

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة وطني



- قررت وزارة التعليم اعتماد هذا الكتاب للمعلمة وطبعه على نفقتها



منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة وطني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

فريق من المتخصصين

وحدة وطنية : منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال . / فريق من المتخصصين .

- الرياض ، ١٤٣١هـ .

٢٨٦ ص ٢٧٨٢١٤ سم

ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥٠٢ - ١٧٨ - ٤

١ - رياض الأطفال - مناهج - السعودية ٢ - الأطفال - تعليم -

السعودية . ١ - العنوان

١٤٣٤ / ١٣٩٧

ديوي ١٩ . ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٣١ / ١٠١٥

ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥٠٢ - ١٧٨ - ٤

مواد إثرانية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
٩	جوانب الخبرة
١٢	الأهداف الإجرائية
٢٢	المحتوى المعرفي
٤١	تعليمات المعلمة
٤٩	إعلان للأهالي عن وحدة وطني
٥١	وصف تفصيلي للأنشطة اليومية
٥٣	اليوم الأول : مفهوم الوطن
٦٩	اليوم الثاني : المؤسس
٨٤	اليوم الثالث : الحاكم
١٠٠	اليوم الرابع : اللغة والدستور
١١٣	اليوم الخامس : العلم والنشيد
١٢٧	اليوم السادس : العملة والشعار
١٤٦	اليوم السابع : الطبيعة في وطني
١٦٠	اليوم الثامن : مدن المملكة
١٧٤	اليوم التاسع : مدينة الطفل
١٨٧	اليوم العاشر : المشاعر المقدسة
٢٠١	اليوم الحادي عشر : بيئتنا .. كيف نحافظ عليها؟
٢١٨	اليوم الثاني عشر : الوزارات
٢٣٣	اليوم الثالث عشر : الثروات
٢٤٩	اليوم الرابع عشر : المصانع في بلادنا
٢٦٣	اليوم الخامس عشر : حماة الوطن
٢٧٣	استمارة تقويم وحدة وطني
٢٨٤	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد :
إن أهمية وحدة وطني تنبع من الحاجة الملحة لتوسيع مدارك الأطفال حول وطنهم وتراثه ورموزه، والتشجيع على تشكيل هويتهم الوطنية في إطار يتناسب ومرحلتهم العمرية .
حيث تهدف هذه الوحدة إلى مساعدة الطفل على بناء علاقة حميمة وصادقة مع الوطن، وإدراك مواطن الجمال فيه، وتقدير كل ما يضمه الوطن من مؤسسات ومرافق وخدمات ضمن أنشطة مدروسة تقدم لهم بما يتناسب مع قدراتهم في هذه المرحلة .

إن تشكيل الهوية الوطنية يحتاج إلى تفاعل مشترك بين البيت و الروضة؛ لتنمية شخصية الطفل السعودي التي ترتبط بقيم وطنه وعاداته وتقاليده، وتبني الأساس لمواطن صالح قادر على المساهمة بدور فعال في بناء وطنه، فعندما يعيش الطفل جواً من المحبة، والاحترام، والعدالة، والأمانة، والإيثار، والتعاون، والإخلاص وحب العمل، وغيرها من الصفات الحسنة التي حث عليها ديننا الحنيف في الروضة والبيت تصبح جزءاً من نسيجه الشخصي، وأساساً لتعامله مع الآخرين مما يكون له الأثر الفعلي في حبه لوطنه والتفاني في خدمته .

وعندما يشارك الطفل في أنشطة مختلفة يخدم فيها وطنه، أو أي فرد من أفراد مجتمعه فإنه يشعر بقيمته وأثره ، وأهمية وجوده كجزء مؤثر في وطنه .

كما أن تعريف الطفل بأن مكة المكرمة التي ولد فيها نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم- وأحبها وقال عنها : « ما أطيبك من بلد ، وما أحبك إلي » ، وأن المدينة المنورة التي هاجر - صلى الله عليه وسلم- إليها وسكن فيها، وقال عنها : «اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد...» هي جزء من وطنه، وأن وطنه أيضاً هو مهبط الوحي ، وأرض المقدسات الإسلامية - والعمل على نقل ثقافة الوطن ، وتاريخه، وقصص بطولاته، والتعريف برموزه، وطبيعته، وثوراته، وتراثه لذهن الطفل ووجدانه، كل هذا سيسهم في تشكيل هويته الوطنية .

ومن أجل تحقيق هذا الهدف السامي والنبيل تم إعداد وحدة وطني وتضمينها العديد من المعلومات والأنشطة، والوسائل المختلفة، والمتعة، التي تمكن الطفل من التعرف على وطنه، والتعبير عن مشاعره تجاهه، والقيام بأدوار مختلفة؛ تشعره بأهمية دوره كمواطن صالح يحب وطنه، ويحافظ عليه، ويشارك في بنائه .

جوانب الخبرة

تم اختيار المفاهيم الآتية، وصيغت لها أنشطة بدءاً من الحلقة، وانتهاءً باللقاء الأخير وهي:

- لكل إنسان وطن يعيش فيه .
- للوطن اسم يسمى به .
- للوطن موقع على الكرة الأرضية .
- للوطن خريطة وحدود .
- يحمل الإنسان جنسية وطنه .
- يسكن في وطننا أشخاص من جنسيات مختلفة .
- الوطن نعمة من الله تستحق الشكر .
- لوطننا قصة توحيد .
- مؤسس المملكة العربية السعودية هو الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود يرحمه الله .
- لكل بلد يوم وطني يحتفى به .
- حاكم وطننا يسمى الملك .
- ملك وطننا هو الملك سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود حفظه الله .
- للملك ولي عهد يساعده في أعماله .
- لملكنا حق علينا بطاعته و نصحه .
- اللغة العربية هي اللغة الرسمية في وطننا .
- دستور وطننا القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة .
- لوطننا علم خاص به .
- لكل بلد علم خاص به .
- علم بلادنا لا ينعكس .
- لوطننا نشيد خاص به .
- لوطننا شعار خاص به .
- لوطننا عملة خاصة به .
- عملة وطننا تسمى ريالاً .
- لكل بلد عملة خاصة به .

- في وطننا مدن كثيرة .
- لكل مدينة اسم و معنى .
- لكل مدينة معالم تميزها .
- لكل مدينة ماضٍ وحاضر نعتز به .
- مدينة الرياض عاصمة وطننا .
- في وطننا مهبط الوحي .
- في وطننا الأماكن المقدسة .
- لوجود الأماكن المقدسة في وطننا أهمية كبيرة .
- للأماكن المقدسة معالم مميزة ومهمة .
- خدمة الأماكن المقدسة واجب علينا .
- في وطننا طبيعة جميلة ومتنوعة .
- في وطننا إنجازات متعددة .
- في وطننا ثروات متعددة .
- في وطننا مصانع كثيرة و متنوعة .
- للوزارات في وطننا مهمات خاصة لخدمة الوطن و المواطنين .
- للوطن حماة يحمونه، و يدافعون عنه .
- لوطننا أكلات شعبية خاصة به .
- لوطننا ملابس شعبية خاصة به .
- لوطننا رياضات شعبية خاصة به .
- لوطننا أدوات شعبية خاصة به .
- لوطننا ألعاب شعبية خاصة به .
- حق الوطن علينا الاعتزاز برموزه .
- حق الوطن علينا المساهمة في بنائه .
- حق الوطن علينا المحافظة على ثرواته .
- حق الوطن علينا الدفاع عنه .
- حق الوطن علينا احترام أنظمتة و قوانينه .
- الله - جل وعلا- هو ربنا وهو خالقنا و رازقنا .

-
- القرآن الكريم كتاب الله .
 - نبينا هو محمد صلى الله عليه وسلم .
 - الشهادتان هما : أشهد ألا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله .
 - تحية الإسلام هي : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 - ترتبط بعض الآيات بالوطن .
 - لتناول الطعام والشراب قيم وآداب إسلامية خاصة .
 - للنظافة آداب خاصة .
 - تنمية مهارات عقلية .
 - تنمية جوانب اجتماعية وانفعالية .
 - تنمية مهارة القراءة .
 - تنمية مهارة الكتابة .
 - تنمية مهارات العضلات الصغرى .
 - تنمية مهارات العضلات الكبرى .

الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- يذكر اسم وطنه .
- يشير إلى موقع وطنه على الخريطة .
- يذكر اسم المدينة التي يعيش فيها .
- يشير إلى موقع مدينته على خريطة المملكة .
- يذكر أن الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته .
- يصف مشاعره تجاه وطنه .
- يحدد جنسيته .
- يشير إلى موقع وطنه على الكرة الأرضية .
- يحكي قصة توحيد المملكة .
- يذكر اسم مؤسس المملكة العربية السعودية .
- يسمي الملك .
- يسمي ولي العهد .
- يتحدث عن بعض المهام التي يقوم بها الملك .
- يعبر عن ولاءه للملك .
- يسمي اللغة التي يتحدث بها .
- يسمي اللغة الرسمية لبلاده .
- يذكر أن لغة القرآن الكريم هي اللغة العربية .
- يذكر أن المسلمين يتبعون ما أنزل الله في القرآن من أمور دينهم ودنياهم .
- يميز اللغة العربية من بين اللغات المختلفة .
- يصف علم بلاده .
- يذكر الأماكن التي يرفع عليها العلم .
- يشرح لماذا لا ينكس علم بلاده .
- يذكر أن لكل بلد علماً خاصاً به .

- يردد النشيد الوطني مع المجموعة .
- يسمي عملة وطنه .
- يحدد فئات العملة السعودية .
- يطابق فئات العملة السعودية الورقية و المعدنية .
- يصف الرموز الموجودة على العملة السعودية .
- يذكر أن لكل بلد عملة خاصة به .
- يقارن بين الرسوم والرموز على فئات العملة السعودية، والعملات الأخرى .
- يفرق بين العملة السعودية، وعملات الدول الأخرى .
- يصف تأثير الليمون على العملة المعدنية .
- يصمم نموذج عملة .
- يصف شعار المملكة العربية السعودية .
- يعدد الأماكن والأشياء التي رأى الشعار عليها .
- يذكر فوائد النخلة .
- يصف أجزاء النخلة .
- يظهر اعتزازه برموز وطنه .
- يسمي بعض الأماكن الجميلة في وطننا .
- يتحدث عن أهمية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا .
- يذكر كيفية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا .
- يسمي عاصمة المملكة العربية السعودية .
- يذكر أن مقر الحكم في العاصمة الرياض .
- يحدد موقع العاصمة الرياض على الخريطة .
- يسمي بعض مدن المملكة .
- يذكر بعض أهم ما يميز بعض المدن الرئيسية في المملكة .
- يذكر اسم الحي الذي يسكنه .
- يذكر معنى اسم مدينته .
- يسمي المعالم الرئيسية في مدينته .
- يقارن بين صور مدينته في الحاضر، وما كانت عليه في الماضي .

- يتحدث عن بعض المشكلات التي تعاني منها مدينته .
- يعرض حلاً جديداً وغير متوقع لمشكلة تخص مدينته .
- يشير إلى موقع مكة المكرمة على خريطة المملكة العربية السعودية .
- يشير إلى موقع المدينة المنورة على خريطة المملكة العربية السعودية .
- يقارن المسافة التي تبعد مدينته عن العاصمة، والأماكن المقدسة .
- يذكر أن في مكة المكرمة بيت الله الحرام، والكعبة المشرفة .
- يذكر أن الرسول -صلى الله عليه وسلم- ولد في مكة المكرمة .
- يذكر أن المسلمين يأتون إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج والعمرة .
- يذكر أن المدينة هي البلد التي هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم .
- يذكر أن المدينة هي البلد التي مات فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .
- يذكر أن أول مسجد بني في الإسلام في المدينة المنورة .
- يذكر أهم معالم الأماكن المقدسة .
- يعدد بعض الجهود التي يقدمها وطننا لخدمة حجاج بيت الله الحرام .
- يعدد بعض أسباب التلوث .
- يصف البيئة النظيفة .
- يشارك في أعمال المحافظة على نظافة البيئة المحيطة به (الروضة) .
- يصف معنى (التدوير) .
- يصف خطوات صنع الورق .
- يذكر بعض استخدامات الورق .
- يذكر المادة التي يصنع منها الورق .
- يعدد بعض الوزارات .
- يذكر أن المسؤول عن الوزارة يسمى (وزيراً) .
- يذكر بعض مهام الوزارات (وزارة فأكثر) .
- يسمي بعض الثروات الموجودة في وطننا .
- يشكر الله الذي أنعم على وطننا بهذه الثروات .
- يصف خطوات التشجير .
- يسمي بعض المصانع الموجودة في وطننا .

- يصف بعض الخطوات التي تمر بها صناعة منتج معين .
- يسمي بعض الأشياء التي يحبها في وطنه .
- يسمي بعض حماة الوطن .
- يقارن بين أشكال الملابس العسكرية وألوانها .
- يعبر عن مشاعره تجاه حماة الوطن .
- يصف ما طرأ على قلب الطين من تغيرات .
- يصف ما طرأ على قلب الأسمنت من تغيرات .
- يقارن بين قلب الطين وقلب الأسمنت .
- يقوم بعمل القرصان بالحليب مسترشداً باللوحة .
- يقوم بعمل التمر بالأقط مسترشداً باللوحة .
- يقارن بين بعض الأدوات والأجهزة القديمة والأدوات والأجهزة الحديثة من حيث الشكل و طريقة العمل .
- يجرب استخدام بعض الأدوات و الأجهزة القديمة و الأجهزة الحديثة .
- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا و هو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يذكر أن محمداً -صلى الله عليه وسلم- نبينا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يردد بعض الأدعية القصيرة .
- يردد الشهادتين .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .

- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول .
- يعين كلمات تبدأ بالحرف الأول .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول .
- يصنف أشياء حسب حجمها (صغير-كبير-أكبر) .
- يصنف أشياء حسب شكلها .
- يصنف الأشياء حسب طولها .
- يصنف وفق معايير مجردة .
- يصنف الأشياء وفق اللون .
- يصنف الأشياء وفق درجة اللون .
- يصنف الأشكال الهندسية حسب اللون أو الحجم أو الشكل أو جميعها .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٤) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٥) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٧) درجات .
- يرتب بطاقات مصورة على نموذج معد مسبقاً .
- يرتب بتسلسل الأعداد من (العدد ١- إلى العدد المطلوب) .
- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٤) درجات .
- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٥) درجات .
- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٧) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٥) بطاقات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٤) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٥) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٧) درجات .

- يسمي الألوان المستخدمة في الخلط .
- يقوم بعملية خلط الألوان .
- يسمي اللون الناتج عن الخلط .
- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الطين .
- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الأسمنت .
- يطابق العدد بالمدلول .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق صورة بصورة .
- يطابق كلمة بكلمة .
- يطابق كلمة بصورة .
- يطابق صورة بصورة من (٣-٤) صور .
- يطابق صورة بصورة من (٣-٥) صور .
- يطابق صورة بصورة من (٣-٧) صور .
- يطابق كلمة بكلمة من (٣-٤) كلمات .
- يطابق كلمة بكلمة من (٣-٥) كلمات .
- يطابق كلمة بكلمة من (٣-٧) كلمات .
- يطابق كل رائحة بمثلاتها .
- يطابق كل رائحة بصورتها .
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به .
- يطابق أجزاء الصورة بعضها ببعض .
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر) .
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة) .
- يبتكر نموذجاً بتتابع .
- يصف النموذج الذي قام بعمله .
- يستخدم حاسة الشم .
- يستخدم حاسة اللمس .

- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة التذوق .
- يردد أنشودة مع المجموعة .
- يذكر أحداث قصة .
- يذكر الفكرة الرئيسية في القصة .
- يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة .
- يقلد أصوات شخصيات في القصة .
- يقلد حركات شخصيات في القصة .
- يستعمل مفردات جديدة تتعلق بالوحدة .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يعرض حلولاً لمشكلة .
- يقترح إجابات .
- يقترح عنواناً (لقصة-كتاب) .
- يملئ على المعلمة جملة تخرصة .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يغير في شخصيات القصة أو حوادثها حسبما يراه مناسباً .
- يقوم بحركات تعبيرية حسب أحداث أو مواصفات تروى له .
- يستخدم لفظي (أكثر - أقل) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .
- يستخدم لفظ (مساوٍ) في موضعه استخداماً صحيحاً .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
- يقرأ كلمات متنوعة .
- ينسخ بعض الكلمات .
- يستخدم الحروف المقطعة؛ لتكوين بعض الكلمات .
- يكتب بعض الكلمات .
- ينسخ بعض الأعداد الحسابية .

- يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني .
- يذكر العدد الذي يسبق عدداً معيناً، والعدد الذي يليه .
- يقرأ الأعداد من (٥-١) من (١٠-١) من (٢٠-١) .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم العدسة المكبرة .
- يستخدم أدوات القياس .
- يستخدم البوصلة .
- يستخدم المكاييل .
- يستخدم العلاقة بين أشكال المكاييل وسعتها .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم الميزان بشكل صحيح .
- يقوم بعملية اللصق .
- يقوم بعملية العجن .
- يقوم بعملية الخلط .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية السكب .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يستعمل العصا بتحكم لدفع العجلة (الدنانة) .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية من (٤-٦) قطع .
- يكمل أحجية من (٤-١٢) قطعة .
- يكمل أحجية من (١٢) قطعة فأكثر .
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
- يعيد الأشياء إلى مكانها .

- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- يعتمد على نفسه في تناول الطعام .
- يعتمد على نفسه في دخول الحمام .
- يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء .
- يلقف الكرة أو الشيء .
- يمشي، ويدحرج الكرة بقدمه على خط مستقيم .
- يتسلق الأجهزة، أو السلالم .
- يمشي على خط مستقيم وهو يضع الكرة المطاطية بين خده وكتفه .
- يقفز بكلتا الساقين وهو يضع الكرة المطاطية بين فخذه .
- يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة .
- يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة وهو يضع الكرة المطاطية تحت ذقنه .
- يقود دراجة بثلاث عجلات .
- يقفز بالحبل بمفرده .
- يمشي على خط مستقيم .
- يمشي فوق عارضة التوازن .
- يمشي للخلف مسافة .
- يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض .
- يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين .
- يقفز مسافة ثلاثة أقدام .
- يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة .
- يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب .
- يتبع إرشادات الخريطة .
- يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً .
- يسأل بحرية وراحة .
- يستفهم بحرية وراحة .
- ينصت لحديث الآخرين .

- يهتم بالمشكلات .
- يقترح حلولاً للمشكلات .
- يقدم اقتراحات .
- يعبر عن آرائه وأفكاره .
- يدافع عن حقوقه .
- ينتظر دوره .
- يعبر عن مشاعره .
- يظهر اعتزازاً بعمله ، وإنتاجه .
- يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة .
- يشكر من يخدمه .
- يستأذن عند الدخول .
- يعتذر عندما يخطئ .
- يقبل اعتذار من يسيء إليه .
- يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
- يصاحب الآخرين .
- يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
- يشترك في تقسيم الطعام .
- يخفف عن طفل آخر ألمه .
- يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة .
- يستمتع باللعب مع الآخرين .
- يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
- يشارك في النشاط الجماعي .

ملاحظة:

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، و تفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف.

المحتوى المعرفي

لكل إنسان وطن يعيش على أرضه، وينتمي إليه هو وأبؤه وأجداده، ويسمى كل إنسان يعيش في وطن ما ويحمل جنسيته مواطناً، وله حقوق وعليه واجبات تجاه وطنه ومجتمعه، ووطننا هو المملكة العربية السعودية الذي نُكِن له كل الحب والولاء.

الموقع والحدود والمساحة والسكان :

تقع المملكة العربية السعودية في أقصى الجنوب الغربي من قارة آسيا، ويحدها من الشمال الأردن والعراق والكويت ، ومن الجنوب سلطنة عمان واليمن ، ومن الشرق البحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة ، ومن الغرب البحر الأحمر . تبلغ مساحتها (٢,٠٠٠,٠٠٠) كيلو متر مربع أي ما يشكل نسبة (٨٠٪) من المساحة الإجمالية للجزيرة العربية، ويبلغ إجمالي عدد سكان المملكة العربية السعودية حسب تعداد السكان الصادر من الهيئة العامة للإحصاء عام ٢٠١٨ م (٣٣,٤١٣,٦٦٠) نسمة تقريباً

ويتميز موقع المملكة العربية السعودية بالآتي :

١- سهولة اتصالها بقارات العالم آسيا ، وأفريقيا ، وأوروبا .

٢- توسطها بين دول العالم الإسلامي .

٣- وقوعها على بحار مهمة .

٤- قربها من ممرات ومضائق مائية مهمة .

أما **تضاريسها** فتتميز بتنوعها، ويمكن تقسيمها إلى :

١- السهول الساحلية المطللة على البحر الأحمر والخليج العربي .

٢- الصحارى مثل : صحراء الربع الخالي ، وصحراء الدهناء ، وصحراء النفود .

٣- الهضاب مثل : هضبة نجد ، وهضبة الصمان .

٤- المرتفعات الغربية الموازية للبحر الأحمر .

٥- الأودية مثل : وادي الرمة، ووادي حنيفة، ووادي جازان، ووادي عكرمة .

ويتباين مناخ المملكة العربية السعودية تبعاً لاختلاف التضاريس وامتداده على درجات عرض متباعدة، وهو بشكل عام مناخ قاري حار صيفاً، بارد شتاءً، قليل الأمطار في فصل الشتاء، وترتفع الحرارة بشكل ملحوظ في المناطق الداخلية طوال فصل الصيف .

وتعد اللغة العربية هي اللغة الرسمية في المملكة العربية السعودية، و**دستورها** هو القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة، ومن هنا فإن جميع الأنظمة في المملكة العربية السعودية مستمدة من الشريعة الإسلامية .

ولوطننا **علم** أخضر اللون مستطيل الشكل تتوسطه الشهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) مكتوبة بخط الثلث باللون الأبيض وتحتها سيف مسلول يرمز للعدالة والقوة ، والعلم السعودي حسب ما تنص عليه المادة (١٣) من نظام العلم هو العلم الوحيد في العالم الذي لا ينعكس أبداً ، ولا يلامس سطح الأرض أو الماء ؛ احتراماً للشهادة المكتوبة عليه .

أما **شعار** المملكة العربية السعودية فقد استقامت فيه النخلة رمز الحيوية والنماء فوق سيفين متقاطعين .

ونظام الحكم في المملكة العربية السعودية هو النظام الملكي ، ويحكم البلاد الملك الذي يقوم بعدة مهام وفق الشريعة الإسلامية ، ويعاونه ولي للعهد ومجلس الوزراء ، ومجلس الشورى ، وتنحصر واجبات الملك في المملكة العربية السعودية على كثرتها وتعددتها في واجبين رئيسيين يتفرع منها واجبات كثيرة ، وهذان الواجبان هما : أولاً : إقامة الإسلام بتطبيق شريعته ، وتحكميها في كل صغيرة وكبيرة في شؤون المملكة ، وثانياً : إدارة شؤون المملكة في حدود تعاليم الإسلام .

وأول ملوك المملكة العربية السعودية هو الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - يرحمه الله - وقد

تولى الحكم بعد وفاته أبنائه : الملك سعود ، ثم الملك فيصل ، ثم الملك خالد ، ثم خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد ثم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - يرحمهم الله - ثم الملك سلمان - حفظه الله - الذي بويع

ملكاً للبلاد في ٣ / ٤ / ١٤٣٦ هـ .

وقد استخدم لقب خادم الحرمين الشريفين حديثاً ؛ ليدل على خدمة بيت الله الحرام والمسجد النبوي ، وأول ملك سعودي

أطلق عليه هذا اللقب هو الملك فهد - يرحمه الله - وذلك في ٢٤ / ٢ / ١٤٠٧ هـ حينما استبدل - يرحمه الله - لقب

جلالة الملك بلقب خادم الحرمين الشريفين .

ولما يقوم به الملك من مسؤوليات عظيمة ، فإنه يجب علينا طاعته في غير معصية الله ونصرتة ، والنصح و الدعاء له .

مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز يرحمه الله :

ولد عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - في مدينة الرياض عام ١٢٩٣ هـ الموافق ١٨٧٦ م ، وقد نشأ تحت

رعاية والده الإمام عبد الرحمن بن فيصل بن تركي آل سعود ، وتلقى تعليمه على أيدي الأئمة والقضاة في الرياض ، وتدرّب

على الفروسية وغيرها من المهارات التي اكتسبها من خلال رحلاته المتعددة مع والده بعد الرحيل من الرياض ، وعندما بلغ

الملك عبد العزيز الثانية عشرة من عمره استقر والده في الكويت ، وبقي فيها مدة عشر سنوات درس خلالها علوم العربية

والسياسة وإدارة المعارك ، وقد خطط لاسترداد الرياض ، وإعادة ملك أجداده .

وفي عام ١٣١٩ هـ خرج الملك عبد العزيز على رأس حملة بلغ عددها (٤٠) رجلاً متجهين صوب الرياض لفتحها ، وقد

كانت الجزيرة العربية حينها تعج بالفوضى وانعدام الأمن وعندما دخل الملك عبد العزيز الرياض استطاع أن يطيح بحاكم

الرياض ابن عجلان من قبل ابن رشيد ، وأعلن استلام عبد العزيز الحكم في الرياض معلناً الأمان لأنصار ابن رشيد ، وقد مد

الملك عبد العزيز حكمه ليشمل القرى والمدن فضم الوشم وسدير ، والقصيم ، ثم الأحساء ، والمنطقة الشرقية ، ثم عسير ،

ثم الحجاز ، وبعد استتباب الأمن أعلن الملك عبد العزيز نفسه ملكاً للمملكة العربية السعودية .

وقد صدر مرسوم ملكي في ٢١ جمادى الأولى ١٣٥١هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م بتوحيد البلاد (المملكة العربية السعودية) وعرف هذا اليوم بـ (اليوم الوطني)، وقد أمضى الملك عبد العزيز أكثر من ٣٠ عاماً في الجهاد وتوطيد أمن البلاد وتوحيدها، ورفع مستوى البناء والتقدم فيها، ووضع نواة لعدد من الوزارات والإدارات، وقد توفي - يرحمه الله - في ٢ ربيع الأول ١٣٧٣هـ بعد أن أقام دولة إسلامية نامية، وقد تولى الحكم بعده أبناؤه البررة الذين واصلوا مسيرة التطوير والتنمية في كل مجال.

و تضم بلادنا المملكة العربية السعودية عدداً كبيراً من المدن و القرى و الهجر و من أهمها:
أولاً: مكة المكرمة:

مكة المكرمة مهبط الوحي و مهوى أفئدة المسلمين، ومقصد الملايين من الحجاج والمعتمرين، وقد ذكرت مكة المكرمة في القرآن الكريم بأسماء عديدة منها : مكة ، وبكة ، والبلد الأمين ، وأم القرى ، وفيها المسجد الحرام والكعبة المشرفة قال تعالى : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾ «آل عمران الآية (٩٦) . وهي أحب البقاع إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم-، وقد ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم : «صلاة في المسجد الحرام أفضل من مئة ألف صلاة فيما سواه» رواه أحمد وابن ماجه . في مكة المكرمة ولد نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم- يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول الموافق عام ٥٧٥م، وقيل ٥٧١م المعروف بعام الفيل ، وفيها نزل جبريل عليه السلام بالوحي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

ومن أبرز معالمها :

مقام إبراهيم : وهو الحجر الذي أتى به إسماعيل لأبيه عليه السلام فوقف عليه؛ ليكمل بناء الكعبة المشرفة .
المسعى : في عهد الملك عبدالله بن عبدالعزيز -يرحمه الله- تم الانتهاء من مشروع تطوير وتوسعه المسعى ، وتنفيذ نوافير شرب من ماء زمزم في مناطق متعددة من المسعى .

وأصبح عرض المسعى الكلي ٤٠ متراً ، حيث إن المشروع يتكون من ٤ طوابق ، عبارة عن قبو مخصص للعربات ، ودور أرضي ، ودورين أول وثانٍ بطول ٣٥٠ متراً وعرض ٢١ متراً .

كسوة الكعبة : أمر الرسول - صلى الله عليه وسلم - بكسوة الكعبة بعد أن احترقت ، وسار الخلفاء الراشدون والملوك والأمراء المسلمون على نهجه - صلى الله عليه وسلم - وقاموا بكسوة الكعبة ، وقد قرر الملك عبدالعزيز في عام ١٣٤٦هـ إنشاء مصنع لهذا الغرض في مكة ، وفي عام ١٣٩٢هـ تم إنشاء مصنع حديث للكسوة وشهدت الكعبة كسوة من مختلف أنواع الأقمشة منها الديباج ، والنمارق ، والخز ، والحرير الأسود المزين بالآيات القرآنية المكتوبة بخيوط من الذهب .

ماء زمزم : من المعروف أن الله أظهر زمزم بعدما تعبت هاجر من البحث عن الماء لوليدها إسماعيل، وقد اندثرت زمزم دهرًا طويلاً حتى رأى عبد المطلب في المنام من يأمره بحفر زمزم . وقيل : إن زمزم سميت بهذا الاسم لأنها زُمت بالتراب لئلا يسيح الماء يميناً وشمالاً، وقيل أيضاً : إنها سميت زمزم من زمزمة الماء وهي صوتها، وقد وردت أحاديث نبوية شريفة

حول فضل زمزم ومنها: «ماء زمزم لما شرب له» صححه الألباني و«إنها مباركة، وهي طعام طعم وشفاء سقم» صححه الألباني.

غار حراء: يقع الغار في أشهر جبال مكة الواقع شمال شرقي مكة، وكان يتعبد فيه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حيث كان يقيم فيه شهراً كل عام، وهو المكان الذي جاءه جبريل عليه السلام فيه أول مرة، ونزلت فيه: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ . العلق: ١

توسعة المسجد الحرام: توالى عدة مشروعات لتوسعة المسجد الحرام على مر التاريخ، وقد كانت توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة من المشروعات التي حظيت باهتمام الملك عبدالعزيز -رحمه الله- وسار على خطاه أبنائه، ويعد مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد -يرحمه الله- لتوسعة الحرم من أضخم المشروعات التي تناولت توسعة الحرم المكي الشريف، وتتواصل خدمة الحرمين الشريفين في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز -يرحمه الله- الذي وجه بتوسعة الحرم بمشروع ضخم عملاق في أكبر توسعة عرفها المسجد الحرام، وتضم هذه التوسعة قائمة من الخدمات منها توسعة المطاف. كذلك في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -يحفظه الله- تمت الكثير من الإصلاحات في الحرم المكي والتوسعات لاستيعاب أكبر عدد من المصلين وتم تدشين خمسة مشروعات ضمن توسعة المسجد الحرام.

ثانياً: المدينة المنورة:

مدينة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ومثواه، ودار الإسلام الأولى التي ناصرته الرسول -صلى الله عليه وسلم- وهي مدينة الأنصار والمهاجرين الذين شكلوا القوة الأولى للإسلام، وتضم ثاني الحرمين الشريفين اللذين تفخر المملكة العربية السعودية بخدمتهما، والقيام على شؤونهما وتطويرهما.

وتُعرف المدينة المنورة بأسماء أخرى عديدة منها: طيبة، وطابة، وقبة الإسلام، وقد كان اسم المدينة المنورة قبل هجرة الرسول -صلى الله عليه وسلم- (يثرب)، ثم تغير اسمها بعد الهجرة المباركة، وقد أحبها الرسول -صلى الله عليه وسلم- وكان يقول: «اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد، وبارك لنا في صاعها ومدها» رواه البخاري ومسلم.

من أبرز معالمها:

المسجد النبوي الشريف: وقد كانت العمارة الأولى للمسجد النبوي الشريف هي تلك التي تمت عند وصول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وصاحبه أبو بكر -رضي الله عنه- إلى المدينة المنورة، ويعد المسجد النبوي الشريف ثاني مسجد في الإسلام بعد مسجد قباء، وقد حظي المسجد النبوي الشريف بالتوسعة منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود وأبنائه الملوك من بعده، وآخر توسعة للمسجد النبوي الشريف هي التوسعة الشاملة الكبرى التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز -يرحمه الله- حيث تعد أكبر توسعة في التاريخ للمسجد النبوي الشريف.

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف: اختار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد -يرحمه الله- مدينة رسول الله عليه الصلاة والسلام؛ ليشيد فيها هذا الصرح الإسلامي المبارك؛ لأنه في هذه المدينة جمع القرآن الكريم، ودقق، وكتب، ويطبع القرآن الكريم في هذا المجمع بأحجام ونوعيات مختلفة، وتطبع كذلك نسخ لتراجم تفاسير القرآن

الكريم باللغات الإسلامية ولغات العالم الحية، ويسجل في المجمع القرآن الكريم على أشرطة (كاسيت) أو (CD) لمشاهير القراء، وتوزع المصاحف على ضيوف الرحمن، وفي كافة أنحاء العالم.

مسجد قباء : وهو أول مسجد أسس على التقوى بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

مسجد الجمعة : ويسمى مسجد الوادي وقد صلى فيه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أول جمعة في الإسلام.

مسجد القبلتين : والسبب في تسميته بمسجد القبلتين؛ لأن الصحابة استقبلوا القبلتين وهم في الصلاة حيث استقبلوا المسجد الأقصى، ثم استقبلوا البيت الحرام اقتداءً بالنبي صلى الله عليه وسلم.

ثالثاً: الرياض (العاصمة) :

تقع مدينة الرياض في الجزء الشرقي من وسط المملكة، وقد اكتسبت المدينة موقعاً استراتيجياً مهماً لعدة أمور منها:

- 1- توسطها بين محافظات المنطقة الوسطى .

- 2- توسطها أرض المملكة حتى أنها أصبحت نقطة التقاء لجميع مناطق المملكة ومحافظاتها .

- 3- احتضانها لوادي حنيفة وروافده العديدة التي اكتسبتها وفرة المياه وخصوبة الأرض .

- 4- وقوعها على مفترق طرق التجارة في الجاهلية والإسلام .

وعند العودة إلى بعض المعاجم اللغوية في بيان **معنى كلمة الرياض** نجد أنها تتفق على أن الرياض جمع (روضة) قال ابن منظور في معجمه (لسان العرب): «والجمع من ذلك كله روضات ورياض وروض ورياضان...» وأورد أيضاً وصفاً للروضة بأنها: «أماكن مطمئنة مستوية يستريح فيها ماء السماء فتنبت ضرباً من العشب...» .

وتعد مدينة الرياض أحد مراكز المواصلات والاتصالات الرئيسية في المملكة حيث تمر بها الطرق الرئيسية الممتدة إلى مختلف المناطق شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، وقد أنشئ طريق دائري حول المدينة ، وتتصل الرياض بالدمام بواسطة خط حديدي يبدأ من ميناء الملك عبدالعزيز في الدمام ، وينتهي إلى المنطقة الجمركية في الرياض مما سهل إجراءات نقل البضائع الواردة للرياض عبر الدمام ، إضافة إلى نقل الركاب . وتضم الرياض مشروعات ضخمة للاتصالات المختلفة عبر الأقمار الصناعية و الكوابل المحورية نفذتها وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات .

وخطا **التعليم** في مدينة الرياض خطوات واسعة جداً حيث كان من قبل مقتصراً على الكتاتيب وبعض المساجد ، ويوجد في الرياض اليوم عدد كبير من المدارس والمعاهد والكليات والجامعات للبنين والبنات . ومن أبرز المراكز العلمية في مدينة الرياض:

– جامعة الملك سعود وهي أول جامعه أنشئت في المملكة العربية السعودية .

– جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

– جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن .

أما أبرز المراكز العلمية والتعليمية المختصة فتضم الرياض عدداً كبيراً منها: دارة الملك عبد العزيز، ومدينة الملك

عبد العزيز للعلوم والتقنية، و كلية الملك فهد الأمنية، و كلية الملك عبدالعزيز الحربية، و كلية الملك فيصل الجوية، و كلية الملك خالد العسكرية .وغير ذلك من الكليات والمعاهد التخصصية التابعة لبعض وزارات الدولة ومؤسساتها .
وتضم الرياض عدداً من المستشفيات الكبرى ذات مستوى عالمي ومن أهم المستشفيات في الرياض: مستشفى الملك فيصل التخصصي الذي يعد من أرقى المستشفيات التخصصية في العالم ويتبعه مركز الأبحاث، و مدينة الملك سعود الطبية (مجمع الملك سعود الطبي) ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون، و المستشفى العسكري الذي يضم مركز الأمير سلطان لأمراض القلب، و مدينة الملك فهد الطبية، و مدينة الملك عبد العزيز الطبية التي منها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني الذي اشتهر كذلك بإجراء العمليات الناجحة وبالأخص عمليات فصل التوائم، ومن بعدها تم اعتماد شعار (السعودية .. مملكة الإنسانية) شعاراً لجميع المبادرات الإنسانية للمملكة، وما تزال العملية مستمرة في افتتاح المشروعات الطبية حتى يومنا هذا.

أبرز معالم مدينة الرياض :

معالم قديمة منها: قصر المصمك، و قصر المربع .

معالم حضارية (حديثة) منها: قصر الحكم، و مطار الملك خالد الدولي ، و برج التلفزيون ، و برج مياه الرياض ، و استاد الملك فهد الدولي، و مبنى وزارة الداخلية ، و مبنى وزارة الخارجية ، و برج الفيصلية ، و برج المملكة، و مركز الملك عبدالعزيز التاريخي، و المتحف الوطني، و حديقة الحيوان، ومنتزه السلام، و مركز الملك عبدالله المالي، وحي البجيري في الدرعية، و غير ذلك .

وتعيش مدينة الرياض تطوراً مستمراً في كافة المجالات مما جعلها نقطة جذب حضاري كبير.

رابعاً: جدة:

تقع مدينة جدة غرب المملكة العربية السعودية ، وهي ذات موقع مهم ، لأنها بوابة الحرمين الشريفين الجوية والبحرية حيث ينتقل حجاج بيت الله الحرام من مينائها الجوي (مطار الملك عبدالعزيز الدولي)، أو من مينائها البحري (ميناء جدة الإسلامي)، أو عبر الطرق المعبدة الحديثة، وهي من جهة أخرى مدينة تجارية وصناعية وعلمية من الطراز الأول .
أما عن اسم **جدة** فقد قال البكري في معجم ما استعجم : سميت بذلك ؛ لأنها حاضرة البحر، والجدة من البحر والنهر ما ولي البر، وأصل الجدة الطريق الممتدة . وقال العاصمي : سميت جدة بذلك ؛ لأن الله أهبط حواء بجدة ، وجاء في الموسوعة العالمية العربية إن جدة سميت بذلك ؛ لأنها ساحل البحر لمكة والطريق إلى الماء والجبل .

من مظاهر النهضة في مدينة جدة :

لقد تزايد في جدة عدد المدارس الحكومية بشكل كبير إضافة إلى المدارس الأهلية، وتطورت الرعاية الصحية فيها حيث كثر عدد المستشفيات والمستوصفات الحكومية، والمستشفيات الخاصة ومن أهم المستشفيات : مستشفى الملك فهد، و مستشفى جدة المركزي و مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث . و تعد مدينة جدة أحد المراكز الرئيسة للاتصالات بحكم أهميتها التجارية والصناعية والثقافية ، وبحكم قيامها على خدمة حجاج بيت الله الحرام .

وتعد مدينة جدة أحد أبرز المدن في مجالات النشاط الاقتصادي في المملكة وقد تنوعت مجالات التجارة فيها، وأنشئت فيها المراكز التجارية الضخمة، كما أنها مركز ثقل صناعي ومركز مالي مرموق .

ومن أبرز معالمها:

مطار الملك عبدالعزيز الدولي: وهو أول مطار دولي بالمواصفات العالمية الحديثة أنشئ في المملكة؛ ليواجه واحدة من أكثر حركات الطيران نشاطاً ، وبخاصة في موسم الحج .

ميناء جدة الإسلامي: ويعد من أضخم موانئ المملكة العربية السعودية المخصصة للركاب والبضائع، ويعد أيضاً ميناء لمكة المكرمة يتوجه منه حجاج البحر وإليه .

نافورة الملك فهد: التي تعد أعلى نافورة من نوعها في العالم حيث تنطلق من قلب البحر إلى مسافة (٢٦٠٠) متراً .
الكورنيش: أقامت أمانة جدة في الكورنيش عدداً من الحدائق وملاعب الأطفال إضافة إلى ما أنشأه القطاع الخاص من مطاعم، ومدن ألعاب .

التشكيلات الجمالية التعبيرية: وتنتشر هذه التشكيلات في جميع أنحاء جدة، وقد أضافت على المدينة رونقاً وبهاءً . ومن معالم جدة أيضاً برج مياه جدة . ومحطة تحلية المياه المالحة .

خامساً: الدمام:

تقع مدينة الدمام شرق المملكة العربية السعودية على ساحل الخليج العربي ، و تعد اليوم إحدى مناطق الثقل في المجالات الاقتصادية المتعددة ولا سيما الصناعة ، والتجارة ، والزراعة ، وترجع تسمية الدمام حسب اعتقاد الباحثين إلى أنها كانت تُسمع فيها دمدمة أصوات الطبول إما لإعلان بداية موسم الصيد أو نهايته، وقد زاد في **نشاط مدينة الدمام الاقتصادي** تنفيذ مشروع خط سكة الحديد الذي يبدأ من ميناء الملك عبدالعزيز في الدمام وينتهي في مدينة الرياض .
ومن أبرز معالمها:

ميناء الملك عبدالعزيز: وقد أنشئ لاستيراد المعدات التي استخدمت في التنقيب عن البترول، ولقد جهز بأحدث الأجهزة والمعدات، ومنه يبدأ خط سكة حديد الدمام، الرياض .

السكك الحديدية والطرق: في عام ١٣٦٦هـ بدأ تنفيذ مشروع خط حديدي يربط المنطقتين الشرقية والوسطى، وفي عام ١٣٧١هـ انتهى العمل في المشروع ، وقد افتتحه الملك المؤسس عبدالعزيز يرحمه الله .

مطار الملك فهد الدولي: نظراً للنمو الحضاري والاقتصادي فقد تم إنشاء مطار دولي جديد بمواصفات عالمية وهو مطار الملك فهد الدولي الذي يلبي حاجات المنطقة الشرقية بأكملها، ويعد من أضخم مطارات المملكة من حيث المساحة والتجهيزات .

متنزه الملك فهد: يعد متنزه الملك فهد من أكبر المتنزهات التي نفذت في المملكة، وقد جُهر المتنزه بكافة المرافق الترفيهية ومرافق الإدارة والخدمات .

كورنيش الدمام: و يعد من أجمل مشروعات التجميل والترفيه.

ولقد كان للنمو العمراني الذي وصل ما بين المدن الرئيسية الثلاث الدمام والخبر والظهران أقوى دليل على ما بذلته الدولة من جهود لتطوير المنطقة بأكملها مع الحفاظ على الشخصية التراثية لتلك المدن.

النشاط الاقتصادي:

تعد الدمام واحدة من المدن الصناعية الثلاث في المملكة بالإضافة الى الرياض، وجدة، وقد أنشئ في منطقة الدمام مدينتان صناعيتان وتعد صناعة البترول هي الصناعة الرئيسية في المنطقة التي كان لها أثر في تطوير مستوى المعيشة، كما ازدهرت التجارة في الدمام بشكل كبير، أما الزراعة فتنتج المنطقة بعض أنواع الخضراوات والفواكه ويوجد فيها عدد من المزارع لتربية المواشي والدواجن، وتتولى شركة الأسماك السعودية أعمال صيد الأسماك والأحياء البحرية في المنطقة.

سادساً: الأحساء:

تعد الأحساء ذات أهمية خاصة في شبه الجزيرة العربية بحكم موقعها الذي تلتقي فيه الطرق التجارية و تمر منه. وهناك رأيان حول أصل تسمية الأحساء. أولهما: أن أصل الكلمة هو (الحسا) وهي جمع (حسي) و (الحسي) موضع فيه رمل، و تحته أرض صلبة وإذا نزل المطر فإن الأرض الصلبة لا تمتص الماء فيبقى مكانه، وإذا بحث عن الماء في قلب الرمل فمن السهل العثور عليه.

أما الرأي الثاني فيقول: إن الاسم اشتق من كلمة (الحسا) بمعنى (ينبوع) ونظراً لكثرة العيون و الينابيع فيها فقد أطلق عليها جمع الكلمة وهو (الأحساء).

و تضم مدينة الأحساء عدداً من المشروعات منها: مشروع مقاومة زحف الرمال، و مشروع الري و الصرف. كما أنها تعيش نهضة في جميع المجالات العلمية و الصحية و الاقتصادية.

و تعد الأحساء منطقة جذب حضاري للاستفادة من النشاط الاقتصادي الواسع الذي تشهده حيث تزدهر فيها الزراعة فالأحساء تضم مليوني نخلة مما دفع وزارة الزراعة إلى إنشاء مصنع لتعبئة التمور، كما يوجد فيها مزارع أخرى متنوعة، و تشتهر الأحساء بثرواتها الحيوانية و نشاطها الصناعي و التجاري.

و من أبرز معالم الأحساء:

- مسجد جواثا.
- ميناء العقير.
- جبل قارة.
- العيون مثل عين (أم سعبة)، و عين (نجم) ذات المياه الصحية.

سابعاً: الجبيل الصناعية، و ينبع الصناعية:

تعد مدينة الجبيل الصناعية الواقعة على ساحل الخليج العربي، و توأمها مدينة ينبع الصناعية الواقعة على ساحل البحر الأحمر صورة نموذجية من صور النظرة المستقبلية البعيدة في سياسة بلادنا الاقتصادية فهما تمثلان صرحين عملاقين من صروح الصناعة الحديثة.

ثامناً: بريدة:

تقع بريدة في نجد وسط الجزيرة العربية، وقد اختلفت آراء الباحثين والدارسين في تسمية بريدة، وقد قيل أن سبب تسمية بريدة يرجع إلى برودة مائها ووفرتة.

وترجع أهمية بريدة إلى أنها: طريق ومحطة قوافل الحجاج من الخليج العربي، وتتوسط محافظات ومراكز القصيم، وهي أكبر مدن منطقة القصيم، وثاني مدينة في المنطقة الوسطى بعد الرياض، ومقر لبعض المؤسسات الحكومية، والشركات الأهلية التي تخدم محافظات المنطقة ومراكزها، ولها دور مهم في الحركة التجارية والصناعية لموقعها المتميز، وتعد بريدة مدينة زراعية لوفرة مياهها وكثرة مزارعها، وتنوع إنتاجها.

