبرز أهداف الغزو الفكري	١. الهيمنة الثقافية على المسلمين	ب. إضعاف المسلمين عسكرياً	ج. إضعاف المسلمين اقتصادياً	د. كل ما ذكر
٢٩	أول من طرح فكرة حوار الحضارات	١. روجيه جارودي	ب. سمبول هنتجتون	ج. جميع ما سبق	د. لا شيء سبق
٣٠	بدل قول النبي ﷺ كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التواؤن على خاصية	١. العالمية	ب. الوسطية	ج. الواقعية	د. الشمول
٣١	بدل قوله تعالى " ولا تبع الفساد في الأرض " على خاصية	١. الإيجابية	ب. العالمية	ج. الوسطية	د. الريانية
٣٢	الخاصية التي تعطي المسلم تصوراً واضحاً عن القضايا الكبرى التي تشغل فكر الإنسان هي	١. العالمية	ب. الريانية	ج. الواقعية	د. الشمول
٣٣	نشأ مصطلح حوار الحضارات	١. كرد فعل على الصراع الدائر بين الحضارات المعاصرة	ب. نتيجة لتقارب الحضارات	ج. جميع ما سبق	د. ولا شيء مما سبق
٣٤	لأثر الثقافة في تكوين الأمة	١. الفكري	ب. العقدي	ج. الخلقي	د. جميع ما سبق
٣٥	من الإشكاليات حول حوار الحضارات	١. أن المنتصدين لتمثيل المسلمين من غير المخولين بذلك	ب. النزعة العنصرية تجاه الحضارات المخالفة للحضارة الغربية	ج. الخياران (أ+ب)	د. ليس شيء مما سبق

٣٦	استباح بعض الفضائل العربية لبرامج أجنبية دون فلترة لمضامينها يسهم في	أ. الغزو الفكري	ب. التعريب الثقافي	ج. لتثبيت العقل العربي	د. جميع ما سبق
٣٧	العولمة بمختلف صورها وأشكالها تمثل للأمة الإسلامية	أ. فرصة لتفجيرها	ب. تهديداً يوتر على وجودها	ج. تحدياً يستفز طاقاتها الكامنة	د. جميع ما سبق
٣٨	القائل "مارس أكثر المستشرقين أبحاثهم لخدمة المصالح الاستعمارية واحضار العالم الإسلامي للغرب سواء كان ذلك بوعي أو بدون وعي . وعمل قليل منهم عملاء مبريون بكل معنى الكلمة " هو	أ. ليوبولد فانس	ب. محمد أسد	ج. مراد عوفمان	د. سموايل زوخر
٣٩	من المواقف السلبية تجاه الثقافات الأخرى	أ. موقف القبول والذويان	ب. موقف الرفض والسفاطة	ج. موقف التلقي القائم على التقريب بين الثقافة الإسلامية وغيرها بطريقة تسي للتقافة الإسلامية	د. جميع ما سبق
٤٠	من أبرز القضايا والأفكار التي تحرص وسائل الإعلام على محاربتها ونشرها بين المسلمين	أ. محاربة تعدد الزوجات	ب. الحياة الزوجية	ج. شرب الخمر	د. كل ما ذكر
٤١	من أهم عيوب النظام الديمقراطي أنه	أ. يعلب مصلحة الأثرياء	ب. يساوي بين العالم والجاهل في التصويت	ج. لا يستطيع الفقير الترشح للمناصب	د. كل ما ذكر
٤٢	من آثار الغزو الفكري على العالم الإسلامي	أ. إفساد المرأة	ب. زعزعة الإيمان في النفوس	ج. تحطيم الأخلاق	د. كل ما ذكر
٤٣	المؤتمر العالمي للدراسات الإنسانية حول آسيا وشمال إفريقيا هو الاسم الجديد لإحدى مؤسسات الغزو الفكري ، وهي	أ. الشير	ب. الاستشراق	ج. التنصير	د. العلمنة
٤٤	حركة دينية سياسية استعمارية مهمتها نشر النصرانية في دول العالم الثالث هي	أ. الاستشراق	ب. الاستعمار	ج. التنصير	د. التعريب
٤٥	أهم وسائل التنصير هي :	أ. تقديم الخدمات الطبية والصحية .	ب. تقديم الخدمات التعليمية	ج. الاعلام	د. كل ما ذكر
٤٦	من مقاصد العبادة في قوله تعالى "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً" هو :	أ. الابتلاء والامتحان	ب. تحقيق العبودية لله تعالى	ج. شكر الله تعالى على نعمه	د. تحقيق الإيمان بالغيب
٤٧	من المفاهيم والممارسات الخاطئة في العبادة في عصرنا الحاضر :	أ. تحول العبادة إلى عادة .	ب. الغلو في العبادات	ج. الحرص على التوافل والتفريط في الفرائض	د. كل ما سبق ذكره
٤٨	يعرف التوحيد اصطلاحاً أنه :	أ. إفراد الله تعالى بما يختص به من الربوبية والإلوهية والأسماء والصفات	ب. التوحد على أمر .	ج. ما اصطلح العلماء عليه .	د. جميع ما سبق .
٤٩	ينقسم التوحيد إلى :	أ. ستة أقسام .	ب. خمسة أقسام .	ج. أربعة أقسام .	د. ثلاثة أقسام

