

## الآدب الجاهلي

ينقسم العرب في الجاهلية إلى :

- أ-عرب بائدة      ب-عرب باقية  
ج: أ+ب ✓      د:كل ما ذكر خطأ

العرب الباقية من هم :

- أ-قحطان ب-عدنان ج-قضاة  
د: كل ما ذكر صحيح ✓

وجد في الجاهلية نظام ملكي يتمثل في أي دولة :

- أ - دولة الغساسنة ب - دولة كندة ج- دولة المناذرة  
د- كل ما ذكر صحيح ✓

النظام السياسي في المدنية المنورة يقوم به

أ - الأوس والخزرج

ب - الأوس والخزرج بالتناوب ✓

النظام القبيلة الاجتماعي يقوم على رابط

أ - نسبية ✓      ب - إنسانية      د- اقتصادية

النظام القبلي الذي كان سائد في القبائل البادية يتمثل ان القبلة:

أ - تجبر على اختيار من يقوم بقيادتها

ب - تختار هي من سادتها اصلحهم للقيادة ✓

الآدب في اللغة يطلق على ماذا :

أ - حسن الخلق      ب - الدعوة إلى الطعام

د - أ وب ✓

ما المقصود بالعصر الجاهلي :

أ - المدة التي سبقت الهجرة 150 سنة ✓

ب - المدة التي سبقت الهجرة 200 سنة

**أوسع الديانات انتشاراً :**

- أ - الوثنية ✓  
ب - عبادة الكواكب  
ج - النصرانية  
د - اليهودية

**أكثر معارف العرب :**

- أ - كتابيا  
ب - شفوية ✓

**أول من اطلال القصائد :**

- أ - المهلهل بن ربيعة ✓

ب - عنتره بن شداد

ج - النابغة الذبياني

**يذهب بغض الدارسين إلى أن الشعر الجاهلي بدأ:**

أ - بدأ بالرجز ثم تحول إلى السجع

ب - بدأ بالسجع ثم تطور إلى الرجز ثم إلى الباقي البحور ✓

د - بدأ كامل مكتمل التفعيل

**واقع الشعر الجاهلي يدل على أكثره بني على**

أ - بني على الرجز

ب - بني على الطويل ✓

ج - بني على الكامل

د - بني على القصير

**يقتضي نظام القبيلة الاجتماعي وجود عصبية**

أ - يخضع بموجبها الفرد للقبيلة

ب - أو يخرج على اعرافها

ج - أو يلتزم بها

د - أو نصرته ظالماً أو مظلوماً ✓

**كانت عناية العرب برواية الشعر :**

أ - لأنه كان لسانهم

ب - لأنه فيه سجل مآثرهم ومفاخرهم

ج - أ و ب ✓

الذين قاموا بمهمة رواية الشعر الجاهلي هل هم :

أ - السادة النابهون من القبائل

ب - الشعراء

ج- أ وب ✓

كان الرسول الله صلى الله عليه وسلم :

أ - يحب الشعر ويثيب عليه ✓

ب - كان يكره الشعر ويكره سماعه

ظهر فنة من النحاة أولت الشعر عناية خاصة:

أ - لأنه تحب سماعها

ب - تستمد منها القواعد ✓

من رواة الشعر الجاهلي :

أ - حماد الراوية      ب - خلف الأحمر

ج- الأصمعي      د - جميع ما ذكر ✓

ممن عُرف عنه عدم الصدق وكثرة النحل :

أ - حماد الراوية ✓

ب - الأصمعي

ج - المفضل الضبي

أول من عني "اهتم" بالشعر الجاهلي وتدوينه :

أ - عمر بن الخطاب

ب - أبو بكر الصديق

ج- الوليد بن يزيد بن عبد الملك ✓

كان من أشد اهل الأمصار عناية بالشعر :

أ - البصرة      ب - الكوفة

ج- البصرة والكوفة ✓      د- بغداد

من أهم مصادر الشعر المفضليات وهي مجموعة من القصائد من الذي اختارها :

أ - المفضل الضبي ✓

ب - الأصمعي

ج - أبو تمام البحتري

ممن عني "اهتم" بقضية النحل من النقاد القدماء:

أ - ابن سلام الجمحي في كتاب "طبقات فحول الشعراء"

ب - ابن هشام في كتاب "السيرة النبوية"