ومن أبرز معالمها: جامع خادم الحرمين الشريفين، و جامع الإمام محمد بن عبد الوهاب، ومبنى إمارة منطقة القصيم، و جامعة القصيم، ومستشفى الملك فهد التخصصي، و برج مياه بريدة، و متحف بريدة، و مكتبة الملك سعود، و سوق الإبل والماشية، ومنتزه بريدة العام.

النشاط الاقتصادي:

تعرف مدينة بريدة منذ القدم بازدهار الزراعة فيها، نظراً لخصوبة أراضيها الزراعية ووفرة مياهها، ومن المحاصيل الزراعية فيها: القمح، و التمر، و الخضراوات، و الفواكه، والأعلاف، وتضم بريدة مشروعات لإنتاج الدواجن والألبان. و قد تميزت بشهرتها التجارية حيث تمر بها الطرق في مختلف الاتجاهات. وأنشئت في بريدة مدينة صناعية لمنطقة القصيم، وقد أعدت المدينة لاستيعاب عدد من المصانع التي تنتج مختلف المنتجات، وتشتهر مدينة بريدة بإقامة مهرجان سنوي للتمر، ويضم الكثير من أجود أنواع التمور التي ترد إلى السوق، ويشهد هذا المهرجان إقبالاً كبيراً من الزوار والمتسوقين من داخل المملكة وخارجها.

تاسعاً: حائل:

سميت حائل بهذا الاسم لوقوعها على وادي (الأديرع) وهذا يجعلها حائلاً بين سكان جبلي أجا وسلمى عندما تسيل مياه الوادي، وهناك آراء أخرى حول سبب التسمية.

تقع حائل في الجزء الشمالي الغربي من المملكة العربية السعودية و ترجع أهميتها لأنها:

١- مدينة عرفت منذ القدم، وقد اشتهرت بالكرم، وإليها ينتسب حاتم الطائي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم.

- ٢- تشتهر بوفرة منتجاتها الزراعية بعد انتشار المزارع فيها .
- ٣- منطقة سياحية، لاعتدال جوها، وتوافر المنتجات المختلفة، والخدمات اللازمة، والآثار المتنوعة .
- ٤- مقر إمارة منطقة حائل .
- ٥- من أغنى مناطق المملكة بالآثار، لاتصال حضارتها ببعض حضارات ما قبل الإسلام وما بعده .
- و من أهم معالمها** جبلا أجا وسلمى وبهما قرى عديدة ونخيل وعيون وواديان ، وبهما أيضاً الكثير من الآثار والمباني القديمة .

عاشراً : أبها :

- سميت** أبها بهذا الاسم لأنها تقع في وادي أبها ، وعندما أنشئت المدينة حملت الاسم نفسه، و **تقع** أبها في منطقة عسير جنوب غرب المملكة العربية السعودية و ترجع **أهميتها** لأنها:
- ١- عاصمة منطقة عسير، ومقر الإمارة .
- ٢- من أهم مناطق الجذب السياحي لما تمتاز به من هواء عليل ، ومناخ معتدل ، ومناظر خلابة .
- ٣- مدينة زراعية تنتج الحبوب والفواكه والخضراوات، وفيها ثروة حيوانية من الغنم والبقر .
- و من **أهم معالمها** متنزه عسير الوطني، و متنزه السوداء، و متنزه دلغان، و متنزه القرعاء، و متنزه الحبلبة ، و متحف أبها الذي يضم بعض المكتشفات الأثرية في عسير .

الثروات الطبيعية في وطننا :

منّ الله-عز و جل- على وطننا بكثير من الثروات الطبيعية التي تستحق الحمد و الشكر ، ومن هذه الثروات : **النفط** حيث يعد من أهم المصادر الطبيعية في بلادنا ، وتحتل المملكة المرتبة الأولى على مستوى العالم في احتياطي البترول ، والمركز الأول في إنتاج النفط بين دول الوطن العربي ، والمملكة العربية السعودية من أكبر مصدري البترول ، ويستخرج النفط من حقول النفط في المنطقة الشرقية وغيرها من مناطق المملكة، ومن أهم الحقول: حقل السفانية وهو أكبر حقل مغمور في العالم، وحقل الغوار وهو أكبر الحقول البرية في العالم ، ويتم تحويل النفط من خلال تكريره إلى مشتقاته المختلفة كالغاز والبنزين والكيروسين والديزل وغيرها للاستفادة منها .

الثروة المعدنية: المملكة دولة غنية بالرواسب المعدنية ومن أهمها الذهب والفضة والنحاس والقصدير، ويعد المنجم المعروف بمهد الذهب ويقع على قرابة ٢٨٩ كيلومتر شمال شرق جدة من أهم المناطق الغنية بالذهب .

المياه: تعد المملكة من الدول الفقيرة بالموارد المائية بسبب ندرة الأمطار، والينابيع، وعدم وجود أنهار أو بحيرات، لذلك كان توفير المياه للشرب والزراعة وتربية الحيوانات من أولويات الأمور عند الملك عبدالعزيز-رحمه الله-لأنه يخدم برامج الاستقرار وتوطين البدو، وقد بنيت السدود لحجز مياه الأمطار وحفظها؛ لاستخدامها عند الحاجة ، وتنقسم موارد

المياه في المملكة إلى الآتي :

الأودية: يوجد في المملكة عدد من الأودية مثل: وادي الرمة ، وادي حنيفة ، وادي فاطمة، وادي الليث ، وادي جازان ، وقد حرصت الدولة على تخزين مياه الأودية للاستفادة منها للأنشطة العمرانية والزراعية فأقامت عليها السدود ومنها : سد وادي عكرمة في الطائف، وسد وادي بيشة في منطقة عسير، وسد وادي جازان ، وسد الملك فهد في بيشة، وسد وادي نجران ، وسد وادي أبها .

العيون: يوجد في المملكة عدد من العيون أهمها: عين زمزم، وعين زبيدة، وعيون الأفلاج والخرج، وعيون الأحساء في السهول الشرقية.

الآبار: تحفر الآبار للحصول على المياه الجوفية، وقد أقيمت مشروعات عديدة للاستفادة من المياه الجوفية وأكبرها مشروع مدينة الرياض، و مشروع مدينة جدة .

المياه المحلاة: إن المياه المحلاة هي المصدر الأول لإنتاج الماء في المملكة، وتعد المملكة الأولى عالمياً في تقنية التحلية، وتوجد محطات التحلية على سواحل البحر الأحمر والخليج العربي، وتعد محطة تحلية المياه بمدينة الجبيل من أكبر محطات التحلية في العالم ، وقد أنشئت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للإشراف على مشروعات تحلية المياه في المملكة عام ١٤٠٥ هـ، واستطاعت المملكة أن تجلب مياه البحر المحلاة إلى قلب البلاد لأول مرة في التاريخ والوفاء بحاجات المدن والقرى على الساحل الشرقي والساحل الغربي فالرياض مثلاً تمت بمياه الشرب المستمدة من الخليج العربي على بعد ٥٠٠ كيلو متر ، والمدينة المنورة من البحر الأحمر على بعد ٢٠٠ كيلو متر .

مشروعات إعادة استخدام مياه الصرف الصحي بعد تنقيتها: تهدف هذه المشروعات إلى استخدام مياه الصرف الصحي بعد تنقيتها ومعالجتها للأغراض الزراعية والصناعية. وأول مشروع أنشئ في الرياض ويعالج يومياً (٢٠٠.١٠٠) متر مكعب من المياه التي يتم نقلها إلى المزارع في مناطق الدرعية وديراب، وهناك مشروعات مماثلة في القصيم والدمام.

الثروة الزراعية: اهتمت الحكومة بتنمية الثروة الزراعية لما لها من دور مهم في توفير فرص العمل، وفي تنويع القاعدة الاقتصادية، وتحسين مستويات المعيشة، والمحافظة على التوازن البيئي وغير ذلك، وأهم إنجازات التنمية الزراعية: التوسع في الأراضي الزراعية، والاهتمام بزراعة القمح فقد استطاعت المملكة أن تحقق - في فترة ما - الاكتفاء الذاتي من القمح، وإنتاج التمور للاستهلاك المحلي، وتصديره ، وتقديمه كمساعدات للدول الفقيرة ، وكذلك إنتاج الخضراوات لسد الحاجة المحلية والتصدير .

الثروة الحيوانية: انتشرت في المملكة المشروعات الخاصة بتربية الأغنام والإبل والأبقار مما ساعد على الوفاء بحاجة البلاد من اللحوم والألبان، وتصدير جزء من المنتجات للدول المجاورة، وقد انتشرت في المملكة مزارع الدواجن مما أدى إلى الاكتفاء الذاتي من البيض وتصديره ، أما لحوم الدجاج فهي تغطي ٦٠٪ من الطلب المحلي .

الثروة السمكية: اهتمت الحكومة بالثروة السمكية، ودعمت الصيادين، وأسهمت شركات الأسماك على ساحل البحر الأحمر والخليج العربي في توفير كثير من أنواع السمك للسوق المحلية و للتصدير.

الغابات : تنتشر الغابات في جنوب غرب المملكة، وقد حرصت الدولة على حمايتها وتنميتها، وتقوم الدولة بإقامة حواجز من الأشجار المزروعة كخطوط دفاع أمام الرمال الزاحفة .

الصناعة في المملكة : تعد الصناعة من النشاطات الحديثة في المملكة، وتحرص الحكومة على تنميتها ودعمها فانشأت وزارة خاصة هي وزارة التجارة والصناعة ، وعهدت إليها بوضع الخطط الكفيلة لتشجيع الصناعة والارتقاء بها . وتشمل الصناعات القائمة في المملكة الصناعات التحويلية، والصناعة الاستخراجية .

أولاً: الصناعات التحويلية وتشمل الآتي :

- ١- صناعة البتروكيماويات : نظراً لأن هذه الصناعة تتصف بكبر حجم وحداتها الإنتاجية وبالتالي حاجتها إلى رؤوس أموال كبيرة فقد قامت الحكومة بتأسيس الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابق) لتتولى إنشاء الصناعات الأساسية وإدارتها .
- ٢- تكرير النفط .
- ٣- صناعة الأسمدة الكيماوية .
- ٤- صناعة الأسمنت ومواد البناء .
- ٥- صناعة المنتجات المعدنية الأساسية والمصنعة والماكينات والمعدات .
- ٦- الصناعات الغذائية والمشروبات .
- ٧- الصناعات التحويلية الأخرى مثل : صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة ، وصناعة الأخشاب والأثاث .

ثانياً : الصناعات الاستخراجية : وهي الصناعات التي تعتمد على استخراج النفط والغاز والمعادن كالذهب والفضة والنحاس والزنك والحديد والبوكسيت والرصاص والقصدير .

بعض الخدمات التي تقدمها المملكة العربية السعودية لمواطنيها :

المواطنون هم أبناء الوطن الذين يعيشون على أرضه، وينعمون بثرواته، ويستنفعون من خدماته، ومنذ توحيد المملكة وتنظيم الدولة كان من أول مهامها وأهمها توفير الأمن والأمان ورخاء العيش لجميع المواطنين، ومن ذلك تقديم الخدمات المختلفة التي تشرف عليها الوزارات والجهات الحكومية المختلفة التي تهدف إلى تحسين حياة المواطن ومنها : **الأمن :** تنعم بلادنا منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز-يرحمه الله- بالأمن والأمان وقد أنشئ لذلك جهات أمنية مختلفة يختص كل منها بجانب لتوفير الأمن والأمان، وتعد وزارة الداخلية هي الجهة المسؤولة عن الحفاظ على الأمن، وهي من أقدم الوزارات في المملكة، ويتبعها عدد من القطاعات تختص كل منها بمهام مميزة منها : الأمن العام، وأمن المنشآت، والدفاع المدني . . . وغيرها، بالإضافة إلى ذلك أنشئت القوات المسلحة لحماية البلاد وتتألف من القوات البرية، والقوات الجوية، والقوات البحرية، والحرس الوطني، وسلاح الحدود، وقد عملت الدولة على بناء الجيش وتطويره من خلال تزويد القوات بأفضل التجهيزات والمعدات وأحدثها، ووضع برامج للتدريب والتعليم .

الصحة : عنيت الدولة بالصحة العامة لجميع المواطنين، وتقديم رعاية صحية شاملة ومجانية، وقد أنشأت وزارة للصحة يتبعها عدد من المستشفيات، ومراكز الرعاية الصحية الأولية المنتشرة في الأحياء، وتعد وزارة الصحة مسؤولة عن القطاع الصحي والطبي في البلاد، وهناك جهات حكومية أخرى تقدم الرعاية الصحية لمنسوبيها كوزارة الداخلية و وزارة الدفاع والحرس الوطني إضافة إلى ما يقدمه القطاع الخاص من خدمات صحية، ولم تقتصر الخدمات الصحية على المواطن السعودي فقط ، بل شملت المقيم كذلك، وشملت المملكة أيضاً برعايتها الكثير ممن يطلبون العلاج بها، ووفرت لهم العناية الطبية حتى يتم لهم الشفاء بإذن الله، ولقد اهتمت الدولة بالمستشفيات، ومراكز الرعاية الصحية الأولية، وجهزتها بالأجهزة الحديثة في جميع مناطق المملكة، وقد تنوعت المستشفيات وتعددت تخصصاتها، ومنها:

- المستشفيات العامة .
- مستشفيات الولادة والأطفال .
- مستشفيات العيون .
- مستشفيات الأمراض الصدرية .
- مستشفيات الصحة النفسية .
- مراكز الرعاية الصحية الأولية .

الرعاية الاجتماعية :

تأصلت الرعاية الاجتماعية للمواطن السعودي منذ نشأة الدولة السعودية الحديثة، فهي تبدأ معه منذ أن يولد وحتى آخر أيام عمره من أجل تهيئة المواطن للقيام بدوره في التنمية الشاملة، فهناك برامج رعاية الطفل ، والأيتام ، والأحداث، وذوي الاحتياجات الخاصة ، والمسنين ، والضمان الاجتماعي لحماية الأسرة والأفراد من العوز والحاجة ، ونظام العمل والعمال من أجل تهيئة ظروف أفضل للعمال .

التعليم :

يحظى التعليم في بلادنا باهتمام الدولة ورعايتها وقد التزمت الدولة بتوفير التعليم المجاني لأبناء الوطن ذكوراً وإناًناً في جميع أنحاء المملكة بدءاً من رياض الأطفال ، ثم مراحل التعليم العام، ثم المرحلة الجامعية ، والاهتمام كذلك بتعليم الكبار والكبيرات ومحو الأمية وذوي الاحتياجات الخاصة ، وتعد وزارة التعليم هي الجهة المسؤولة عن توفير خدمات التعليم في التعليم العام والتعليم الموازي ، وتضم المملكة عدداً من الجامعات تشرف عليها وزارة التعليم العالي ومنها :

- جامعة الملك سعود بالرياض .
- الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة .
- جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
- جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .
- جامعة الملك فيصل بالأحساء .
- جامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن بالرياض .

وغيرها من الجامعات و الكليات، وهناك معاهد للتدريب المهني والفني، وكذلك للتعليم الزراعي والصناعي والتجاري؛ لتلبية حاجة البلاد من هذه التخصصات، وتوفير فرص أكبر للعمل للمواطنين.

الطرق والمواصلات : شهدت بلادنا تطوراً واسعاً في مجال الطرق حيث مدت شبكة من الطرق داخل المدن كالطرق الدائرية والطرق السريعة ، وكذلك مدت شبكة طرق تصل مناطق المملكة بعضها ببعض ، وأنشئت الطرق الزراعية بين المناطق الزراعية ، ونظم النقل الجماعي من خلال تأسيس الشركة السعودية للنقل الجماعي لنقل الركاب داخل المدن وخارجها بشكل ميسر وقليل التكلفة ، وكذلك نظمت حركة النقل البري بالخطوط الحديدية التي تشرف عليها المؤسسة العامة للخطوط الحديدية التي تؤدي خدماتها منذ أكثر من خمسين عاماً ، وتقوم المؤسسة بتشغيل الخط الحديدي الذي يربط بين الرياض والدمام وغيره من الخطوط الحديدية، ويؤدي خدماته في نقل الركاب والبضائع ، أما النقل الجوي فتعد الخطوط الجوية العربية السعودية إحدى أقدم مؤسسات الطيران في العالم العربي ، أما من حيث الخدمات التي تؤديها، وعدد الطائرات، وإدارات الخدمة الأرضية ، وعدد الركاب الذين تنقلهم، ومعدلات السلامة، فإنها تقف في مستوى عالمي فهي الأولى في العالم كله من حيث معدلات السلامة ، وما يعنيه ذلك من ارتفاع مستوى الصيانة وكفاءة التشغيل، وهي تقدم خدماتها للمواطنين والمقيمين . وتضم المملكة عدداً من المطارات منها أربعة مطارات دولية هي : مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ، و مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز الدولي بالمدينة المنورة ، ومطار الملك خالد الدولي بالرياض ، ومطار الملك فهد الدولي بالدمام ، وتوجد أيضاً عدة شركات طيران خاصة تسهم في تقديم خدماتها للمواطنين والمقيمين . أما الموانئ فلقد اهتمت المملكة بها ؛ لمواكبة التزايد المتصاعد لأنشطة التصدير والاستيراد ، وقد أصبحت الموانئ السعودية في مقدمة موانئ العالم .

الكهرباء : حرصت المملكة على إيصال الخدمة الكهربائية إلى جميع أنحاء المملكة لما لها من مساس مباشر بحياة الفرد وتوفير سبل الراحة للمواطن ، وقد أنشئت وزارة الكهرباء للإشراف على مشروعات الطاقة الكهربائية التي تشمل مد الخدمات الكهربائية في كل منطقة، وإقامة مشروعات الإنارة في الهجر والقرى والطرق، وقد حظي قطاع الكهرباء بإهتمام واسع جداً والقيام بالكثير من المشاريع العملاقة في عهد الملك سلمان - يحفظه الله - .

المياه : تحرص الدولة على توفير المياه في كل مكان للشرب وللاستخدام اليومي ، وللأغراض الزراعية والصناعية ، وتعد وزارة المياه هي الجهة الرئيسية والمسؤولة عن تأمين المياه من مصادرها المختلفة ، وقد دعا التطور الحضاري المتواصل للدولة للبحث المستمر عن مصادر المياه ، وإقامة المشروعات اللازمة لتوفيرها .

المرافق العامة : قامت أمانات المدن الرئيسية بعمل مشروعات تجميل المدن، وتلطيف أجوائها بإقامة الحدائق العامة

والمتنزهات وملاعب الأطفال .

دعم المزارعين : عملت الدولة ممثلة في وزارة الزراعة على دعم المزارعين ، لدفع مسيرة التنمية الزراعية قدماً وذلك بتقديم المساعدات والتسهيلات لهم فنياً ومادياً ومن تلك الجهود :

– توزيع الأراضي الزراعية مجاناً على المزارعين والمستثمرين، وتقديم القروض من البنك الزراعي السعودي .

– تعبيد الطرق الزراعية بين المدن الزراعية .

– تقديم الإرشاد الزراعي للمزارعين، وتوجيههم لاتباع الطرق الزراعية الحديثة، وحل المشكلات الفنية للمزارعين، وتقديم الخدمات البيطرية مجاناً .

– تأمين المياه اللازمة للحاجات الزراعية .

دعم الصناعة : تحظى الصناعة في بلادنا باهتمام الدولة، ويتمثل ذلك في جهود وزارة الصناعة والتجارة لدعم الصناعة الوطنية، وحمايتها، ومن تلك الجهود :

– إعطاء الأولوية للصناعات الوطنية عند وضع مواصفات المشروعات الحكومية .

– إنشاء صناديق التنمية الصناعية؛ لتقديم القروض؛ لتأسيس مشروعات جديدة ، أو توسيع مشروعات قائمة .

– تعاون القطاع الحكومي مع الأهلي في إقامة صناعات عصرية متطورة .

تقديم القروض للمواطن : أنشأت الدولة بنك التسليف السعودي الذي يقدم قروضاً ميسرة للمواطنين، لإعانتهم على مواجهة مشكلات مالية طارئة، أو إنشاء مشروعات خاصة لخريجي مدارس ومعاهد التعليم الفني، ومراكز التدريب المهني، وللزواج وغير ذلك، وقد أنشأت الدولة أيضاً صندوق التنمية العقارية؛ لتقديم القروض الميسرة طويلة الأجل دون فوائد بقصد مساعدة المواطنين على بناء مساكنهم الخاصة، أو بقصد الاستثمار .

المحافظة على البيئة : البيئة هي المحيط الذي نعيش فيه ونمارس فيه أنشطتنا اليومية، وتختلف البيئة من حيث كبرها وصغرها فقد تكون صغيره كالمسجد والمسكن والروضة والمدرسة، وقد تكون كبيرة نسبياً كالطرق والأسواق التجارية، وهناك أيضاً بيئات كبرى واسعة وهي الهواء والماء والتربة، لذلك فالوطن بيئة كبيرة وواسعة نعيش فيها .

ونظراً لتلوث البيئة بسبب نشاطات الإنسان- فالهواء مثلاً يتلوث من دخان المصانع وعوادم السيارات والسفن والطائرات ، ويختلط الدخان مع الماء العالق في الهواء ، وتتكون مادة حمضية ، وتسقط الأمطار ومعها الأحماض على التربة التي تضر بالإنسان والنبات ، وهناك كثير من المصانع والمدن يتم تصريف مخلفاتها في الأنهار والبحار فيتلوث الماء ، وتتسمم الحيوانات البحرية ، ويمرض الإنسان الذي يتناولها ، ونسهم في منازلنا في زيادة التلوث باستخدام المنظفات الكيميائية بكثرة ، ومن مظاهر تلوث البيئة كذلك ما يقوم به الإنسان من اقتلاع الأشجار ، وممارسة الصيد الجائر للحيوانات والطيور والأحياء البحرية ، وإلقاء المخلفات والنفايات في المتنزهات البرية وعلى السواحل وغير ذلك- فقد أولت حكومة المملكة العربية السعودية اهتماماً كبيراً بالمحافظة على البيئة، وحمايتها لتوفير بيئة صحية وآمنة نعيش فيها من عوامل التلوث

مسترشدة في ذلك بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف ، لذلك فقد أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد-يرحمه الله- مرسوماً يقضي بإنشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها وذلك في ٢/٩/١٤٠٦هـ وقد تم إنشاء مركز للتوعية في مقر الأمانة العامة للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية في الرياض ، بهدف التعريف بالمواطن الطبيعية في المملكة وأهمية الحفاظ عليها ، ويلاقى هذا المركز إقبالاً شديداً من طلاب المدارس .

تراثنا الشعبي : التراث الشعبي هو كل ما خلفه الأجداد من إنتاج فكري وعمل يدوي وما كانوا يستعملون في حياتهم، وباستعراض مظاهر الحياة قديماً نجد التباين والاختلاف بين مناطق المملكة من حيث المساكن والمواصلات والحرف والتعليم والأسواق والألعاب والمأكولات والملابس والأدوات المنزلية، وفيما يلي استعراض موجز لمظاهر الحياة في وطننا في الماضي :

المساكن : كان الناس في المنطقتين الوسطى والشرقية يسكنون في بيوت مبنية من الطين (اللبن) والتبن وجريد النخل ، وكانت تصمم بحيث يكون في وسطها ردهة تسمى (بطن الحوي أو بطن البيت) وعلى جوانبها تقع الحجرات والمنافع ، وكانت المجالس تحوي (الكمار) لوضع أواني القهوة و(الوجار) لتحضير القهوة .

وكانت المنازل تضاء بالسراج قبل دخول الكهرباء، وكانت المياه تحفظ في ما يعرف (بالزير) المصنوع من الفخار حتى يبرد ، وكان الطعام يحفظ بأساليب بدائية كالتجفيف أو الطبخ، وكان الاعتماد على التنور والحطب .

أما في المنطقة الغربية فكانت المباني مكونة من عدة طوابق، ويستخدم فيها الطوب والحجر ، وقد تميزت المباني بالمشربيات وهي عبارة عن أطر خشبية تغطي النوافذ من الخارج وهي ذات تصاميم وزخارف جميلة ، أما المجالس فكانت تحوي (الليانة) وهي فرش محشوة بالقطن تستخدم للجلوس، و(التكايات) التي يستند عليها أثناء الجلوس وغير ذلك ، وتحتوي غرف النوم على (الطراحة) وهي فراش محشو بالقطن، و (الناموسية) المصنوعة من الشاش الخفيف ، وتغطي السرير للحماية من الحشرات ، و الصندوق لحفظ الأشياء .

أما في المنطقة الجنوبية فقد كانت البيوت تبنى على شكل أبراج ذات طوابق متعددة من الحجر والطين كما في مرتفعات عسير ونجران ، أو على شكل أكواخ مبنية من طابق واحد كما في الباحة وظهران الجنوب ، أو أكواخ مبنية من أغصان الأشجار على سهول تهامة ، وتتميز المساكن المبنية من عدة طوابق باحتوائها على مخازن للطعام، ومطبخ وخزان ماء، ومكان للغسيل بالإضافة إلى غرف خاصة بسكان البيت في الطوابق العلوية ، وتحتوي البيوت كذلك كالببوت في المنطقتين الوسطى والشرقية على مساحة مكشوفة تتم فيها الأعمال المنزلية، ويحيط بها جدار عالٍ يستر من في البيت . أما الأكواخ فإنها تبنى من جذوع الشجر وأغصانها، وتغطي بأوراق النباتات المختلفة، ويكسى داخلها بالطين والحصى، وتزين جدرانها بالرسوم وغيرها .

الحرف : كانت الحرف قديماً يدوية تتماشى مع طبيعة البيئة التي يعيش فيها الناس ومن أشهر هذه الحرف: الزراعة، والدباغة، والحدادة ، وبناء البيوت ، وصنع السلال ، والحصر، والمرآح من سعف النخيل ، والتجارة ، وصيد

الأسماك ، واستخراج اللؤلؤ، وصناعة الحلي وغيرها .

الأسواق : كانت الأسواق العامة قديماً على نوعين:

– أسواق مسقوفة وعلى جوانبها دكاكين .

– أسواق غير مسقوفة وتكون جهة من الدكاكين للخياطين وبيع القهوة والهيل والبهارات، وجهة لبيع الملابس و(البشوت)، وجهة للخرازين وما إلى ذلك .

– هناك أسواق شعبية تقام في أوقات معلومة من كل أسبوع، وكانت تسمى باليوم الذي كانت تقام فيه مثل: سوق الخميس في الهفوف ، وسوق السبت في أبها .

التعليم : لقد أدى المسجد قديماً دوره في تعليم الأولاد مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم من خلال حلقات تسمى الكتاتيب ، وعادة ما تجتمع هذه الحلقات في حجرة من الحجرات بقرب المسجد ، أما طلبة العلم فكانوا يتلقون علومهم على أيدي المشايخ الذي يسمى الواحد منهم (المطوع) ، وكان يتم تعليم الفتيات على أيدي قارئات للقرآن الكريم تسمى الواحدة منهن (المطوعة) .

الطب : كان الطب الشعبي قديماً هو السائد حيث لا توجد عيادات للأطباء أو مستشفيات ومن الأساليب التي يمارسها الأطباء الشعبيون آنذاك العلاج بالأعشاب البرية، والكفي .

المواصلات : كان الاعتماد قديماً في التنقل داخل المدن وللمسافات القريبة على المشي ، أما للمسافات الطويلة والسفر وحمل المتاع فقد كان الاعتماد على الخيول والجمال والحمير، وكانت الطرق آنذاك ترابية، وكان السفر والتنقل يتم بصعوبة ومشقة وجهد، وقد كان في الحجاز قديماً سكة حديد ممتدة إلى الشام جعلت السفر سهلاً وميسراً آنذاك .

الألعاب الشعبية : تعد الألعاب الشعبية جزءاً من تراث أي شعب، ويمكن وصفها بأنها حصيلة ثقافية موروثية ذات جذور وذات فوائد ومزايا، وتكون الألعاب الشعبية إما جماعية تحتوي على أسس وأنظمة، أو فردية تتميز باليسر والسهولة، ومنها ما هو منمي للقدرات الذهنية، ومنها ما يلبي الحاجات النفسية كالحاجة للانتماء والتعارف، ولكل منطقة ألعاب وإن كانت هذه الألعاب تتشابه بين المناطق وتختلف في مسماها فمثلاً من الألعاب في المنطقة الشرقية (المحبس، أنا منو)، وفي المنطقة الوسطى (الحبله، والخطة، وطاق طاق طاقيه ، وحدارجه مدارجه) وفي منطقة عسير (الخطفه) .

المأكولات الشعبية : تمثل المأكولات الشعبية في وطننا جزءاً كبيراً من عادات الشعب وتقاليد، وتختلف تبعاً لاتساع رقعة بلادنا ، وتنوع بيئاتها الجغرافية ، ونماذج الثقافات بسبب موقعها بين ثقافات الشرق والغرب وأهميتها التجارية والاقتصادية .

وتتميز كل منطقة في وطننا الغالي بأنواع من المأكولات الشعبية فمن مأكولات المنطقة الوسطى: الكبسة، والمطازيز، والجريش، والحنيبي، والمرقوق، والمراصيل. ومن مأكولات المنطقة الغربية: الصيادية، واليغمش،

والمطبق، والغوزي، والسنبوسة، والرز البخاري. ومن مأكولات المنطقة الشرقية: المجبوس، والهريس، وأطباق السمك، والأرز البرياني، ومن مأكولات المنطقة الشمالية: الكبيبة، والثريد، ورز التمن، ورغيف المقشوش، والمنسف، وتشتهر المنطقة الجنوبية بتنوع مأكولاتها ومنها: العريكة، والحنيذ، والقرص الجمري، والمشغوثة، والزومة.

الرياضات الشعبية: من أشهر الرياضات في وطننا سباق الهجن الذي ينظمه نادي الفروسية بالاشتراك مع الحرس الوطني كل عام في المهرجان السنوي لسباق الهجن على ميدان الجنادرية، وكذلك سباق الفروسية.

الفنون الشعبية: تحفل بلادنا بالعديد من الفنون الشعبية المختلفة التي تمثل بعض جوانب الحياة الاجتماعية، وهناك فنون شعبية تمثل حياة الصحراء في لباسها وطريقة أدائها كالعرضة، وفنون شعبية تمثل الحياة الجبلية، وفنون أخرى تحاكي أمواج البحر.

الملابس: تمثل الملابس جزءاً مهماً من تراث وطننا الغالي، وهناك ملابس رجالية، وأخرى نسائية ولها عدة أشكال: الثوب المرودن، الثوب الملسم، والمدرعة (المقطع)، وله مسميات عديدة ففي المنطقة الجنوبية يسمى المفرج، وفي المنطقة الغربية يسمى اللباس الرسمي الشاية، أما الغترة فكانت أنواع: المبرد، والشماغ، والشال، والعمامة، وكذلك الطاقية فلها أنواع فقد تكون من الجوخ، أو القطن أو الصوف. والعقال إما الأسود أو المقصب، أما المشالح فتكون مصنوعة من الصوف الناعم أو الوبر، وأما الحذاء فهو من الجلد يخرز محلياً.

أما ملابس النساء فهي تختلف في أقمشتها وتطريزها كما تختلف مسمياتها من منطقة لأخرى فهناك المقطع والثوب، والزبون (الدقلة) والشامي والدفعة والتطريز والصديرية والكرتة وغير ذلك. وتستخدم المرأة الشيلة أو الغدفة لغطاء الرأس سواء في المنزل أو أثناء الخروج ويوجد البرقع لغطاء الوجه، أما الملابس المخصصة للخروج فهي العباءة (البشت)، وتزين النساء بالحلي من الذهب والفضة ومن أنواع الحلي: الهامة، الهلال، الحلاق، الزمام، الخواتم، المرامي، البنجر (الشمايل)، ومن الحلي الفضية التي تستعملها النساء في سواعدهن وسيقانهن: الحجول، والخلخال، والخشاخيش، والمرمذة، والزنود.

الأدوات المنزلية: يوجد عدد من الأدوات المنزلية التي تختلف في مسمياتها واستخداماتها من منطقة لأخرى فهناك أدوات القهوة كالدلال، والمحماصة، والنجر، والطاحونة، والمبرد، والفناجين، والثافة (الليفة)، وهناك أدوات الوجار كالملقاط، والمركى، والمنفاخ، ومروحة الهواء (المكينة)، وهناك أدوات الطبخ كالقدر، والصحون، والصحفة، والميعة، والمغرفة، والمسواط، والسفرة، والسكاكين وغير ذلك.

ولأهمية هذا التراث في حياتنا حيث يعد حصيلة ثقافية لأجيال متعددة فقد جاء المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) الذي انطلق منذ ١٤٠٥/٧/٢ هـ ليبرز الوجه الثقافي والتوجهات الفكرية للدولة السعودية الحديثة، وليحقق التفاعل والتواصل بين ماضٍ ثقافي واجتماعي، وبين حاضر يشهد بالإنجازات في مختلف المجالات، ويعود الفضل إلى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله - يرحمه الله - في قيام مهرجان الجنادرية (فهو صاحب فكرة

المهرجان) وراعيه الأول ، ودائماً ما يصاحب هذا المهرجان سباق للهجن ، وأصبح المهرجان من أبرز المهرجانات الثقافية وملتقى للحوار الثقافي والفكري الواسع ، ويقع المهرجان في مدينة الرياض في منطقة تدعى الجنادرية، ويعرض في الجنادرية أكثر من (٢٠٠) حرفة كانت تزاول في المملكة ، بل إن بعضها مازال يزاول حتى الآن . ومن أهم ما يعرض فيه قرية الصناعات وأصحاب الحرف ، ويعرض فيه كذلك الصور، وبعض الصناعات من داخل المملكة مثل : صناعات من منطقة عسير والحجاز والأحساء والرياض وحائل وغيرها .

دور المواطن في الحفاظ على وطنه وممتلكاته :

المواطن هو ابن هذا الوطن الذي يعيش على أرضه ، ويستظل بسمائه ، ويعمل فيه ، وتعطي صفة المواطن صاحبه حقوقاً على الدولة التي يحمل جنسيتها، و في المقابل يترتب عليه واجبات تجاهها. و كل مواطن لديه عاطفة قوية نحو وطنه تعبر عن ولائه له، و رابطة روحية متينة تشده إليه و تلك هي الوطنية .

و الوطن يسعى لتوفير سبل العيش الرغيد و الرفاهية لمواطنيه من خلال الخدمات التي يقدمها لهم، لذلك فعلى كل مواطن أن يسعى جاهداً للمحافظة على وطنه و ممتلكاته. و بناء المواطنة عند الفرد تبدأ من مرحلة الطفولة، وعملية البناء هذه يجب أن تشمل الجوانب الآتية :

– غرس القيم الخلقية التي شرعها الإسلام في نفوس الأطفال وتأصيلها في سلوكهم ؛ لتكون قواعد موجهة، وضابطة للحياة الإسلامية .

– الاعتراف بالانتماء لهذا الوطن فالمملكة العربية السعودية مهبط الوحي وبها الأماكن المقدسة التي شرفنا الله بخدمتها وحمايتها، ولوطننا تاريخ و أمجاد تليدة، و مزايا جغرافية و اقتصادية، و مكانة بين الأمم .

– حب الوطن والدفاع عنه و عن مقدساته جزء لا يتجزأ من حبنا لأمة الإسلام و بلاد المسلمين .

– المواطنة الصحيحة و حب الوطن تعني المحافظة على مكتسباته و إنجازاته و مرافقه التي أقيمت لخدمة المواطن و رفايته، و حمايتها واجب وطني و خلق إسلامي، و العيب بها يتنافى مع مفهوم المواطنة الصالحة .

– المحافظة على المحيط الذي يعيش فيه الإنسان ؛ لضمان توفير البيئة الصحية السليمة الصالحة للحياة ؛ لأن في ذلك تحقيق لمفهوم المواطنة الصحيح، والامتثال لتعاليم الشريعة الإسلامية السمحة التي تأمر بالمحافظة على البيئة .

– المساهمة في بناء الوطن بكل جد و أمانه وإخلاص من خلال ما يجيده كل مواطن من حرفة أو مهنة .

– احترام الأنظمة التي وضعتها الدولة لصالح المواطن للحفاظ على دينه و عرضه و عقله و ماله و دمه، واحترام من يقوم على تطبيقها كرجال الأمن وغيرهم ؛ لأن احترام النظام يدل على المواطنة الصادقة .

– الحرص على استهلاك منتجات الوطن و محاصيلاته بكل تدبير و اقتصاد .

– السمع والطاعة لولي الأمر التزاماً بقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ النساء من

الآية (٥٩)

تعليمات للمعلمة

تراعي المعلمة التعليمات الخاصة الآتية خلال تنفيذها للوحدة مع أهمية الرجوع إلى دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال والاطلاع عليه :

١- في الحلقة :

أ- التركيز على مفهوم الوطن وأنه المكان الذي نعيش على أرضه نحن وآباؤنا وأجدادنا وفيه نعمل ومن خيراته نأكل .
ب- تنمية القيم والمبادئ الإسلامية مثل : الأمانة ، واحترام حقوق الآخرين ، والحرص على الممتلكات العامة بجعلها أساساً للتعامل مع الطفل في الروضة ، والتعامل بين العاملين فيها ، لأنها العامل المؤثر في بناء المواطنة الصالحة .
ج- إبراز العلاقة المتبادلة بين اهتمام المواطنين كباراً وصغاراً وحرصهم على ممتلكات وطنهم، وبين دوام وجود هذه الممتلكات .

د- التركيز على المصطلحات اللغوية الخاصة بموضوع الوطن مثل : الوطن ، اسم الوطن، الملك، المصمم، العملة، الشعار، الثروات، الوزارات، البيئة، والحرص على استخدامها في سياق الحديث مع الأطفال مع إبراز بطاقة بصورة هذه المصطلحات وأسمائها .

هـ- تأكيد ضرورة حمد الله وشكره على نعمة الوطن .

و- تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة في الأنشطة التي تحتوي على عمليات فحص وملاحظة .

ز- قيام المعلمة مع الأطفال بوضع خطة متكاملة لمشروع من مشروعات التكافل الاجتماعي، أو مشروعات خدمة المجتمع وذلك من بداية أيام الوحدة، وفي نهاية كل حلقة تذكر المعلمة الأطفال بالخطوة التي سيتم تنفيذها في ذلك اليوم ومكان التنفيذ وزمنه ووسائله .

ح- استعانة المعلمة أثناء قراءة الآية القرآنية بلوحة مطبوع عليها الآية .

٢- في نشاط وضع خطة المشروع (التكافل وخدمة المجتمع) :

وضع الخطة للمشروع يمر في عدد من المراحل :

المرحلة الأولى : تحديد الفئة المستهدفة بالمشروع :

من يحتاج إلى مساعدتنا؟

أ- يقترح كل من الأطفال والمعلمات فئات المجتمع التي يعتقدون أنها بحاجة لمثل هذا المشروع، وتدون جميع الاقتراحات مثلاً : الأطفال في دار الرعاية الاجتماعية، والأطفال المصابون بمرض السرطان، ودار المسنين ، ودار النقاهة، وتوعية المجتمع بأهمية الحفاظ على البيئة .

ب- تدرس الأفكار والمقترحات من قبل المعلمات والأطفال ويقررون معاً أيّاً من هذه الفئات سيستهدفها المشروع .

ج- من الممكن أن يقسم الأطفال إلى مجموعات كل منها ينفذ مشروع مختلف حسب الإمكانيات وعدد معلمات الفصل .

المرحلة الثانية :

ماذا نستطيع أن نقدم لهذه الفئة ؟

أ- تدون اقتراحات الأطفال والمعلمات المتعلقة بنوعية الخدمة التي نستطيع تقديمها لهذه الفئة .

ب- دراسة الأفكار والمقترحات ، واختيار أفضل الأفكار .

ج- أمثلة للخدمات : توفير ألعاب أو قصص ، أو ملابس لدار الرعاية الاجتماعية ، وشتلات زراعية لدار المسنين ،

ورسم ملصقات إرشادية للتوعية بأهمية المحافظة على البيئة وتعليقها في لوحات الإعلان في الشوارع ، وتقديم

هدايا مسلية للأطفال في المستشفيات .

المرحلة الثالثة :

كيف نستطيع توفير المال اللازم لتمويل المشروع ؟

أ- توضح المعلمة للأطفال ضرورة توفر المال لتنفيذ هذه الأفكار .

ب- يتعاون المشاركون في المشروع ويعملون للحصول على المال .

ج- تطرح اقتراحات من قبل المعلمات والأطفال حول كيفية الحصول على المال اللازم للتمويل، وتدوينها .

د- يمكن أن يكون أحد الاقتراحات إقامة سوق للأمهات والمعلمات في نهاية الوحدة ، يبيع الأطفال فيه منتجاتهم

في النشاطات المختلفة في الأركان بعد جمعها خلال أيام الوحدة مثلاً: تغليف التمر بالأقط الذي عمله الأطفال ، و

أكياس التمر الصغيرة التي كنزوها ، وبيع الحاصلات التي صنعوها في ركن الفن ، والأحصنة وجمال العصي ،

واللوحات التي رسمها الأطفال بعد وضعها في إطار ، والقصص التي ألفوها ، وعمل بطاقات تهنئة من اللوحات

ورسوم الأطفال ، وعمل عصير ليمون وبيعه في المعرض، وعمل مسرحية بسيطة للأمهات يمثلها الأطفال ويكون

دخول الأمهات لها بمبلغ رمزي .

هـ- تدرج المعلمة جميع الأفكار اللازمة لتمويل المشروع ومكانه وزمانه مسترشدة بما ورد في الوحدة من أنشطة،

وبما اقترحتها المعلمات والأطفال وتنظيمها في خطة يسهل عليها وعلى الأطفال قراءتها .

و- تعرض الخطة في مكان واضح في الفصل .

ز- يتم في نهاية كل حلقة التذكير بالمهمة المطلوب إنجازها في ذلك اليوم .

ح- يشارك الأطفال معلماتهم في الإعداد للسوق (تغليف المعروضات، ووضع ملصقات الأسعار، وترتيب المكان) .

ط- بعد إقامة السوق يساهم الأطفال في جمع المبلغ المتوافر وعده .

المرحلة الرابعة :

أ- شراء ما تقرر تقديمه لهذه الفئة ، أو تنفيذ العمل المراد تقديمه لخدمة المجتمع ، ويشترك الجميع في إعداد

وتغليفيه وكتابة بطاقة الإهداء .

ب- إعداده بمشاركة المعلمات والأطفال ، لتقديمه للجنة المعنية بالمشروع .

المرحلة الخامسة :

أ- استضافة مندوب من الجهة المستهدفة يسلمه الأطفال نتيجة مشروعهم .

ب- إرسال المندوب صور للفتة المستهدفة من المشروع وهي تتسلم نتيجة المشروع .

٣- في أنشطة القراءة والكتابة والرياضيات :

أ- الحرص على استخدام الكلمات التي تتعلق بموضوع الوطن، وكتابتها في بطاقات ، وتعليقها على اللوحة الجدارية

الخاصة في الركن، وتشجيع الأطفال على تشكيلها ونسخها .

ب- تشجيع الأطفال على ذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتضمن الأحرف (ع،ل،م) .

ج- تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف (ع،ل،م) .

د- تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف، والأعداد التي يرغبون في كتابتها .

هـ- توجيه الأطفال الذين يجدون صعوبة في كتابة الأحرف السابقة إلى استخدام أساليب متنوعة كتمرير أصابعهم على

الحروف المكتوبة على ورق الصنفرة ، أو التشكيل بالصلصال ، أو الكتابة بأصابعهم على الرمل .

و- وضع أدوات الكتابة في الركن (أوراق، وأقلام ، وسبورات صغيرة) لتشجيع الأطفال على الكتابة .

٤- في نشاط (لوحة إعلان وحدة وطني) :

أ- من الممكن أن تبتكر المعلمة أنشطة جديدة مناسبة للأطفال عند إعداد هذا النشاط .

ب- تشجيع جميع الأطفال بإشراكهم في إعداد اللوحة .

ج- تستخدم المعلمة مواد حسية من البيئة لإعداد اللوحة .

٥- في نشاط (صنع خريطة وهمية لمدينة الطفل) :

أ- تغيير أسماء الأحياء حسب المدينة التي يقيم فيها الأطفال، بحيث تعد خريطة توضح أجزاء المدينة متضمنة اسم

المدينة والأحياء والمواقع المهمة فيها .

ب- يوضح بشكل ميسر مفهوم الخريطة ، وكيفية استخدامها .

٦- في نشاط قصة (توحيد المملكة) :

أ- تسجل المعلمة القصة بصوتها بعد سردها في الحلقة ، وتستخدم نبرات صوتها في التعبيرات المختلفة، ويوضع

التسجيل الصوتي في ركن المطالعة ، ويلصق عليه اسم القصة، ورسم يدل عليها .

ب- كتابة القصة مع رسوماتها على شكل كتيب وتغليفيها، ويوضع في ركن المطالعة؛ ليتصفحها الأطفال خلال الوحدة .

ج- تستخدم المعلمة جهاز العرض فوق الرأس (بروجكتر) لعرض القصة .

د- يمكن للمعلمة وضع لوحة جيبية، لترتيب أحداث قصة (توحيد المملكة)، ويمكن زيادة عدد البطاقات أو

تقليلها تبعاً لقدرات الأطفال .

٧- في أنشطة التصنيف حسب الحجم :

- أ- وضع أشياء محسوسة مرتبطة بالوطن والتراث بأحجام مختلفة في سلة ؛ لتصنيفها حسب الحجم .
- ب- يمكن زيادة عدد الأشياء ، أو تقليلها في حالة تمكن الأطفال أو عدم تمكنهم من تصنيفها .

٨- في نشاط (خياطة بطاقات لرموز الوطن) :

- أ- يفضل لف شريط لاصق على أحد طرفي الخيط أو تغميسه في غراء سائل وتجفيفه؛ ليسهل استخدامه عند إدخاله في الثقوب على أن يعقد الطرف الآخر .
- ب- مراعاة أن تكون حجم الثقوب وعددها مناسبة لقدرات الأطفال، وكذلك سماكة الخيوط ومناسبتها لحجم الثقوب .
- ج- يمكن استخدام الإبرة (البلاستيكية) مع الخيط .

٩- في نشاط الطباعة في ركن التعبير الفني :

- أ- ضرورة تغطية مكان العمل بغطاء واقٍ .
- ب- مراعاة نوعية الإسفنج المستخدمة في الطباعة ، وضرورة تجربتها مسبقاً .
- ج- تختار المعلمة مكاناً مناسباً في متناول جميع الأطفال؛ لوضع وعاء به ماء وقليل من الصابون وفوطاة؛ لتنظيف أيديهم وتجفيفها بعد الطباعة .