٥٠	توحيد الرؤية معناه	أ. اعتقاد مع العقل والشرع	ب. اعتقاد بقره الله عز وجل في أعماله كالمسك والعقل والمدير	ج. الهداية إلى ما يرفع البشر في الدنيا والدنيا	د. جميع ما سبق
٥١	من معاني الثقافة في اللغة	أ. الذكاء	ب. الحدوث في بركة الشيء	ج. التأديب	د. جميع ما سبق
٥٢	كلمة للتقويم في قوله تعالى (والتقويم حيث للتقويم) معناها	أ. الترتيب	ب. الحدوث	ج. التقويم	د. الترتيب
٥٣	(العلوم والمعارف والشؤون التي يطلب الحدوث فيها) هذا تعريف الثقافة	أ. بالمعنى العام	ب. بالمعنى الضيق حيث يشمل الثقافة الإسلامية فقط	ج. جميع ما ذكر	د. تعريف صحيح اللغة العربية
٥٤	من خلال تعريف الثقافة الإسلامية يعرف أهم موضوعاتها ومنها	أ. القيم والفكر	ب. النظم	ج. لغة التراث الإنساني	د. جميع ما سبق
٥٥	من أهم عوامل إحياء الحضارات	أ. الذكاء	ب. الفساد الأخلاقي	ج. النظم	د. كل ما ذكر
٥٦	تعريف الثقافة الإسلامية بأنها	أ. العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ولقد التراث الإنساني فيها	ب. العلم والمعرفة بجميع الثقافات في العلم	ج. التربية والتعليم والتفكير والتفكير	د. جميع ما سبق
٥٧	هناك اتجاهات ثلاثة في تعريف الثقافة الإسلامية اصطلاحاً فهي الاتجاه الأول أنها	أ. معرفة مقومات الإسلام العامة بتطبيقاتها في المعاش والحاضر من دين ولغة وتاريخ وحضارة وقيم وأهداف	ب. هي حملة العلوم المستمدة من المصادر الشرعية	ج. علم مستقل عن العلوم الإسلامية نشأ كجزء من العلوم	د. جميع ما سبق
٥٨	علم الثقافة الإسلامية ليس تكراراً لغيره من العلوم الشرعية لأنه يمتاز عن العلوم الإسلامية ومن ذلك	أ. كونه يمتاز لمنهج الإسلام الشمولي	ب. اهتمامه بتعدد الثقافات المختلفة	ج. اهتمامه بالمقارنة بين الثقافات	د. جميع ما سبق
٥٩	من أهمية الثقافة الإسلامية أنها	أ. تقدم تصوراً شاملاً للإسلام باعتباره منهج حياة كامل لا يفتك بعضه عن بعض ويؤثر كل جزء منه بالجزء الأخر	ب. تعطي الطمأنينة مجتمعياً بسوده الأمن	ج. تحافظ على الأمة على النحو المطلوب شرعاً	د. جميع ما سبق
٦٠	من أهمية الثقافة الإسلامية أنها	أ. تعايش مع جميع الحضارات البشرية	ب. تعرف المسلم بالمعقود الصحيحة	ج. الهيمنة على الثقافات الأخرى	د. جميع ما سبق

لائحة المقررين:

- أ. صلاح أبو زيد ، د. فؤاد البهداني ، د. عماد حسين ، د. خولة المرادات ، د. سلطان شاهين ، د. عبد الرحمن أبو عامر ، د. عبدالرحيم عبد الفتاح ، د. فاطمة الكهيلي ، د. أحمد العناوي

التوقيع منهم جميعاً:

مع تمنيات أساتذة المقرر لجميع الطلاب والطالبات بالتوفيق والسداد



اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية :

1. من معاني الثقافة في اللغة : أ. الذكاء . ب. الحدق في إدراك الشيء . ج. التأديب . د. جميع ما سبق .

2. كلمة ثقفتموهم في قوله تعالى : ﴿ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمُوهُمْ ﴾ معناها :

أ. أدركتموهم . ب. حدقتموهم . ج. أدبتموهم . د. أصلحتموهم .

3. (العلوم والمعارف والفنون التي يطلب الحدق فيها) هذا تعريف الثقافة :

أ. بالمعنى العام . ب. بالمعنى الخاص حيث يشمل الثقافة الإسلامية فقط . ج. جميع ما ذكر . د. ليس شيئاً مما سبق .