ج - الاصفهاني في كتاب "الأغاني"

د - جميع ما ذكر صحيح ✓

في العصر الحديث اعتنوا المستشرقين بقضية النحل كان اكثرهم اسرافا وانكرا له

أ - ريليف

ب - ارولت

ج- مرغليوث ✓

ماهي أقدم مصادر الشعر الجاهلي :

أ - المفضليات ✓

ب - الأصمعيات

ج - حماسة أبي تمام حبيب بن أوس الطائي

بناء مرغليوث شكه في الشعر الجاهلي على أدله منها :

أ - خلوها من ذكر وثنية العرب

ب - عدم وجود أثار اللهجات العربية

ج - أ و ب ✓

بناء القصيدة في الجاهلية يتم على الغلب على ما يأتي :

أ - أن تكون غزل كلها

ب - أن تكون مديح كلها

ج - أن تكون أطلال كلها

د - أن يبدأ بالوقوف على الأطلال فالغزل ثم وصف الرحلة ثم الغرض الرئيسي ✓

**الصعاليك من هم :**

أ - طائفة من الكهان

ب - طائفة من الشعراء العذريين

ج - هم الذين مدحوا الغساسنة والمناذرة

د - هم من فتاك العرب ميزتهم السلب والنهب ✓

**اوصف الشعراء وأبرعهم في وصف الخيل من هو :**

أ - امرؤ القيس ✓

ب - النابغة

ج - عنتره بن شداد

**الشاعر الذي مات بالنقرة عندما ذهب يستعين بقيصر على ادرك ثار أبيه :**

أ - عنتره بن شداد

ب - النابغة الذبياني

ج - امرؤ القيس ✓

**الشاعر الذي كان شعره اقرب إلى الذوق الحضري أو الشعر الحضري من هو :**

أ - النابغة الذبياني

ب - زهير بن ابي سلمى

ج - الأعشى ✓

**المعنى الرئيسي الذي دار حول قصيدة النابغة الذبياني البانية :**

أ - الغزل

ب - الحرب ✓

ج - النعيم

د - الحلم والوجون

**من انواع النثر في الجاهلية :**

أ - الخطابة

ب - سجع الكهان

ج - الامثال والحكم

د - كل ما ذكر صحيح ✓

**المثل هو :**

أ - قول موجز بليغ يقال في حادثة ✓

ب - قول غير بليغ موجز يقال في حادثة

الصيف ضيعت اللبن "مثل" آفة الرأي الهوى "حكمة"

أ - الاول "مثل" والثاني "حكمة" ✓

ب - الاول "حكمة" والثاني "مثل"

ج- كلهما حكمة

أكثر شعر النابغة الذبياني كان في :

أ - الرثاء والهجاء

ب - الفخر

ج - الغزل

د - المديح والاعتذار ✓

يعد النابغة الذبياني من شعراء :

أ- الطبقة الأولى الجاهلية ✓

ب - الطبقة الثانية

ج - الطبقة الأولى من شعراء الإسلام

جزاء سنمار من الامثال التي تضرب في :

أ - جزاء الإساءة بالإساءة

ب - جزاء الإحسان بالإحسان

ج - جزاء الإحسان بالإساءة ✓

د - جزاء الإساءة بالإحسان

سبق السيف العذل ما معنى "العذل"

ب- اللوم

أ - اللوم ✓

د-الرمح

ج-الإحسان

تأثر طه حسين في اصالة الشعر الجاهلي بأراء من :

أ - مرغليوث ✓

ب - نايلون

ج- الأصمعي

شك طه حسين واهم ما استدل به أن هذا الشعر :

أ - لا يمثل حياة العرب

ب - لا تظهر فيها علاقتهم بغيرهم

ج - لاوجود للهجات العربية فيها

د- كل ما ذكر صحيح ✓

الشخصية التي حبها النابغة الذبياني واخلص لها في المديح وحبها في اعتذاريته هي شخصية من ؟

الجواب: النعمان بن المنذر

حملت إجابة زهير بن أبي سلمى الجاحظ على يدعي انه من عبيد الشعر وهي دعوة لا تصح لماذا ؟

الجواب : لما رأى فيه من شعره من جودة

الغرض الذي يتسم بالعفة عن بعض ما يتجرأ عليه بعض شعراء العصور الاخر :