١٠- في النشاط المصاحب للركن الإيهامي* وهو (البيت الشعبي) :

- أ- تشجع المعلمة على استخدام المفردات اللغوية مثل : (سراج ، مساند ، ونجر ، ومنفاخ) .
- ب- تضع المعلمة بطاقات بصور وأسماء الأشياء التي تضيفها للركن ، وتلصقها في مكانها على الرف حتى يسهل على الأطفال إعادتها إلى مكانها بعد استخدامها .

١١- في نشاط (عمل قوالب الطين والأسمت) :

- أ- إعداد لوحة إرشادية لعمل كل من قالب الطين وقالب الأسمت ، وتعليقها في ركن الاكتشاف .
- ب- إعداد المقادير اللازمة لعمل قالب (الطين والأسمت) بدقة .
- ج- تشجيع الأطفال على تسمية المواد المستخدمة ، واستعمال المفردات اللغوية الصحيحة .
- د- توجه المعلمة الأطفال إلى المكان المخصص خارج الفصل لوضع القوالب حتى تجف، ويكون مجهزاً بمفرش (بلاستيك) .

- هـ- تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم والتعبير عنها خلال قيامهم بالعمل .

١٢- في أنشطة التطابق :

- أ- عند مطابقة صورة بصورة كصور الملوك تشجع المعلمة الأطفال على التعرف على صاحب الصورة .

** توهم الشيء: تمثله وتخيله كان في الوجود أو لم يكن.

ب- يمكن زيادة عدد البطاقات أو تقليلها حسب مستوى الأطفال .

١٣- في نشاط التصنيف (يلعب ، يعمل) :

أ- زيادة عدد البطاقات أو تقليلها حسب قدرات الأطفال .

ب- اختيار الصور حسب مناسبتها لبيئة الطفل .

ج- تشجيع الأطفال على وصف الصور باستخدام مفردات لغوية صحيحة .

١٤- في نشاط (عمل القرصان بالحليب) :

أ- إعداد لوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل القرصان بالحليب ، وتعليقها في ركن البحث والاكتشاف .

ب- توفير المواد والأدوات اللازمة لعمل القرصان بالحليب .

ج- التركيز على نظافة الأيدي قبل بدء العمل وبعده .

د- تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم وتذوق .

هـ- التركيز على مسميات الأغذية وكونها من الوجبات الشعبية المفضلة .

١٥- في قصة (شلبيه والثعلب) :

أ- تسجل المعلمة القصة بصوتها بعد سردها في اللقاء الأخير ، وتستخدم نبرات صوتها في التعبيرات المختلفة ،

ويوضع التسجيل الصوتي في ركن المطالعة .

ب- يلصق على الشريط اسم القصة ، ورسمه تدل عليها .

ج- يمكن أن تعرضها المعلمة من خلال لوحة وبرية ، وتضع القطع الوبرية لشخصيات القصة في ركن المطالعة ؛ ليعيد

الأطفال سرد القصة .

١٦- في قصة (في الحديقة) :

من الممكن وضع القصة على شكل كتاب (إن أمكن) .

١٧- في قصة (غسان يعرف ما التلوث ؟) :

أ- تسجل المعلمة القصة بصوتها ، وتستخدم نبرات الصوت في التعبيرات المختلفة ، وتضعها في ركن المطالعة ؛

ليستمع إليه الأطفال خلال أيام الوحدة .

ب- يستمع الأطفال إلى القصة المسجلة مع متابعة أحداثها على الكتاب .

ج- تستخدم المعلمة جهاز العرض فوق الرأس (بروجكتر) لعرض القصة (إذا أمكن ذلك) .

١٨- في نشاط الحلقة (بيئتنا الجميلة - كيف نحافظ عليها ؟) :

أ- تجهز المعلمة قفايز بعدد الأطفال ؛ لارتدائها عند القيام بحملة التنظيف لبيئة الروضة .

ب- تلفت المعلمة نظر الأطفال إلى لون القفايزات بعد الانتهاء من جمع النفايات وأن هذا من نتائج التلوث .

ج- تؤكد للأطفال أهمية المحافظة على النظافة في أجسامهم، ومنازلهم، والبيئة من حولهم .

١٩- في نشاط (عمل حصالة) :

- أ- توجيه الأطفال بقص الأوراق الملونة بأنفسهم وحسب رغبتهم .
- ب- ابتكار المعلمة بعض الأعمال الفنية؛ لتزيين الحصالة مثال : (توفر صوراً للأطفال بحيث يلصق كل طفل صورته
- ج- على الحصالة، ويزينها بإطار ملون) .
- د- كتابة اسم الطفل على حصالته ، وأخذها معه إلى المنزل .
- هـ- التأكيد على أهمية التوفير ، وحسن التصرف في النقود .

٢٠- في النشاط المصاحب في الركن الإيهامي (سوق شعبي) :

- أ- يفضل وضع صور أو شريط مرئي لسوق شعبي ؛ بغرض إثراء لعب الأطفال .
- ب- تضع المعلمة بطاقات بصور وأسماء الأشياء التي تضيفها للركن ، وتلصقها في مكانها على الرف حتى يسهل على الأطفال ترتيبها .
- ج- تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة أثناء عملية البيع والشراء .

٢١- في نشاط الحلقة (الطبيعة في وطني) :

- يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال في نهاية النشاط أن يحضروا صوراً لمناظر طبيعية صورها الأطفال بأنفسهم أو قصوها من مجلات، وتصور الطبيعة في بلادنا، وتكتب عليها اسم الطفل، وتضعها في (ألبوم) في ركن المطالعة .

٢٢- في نشاط ركن البحث والاكتشاف (أجزاء النخلة) :

- أ- التأكيد على أهمية النخلة كرمز وطني ، وفوائدها الغذائية التي تم ذكرها في القرآن الكريم ، وكذلك الاستفادة من أجزائها المختلفة .
- ب- يمكن للمعلمة توفير نخلة صغيرة يشارك الأطفال في زراعتها بعد أن تكون المعلمة قد جهزت مكاناً مناسباً لها في الساحة الخارجية، ويتم سقايتها والعناية بها من قبل الأطفال .

٢٣- في نشاط (عمل ألعاب نارية) :

- ضرورة لفت انتباه الأطفال إلى عدم العبث بالألعاب النارية والمفرقات لخطورتها .

٢٤- في نشاط لعبة (أين أنا ؟) :

- بعد انتهاء المعلمة من عرض صور الأطفال التي أحضروها على جهاز (البروجكتر) تطلب من كل طفل تعليق صورته على خريطة المملكة المعلقة في ركن الاكتشاف في موقع المدينة التي تم التقاط الصورة فيها .

٢٥- في نشاط (لوحة الرسم البياني للمدن التي يحب أن يزورها الأطفال) :

- أ- توفير بطاقات ملصق بها صور للأطفال، ويوضع لاصق خلف البطاقة؛ لتثبيتها على لوحة الرسم البياني .
- ب- تعليق لوحة الرسم البياني في الركن الإدراكي .

ج- توجيه الأطفال إلى استخدام العبارات الرياضية: (قليل - كثير - مساوٍ - أكثر - أقل ونحوه) عند قيامهم بالنشاط .
د- يمكن للمعلمة إعداد لوحة للرسم البياني؛ لاستخدامها بشكل دائم لعدة أنشطة ومثبت عليها خطوط الرسم البياني .

٢٦- في نشاط (طباعة أوراق الشجر) :

من الممكن للمعلمة أن تطلب من أطفال المستوى الثالث طباعة أوراق الشجر على قماش سادة أبيض من نوعية مناسبة، وتستخدم كستارة لأحد النوافذ في الفصل أو في الروضة .

٢٧- في نشاط (صنع شارات تدعو للحفاظ على البيئة) :

أ- من الممكن أن تقترح المعلمة على الأطفال إنشاء جمعية أو نادي أصدقاء البيئة، وتسجل أسماء من يرغب من الأطفال بأن يكونوا أعضاء فيها، ويلبس الطفل إشارة أصدقاء البيئة في الروضة وخارجها، ويشجع الآخرين بالمحافظة على البيئة .

ب- تعطي المعلمة فرصة في نهاية اللقاء الأخير كل خميس للأعضاء بالتحدث عن إنجازاتهم في المحافظة على البيئة .

ج- تشجع المعلمة الأعضاء بتشجيع أفراد العائلة للانضمام إلى الجمعية وممارسة نشاطها في المجتمع .

٢٨- في نشاط (التشجير) :

أ- تعلق المعلمة لوحة إرشادية لعملية التشجير مرقمة بالترتيب حسب ماهو موضح في بطاقات الأرقام على الأحواض التي توجد بها المواد: (١) الحصى، (٢) الرمل، (٣) التربة، (٤) النبتة (٥) السماد، (٦) الماء .

ب- تجهز المعلمة الركن بمفرش (بلاستيك) وتكون أدوات النظافة في متناول أيدي الأطفال .

ج- توجيه الأطفال قبل البدء بعملية التشجير على اتباع التعليمات الموضحة في اللوحة الإرشادية .

د- توفير قفايز للأطفال؛ لارتدائها أثناء التشجير .

هـ- تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم لمعرفة خصائص هذه المواد عن طريق الأسئلة المفتوحة والمقارنة .

٢٩- في نشاط (طباعة الأقدام) :

أ- تجهز المعلمة مساحة كافية من ركن التعبير الفني لتنفيذ النشاط .

ب- مراعاة متانة ونوعيته الورق المستخدم للطباعة .

ج- تجهز المعلمة عدة أحواض للماء ومناشف كافية للنظافة مع تشجيع الأطفال على مراعاة قوانين الركن .

د- يفضل تطبيق هذا النشاط خارج الفصل .

٣٠- ركن المطالعة :

أ- تثري المعلمة الركن بالكتب والصور والتسجيلات التي تعرف الطفل برموز وطنه ومعالمه وثرواته وتراثه، وتشجعهم على قراءتها .

ب- تضع المعلمة قصصاً مناسبة تشجع الأطفال على التمثل بآداب السلوك الحسن .

ج- تضع أدوات كبيرة لكتابة أفكار الأطفال ومقترحاتهم ومشاعرهم تجاه وطنهم .

٣١- ركن البحث والاكتشاف :

أ- تضيف المعلمة ما يتوافر لديها من أجهزة وأدوات قديمة وما يقابلها من أجهزة وأدوات حديثة تقوم بالعرض نفسه؛

لإثراء الركن بالمواد والأدوات التي كانت تستخدم قديماً وحديثاً .

ب- توفر المعلمة أوراقاً وأقلاماً؛ لرسم وكتابة ملاحظات الأطفال بشكل دائم في الركن .

٣٢- ركن اللعب الإيهامي :

تشجع المعلمة الأطفال على القيام بأدوار واستخدام المواد والأدوات والملابس المتوفرة في الركن واستخدام مسمياتها .

٣٣- الوجبة الغذائية :

توفر المعلمة مع وجبة الأطفال طبقاً شعبياً حسب ما يتيسر لها وبالتنسيق مع المعلمات وأمهات الأطفال طوال أيام الوحدة .

٣٤- في نشاط (توفير الطبق الشعبي في وجبة الأطفال) :

أ- تشترك المعلمات مع أمهات الأطفال في عمل جدول يحدد فيه الأطباق الشعبية التي سيتم تقديمها للأطفال

خلال الوحدة ، و يراعى انتقاء الأطباق الصحية التي تشتهر بها المنطقة التي تقع فيها الروضة .

ب- يسجل في الجدول اسم اليوم مع اسم المعلمة ، أو الأم واسم الطبق ، ثم يوزع الطبق على جميع الفصول .

ج- يدور أثناء تناول الطبق الشعبي حوار حول اسم الطبق، و مكوناته ومدى ارتباطها بثروات الوطن .

٣٥- في نشاط (عمل لوحة إرشادية لعمل ما) :

أ- يمكن للمعلمة أن تصور المقادير وخطوات العمل ، ثم تضيف لها بطاقات مطبوع عليها المقادير، و أخرى مطبوع

عليها الخطوات ، و بطاقة مستقلة بعنوان النشاط ، و تغلفها للحفاظ عليها .

ب- تثبت العنوان - عند الحاجة لاستخدامها - و ترتب تحته صور الخطوات ببطاقتها في الركن إما على لوحة

تخصصها لهذا الغرض ، أو على لوحة جيبية ، أو على اللوحة الجدارية في الركن .

ج- تخزن المعلمة جميع خطوات عمل اللوحات الإرشادية في ملف شفاف بحيث يخصص كل جيب في الملف

لخطوات عمل ما و عنوانه .

٣٦- الملعب الخارجي :

تنفذ المعلمة مع الأطفال بعض الألعاب الشعبية التي ترى مناسبتها لمستوى أعمارهم .

٣٧- في أنشطة اللقاء الأخير :

عند عرض قصة أو أنشودة يفضل أن تعرض المعلمة لوحة مكتوبة بالكلمات أمام الأطفال .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان للأهالي عن وحدة وطني

المكرمة : والدة الطفل / الطفلة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. أما بعد :

فترغب إعلامكم بأنه بدءاً من يوم الموافق / / ١٤ هـ ولمدة أسابيع سيتم تدريس الأطفال سوراً من القرآن الكريم ، وتطبيق وحدة تعليمية جديدة هي وحدة (وطني) مع أطفال المستوى ، ونود إعلامكم أيضاً بأنه سيتم إكساب الطفل خلال هذه المدة الممارسات والمهارات

الآتية:

أولاً: القرآن الكريم:

- سيردد أطفال المستوى الأول سورة ()
- سيردد أطفال المستوى الثاني سورة ()
- سيردد أطفال المستوى الثالث سورة ()

ثانياً : وحدة وطني :

الوطن هو المكان الذي نعيش فيه نحن وآباؤنا وأجدادنا وإليه ننتمي، وعلى أرضه نعمل، ومن خيراته نأكل . ولأهمية الوطن فقد خططنا لهذه الوحدة ؛ لترسيخ مفهوم الوطنية لدى الأطفال ، وغرس حب الوطن، والولاء له، والمحافظة عليه ، وليكتسب الأطفال القيم الدينية، والآداب الاجتماعية، والمفاهيم العلمية المتعلقة بالوطن كالتعرف على مفهوم الوطن، وأهميته، ورموزه، وقصة توحيد وطننا المملكة العربية السعودية ، وأثر ذلك على توطيد الأمن فيها، وبنائها، وتطويرها ، وكذلك التعرف على أهم مدنها ، وأبرز المعالم فيها، وطبيعتها المتفرعة ، وأهم ثرواتها الطبيعية ، وسيتعرف الأطفال أيضاً على ما كانت عليه حياة أجدادنا في الماضي في جوانب كثيرة كالبيوت التي كانوا يسكنونها، والأدوات والأجهزة التي كانوا يستخدمونها، والملابس الشعبية التي كانوا يلبسونها ، وكذلك الحرف التي كانوا يمارسونها، وبعض الرياضات، والرقصات، والألعاب الشعبية التي كانوا يقومون بها .

وذلك من خلال الصور وشرائط الفيديو، وأجهزة العرض المختلفة، والوسائل، والنماذج، والمواد الحسية، والممارسات العملية لبعض الأنشطة.

وسيتم تعريف أطفال المستوى الأول على مدلول العدد () ، وأطفال المستوى الثاني على مدلول العدد () والحرف (ن) مع التركيز على كتابتها، أما أطفال المستوى الثالث فسيتعرفون على مفهوم العددين () ، () ، والأحرف (ع ، ل ، م) مع التركيز على كتابة كلمة (علم) .

نأمل منكم التعاون معنا في تحصيل ما خططنا له من توجيهات إسلامية، وقيم خلقية، ومفاهيم علمية، وتعزيزها لدى الأطفال بهدف تشويقهم للموضوع ، واستمتاعهم به .

ونأمل منكم أيضاً التجاوب معنا في الإجابة عن أسئلة طفلكم حول الوطن واصطحابه في جولات خاصة داخل مدينته؛ ليرى المعالم المميزة فيها ، ومبانيها الحكومية ، وأسواقها الحديثة والشعبية ، ومتنزهاتها (والمتاحف ، والمكتبات ، والآثار الموجودة فيها إن وجدت)، وتحميلهم بعض المسؤوليات الصغيرة التي تنمي إحساسهم بالانتماء للوطن، و إدراك معانيه، والتعبير عنها بأساليب متنوعة .

نرحب بملحوظاتكم واقتراحاتكم، ونشكركم على تعاونكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسم المعلمة:

المستوى:

وصف تفصيلي للأنشطة اليومية *

* تم إعداد أنشطة يومية في الحلقة ، والعمل الحرفي الأركان ، واللعب الحرفي الخارج ، واللقاء الأخير ذات محتوى متنوع يتيح للمعلمة فرص الاختيار أو التعديل بما يتناسب مع مستوى أطفالها ، وحسب الإمكانيات المتاحة .



أولاً: الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يذكر أن محمد - صلى الله عليه وسلم - نبينا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر اسم المدينة التي يعيش فيها .
- يذكر اسم وطنه .
- يشير إلى موقع وطنه على الكرة الأرضية .
- يشير إلى موقع مدينته على خريطة المملكة .
- يذكر أسماء بعض المدن في المملكة .

-
- يذكر بأن الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته ،ونعمل لأجله .
 - يحدد جنسيته .
 - يصف مشاعره تجاه وطنه .
 - يذكر أن لكل إنسان وطناً .
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ع) .
 - يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ع) .
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ع) .
 - ينسخ كلمة (وطني) .
 - يشكل كلمة (وطني) .
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
 - يلصق خامات .
 - يقوم بعملية العجن .
 - يقوم بعملية خلط الألوان .
 - يسمي الألوان المستخدمة في الخلط .
 - يسمي الألوان الناتجة عن الخلط .
 - يصنف أشياء حسب حجمها (صغير - كبير) .
 - يصنف أشياء حسب حجمها (صغير - كبير - أكبر) .
 - يستخدم حاسة اللمس .
 - يستخدم حاسة السمع .
 - يصف الكرة الأرضية .
 - يذكر أين يعيش الإنسان على الكرة الأرضية .
 - يشير إلى موقع المملكة العربية السعودية على الكرة الأرضية .
 - يقفز بكلتا الساقين .
 - يقفز على الساق المفضلة .
 - يتبع إرشادات اللعبة .
 - ينصت لحديث الآخرين .
 - يردد أناشود مع المجموعة .
-

-
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث ، أو وصف نشاط .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازه بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .
-

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

الحلقة

القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة ، ولوحة التقويم الهجري .
ملصقات بألوان مختلفة، و أقلام (فلوماستر) ، بطاقة مكتوب عليها (وطني المملكة العربية السعودية) ، و خريطة صماء للمملكة العربية السعودية ، و بطاقة بلون مميز كتب عليها اسم مدينة الطفل ، و دبابيس مرسوم عليها خريطة للمملكة و عبارة (وطني المملكة العربية السعودية) بعدد الأطفال و المعلمات في الفصل .
صينية معروض فيها أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ع) ، و بطاقة بالحرف (ع) ، و بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ع) .

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

سماعات و تسجيل بصوت الحرف (ع) ، و ورقة عمل نموذج (١) .

ركن المطالعة :

كتب مصورة عن الوطن ، و قصص متنوعة ، و أطلس للصغار ، و لوحة للآية الكريمة : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ آل عمران الآية (١٠٣) ، و أوراق ، و أقلام (فلوماستر) .

ركن البحث و الاكتشاف :

كرة أرضية ، و أطلس مصور للصغار ، و أوراق ، و أقلام (فلوماستر) .

الركن الإدراكي :

– أدوات تنمية العضلات الصغرى من برم و تدوير و طرق و نظم و فك و تركيب و أحاجي متنوعة ، و أحجية لخريطة المملكة ، و بطاقات الخياطة ، و لوح فلين لخريطة المملكة للطرق ، و صندوق للتصنيف ، و بطاقات تحتوي على صور بكلماتهن تبدأ بعضها بالحرف (ع) ، و أشياء محسوسة للتصنيف بأحجام مختلفة .

ركن التعبير الفني :

حروف من الفلين، وخامات من البيئة، وشمع، وخريطة المملكة على لوح من الفلين، ودهان باللون الأزرق والبني، وأطباق، وإسفنجة، ومآزر (مرايل) واقية للملابس، ووعاء به ماء و صابون، ومناديل للتنشيف، وغطاء واقٍ للطاولة، وعجين باللون الأزرق و اللون الأصفر .

ركن اللعب الإيهامي :

أثاث و أدوات خاصة بغرفة الجلوس، و غرفة النوم، والمطبخ، و ملابس شعبية للبنين و البنات .

ركن البناء :

قطع خشبية .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



حكك (طباشير) .

اللقاء الأخير



قلم (فلوماستر) ، و أوراق، و حامل .

ثالثاً: الأنشطة:

الحلقة



- بعد إعداد المعلمة للفصل وتهيئته بالوسائل والمواد المثيرة للمناقشة والمعبرة عن الوحدة تشير انتباه الأطفال لتلك الوسائل والمواد ، وتسألهم :
– ماذا تغير في الفصل ؟
– ماذا ترين حولنا يا غادة من أشياء وصور وأشكال جديدة ؟
- تترك الأطفال يصفون الأشياء الموجودة في الفصل ويعددونها، ثم تقول: إننا سنتحدث اليوم عن وحدة جديدة تسمى (وحدة وطني) .
- تشرح المعلمة بالمشاركة مع الأطفال التقويم الشهري الذي أعدته مسبقاً بعدد أيام الوحدة كما في الشكل (١):

السنة ١٤١٤ هـ	شهر سنة ١٤١٤ هـ							
محرم	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم الأسبوع
صفر								
ربيع الأول								
ربيع الثاني								
جمادى الأولى								
جمادى الآخرة								الأسبوع الأول
رجب								الأسبوع الثاني
شعبان								الأسبوع الثالث
رمضان								
شوال								
ذو القعدة								
ذو الحجة								

الشكل (١)

تضع المعلمة الإشارة عند اليوم الأول من الأسبوع الأول في بداية الوحدة وتستمر بإضافة إشارة كل يوم من أيام الوحدة .

المستوى الأول:



تركز المعلمة على أيام الأسبوع مع ذكر الشهر والسنة* .

* تستخدم المعلمة التقويم الهجري في الفصل بصورة يومية .

المستوى الثاني :



تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر مع ذكر السنة، ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١) .

المستوى الثالث :



- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر والسنة، ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١) .
- تبدأ المعلمة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .
- ثم تسأل الأطفال :

- من ربنا ؟ وتؤكد أن الله - جل وعلا- هو ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- ما اسم كتاب الله؟ وتؤكد أن كتاب الله هو القرآن الكريم الذي أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
- تفتح المعلمة حواراً بينها وبين الأطفال يدور حول المكان الذي يعيش فيه الطفل وعلاقته بالحياة اليومية فتطرح مثلاً الأسئلة التالية :

- في أي حي تسكن يا محمد ؟
- ماذا يوجد في الحي الذي تسكنه ؟
- ما أكثر شيء يعجبك في الحي الذي تسكنه يا علي ؟ وأنت يا سارة ؟
- من الأشخاص الذين تحب أن يسكنوا بجوار منزلك يا نايف ؟ ولماذا ؟
- هل يسكن جدك قريباً من بيتك يا علي ؟
- تذكر المعلمة والمعلمة المساعدة أسماء الأحياء التي تسكنان فيها .
- ما اسم الحي الذي تقع فيه الروضة يا ليلي ؟
- ماذا ترين وأنت في طريقك إلى الروضة ؟
- أين يعمل والدك يا أحمد ؟ وأنت يا مهند ؟
- تستخدم المعلمة أثناء الحوار خريطة حقيقية أو وهمية لمدينة الطفل وعندما يذكر الأطفال مكاناً أو حياً معيناً تضع عليه إشارة على الخريطة باستخدام ملصقات مختلفة الألوان .
- تعلق المعلمة: نحن نسكن في مدينة واحدة، ما اسم مدينتنا ؟

- تؤكد المعلمة اسم المدينة (اسم مدينتنا.....)، ثم تقول: نحن نعرف اسم مدينتنا، ولكن ما اسم بلدنا؟
- تؤكد المعلمة اسم الوطن (وطنا المملكة العربية السعودية)، وتعرض بطاقة مكتوباً عليها هذه العبارة بشكل واضح.
- تعرض خريطة صماء للمملكة العربية السعودية، وتقول: هذه خريطة المملكة العربية السعودية ووطننا الذي نعيش فيه.
- تسأل الأطفال: هل تحبون أن تعرفوا مكان مدينتنا (تذكر اسم المدينة) على خريطة بلدنا؟ ثم تحدد موقع مدينة الطفل على خريطة المملكة ببطاقة مكتوب عليها اسم المدينة بخط واضح، ولون مميز.
- ثم تسأل الأطفال:

– صالح هل يسكن أحد أقاربك في مدينة أخرى؟ أين؟ وأنت يا محمد؟

(تحدد المعلمة على الخريطة مواقع المدن التي يذكرها الأطفال بوضع ملصقات ملونة، وتكتب أسماءها).

- تؤكد المعلمة: أقارب صالح سعوديون ويسكنون في مدينة.....، وتقع في المملكة العربية السعودية.

– هل زرت مدناً أخرى في المملكة يا ريم؟ ما هي؟ هل أعجبتك؟

– هل تعرف أسماء مدن أخرى في المملكة يا محمد؟ ما هي؟

– تعلق المعلمة: ووطننا المملكة العربية السعودية فيه جميع هذه المدن، والذين يسكنون فيها سعوديون (تشير

المعلمة إلى الخريطة واسم المملكة).

- تؤكد المعلمة إننا جميعاً سعوديون، ووطننا المملكة العربية السعودية نعيش على أرضها ونعمل فيها، و نأكل من خيراتها.

• توجه المعلمة السؤال لطفل غير سعودي فتقول مثلاً: زياد أنت تعيش في السعودية ما اسم وطنك؟

• تسأل المعلمة هل تعرف أناساً غير سعوديين يا صالح يسكنون في وطننا؟

• تترك الفرصة للأطفال لتسمية أناس من جنسيات مختلفة يسكنون وطننا، وتعلق بعد ذكر الأطفال لأي جنسية مثلاً:

المصري ووطنه مصر، اللبناني ووطنه لبنان وهكذا.. وتشير إلى موقعها على الخريطة وتوضح أنها تقع خارج السعودية.

تؤكد أن لكل إنسان وطناً، ونحن السعوديين ووطننا المملكة العربية السعودية.

• تسأل الأطفال: لماذا تحب وطنك؟ ما أكثر ما تحب في وطنك المملكة العربية السعودية؟ وتترك للأطفال الفرصة

للإجابة، وتشاركهم المعلمة والمعلمة المساعدة مشاعرهم تجاه الوطن «أحب وطني؛ لأن فيه بيتي، وأسرتي، وأصدقائي

يساعدونني وأساعدهم، وألعب معهم وأفرح بهم، وفيه مدرستي ومكان عملي..».

• تعلق المعلمة في نهاية الحلقة بطاقة (وطني المملكة العربية السعودية) على خريطة المملكة، وتوزع على كل طفل

دبوساً مرسوماً عليه خريطة المملكة، وعبارة (وطني المملكة العربية السعودية) ليعلقه على صدره.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثالث :



- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ع)، ومكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض بطاقة الحرف (ع).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ع).
- تعرض بطاقة كتب عليها كلمة (علم) ، وترتكز على الحرف (ع) .

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى سماعة وتسجيل لأربع كلمات تبدأ بالحرف (ع) والتعليمات الآتية:
استمع إليّ جيداً، سأقول لك كلمات تبدأ بصوت الحرف (ع) .
كرر الكلمة بعد سماعها:
- علم (وقفة) أعد من فضلك كلمة علم (وقفة) .
- عنز (وقفة) أعد من فضلك كلمة عنز (وقفة) .
- عقال (وقفة) أعد من فضلك كلمة عقال (وقفة) .
- عسل (وقفة) أعد من فضلك كلمة عسل (وقفة) .
- الآن فكر في كلمات تبدأ بالحرف (ع)، ثم اذكرها.
شكراً لك .

• تعد المعلمة ورقة عمل كما في النموذج رقم (١)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ع) .

-
- تضيف المعلمة أوراقاً و أقلاماً و بطاقة لكلمة (وطني) بحجم مناسب ؛ ليقوم الأطفال بنسخها، و بطاقة أخرى لكلمة (وطني) مقطعة ؛ ليقوم الأطفال بترتيب حروفها، كما في الشكل (٢) :

وطني



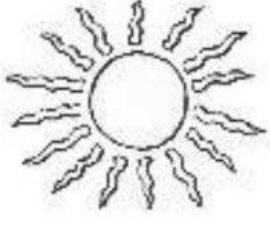


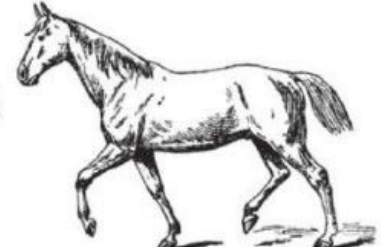
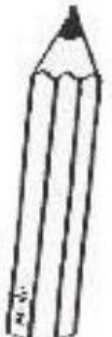

الشكل (٢)

- تضع المعلمة لوحاً مغناطيسياً و الحروف (و . ط . ن . ي) ممغنطة؛ ليقوم الأطفال بتركيب كلمة (وطني) على اللوح المغناطيسي من هذه الحروف .
- تعد المعلمة أوراقاً مقصوصة على شكل خريطة المملكة العربية السعودية؛ ليقوم الأطفال بالكتابة الحرة فيها .

نموذج رقم (١)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ع)

 شمس	 عنب
 عصفور	 حصان
 قلم	 علم

ركن المطالعة :

- تهيئ المعلمة هذا الركن بما يتناسب مع الوحدة بحيث يحوي كتباً خاصة عن الوطن * ، وقصصاً متنوعة ، وأطلساً للصغار .
- تعلق الآية الكريمة: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .
- تعلق خريطة المملكة العربية السعودية .
- تضع أوراقاً كبيرة لكتابة رسائل الأطفال للوطن بحيث تكتب المعلمة في أول السطر عبارة : أحب وطني ؛ لأن ... ، ويكمل الطفل العبارة ، وتسجل المعلمة مشاعر الأطفال مع اسم كل طفل والتاريخ .

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة على الطاولة مجسماً للكرة الأرضية ، وأطلساً مصوراً للأطفال .
- تعطي الأطفال الفرصة ؛ لفحص الكرة الأرضية ، وتجب على أسئلتهم واستفساراتهم المتعلقة بها .
- تناقش مع الأطفال مفهوم الكرة الأرضية ، وموقع الوطن عليها من خلال الأسئلة الآتية :
 - ما هذه يا عمر؟
 - هل سبق أن شاهدتها ؟ أين ؟
- تشجع الأطفال على وصف الكرة الأرضية من حيث الشكل ، واللون ، ورسوم الخرائط ، وتسأل الأطفال :
 - ما أكثر لون يظهر على الكرة الأرضية ؟
 - (اللون الأزرق وهو يرمز إلى البحار والمحيطات الموجودة على الأرض)
 - من يعيش في البحار ؟
 - أين يعيش الإنسان ؟
 - أين موقع بلدنا على الكرة الأرضية ؟
 - هل تلاحظ وجود بحر مجاور لبلدنا ؟ أين ؟
 - هل سافرت إلى بلد آخر؟
 - هل تحب التعرف على موقعه على الكرة الأرضية؟

• انظري تعليمات المعلمة صفحة (٤٧) .

الركن الإدراكي :

تضع المعلمة أدوات لتنمية العضلات الصغرى من برم ، وتدوير ، ونظم ، وطرق ، وفك ، وتركيب أحاجي مع مراعاة تنوع هذه الأدوات من ناحية الحجم والعدد حسب ما يتناسب مع مستوى أطفالها خلال أيام الوحدة .

الأحاجي :

تضع المعلمة أحجية لخريطة المملكة مجزأة حسب مستوى الأطفال :

المستوى الأول :



يكمل الطفل أحجية من (٣ - ٤) قطع .

المستوى الثاني :



يكمل الطفل أحجية من (٤ - ٦) قطع .

المستوى الثالث :



يكمل الطفل أحجية من (٦ - ٩) قطع أو أكثر حسب قدرات الأطفال .

النظم :

تحضر المعلمة بطاقات للخياطة مرسوماً عليها رموزاً للوطن مثل : خريطة المملكة العربية السعودية، وعلم المملكة، ونخلة، وتحديث ثقباً على حدود الرسم، ويقوم الطفل بالخياطة عليها * .

المستوى الأول :



تكون ثقب البطاقات كبيرة، وقليلة، والخيوط المستخدمة للخياطة سميكة .

المستويان الثاني والثالث :



تكون ثقب البطاقات أصغر، وعددها أكثر، والخيوط المستخدمة رقيقة .

الطرق :

تعد المعلمة لوح فلين للطرق مرسوماً عليه خريطة المملكة، ويقوم الطفل بطرق المسامير (البلاستيكية) على حدود الخريطة ، وتراعي المعلمة مستويات الأطفال في هذا النشاط .

* انظري تعليمات المعلمة صفحة (٤٤) .

التصنيف :

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على أشياء، أو صور بكلماتهن يبدأ بعضها بالحرف (ع).
- تطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ع).

تصنيف حسب الحجم :

تضع المعلمة أشياء محسوسة مرتبطة بوطننا وتراثنا بأحجام مختلفة لكل منها (خريطة وعلم ، ودلة ، وغير ذلك) ويقوم الأطفال بتصنيفها حسب الحجم .

المستوى الأول :



يصنف الطفل الأشياء حسب حجمها (صغير - كبير) .

المستويان الثاني والثالث :



يصنف الطفل الأشياء حسب حجمها (صغير - كبير - أكبر) .

ركن التعبير الفني :

تلصيق (كولاغ) :

- توفر المعلمة حروف عبارة (وطني المملكة العربية السعودية) مفككة (و . ط . ن . ي . ا . ل . م . م . د . ك . ة . .) مصنوعة من الفلين، أو مطبوعة على ورق مقوى، كل حرف بحجم الكف .
- توفر المعلمة مواد مختلفة من البيئة مثل : فصم التمر، وسعف النخل ، وليف النخل ، وخيش ، وحبال ملونه ؛ لتلصيقها على الأحرف المفككة ، وتراعي المعلمة أن تكون مواد التلصيق مقصوفة بما يتناسب مع حجم الأحرف .
- يختار كل طفل الحرف الذي يريده، ويضع عليه الصمغ، ويلصق عليه (الكولاغ) ويزينه كما يرغب .
- بعد أن تزين جميع الأحرف تركيبها المعلمة والأطفال كعنوان لخريطة المملكة التي سيطلبها الأطفال في النشاط الثاني لتكتمل بذلك لوحة الإعلان المقترحة * .

طباعة :

- تحضر المعلمة خريطة صماء للمملكة العربية السعودية موضحاً عليها الحدود على لوح فلين أبيض، وتكون بحجم متناسب مع الحروف المفككة لعبارة (وطني المملكة العربية السعودية) .
- تحضر المعلمة طبقين قد ألصق بكل منهما قطعة إسفنج، وتكون إحداها مشبعة بالدهان البني، والأخرى مشبعة باللون الأزرق .
- تجهز المعلمة قطعتين من الإسفنج الطبيعي، وتخصص إحداها للصحن الأزرق، والأخرى للبني .

* انظري تعليمات المعلمة ص (٤٤) .

- يطبع الأطفال بواسطة الإسفنجة على الخريطة داخل المملكة بالبنّي والبحار بالأزرق .
- توفر المعلمة مآزر واقية للأطفال (مراييل)، ووعاء به ماء وقليل من الصابون؛ لتنظيف أيديهم بعد الطباعة، و منشفة للتجفيف، مع تغطية مكان العمل بغطاء واقٍ .

عجين:

تضع المعلمة عجيناً باللون الأصفر والأزرق يشكله الأطفال بحرية .

ركن اللعب الإيهامي:

تجهز المعلمة هذا الركن كبيت شعبي مكون من غرفة المجلس ، وغرفة النوم ، والمطبخ، بحيث يحتوي المجلس على سجادة ، ومساند ، وسراج ، ومدخنة وغير ذلك ، أما غرفة النوم فتجهزها بالفراش، والمطرحة ، والوسادة ، وصندوق لحفظ ملابس البنين كالطواقي، والغتر ، والثياب ، والشمع ، وصندوق لحفظ ملابس البنات مثل الدراعة، والشيلة، والعباءة، والبرقع مع توفير مرآة غير قابلة للكسر. أما المطبخ فيجهز بالقدر، والصواني، والصحون، والسفرة، بالإضافة إلى قطع الحطب، والمنقل، وتضع أدوات القهوة كالدلة، والفناجين، والنجر، والمنفاخ .

ركن البناء:

تركز المعلمة في جميع المستويات على استثمار المواقف التي تحدث للأطفال أثناء اللعب؛ لدعم المفاهيم الرياضية والعلمية * .

الوجبة الغذائية



يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة **، وتوفر المعلمة طبقاً شعبياً حسب الجدول *** .

اللعب الحر في الخارج



لعبة بر بحر:

- ترسم المعلمة خريطة المملكة على الأرض باستخدام الحكك (الطباشير) .
- تبدأ اللعبة مع الأطفال عندما تذكر المعلمة كلمة (بر) يقفز الأولاد داخل خريطة المملكة، وعندما تذكر كلمة (بحر) يقفزون خارجها .
- تزيد المعلمة من صعوبة اللعبة بأن تطلب من الأطفال القفز داخل الخريطة وخارجها على رجل واحدة .

* انظري دليل المعلمة صفحة (١٣٨) .
 ** انظري دليل المعلمة صفحة (٢٠٣) .
 *** انظري تعليمات المعلمة صفحة (٤٨) .



- يتحدث الأطفال عن لوحة الإعلان التي أعدوها في ركن التعبير الفني .
- يسمي الأطفال لوحة الإعلان الخاصة بهم ، وتكتب المعلمة بقلم (الفلوماستر) اسم اللوحة أمامهم على ورقة معدة بشكل جذاب، وتعلقها على اللوحة .
- تنشد المعلمة مع الأطفال نشيد (وطن الخير)

وطن الخير*

أصحو دوماً عند الفجر لأرى وطني أرض الخير
 ما أحلاه ما أحلاه
 شمس تشرق بصحاريه قلبي يخفق كي نحميه
 ما أغلاه ما أغلاه
 يا أصحابي يا أحبائي هيا نمرح فوق ثراه
 أنا أهواه أنا أهواه

- تعرض المعلمة على الأطفال (لوحة رسائل في حب الوطن) وتقرأ مع الأطفال الرسائل التي أملاها الأطفال عليها في ركن المطالعة .
- تتيح للأطفال فرصة للتعليق على ما سمعوه من رسائل .
- تعلق بقولها: ما أكثر ما نحب وطننا! وما أكثر الأشياء التي نحبها في وطننا! وتضيف: إننا جميعاً إخوان متحابون يساعد بعضنا بعضاً .
- ما رأيكم لو فكرنا بفكرة نساعد فيها إخواننا المحتاجين، ثم تطرح عليهم عدة اقتراحات:
 - شراء كرسي متحرك لطفل عاجز.
 - تقديم شتلات زراعية لدار رعاية المسنين .
 - تقديم قصص وألعاب لدار الأيتام .
- تشجع الأطفال على تقديم اقتراحاتهم، وتسجلها لهم على اللوح، ثم يختار الأطفال أحد هذه المشروعات .
- تذكر المعلمة أنهم في الغد سيضعون معاً خطة لتنفيذ هذا المشروع .

رابعاً : التقويم :

- تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .



أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يحكي قصة توحيد المملكة .
- يذكر اسم مؤسس المملكة العربية السعودية .
- يذكر معنى اليوم الوطني .
- يذكر ماذا يعجبه في وطنه .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة السمع .
- يطابق العدد بالمدلول .

- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق صورة بصورة .
- يطابق كلمة بكلمة .
- يطابق كلمة بصورة .
- ينسخ الحرف (ع) .
- ينسخ كلمة يعبر فيها عما يعجبه في وطنه .
- يستخدم مفردات جديدة تتعلق بالوحدة .
- يستخدم العدسة المكبرة .
- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الطين .
- يشارك بعمل قالب الطين .
- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الأسمنت .
- يشارك بعمل قالب الأسمنت .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم المقص .
- يلصق خامات .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يشارك في أداء العرضة النجدية .
- يهتم بالمشكلات .
- يقترح حلولاً للمشكلات .
- يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .

-
- يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة ، ولوحة التقويم الهجري .
صور لأحداث قصة توحيد المملكة، وجهاز لعرض الصور .
أشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه ، وبطاقة بالحرف (ع) ، و بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ع) ،
وحامل للكتابة .

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

أوراق ، وأقلام (فلوماستر)، وقائمة بأسماء أشياء موجودة في الوطن و صورها .

ركن المطالعة :

بطاقة لصورة الملك عبد العزيز واسمه، و بطاقة اليوم الوطني وتاريخه، و كتب عن الملك عبد العزيز، و بطاقات قصة (فتح الرياض) * ، و لوحة وبرية، و عرائس كف بالزري الشعبي .

ركن البحث و الاكتشاف :

علبتان من (البلاستيك)، و قش ، و طين ، و حصي ، وأسمنت، و ماء، و كوب (بلاستيك)، و وعاء (بلاستيك) ، وملعقة خشبية، و لوحة إرشادية لطريقة عمل قوالب الطين، وأخرى لطريقة عمل قوالب الأسمنت، و مفرش واقٍ ، و عدسة مكبرة .

الركن الإدراكي :

بطاقات لصور الملوك للتطابق، وعلب أحذية، و بطاقات (كانسون) مقاس (A4)، و صمغ ، و أوراق ملونة ، وأقلام ، و حبال (بلاستيكية) صغيرة، و بطاقات إضافية للخياطة .

ركن التعبير الفني :

حامل الرسم، و أوراق ، و ألوان مائية، و فرش للتلوين، و فوطة للتنظيف ، و مآزر (مراييل)، واقية للملابس ، و مفرش لحماية الأرض ، و رسوم لقصة فتح الرياض ، ورسوم لرؤوس خيول وجمال، و مقصات ، و عصي، و قطن أو مناديل ، و صمغ ، و

* يمكن الاسترشاد ببطاقات قصة (فتح الرياض) رسوم الفنانة شريفة السديري .

ألوان، و خيوط صوف، و مناخل أوقفع من الخيش، و خيوط ملونة، و إبر (بلاستيكية)، و مواد لتزيين الحواف كالترتر،
و الأعواد الخشبية الملونة، و الحبال، و الورود.

ركن اللعب الإيهامي :

حلي، و ملابس شعبية.

ركن البناء :

علب شفافة، و خيول وجمال (بلاستيكية).

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



أحصنة خشبية.

اللقاء الأخير



جهاز عرض، و شريط للعرضة النجدية، و وسيلة مناسبة لعرض القصة، و أوراق، و أقلام، و حامل للكتاب، و بطاقة .



- تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .
- تبدأ المعلمة الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– من نبينا ؟

– ما اسم وطننا ؟

– ما اسم مدينتنا ؟

• تخبر الأطفال بأنها ستحكي لهم اليوم حكاية وطننا .

- تذكر المعلمة أن هذه القصة حدثت في وطننا (المملكة العربية السعودية) في مدينة من مدنه الكثيرة اسمها (الرياض) لرجل اسمه (عبد العزيز) ، ونسمع فيها كلمة (مصمك) ، وتشرح المعلمة معناه وهو بيت الحاكم مع صورة له .
- تبدأ في سرد قصة (توحيد المملكة *) مسترشدة بصورة متسلسلة للأحداث ، و تعرضها المعلمة المساعدة على جهاز عرض الصور .

توحيد المملكة:

يحكى أن هناك رجلاً اسمه عبد الرحمن كان يسكن مع عائلته في الرياض، وله ابن اسمه عبد العزيز، وعندما كبر عبد العزيز قليلاً بدأ أبوه يأخذه إلى المشايخ والمعلمين؛ ليتعلم القرآن الكريم والحديث الشريف والقراءة والكتابة، وبعد زمن ترك عبد الرحمن وابنه عبد العزيز وعائلته ووطنه بسبب المشكلات والخلافات فيها، وسافر إلى بلد قريب من بلده اسمه الكويت، وعندما كبر عبد العزيز تعلم الفروسية و ركوب الخيل حتى صار قوياً وشجاعاً، وكان عبد العزيز يشق إلى وطنه، ويرغب في العودة إليه، وكلما فكر في وطنه كان يقول في نفسه: «لماذا نحن متفرقين، ولسنا أصحاباً وأصدقاء يساعد بعضنا بعضاً؟ لماذا يؤدي أحدنا الآخر؟ لماذا لا يوجد لدينا مدارس نتعلم فيها القراءة والكتابة حتى نستطيع أن نقرأ كتاب الله القرآن الكريم؟ لماذا لا يوجد لدينا مستشفيات أو طرق؟(*)» . لذلك قرر عبد العزيز أن يعود إلى وطنه فخرج من الكويت ومعه (٤٠) رجلاً من أقربائه وأصدقائه، وركبوا خيولهم، وحملوا

* إعداد د. ندى الربيعة و أ. منى العيد بتصرف .

الأعلام، وذهبوا إلى الرياض.

دخل عبد العزيز الرياض أولاً وقال لأهلها: «تعالوا لنصبح أصدقاء نتعاون مع بعضنا لنبني وطننا حتى يصبح جميلاً فيه المساجد والمدارس والمستشفيات والشوارع والمزارع»، ووافق بعضهم، ورفض بعضهم الآخر. فرجع عبد العزيز السيف وقال: «بسم الله والله أكبر»، وذهب مع أصدقائه الذين ساعدوه ودخل مع رجاله المصمك (بيت الحاكم) وحاربوا الرجال الذين رفضوا أن يتعاونوا معه ويتحدوا معاً في بناء وطنهم، وانتصر عليهم، وأصبح عبد العزيز ملكاً لوطننا وصار اسمه (الملك عبد العزيز) وسمي وطننا (المملكة العربية السعودية).

بدأ الملك عبد العزيز والسعوديون في بناء وطننا الحبيب، فتعاونوا معاً في بناء المنازل والطرق والمدارس والمستشفيات، فأصبح الناس يشعرون بالسعادة والأمان؛ لأنهم أطمأنوا على أنفسهم وبيوتهم وأموالهم، وصاروا يسافرون للحج دون خوف من السرقة، وأصبح السعوديون متحابين ومتعاونين في كل مكان في المملكة العربية السعودية. وصار اسم اليوم الذي توحدت فيه أرجاء بلادنا وقلوبنا على يد الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله هو (اليوم الوطني)، وفي كل سنة نتذكر هذا اليوم الذي أصبح السعوديون متعاونين مع الملك ومتحدين ومتحابين فيما بينهم ونحمد الله على نعمه.