4. (العلم بمنهج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر ونقد التراث الإنساني) هذا تعريف الثقافة :

أ. بالمعنى العام . ب. بالمعنى الخاص أي الإسلامية فقط . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما سبق .

5. العلم التاريخي المرتبط بتاريخ الشعوب :

أ. يختص بالأمة الإسلامية . ب. تتشارك فيه الأمم . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما سبق .

6. الحضارة عند العرب هي :

أ. ما يقابل البداوة . ب. ما يقابل المدنية . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما سبق .

7. الحضارة تشتمل على : أ. العلم . ب. الثقافة . ج. كليهما . د. ليس شيء منها .

8. قوله تعالى : ﴿ فَكَانَ مِنْ قَرَبَيْهِ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرُؤُا مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ ﴾ فيها دليل على : أ. سنة الله الجارية في الأمم . ب. الأخلاق الحسنة . ج. ضرورة طلب العلم . د. جميع ما سبق .

9. هناك اتجاهات يُرجع إليها في تحديد مفهوم الثقافة الإسلامية والصواب منها : أ. الثقافة الإسلامية تدور حول حياة الأمة الإسلامية . ب. الثقافة الإسلامية جملة من العلوم المستمدة من المصادر الشرعية . ج. الثقافة الإسلامية علم مستقل .

10. من خلال تعريف الثقافة الإسلامية يعرف أهم موضوعاتها ، ومنها :

أ. القيم . ب. النظم . ج. الفكر . د. نقد التراث الإنساني .

11. تقديم تصور شامل للإسلام باعتباره منهج حياة) وهذا ما يبرز :

أ. مصادر الثقافة الإسلامية . ب. أهمية الثقافة الإسلامية . ج. ليس شيء مما سبق .

12. من مراحل نشأة علم الثقافة الإسلامية (مرحلة التفاعل الحضاري) والمراد بها :

أ. تجديد الفكر . ب. التأثير والتأثر بالحضارات المجاورة وما لديها من تراث . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما سبق .

13. مرحلة ظهور اسم (علم الثقافة الإسلامية) يرجع فضل السبق فيها :

أ. للعلامة ابن القيم . ب. للإمام الشوكاني . ج. للأستاذ محمد المبارك . د. رفاعة الطهطاوي .

14- من القواعد المهمة لضبط منهج علم الثقافة الإسلامية :

أ. الشمول . ب. التأصيل . ج. النقد . د. المقارنة .

أ. إضفاء الصبغة العلمية على الثقافة . ب. قطع العلاقة بين الثقافة والدين . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما سبق

31- تؤثر الثقافة في تكوين الأمة : أ. الفكري . ب. العقدي . ج. الخلقى . د. الخيارات (أ+ب+ج) . ه. ليس شيء مما سبق .

32- الثقافة الغربية تستمد أسلوب حياتها من :

أ. التشريع الرباني . ب. عاداتها وتقاليدها . ج. توجهات مفكراتها . د. الخيارات (ب+ج) . ه. ليس شيء مما سبق .

33- الاستشراق هو : أ. دراسات يقوم بها شريون للشرق الإسلامي . ب. دراسات يقوم بها غربيون للشرق الإسلامي . ج. الخيارات (أ+ب) . د. ليس شيء مما سبق .

34. يهدف مقرر المقدمات إلى تحقيق الأهداف الآتية :

1. اعتزاز الطالب بثقافته الإسلامية . ب. رفض الثقافات الأخرى . ج. الانفتاح على الثقافات . د. معرفة التحديات

35. مجموعة التشريعات التي تحدد للإنسان منهج حياته تعريف لـ

أ. القيم الإسلامية . ب. المثل الإسلامية . ج. النظم الإسلامية . د. الحضارة الإسلامية .

36. الثقافة في لغة العرب تعني بالأمور : أ. المادية فقط . ب. المعنوية فقط . ج. كليهما . د. جميع ما سبق .

37. العلوم والمعارف والفنون التي يجب إتقانها تعريف الثقافة عند :

1. مجمع اللغة العربية . ب. مجمع الفقه الإسلامي . ج. منظمة اليونسكو . د. دائرة المعارف .

38 علم الثقافة الإسلامية يشتمل على أربعة محاور هي :

أ. العادات والتقاليد . ب. القيم والفكر والنظم مع نقد التراث . ج. المصادر الفرعية . د. المصادر الأصلية

39 يظهر الفرق بين العلم والثقافة في أن :

أ. العلم لا وطن له . ب. الثقافة لا وطن لها . ج. الأون حقائق ثابتة والثاني متغير بتغير المجتمعات . د. لا شيء

40 المقارنة قاعدة أساسية يركز عليها منهج علم الثقافة وتهدف إلى : أ. الاستفادة من الثقافات الأخرى . ب. بيان ما فيها من

نقص . ج. الكشف عن كمال الإسلام . د. لا شيء مما سبق

41- من دوافع العبادة : أ. الفطرة . ب. المحبة والتعظيم . ج. التقليد . د. الافتقار والحاجة . ه. جميع ما سبق .