أ - المديح

ب - الهجاء ✓

ج - الغزل

د - الحكمة

اهم خصائص الشعر الجاهلي المعنوية ؟

أ - الوضوح ✓

ب - الغموض

ج - قلة التكرار

الحكمة قليلة في الشعر الجاهلي ولا تشكل عرض مستقل بسبب :

أ - بدواة العرب

ب - بعدهم عن العلم والحضارة

ج - غلبة المادية

د - جميع ما ذكر صحيح ✓

أكثر ما وصف الشاعر الجاهلي من الطبيعة :

أ - الصقها بحياته كالإبل والخيل

ب - الأشياء التي يشبهها به

ج - الديار والبرق والمطر

د-كل ما ذكر صحيح ✓

ما السمة العامة في الغزل الجاهلي :

أ - المادية ✓

ب - الاخلاقية

ج - المثالية

يرد الغزل في مقدمات القصائد لماذا:

أ - لان به تستنار النفس

ب - تبعث على قول الشعر

ج - يستمل السامع

د - جميع ما ذكر صحيح ✓

قائل العبارة "أن الكثرة المطلقة مما نسميه أدبا جاهليا ليست من الجاهلية في شيء" هذا القول لمن :

أ - الاصمعي

ب - طه حسين ✓

ج- مصطفى صادق الرافعي

اثار كتاب طه حسين ضجه كبيره في مصر والبلاد العربية وقد رد عليه بكتب كثيره منها :

أ - الشهاب الراصد ✓

ب - الكامل

ج - جمهرة اشعار العرب

د - الشعر والشعراء

**الجمع الذين شرحوا المعلقة على عدم تسميتها بالمعلقة انما سموها :**

أ - السبع الطوال

ب - القصائد السبع الجاهليات

ج - القصائد العشر

د - كل ما ذكر صحيح ✓

**ممن انكر خبر تعليق المعلقة :**

أ - ابن النحاس ✓

ب - ابن رشيد

ج - ابن عبد ربه

د - ابن خلدون

**يرى ابن الكلبي ان المعلقة سمية بهذا الاسم لانها**

أ - علق على ستار الكعبة تعظيم لسانها

ب - كتبت على القباطي بماء الذهب

ج- أ و ب ✓

**بلغ التوسع في التدوين أوجه في القرن الثالث الهجري :**

أ- تدوين الاشعار مع الاخبار والأنساب

ب-جمع أشعار القبائل

ج-جمع شعر كل شاعر منفرد

د- جميع ما ذكر ✓

**من شعراء الصعاليك :**

أ-تأبط الشر

ب-الشنفري

ج-عروة بن الورد

د-كل ما ذكر صحيح ✓

**اللغة في الشعر هي لغة :**

أ-غربية وتختص بوصف الإبل والحمر الوحشية والفيافي والقفار

ب-متوسط بين الغرابة والوضوح ويغلب عليها الجزنة وتختص بالمديح والفخر

ج-واضحة وتختص بالغزل والحكمة والهجاء

د-كل ما ذكر صحيح ✓

**المثل يقال في حادثة وهو:**

أ-قول بليغ موجز ✓

ب-قول غير بليغ موجز

ج-قول بليغ غير موجز

**من الفئات التي اهتمت برواية الشعر في الجاهلية:**

الشعراء ، الاشراف والنبلاء ، النسابون ،

كل ما ذكر صحيح

**اشتدت العناية برواية الشعر في العصر الأموي بسبب:**

1- ما ظهر في الناس من الدعة والترف

2- ماجد من الخصومات والنزعات

3- عناية خلفاء بني أمية بالشعر وروايته

كل ما ذكر صحيح

**أول من قصد القصائد وذكر الوقائع**

المهلهل بن ربيعة

**أول من جمع أشعار العرب وأخبارها وأيامها:**

حماد الرواية

**يغلب على مدرسة البصرة:**

الصدق وقلة الرواية

**من الرواة عرف بالشعوبية والتعصب على العرب:**

عبيدة معمر المثني

**عرف أبو عمرو بن العلاء**

الصدق والتدين

**يذهب بعض الدارسين إلى أن الشعر الجاهلي بدأ بـ:**

السجع

**كان أشد أهل الأمصار عناية برواية الشعر الجاهلي:**

البصرة والكوفة

**رأس مدرسة البصرة هو:**

ابو عمرو بن العلاء