وبعد وفاة الملك عبد العزيز - يرحمه الله - حكم أبناؤه: سعود، ثم فيصل، ثم خالد، ثم فهد ثم عبد الله يرحمهم الله، ثم سلمان حفظه الله.

● في نهاية الحلقة تذكر المعلمة الأطفال بالمشروع الذي تم الاتفاق عليه، وتبدأ الخطوة الأولى وهي وضع خطة التنفيذ على حسب اختيار الأطفال للمشروع *

القراءة والكتابة في الحلقة:

المستوى الثاني:



● تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة (يمكن أن تكون من التراث كالسلال الصغيرة، والمهفات، والدلال، والحلي، أو مجسمات أخرى تتعلق بالوحدة)، وتعددها معهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه. تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة من الفصل تمثل هذا العدد.

المستوى الثالث:



● تعرض المعلمة على الأطفال كلمة مكتوبة على بطاقة تبدأ بالحرف (ع) ثم تكتب الكلمة على حامل مع التأكيد على طريقة كتابة الحرف (ع).

● تطلب من الأطفال كتابة الحرف بأصابعهم على الهواء أو السجادة.

* انظري تعليمات المعلمة ص ٤١.



المستوى الثالث:



- تحضر المعلمة أوراقاً وأقلام (فلوما ستر)، ويكتب الأطفال الحرف (ع) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.
- تضع أوراقاً، وتكتب في أعلى الصفحة عبارة: يعجبني في وطني..... وتترك فراغاً لكلمة كما في الشكل (٣)؛ ليكتب الطفل بكلمة واحدة ماذا يعجبه في وطنه بالاستعانة بقائمة الأشياء مصورة ومكتوب بجانبها أسماؤها كما في الشكل نفسه، وتستمر المعلمة في تقديم هذا النشاط لعدة أيام.

	الكعبة	<p>يعجبني في وططني.....</p>
	المباني	
	النخيل	
	البر	
	البحر	
	الملاهي	

شكل (٣)

- تجمع إنتاج الأطفال في كتيب، وتضعه في ركن المطالعة.
- تعلق بطاقة وطني الموجودة في اليوم السابق على لوحة في الركن؛ ليستمر استخدامها في أنشطة النسخ والتركيب حسب رغبة الأطفال خلال أيام الوحدة.

ركن المطالعة:

- تعلق المعلمة في هذا الركن بطاقة مكتوباً عليها الملك (عبد العزيز) مع صورته، وبطاقة مكتوباً عليها (المصمك) مع صورته، وبطاقة مكتوباً عليها (اليوم الوطني وتاريخه).
- تضيف إلى هذا الركن كتباً عن الملك عبد العزيز، وبطاقات قصة (فتح الرياض) التي عرضت في الحلقة بالإضافة إلى اللوحة الوبرية، وعرائس كف بالزري الشعبي.

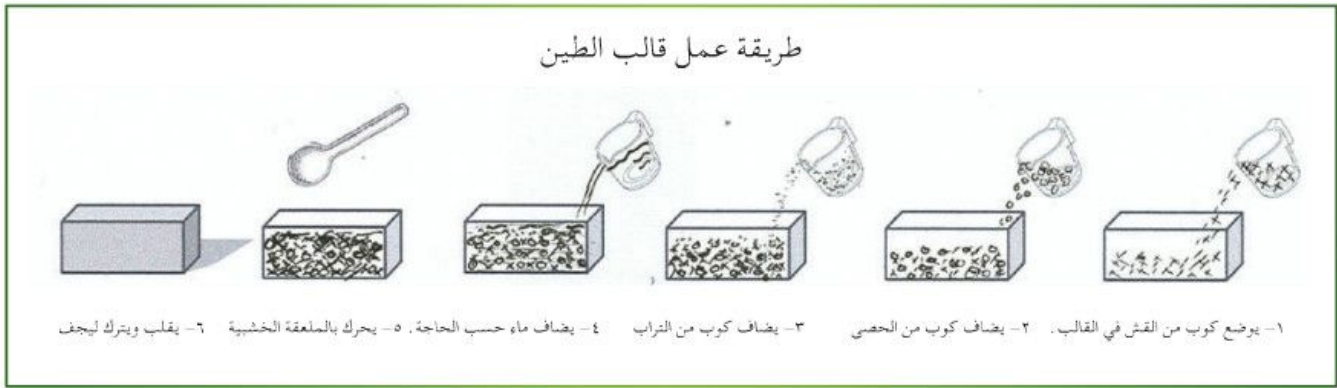
ركن البحث والاكتشاف:

نشاط عمل قوالب الطين، وقوالب الأسمنت:

- تحضر المعلمة المواد الآتية لعمل قوالب الطين، وقوالب الأسمنت:

– علبتين من (البلاستيك) بالمقاسات التقريبية الآتية: (طول ١٨ سم، وعرض ١١ سم، وارتفاع ٦ سم)، وقشاً، وطيناً، ورملاً، وحصى، وأسمنتاً، وماءً، وكوباً (بلاستيكاً)، ووعاءً (بلاستيكاً)، وملعقة خشبية للخلط، وقفافيز للأطفال.

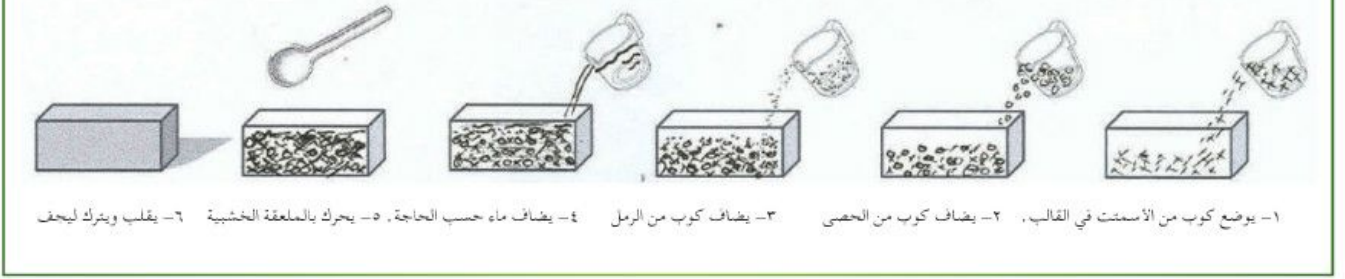
– لوحة إرشادية لعمل قالب الطين كما في الشكل (٤)، وأخرى لعمل قالب الأسمنت كما في الشكل (٥) *.



شكل (٤)

* انظري تعليمات المعلمة صفحة (٤٤).

طريقة عمل قالب الأسمنت



شكل (٥)

- يقوم الطفل بعمل قالب الطين، أو قالب الأسمنت باتباع الخطوات الموضحة في اللوحة الإرشادية.
- تحدد المعلمة مسبقاً مكاناً خارج الفصل؛ لتجفيف القوالب، وتضع فيه مفرشاً (بلاستيكياً).
- يضع الطفل القالب الذي تم عمله في المكان المخصص له خارج الفصل حتى يجف، وتستخدم القوالب المصنعة لبناء بيت صغير جماعي من الطين، أو الأسمنت في الملعب الخارجي في يوم لاحق.
- تضيف لنشاط اليوم السابق عدسة مكبرة في الركن، وتشجع الأطفال على البحث عن موقع المملكة في الأطلس، والكرة الأرضية باستخدام العدسة.

الركن الإدراكي :

التطابق :

تطابق صورة بصورة :

المستوى الأول :



يطابق الطفل صورة بصورة (خمس صور) لملوك المملكة العربية السعودية .

المستوى الثاني :



يطابق الطفل صور ملوك المملكة كل بطاقة تحتوي على صور ثلاثة ملوك لكل بطاقة بطاقة أخرى مماثلة لها، ويكون الاختلاف بين البطاقات في صور الملوك في البطاقة، أو في ترتيب إصاقتها في البطاقة الواحدة كما في الشكل (٦)، عدد البطاقات (٤-٥) بطاقات .



شكل (٦)

المستوى الثالث :



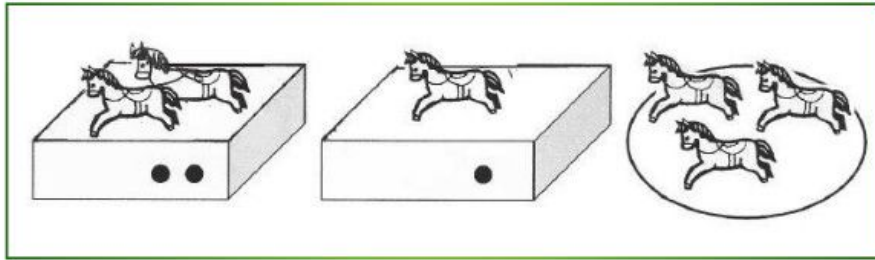
تعد المعلمة بطاقات مشابهة لبطاقات المستوى الثاني ، ولكن يكون عدد الصور في البطاقة الواحدة (٤) صور ، وعدد البطاقات (٥ - ٧) بطاقات .

العد :

المستوى الأول :



تضع المعلمة أغطية لعب أحذية صغيرة ، أو بطاقات (كانسون) مقاس (A٤) ، وترسم عليها دوائر لمدلول العدد من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه ، وتضع خيولاً (بلاستيكية) صغيرة للعد ، ويعد الطفل الدوائر الدالة على المدلول ، ويضع على كل غطاء ، أو بطاقة العدد المطابق لها من الخيول (البلاستيكية) كما في الشكل (٧) :

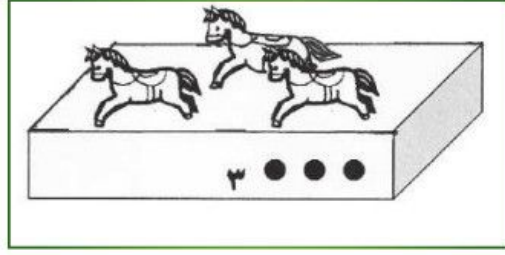


شكل (٧)

المستوى الثاني :



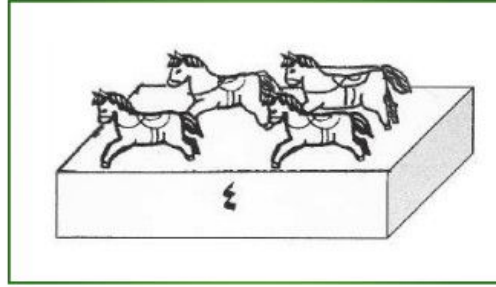
تضع المعلمة الشكل نفسه المستخدم في المستوى الأول ، ولكن تضيف العدد بجانب المدلول من أدنى عدد تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٨) :



شكل (٨)

المستوى الثالث :

تضع المعلمة الشكل نفسه، ولكن تضع العدد فقط من أدنى عدد تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٩) :



شكل (٩)

النظم :

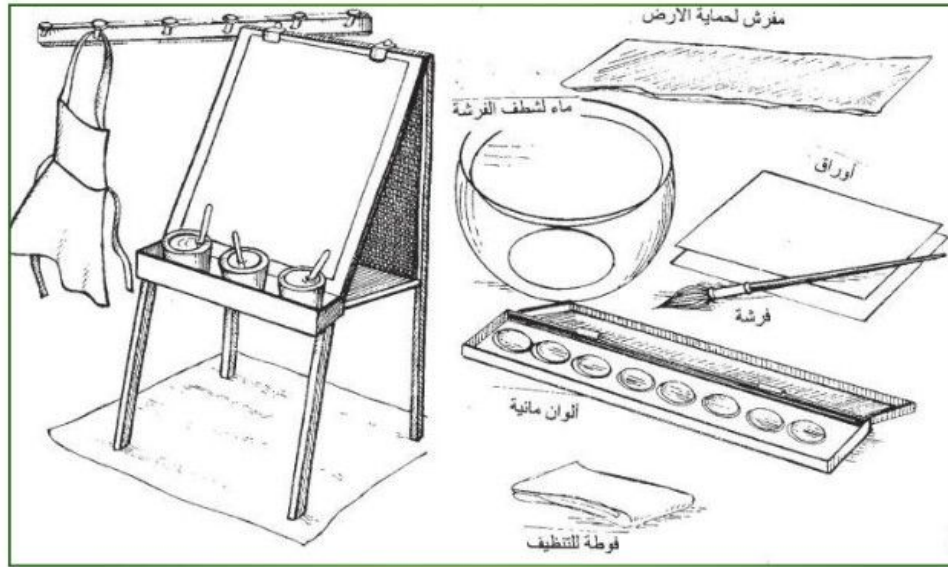
تضيف المعلمة لبطاقات الخياطة بطاقة على شكل المصمك، وتراعي مستويات أطفالها في عدد الثقوب وحجمها ، وفي سماكة الخيوط* .

ركن التعبير الفني :

رسم حر :

- تعلق المعلمة في الركن رسوماً لقصة فتح الرياض، وتوحيد المملكة؛ لاثراء الركن، وتشير انتباه الأطفال لهذه الرسوم.
- تضع المعلمة حامل الرسم في مكان مناسب، وتترك الحرية للطفل للرسم على ورق معلق على الحامل بواسطة الألوان المائية، كما في الشكل (١٠) :

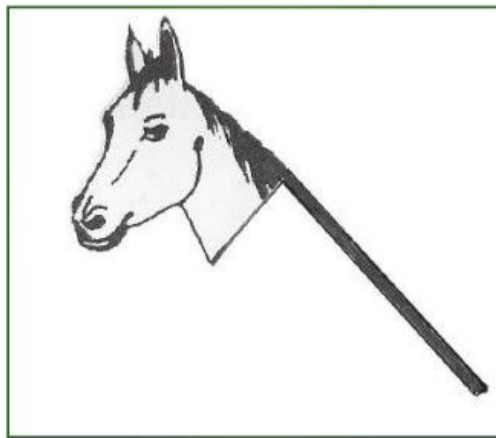
* انظري تعليمات المعلمة ص ٤٤ .



شكل (١٠)

صنع خيل أو جمل من الورق المقوى (الكرتون) والعصي :

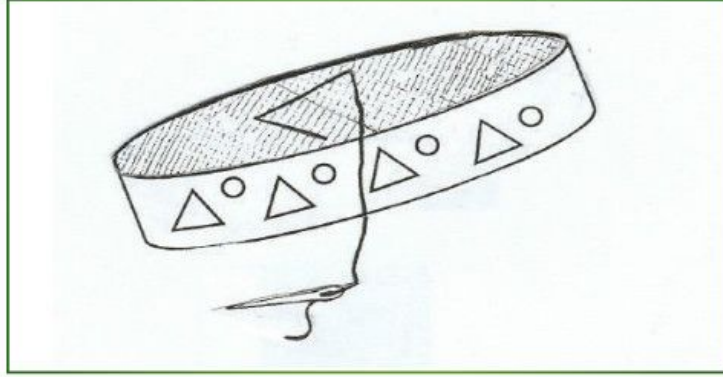
- تجهز المعلمة رسماً لرؤوس خيول وجمال من الجانبين الأيمن والأيسر على ورق مقوى .
- يختار الطفل الحيوان الذي يفضله .
- يقص الطفل حول حدود رسم رأس الحيوان (يمكن أن تكون مجهزة و مقصوصة حسب قدرات الأطفال) .
- يلون الطفل الرأس ويزينه بحرية .
- يلصق الطفل جانبي رأس الحيوان ببعضها مع ترك مساحة في الأسفل لحشو الرأس بالقطن أو بالمناديل ليعطي الرأس تجسيماً .
- يدخل العصا في الرأس وتثبت بمساعدة المعلمة . كما في الشكل (١١) :



شكل (١١)

خياطة:

- توفر المعلمة مناخل صغيرة، أو قطعاً من الخيش بعدد الأطفال .
- يقوم الطفل بالخياطة بشكل حر على المنخل، أو على قطع الخيش باستخدام الخيوط الملونة والإبر (البلاستيكية) .
- توفر للطفل الألوان والمواد لتزيين حواف المنخل كما يريد، كما في الشكل (١٢) .
- يمكن للمعلمة أن تستبدل المناخل بقطع من الخيش إذا رأت ذلك .



شكل (١٢)

ركن اللعب الإيهامي:

تضيف المعلمة إلى هذا الركن بعض الملابس، والحلي الشعبية مثل: المرودن، والدقله، والعقال، والعقال المقصب، والقلائد، والخواتم، والحجول، والخلاخل، والهامة.

ركن البناء:

تحضر المعلمة علبتين شفافتين وتضع في إحداهما خيولاً (بلاستيكية)، وتلصق عليها بطاقة تحوي صورة (خيل) وكلمة (خيل)، وفي الثانية تضع جمالاً (بلاستيكية) وتلصق عليها من الخارج بطاقة تحوي صورة (جمل) وكلمة (جمل)، ويستخدمها الأطفال كمكلمات للبناء .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول مع إضافة تمر و لبن .



- تؤمن المعلمة أحصنة خشبية للأطفال (٣ - ٤) أحصنة .
- تعطي الأطفال فرصة للعب بحرية في الملعب تحت إشرافها ومراقبتها .
- يمكن للأطفال استخدام الأحصنة أو الجمال التي صنعوها في ركن التعبير الفني .

اللقاء الأخير



- تختار المعلمة أحد الأنشطة التالية :
- اللعبة الشعبية (طاق طاق طاوية) .
- تعرض تسجيلاً للعرضة النجدية، وتشارك الأطفال في أداء العرضة .
- تهيئ الأطفال للعبة (ساعدونا نريد أن نذهب إلى المدرسة) * :
- ١- تعرض على الأطفال مشكلة قرية صغيرة في زمن بعيد وهي أن أطفال القرية يريدون أن يذهبوا إلى المدرسة، ولا يوجد مدرسة ولا مدرسون في قريتهم ، كما أن الطريق إلى المدرسة في القرية المجاورة شاق بسبب وجود جبل كبير يفصل القريتين عن بعضهما .
- ٢- تقول للأطفال : هيا نفكر معاً، ونقترح حلولاً على أطفال هذه القرية؛ ليحلوا مشكلتهم .
- ٣- تتيح للأطفال الفرصة لاقتراح حلول مختلفة مع إظهار الاهتمام بكل حل يقترحه الأطفال، وتسجله على اللوحة مقروناً باسم الطفل صاحب الحل .
- (جميع إجابات الأطفال صحيحة)
- تطلب المعلمة من الأطفال في نهاية اللقاء الأخير إحضار صور للملك سلمان - يحفظه الله -؛ ليتحدثوا عنها في اليوم التالي .

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

** تصمم المعلمة وسيلة ملائمة توضح مشكلة الأطفال في القرية .



أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي ملك المملكة العربية السعودية .
- يسمي ولي العهد .
- يتحدث عن بعض المهام التي يقوم بها الملك .
- يعبر عن ولاءه للملك .
- يطابق العدد بالمدلول .
- ينسخ الحرف (ع)
- ينسخ كلمة تبدأ بالحرف (ع) .

- ينسخ كلمة (ملك) .
- يشكل كلمة (ملك) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة السمع .
- يستخدم حاسة التذوق .
- يقوم بعملية الخلط .
- يقوم بعمل القرصان بالحليب مسترشداً باللوحة .
- يصف ما طراً على قالب الطين من تغيرات .
- يصف ما طراً على قالب الأسمنت من تغيرات .
- يقارن بين قالب الطين، وقالب الأسمنت .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣ - ٤) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣ - ٥) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣ - ٧) درجات .
- يصنف وفق معايير مجردة (يعمل - يلعب) .
- يرتب بطاقات مصورة على نموذج معد مسبقاً .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يقوم بعملية خلط الألوان .
- يسمي الألوان التي تنتج عن خلط الألوان الأساسية .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يلصق خامات .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- يذكر أحداث قصة .
- يذكر الفكرة الرئيسة في القصة .
- يقلد أصوات شخصيات القصة .
- يقلد حركات شخصيات القصة .
- يستعمل مفردات جديدة تتعلق بالوحدة .

-
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
 - ينصت لحديث الآخرين .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .
-

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

الحلقة



- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة ، ولوحة التقويم الهجري .
- لوح تعليق الصور ، و دبابيس ، و صور الملك سلمان - يحفظه الله - وهو يؤدي مهام مختلفة ، و جهاز لعرض الصور ، و لوحة على حامل تتوسطها صورة الملك سلمان .
- أشياء محسوسة للعد ، و بطاقة بالعدد المطلوب تعلمه ، و ورقة عمل نموذج رقم (٢) .

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

بطاقة مغلقة لكلمة (ملك) و بطاقة أخرى مطابقة لها مقطعة إلى ثلاثة أجزاء ، و ورقة نموذج عمل رقم (٢) .

ركن المطالعة :

ورق مقوى ، و صورة للملك ، و أقلام ، و صمغ ، و الصور التي تم استخدامها في الحلقة ، و كتب ، و مجلات تتحدث عن الملك سلمان ، و طاولة صغيرة ، و كرسيان ، و أوراق للرسائل ، و أظرف ، و طوابع ، و جهاز تسجيل ، و سماعات ، و أشرطة للعرضة و الأناشيد السعودية .

ركن البحث و الاكتشاف :

لوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل القرصان بالحليب ، و قرصان ، و حليب ، و صحون عميقة صغيرة ، و ملاعق (بلاستيكية) ، و سفرة (بلاستيكية) ، و وعاء لجمع بقايا الأكل ، و سلة مهملات ، و المواد المستخدمة في اليوم السابق لعمل قوالب الطين و الأسمنت ، و قالبان أحدهما من الطين و الآخر من الأسمنت ، و أوراق و أقلام؛ لتسجيل الملاحظات .

الركن الإدراكي :

صور للملك سلمان بأحجام مختلفة ، و تغليف لاصق ، و سفرتا خوص ، و بطاقة لكلمة (يلعب) ، و بطاقة لكلمة (يعمل) ، و لاصق ، و صور لأشخاص يلعبون ، و أخرى لأشخاص يعملون ، و بطاقتان لعمل النماذج (النمط) ، و صور للملك عبد العزيز - يرحمه الله - و الملك سلمان يحفظه الله .

ركن التعبير الفني :

صينية من النوع الخفيف، و أوراق، و لاصق، دهان سائل، و أوعية للدهان، و ملاعق، و منشر لتجفيف اللوحات، و ورق (كانسون) بمقاس (١٥ سم X ١٥ سم)، و خافضات لسان ملونة، و صمغ، و خيوط، و مواد للتزيين كالمسحوق اللامع، و الكريستالات، و الأزهار، و صفحات من مجلات تتضمن صوراً للملك سلمان، و مقصات، و صمغ.

ركن اللعب الإيهامي :

صورة الملك سلمان .

ركن البناء :

أوراق بمقاس (A4) و أقلام، و مساطر.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



كتاب (قصة في الصحراء) .



• تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• تبدأ المعلمة الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا:

﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾
آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال: من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا الله - جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .

- من نبينا ؟

- ما اسم وطننا ؟

- ما اسم مدينتنا التي نسكن فيها وفيها روضتنا وبيتنا ؟

- من مؤسس وطننا ؟

• قبل بداية الحلقة تكون المعلمة قد طلبت من الأطفال الذين أحضروا صوراً للملك سلمان - حفظه الله - أن يعلقوها على لوح

(تختار المعلمة مكان اللوح حتى يتمكن الأطفال من رؤية محتوياته بوضوح وهم في أماكنهم في الحلقة) قبل أن

يجلسوا على الحلقة، وتضيف لها صوراً للملك وهو يؤدي مهام مختلفة في جميع المجالات التنموية، والعمرائية،

والاقتصادية، والزراعية، والصناعية، والاجتماعية، والعلاقات مع الدول الشقيقة والصديقة مثل:

- صورة الملك وهو يضع حجر الأساس لمشروع ما .

- صورة الملك وهو يتجول في مكتبة .

- صورة للملك وهو يفتتح مشروعاً للمياه والكهرباء .

- صورة للملك وهو يتفقد إحدى المستشفيات، أو يزور المرضى .

- صورة للملك وهو يلتقي المواطنين في مجلس يوم الثلاثاء .

- صورة للملك في حفل تخرج طلاب الجامعة .

- صورة للملك وهو يزور إحدى القطاعات العسكرية .

- صور للملك وهو يستقبل قادة دول العالم، أو يزورهم .

- صورة للملك وهو يشارك في إحدى المحافل الدولية .

– صورة للملك في حفل الجنادرية .

• تستكمل المعلمة حوارها مع الأطفال كآتي :

– ماذا تحب يا عمر في وطننا ؟

– كيف صارت عندنا هذه الأشياء التي نحبها ونحتاجها في وطننا ؟

– من الذي أمر ببناء هذه الأشياء في بلادنا ؟ ومن يساعده في ذلك ؟

(يساعده ولي العهد الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز – حفظه الله –، ويساعده وزراء كل واحد منهم مسؤول عن قطاع معين يشرف عليه، ويساعده كل السعوديين كباراً وصغاراً، نساءً ورجالاً) .

• تخبر الأطفال بأننا سنتحدث اليوم عن ملك وطننا خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، - حفظه الله - وعن الأعمال التي يقوم بها (تذكر المعلمة الأطفال بأن الملك سلمان هو ابن الملك عبد العزيز).
• تطلب من كل طفل على حدة أن يختار إحدى الصور المعلقة على اللوح ، وتعرضها المعلمة المساعدة على جهاز العرض ، ويصف الطفل الصورة ، ويعلق على العمل الذي يقوم به الملك سلمان ، ويشارك بقية الأطفال بعد ذلك في الحوار الذي يدور حول الصورة مثلاً : صورة للملك وهو يفتتح إحدى المستشفيات .

• تسأل المعلمة :

– ماذا يفعل الملك في هذه الصورة ؟

– ترى من أمر ببناء هذه المستشفيات ؟

– من الذي ساهم في بناء هذه المستشفيات ؟

– ماذا نستفيد من المستشفيات ؟

– لو لم يكن في بلادنا مستشفيات ماذا سنفعل ؟

– كيف نحافظ على هذه المستشفيات ؟

– ماذا تقترح حتى تكون هذه المستشفيات أحسن ؟

• يستمر الحوار مع كل صورة جديدة يعرضها الأطفال، وتركز المعلمة على دور الملك وعلى دورنا جميعاً (المعلمة والأطفال) تجاه الملك، وتجاه وطننا حتى نحافظ عليه ونطوره .

• في نهاية الحلقة تعرض المعلمة لوحة كبيرة تتوسطها صورة الملك سلمان ، وتخبرهم بأنها ستضعها في ركن المطالعة، وأن من يريد منهم أن يقول شيئاً للملك يكتبه مع المعلمة على طاولة الرسائل في ركن المطالعة، وأنها سترسلها بالبريد .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



تكرر المعلمة النشاط الوارد في حلقة اليوم الثاني؛ لربط العدد بمدلوله.

المستوى الثالث :



تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج (٢) تشتمل على كلمة تبدأ بالحرف (ع) وتمرر إصبعها على الحرف؛ لتوضيح طريقة كتابته، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :

تستمر أنشطة اليوم السابق ، وتضيف المعلمة إلى الركن الآتي :
بطاقة مغلفة لكلمة (ملك) ، وبطاقة أخرى لكلمة (ملك) مغلفة ومقطعة؛ ليقوم الأطفال بالنسخ وتركيب الكلمة.

المستوى الثالث :




تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال الكتابة.

نموذج رقم (٢)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب الحرف (ع)

ع		علم
ع	ع	ع

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة للركن بطاقة مكتوباً عليها الملك سلمان مع صورة، وصور للملك سلمان وهو يؤدي مهام مختلفة التي تم عرضها في الحلقة، وكتباً ومجلات وجرائد تتحدث عن الملك سلمان .
- تهيئ طاولة الرسائل؛ لكتابة رسائل للملك سلمان ، وتضع عليها أوراقاً وأقلاماً وأظرفاً وطوابع.
- تضع سماعات وتسجيلات متنوعة للأناشيد الوطنية والعرضة السعودية.

ركن البحث والاكتشاف :

عمل القرصان بالحليب :

- تحضر المعلمة المواد والأدوات اللازمة لعمل القرصان بالحليب وهي : القرصان، والحليب، و السكر أو العسل ، وصحون صغيرة عميقة، وملاعق ، وسفرة (بلاستيك) ، ولوحة إرشادية مصورة لخطوات عمل القرصان بالحليب كما في بالشكل (١٣) :



شكل (١٣)

- تلفت المعلمة انتباه الأطفال إلى اللوحة الإرشادية المعلقة في الركن، وتذكرهم بالآداب المتعلقة بالنظافة .
- تترك الأطفال يقومون بعمل القرصان بالحليب كل طفل في صحن خاص به .
- تضع وعاء لجمع بقايا الأكل، وسله يضع فيها الطفل الصحن والملعقة بعد استخدامها .
- يستكمل نشاط اليوم السابق لعمل قوالب الطين والأسمنت، وتضع المعلمة على طاولة عمل القوالب قالبين أحدهما من الطين والآخر من الأسمنت من التي تم صنعها في اليوم السابق؛ ليقوم الأطفال بملاحظة ما طرأ عليها من تغيرات ومقارنتها .

الركن الإدراكي :

التسلسل :

تعد المعلمة عدة بطاقات بأحجام مختلفة لصور الملك سلمان (مقصوفة على حدود الصورة، ومغلفه ببلاستيك

لحمايتها)، ويرتبها الأطفال بتسلسل حسب الحجم من الصغير إلى الكبير أو بالعكس .

المستوى الأول :



يرتب الأطفال درجات الحجم من (٣ - ٤) درجات .

المستوى الثاني :



يرتب الأطفال درجات الحجم من (٣ - ٥) درجات .

المستوى الثالث :



يرتب الأطفال درجات الحجم من (٣ - ٧) درجات .

التصنيف :

- تعد المعلمة سفرتين أو سلتين مصنوعتين من الخوص ، وتكتب على إحداها كلمة (يعمل) مع صورة تدل عليها، وتكتب على الأخرى كلمة (يلعب) مع صورة تدل عليها ، وتحضر صوراً مغلقة لأشخاص يلعبون وأشخاص يعملون، وتختار الصور التي تمثل الأعمال والألعاب الشعبية مثل: صيد اللؤلؤ ، وبناء بيوت الطين ، وعمل السلال ، واللعب بالدنانة ، واللعب بالكرات الزجاجية (البراجون) .
- يصنف الطفل البطاقات وفق (يعمل) و (يلعب) ، ويكون عدد البطاقات متناسباً مع مستوى الأطفال* كما في الشكل (١٤) :

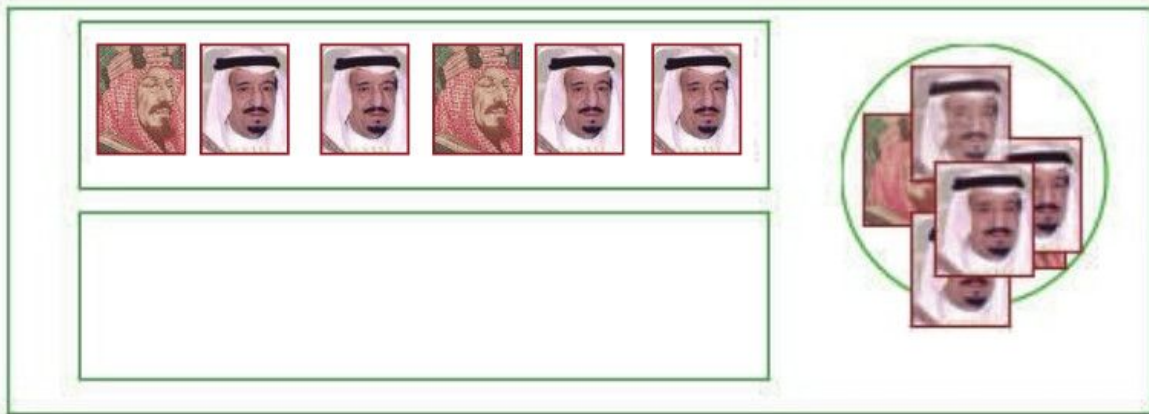


شكل (١٤)

* انظري تعليمات المعلمة ص ٤٥ .

النموذج:

تحضر المعلمة بطاقات ملصقاً عليها صوراً للملك سلمان ، والملك عبد العزيز بنمط متكرر ، وتطلب من الأطفال عمل نموذج مطابق للبطاقة بصور أخرى مشابهة للصور الموجودة على البطاقة كما في الشكل (١٥):

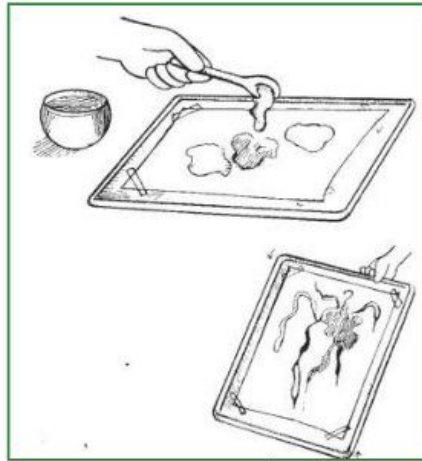


شكل (١٥)

ركن التعبير الفني:

دهان:

- تثبت المعلمة ورقة على صينية من النوع الخفيف .
- تصب المعلمة ألواناً متعددة من الدهان في أوعية صغيرة ، وتخصص المعلمة لكل وعاء لوناً محدداً، ثم تضع ملعقة صغيرة داخل كل وعاء .
- يغرف الطفل ملعقة من الدهان على ورقته .
- يرفع الطفل الصينية بشكل عمودي ، ويراقب الألوان وهي تنحدر على الورقة كما في الشكل (١٦):



شكل (١٦)

- يغرف الطفل ملعقة من لون آخر، ويرفع الصينية أو يهزها، ويرى تأثير ذلك على الألوان .
- يمكن أن يضيف الطفل ألواناً أخرى حسب رغبته .
- عندما ينهي الطفل تصميمه تنزع الورقة من الصينية، وتترك لتجف .

عمل أطر الصور (البراويز) :

- تجهز المعلمة قطعاً مربعة من (الكانسون) المقوى (١٥سم × ١٥سم) لتكون قاعدة للأطر .
- يلصق الأطفال عصي الحلق الطبية الخشبية الملونة على أطراف القاعدة؛ لعمل الأطر .
- يثبت في خلفية الإطار خيط للتعليق .
- يزين الطفل الإطار كما يريد .

قص ولصق :

- توفر المعلمة مجلات فيها صور الملك سلمان بالإضافة إلى مجموعة الصور التي أحضرها الأطفال .
- يختار الطفل الصورة، ثم يقصها ويلصقها في وسط الإطار الذي صممه .

ركن اللعب الإيهامي :

تعلق المعلمة صورة للملك سلمان في ركن المنزل .

ركن البناء :

تضيف المعلمة أوراقاً وأقلاماً ومساطر، وتشجع الأطفال على تصميم مبانيهم على الورق قبل تنفيذها بواسطة القطع الخشبية ومكملات البناء .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .



يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة عن مليكنا (خادم الحرمين الشريفين).

• يقرأ الأطفال الرسائل التي كتبوها للملك سلمان في ركن المكتبة.

• تقرأ المعلمة للأطفال قصة (قصة من الصحراء):

قصة من الصحراء *

في ليلة ساكنة ..

في الصحراء الهادئة ..

جلس الجمل ريحان ورفيقه الجربوع يتأملان النجوم اللامعة، ويسامران القمر المبتسم ملتحفين بردائه الفضّي ما بين
النعاس والأحلام حتى أقبل الفجر المضيء .

وعندما أشرقت الشمس بدأ يعدوان، وصعدا فوق الكثبان المزخرقة بأموّاج رملية متنقلين بين الزهور والأعشاب، وعش
البومة الذهبية، ومارين بالغنم والراعي والغزال والسحلية، ثم عادا إلى الغدير الجاري .

وقد اجتمعت هناك جمال القبيلة، وبعد أن أكلوا جميعاً وشربوا، خرج شيخهم من خيمته ينادي :
أيتها الجمال، اسمعوا .

سوف يقام سباق للهجن، وعلى قبيلتنا المشاركة، وسأختار من بينكم الأسرع، ليشارك في المسابقة .

ارتفع صوت من بين الجمال، وقال بافتخار متناهٍ :

أنا الأسرع، أنا الفائز لا محالة .

كان الصوت للبعير شهاب الذي يهرول بتباهٍ .

جلس ريحان ورفيقه الجربوع في ظل نخلة حفية، وقدا لها التحية : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فردت السلام وهي مبتسمة، وضيّفتها من تمرها الجنية، ثم قال الجربوع لصديقه ريحان : لِمَ لا تشارك في المسابقة ؟
فأجاب ريحان بحسرة : يا جربوع، أنا لا أعدو بسرعة .

فمسحت النخلة على رأسه، وقالت : لا تحكم قبل المحاولة، اطمح دوماً للعلا، واعمل بإصرار وعزيمة، وثق بالله،
ثم بنفسك، وبإذنه تعالى ستنال الغنيمة .

تأثر ريحان بكلام النخلة الهيفاء، وقرر أن يشارك في السباق، فبدأ يستعد باجتهاد، ويتدرب في كل صباح ومساء .

ونظر إليه شهاب بسخرية وقال : الفوز أبعد عليه من نجوم السماء .

وفي اليوم المنتظر، وبعد تأمل وملاحظة اختار الشيخ (ريحان وشهاب) وذهب بهما إلى المضمار .

وقفت هناك الهجن المشاركة واصطفت جميعاً للسباق .

ثم نادى رجل بصوت مرتفع : جاهزون استعداد .. انطلق .

انطلقت الهجن في لحظة واحدة، واشتد الحماس بينها، واحتدت المنافسة بين شهاب وريحان لنيل أفضل جائزة .

ركض شهاب بأقصى سرعة وكان في البداية هو المتقدم الوحيد في السباق، ولكن في المرحلة الأخيرة وبشكل مفاجئ

تجاوزه ريحان .

* هلا بنت عبد الله .

بدأ شهاب يتراجع إلى الوراء بسرعة متباطئة ، وأنفاس ثقيلة .
وعند خط النهاية كان كل بعير قد تجاوزه ، وأصبح شهاب البعير الأخير في السباق .
وفاز ريحان بالمرتبة الثانية ، ونال سيارة ذات لون أحمر .
ووقف شهاب بعيداً يتشكى ، ويلوم نفسه على ما ظهر منه من غرور وسخرية .
كان الجربوع يضحك فرحاً ، ويقفز مرحاً في كل مكان .
اقترب الشيخ من بعيره ، وقال : أنا فخور بك يا ريحان .
فنظر إليه ريحان بعيون فرحة وقال بصوت واثق : بإذن الله في المرة القادمة سوف أكون الأول في السباق ، وأنا
الجائزة الأولى .

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن ديننا الإسلام .
- يذكر أن محمد - صلى الله عليه وسلم - نبينا .
- يذكر أن القرآن الكريم هو الكتاب الذي أنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي اللغة التي يتحدث بها .
- يسمي اللغة الرسمية لبلاده .
- يذكر أن لغة القرآن هي اللغة العربية .
- يذكر أن المسلمين يتبعون ما أنزل الله في القرآن من أمور دينهم وديانهم .

- يميز اللغة العربية من بين اللغات المختلفة .
- يذكر الكلمات التي تبدأ بالحرف (ن) .
- يطابق العدد بالمدلول .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة السمع .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يصنف الأشياء التي تبدأ بالحرف (ن) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ع) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ع) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ع) .
- يصنف أشياء حسب طولها .
- يستخدم لفظي (طويل - قصير) في موضعيهما استخدامها صحيحاً .
- يرتب الأعداد بتسلسل (من العدد ١ - إلى العدد المطلوب) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يلصق خامات .
- يشكل باستخدام العجين .
- يقارن بين الأجهزة و الأدوات القديمة والحديثة (رحي ، طاحونة كهربائية) .
- يقوم بعملية طحن الحبوب باستخدام الأدوات والأجهزة القديمة والحديثة .
- يستخدم مفردات جديدة تتعلق بالوحدة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث ، أو وصف نشاط .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- يملي على المعلمة جملة تخصه .
- يستعمل العصا بتحكم لدفع العجلة (الدنانة) .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .

-
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية العجن .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازه بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

— الحلقة —

- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة . ولوحة التقويم الهجري .
- تسجيل آيات من القرآن الكريم، وتسجيل لأشخاص يتكلمون بلغات مختلفة كالإنجليزية، والفرنسية، والعربية، والفلبينية، والهندية .
- بطاقة بالحرف (ن)، و بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ن) .
- أشياء محسوسة للعد ، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه .

— العمل الحرفي الأركان —

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- سماعات وتسجيل بكلمات الحرف (ن) .
- ورقة عمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه .

ركن المطالعة :

لوحة مكتوب عليها الآية الكريمة: ﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ طه من الآية (١١٣)، و بطاقة مكتوب عليها (لغتنا العربية)، و مسجل، و شريط آيات قرآنية، و سماعات .

ركن البحث و الاكتشاف :

أوراق، و أقلام، و رحى أو نجر، و طاحونة كهربائية ، و حبوب للطحن .

الركن الإدراكي :

سلتا خوص ، و بطاقتان إحداها مكتوب عليها حرف (ن)، و الأخرى قد وضع عليها علامة (X) ، و أشياء محسوسة تراثية تبدأ بالحرف (ن) ملصق عليها أسماؤها للتصنيف ، و بطاقات مصورة مكتوب على كل صورة اسمها لتصنيف الحرف (ع) حسب موقع الحرف في الكلمة (أول الكلمة ، ووسطها، و آخرها) ، و لوح مقسوم من المنتصف، و قلم ، و مواد محسوسة من البيئة كل منها بطولين مختلفين (طويل _ قصير) مثل : مسواك ، و حبل ، و عصا ، و خوص ، و مهفات صغيرة، و قلم (فلوماستر) لكتابة الأعداد .

ركن التعبير الفني :

- رغوة حلاقة، و دهان بألوان مختلفة ، وأوعية لسكب الدهان، و قطارات، وإسفنجة، وأكياس (بلاستيكية) شفافة.
- شرائح من الورق الملون بمقاس (٤٥ سم X ٢٠ سم) و صمغ، و أوراق ملونة، وألوان (فلوماستر).
- أوراق (بلاستيكية) شفافة، وعجين، وشريط لاصق ملون، و خيوط، ولوح من (البلاستيك) القاسي الشفاف (لكسان).

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق.

اللعب الحر في الخارج



خمس عجلات دراجات حديدية منزوع عنها الإطار المطاطي، وخمس عصي خشبية.

اللقاء الأخير



ورق، و أقلام، وحامل.



- تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ المعلمة الحلقة بتلاوة الآية الكريمة: ﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ طه من الآية (١١٣)
- تسأل الأطفال:
 - ما ديننا ؟
 - من نبينا ؟
 - ما الكتاب الذي أنزله الله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم؟
 - ما اسم وطننا ؟
 - ما اسم مدينتنا التي فيها بيتنا وروضتنا ؟
 - من ملك وطننا؟
- تخبر الأطفال بأنهم سيستمعون من خلال تسجيل صوتي إلى أصوات أشخاص يتكلمون بلغات مختلفة، وعندما نسمع أصواتاً تتكلم بلغة مثل اللغة التي نتحدث بها في وطننا نرفع أيدينا. ثم تسألهم: ما اسم هذه اللغة ؟
- تذكر المعلمة نحن نتكلم اللغة العربية، وتؤكد أن اللغة الرسمية في المملكة العربية السعودية هي اللغة العربية.
- تسمع الأطفال آيات من القرآن الكريم، وبعدها يدور حوار بين المعلمة والأطفال:
 - إلى أي شيء استمعتم ؟
 - ما لغة القرآن الكريم ؟
- تظهر المعلمة اعتزازها بأننا نتحدث اللغة العربية التي أنزل الله بها القرآن الكريم.
- تسأل الأطفال: هل تعرفون ما هو مكتوب في القرآن الكريم ؟
- (تعطي الأطفال الفرصة للتعبير عن أفكارهم، ثم تشرح بشكل مبسوط أن الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن الكريم ؛ ليعلم الناس أمور دينهم وديانهم ، وأن المسلمين يتبعون ما أنزل الله)
- تذكر أن الملك وجميع السعوديين في وطننا يتبعون ما أنزل الله في القرآن الكريم ، وكل ما علمنا الرسول-صلى الله عليه وسلم- من أحكام و معاملات ؛ لأننا بلد مسلم، فالله-جل وعلا- هو الذي خلقنا ، ويعلم كل ما فيه الخير لنا .
- تفتح أمام الأطفال القرآن الكريم، وتقرأ الآيات الكريمة:
 - ﴿ وَءَاتَوْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَيْنَاكُمْ ﴾ النور من الآية (٣٣)

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ المائدة من الآية (٢)

- تختتم المعلمة الحلقة بمراجعة خطة المشروع، والتركيز على العمل المخصص لهذا اليوم حسب سير الخطة.
- ## القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:



- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ن) مكتوباً عليها أسماؤها .
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم .
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ن) .
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ن) .
- تعرض بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ن) وتركز على صوت الحرف (ن) .

المستوى الثالث:



- تعرض على الأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد وتتعلق بالوحدة، وتعدّها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه .
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة تمثل هذا العدد من الفصل .

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة:

تستمر أنشطة اليوم السابق، وتضيف المعلمة إلى هذا الركن:

المستوى الثاني:



تضع تسجيلاً عن صوت الحرف (ن) بطريقة اليوم الأول نفسها المتبعة للمستوى الثالث .

المستوى الثالث:



تضع المعلمة ورقة عمل النموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول المدلول المطابق للعدد .

ركن المطالعة :

- تعلق المعلمة في الركن الآية الكريمة: ﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ طه من الآية (١١٣)، وبطاقة مكتوباً عليها (لغتنا العربية) .
- تضيف للأشرطة المسجلة شريطاً لآيات قرآنية .

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة في الركن في هذا اليوم وفي الأيام القادمة تباعاً لوحة وأوراقاً وأقلاماً وأدوات وأجهزة قديمة وأدوات وأجهزة حديثة، وتحضر في هذا اليوم رحى، أو نجر، وطاحونة كهربائية، وحبوباً لطحنها .
- يقارن الأطفال بين الأدوات والأجهزة القديمة والأدوات والأجهزة الحديثة من حيث شكلها وطريقة عملها والجهد المبذول في استخدام كل منها .
- يعبر الأطفال عن ملاحظاتهم بالرسم باستخدام الورقة والقلم ، أو يملي الأطفال على المعلمة ملاحظاتهم .