42- التراث الإنساني من مصادر الثقافة الإسلامية : أ. الأصلية . ب. الفرعية . ج. الخيارات (أ+ب) . د. لا

شيء مما سبق .

43- الموازنة بين مطالب الروح والجسد تجسيد لخصيصة من خصائص الثقافة الإسلامية هي :

أ. المحلية . ب. الإنسانية . ج. الوسطية . د. الدولية

44- من المواقف السلبية لبعض المسلمين من الثقافات الأخرى :

1. القبول المشروط . ب. القبول الكلي . ج. القبول الواعي . د. جميع ما سبق .

45- إن تحامل المستشرقين على الإسلام غريزة موروثية " من أقوال :

أ. جولد سيهر . ب. طه حسين . ج. محمد أسد . د. الإمام الشنقيطي .

46- الذي طرح نظرية صدام الحضارات هو : أ. روجيه جارودي . ب. صمويل هنتجتون . ج. جميع ما سبق . د. ليس شيء مما

سبق

47- يقصد بقاعدة التأصيل في الثقافة الإسلامية :

أ. التخرج في جامعة أصيلة . ب. الوقوف على أرض صلبة . ج. التصور الإسلامي فهما والمنهج الشرعي استنباطا . د. لا

شيء مما سبق

48- تهدف قاعدة المقارنة في الثقافة الإسلامية إلى :

أ. انتقاص الثقافات . ب. تجريح الثقافات الأخرى.

ج. بيان الجوانب الجيدة والرديئة في الثقافات الأخرى. د.

جميع ما سبق.

49- السنة التقريرية هي : أ. أفعال النبي صلى الله عليه وسلم .

ب. أفعال النبي صلى الله عليه وسلم . ج. جميع ما سبق .

د. أقوال النبي صلى الله عليه وسلم . هـ. ما قيل أو

50- الإجماع من مصادر الثقافة الإسلامية وهو :

أ. حجة شرعية . ب. لا يعمل به . ج. حصل في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . د. جميع ما سبق .

51- من أوجه خدمة التاريخ الإسلامي للثقافة الإسلامية :

أ. سير المصلحين والعلماء . ب. سير القادة والزعماء . ج. الدعوات التغريبية . د. جميع ما سبق .

52- التراث الإسلامي يشمل أنواعاً ثلاثة هي :

أ. المادي والفكري والاجتماعي . ب. الروحي والاخلاقي والنفسي . ج. السمعي والبصري والحركي . د.

جميع ما سبق .

53- مراعاة جوانب القوة والضعف في حياة الإنسان يطلق علي خصيصة من خصائص الثقافة الإسلامية هي :

أ. المثالية . ب. الجمالية . ج. الواقعية . د. الآدمية .

54- الغزو الثقافي والفكري قد يتفوق علي الغزو العسكري بسبب : أ. قابلية الأمة له . ب. نعومته ومساربه الخفية .

ج. إصابته للأمة في فكرتها وإحساسها . د. جميع ما سبق .

55- استنساخ بعض الفضائيات العربية لبرامج اجنبية دون فلترة لمضامينها بدقة يسهم في :

أ. الغزو الفكري . ب. التغريب الثقافي . ج. تشتيت العقل العربي . د. جميع ما سبق .

56- العولمة بمختلف صورها واشكالها تمثل للأمة الإسلامية :

أ. فرصة تستفيد منها . ب. تهديداً يؤثر علي وجودها . ج. تحدياً يستتفر طاقاتها الكامنة . د. جميع ما سبق .

58- من آثار الغزو الفكري :

أ. التقدم الحضاري . ب. التخلف الحضاري . ج. نشر المذاهب الهدامة وتغريب المجتمع . د. لا شيء مما سبق .

59- إيماننا قول وقصد وعمل يزيد بالتقوي وينقص بالزلل : بيان ل :

أ. تعريف الإيمان . ب. أركان الإيمان . ج. مسمي الإيمان . د. جميع ما سبق . هـ. لا شيء مما سبق .

60- اسم جامع لكل ما يحبه الله من الأقوال والأفعال الباطنة والظاهرة ، وهذا تعريف العبادة عند :

أ. ابن القيم . ب. ابن حجر العسقلاني . ج. ابن تيمية . د. جميع ما سبق .

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح : أساتذة المقرر : أ.د/ محمود الصاوي . د/ عماد علي عبد السميع