

النثر العربي في الأندلس والمغرب ف1/ سنة 3

الفصل الثالث : فن المقامات من ص 89- 174 .

- خلاصة المحاضرة الخامسة المقامات الرحلية ص131-142

- يبدي الطالب رأيه في تصنيف هذا النوع من النصوص النثرية في حقل المقامات مستفيدا مما كُتب في حد المقامة في المحاضرة الأولى في الكتاب المقرر.
- ص 131 يضيف المقطع " إنَّ صناعة الكتابة... أو المُكَّاء" إلى مقامات النقد الأدبي. ويحلله إلى أفكاره الرئيسية.
- ص132 يحفظ زيارة منزل بدوي حتى نهاية البيتين في ص 133، ويناقش مسألة إصابة الوصف فيها.
- ص137 يستخلص الطالب مظاهر التأثير الديني في مقامة "طي المراحل" ويبدي رأيه في كون هذا التأثير حقيقي، أم وراء الأكمة محاولة للإتيان بنص فيه تحدٍ لجلال وجمال الفاصلة القرآنية؟

انتهت المحاضرة الخامسة

د.دياب راشد