الركن الإدراكي :

التصنيف :

المستوى الثاني :



تحضر المعلمة سلتين وتكتب على إحدهما الحرف (ن) ، ولاتكتب على السلة الأخرى الحرف (ن) ، وتحضر مجموعة من الأشياء متعلقة بالوحدة ملصقاً عليها أسماءها بعضها يبدأ بالحرف (ن) ، وبعضها الآخر لا يبدأ به ، وتطلب من الأطفال وضع الأشياء التي تبدأ بالحرف (ن) في سلة الحرف (ن) ، والأشياء التي لا تبدأ بالحرف (ن) في السلة الأخرى .

المستوى الثالث :

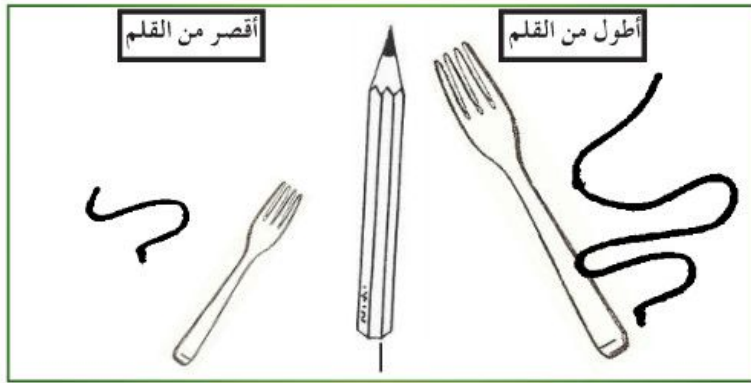


يصنف الأطفال بطاقات مصورة مكتوباً على كل صورة اسمها حسب موقع الحرف (أول الكلمة ووسطها وآخرها) .

تصنيف حسب الطول :

المستويان الثاني والثالث :

- تحضر المعلمة مواد محسوسة يكون كل نوع منها بطولين مختلفين (طويل-قصير) مثل: مسواك طويل ، ومسواك قصير، وحبل طويل، وحبل قصير، وعصا طويلة ، وعصا قصيرة، وخوص طويل ، وخوص قصير.
- تعد المعلمة لوحة ، وتثبت في وسطها قلماً، وتكتب على يمين القلم عنواناً (أطول من القلم)، وعلى يساره تكتب عنواناً آخر (أقصر من القلم) .
- يصنف الطفل المواد إلى (أطول من القلم) أو (أقصر من القلم) بعد أن يقيس المواد ويقارنها بطول القلم كما هو موضح في الشكل (١٧) :



شكل (١٧)

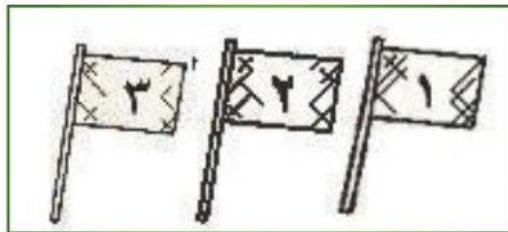
المستوى الأول :

يصنف الأطفال المواد إلى طويل وقصير دون المقارنة بطول القلم.

التسلسل :

المستوى الثالث :

تضع المعلمة لهذا المستوى عدداً من المهفات مكتوباً عليها الأعداد من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه، ويقوم الطفل بترتيب هذه الأعداد بتسلسل من الأصغر إلى الأكبر أو العكس كما في الشكل (١٨) :



شكل (١٨)

ركن التعبير الفني :

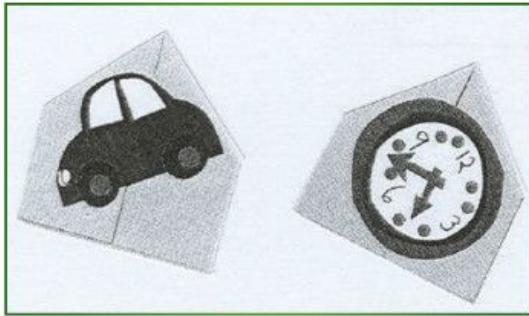
دهان :

دهان بالأيدي (رغوّة الحلاقة مع الدهان الملون) :

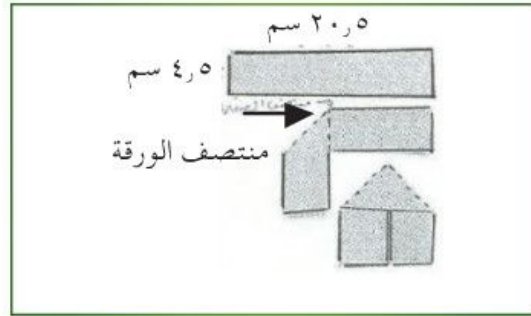
- تضع المعلمة للطفل مقداراً من رغوّة الحلاقة بحجم البيضة على الطاولة ،ويقطر الطفل عليها أحد ألوان الدهان ، ثم يقوم بخلطها ومزجها على الطاولة ، ومن الممكن أن يضيف الطفل قطرات من ألوان أخرى وهكذا .
- عندما ينتهي الطفل من نشاطه ينظف مكان عمله بواسطة إسفنجة ؛ ليكون المكان جاهزاً لاستخدام طفل آخر .
- يمكن أن تطبق المعلمة النشاط بطريقة أخرى وهي أن ترش الرغوّة داخل كيس شفاف يقطر الطفل عليه الدهان أو ألوان الطعام ، ثم يغلق الكيس بإحكام ، ويخلط الطفل اللون بالرغوّة بحرية، ومن الممكن أن يضيف الطفل قطرات من ألوان أخرى إذا رغب .

عمل محدد لصفحات الكتاب :

- تحضر المعلمة شرائح من الورق الملون بقياس (٤,٥ سم X ٢٠,٥ سم) .
- تضع علامة عند منتصف الشريحة .
- تطبق الشريحة كما هو موضح في الشكل (١٩) .
- يبتكر الطفل أي تصميم لتجميل محدد الصفحات الخاص به على ورق ملون آخر .
- ثم يلصقه في وسط محدد الصفحات ؛ لتثبيت التثنيات ببعضها . كما في الشكل (٢٠)



شكل (٢٠)

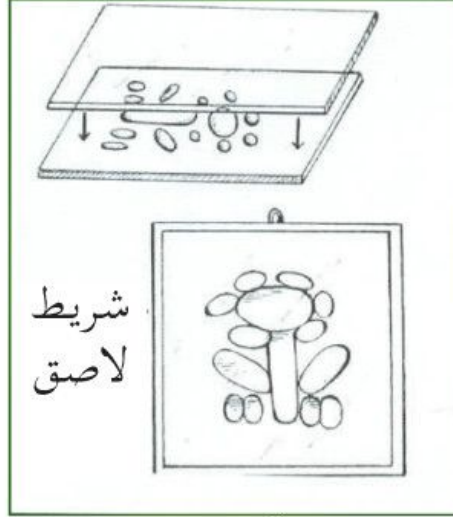


شكل (١٩)

عجين :

- تجهز المعلمة شرائح (بلاستيكية) شفافة بحيث يخصص لكل طفل شريحتان .
- تجهز كرات وأعمدة أسطوانية صغيرة من العجين الملون .
- يضع الطفل العجين على شريحة من (البلاستيك) بأي تصميم أو شكل يريده .
- يضع شريحة (البلاستيك) الثانية فوق العجين .

- يضغط الطفل على الشريحة (البلاستيكية) بكلتا يديه فوق العجين، ويشاهد التغيرات التي تطرأ على شكل العجين ولونه وحجمه .
- تثبت المعلمة شريحتي (البلاستيك) ببعضها ، وبينهما العجين المضغوط ، ويلصق على أطرافها الشريط الملون كإطار للوحة ، ويثبت في خلفيتها خيط للتعليق .
- لتسهيل عملية الضغط تجهز المعلمة لوحاً من (البلاستيك) القاسي الشفاف (البلاكسي) بسماكة مقاومة للكسر، ويضعه الطفل فوق شريحة (البلاستيك) الثانية ، ويتم الضغط على العجين بواسطته . كما في الشكل (٢١) .



شكل (٢١)

ركن اللعب الإيهامي :

تضيف المعلمة للركن أحذية شعبية رجالية و نسائية .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول .

اللعب الحر في الخارج



- لعبة حلقة الدراجة (السيكل) والخشبة (الدنانة) كآلاتي :

تحضر المعلمة خمس عجلات دراجة حديدية (يتم تفرغها من الحلقة المطاطية) ، وخمس عصي خشب بطول مناسب لأطوال الأطفال . ويمسك الطفل طرف الخشبة بيده والطرف الآخر في الحلقة الداخلية للعجلة ، ويقوم بدفعها للأمام فتتحرك العجلة ، وتحدث صوتاً .



• يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد التي يفضلونها.

• يردد الأطفال مع المعلمة أناشيد (سعوديتي يا سعوديتي) :

* سعوديتي يا سعوديتي *

سعوديتي أنت أغلى وطن

سعوديتي يا سعوديتي

سعوديتي أنت أغلى وطن

سعوديتي يا سعوديتي

سعوديتي أنت أحلى وطن

سعوديتي يا سعوديتي

سعوديتي يا بلاد الحرم

سعوديتي يا سعوديتي

سعوديتي يا بلاد الحرم

سعوديتي يا سعوديتي

سعوديتي فيك تعلقو الهمم

سعوديتي يا سعوديتي

• تلعب مع الأطفال لعبة (التفكير المبدع) .

• تقرأ مع الأطفال المقطع الشعري مطر:

** مطر **

مطر على الشجر مطر على الحجر

مطر على الزهر ما جاءني مطر

مطر على سعد مطر على شهد

مطر على الورد ما جاءني مطر

– ثم تسأل الأطفال : لماذا أنا لم أبتل من المطر؟

– من الممكن أن تكرر المعلمة المقطع الشعري ، ثم تشجع الأطفال ؛ ليستخدموا خيالهم في إعطاء إجابات على

السؤال المطروح ، وتسجل المعلمة إجابة كل طفل مع اسمه على اللوح .

* من شعرد ، إبراهيم بن محمد أبو عباة .

** ترجمة بتصرف أ. إيمان عبد العزيز العيفان – عضو لجنة التأليف .

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول ، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف علم بلاده .
- يذكر بعض الأماكن التي يرفع عليها العلم .
- يذكر أن لكل بلد علماً خاصاً به .
- يشرح لماذا لا ينكس علم بلاده .
- يردد النشيد الوطني مع المجموعة .

- يذكر أن لكل بلد نشيداً خاصاً به .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ن) .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- ينسخ كلمة (علم) .
- يشكل كلمة (علم) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يطابق صورة بصورة من (٣-٤) أعلام .
- يطابق كلمة بكلمة من (٣-٥) كلمات .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يضع بطاقة (√) على الشكل الصحيح للعلم السعودي، وبطاقة (X) على الشكل غير الصحيح للعلم السعودي .
- يقوم بعملية العجن .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم أدوات القياس .
- يستعمل الشرائح الملونة الشفافة لتكوين علم المملكة .
- يمشي ويدحرج الكرة بقدمه على خط مستقيم .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يردد أناشودة مع المجموعة .
- يستعمل مفردات جديدة تتعلق بموضوع الوحدة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .

-
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

الحلقة

- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة . ولوحة التقويم الهجري .
- علم المملكة العربية السعودية، وأعلام للدول الأخرى التي ينتمي إليها الأطفال في الفصل إن وجدت .
- صور لسيارات ركز على كل منها علم دولة من الدول .
- صور لأماكن و مبانٍ رفع عليها العلم السعودي .
- تسجيل صوتي للنشيد الوطني السعودي .
- ورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه .

العمل الحر في الأركان

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- بطاقات، و قلم (فلوماستر)، و تغليف، و مقص، و أحرف مغناطيسية، و أوراق، و أقلام .
- ورقة عمل نموذج (ب) .

ركن المطالعة :

- تسجيل صوتي للنشيد الوطني السعودي ، و سماعات .
- العلم السعودي .

ركن البحث و الاكتشاف :

- علم المملكة العربية السعودية بمقاسات مختلفة، و أدوات مختلفة للقياس مثل : خيوط، و مسطرة، و شريط للقياس، و سلاسل، و حلقات، و مشابك ورق .
- شريحة (بلاستيكية) شفافة صفراء، و شريحة (بلاستيكية) شفافة زرقاء، و شريحة (بلاستيكية) شفافة غير ملونة مكتوب في الجزء الأعلى منها كلمة التوحيد، و شريحة (بلاستيكية) شفافة غير ملونة مرسوم في الجزء الأسفل منها سيف .

الركن الإدراكي :

- أعلام و بطاقات للتطابق .
- لوح، و صور لأعلام بعضها مطابق للعلم السعودي ، و بعضها الآخر مشابه له مع بعض الاختلافات اليسيرة، و بطاقات شفافة للرمزين (X،√) .
- أحاجي للشعار السعودي متفاوتة الصعوبة حسب مستوى الأطفال .
- ألواح من الفلين، وأعلام صغيرة للعد .

ركن التعبير الفني :

- ورق (كانسون) أبيض مقاس (٣٠ سم X ٢٠ سم)، و أصابع شمع أبيض، و دهان أخضر، وفرش، و عصي صغيرة .
- ورق (كانسون) أبيض مقاس (١٥ سم X ١٠ سم)، و أقلام رصاص، وأقلام للتلوين، و صمغ، و مواد مختلفة للتزيين، و عجينة (سيراميك)، و دهان بألوان مختلفة، و فرش .

ركن اللعب الإيهامي :

العلم السعودي .

ركن البناء :

علم المملكة العربية السعودية بمقاسات مختلفة، وعلبة شفافة، و بطاقة بكلمة، و صورة علم .

الوجبة الغذائية



صنف من الأكلات الشعبية .

اللعب الحر في الخارج



ثلاثة أعلام سعودية .

اللقاء الأخير



علم المملكة العربية السعودية بعدد الأطفال ، و مسجل ، و شريط تسجيل لأصوات من الطبيعة مناسبة لما ورد في القصة، و ورق، و أقلام، و حامل .



• تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• تبدأ المعلمة الحلقة بتلاوة الآية الكريمة: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– ما ديننا ؟

– من نبينا ؟

– ما اسم وطننا ؟

– ما اسم مدينتنا ؟

– من ملك وطننا؟

– ما اللغة التي نتحدث بها ونستخدمها في بلادنا ؟

• تعرض المعلمة صوراً لسيارات تحمل كل منها علماً مختلفاً ومن بينها سيارات تحمل العلم السعودي .

• تسأل الأطفال : أي من هذه السيارات أصحابها سعوديون ؟

– كيف عرفت ؟

– كيف عرفت أن هذا هو العلم السعودي ؟

• تعرض على الأطفال علم المملكة بحجمه وشكله الطبيعي ، وتتيح الفرصة للأطفال لتفحصه .

• تدير المعلمة حواراً مع الأطفال حول العلم وشكله كالاتي :

– ما لون العلم ؟

– ماذا يشبه لون العلم ؟

– ماذا كتب على العلم ؟ لماذا كتبت هذه العبارة عليه ؟

– ماذا رسم عليه ؟ بأي لون ؟

– هل شاهدت العلم السعودي مرفوعاً ؟ أين ؟

• تعرض المعلمة صوراً لأماكن رفع عليها العلم السعودي مثلاً:

– المباني الحكومية، والمؤسسات العامة.

– مراكز الشرطة، والمطارات، والموانئ.

– المدارس.

– سفارات المملكة في الخارج.

• تقول المعلمة: هذا علم وطننا المملكة العربية السعودية. هل سبق أن رأيت أعلام دول أخرى؟ أين؟

• تؤكد المعلمة أن لكل دولة علم، وهذا علم وطني المملكة العربية السعودية (عند وجود أطفال غير سعوديين يقوم

كل طفل بإحضار علم بلاده؛ لعرضه على الأطفال، ووصفه لهم).

• تسأل الأطفال:

– كيف نحافظ على علمنا الغالي؟ ولماذا؟

– لماذا يبقى علم بلادنا دائماً مرفوعاً؟

• توضح للأطفال بأن علمنا يختلف عن أعلام الدول الأخرى فهو يبقى دائماً مرفوعاً عالياً، ولا يلقي على الأرض؛ لأنه

يحمل شهادة (لا إله إلا الله محمد رسول الله)، بينما تنكس أعلام الدول الأخرى في بعض المناسبات.

• تضيف المعلمة أن هناك شيئاً آخر يخص وطننا السعودية وهو النشيد الوطني. فهل تحبون الاستماع إليه؟

• تدير المعلمة التسجيل الصوتي الخاص بالنشيد الوطني، وتشارك الأطفال في الإنشاد.

• تسأل الأطفال: هل سبق أن سمعتم هذا النشيد؟ أين؟

• توزع علم المملكة العربية السعودية على الأطفال، وتطلب منهم مشاركتها في إنشاد النشيد الوطني مع التلويح بالعلم.

• يختار الأطفال أماكن لتعليق العلم كل حسب رغبته.

• تختتم المعلمة الحلقة بالتذكير بمهام اليوم الخاصة بالمشروع حسب الخطة المقترحة وأماكن تنفيذها.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:



تطلب من الأطفال ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (ن).

المستوى الثالث:



تعرض على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.



ركن القراءة والكتابة :

تضيف المعلمة إلى هذا الركن الآتي :

بطاقة لكلمة (علم) مغلفة، وأخرى مقطعة، وأحرفاً (مغناطيسية)، وأوراقاً وأقلاماً للنسخ والتركيب كالיום الأول .

المستوى الثالث :



تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب منهم كتابة العدد المطلوب .

ركن المطالعة :

• تضيف المعلمة تسجيلاً صوتياً للنشيد الوطني .

• تعلق العلم السعودي في الركن .

ركن البحث والاكتشاف :

قياس علم المملكة العربية السعودية :

• تضع المعلمة علم المملكة العربية السعودية بمقاسات مختلفة (٣-٤) مقاسات، وأدوات للقياس كالخيوط، والمسطرة، والمتر، والسلاسل، أو الحلقات (البلاستيكية)، ويقيس الأطفال الأعلام بإحدى الأدوات المتوافرة حسب رغبتهم، ويمكن استخدام الشبر لقياس الأطوال .

• يقارن الأطفال بين مقاسات الأعلام المختلفة (كبير - صغير - وسط - أكبر من - أصغر من) .

هيا نكوّن علم المملكة العربية السعودية :

• تضيف المعلمة الشرائح الشفافة (البلاستيكية) الآتية :

شريحة باللون الأزرق، وشريحة باللون الأصفر، وشريحة غير ملونة مكتوباً عليها كلمة التوحيد في الجزء الأعلى منها، وشريحة غير ملونة مرسوماً عليها السيف في الجزء الأسفل منها .

• يضع الطفل الشرائح فوق بعضها بالترتيب الملونة أولاً، ثم غير الملونة؛ لتشكيل علم المملكة .

الركن الإدراكي :

التطابق :

المستوى الأول :



- تعد المعلمة أعلاماً لدول مختلفة للتطابق .
- يطابق الطفل العلم بمثيله (علم المملكة) ، وأعلام الدول الأخرى من (٣-٤) أعلام .

المستوى الثاني :



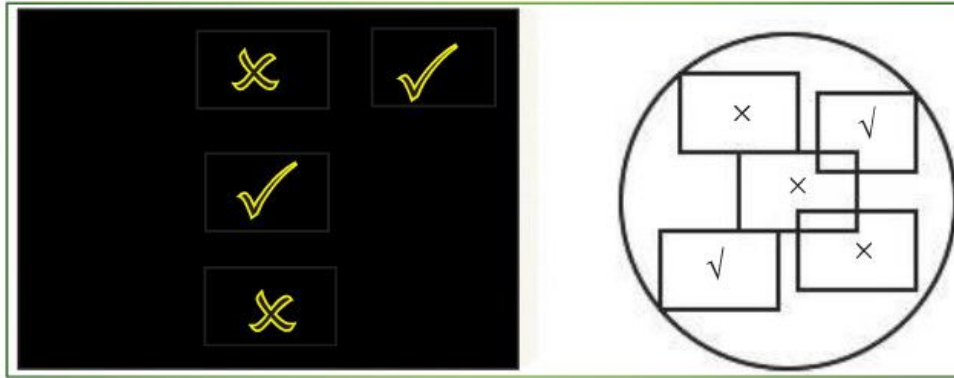
يطابق الطفل كلمة بكلمة مرتبطة بموضوع الوحدة من (٣-٥) كلمات، مثال للكلمات : علم، سيف، ملك، وطن، نخلة .

المستوى الثالث :



- تعد المعلمة لوحاً، وتثبت عليه صوراً للعلم السعودي، وتكون بعض الصور تطابق شكل العلم السعودي، وبعضها الآخر أدخل على شكل العلم بعض التغييرات مثلاً: لون العلم أزرق ، أو السيف غير موجود ، أو السيف مرسوم بشكل عمودي ، وتعد المعلمة بطاقات شفافة بحجم العلم نفسه ، ويكتب على بعضها (x) ، وعلى بعضها الآخر (✓) ، كما في الشكل (٢٢) .

- يفحص الطفل صورة العلم وإذا كان شكل العلم صحيحاً يضع عليه بطاقة (✓) ، وإذا كان شكله مختلفاً يضع عليه بطاقة (x) .



شكل (٢٢)

الأحاجي :

تعد المعلمة أحجية لشعار المملكة مجزأة حسب مستوى الأطفال :

المستوى الأول :



يرتب الطفل أحجية من (٤-٦) قطع .

المستوى الثاني :



يرتب الطفل أحجية من (٤-١٢) قطعة .

المستوى الثالث :



يرتب الطفل أحجية من (١٢) قطعة فأكثر .

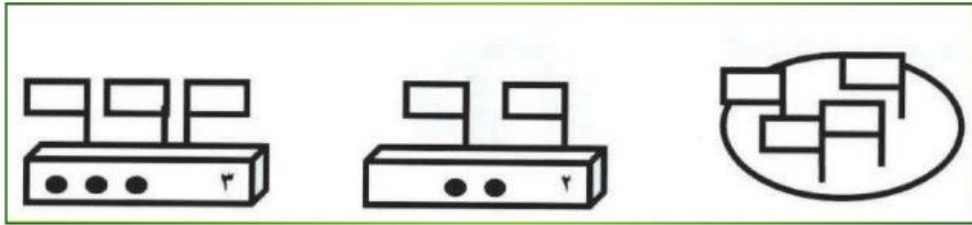
العد :

المستوى الثاني :



تعد المعلمة قاعدة من الفلين، وتكتب عليها العدد ومدلوله من العدد (١) إلى العدد المطلوب تعلمه، وأعلاماً صغيرة،

ثم يغرس الطفل الأعلام حسب العدد كما في الشكل (٢٣) :

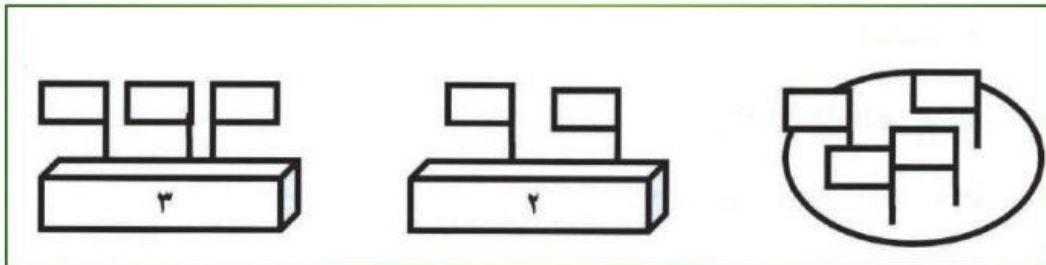


شكل (٢٣)

المستوى الثالث :



يكرر النشاط نفسه دون وضع المدلول مع العدد كما في الشكل (٢٤) :



شكل (٢٤)

ركن التعبير الفني :

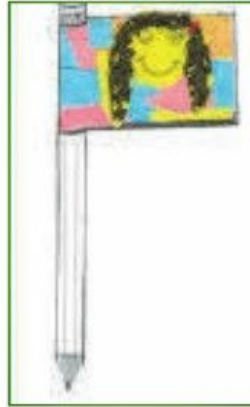
صنع علم المملكة :

- تجهز المعلمة ورقاً من (الكانسون) الأبيض مقاس (٣٠سم X ٢٠سم) و تخصص ورقة لكل طفل .
- تطبع المعلمة على الأوراق عبارة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) مع رسم السيف أسفلها - كما هو موجود على العلم - بواسطة الخط المفرغ .
- يخطط الطفل داخل العبارة والسيف بالشمع الأبيض .
- يدهن الطفل اللوحة باللون الأخضر المائي بواسطة الفرشاة فيشاهد العلم وقد تلون بالأخضر وبرزت الكتابة ورسم السيف باللون الأبيض ؛ لأن الشمع منع وصول اللون إليها .
- يترك العلم ليحجف ، ثم يثبت على عصا صغيرة لرفعه .

تصميم علم :

- توفر المعلمة أوراق (كانسون) مقاس (١٥سم X ١٠سم) مثبتاً في طرفها عصي أو أعواد رفيعة ؛ لتكون بمثابة سارية العلم .
- توفر أقلاماً ملونة ، ومواد للترزين ، و لواصق مختلفة ، ويترك للطفل الحرية في تصميم علم خاص به . كما في الشكل

(٢٥) :



شكل (٢٥)

عجين :

صنع حامله أقلام :

- توفر المعلمة لكل طفل عجينة (السيراميك) أو الفخار بحجم كرة المضرب .
- يشكل الطفل العجينة بشكل نصف دائرة ، ثم يحفر فيها حفرتين أو ثلاث حفر بواسطة قلم الرصاص .

- تدهن العجينة بواسطة الفرشاة باللون الذي يفضله الطفل ، ويترك ليجف ، و بذلك يكون صنع حامله أقلام كما في الشكل (٢٦) .
- عند جفاف الدهان يضع الطفل علمه الذي صممه في حامله الأقلام الخاصة به .



شكل (٢٦)

ركن اللعب الإيهامي :

تضيف المعلمة العلم السعودي لركن المنزل .

ركن البناء :

تضيف المعلمة أعلاماً صغيرة للمملكة العربية السعودية، وتضعها في علبة شفافة ملصق عليها من الخارج بطاقة عليها صورة علم وكلمة (علم) .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج



لعبة غرس العلم :

- ترسم المعلمة ثلاثة خطوط متوازية على الأرض .
- تقسم الأطفال إلى ثلاث فرق ، ويقف كل فريق بشكل قاطرة خلف بداية الخط ، ويحمل اللاعب الأخير علم فريقه ،

وتضع المعلمة أمام اللاعب الأول كرة .

- تبدأ اللعبة عند سماع إشارة البدء حيث يمشي اللاعب الأول في القاطرة وهو يدحرج الكرة بقدمه على الخط المستقيم إلى نهايته ، ثم يعود بها إلى زميله الثاني ، ويقف في الخلف ، ويمشي زميله الثاني بالكرة ، ثم يسلمها لزميله الثالث وهكذا حتى يقوم آخر طفل بغرس العلم في علبة الرمل الموجودة في آخر الخط المستقيم .

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال مع المعلمة (النشيد الوطني) ملوحين بالأعلام:

النشيد الوطني

سارعي للمجد و العلياء مجدي لخالق السماء
و ارفعي الخفاق أخضر يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر
يا موطني
موطني قد عشت فخر المسلمين
عاش الملك
للعلم و الوطن

- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (أرسم بالألوان) ، أو أنشودة (علم بلادي):

أرسم بالألوان

أرسمُ أرسمُ بالألوانُ
علماً أخضرَ أو بستانُ
أرسمُ جسراً فوق الماءِ
أرسمُ سمكاً تحت الماءِ
أرسمُ علمي فوق القممِ
وبه أزهبين الأممِ

علمٌ بلادي

علمٌ أخضرٌ	علمٌ بلادي
حقٌ تُذكرُ	فيه شهادةٌ
فيه العزةُ	فيه الحقُّ
رمزُ القوةُ	فيه السيفُ
علمٌ أخضرٌ	علمٌ بلادي

- تقرأ المعلمة على الأطفال قصة (شكراً):

قصة شكراً*

- أغارني ماجد ابن عمي دراجة . قلت له : شكراً .
ساعدني رفيقي سامي ؛ لأتسلق الشجرة . قلت له : شكراً .
اشترت لي أمي كتاباً . قلت لها : شكراً .
علمني أبي كيف أركب اللعبة الجديدة . قلت له : شكراً .
ناولتني أختي صحن الطعام . قلت لها : شكراً .
علمتني المعلمة كيف أكتب اسمي . قلت لها : شكراً .
نظرت من النافذة فرأيت الشمس والبحر ، ورأيت البساتين ملؤها الثمار ، وسمعت زقزقة العصافير ، وخرير الماء في الجدول . فقلت لربي : شكراً .
- تقرأ المعلمة القصة على الأطفال مصحوبة بصوت زقزقة العصافير ، وخرير المياه مسجلة على شريط .
 - تسأل المعلمة الأطفال : خالد أنت تقول : شكراً لمن ؟ ولماذا ؟
 - تسجل المعلمة إجابات الأطفال على حامل مكتوب عليه يقول : شكراً لـ عندما
 - يمكن أن تسأل الأطفال أيضاً : متى تحب أن يقول لك أحد ما : شكراً؟
 - تطلب من الأطفال إحضار أشياء عليها شعار المملكة العربية السعودية؛ ليعرضوها يوم غد في الحلقة .

رابعاً : التقويم :

- تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* تأليف : أ. نبيهة محيدلي .



أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي عملة وطنه .
- يحدد فئات العملة السعودية .
- يفرق بين العملة السعودية، وعملات الدول الأخرى .
- يذكر أن لكل بلد عملة خاصة به .
- يميز الرموز الموجودة على العملة السعودية .
- يصف شعار المملكة العربية السعودية .

- يعدد الأماكن والأشياء التي رأى الشاعر عليها .
- يذكر معنى الرموز الموجودة على الشعار (السيفين والنخلة) .
- يظهر اعتزازه برموز وطنه .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ل) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ل) .
- يقرأ كلمات متنوعة .
- ينسخ بعض الكلمات .
- يشكل كلمة (ريال) .
- يستخدم حاسة السمع .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يصنف الكلمات التي تبدأ بالحرف (ل) .
- يستعمل العدسة المكبرة في فحص العملة السعودية، والعملات الأخرى .
- يقارن بين الرسوم والرموز على فئات العملة السعودية، والعملات الأخرى .
- يقارن بين الأدوات والأجهزة القديمة، والأدوات والأجهزة الحديثة الموجودة في الركن .
- يصف تأثير عصير الليمون على العملة المعدنية القديمة .
- يستخدم لفظي (قليل-كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .
- يرتب بتسلسل مراحل نمو النخلة من (٣-٤) درجات .
- يرتب بتسلسل مراحل نمو النخلة من (٣-٥) درجات .
- يرتب بتسلسل مراحل نمو النخلة من (٣-٧) درجات .
- يطابق العدد بالمدلول .
- يطابق فئات العملة السعودية الورقية والمعدنية .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- يكتب عدداً من الأعداد الحسابية .
- يصمم نموذج عملة .
- يحف العملة المعدنية على ورق باستخدام الأقلام الشمعية وأقلام الرصاص .

- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يقوم بعملية العجن .
- يستخدم أدوات القياس (المتر) .
- يسجل ملاحظاته على اللوحة عن أطوال ظل العلم في أوقات مختلفة .
- يستخدم العملة السعودية في عملية البيع والشراء .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث ، أو وصف نشاط .
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
- يعيد الأشياء إلى مكانها .
- يرتب ما استخدمه من أدوات و ألعاب .
- ينظف ما استخدمه من أدوات و ألعاب .
- يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد و الأدوات و الأجهزة:

الحلقة

- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري .
- فئات العملة السعودية الورقية و المعدنية، و عملات لبلدان أخرى .
- صورة مكبرة للشعار .
- صور، و نماذج لبعض الأشياء التي طبع عليها الشعار السعودي .
- صينية، و أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ل)، و بطاقة بالحرف (ل)، و بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ل) .

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- سماعات و تسجيل بصوت الحرف (ل)، و ورقة عمل نموذج (٣) .
- أوراق بعدد الأطفال كتب عليها عبارة (لو كان عندي ١٠ ريالات لاشرتت)، و قائمة بالمشتريات مصورة، و مكتوب عليها أسماءها، و أقلام .
- بطاقتان، و قلم (فلوماستر)، و مقص، و ورق تغليف شفاف .
- ختم عليه شعار المملكة، و حبر للأختام، و أظرف، و أقلام .

ركن المطالعة :

- بطاقتان، و صورة للشعار، و قلم، و ورق تغليف شفاف، و ألبوم، و عملات سعودية ورقية و معدنية حديثة و قديمة، و مطبوعات عليها صورة الشعار .

ركن البحث و الاكتشاف :

- عملات سعودية ورقية و معدنية، و عملات منوعة لبلدان أخرى، و عدسة مكبرة .
- علب (بلاستيكية)، و عملات معدنية تحتاج إلى تلميع، و عصير ليمون، و فوط بيضاء، و لوح، و أوراق، و أقلام .
- مروحة كهربائية صغيرة تتوفر فيها شروط الأمان و السلامة، و مهفة يدوية .

الركن الإدراكي :

- أشياء وصور تبدأ بالحرف (ل) للتصنيف وأخرى لا تبدأ به، و سلة خوص مكتوب عليها الحرف (ل).
- (برطمانات) أسطوانية شفافة، و عملات معدنية، و عملات ورقية، و نوى التمر، و ليف نخل، و إشارات برسم الشعار.
- نخلات متفاوتة بطول الجذع .
- عملات سعودية معدنية وورقية للتطابق، و أشياء مختلفة يستخدمها الطفل في حياته اليومية مثل: قصة، و حزام، و فرشاة شعر، و إسوارة، و بطاقات للأسعار .
- بطاقات، و صور للنخلة، و ورق تغليف شفاف، و قلم سبورة قابل للمسح، و ممحاة .

ركن التعبير الفني :

- أوراق بمقاس (٢٠ سم × ١٠ سم) بألوان متعددة، و دوائر (كرتونية) بمقاسات متعددة، و قصدير سميك، و صور ولواصق متنوعة، و أقلام شمعية، و صمغ .
- عملات سعودية معدنية، و أوراق، و أقلام شمعية، و أقلام رصاص .
- عجين، عدسة مكبرة .
- (برطمانات بلاستيكية) شفافة بعدد الأطفال، و قصاصات من الورق الملون الخفيف (ورق شفاف ملون، كريشة، ورق لامع صغير...) و فرشاة، و صمغ أبيض سائل، و أوعية لسكب الصمغ .
- أوراق مقصوصة على شكل جسم الإنسان بحجم الأطفال أنفسهم، و خامات بيئية مختلفة مثل: أقمشة بملامس وألوان مختلفة، و شماغ، و طرح، و عبايات، و أقمشة شعبية، و أشرطة، و خيوط صوف، و أزارير، و قبعات قديمة .

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل :

أثاث و أدوات خاصة بالمطبخ الشعبي مثل: منخل، و (سحال) نحاسية، و غضار .

ب- الركن المصاحب :

أثاث و أدوات خاصة بالسوق الشعبي مثل: بسطات، و زناجيل، و سفر، و ليف، و حبوب، و تمر .

ركن البناء :

نخل (بلاستيكي) صغير، و علب شفافة، و بطاقة بصورة (نخلة)، و كلمة (نخلة) .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحرفي الخارج



علم المملكة، و شريط للقياس، و لوحة، و قلم .

اللقاء الأخير



كراسي بعدد الأطفال، وحصالة نقود، و عملات معدنية، و حامل للأوراق، و أوراق، و قلم .

الحلقة



• تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• تبدأ بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾
آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– ما ديننا ؟

– من نبينا ؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

– ما اسم وطننا ؟

– ما اسم مدينتنا ؟

– من ملك وطننا ؟

– ما لون علم وطننا ؟ وماذا كتب عليه ؟

• تنشد مع الأطفال النشيد الوطني .

تطرح على الأطفال أسئلة حول العملة السعودية كالآتي :

– إذا اشترت قصة من المكتبة ماذا تدفع للبائع يا علي ؟

– ما اسم العملة السعودية ؟

(تؤكد المعلمة أن العملة السعودية اسمها الريال)

– هل ترغبون مشاهدة فئات العملة السعودية ؟

• تعرض المعلمة فئات العملة السعودية الورقية والمعدنية ، وتسميها مع الأطفال وتدير حواراً مع الأطفال حول العملات مثلاً :

– لماذا نحتاج إلى النقود ؟

- هل عندك نقود يا محمد ؟ كيف حصلت عليها ؟
- ماذا تريد أن تفعل بنقودك يا سارة ؟
- كيف يحصل والدك على النقود ؟
- تؤكد المعلمة بأننا نعمل، ونتعب حتى نحصل على النقود، لذلك يجب أن نفكر قبل أن نصرفها .
- عندما نساfer خارج وطننا هل نستطيع استخدام فئات العملة السعودية ؟
- أي عملة نستخدم ؟
- تؤكد المعلمة أن العملة السعودية هي (الريال) ، وأن لكل بلد عملة لها شكل واسم خاص بها .
- تشير المعلمة إلى العملة التي أحضرتها لبلدان أخرى، وتخبرهم بأنها ستضعها في ركن البحث والاكتشاف .
- (إذا كان هناك أطفال من جنسيات أخرى في الفصل تحضر المعلمة عملات من بلادهم) .
- توزع المعلمة فئات العملة السعودية على الأطفال، وتطلب من الأطفال فحصها ووصف ما يرونه مطبوعاً عليها .
- تسأل المعلمة أثناء وصف الأطفال ما يرونه على العملات : لماذا وضعت صورة هذا الشخص أو هذا الرمز على هذه العملة ؟
- تعرض صورة مكبرة للشعار، وتسأل الأطفال : هل يجدون هذا الشعار مطبوعاً على العملة التي يتفحصونها ؟
- يتفحص الأطفال الشعار، ويصفونه .
- تؤكد المعلمة أن هذا شعار وطننا المملكة العربية السعودية، وأن الذي اختاره هو الملك عبد العزيز - يرحمه الله - وتسأل الأطفال :
- هل رأيت هذا الشعار من قبل يا ليان ؟ أين ؟
- يعدد الأطفال الأماكن والأشياء التي سبق وأن رأوا الشعار مطبوعاً عليها .
- تعرض المعلمة نماذج لبعض الأشياء التي طبع عليها الشعار التي أحضرتها وأحضرها الأطفال مثل : صور الشعار على الطائرة، وعلى جواز السفر، وعلى بعض الكتب .
- تسأل المعلمة : على ماذا يدل وجود الشعار في مكان، أو على شيء ما ؟
- (يدل على أن ذلك المكان أو الشيء ينتمي إلى وطننا المملكة العربية السعودية)
- ترى لماذا اختار الملك عبد العزيز السيف والنخلة شعاراً لوطننا المملكة العربية السعودية ؟
- تترك للأطفال فرصة للإجابة، وتؤكد أن السيف يعني القوة و الدفاع عن وطننا، وأن النخلة شجرة مباركة ذكرها الله في القرآن، و كان السعوديون يعتمدون عليها في غذائهم، ولها فوائد كثيرة .
- توزع المعلمة شعار المملكة على الأطفال .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثالث :



- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ل) مكتوباً عليها أسماؤها .
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم .
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ل) .
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ل) .
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ل) وتركز على الحرف (ل) .
- تراجع المعلمة مع الأطفال في نهاية الحلقة المهمة الخاصة بالمشروع حسب الخطة التي تم الاتفاق عليها مسبقاً .






العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :

النشاط الأول :

- تضع المعلمة أوراقاً وأقلاماً، وتكتب في أعلى كل صفحة عبارة (لو كان عندي ريال لاشرتريت)، وتترك فراغاً لكلمة؛ ليكتب الطفل بكلمة واحدة ما يحب أن يشتريه بهذا الريال بالاستعانة بقائمة مغلفة لأشياء مصورة ومكتوب بجانبها أسماؤها كما في الشكل (٢٧) ، ثم يعبر عما يحب أن يشتريه بالرسم في باقي الصفحة .
- تستمر المعلمة في تقديم هذا النشاط لعدة أيام .
- تجمع المعلمة إنتاج الأطفال في كتيب، ويعرض في اللقاء الأخير، ثم يوضع في ركن المطالعة .

	كتاب
	قلم
	خاتم
	فسستان
	فرد

اسم الطفل التاريخ

لو كان عندي ريال لاشرتريت

شكل (٢٧)

النشاط الثاني :

تضيف المعلمة بطاقة لكلمة (ريال) مغلقة، وأخرى مقطعة، وأحرفاً مغناطيسية، وأوراقاً، وأقلاماً؛ لنسخ كلمة (ريال)، وتركيبها كما هو معمول به في اليوم الأول.

النشاط الثالث :

تضع المعلمة أوراقاً، وأقلاماً، وطوابعاً، وظرفاً قد ختم عليها شعار المملكة العربية السعودية، ويكتب الطفل ما يريد، ويختمه، ويضعه في ظرف، ويضع عليه طابعاً.

المستوى الثالث :

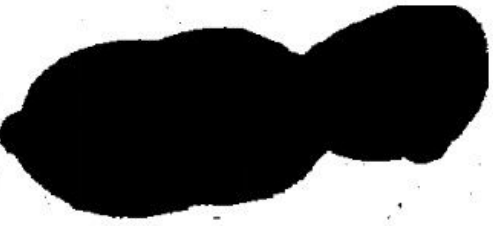
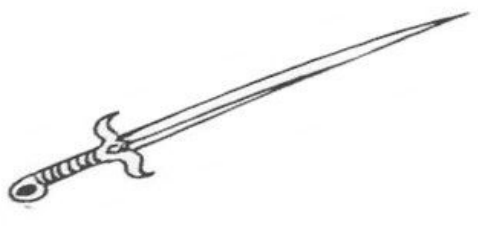






- تسير المعلمة في تعليم الحرف الجديد بخطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات؛ لتخدم الحرف (ل).
- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٣) خاصة بالحرف (ل) لتمييزه.

نموذج رقم (٣)

الاسم : التاريخ : المستوى :

ضع  دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ل)

 ليمون	 سيف
 ريال	 لبن
 نخلة	 لحم

ركن المطالعة :

- تعلق المعلمة في هذا الركن بطاقة مكتوباً عليها الشعار وصورته، وبطاقة مكتوباً عليها ريال وصورته .
- تضيف (ألبوماً) للعملات الورقية والمعدنية قديمة وجديدة حسب ما يتوافر، وتضيف بعض الكتب والأوراق المطبوع عليها الشعار .

ركن البحث والاكتشاف :

فحص العملة :

- تضع المعلمة في هذا الركن العملة السعودية بفتاتها المختلفة الورقية والمعدنية، وعدسة مكبرة .
- تثير الأطفال لاستخدام العدسة في فحص العملة، وملاحظة ما هو موجود عليها من رسوم ورموز وكتابات وأرقام ومقارنة بعضها ببعض .
- يمكن إضافة عملات أخرى غير سعودية ؛ للتعرف عليها ومقارنتها بالعملة السعودية .

تنظيف العملة المعدنية :

- تضع المعلمة في هذا الركن علبة (بلاستيكية) فيها عملة معدنية سعودية تحتاج إلى تلميع، وعلبة (بلاستيكية) فارغة، ووعاء (بلاستيكي) يحتوي على عصير الليمون و فوطاً صغيرة بيضاء ، ولوحاً ، وأوراقاً ، وأقلاماً .
- يضع الطفل العملة القديمة في وعاء الليمون، ثم يخرجها، ويفركها بالفوطة البيضاء، لتلميعها، ثم يضعها في العلية الثانية .
- تناقش المعلمة الأطفال في الآثار التي تتركها العملة الملمعة على الفوطة البيضاء ، وكيف أصبح لمعان العملة .
- يسجل الأطفال ملاحظاتهم حول ما يفحصونه .
- تضيف المعلمة مروحة كهربائية صغيرة، ومهفة إلى الركن؛ لإثراء نشاط مقارنة الأدوات والأجهزة القديمة بالأدوات والأجهزة الحديثة ، وتسجل ملاحظاتهم حولها .
- يمكن للمعلمة أن تختار ما يناسب أطفالها من الأدوات والأجهزة القديمة والأدوات والأجهزة الحديثة .

الركن الإدراكي :

التصنيف :

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على أشياء وصور بكلماتهن يبدأ بعضها بالحرف (ل) وبعضها لا يبدأ بالحرف (ل) .
- تطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ل) .

تصنيف حسب الكمية :

تجهز المعلمة (برطمانات) أسطوانية شفافة، وتقسّمها إلى أزواج، ويعبأ كل زوج بمادة معينة بكميتين مختلفتين (قليل-كثير) مثل: عملات معدنية، وعملات ورقية، ونوى التمر، وليف النخل، وشارات عليها رسم الشعار ويقوم الأطفال بتصنيفها حسب الكمية .

التسلسل :

- تحضر المعلمة نخلاً متطابقاً (مجسماً أو صوراً) في الشكل والحجم ، ومختلفاً في طول الجذع .
- يسلسل الأطفال النخل من الطويل إلى القصير ، أو من القصير إلى الطويل .

المستوى الأول : من (٣-٤) درجات .



المستوى الثاني : من (٣-٥) درجات .



المستوى الثالث : من (٣-٧) درجات .



- يمكن زيادة عدد النخيل ، أو تقليلها حسب قدرات الأطفال .

التطابق :

تحضر المعلمة عملات سعودية معدنية وورقية ؛ ليقوم الأطفال بمطابقتها .

المستويان الثاني والثالث :



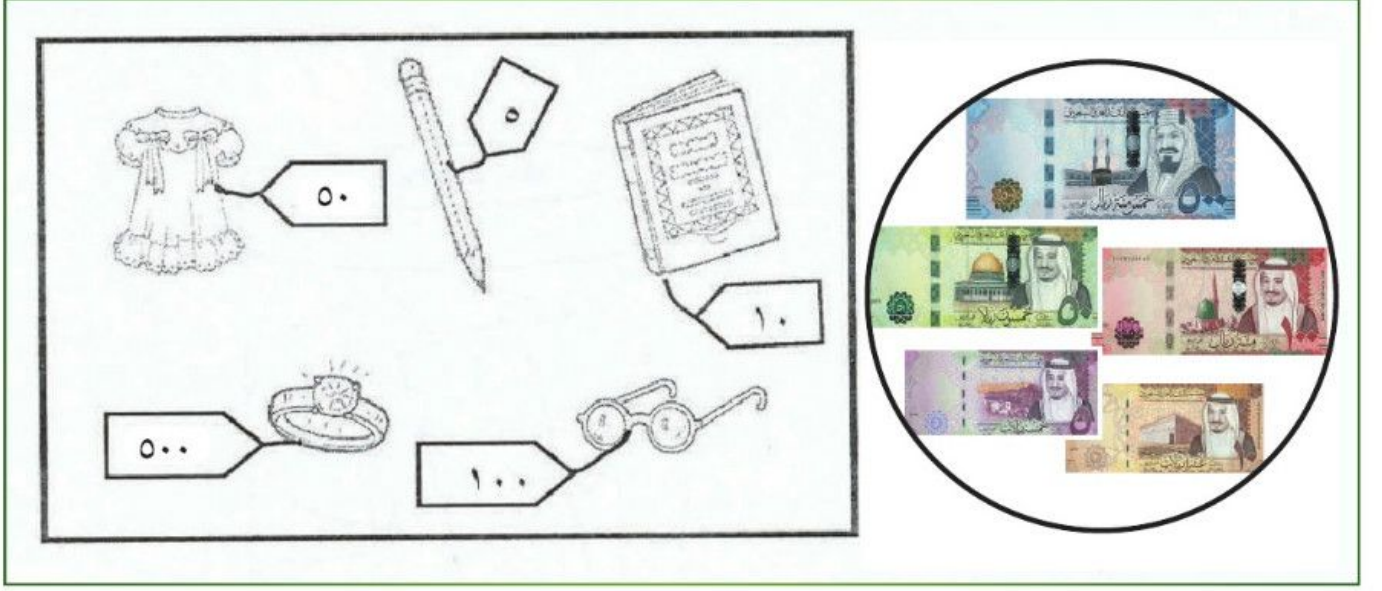
تحدد المعلمة عدد العملات المستخدمة للمطابقة بما يتناسب مع مستوى الأطفال، وتضيف المعلمة عملات جديدة في حالة تمكن الأطفال من مطابقة ما سبق .

المستوى الثالث :



تجهز المعلمة أشياء مختلفة يستعملها الطفل في حياته اليومية مثل : قصة ، وحزام، وفرشة، وأسورة ، وتثبت في كل منها بطاقة للسعر ، وتكتب السعر بشكل واضح على البطاقة ، وتحدد الأسعار بفئات العملة السعودية الورقية المختلفة،

و يقوم الطفل بمطابقة السعر الموجود على البطاقة بالعملة كما في الشكل (٢٨) :



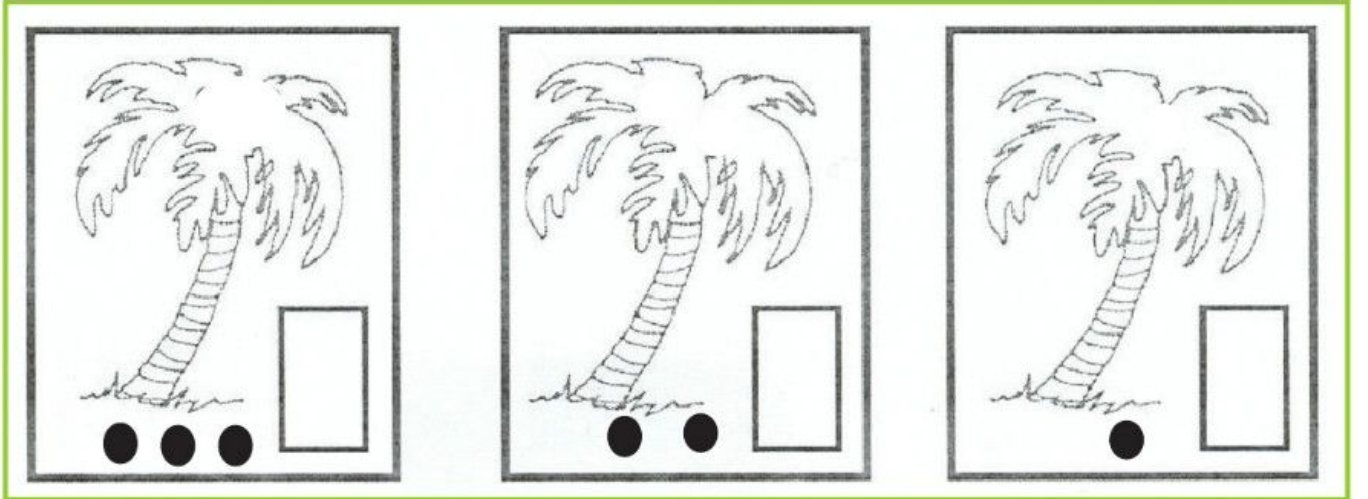
شكل (٢٨)

الكتابة :

المستوى الثالث :



- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً على كل منها صورة نخلة ، وتحت كل نخلة عدداً من التمرات من العدد (١) إلى العدد المطلوب تعلمه ، وتغلفها بغلاف (بلاستيكي) قابل للكتابة والمسح ، وتضع قلماً قابلاً للمسح ومساحة .
- يعد الطفل التمرات في كل بطاقة ، ثم يكتب العدد على البطاقة كما في الشكل (٢٩) :



شكل (٢٩)

ركن التعبير الفني :

تصميم عملات ورقية أو معدنية :

- تضع المعلمة عدداً من الأوراق بألوان متعددة بمقاس (٢٠ سم X ١٠ سم)، وقصاصات دائرية من الورق المقوى السميك بمقاسات متعددة - لا يقل قطرها عن (٦ سم) حتى يتمكن الطفل من التعامل معها بسهولة- وتكون مغلقة بالقصدير السميك .
- تضع المعلمة صوراً شخصية للأطفال ، وصوراً لمبانٍ ورموزاً، و لواقص مختلفة تناسب مساحتها مع مساحة الأوراق، وأقلاماً ملونة .
- تترك المعلمة الحرية للأطفال ؛ لتصميم عملات مختلفة خاصة بهم .
- يمكن أن يستخدم الأطفال العملات التي صمموها في الركن الإيهامي .

حف :

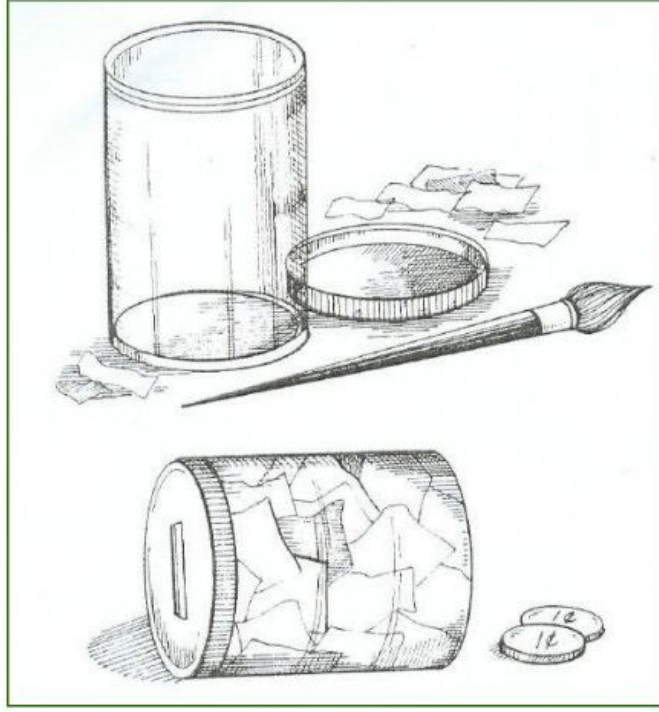
تحضر المعلمة عملات معدنية سعودية ، ويقوم الأطفال بحفها على ورق أبيض باستخدام الأقلام الشمعية، وأقلام الرصاص .

عجين :

- تحضر المعلمة عجينة، وعملات معدنية، وتترك للأطفال الحرية للتعامل معها، وتشير انتباههم إلى الآثار التي تتركها العملات على العجين .
- يمكن أن تضع المعلمة عدسة مكبرة حتى يلاحظ الطفل الآثار بشكل أوضح .

عمل حصالة :

- تحضر المعلمة (برطمانات بلاستيكية) شفافة لكل طفل (برطمان) .
- تفتح المعلمة في منتصف غطاء (البرطمان) فتحة مناسبة ؛ لإدخال قطع النقود المختلفة .
- تضع المعلمة قصاصات من الورق الملون الخفيف كالورق الشفاف الملون، والكريشه، و الورق اللامع .
- يستخدم الطفل الفرشاة ؛ لدهن مساحة من (البرطمان) بالصمغ الأبيض المخفف بالماء ويلصق قصاصات الورق عليها، ثم يدهنها بطبقة ثانية من الصمغ، ويضيف المزيد من القصاصات .
- يستمر الطفل في العمل حتى يتغلف (البرطمان) بقصاصات الورق من جميع الجهات .
- يوضع الغطاء على (البرطمان) بعدما يجف، وتصبح الحصالة جاهزة لاستخدام الطفل . كما في الشكل (٣٠) .



شكل (٣٠)

تلصيق (كولاج) :

- تجهز المعلمة أوراقاً مقصوصة على شكل جسم إنسان بطول ٤٠ سم، و تخصص لكل طفل ورقة .
- يقوم الطفل بإلصاق خامات مختلفة على الجسم لوضع معالم الوجه والشعر والملابس ومن هذه الخامات : أقمشة ذات ملامس وألوان مختلفة مقصوصة على شكل ملابس مختلفة، وشماع، وطواقي، وطرح، وعبايات ، وأقمشة الأثواب الشعبية ، وأشرطة ، وأزرار، و خيوط صوف متنوعة، كما في الشكل (٣١) :



شكل (٣١)

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

تكتفي المعلمة بالمطبخ الشعبي ، وتضيف إليه أدوات جديدة مثل :المنخل ،والسحاح النحاسية،والغضار التي تستخدم للشرب .

ب- الركن المصاحب :

تجهز الركن المصاحب كسوق شعبي ، وتضع فيه بعض البسطات أو الدكاكين الخاصة ببيع الأدوات الشعبية كالسفر ، والليف ، والزناجيل ، وأنواع من الحبوب والبقول والتمر .

ركن البناء :

تضيف المعلمة نخلات (بلاستيكية) وتضعها في علبة شفافة ملصق عليها من الخارج بطاقة عليها صورة نخلة وكلمة (نخلة).

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج

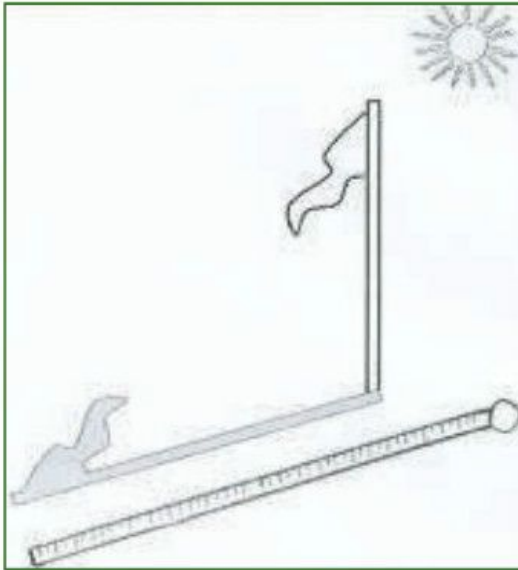


قياس ظل العلم :

• تضع المعلمة الأدوات الآتية :

- علم المملكة على سارية .

- شريط للقياس كما في الشكل (٣٢) :



شكل (٣٢)

- لوحة ليتم تسجيل مقاسات ظل العلم كما في الشكل (٣٣) :

- قلم .

جدول متابعة مقاسات طول ظل العلم

الفترة اليوم	حلقة	أركان	ملعب	وجبة	لقاء أخير
الأحد					
الاثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					

شكل (٣٣)

النشاط :

- يتم تثبيت سارية العلم في منطقة مشمسة (تصل إليها الشمس) في الملعب الخارجي .
- تثبت اللوحة في مكان قريب من السارية على الجدار .
- توضح المعلمة بأنه سيتم قياس ظل سارية العلم خلال أوقات مختلفة في النهار (فترة الصباح قبل الحلقة و فترة الاركان، وفترة الملعب، و الوجبة، واللقاء الأخير) وذلك باستخدام المتر، ويسجل الطفل على اللوحة القياس .



- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (نبينا محمد) :

* نبينا محمد *

نبينا محمد

نُحِبُّهُ ونَسْعُدُ

الرحمة المهداة أرواحنا فداءه

أبوهُ عبد الله مُحَمَّدُ الرسولُ

نبينا محمد

نُحِبُّهُ ونَسْعُدُ

و أمه الأبيّة آمنّة البهيّة

حليمة السعدية مُرضعة الرسولُ

نبينا محمد

نُحِبُّهُ ونَسْعُدُ

من طبعه العطاء والصّدق والوفاء

والحُبُّ والصفاء ما أعظم الرسولُ

نبينا محمد

نُحِبُّهُ ونَسْعُدُ

- تشارك المعلمة أطفالها لعبة (احزر كم عدد النقود ؟) :

لعبة احزر كم عدد النقود ؟

تضع المعلمة نقوداً في حصالة شفافة، وتمررها على الأطفال في الحلقة، و تطلب من كل طفل أن يفحص الحصالة، و يحاول أن يتوقع عدد العملات التي بداخلها، و تسجل المعلمة إجابة كل طفل بجانب اسمه وفي نهاية الحلقة تفتح المعلمة الحصالة ، و تعد مع الأطفال العملات .

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* من شعر د. إبراهيم أبو عباة .



أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية الكريمة التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض الأماكن الجميلة في وطننا .
- يتحدث عن أهمية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا .
- يذكر كيفية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا .
- يطابق العدد بالمدلول .
- ينسخ الحرف (ل) .
- ينسخ الكلمات (بر) و (بحر) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .

- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة السمع .
- يصنف الأشياء وفق اللون .
- يصنف الأشياء حسب درجة اللون .
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر) .
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة) .
- يصف النموذج الذي قام بعمله .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يلصق خامات .
- يذكر فوائد النخلة .
- يصف أجزاء النخلة .
- يسمي بعض أجزاء النخلة .
- يقلد حركات بعض شخصيات القصة .
- يقلد أصوات بعض شخصيات القصة .
- يغير في شخصيات أو حوادث القصة حسبما يراه مناسباً .
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية العجن .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .

-
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازا بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد و الأدوات و الأجهزة :

— الحلقة —

- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة ، ولوحة التقويم الهجري .
- خريطة المملكة العربية السعودية، و صور أو عرض مرئي يصور الطبيعة في بلادنا، وجهاز و شاشة عرض الصور أو فيديو وتلفزيون، ودبابيس؛ لتعليق الصور .
- أشياء محسوسة للعد، و بطاقة تمثل العدد .
- بطاقة بالحرف (ل) .

— العمل الحر في الأركان —

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- خريطة صماء للمملكة العربية السعودية بمقاس (A4)، و قلم بني، و قلم أسود، و ورق تغليف شفاف، بطاقة بكلمة (بحر) و أخرى بكلمة (بر)، و قلم سبورة قابل للمسح، و ممحاة .
- بطاقة مفرغة للعدد المطلوب تعلمه .
- ألواح، أقلام، بطاقة بالحرف (ل)

ركن المطالعة :

صور عن الطبيعة في بلادنا .

ركن البحث و الاكتشاف :

- كتاب مصور عن النخيل و فوائدها، و صور للنخلة و أجزائها وفوائدها، و أجزاء طبيعية للنخلة (جذور، سعف، خوص، شوكة، عنق، ليف، تمر...)

الركن الإدراكي :

- أوعية ملونة بالألوان الرئيسية (أحمر، أصفر، أزرق)، و مواد مختلفة من البيئة بالألوان الرئيسية : (ورق شجر وزهور وأقلام ومكعبات وأوراق وأقمشة وغيرها) .

- وعاءان للتصنيف بلون معين، ولكن بدرجتين مختلفتين (فاتح، غامق)، و مواد مختلفة من البيئة بلون الوعاءين نفسه ، وكل مادة منها بدرجتين مختلفتين (فاتح ، غامق)
- بطاقات لعمل النموذج (النمط)، و مواد تختارها المعلمة لعمل النموذج، صمغ .

ركن التعبير الفني :

- أحجار مسطحة، و فرش، ودهان بألوان مختلفة، و أقلام (فلوماستر)، و (ورنيش) .
- ماء، و نشاء، و قاعدة من الورق المقوى (الكانسون) السميك بمقاس (٣٠ سم X ٤٠ سم)، و شرائح من ورق الجرائد، و الورق المستهلك، وعلب، و أنابيب (كرتونية) ، و شريط لاصق، و مقصات، و إنياء لخلط مزيج النشاء .
- مواد تصلح للنظم (زهور وأوراق شجر وأصداف ولؤلؤ...)، و أشرطة، و خيوط مطاطية .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق

ركن البناء :

سجادة صغيرة ، أو مفرش يحتوي على صورة لمنظر طبيعي .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



حامل للأوراق، و أوراق، و قلم .



• تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا : ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾ (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَنْبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَيْكِهِمْ وَأَبًا ﴿٣١﴾ مَنَّاعًا لَكُمْ وَلَا نُغْنِيكُمْ عَنِ الْمَالِ وَالْبَنَاتِ ﴿٣٢﴾ عِبَسَ مِنَ الْآيَةِ (٢٤) إِلَى الْآيَةِ (٣٢)

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– ما ديننا ؟

– من نبينا ؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

– ما اسم وطننا ؟ وما اسم ملكنا ؟

– ما لون علمنا ؟

– ما عملتنا في بلادنا؟ ما شعار وطننا؟

• هيا ننشد نشيدنا الوطني .

• تكون المعلمة قبل بداية الحلقة قد أعدت خريطة كبيرة للمملكة وصوراً، أو عرض مرئي يصور الطبيعة في بلادنا السعودية وجمالها، وتباينها من مكان لآخر مثلاً :

– الكثبان الرملية ورمالها المتموجة .

– الجبال بتنوع نباتاتها وحيواناتها .

– الجبال الصخرية الشاهقة بألوانها المتباينة .

– الغابات والمياه في جنوب المملكة .

– الشواطئ والبحار التي تزخر بالأسماك واللؤلؤ والمرجان .

– الصحاري والواحات والكائنات الحية فيها .

– المزارع والقرى .

• تخبر المعلمة الأطفال بأنها اليوم قد أحضرت صوراً لأماكن جميلة خلقها الله على الأرض، وتساءل : هل تحبون

مشاهدتها ، ومعرفة أين توجد هذه الأماكن؟

- تعرض المعلمة إحدى الصور (تبدأ باختيار أكثر هذه الصور إثارة)، وتعرضها بشكل واضح عن طريق جهاز عرض الصور، مثل: صورة لمنظر طبيعي في جنوب المملكة تظهر فيه الجبال الخضراء والشلالات والغيوم المتداخلة.
- يدور حوار بين المعلمة والأطفال حول هذه الصورة مثلاً:

– ماذا ترون في الصورة؟

– ماذا تتوقع أن يكون الطقس هناك؟

– بماذا ستشعر لو كنت في ذلك المكان؟

– هل ترغب في الذهاب إليه؟

– ماذا ستفعل لو ذهبت إليه؟

– ترى أين يوجد هذا المكان؟

- تترك للأطفال فرصة لتخمين مواقع هذه المناظر، ثم تخبرهم بطريقة مشوقة أن الله سبحانه وتعالى قد خلق هذا المكان الجميل داخل وطننا المملكة العربية السعودية ، وتشير إلى جنوب المملكة في الخريطة ، وتعلق عليها الصورة، ثم تسأل :

– لماذا يجب علينا أن نحافظ على هذا المكان الجميل الذي رزقنا الله ؟

– كيف نحافظ على هذا المكان الجميل الذي رزقنا الله به ؟

- يستمر الحوار مع كل صورة جديدة تعرضها المعلمة، وتؤكد المعلمة أن الله سبحانه وتعالى أنعم علينا في وطننا بهذه الطبيعة الرائعة المتنوعة؛ لنتمتع بها ونحافظ عليها .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى أشياء محسوسة تتعلق بالوحدة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وتعدّها لهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم عدّها بحسب المدلول .

المستوى الثالث :



- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة بالحرف الذي سبق تعلمه في اليوم السابق، وتطلب منهم كتابته بأصابعهم على الهواء أو السجادة .
- تختتم المعلمة الحلقة بتذكير الأطفال بالمهمة الخاصة بالمشروع حسب الخطة التي تم الاتفاق عليها مسبقاً .



ركن القراءة والكتابة:

- تستمر أنشطة اليوم السابق، وتضيف المعلمة الآتي:
- خريطة صماء للمملكة العربية السعودية على ورقة مقاس (A4) وتلونها باللون البني لليابسة، وباللون الأزرق للبحار، وتغلفها.
- بطاقة بنية اللون مغلفة مكتوباً عليها كلمة (بر)، وأخرى زرقاء اللون مكتوباً عليها كلمة (بحر) كما في الشكل (٣٤).



شكل (٣٤)

- يكتب الطفل بقلم السبورة القابل للمسح كلمتي (بر، و بحر) في المكان المناسب على الخريطة، مستعيناً بالبطاقة المكتوبة .

المستوى الثاني:



تطلب المعلمة من الأطفال في هذا المستوى تلوين العدد المراد تعلمه على بطاقة مفرغة .

المستوى الثالث :



تحضر المعلمة ألواحاً، وأقلاماً؛ ليكتب الأطفال الحرف (ل) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف .

ركن المطالعة :

تعلق المعلمة الصور التي توضح جمال الطبيعة في المملكة، وتباينها من مكان لآخر التي سبق استخدامها في الحلقة .

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة في هذا الركن كتاباً مصوراً عن النخيل في بلادنا وفوائدها، أو صوراً للنخيل وأجزائها وفوائدها، وتضع أيضاً أجزاء من النخلة حسب ما يتوافر لديها مثل: الجذور، و السعف، و الخوص، و الشوكة، والعنق (وهو الجزء السفلي من السعفة)، و الليف، و ثمار النخيل بمراحل نموه (خلال* ، وبسر** ، وتمر) .
- تترك الأطفال يفحصون أجزاء النخلة، وتناقشهم فيما يصفونه، وتسالهم أين يوجد هذا الجزء من النخلة بالاستعانة بالصور المتوفرة، و تسميه، وتناقشهم أيضاً في فوائد النخلة .

الركن الإدراكي :

التصنيف :

المستوى الأول :



تصنيف حسب اللون :

- تضع المعلمة أوعية ملونة بالألوان الأساسية (الأحمر، الأزرق، الأصفر)، وتحضر مواد مختلفة موجودة في بيئة الطفل بالألوان الأساسية مثل : ورق الشجر، والزهور، والأقلام، وقطع مكعبات صغيرة، وأوراق، وأقمشة .
- يصنف الأطفال المواد في الأوعية حسب ألوانها .
- تضيف المعلمة ألواناً أخرى حسب مستوى الأطفال .

المستويان الثاني والثالث :



تصنيف حسب درجة اللون :

- تضع المعلمة وعاءين للتصنيف بلون معين، ولكن بدرجتين مختلفتين مثلاً: الأزرق الفاتح، والأزرق الغامق، وتضع

* خلال : الخلال البسر أول إداره .

** بسر: البسر تمر النخيل قبل أن يرطب . والبسرة واحدة البسر .

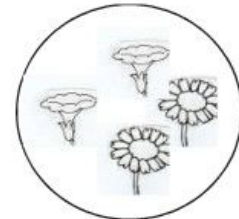
أيضاً مواد متنوعة باللون الأزرق نفسه وتكون كل مادة من هذه المواد بدرجتين مختلفتين مثلاً: قلم أزرق فاتح ، وقلم أزرق غامق ، ويقوم الطفل بتصنيفها حسب درجة اللون .

- يمكن أن تضيف المعلمة أكثر من لون مثلاً : (الأزرق ، الأصفر ، الأحمر) ويكون كل منها بدرجتين أو عدة درجات من اللون نفسه؛ ليصنفها الأطفال حسب مستوياتهم .

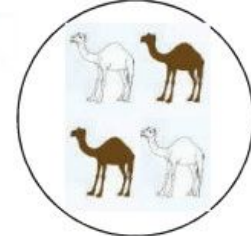
النموذج :

- تحضر المعلمة بطاقات ملصقاً عليها نماذج ذات نمط متكرر ، وتطلب من الأطفال إكمالها بقطع مماثلة .
- تختار النموذج (النمط) الذي يناسب أطفالها مما يأتي :
 - استخدام شكلين ، ولون واحد .
 - شكل واحد ، ولونين مختلفين .
 - شكل واحد ، ولون واحد ، وحجمين مختلفين .
 - شكل واحد ، ولونين ، وحجمين مختلفين .
 - شكلين ، ولونين .
 - شكل واحد ، ولون واحد ، ولكن بوضع مختلف .
- تشجع المعلمة الأطفال على إكمال النموذج .
- تشجع المعلمة الأطفال على وصف النموذج .
- يمكن أن تكون المواد المستخدمة في النموذج مرتبطة بالوحدة أو بموضوع اليوم مثلاً :

أ- ورود حمراء بشكلين مختلفين.



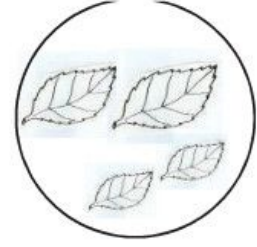
ب- جمل أبيض - وجمل بني.



ج- حجر كبير أبيض - وحجر صغير أبيض.



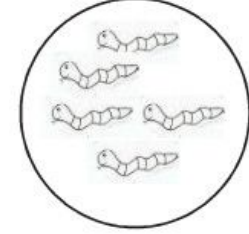
د- ورقة شجر خضراء كبيرة- ورقة شجر صفراء صغيرة .



ه- علم المملكة العربية السعودية - وعملة معدنية .



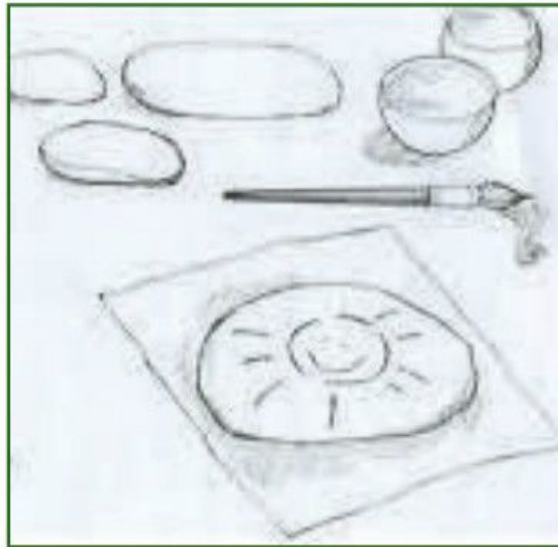
و- ثعبان يوضع بشكل عمودي - وبشكل أفقي .



ركن التعبير الفني :

رسم حر على أحجار:

- تجهز المعلمة أحجاراً مسطحة بأحجام مختلفة، و يقوم الطفل بالرسم عليها، وتلوينها بحرية وعندما تجف تدهنها المعلمة بالورنيش؛ للحفاظ عليها.
- يمكن الاستفادة من الأحجار التي لونها الأطفال كثقافات للورق، أو كحاجز للكتب، أو كزينة للطاولة، ويمكن أن تلتصق هذه الأحجار ببعضها لعمل مجسم من الأحجار الملونة إذا رغب الأطفال بذلك. كما في الشكل (٣٥)



شكل (٣٥)

عمل جبل من عجينة النشا والجرائد :

- تجهز المعلمة قاعدة من ورق (الكانسون) السميك بمقاس (٣٠ سم X ٣٠ سم) و تخصص لكل طفل قاعدة، وشرائح من ورق الجرائد والورق المستهلك، وعلباً، وأنابيب (كرتونية) مستهلكة؛ لاستخدامها في بناء هيكل الجبل، وخليط النشا.
- يبنى الطفل على القاعدة هيكل جبل باستخدام العلب، والأنابيب (الكرتونية)، والشريط اللاصق.
- يغطي الهيكل بشرائح الأوراق المغمسة في خليط النشا.
- يترك العمل؛ ليجف لاستكمال دهنه في اليوم التالي.

خليط النشا

المقادير :

- كوب ماء .
- ملعقة كبيرة نشا .

الطريقة :

- يخلط النشا مع الماء على نار هادئة حتى يأخذ قواماً سميكاً ، ثم يترك ليبرد قبل استخدامه .

نظم عقود :

تضع المعلمة مواد مشابهة لما هو موجود في الطبيعة تصلح للنظم كالزهور، وأوراق الشجر، والأصداف، واللؤلؤ، و ينظمها الأطفال في أشرطة أو خيوط مطاطية لعمل عقود أو أساور، أو ربط ما أنتجه الأطفال ببعض لعمل زينة للوحة العرض، أو لأي مكان في الفصل .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

تضيف المعلمة سجادة صغيرة، أو مفرشاً يحتوي على صور جبال وبحيرات ومناظر طبيعية .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .



تسرد المعلمة على الأطفال قصة (شلبية والثعلب):

شلبية والثعلب*

كانت تعيش في حظيرة صغيرة دجاجة رقص اسمها شلبية ، وفي صباح أحد الأيام برد الطقس كثيراً ، وامتلات السماء بالغيوم فقالت شلبية لنفسها : « لا أستطيع اليوم أن أنبش الأرض ، فالأرض صلبة ، سأبقى في حظيرتي الدافئة ، وأكل شعيراً » . ثم جلست على قش الحظيرة فبدت أشبه بإبريق شاي أرقش ، ودخل إلى الحظيرة عصفور صغير أسود العينين ، ورفرف بجناحيه وقال : « هل تسمحين لي أن أبقى في حظيرتك الدافئة ؟ » مالت شلبية برأسها جانباً ، وقالت : « أفكر في الموضوع يا عصفور » ، ثم قالت : « فكرت ! نعم تستطيع البقاء في الحظيرة إلى أن تعود الدنيا فتخضر » . قال العصفور : « أنت طيبة القلب ، يا شلبية » قرقت ** شلبية قائلة : « بوك ! بوك - بوك ! » ثم راحت تدور حول نفسها ... نظرت شلبية إلى كومة القش ، وقالت بحدة : « لا أذكر أنني وضعت بيضة هناك . ما هذا ؟ ما هذا الذي له إذنان طويلتان وشوارب ؟ » ففز الأرنب أنوب من تحت القش ، وكان أنفه أحمر كحبة فراولة . وقال : « هل تسمحين لي أن أبقى في حظيرتك الدافئة ؟ » مالت شلبية برأسها جانباً وقالت : « أفكر في الموضوع يا أنوب » ثم قالت : « فكرت ! نعم تستطيع البقاء إلى أن تعود الدنيا فتخضر » . قال أنوب « أنت طيبة القلب ، يا شلبية » قرقت شلبية قائلة : « بوك ! بوك - بوك ! » ثم قفزت على رؤوس أصابع قدميها فاهتز عرفها الأحمر وترجعجج قرقت شلبية قائلة : « هذه المخلوقات كلها تريد أن تبقى في حظيرتي ! أنا دجاجة مهمة وخطيرة ! » ... التفتت شلبية فرأت في مدخل الحظيرة كلباً . قالت في نفسها : « و كلب أيضاً ؟ » قال الكلب : « هل تسمحين لي أن أبقى في حظيرتك الدافئة ؟ في سقف بيتي خرق يتسرب منه الماء ، ويبللني » مالت شلبية برأسها جانباً ، وقالت : « أفكر في الموضوع » . ثم قالت : « فكرت ! لا ، لا أستطيع أنت كبير الحجم وعنيف ، لا أريدك أن تبقى في حظيرتي » . قال العصفور والأرنب : « أرجوك اسمحي له بالبقاء ، أنت دجاجة طيبة » ... قرقت شلبية قائلة : « وأنا أيضاً دجاجة مهمة وخطيرة جداً ، والدجاجة المهمة والخطيرة جداً تقول : لا ! » . خفض الكلب عينيه الحزينتين ومضى . بعد ذلك فكرت شلبية ، وأدركت أنها لم تكن طيبة القلب مع الكلب ، وبدأت تتمنى لو أنها سمحت له بالبقاء . آه ! هاهو قد عاد ! قرقت شلبية قائلة : « غيرت رأيي أيها الكلب ، بإمكانك

** كتب الفراشة تعال نقرأ . أعد النص العربي الدكتور أ.ج . مطلق .
**** قرقت : القرق : صوت الدجاج .

البقاء، ولكن لم صارت كسوتك برتقالية ؟ ولم صار ذيلك كئاً * وصار لسانك طويل ؟ لم يبدُ شكلك مختلفاً؟»
كشر الثعلب عن أسنانه القوية اللامعة وقال : « ذلك لأنني لست كلباً أنا ثعلب » .

ثم قال الثعلب : « حظك كبير يا شلبية . أنا شعبان من الأكل الذي وجدته في سلة القمامة، لكن عندما أجوع سأعود إليك
يا دجاجتي الطيبة القلب ! » .

قرقت شلبية مذعورة قائلة: « بوك!بك-بك! أوه-أوه-أوه! » ثم اندفعت خارجة إلى الدنيا الباردة بسرعة حتى وجدت
الكلب فقالت: « مرحباً يا صديقي الكلب . أرجوك تعال أقم في حظيرتي الدافئة » نبج الكلب وقال: « قلت : إني
كبير الحجم وعنيف ! » فردت شلبية: « نعم ، لكن لأنك كبير وعنيف تستطيع أن تحميني من الثعلب . عدت ، كما
كنت طيبة القلب . أرجوك تعال أقم في حظيرتي الدافئة » . نبج الكلب وقال : « شكراً، يا شلبية ، سأحمل طعامي وآتي » .
هكذا عاش العصفور والأرنب والكلب وشلبية في الحظيرة الدافئة . أما الثعلب فقد ظل خارجاً . ظل العصفور والأرنب
والكلب وشلبية يلعبون طوال الشتاء . وأكلت شلبية كثيراً من الشعير، وصار لها بطن كبير .

أنشطة تابعة :

- يمثل الأطفال أحداث القصة، و تتيح لهم المعلمة الفرصة لابتكار حوار، أو شخصيات من خيالهم .
- يضع الأطفال حلولاً لمشكلات قد يقع فيها أبطال القصة :

– كيف سيتصرف الكلب في مشكلته لو أصرت شلبية على منعه من الدخول إلى حظيرتها؟

– لو رفض الكلب أن يرجع للحظيرة مع شلبية كيف ستحمي نفسها من الثعلب؟

- تدون المعلمة أفكار الأطفال مع أسمائهم على لوح .

• تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة الذاكرة :

– تحضر صينية، وتضع فيها أشياء لها علاقة بوطننا مثل: العلم، والعملقة النقدية، ونخلة (بلاستيكية)،
وسيف (بلاستيكي)، وعقال .

– تطلب من الأطفال أن يعدوا محتويات الصينية .

– تغطي المعلمة الصينية، وتطلب من الأطفال أن يتذكروا محتوياتها .

– يمكن أن تلعب المعلمة اللعبة بطرائق مختلفة كأن تزيد عنصراً جديداً، وتطلب من الأطفال أن يحزروا ما العنصر

الجديد، أو أن تخفي أحد العناصر الموجودة، و تطلب منهم أن يحزروا ما العنصر المفقود؟

- تطلب المعلمة من الأطفال إحضار صور لهم في إحدى مدن المملكة؛ ليتم عرضها غداً في اللقاء الأخير .

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

** كئاً : كئ الشعر : اجتمع وكثر في غير طول ولا دقة .

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي عاصمة المملكة العربية السعودية .
- يذكر أن مقر الحكم في العاصمة الرياض .
- يذكر أن الرياض مكان عمل الملك .
- يحدد موقع العاصمة الرياض على الخريطة .
- يسمي بعض مدن المملكة .
- يذكر بعض أهم ما يميز المدن الرئيسية في المملكة .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .

- ينسخ الحرف (ل) .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بالمدلول .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة السمع .
- يصنف الأشكال الهندسية حسب اللون أو الحجم أو الشكل أو جميعها .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يحدد موقع مدينته على الخريطة .
- يحدد موقع الأماكن المقدسة على الخريطة .
- يقارن المسافة التي تبعد مدينته عن العاصمة والأماكن المقدسة .
- يقارن بين الميزان القديم والميزان الحديث من حيث الشكل وطريقة العمل .
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يردد أناشودة مع المجموعة .
- يستخدم الخريطة في البحث عن الشيء المفقود .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .

-
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازه بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

— الحلقة —



- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري .
- صور أو شريط مرئي(فيديو) يصور مدينة الطفل و المدن المهمة في المملكة العربية السعودية، و جهاز و شاشة عرض، و بطاقات بأسماء هذه المدن، و قلم، و دبابيس للتثبيت، و خريطة طبيعية للمملكة العربية السعودية .
- بطاقة تمثل العدد، و حامل، و ورق للكتابة .
- ورقة عمل نموذج رقم (٤) .

— العمل الحر في الأركان —



ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- بطاقة العدد المطلوب تعلمه، و قلم سبورة قابل للمسح، و ممحاة، و ورقة عمل نموذج رقم (٤) .

ركن المطالعة :

- كتب مصورة عن المدن المهمة في المملكة العربية السعودية، و بطاقات بأسماء هذه المدن و صورها .

ركن البحث و الاكتشاف :

- خريطة الوطن موضح عليها مدن المملكة، و دبابيس بألوان مميزة، و خيوط .
- ميزان حديدي قديم ذو كفتين و أثقال، و ميزان حديث بمؤشر، و أوراق، و أقلام .

الركن الإدراكي :

- بطاقات على شكل مبانٍ بنوافذ، و صور لأطفال الفصل، و ورق تغليف شفاف، و أقلام .
- أشكال هندسية مختلفة الألوان و الأحجام، و أوعية للتصنيف .

ركن التعبير الفني :

- دهان (أخضر، و برتقالي، و أحمر)، و أوعية للدهان، و فرش .
- حكك (طباشير) ملون، و إسفنجة مسطح كبير، و ماء، و ورق أبيض .
- لوحة سوداء، و ورق فلتر، و ألوان طعام، و قطارات، و مقصات، و صمغ .

ركن اللعب الإيهامي :

- كاليوم السابق .

ركن البناء :

سيارات صغيرة، و نماذج لمباني ومعالم في مدن المملكة العربية السعودية كبرج الفيصلية، و برج المملكة، و نافورة جدة. ، علب (بلاستيكية) شفافة، و بطاقة بصورة سيارة وباسمها، و بطاقة بصورة مبانٍ و بأسمائها، و لاصق .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



أربعة أكياس، وأشياء تمثل الكنوز، و أوراق، و أقلام .

اللقاء الأخير



صور للأطفال في مدن المملكة المختلفة، و شاشة و جهاز عرض الصور المعتمة (البروجكتر) .

الحلقة



• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• تتلو الآية القرآنية من القرآن الكريم بقولها: يقول ربنا جل وعلا: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– ما ديننا ؟

– من نبينا ؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

• تطرح أيضاً أسئلة متنوعة تتعلق بالمفاهيم السابقة .

• تعد المعلمة صوراً أو عرض مرئي عن مدينة الطفل ، وتختار لقطات لأماكن مميزة في مدينته مما يسهل عليه

التعرف عليها ، ويليهما صور ولقطات للمعالم البارزة لبعض المدن المهمة في المملكة بحيث تخصص لكل مدينة

ما يقارب الدقيقة من مدة العرض وهذه المدن هي : الرياض ، مكة ، المدينة ، جدة ، الدمام ، القصيم ، حائل ، أبها .

• تعرض الصور واللقطات الخاصة بمدن المملكة ، وتشجع الأطفال على وصف ما يرونه ، وتساألهم عن اسم المدينة

التي تظهر في الصورة .

• عندما يذكر الطفل أو المعلمة إحدى المدن المهمة المدرجة على الشريط ، تعرض المعلمة اللقطات الخاصة بها ، ثم

تعلق بطاقة باسم المدينة وصورة مميزة لها على الخريطة . فمثلاً عندما يذكر الطفل مدينة الرياض تقوم المعلمة بالآتي :

– تعرض المعلمة صوراً للرياض ، وتركز على المعالم العمرانية والحضارية المميزة فيها .

– تؤكد المعلمة أن الرياض هي عاصمة وطننا المملكة العربية السعودية ، وأن في العاصمة مقر الحكم أي المكان

الذي يسكن فيه الملك ويعمل فيه .

– تعلق بطاقة باسم الرياض ، وصورة مميزة لها على الخريطة الطبيعية ، وبناء على ذلك يدور حوار حول طبيعة موقع

الرياض وأنها تتوسط المملكة ، وتقع في منطقة صحراوية . وهكذا لبقية المدن حيث تركز المعلمة على موقعها

وطبيعتها مسترشدة بالخريطة الطبيعية التي تم استخدامها في اليوم السابق .

– تترك الفرصة للأطفال لذكر مدن أخرى يعرفونها من خبراتهم السابقة، وكل مدينة يذكرها الطفل تكتب المعلمة اسمها ، وتعلقها على الخريطة الطبيعية ، وتساءل عن طبيعتها .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه ، وتكتبه على الحامل ، ثم يكتبه الأطفال بأصابعهم على الهواء أو السجاد .

المستوى الثالث :



تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٤) تحوي كلمة بالحرف (ل) مع توضيح طريقة كتابة الحرف بتمرير أصبعها عليه ، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة .
تختتم المعلمة الحلقة بمراجعة خطة المشروع والتركيز على المهمة المطلوبة لهذا اليوم .

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :

تستمر أنشطة اليوم السابق، وتضيف المعلمة الآتي :

المستوى الثاني :



بطاقة العدد المطلوب تعلمه ، ويكتب الأطفال بقلم (الفلوماستر) على اللوحة .

المستوى الثالث :

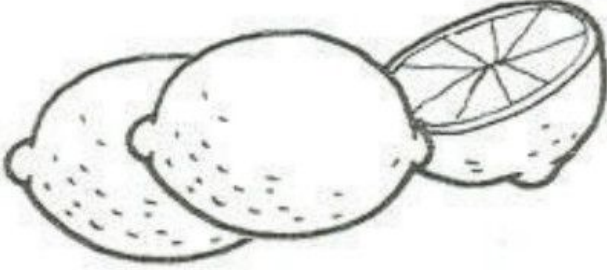


ورقة العمل التي تم عرضها في الحلقة ؛ ليكتب الأطفال الحرف (ل) .

نموذج رقم (٤)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب الحرف (ل) .

		
ل	ليمون	ل
ل	ل	ل

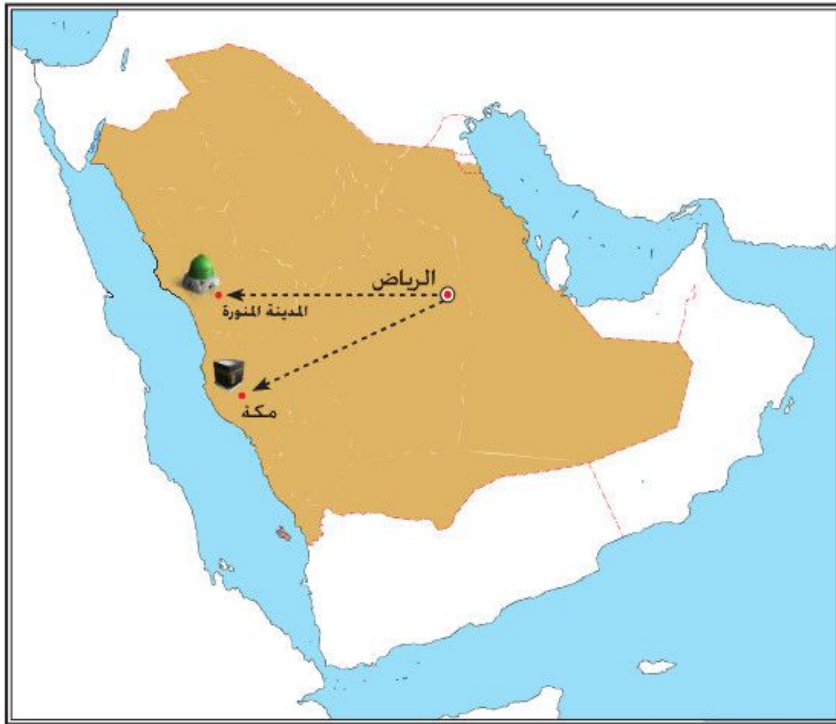
ركن المطالعة:

- تضيف المعلمة كتباً مصورة عن مدن وطننا المملكة العربية السعودية.
- تعلق بطاقات مصورة ترمز لمدن المملكة مع كتابة اسم المدينة .

ركن البحث والاكتشاف:

نشاط خريطة المدن:

- تضع المعلمة في هذا الركن خريطة الوطن موضحاً عليها مدن المملكة، وتحدد برموز معينة واضحة مدينة الطفل، والعاصمة (الرياض)، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة .
- يحدد الطفل موقع مدينته على الخريطة، وموقع العاصمة، والأماكن المقدسة، ويقارن المسافة التي تبعد مدينته عن المدن المذكورة بمقارنة أطوال الخيوط التي تربط بين مدينته وهذه المدن كما في الشكل (٣٦) :



شكل (٣٦)

- تضيف المعلمة للركن ميزاناً قديماً حديدياً ذي كفتين وأثقال، وميزاناً حديثاً بمؤشر؛ لإثراء نشاط مقارنة الأدوات والأجهزة القديمة بالأدوات والأجهزة الحديثة، وتسجل ملاحظات الأطفال .

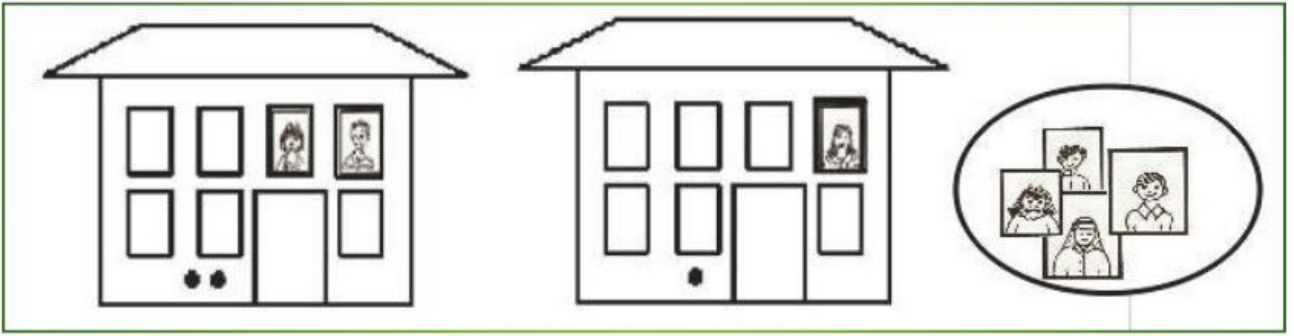
الركن الإدراكي :

العد:

المستوى الأول :



- تعد المعلمة بطاقات على شكل مبانٍ بنوافذ كثيرة (عدد النوافذ يساوي العدد المطلوب تعلمه) ، وتحضر صوراً شخصية للأطفال للعد .
- تضع المعلمة دوائر تمثل مدلول الأعداد من العدد (١) إلى العدد المطلوب تعلمه .
- يعد الأطفال الدوائر الدالة على المدلول ، ويضع في النوافذ العدد المطابق لها من الصور كما في الشكل (٣٧) :

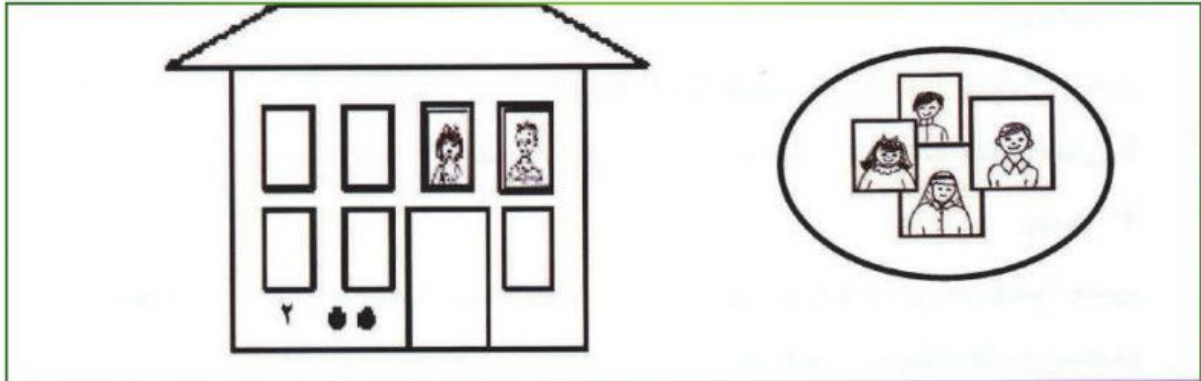


شكل (٣٧)

المستوى الثاني :



- تضع المعلمة الشكل نفسه ، المستخدم في المستوى الأول ، ولكن تضيف العدد بجانب المدلول من أدنى عدد تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٣٨) :

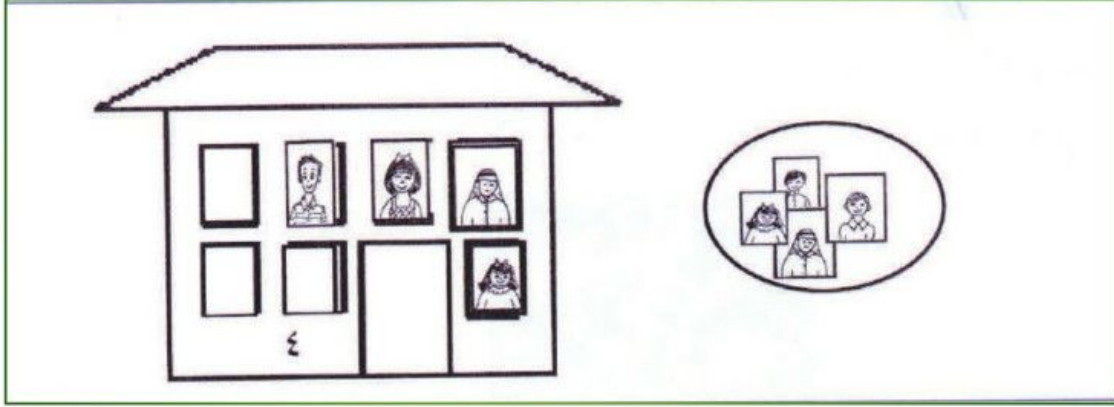


شكل (٣٨)

المستوى الثالث :



تضع المعلمة الشكل نفسه ، ولكن تضع العدد فقط من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٣٩) :



شكل (٣٩)

التصنيف :

تصنيف الأشكال الهندسية :

تضع المعلمة أشكالاً هندسية مختلفة الألوان والأحجام والأشكال و يصنفها الطفل بحرية على حسب الصفات التي يحددها .

ركن التعبير الفني :

• دهان :

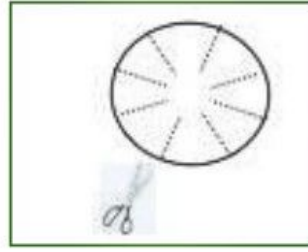
يدهن الأطفال الجبال التي عملوها في اليوم السابق بالفرشاة، وتوفر المعلمة ألوان الدهان التي تعطي تدرجات ألوان الطبيعة (الأخضر، والبرتقالي، والأحمر) .

• رسم :

يرسم الطفل بحرية بالحكك الملون (بالطباشير) على إسفنجة مسطحة وكبيرة مبللة بالماء ومعصورة ، ثم يطبع ما رسمه على ورقة بيضاء .

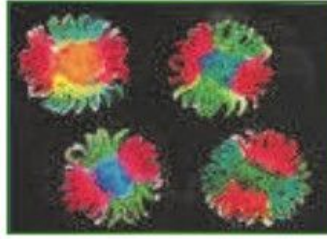
• عمل ألعاب نارية :

- تعلق المعلمة لوحة سوداء كبيرة؛ لتكون خلفية لأعمال الأطفال، وتعلق عليها نموذجاً جاهزاً للألعاب النارية .
- يفرد الطفل ورقة الفلتر على الطاولة، ويقطر عليها ألوان الطعام بواسطة القطارة .
- يقص الطفل أطراف ورقة الفلتر كما في الشكل (٤٠) :



شكل (٤٠)

- يثني الطفل الأطراف المقصوصة .
- عندما تجف الورقة تلتصق على الخلفية كما في الشكل (٤١) :



شكل (٤١)

ركن اللعب الإيهامي :

تضيف المعلمة إلى هذا الركن من الأدوات ما يثري لعب الأطفال فيه .

ركن البناء :

- تضيف المعلمة سيارات صغيرة ، ونماذج لمبان ومعالم من مدن المملكة .
- تضع السيارات في علبة (بلاستيكية) شفافة ملصق عليها من الخارج بطاقة عليها صورة سيارة وكلمة (سيارة) ، وكذلك بالنسبة للمباني .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج



- لعبة البحث عن الأشياء المفقودة :

– تضع المعلمة أربعة أكياس يحوي كل كيس منها على شيء معين من التراث مثل : النجر، والمكحلة، و المهفة،
ومكنسة خوص ، وتضع أيضاً أربع خرائط لمواقع محددة في الملعب، كما في الشكل (٤٢) ، ويتم إخفاء الأكياس
فيها .



شكل (٤٢)

- تخفي المعلمة كل كيس في الموقع المحدد له في الخريطة .
- توزع المعلمة الأطفال إلى أربع مجموعات، وتعطي كل مجموعة خريطة .
- تشرح اللعبة للأطفال فتخبرهم بأن هناك أشياء مفقودة ، وسيقوم كل فريق بالبحث عن كيس من الأكياس
مسترشدين بالخريطة .



تنشد المعلمة مع الأطفال أنشودة (مدينتي) :

مدينتي *

واسعة الأرجاء	مدينتي كبيرة
حدائق غناء	مدينتي تحفها
في الصيف والشتاء	مدينتي مشرقة
رائعة حسناء	مدينتي جميلة
روحي لها فداء	مدينتي أحبها

• تلعب مع الأطفال لعبة (أين أنا ؟) :

- تجمع المعلمة من الأطفال صورهم في مدن المملكة التي طلبت منهم إحضارها في اليوم السابق .
- تعرض صوراً للأطفال باستخدام جهاز عرض الصور المعتمة (البروجكتر) .
- عندما تعرض الصورة يحاول الأطفال أن يحزروا في أي مدينة يوجد الطفل ، ويكون على الطفل صاحب الصورة الإجابة بنعم أو لا ، ومحاولة تقريب الإجابة للأطفال بإعطاء وصف للمدينة التي التقطت فيها الصورة .

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* من شعر د. إبراهيم أبو عبادة .

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية الكريمة التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي المدينة التي يسكن فيها .
- يذكر اسم الحي الذي يسكنه .
- يذكر معنى اسم مدينته .
- يسمي المعالم الرئيسة في مدينته .
- يقارن بين مباني مدينته وشوارعها والأعمال والحرف التي يمارسها الناس في الحاضر، وبين ماكانت عليه في الماضي .

- يتحدث عن بعض المشكلات التي تعاني منها مدينته .
- يعرض حلاً جديداً وغير متوقع لمشكلة تخص مدينته .
- يملئ على المعلمة جملاً تخصه .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ن) .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ن) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ل) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ل) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ل) .
- ينسخ اسم مدينته .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب كميتها من (٣-٤) درجات .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب كميتها من (٣-٥) درجات .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب كميتها من (٣-٧) درجات .
- يستخدم لفظي (أكثر-أقل) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .
- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يقوم بعملية السكب .
- يستعمل المكاييل .
- يستنتج العلاقة بين أشكال المكاييل وسعتها .
- يزن الحبوب باستخدام الميزان القديم، والميزان الحديث .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- ينصت لحديث الآخرين .

- يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة .
- يذكر أحداث القصة .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
- يعيد الأشياء إلى مكانها .
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- يسأل بحرية وراحة .
- يستفهم بحرية وراحة .
- يعبر عن آرائه وأفكاره .
- يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
- يعبر عن مشاعره .
- يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
- يصاحب الآخرين .
- يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
- يستمتع باللعب مع الآخرين .
- يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
- يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد و الأدوات و الأجهزة :

— الحلقة —



- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة ، ولوحة التقويم الهجري .
- كتاب يحوي معلومات عن معنى اسم مدينة الطفل وسبب تسمية المدينة بهذا الاسم، وصور حديثة و قديمة لشوارع المدينة وبيوتها و معالمها .
- مواد للعد و بطاقة تمثل العدد، و حامل، و ورق للكتابة، و قلم .
- ورقة عمل نموذج رقم (٥) .

— العمل الحر في الأركان —



ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- بطاقتان باسم المدينة، و ورق تغليف شفاف، و مقص، و أحرف مغناطيسية لاسم المدينة، و أوراق، و أقلام ملونة، و ورقة عمل نموذج رقم (٥)، و ورقة عمل نموذج (أ) .

ركن المطالعة :

- كتب مصورة عن مدينة الطفل، بطاقات مصورة لها مع كتابة اسمها، و طاولة، و كرسي، و أوراق، و أقلام، و أظرف، و طوابع بريدية، و حامل للأوراق، و أوراق مطبوعة بعبارة (يقول حتى تكون مدينتي أجمل) .

ركن البحث و الاكتشاف :

- مكاييل بأشكال مختلفة و ساعات واحدة، و وعاء فارغ، نوع من الحبوب تكون كمية مساوية لسعة المكيال .

الركن الإدراكي :

- بطاقات لكلمات و صور حسب موقع الحرف (أول الكلمة، ووسطها، و آخرها) .
- قوارير شفافة، و عملات .

ركن التعبير الفني :

- أدوات تراثية يمكن استخدامها للطباعة، و أوراق، و دهان، و أوعية للدهان تغطي قاعدتها بإسفننج خفيف .
- صحن ورقية مطبوع عليها عبارة تدعو للحفاظ على المدينة، و مواد لامعة للتزيين، و صمغ، و أعواد خشبية، أو مساطر.
- صور للطابع المعماري للمدينة، و علبة (كرتونية) كبيرة، و دهان، و مقص، و أقلام (فلوماستر)، و أشرطة لاصقة ملونة، و سلال فواكه صغيرة، و أشرطة (ساتان)، و خيوط صوف ملونة، و قصدير، و أوراق ملونة، و صمغ أبيض سائل .
- صفحات من صور و مجلات تحوي صوراً لمعالم المدينة، و خريطة حقيقية للمباني .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

مجسمات خاصة بمعالم المدن مثل :إشارات المرور، ومحطات الوقود، و لوحة مستشفى، و علب شفافة، و بطاقات بأسماء المكملات و صورها، و لاصق .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير





• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• يردد الأطفال مع المعلمة الآية القرآنية بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّوا وَأَذْكُرُوا
بِعَمَتِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾

آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– ما ديننا ؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

– ما اسم وطننا ؟

– وما اسم عاصمتنا ؟

• وأسئلة أخرى متنوعة متعلقة بالمفاهيم السابقة .

• تطرح عليهم أسئلة حول المدينة كالاتي :

– ما اسم مدينتنا ؟

– ترى ما معنى اسم مدينتنا ؟

– لماذا سميت بهذا الاسم ؟

• تترك للأطفال الحرية في إعطاء إجابات مختلفة، ثم تخبرهم أنها فكرت كثيراً في معنى الاسم، وبحثت في

مصادر كثيرة (تخبر الأطفال عن المصدر، ثم تحضر الكتب التي وجدت فيها المعلومة) ، وتخبرهم عن معنى

الاسم، وسبب تسمية مدينة الطفل بهذا الاسم .

• تخبر الأطفال بأن حديثنا اليوم سيكون عن : ماذا يوجد في مدينتي، ويدور حول الآتي :

– أسماء الشوارع والأحياء التي يسكنها الأطفال .

– المباني والمعالم التي يعرفها الأطفال كالجوامع والمستشفيات والحدائق والأسواق .

- تعرض المعلمة أثناء ذلك صوراً حديثة لبعض معالم المدينة وشوارعها وبيوتها.
- تسأل الأطفال :

– ما أكثر ما تحببته في مدينتك يا دلال ؟

– ما الأشياء التي تتمنى أن توجد في مدينتك يا فيصل ؟

- تعلق المعلمة على جمال المدينة، وتشارك في إجابة هذه الأسئلة، ثم تسأل الأطفال : هل تحبون أن تروا كيف كانت مدينتنا في الماضي؟ وتعرض صوراً للمدينة في الماضي بحيث يسهل على الطفل المقارنة بين الفترتين من حيث طابع البناء والشوارع والأعمال والحرف التي يقوم بها أهل المدينة.

• تسأل الأطفال : ما الأشياء التي تضايقك في مدينتنا ، وتتمنى أنها غير موجودة؟

- تترك الفرصة للأطفال للحديث عن المشكلات التي تعاني منها المدينة من وجهة نظر الأطفال كازدحام السيارات، ورمي المخلفات في الشارع، وكثرة استخدام منبه السيارة عند الإشارة، وكثرة النفايات في البر أو على الشواطئ، وتسجلها على لوح، ثم تطلب من الأطفال بعض الاقتراحات والحلول لحل هذه المشكلات، ويتم تسجيلها أيضاً.
- تخطط المعلمة لتنفيذ بعض الحلول الممكنة التي اقترحها الأطفال لعلاج المشكلات خلال الأركان في هذا اليوم والأيام القادمة.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى في نهاية الحلقة ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وتطلب منهم ذكر كلمات تبدأ بالحرف (ن).

المستوى الثالث :



تعرض المعلمة لأطفال هذا المستوى أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعد معهم العدد المعطى، وتعرض بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم إحضار أشياء من الفصل تمثل هذا العدد.

- تراجع المعلمة في نهاية الحلقة خطة المشروع والمهمة الخاصة بهذا اليوم.



ركن القراءة والكتابة :

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن بطاقة مغلفة لاسم مدينة الطفل مثلاً (الرياض)، وأخرى مقطعة، وأحرفاً مغناطيسية لاسم مدينة الطفل، وأوراقاً، وأقلاماً، ويقوم الطفل بعمليات تركيب اسم مدينته، ونسخها بالاستعانة بالبطاقة الأولى .
- تعد المعلمة لكل طفل ثلاث أوراق، وتكتب على الورقة الأولى عبارة: (أتمنى أن أزرع في مدينتي شجرة...)، والثانية عبارة: (أتمنى أن أبني في مدينتي...)، والثالثة عبارة: (أحب أن أرى في مدينتي...).
- يملي الطفل على المعلمة أمنياته، وتقوم بكتابة ما يمليه في كل مرة على كل ورقة؛ لينسخها الطفل بنفسه على صفحة كتابه في المكان المخصص، وبعدها يرسم في المساحة الفارغة من الصفحة ما يعبر عن جملته أو عبارته .
- يقوم الطفل بجمعها، وعمل كتيب منها في ركن التعبير الفني، ويمكن أن يقرأه على أصحابه في اللقاء الأخير، ثم يضعه في المكتبة أو يأخذه إلى المنزل، ويستمر هذا النشاط لعدة أيام.

المستوى الثاني :



تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق أن عرضتها في الحلقة، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن).

نموذج رقم (٥)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن)

 سيف	 نخلة
 قرش	 خريطة
 نعامة	 نمر

المستوى الثالث :



تضع المعلمة ورقة العمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه .

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة كتباً مصورة عن مدينة الطفل إذا توافر ذلك .
 - تعلق بطاقات مصورة لمدينة الطفل، وتكتب عليها اسم المدينة .
 - تجهز المعلمة طاولة الرسائل؛ لكتابة رسائل من الأطفال إلى أمير أو محافظ المدينة، ويعبر فيها الأطفال بحرية عما يرغبون أن يتوافر في مدينتهم، أو يعرضون المشكلات التي تعاني منها مدينتهم ومقترحاتهم لحلها .
 - تضع حاملاً ودفترًا، وتكتب فيه المعلمة :
- يقول..... : حتى تكون مدينتي (يكتب اسم مدينة الطفل) أجمل..... وعندما يعبر الطفل عن فكرة معينة؛ لتحسين مدينته تكتب المعلمة اسم الطفل وفكرته مثلاً :
- يقول خالد : حتى تكون مدينتي جازان أجمل أريد أن يكون فيها مسابح كبيرة، و ألعاب مائية .

ركن البحث والاكتشاف :

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن ما يأتي :
- مكاييل بأشكال مختلفة، وسعات واحدة، ووعاء فارغاً .
- نوعاً من أنواع الحبوب (قمح، جريش)، وتكون كميته مساوية لسعة المكيال .
- يقوم الطفل بوضع الحب في أحد المكاييل، ثم سكبها من مكيال لآخر .
- تناقش المعلمة الأطفال في استنتاجاتهم حول سعات المكاييل المختلفة الأشكال .
- يمكن استخدام الحبوب أيضاً لوزنها في الميزان القديم ، والميزان الحديث التي تم إضافتها في نشاط اليوم السابق .
- تقلل المعلمة أشكال المكاييل، أو تزيدها حسب مستويات أطفالها .

الركن الإدراكي :

التصنيف :

المستوى الثالث :



تصنيف الكلمات حسب موقع الحرف (ل) من الكلمة .

يقوم الأطفال بتصنيف عدة بطاقات لكلمات بصور حسب موقع الحرف (أول الكلمة ووسطها وآخرها) مشابه للنشاط في اليوم الرابع مع اختلاف الحرف .

التسلسل :

تضع المعلمة عدة قوارير شفافة متماثلة تحتوي على عملات سعودية بكميات مختلفة، ويقوم الطفل بترتيبها حسب الكمية من الأكثر إلى الأقل أو العكس .

المستوى الأول :



يرتب الأطفال درجات الكمية من (٣-٤) درجات .

المستوى الثاني :



يرتب الأطفال درجات الكمية من (٣-٥) درجات .

المستوى الثالث :



يرتب الأطفال درجات الكمية من (٣-٧) درجات .

ركن التعبير الفني :

طباعة :

يطبع الطفل باستخدام الأدوات التراثية المشهورة في مدينة الطفل مثل: الملاس ،ويد الهاون (النجر) ،وسلال الخوص، و المهفات على أوراق مقصوصة بأشكال مختلفة، ويراعى الامن والسلامة عند اختيار الادوات .

عمل لافتة (حافظ على المدينة) :

• الهدف من صنع هذه اللافتة أن يشارك الأطفال بشكل عملي في الحفاظ على مدينتهم من خلال رفع هذه اللوحة؛ ليراهم من يلوث المدينة بأي شكل بغرض تذكيره بالحفاظ عليها من التلوث .
- تجهز المعلمة صحناً ورقية مطبوعاً عليها عبارة تدعو للحفاظ على المدينة مثل : حافظ على نظافة..... (اسم المدينة التي يعيش فيها الطفل) .

- يزين الطفل أطراف الصحن بمواد التلصيق اللاصقة (كولاغ)؛ لتشد الانتباه للوحة .

- عندما تكون اللوحة جاهزة يلصق في ظهر اللوحة حامل لها .

صنع بيت على الطراز التراثي لمدينة الطفل :

- تعلق المعلمة في الركن صوراً لبيوت مدينة الطفل في الماضي .
- تجهز المعلمة بيتاً؛ ليكون مشابهاً للبيوت الموجودة في منطقة الطفل في الماضي و ذلك بالاستفادة من (الكراتين) الكبيرة المستخدمة لحفظ الثلجات أو الأفران أو غيرها، بحيث تدهن المعلمة (الكرتون) بلون مماثل للون البيوت التي في منطقة الطفل في الماضي، و غالباً ما يكون اللون البني الفاتح، و تقص فتحات في (الكرتون)؛ لتكون أبواباً و نوافذ للبيت .
- يقوم الطفل بالرسم والتلصيق على البيت لتصميم الشكل الخارجي له .
- تضع المعلمة المواد والأدوات التي تساعد الطفل على الخيال والإبداع مثل: أقلام (الفلوماستر)، والأشرطة اللاصقة الملونة، و سلال الفواكة الصغيرة، وأشرطة (الساتان)، و خيوط الصوف الملونة المغموسة في غراء أبيض مخفف بالماء، و القصدير، والأوراق الملونة، و المقصات .
- بعد أن ينتهي الأطفال من العمل، ويجف يضاف إلى ركن المنزل .

قص ولصق :

يقص الأطفال صوراً من الصحف والمجلات لمعالم مدينة الطفل، ويلصقونها على خريطة حقيقية للمدينة .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

– تضيف المعلمة بعض المجسمات الخاصة بمعالم المدن المختلفة مثل : إشارات المرور ، ومحطات الوقود ، ولوحة المستشفى ، والمدسة .

– تصنف المعلمة هذه المكملات في علب شفافة، وتلصق على كل منها بطاقة مصورة، واسم محتويات العلب .

الوجبة الغذائية



تقدم المعلمة وجبة شعبية خاصة بمنطقة الطفل، و تتحدث مع الاطفال عن مسماتها، و مكوناتها .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .



- يردد الأطفال مع المعلمة لعبة الأصابع (بيتي) :

بيتي*

أنا سأبني بيتاً صغيراً (ترسم المعلمة بيتاً بأصابعها في الهواء)
 بشبابيك كبيرة وجميلة (تمد المعلمة ذراعها)
 أرى منها كل المدينة (تظلل المعلمة عينيها بيدها متظاهرة أنها ترى المدينة)
 فـ في الشتاء (تفرك المعلمة كفيها ببعضهما لتدفأ)
 عندما تمطر الغيوم (تحرك أصابعها مقلدة سقوط الأمطار من أعلى إلى أسفل)
 أو تبدأ الرياح بالهبوب (تصدر صوتاً يشبه صفير الرياح، وتغطي أذنيها بكفيها)
 سأجلس في بيتي الصغير (ترسم البيت مرة أخرى)
 مستمتعاً بالدفء والهدوء (تحتضن المعلمة نفسها)

- تطلب المعلمة من الأطفال – كنشاط تابع للعبة الأصابع – الآتي :

– أن يصفوا البيوت التي سيقومون ببنائها .

– ماذا يفعلون إذا نزلت الأمطار ، أو هبت الرياح في الشتاء ؟

- تقرأ المعلمة على الأطفال قصة (في الحديقة) :

في الحديقة**

أنا نور عمري خمس سنوات، ويطل بيتنا على حديقة عامة واسعة فيها أراجيح وزحاليق للأطفال، وأشجار عالية كثيفة الأغصان ، وتسكنها عصافير ملونة تغرد باستمرار، وفيها بركة يسبح فيها البط الأبيض ، وأحواض فيها أزهار وورود جميلة أشم رائحتها، ولا أقطفها ، وأتنزه كل يوم في الحديقة مع أمي ، واستمتع بهوائها المنعش ، أحب بيتي وحديقتي كما أحب مدينتي ووطني .

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* ترجمة بتصرف- أ. إيمان عبد العزيز العيفان – عضو لجنة التأليف .
 ** تأليف: د. دلال حاتم، دار ربيع للنشر . حلب . سوريا .

اليوم العاشر

المشاعر المقدسة

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله -عز وجل- ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر أن مكة المكرمة من مدن المملكة العربية السعودية .
- يذكر أن المدينة المنورة من مدن المملكة العربية السعودية .
- يذكر أن في مكة المكرمة بيت الله الحرام والكعبة المشرفة .
- يذكر أن الرسول -صلى الله عليه وسلم- ولد في مكة المكرمة .
- يذكر أن المسلمين يأتون إلى مكة المكرمة؛ لأداء مناسك الحج والعمرة .

- يذكر أن المدينة المنورة هي البلد التي هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم .
- يذكر أن المدينة المنورة هي البلد التي مات فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .
- يذكر أن أول مسجد بني في الإسلام في المدينة المنورة .
- يذكر أنهم معالم الأماكن المقدسة .
- يعدد بعض الجهود التي يقدمها وطننا لخدمة حجاج بيت الله الحرام .
- يقترح بعض الأفكار لتكون خدمة الحجاج بشكل أفضل .
- يعبر عن مشاعره تجاه الأماكن المقدسة .
- ينسخ الحرف (ن) .
- ينسخ كلمة (مكة)، وكلمة (المدينة) .
- يستخدم الحروف المقطعة، لتكوين كلمة (مكة) .
- يستخدم الحروف المقطعة، لتكوين كلمة (المدينة) .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- يستعمل حاسة اللمس .
- يستعمل حاسة النظر .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني .
- يستخدم لفظي (أقل - أكثر) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .
- يستخدم لفظ (مساوٍ) في موضعه استخداماً صحيحاً .
- يصنف الأشياء التي تنتمي إلى الوطن .
- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم البوصلة لتحديد موقع مكة المكرمة .
- يستخدم العدسة المكبرة ؛ لفحص صورة مكة المكرمة .
- يقارن بين الأدوات والأجهزة القديمة (سراج)، والأدوات والأجهزة الحديثة .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة .
- يذكر أحداث القصة .

- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث ،أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .
- يعيد الأشياء إلى مكانها .
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
- يسأل بحرية وراحة .
- يستفهم بحرية وراحة .
- يعبر عن آرائه وأفكاره .
- يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
- ينتظر دوره .
- يعبر عن مشاعره .
- يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
- يصاحب الآخرين .
- يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
- يستمتع باللعب مع الآخرين .
- يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
- يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد و الأدوات و الأجهزة :

الحلقة

- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري .
- صور للحجاج والمعتمرين القادمين إلى السعودية جواً و براً و بحراً . و مسجل، و شريط تسجيل للتلبية، و خريطة المملكة العربية السعودية .
- صور مختلفة لمكة المكرمة، و المدينة المنورة تعرض المشاعر المقدسة، والخدمات، ومصنع الكسوة، و مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، و (ترامس) ماء زمزم و غيرها .
- بطاقة الحرف (ن)، و لوح و حامل لكتابة الحرف، و قلم .
- ورق عمل نموذج (ب)

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة و الكتابة :

- بطاقتان مغلفتان لاسم مكة، و بطاقتان مغلفتان لاسم المدينة، و مقص، و أحرف مغناطيسية تشكل اسم المدينتين .
- خريطة صماء مغلفة للمملكة العربية السعودية بمقاس (A4) .
- خريطة مغلفة للمملكة العربية السعودية بمقاس (A4) قد حدد عليها مدينة الطفل و موقعها و اسمها، و موقع مكة المكرمة و المدينة المنورة .
- قلم سبورة قابل للمسح، و ممحاة .
- بطاقة الحرف (ن)، و ورقة عمل نموذج (ب) .

ركن المطالعة :

- كتب عن الحرمين الشريفين قديماً و حديثاً، و بطاقات مصورة للحرمين الشريفين و مكة و المدينة بأسمائها .
- شريط تسجيل للأذان و التلبية، و مسجل، و سماعات .

ركن البحث و الاكتشاف :

- صورة مكة المكرمة من الفضاء، و عدسة مكبرة .
- سراج، و ظلّة (أباجورة)، و أوراق، و أقلام.

الركن الإدراكي :

- سلّة، وأشياء مختلفة بعضها ينتمي للوطن، و بعضها لا ينتمي إليه مثل: عملات، و شعارات، و أعلام، و صور للملوك، و صور لمكة المكرمة و المدينة المنورة ، و خريطة صغيرة للمملكة بمقاس (A4) .
- لوحة الرسم البياني، و قلم، و صور للأطفال، و صور ترمز لمدن المملكة.

ركن التعبير الفني :

- نشا ، و ماء، و مسحوق ألوان، و مغرفة، و ملاعق، و أوعية، و ورق أبيض، و أدوات التنظيف (إسفنجة مبلولة ، و وعاء صغير به قليل من الماء ، و فوطة للتجفيف) .
- خوافض لسان خشبية، و شرائح من قماش الإحرام الأبيض و قماش أسود، و كرات عجين أو صلصال .
- أشياء ثلاثية الأبعاد صغيرة مثل : خيط صوف، و دبوس أوراق، و دبوس شعر، و أزرار، و خاتم، و صينية، و قصدير سميك بمقاس الصينية، و ورق مقوى أصغر من مقاس الصينية، و صمغ .

ركن اللعب الإيهامي :

- جرار ماء زمزم .

ركن البناء :

- مجسم للكعبة، و لوح فلين دائري، و صمغ .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



- ماء زمزم، و كؤوس .

الحلقة



- تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴾ آل عمران من الآية (٩٦) .
- تسأل الأطفال :
 - من ربنا ؟
 - من نبينا ؟
 - أين ولد ؟ أين مات ؟
 - أين تقع هاتان المدينتان ؟
 - ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟
- تتحاور المعلمة مع الأطفال حول بعض المفاهيم السابقة .
- تعرض المعلمة صوراً عن وفود الحجاج والمعتمرين القادمين إلى وطننا السعودية جواً وبراً وبحراً (مع تشغيل شريط التلبية) .
- تشجع الأطفال على وصف ما يرونه في الصور .
- تسأل المعلمة الأسئلة الآتية :
 - لماذا جاء كل هؤلاء الناس إلى وطننا ؟
 - ما المدن المهمة التي جاؤوا لزيارتها ؟
 - من أين جاء كل هؤلاء الحجاج ؟
- تؤكد المعلمة أن مكة المكرمة والمدينة المنورة تقعان داخل وطننا (تشير إلى موقعهما على الخريطة) وأن المسلمين من كل العالم يأتون لبلادنا لزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة .
- تعرض المعلمة صوراً مختلفة لمعالم مكة المكرمة والمدينة المنورة كالمشاعر المقدسة، ومصنع الكسوة، ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، والخدمات .
- يدور حوار بين المعلمة والأطفال حول أهمية مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتركز المعلمة على عدة أمور تختارها

بما يتناسب مع مستوى أطفالها منها:

- مكة المكرمة هي البلد الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان يحبه كثيراً.
- في مكة المكرمة بيت الله الحرام، والكعبة المشرفة قبلة المسلمين.
- يأتي المسلمون إليها؛ لأداء مناسك الحج والعمرة.
- يشرب المسلمون من ماء زمزم.
- إلى المدينة المنورة هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم.
- في المدينة المنورة مات الرسول صلى الله عليه وسلم.
- في المدينة المنورة المسجد الذي بناه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو أول مسجد بني في الإسلام.
- تتم مناقشة هذه الأمور بطرح عدد من الأسئلة مثل:
 - لماذا يأتي المسلمون إلى مكة المكرمة؟
 - لماذا يحب المسلمون مكة المكرمة؟
 - هل ذهبت إلى مكة المكرمة يا هلا؟
 - ماذا شاهدت فيها؟
 - هل شربت من ماء زمزم؟
 - بماذا أحسست وأنت تشاهد الكعبة المشرفة يا خالد؟
 - من منكم ذهب لزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة؟
 - ماذا شاهدتم فيه؟
 - لماذا يحب المسلمون أن يذهبوا إلى المدينة المنورة؟
 - ما أكثر شيء أعجبك فيها؟
- تختتم المعلمة موضوع الحلقة بحديث حول جهود وطننا (الملك وجميع السعوديين) لمساعدة الحجاج والمعتمرين لأداء مناسكهم، وتختار بعض الجهود التي تتناسب مع مستوى أطفالها، مثلاً:
 - توسعة المسجد الحرام، والمسجد النبوي.
 - شق الطرق والشوارع المختلفة؛ لتسهيل وصول المسلمين إلى المسجد الحرام، والمسجد النبوي.
 - البرادات و(الترامس) لماء زمزم حتى يستطيع المسلمون شرب ماء زمزم بارداً.
 - النظافة المستمرة للحرمين الشريفين.
 - التكييف، والسلالم الكهربائية.
- تسأل المعلمة:
 - ماذا يستطيع أن يفعل وطننا حتى يساعد الحجاج والمعتمرين بشكل أفضل؟

- تسجل إجابات الأطفال، واقتراحاتهم على لوح أمامهم.
- ## القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



تضع المعلمة بطاقة الحرف (ن) على حامل، وتكتب الحرف، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو السجاد بأصابعهم.

المستوى الثالث :



تعرض على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) تحوي العدد المطلوب تعلمه .
في نهاية الحلقة تراجع المعلمة مع الأطفال المهمة التي يجب إنجازها؛ لتنفيذ المشروع الخيري حسب الخطة السابقة.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :

تستمر المعلمة في أنشطة اليوم السابق، وتضيف :

- بطاقتين مغلفتين لاسم مدينتي مكة والمدينة، وبطاقتين لاسم المدينتين مقطعة، وأحرفاً (مغناطيسية) تشكل اسم المدينتين، ويقوم الطفل بتركيب الكلمتين من البطاقات المقطعة، والأحرف (المغناطيسية) كما سبق.
- خريطة صماء مغلفة للمملكة العربية السعودية على ورق (A4)، وأخرى محدداً عليها موقع مدينة الطفل واسمها، ومكة والمدينة.
- ينسخ الطفل بقلم (الفلوماستر) على الخريطة الصماء اسم مدينته، ومكة والمدينة بالاستعانة بالخريطة النموذج، كما في الشكل (٤٣) :



شكل (٤٣)



المستوى الثاني :

يكتب الطفل الحرف (ن) على لوح بقلم (الفلوماستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف .



المستوى الثالث :

تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه .

ركن المطالعة :

• تضيف المعلمة للركن :

- كتباً مصورة عن الحرمين الشريفين قديماً وحديثاً .
- بطاقات مصورة للحرمين الشريفين، ولمكة المكرمة، والمدينة المنورة بأسمائها .
- أشرطة مسجلة للأذان والتلبية .

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع صورة لمكة المكرمة من الفضاء، وعدسة مكبرة .
- يقوم الطفل باستخدام العدسة المكبرة لفحص الصورة .
- تضيف المعلمة سراجاً وظلّة (أباجورة) إلى هذا الركن؛ لإثراء نشاط مقارنة الأدوات والأجهزة القديمة بالأدوات والأجهزة الحديثة .

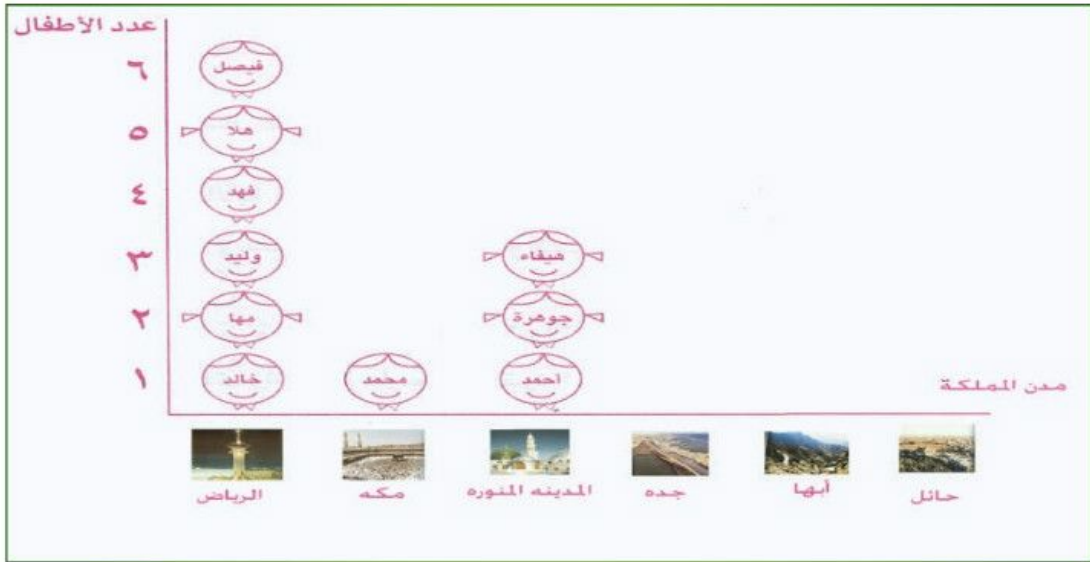
الركن الإدراكي :

التصنيف :

تصنيف الأشياء التي تنتمي للوطن :

تعد المعلمة سلة تحتوي على عدة أشياء بعضها ينتمي إلى الوطن، وبعضها الآخر لا ينتمي إليه مثل : العملات، والشعارات، والأعلام، وصور للملوك، وصور لمكة والمدينة، ويضع الطفل الأشياء التي تنتمي إلى الوطن على خريطة المملكة، والأشياء التي لا تنتمي إليه في سلة أخرى .

@ تشجع المعلمة على السياحة الداخلية، وتعد لوحة بيانية للمدن التي يحب أن يزورها الأطفال كما في الشكل (٤٤) :



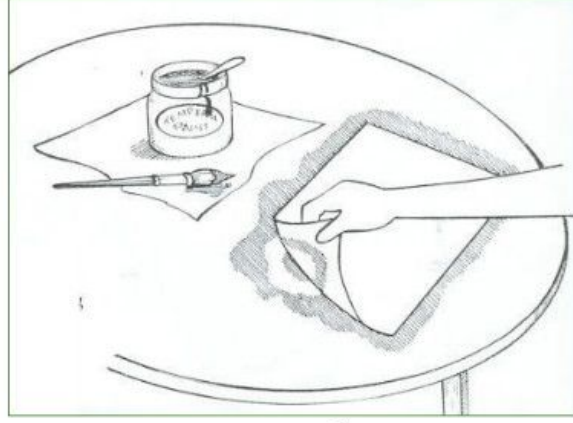
شكل (٤٤)

- يضع الطفل صورته فوق المدينة التي يحب السفر إليها في المكان المناسب من الرسم .
- تشجع الأطفال على ملاحظة اللوحة، واستخدام مصطلحات مثل: (أكثر- أقل- مساو- ما عدد) .

ركن التعبير الفني :

رسم حر على الطاولة بمزيج النشا ومسحوق الألوان :

- تسكب المعلمة مغرفة من مزيج النشا على الطاولة، ثم يضيف لها الطفل ملعقة من مسحوق الألوان (من الممكن وضع أكثر من لون) .
- يمزج الطفل بيديه مزيج النشا بالألوان، ثم يمدها على الطاولة، ويرسم الطفل بأصابعه على مزيج النشا الملون .
- عندما يكمل الطفل رسمته يضع فوقها ورقة بيضاء، ويضغط عليها برفق، ثم يرفع الورقة، ويجد الطفل أن رسمته على الطاولة قد طبعت عليها .
- تضع المعلمة أدوات التنظيف: إسفنجة مبلولة، وعاء صغير به قليل من الماء، وفوطة للتجفيف؛ لينظف الطفل مكانه على الطاولة فيكون جاهزاً لزميله من بعده. كما في الشكل (٤٥) :



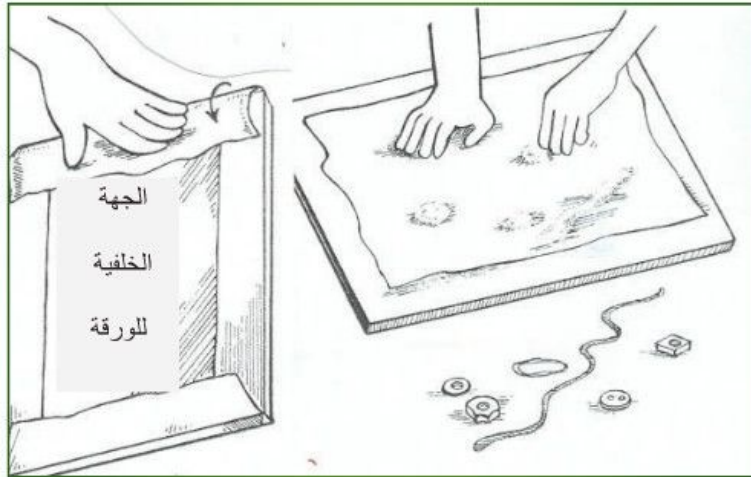
شكل (٤٥)

عمل فني بعصي الحلق الطبية :

- يلصق الطفل صورته في أعلى عصا الحلق الطبي، ثم يقوم بلف قماش الإحرام أو قماش أسود على العصا ويثبتته، ثم يغرسها في كرة عجينة لترتكز عليها .
- من الممكن أن يستخدم الأطفال إنتاجهم في ركن البناء مع شكل الكعبة الموجودة هناك .

كنز القصدير :

- تثبت المعلمة أشياء مجسمة صغيرة (ثلاثية الأبعاد) مثل :خيوط صوف، و دبوس أوراق، و دبوس شعر، و أزرار، خاتم ، على صينية .
- يغطي الطفل محتويات الصينية بورقة من القصدير السميك .
- يقوم بالضغط برفق حول المجسمات في الأسفل حتى تنطبع أشكالها مجسمة على القصدير .
- يرفع الطفل ورقة القصدير عن الصينية، ويثبتها على ورقة من المقوى السميك لتدعمها، ثم يثني أطراف ورقة القصدير حول ورقة المقوى لتصبح اللوحة جاهزة . كما في الشكل (٤٦) :



شكل (٤٦)

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كاليوم السابق .

ب- الركن المصاحب :

تضيف المعلمة إلى هذا الركن عبوات ماء زمزم .

ركن البناء :

تضيف المعلمة شكلاً للكعبة مثبتاً على لوح فلين دائري الشكل ؛ ليكون نموذجاً لصحن الحرم .

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق .



- تختار المعلمة مقاطع من إحدى الأنشودتين :
(مكة المكرمة) و (طيبة) :

مكة المكرمة*

المسجد الحرام	والبيت والمقام
والحب والسلام	في مكة المكرمة
الأمن والأمان	والخير والإيمان
وأنزل القرآن	في مكة المكرمة
يأتي لها الحجاج	كأنهم أمواج
وتسعد الأفواج	في مكة المكرمة
أعدادهم ألوف	في فرحة تطوف
وترفع الكفوف	في مكة المكرمة

طيبة**

من مكة قد جاء البدر	وبمقدمه بزغ الفجر
في طيبة قد حل البشر	لما أن جاء المختار
في طيبة يبدو الإيثار	فيها أختيار أنصار
من طيبة شعت أنوار	لما أن جاء المختار
في طيبة بذل وعطاء	في طيبة عهد ووفاء
في طيبة نور وضياء	لما أن جاء المختار
في طيبة تحلو الأيام	في المسجد أمن وسلام
في طيبة حب ووثام	لما أن جاء المختار

* من شعر د. إبراهيم أبو عباة .
** من شعر د. إبراهيم أبو عباة .

- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (بئر زمزم*) وذلك بلغة ميسرة حتى يستوعبها الأطفال .
- تركز المعلمة على أن بئر زمزم لا يزال يتدفق إلى وقتنا الحاضر، وأننا نشرب منه إلى الآن ، وأننا عندما نذهب إلى المسجد الحرام أو المسجد النبوي نجد أن المسؤولين عن الحرمين الشريفين يوفرون ماء زمزم بارداً في (ترامس) أو برادات؛ ليشرب منه الحجاج والمعتمرين .
- تحضر المعلمة ماء زمزم، ويشرب منه الأطفال .

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* انظري وحدة الرمل ص ١٤٢ - ١٤٣ .

اليوم الحادي عشر

بيئتنا - كيف نحافظ عليها؟

أولاً: الأهداف الإجرائية:

- يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:
- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
 - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
 - يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
 - يرد على تحية الإسلام .
 - يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
 - يقدر نعم الله .
 - يشكر الله على نعمه .
 - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
 - يسمي أيام الأسبوع .
 - يحدد تواريخ الأيام .
 - يسمي الشهر .
 - يسمي السنة الهجرية .
 - يعدد بعض أسباب التلوث .
 - يصف البيئة النظيفة .
 - يشارك في أعمال المحافظة على نظافة البيئة المحيطة به (الروضة) .
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف (م) .

- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (م) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (م) .
- يستعمل أدوات الكتابة بتحكم .
- يستعمل حاسة اللمس .
- يستعمل حاسة النظر .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٤) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٥) درجات .
- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٧) درجات .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم أدوات الطباعة بتحكم .
- يلصق خامات .
- يستعمل العدسة المكبرة في البحث عن علامات التدوير .
- يستخدم قدمه لضغط العلب في الجهاز الخاص بذلك .
- يقارن بين الحيز الذي تشغله العلب الفارغة قبل ضغطها وبعده .
- يمشي على خط مستقيم .
- يذكر أحداث القصة .
- يصنف أنواع الورق .
- يذكر بعض استخدامات الورق .
- يذكر المادة التي يصنع منها الورق .
- يشارك في تقطيع الورق .
- يصف معنى التدوير .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .

-
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة

- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، و لوحة التقويم الهجري .
- أكياس لجمع النفايات، وقفايز بعدد الأطفال .
- أشياء محسوسة تبدأ أسماؤها بالحرف (م) مكتوب عليها أسماؤها، و بطاقة بالحرف(م)، و بطاقة بكلمة تبدأ بالحرف(م) .

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة و الكتابة و الرياضيات :

- سماعات وتسجيل بصوت الحرف (م)، و ورقة عمل نموذج رقم (٦)، و أقلام .

ركن المطالعة :

- إضافة قصة (غسان يعرف ما هو التلوث؟) .

ركن البحث و الاكتشاف :

- حاويتان شفافتان، و علب معدنية فارغة(علب المشروبات الغازية)، و بطاقات بمقاس (١٥سم×١٠سم) مطبوع عليها علامة التدوير، و ورق تغليف شفاف، و عدسة مكبرة، و جهاز ضغط العلب الفارغة .
 - زبدة الفول السوداني، و أكواز ذرة فارغة، و سكاكين (بلاستيكية)، و بذور أو حبوب للطيور، و خيوط صوف .
- المواد اللازمة لصنع جهاز ضغط العلب الفارغة :

- أربعة أعمدة أسطوانية بقطر (٢سم) و بطول (٤٠سم) .
- لوح خشبي بمقاس (٢٥سم×٣٥سم)، و بسماكة (١سم)، و يحفر في كل زاوية من زواياه حفر دائرية قطرها مناسب لتثبيت الأعمدة .
- مسامير، و مطرقة، و غراء .
- لوح خشبي مطابق في مقاساته و سماكته للوح الأول وقد فتح في كل زاوية من زواياه فتحات دائرية قطرها مناسب لمرور الأعمدة من خلالها .

الركن الإدراكي :

- بطاقات تحتوي على صور بكلماتهن تبدأ بعضها بحرف(م)، و صندوق لتصنيف البطاقات .
- بطاقات بدرجات اللون الأخضر .

– بطاقات على شكل مساحة مزروعة، و أزهار مجسمة للعد .

ركن التعبير الفني :

– لفائف ورق كبيرة، و غطاء للأرض، و وعاء به ماء و قليل من الصابون، و فوطة للتجفيف، و دهان أصابع (مسحوق صابون، و ماء، و ألوان) .

– أوراق شجر، و دهان أحذية ملون، و ورق أبيض .

– (كرتون) سميك مقصوص على شكل دوائر بقطر (٥ سم)، و أقلام تلوين، و صمغ، و صور لمخلوقات من البيئة مثل : حيوانات، و طيور، و أشجار، و أزهار، و شمس، و بحر . و أقلام، و شريط لاصق، و مشبك ملابس .

ركن اللعب الإيهامي :

ستارة سهلة الفتح، و ملابس شعبية متنوعة، و مرآة كبيرة، و مكبر للصوت .

ركن البناء :

كالיום السابق

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة .

اللعب الحر في الخارج



– علب مستهلكة معدنية و زجاجية و ورقية مثل : علب الأطعمة، و الحليب، و العصير .

– (٤) حاويات للعلب .

– (٣) بطاقات واحدة لاسم و صورة النفايات الورقية و صورها، و الثانية للنفايات المعدنية، و الثالثة للنفايات الزجاجية، و تغليف (بلاستيكي) لاصق .

اللقاء الأخير



– قصة (صديقنا عامل النظافة) .

– النفايات الورقية التي جمعها الأطفال .

– سلال لتصنيف الأوراق .

– حامل، و أوراق للكتابة، و أقلام .

– حاوية للأوراق .

الحلقة

• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

• تردد مع الأطفال الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا: ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَىٰ طَعَامِهِ ۚ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبْنَا وَقَضَبًّا ﴿٢٨﴾ وَزَيَّنَّاهَا لِنُحَلِّا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفِكَهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَنَّاعًا لِّكُرِّ ۖ وَلَا تَعْمِكُمْ ۖ عَبَسَ مِنَ الْآيَةِ (٢٤) إِلَى الْآيَةِ (٣٢) .

• تسأل الأطفال:

– من ربنا؟

– ما ديننا؟

– من نبينا؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين؟

– ما اسم وطننا؟

– ما اسم ملكنا؟

• تسترجع المعلمة مع الأطفال جمال الطبيعة في بلادنا وتنوعها، ثم تسألهم:

– هل تعرفون معنى التلوث؟ تترك الحرية لهم للتعبير عن معنى الكلمة، ثم تقول لهم: سأقرأ لكم قصة؛ لتتعرف على معنى هذه الكلمة، ثم تسرد على الأطفال قصة (غسان يعرف ما هو التلوث؟).

غسان يعرف ما هو التلوث؟*

في الصباح سمع غسان المذيع في التلفاز يتحدث عن التلوث وأخطاره على حياة الإنسان والحيوان والنبات.

وعند الظهر سمع غسان والده يتأفف، ويقول: أف.. كم هو الهواء ملوث اليوم!

بعد الظهر، رافق غسان أمه في نزهة سيراً على الأقدام، وفي الطريق، سألتها: أمي، ما هو التلوث؟

وفجأة، مرت بالقرب منهما سيارة لها صوت غريب: فوو فوو فوو فوو و و و. وامتأ المكان دخاناً أسود كثيفاً..

سحبت أم غسان ولدها بعيداً وهي تسعل، وغسان ينظر إليها وهو يسعل، ويسعل كأنه موشك على الاختناق..

توقفت أم غسان جانباً، وراحت تنظر إلى الدخان الأسود الذي كان يخرج من السيارة، وأشارت بيدها إليه،

وقالت: دخان السيارة يؤذي.. إنه يلوث الجو.

* قصة نبيلة محيدلي - مكتبتي الأولى - دار الحدائق.

لم يقل غسان شيئاً . ظل يسعل ويسعل .

وفي الطريق مر غسان وأمه بأرض ملأى بأكوام من النفايات، وكانت الرائحة كريهة، وضعت الأم يدها على أنفها، قلدها غسان، ووضع يده على أنفه . .

وعندما ابتعد ! قالت أم غسان : النفايات تلوث البيئة وتضرها، انظر إلى الذباب كيف يحوم حولها، قال غسان ويده على أنفه: أنا لا أحب النفايات ولا الذباب، التلوث بشع . . أنا لا أحبه .

أكمل غسان وأمه السير، مرا بشاطئ البحر . . كانا قريبين جداً منه، وأشار غسان بيده إلى البحر وقال لأمه : انظري الأوراق والأكياس (النايلون) كيف تسبح في ماء البحر .

قالت الأم : إنها تلوث البحر، وتضر السمك !

قال غسان : مسكين السمك، إنه يعيش في مياه ملوثة .

وللمرة الثانية، أضاف : التلوث بشع . . أنا لا أحبه !

في المساء، جلس غسان ليرسم كعادته، وعندما انتهى أسرع إلى أمه وأبيه يحمل ما رسمه .

نظر الأب إلى الرسم، وقال لغسان : كم هو رسمك جميل يا غسان !

نظرت الأم إلى الرسم، وقالت : ما أجمله !

وحملت الرسم، وعلقتة على البراد .

وفي اليوم التالي صار جميع من في البيت ينظر إلى البراد، فيرى بحراً أزرق يلمع ماؤه الصافي، وشوارع نظيفة تسير فيها سيارات بغير دخان، وشمساً ذهبية، وعصافير تزقزق، ويهتف بإعجاب : ما أجمل رسمك يا غسان !

• تسأل المعلمة الأطفال بعد سرد القصة الأسئلة الآتية :

– ماذا سمع غسان من المذيع في (التلفاز) ؟

– ماذا حدث لغسان وأمه و هما يسيران بالشارع ؟

– لماذا وضعت أم غسان وابنها يديهما على أنفيهما ؟

– هل تحبون أن تكون بيئتنا نظيفة من التلوث كاللوحه التي رسمها غسان ؟

– ماذا نفعل حتى تكون بيئتنا نظيفة ؟

• تؤكد المعلمة أنه يمكنهم المساهمة في المحافظة على نظافة البيئة من خلال جمع النفايات الموجودة في الروضة، وتسألهم إن كانوا يرغبون القيام بذلك .

• تقسم الأطفال إلى مجموعتين مجموعة مسؤولة عن حمل الأكياس، ومجموعة أخرى مسؤولة عن جمع النفايات، وتوزع عليهم قفايز لارتدائها أثناء القيام بذلك .

• تعود المعلمة إلى الفصل مع الأطفال بعد أن توضع النفايات في مكان خاص بها، ويغسل الأطفال أيديهم، وتشكرهم

على مساهمتهم في المحافظة على بيئة الروضة، وتساءلهم عن مشاعرهم تجاه ما قاموا به من عمل، وتضيف: أنا أتوقع أننا سنحافظ على نظافة بيئتنا الجميلة أينما ذهبنا.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثالث:

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (م) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض بطاقة الحرف (م) .
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (م) .
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (م)، وتركز على الحرف (م) .
- تراجع مع الأطفال في نهاية الحلقة خطة مشروع التكافل والمهمة التي ينبغي إنجازها لهذا اليوم .

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة:

المستوى الثالث:



- تتبع المعلمة في تعليم الحرف الجديد خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات؛ لتخدم الحرف (م) .
- تضع ورقة عمل نموذج رقم (٦)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (م) .

نموذج رقم (٦)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (م)

 جمل	 موزة
 شجرة	 مروحة
 مقص	 سيارة

ركن المطالعة :

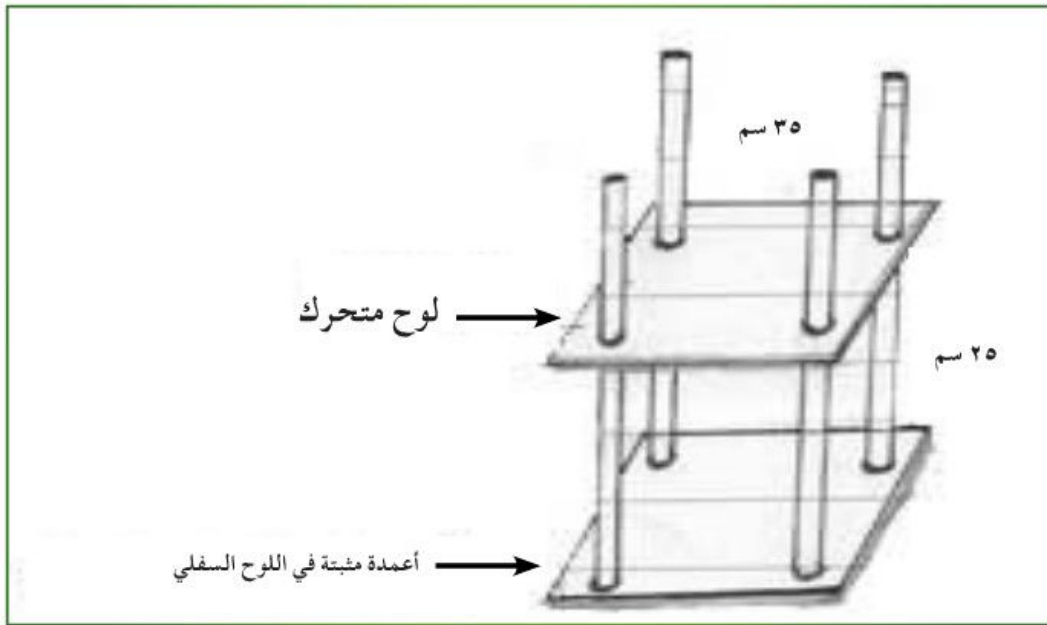
إضافة قصة (غسان يعرف ما هو التلوث؟) .

ركن البحث والاكتشاف :

نشاط ضغط العلب الفارغة ؛ لإعادة تدويرها :

• تضع المعلمة في هذا الركن علبة معدنية فارغة يمكن إعادة تدويرها، وبطاقات مغلقة (١٥ سم X ١٠ سم) مرسوماً على كل منها علامة تدوير، ومجهرًا، وجهاز ضغط العلب الفارغة؛ لتسهيل إعادة تدويرها، ويتم صنع هذا الجهاز بالطريقة الآتية :

– يوضع لوحان من الخشب مقاس (٢٥ سم X ٣٥ سم) وبسماكة (١ سم)، وأربعة أعمدة أسطوانية خشبية قطرها (٢ سم)، وطولها (٤٠ سم)، ويعمل أربع حفر دائرية في زوايا أحد الألواح الخشبية قطرها (١,٨ سم)، وتثبت فيها الأعمدة الأسطوانية بالغراء الخشبي والمسامير ، ويعمل ثقب في ثنايا اللوح الثاني قطرها مناسب ؛ ليسهل دخول اللوح في الأعمدة وخروجه كما في الشكل (٤٧) :



شكل (٤٧)

- تضع المعلمة العلب المعدنية الفارغة التي تم جمعها في يوم سابق مع الأطفال في صندوق شفاف .
- يتعرف الطفل على علامات التدوير في البطاقات، ويبحث عنها في العلب الفارغة باستخدام العدسة المكبرة .
- يأخذ الأطفال علبة من العلب الفارغة، ويضعونها على اللوح السفلي للجهاز، ويضغطون اللوح العلوي عليها

باستخدام القدم، ثم يجمعونها في صندوق آخر مماثل للصندوق الأول .

• يقارن الأطفال الحيز الذي تشغله العلب الفارغة قبل ضغطها وبعده .

• تناقش المعلمة الأطفال في الجهات التي تقوم بالاستفادة من هذه العلب، وإعادة تصنيعها، وتتفق معهم على إرسالها إلى جهة معينة .

صنع غذاء للطيور :

يدهن الطفل زبدة الفول السوداني على كوز ذرة فارغ بواسطة سكين (بلاستيك)، ثم يدحرجه على بذور وحبوب الطيور حتى تلتصق بها من كل جانب، ثم يعلقها الطفل بواسطة خيط صوف في أشجار الملعب الخارجي، أو في أشجار منزله، أو أشجار الشارع قرب منزله .

الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثالث :

تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صور وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (م) ، وكلمات وصوراً لا تبدأ بالحرف (م) ، ويصنف الأطفال البطاقات التي تبدأ بالحرف (م) .

التسلسل :

تسلسل حسب درجات اللون :

تعد المعلمة بطاقات بدرجات اللون الأخضر .



المستوى الأول :

يرتب الطفل بتسلسل درجات اللون الأخضر (٣ - ٤) درجات .



المستوى الثاني :

يرتب الطفل بتسلسل درجات اللون الأخضر (٣ - ٥) درجات .



المستوى الثالث :

يرتب الطفل بتسلسل درجات اللون الأخضر (٣ - ٧) درجات .

العد :

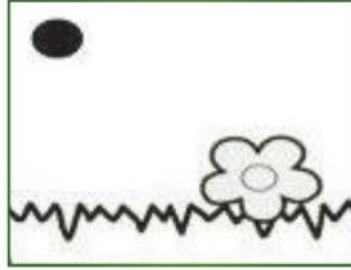
المستوى الأول :



• تعد المعلمة بطاقات على شكل مساحة مزروعة، وتضع في طرف البطاقة دوائر تمثل مدلول الأعداد من العدد (١) إلى العدد المطلوب تعلمه .

• يعد الأطفال الدوائر الدالة على المدلول، ويضع على الزرع العدد المطابق لها من الأزهار المجسمة كما في

الشكل (٤٨) :

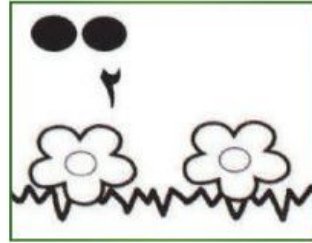


شكل (٤٨)

المستوى الثاني :



تضع المعلمة الشكل نفسه المستخدم في المستوى الأول ، ولكن تضيف العدد بجانب المدلول من أدنى عدد تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٤٩) :

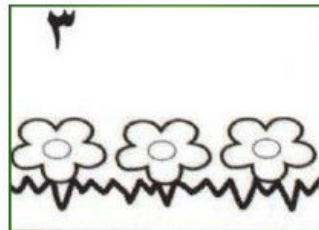


شكل (٤٩)

المستوى الثالث :



تضع المعلمة الشكل نفسه، ولكن تضع العدد فقط من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (٥٠) :



شكل (٥٠)

ركن التعبير الفني :

دهان حر جماعي بالأصابع على ورق كبير :

- تقوم المعلمة بتثبيت ورق كبير (لفائف الورق الكبيرة) خارج الفصل مع وضع غطاء للأرض لحماية منطقة العمل، ثم يترك للأطفال الحرية للدهان بأصابعهم كما يريدون كما في الشكل (٥١) :



شكل (٥١)

لعمل دهان أصابع :

- تمزج المعلمة (٣) مقادير من الصابون السائل مع مقدار من الماء ثم تضاف ألوان الطعام لعمل ألوان مختلفة .

طباعة أوراق الشجر :

- تحضر المعلمة مجموعة من أوراق الأشجار المختلفة الأشكال والأحجام .
- ينتقي الطفل ورقة الشجر التي تعجبه، ثم يقلبها بحيث يكون ظهرها للخارج، ثم يقوم بطلائها بدهان معبأ في عبوات دهان الأحذية (لون واحد أو عدة ألوان) .
- يأخذ الطفل ورقة بيضاء، ويضعها بلطف فوق ورقة الشجر المطوية، ويضغط عليها بلطف، ثم يرفعها ليرى ورقة الشجر وقد طبعت على ورقته، ثم تعاد الكرة مع ورقة شجر أخرى يطليها بلون الطلاء نفسه أو بلون آخر كما في

الشكل (٥٢) :



شكل (٥٢)

صنع شارات تدعو للحفاظ على البيئة :

- تجهز المعلمة ورق (كرتون) سميك مقصوص على شكل دوائر قطر كل واحد منها (٥ سم) ويرسم الطفل عليها صوراً ، أو يلصق عليها لواصق لمخلوقات بيئية حيه أو غير حيه يحبها الطفل ويرغب في المحافظة عليها، أو قد يرغب الطفل بإملاء عبارة تدعو للحفاظ على البيئة تكتبها المعلمة على الدائرة كما في الشكل (٥٣) :



شكل (٥٣)

- يثبت الطفل مشبك ملابس خلف الدائرة بواسطة شريط لاصق، ثم يلبس الشارة التي صنعها .

ركن اللعب الإيهامي :

- يحول هذا الركن كله إلى مسرح بإضافة ستارة سهلة الفتح، وتضيف المعلمة مختلف الملابس الشعبية، ومرآة كبيرة، ومكبر الصوت (ميكروفون) و ما تراه مناسباً .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعبة الحر في الخارج



لعبة جمع العلب الفارغة :

- تضع المعلمة مجموعة من علب الأطعمة الفارغة كعلب العصير المعدنية، والزجاجية، والورقية في ثلاثة صناديق كبيرة .
- تقسم المعلمة الأطفال إلى ثلاث فرق، وتصطف على شكل قاطرة، وتكون كل فرقة مسؤولة عن جمع واحد من أنواع العلب (المعدنية، أو الزجاجية، أو الورقية) .
- تبدأ اللعبة بأن يتناول الطفل الأول في كل قاطرة علبة واحدة مما عليه جمعه (معدنية، أو زجاجية، أو ورقية) .؛
- ليسلمه إلى الطفل الثاني في القاطرة والثاني إلى الثالث وهكذا حتى تصل إلى آخر طفل؛ ليضعها في سلة، ويستمر الطفل الأول في المناولة إلى أن ينهي نوع العلب المطلوب منه جمعه .

اللقاء الأخير



تقص المعلمة على الأطفال قصة (صديقنا عامل النظافة) .

صديقنا عامل النظافة *

أبو رامي عامل نظافة نشيط جداً.. يستيقظ في الصباح الباكر، ويذهب إلى عمله من غير تأخير، كان أبو رامي يكنس الشوارع وينظفها أولاً، ثم يدق الأبواب؛ ليطلب من الناس إحضار القمامة له، كان أبو رامي مبتسماً دوماً ولطيفاً، وأهل الحارة كلهم يحبونه ويحترمونه، وكلما أحضر الناس له كيس قمامة، كان أبو رامي يفرغ ما فيه في عربة خاصة، ثم يتناول كيساً أسود فيجمع فيه العلب الفارغة وعبوات اللدائن** (البرطمانات) الزجاجية الفارغة، ثم يفرغ باقي القمامة في حاوية كبيرة .

عندما تأتي سيارة البلدية يقوم أبو رامي وعمال آخرون بتفريغ الحاويات في السيارة الكبيرة التي تقوم بطحن القمامة ونقلها

* تأليف مارغو ملا تجليان (مترجمة) مؤسسة عالم الطفل ..

** اللدائن : اللدينة مادة مرنة تقبل التشكيل، وجمعها (اللدائن) .

إلى مكب النفايات، ويحمل أبو رامي الكيس الذي جمع فيه العلب الفارغة والقوارير والعبوات إلى بيته في المساء، وبعد أن يغتسل وينظف الأشياء التي جمعها كلها، كان ينادي أولاده و أولاد الجيران، ويعلمهم كيف يصنعون أشياء جميلة من العلب، والعبوات، والقوارير الفارغة .

صنع خالد علبه أقلام جميلة من علبه الفول الفارغة، ورسم عليها وجهاً ضاحكاً، وصنعت سمية دمية من (كرتون) لفافة ورق الحمام، وصنع سمير عربة من علبه (كرتون) فارغة وبعض الأسلاك، وصنعت فرح زهرية جميلة من قارورة من اللدائن .

وهكذا كان العم أبو رامي حين يجمع أشياء، ينادي أطفال الحي؛ ليعيدوا تصنيعها، ويستفيدوا منها، وأحياناً حين يجد دراجة أو لعبة مكسورة يأخذها ويصلحها، ويعطيها لأحد الأطفال .

أحب الناس أبا رامي كثيراً؛ لأنه عامل نظافة نشيط جداً و لطيف جداً، وانتشر صيته في البلدة كلها .

في أحد الأيام استلم أبو رامي رسالة من رئيس البلدية يطلب منه الحضور إلى مكتبه في مبنى البلدية الكبير، وفي اليوم التالي، لبس أبو رامي ملابسه النظيفة، وذهب لمقابلة رئيس البلدية، وكم كانت دهشته كبيرة عندما وقف رئيس البلدية وصافحه بحرارة وقال: « أنت تستحق وسام المواطنة الصالحة يا أبا رامي ، فصفق له جميع الحضور و هنؤوه، وقدمت له مجموعة من الأطفال باقات من الزهور .

في اليوم التالي كانت صور أبي رامي تملأ الصحف وشاشات التلفاز .

كم شعرت أسرة أبي رامي بالفرح والاعتزاز .

• تسأل المعلمة الأطفال إذا كان لديهم أي استفسار أو سؤال حول أحداث القصة .

(تضاف أنشطة تابعة للقصة، و يمكن أن تشرح المعلمة معاني الكلمات الصعبة قبل سرد القصة مثل: كلمة اللدائن)

تحضير أوراق لصناعة الورق في اليوم التالي :

• تحضر المعلمة الحاوية التي تم جمع مخلفات الأوراق فيها في نشاط الحلقة، وتعرضها على الأطفال، ويصنف الأطفال أنواع الورق الموجود أمامهم حسب اللون والشكل والملبس والسماكة .

• تسأل الأطفال عن استخدامات هذه الأوراق، وتعيد إجاباتهم، وتضيف ما لم يذكره الأطفال من استخدامات الورق مثل: نكتب على الورق، و نرسم على الورق، و نلف الهدايا بالورق، و نكتب القصص على الورق، و يكتب الطبيب الوصفة على الورق، و تصنع ورق الجرائد والمناديل والأكياس من الورق . وتضيف المعلمة: كما رأيتم نحن نستخدم الورق لأشياء كثيرة في حياتنا .

– هل تعرفون مم يصنع الورق ؟

• تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال، ثم تقول: إن الورق يصنع من الخشب الذي نحصل عليه من الشجر، ونحن كلما حافظنا على الورق، وأعدنا استخدامه مرة ثانية قللنا من قطع الأشجار وهذه الطريقة تسمى (التدوير).

– هل رأيتم علامة التدوير على المنتجات في ركن البحث والاكتشاف ؟

هذه العلامة تعني أننا نستطيع استخدام المواد أكثر من مرة بدلاً من رميها في الزبالة، واليوم سوف نقوم بتحضير الأوراق التي جمعناها؛ لنصنع الورق في اليوم التالي .

• تقوم المعلمة و الأطفال بتقطيع الورق ووضعها في حاوية؛ ليكون جاهزاً لتصنيع الورق في اليوم التالي .

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .



أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله- عز وجل-ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد بعض الوزارات .
- يذكر أن المسؤول عن الوزارة يسمى (وزيراً) .
- يذكر مهام بعض الوزارات .
- يقترح بعض الأفكار التي يريد أن تنفذها بعض الوزارات .
- يملي على المعلمة جملة تخصه .

- يكتب الحرف (م) .
- يرتب كلمة (وزارة) بالحروف (المغناطيسية) .
- ينسخ كلمة (وزارة) .
- يكتب عدداً من الأعداد الحسابية .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة التذوق .
- يبتكر نموذجاً .
- يصف النموذج الذي قام بعمله .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٥) بطاقات .
- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات .
- يستعمل أدوات الدهان بتحكم .
- يقوم بعملية مزج الألوان .
- يلصق خامات .
- يقوم بعملية العجن .
- يقوم بعملية الخلط .
- يصف خطوات صنع التمر بالأقط .
- يشارك في صنع الورق .
- يصف خطوات صنع الورق .
- يمشي بتحكم في الاتجاه والسرعة باستخدام العلب المعدنية .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- يذكر أحداث القصة .
- يسمي الشخصية الرئيسة في القصة .
- يذكر الفكرة الرئيسة في القصة .

-
- يعرض حلولاً للمشكلة .
 - ينصت لتحديث الآخرين .
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري.
- صور وملصقات لمباني بعض الوزارات، وبطاقات بأسماء الوزارات، وشاشة وجهاز عرض الصور، و لوح تعليق الصور، و لوح قلاب، وصور تعبر عن مهام أساسية للوزارات، و صمغ، و دبابيس.
- بطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (م)، وبطاقة بالحرف (م).
- نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



القراءة والكتابة والرياضيات :

- بطاقة بكلمة (وزارة)، و تغليف شفاف لاصق، وأحرف (مغناطيسية)، وأوراق، و أقلام.
- نموذج (ب) لكتابة العدد، و قلم سبورة قابل للمسح، و لوح للكتابة.

ركن المطالعة :

- اللوح القلاب، والصور التي تم استخدامها في الحلقة، و الحامل، و الدفتر الكبير المستخدم في اليوم التاسع، و الأقلام.

ركن الاكتشاف :

- سفرة خوص، و تمر، و أقط، و صحون، و هاون أو نجر، و صينية.
- أدوات صناعة الورق .

الركن الإدراكي :

- قطعه مستطيلة من الجوخ لعمل النماذج، و مواد من الطبيعة كالأحجار، و الأصداف، و أوراق الشجر، و الأزهار.
- بطاقات مصورة لتسلسل حدث.

ركن التعبير الفني :

- صحن ورقية مسطحة و يخصص صحنان لكل طفل، و قطارات كبيرة، و دهان ملون، و أوعية لسكب الدهان .
- أقلام، و أعواد الحلق، و ورق مقوى مقصوص على شكل رأس شجرة، و شرائح من ورق (الكانسون) الخفيف بدرجات اللون الأخضر، و صمغ، و قطع من الفلين .
- وعاء (بلاستيكي) واسع أو صينية واسعة، و ماء، و نشأ، و ألوان طعام، و وعاء به ماء و قليل من الصابون، و فوطة للتنظيف .

اللعب الإيهامي :

كاليوم السابق .

ركن البناء :

كاليوم السابق

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة .

اللعب الحرفي الخارج



- أربع علب معدنية فارغة بقطر (١٠ سم) .

- أربعة حبال بطول (١١٥ سم) .

اللقاء الأخير



صور تعبر عن مشكلة يعاني منها وطننا، و شاشة و جهاز لعرض الصور، و حامل، و أوراق ، و أقلام .

الحلقة



• تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾

آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا ؟

– من نبينا ؟

– ما ديننا ؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

• تتحاور مع الأطفال حول اسم وطننا ، وعن أكثر شيء نحبه في وطننا .

• تعرض صوراً وملصقات واضحة لمباني بعض الوزارات المهمة (تختار المعلمة الوزارات التي ترتبط بحياة الطفل اليومية التي يسهل عليه فهم مهامها مثل : وزارة التعليم، وزارة الصحة، وزارة المواصلات، وزارة المياه، وزارة الكهرباء، وزارة الزراعة، وزارة الداخلية.

• تطرح على الأطفال أسئلة حول الصور والملصقات كالآتي :

– ماذا تشاهدون في الصورة؟

– هل سبق وشاهدت إحدى هذه المباني ؟

– هل ترغبون في معرفة أسمائها ؟

• تعدد المعلمة أسماء الوزارات، وتلصق أسفل كل صورة اسمها، ثم تطرح عدداً من الأسئلة؛ لإثارة اهتمام الأطفال عن معنى كلمة (وزارة)، ومهام الوزارات، مثلاً:

– لماذا يوجد في وطننا مثل هذه الوزارات ؟

– ماذا نستفيد من هذه الوزارات ؟

– ماذا يوجد داخل هذه الوزارات ؟

• توضح المعلمة أن في داخل كل وزارة من الوزارات في وطننا يعمل كثير من السعوديين، والمسؤول عنهم

يسمى (وزيراً) وهم معاً يتعاونون في الاهتمام بمجال معين .

- يدور نقاش بين المعلمة والأطفال حول مهام الوزارات بشكل ميسر مع الاستعانة ببعض الصور التي توضح بعض المهام الأساسية للوزارات .
- تعد المعلمة لوحاً قلاباً، و تخصص كل صفحة منه لوزارة معينة، وتضع في بداية الصفحة صورة لمبنى الوزارة واسمها، وبعض الصور التي تعبر عن مهامها الأساسية، فمثلاً في الصفحة المخصصة لوزارة التعليم تضع المعلمة صورة لمبنى الوزارة واسمها، وصوراً للروضة، ومدرسة، و جامعة، وتلاميذ وتلميذات، ومعلم يشرح الدرس .
- تدير المعلمة حواراً مع الأطفال حول ذلك فمثلاً:

- بماذا تهتم وزارة التعليم؟

تتيح المعلمة للأطفال فرصة للإجابة بالاستعانة بالصور، وتسألهم:

- ماذا نستطيع أن نعمل حتى نساعد وزارة التعليم؟

- ما الأشياء التي تحب أن تعملها وزارة التعليم؟

وهكذا فيما يتعلق ببقية الوزارات ... ثم تسأل المعلمة الأطفال:

- ما الوزارة التي تريد أن تكون وزيرها يا عمر؟

- لو كنت وزيراً لوزارة؟ ما الأعمال التي كنت ستقوم بها؟

- ما المجالات التي تريد أن يكون لها وزارة تهتم بها؟ وماذا ستسميها؟

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة:

المستوى الثاني:



تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه .

المستوى الثالث:



- تعرض على الأطفال بطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (م)، و بطاقة للحرف (م)، ثم تكتبه على حامل، وتطلب منهم كتابته على الهواء أو السجادة بأصابعهم .
- تراجع المعلمة مع الأطفال في نهاية الحلقة خطة مشروع التكافل، والمهمة التي ينبغي إنجازها لهذا اليوم .



ركن القراءة والكتابة :

تستمر المعلمة في أنشطة اليوم السابق، وتضيف :
بطاقة مغلفة، وأخرى مقطعة لكلمة (وزارة) وأحرفاً (مغناطيسية)، وأوراقاً، وأقلاماً للنسخ والتركيب كما سبق .

المستوى الثاني :



يكتب الطفل العدد المطلوب تعلمه على ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة .

المستوى الثالث :



يكتب الطفل الحرف (م) على اللوح بقلم (الفلوماستر) .

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة اللوح القلاب والصور التي تم استخدامها في الحلقة .
- تستفيد من الحامل والدفتر الكبير الذي استخدم في اليوم التاسع بالطريقة نفسها ، ولكن مع تغيير العبارة .
يقول لو كنت وزيراً لوزارة ل
- تكتب المعلمة أفكار الأطفال كما يعبرون عنها مهما كان فيها من البساطة أو الطرافة أو الغرابة .

ركن البحث والاكتشاف :

عمل عجينة التمر بالأقط (أو أي تجربة غذائية تشتهر بها المنطقة) :

- تحضر المعلمة المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط ، وتوجه الأطفال إلى الآداب المتعلقة بالنظافة .
- يقوم الأطفال بعمل عجينة التمر بالأقط حسب الإرشادات الموضحة في اللوحة الإرشادية كما في الشكل (٥٤) .

خطوات عمل عجينة التمر بالأقط



شكل (٥٤)

- يمكن أن تنفذ المعلمة هذا النشاط على الأرض، وتستخدم سفرة خوص بدلاً من الطاولة .

صناعة الورق :

- تضع المعلمة في الركن المواد والأدوات الآتية :
- الورق الذي تم إعداده لصناعة الورق في اللقاء الأخير في اليوم السابق .

– مسحوق (بودرة) ألوان .

– خلاط كهربائي .

– ماء للخلط .

– منخل .

– حوض .

طريقة العمل :

- يوضع ورق الجرائد المقطع الذي تم إعداده في اليوم السابق في الخلاط، ويخلط مسحوق الألوان مع الماء، و يصب في الخلاط على ورق الجرائد، و تخلط معاً حتى يصبح المزيج لزجاً .
- يسكب الخليط على المنخل الموضوع في الحوض، ويسوى باليد على سطح المنخل بعيداً على الحافة بمقدار (٢سم)؛ لينزل الماء الفائض، ثم يترك في الهواء الطلق حتى يجف .

الركن الإدراكي :

النماذج :

- تحضر المعلمة مواد من الطبيعة المحيطة بالطفل كالأحجار، والأصداف، وأوراق الأشجار، والأزهار، وتضع قطعة من

- الجوخ مستطيلة الشكل حتى يستطيع الطفل أن يبتكر عليها نموذجاً من تصميمه .
- تشجع الأطفال على عمل نماذج من ابتكارهم، وعلى وصف النماذج التي قاموا بعملها .

التسلسل :

تسلسل حدث :

تضع المعلمة بطاقات مصورة لحدث، أو قصة يقوم الطفل بترتيبها بتسلسل وقوع الحدث .

المستوى الأول :



يرتب الطفل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣) بطاقات .

المستوى الثاني :



يرتب الطفل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات .

المستوى الثالث :



يرتب الطفل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات .

- تختار المعلمة ما يناسب الوحدة من الموضوعات مثلاً :

– المحافظة على الممتلكات .

– المحافظة على النظافة .

– صناعة منتج .

– زراعة بستان .

– إنشاء مبانٍ .

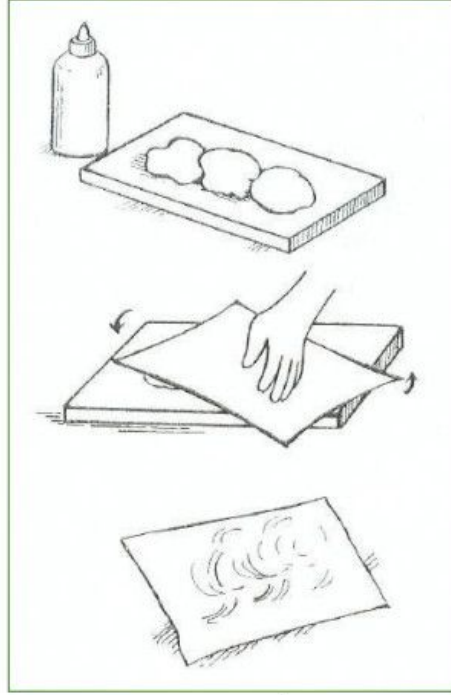
ركن التعبير الفني :

دهان :

- تحضر المعلمة صحوناً ورقية مسطحة، وتخصص لكل طفل صحنين .
- يضع الطفل (٣ أو ٤) نقاط كبيرة من الدهان الملون حسب ما يختاره الطفل في أحد الصحون الورقية .
- يقلب الصحن الورقي الآخر على الدهان الموجود في الصحن الأول، ويضغط عليه مع تحريكه ولفه أثناء الضغط .

يميناً ويساراً.

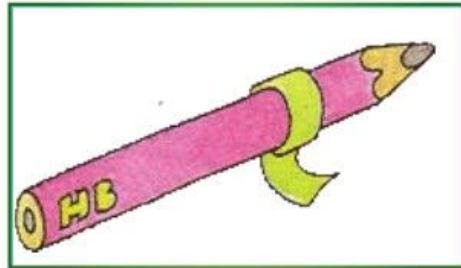
- يستطيع الطفل أثناء الضغط أن يرفع الصحنين عن بعضهما؛ ليرى تأثير الحركة والضغط على امتزاج الألوان وشكلها .
- قد يضيف الطفل قطرات من ألوان أخرى، ويعيد الضغط والتحريك .
- عندما ينتهي الطفل يفصل الصحنين، ويرى مدى التطابق في شكليهما كما في الشكل (٥٥):



شكل (٥٥)

صنع أشجار:

- تجهز المعلمة أقلاماً وعصي الحلق وكرتوناً مقصوفاً على شكل رأس شجرة، وشرائح من ورق (الكانسون) الخفيف بدرجات اللون الأخضر.
- يلصق الطفل رأس الشجرة بعصا الحلق الطبي كجذع للشجرة .
- يلف الطفل الشرائح الرفيعة على القلم كل شريحة على حدة كما في الشكل (٥٦):



شكل (٥٦)

- يسحب الطفل الشريحة الملفوفة على القلم، ثم يلصقها على رأس الشجرة .
- عندما ينهي الطفل عمله يغرس الشجرة على قطعة الفلين، كما في الشكل (٥٧):



شكل (٥٧)

العجينة المرححة :

- تجهز المعلمة عجينة النشا، وتضعها بداخل وعاء (بلاستيكي) واسع أو صينية واسعة، و تتاح الحرية للطفل للتعامل مع العجين داخل الوعاء واختبار قوامه .
- تضع المعلمة وعاء به مزيج من الماء و قليل من الصابون للتنظيف، وفوطه للتجفيف في مكان قريب من طاولة العجين .

طريقة عمل العجين :

تخلط المعلمة مقداراً من النشا مع مقدار من الماء مع إضافة ألوان للطعام إذا رغبت ذلك .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



كالיום الأول، حسب خطة المعلمة لتقديم الأكلات الشعبية للأطفال .

اللعب الحر في الخارج



سباق العلب :

- تحضر المعلمة أربع علب معدنية فارغة ذات قطر عريض (١٠سم)، وتدخل فيها حبلاً بطول (١٥سم) كما في الشكل (٥٨) :



شكل (٥٨)

- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين، ويصطف كل فريق بشكل قاطرة، وتعطي اللاعب الأول في كل فريق زوجاً من العلب المعدنية .
- تبدأ اللعبة عند سماع الإشارة فينطلق اللاعب الأول من كل فريق؛ ليصل إلى نهاية خط السباق، ويعود ثانية إلى رفاقه؛ ليسلم العلب إلى زميله الثاني، وتستمر اللعبة إلى أن يشارك جميع الأطفال .
- يمكن للمعلمة أن تحضر عدداً أكبر من العلب؛ ليلعب الأطفال بها بشكل حر تحت مراقبتها وإشرافها .



- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (الناس يعملون) أو أنشودة (أنا بناء):

الناس يعملون*

الناس في المزارع
الناس في المصانع
الناس في المدارس
الناس في المكاتب
الناس في الملاعب
الناس في المتاجر
الناس يعملون
الناس يصنعون
بعرق الجبين
مستقبل البلاد

- تشجع المعلمة الأطفال على التعبير عن المهنة التي سيشتغلون بها في المستقبل .

أنا بناء**

أبني أبراجاً و قصوراً
أبني أبني
أبني مدناً أبني دوراً
أبني أبني
أبنيها وأنا مسرور
و بعزم يعلو البنيان
فأنا بناءً فناناً

* شعر حسن عبد الله - دار الحدائق ..
** شعر خليل خزعل (بتصرف) .

• تسرد المعلمة قصة (عفيف يجد حلاً) :

عفيف يجد حلاً*

أنا عفيف، عمري سبع سنوات، أذهب كل يوم إلى المدرسة، أمي توقظني كل صباح، بعد أن يرن المنبه كثيراً... أقوم من نومي نعسان ومنزعجاً، وأبدأ بالاستعداد، وعندما أنتهي، يكون أبي قد سبقني إلى السيارة. في السيارة، يستمع أبي إلى نشرة الأخبار، وأنا أيضاً، لكنني لا أفهم شيئاً. على الطريق يزدحم الشارع بالسيارات، والحافلات، عن اليمين وعن الشمال، من الأمام ومن الخلف.

ينظر أبي إلى ساعته، وأنا أيضاً.

ثم يعاود النظر.. وأنا أيضاً.

يتأفف أبي من الازدحام ويتوتر.. وأنا أيضاً.

أفكر كيف أساعد أبي؟ كيف؟ كيف؟

وجدتها.....

عندما أكبر سأقيم في الهواء طرقات خاصة بأولاد المدارس.. طرقات عالية عالية، قريبة من الغيوم، بل أعلى من الغيوم.

يسألني أبي: بماذا تفكر؟

أخبره، فيبتسم ويقول: حل رائع.

وصلت إلى المدرسة فرحاً هذه المرة، هل تعرفون لماذا؟ لأنني لم أتأخر.

• تلعب المعلمة مع الاطفال لعبة (لو كنت وزيراً) :

- تعرض المعلمة صوراً لإحدى المشكلات التي تعاني منها مدينتنا (تختار المشكلات التي تكون واضحة في المدينة التي تقع فيها الروضة) مثلاً: مشكلة ازدحام السيارات في أوقات الذهاب إلى المدارس، وتشجيع الأطفال على وصف الصورة والمشاركة بخبراتهم ومعاناتهم من هذه المشكلة.

- تطلب من الأطفال أن يغلقوا أعينهم، ويتخيل كل منهم أنه وزيراً للمواصلات، وأنه سيفكر في حل لهذه المشكلة. يفتح الأطفال أعينهم، ثم يطرح كل منهم الحلول التي فكر فيها لهذه المشكلة.

تدون المعلمة أفكار الأطفال على لوح كتب عليه: لو كنت وزيراً للمواصلات لقمتم بالآتي:

.....

جميع إجابات الأطفال مقبولة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

* قصه سمر الحر - مجلة توتة توتة العدد (٥١)

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض الثروات الموجودة في وطننا .
- يذكر مصادر بعض الثروات الموجودة في وطننا .
- يذكر بعض فوائد الثروات الموجودة في وطننا .
- يشكر الله الذي أنعم على وطننا بهذه الثروات .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .

- ينسخ الحرف (م) .
- ينسخ كلمات تتعلق بموضوع الوحدة (ثروات وطننا) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة الشم .
- يقرأ كلمات متنوعة .
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به .
- يطابق أجزاء الصورة بعضها ببعض .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يلصق خامات .
- يطابق كل رائحة بمشيلاتها .
- يطابق كل رائحة بصورتها .
- يصف خطوات التشجير .
- يقوم بعملية الخلط .
- يقوم بعملية الصب .
- يقوم بعملية السكب .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يقوم بحركات تعبيرية حسب أحداث أو مواصفات تروى له .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يقوم بعملية النظم .

-
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة

- القرآن الكريم ، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، و لوحة التقويم الهجري .
- نماذج لبعض ثروات وطننا مثل: الماء، و نموذج لمحطة بنزين ، خضراوات ، وفواكه ، و ذهب ، و حديد ، و أنواع اللحوم ، والبيض ، و صور، أو شريط مرئي لمصادر الثروات مثل: (الغابات، والمراعي) ، وشاشة و جهاز عرض .
- ورقة عمل نموذج رقم (٧) لكتابة الحرف (م) .

العمل الحر في الأركان

القراءة والكتابة والرياضيات :

- لوح أسماء وصور الثروات الطبيعية في المملكة، و صمغ، و أوراق، و أقلام تلوين .
- ورقة عمل نموذج رقم (٧)، لكتابة الحرف (م) .

ركن المطالعة :

- بطاقات ، صورة وأسماء الثروات في بلادنا و اسماؤها .
- كتب تصور ثروات المملكة .

ركن البحث والاكتشاف :

- ملاحظات غير شفافة، و مواد بروائح نفاذة مثل : تربة زراعية ، وإحدى منتجات الألبان ، و نوع من الخضراوات والفواكه ، صابون، و صور المواد الموضوعة للشم وأسمائها .
- شتلات صغيرة، وأصص ، وتربة زراعية، ورمل زراعي، وحصى صغير ، وسماد وماء، و مرش .
- جدول تحديد مسؤوليات العناية بالزرع .

الركن الإدراكي :

- بطاقات بالأحرف التي سبق تعلمها، و خطافات لاصقة ، صور لأشياء تبدأ أسمائها بهذه الأحرف ، خرامة .
- بطاقات مجزأة إلى قسمين للمطابقة، و مقص، و تغليف لاصق .

ركن التعبير الفني :

- سعف، و مقص، و دهان ، وأوعية للدهان ، و فرش .

– ورق (كانسون) مقصوص بشكل مستطيل، و دهان ذهبي وأصفر، و صحون غطيت قاعدتها بالإسفننج الخفيف، وماصات عصير، و شريط (ساتان) .

– بطاقات باسم المدينة ، و مواد للتصيق، و صمغ .

– قصدير مقوى، و مقص ، و قلادات ذهبية، و أقلام رصاص ، و شرائط .

اللعب الإيهامي :

أ- التعايش الأسري : كالיום السابق .

ب- الركن المصاحب : بعض ملابس المهن ، و قبعات .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



– التجهيزات الخاصة بالوجبة .

– سلة تحتوي على أنواع من الخضراوات و الفواكة المزروعة محلياً .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



– (٢) لوحة من (الكانسون) المقوى ، و أقلام ، و ألوان، و تغليف لاصق .

– قصة (قد يشبه شكلها الحليب المسكوب)، و دهان أبيض، و ورق (كرتون) أزرق، و قطارات .

الحلقة



• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .

• يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .

• تسأل الأطفال :

– من ربنا؟

– ما ديننا؟

– ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين ؟

• تدير حواراً حول اسم الوحدة، وحول المفاهيم السابقة.

• تعرض نماذج لبعض الثروات التي أودعها الله في بلادنا: النفطية، والمعدنية، والزراعية، والحيوانية، والسمكية، والغابات، والمراعي، والمياه، مثلاً: تعرض وعاء شفافاً يحتوي على ماء، ونموذجاً لمحطة بنزين، وتعرض كذلك الذهب، والحديد، وبعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها بلادنا كالتمر والقمح، والخضراوات، والفواكه، وأنواعاً من اللحوم مثل: (الدجاج ،والغنم ، والبقر ،والإبل) ، وبيضاً ، وأسماكاً ، وصوراً للغابات والمراعي ، وتكون قد ألصقت بطاقة باسم كل نموذج من الثروات عليها .

• يسمي الأطفال ما عرضته المعلمة من ثروات .

• يدور حواراً حول أهمية هذه الثروات في حياتنا اليومية مثلاً:

– لو فتحنا صنبور الماء، ولم نجد ماء، ما الأشياء التي لا نستطيع أن نفعلها ؟

– ما شعورك لو كنت عطشانياً، ولم تجد ماء ؟

– ماذا سيحدث للعصفور أو النبتة في ركن البحث والاكتشاف إذا نسينا أن نضع الماء لهما؟

– ما الفواكه أو الخضراوات التي تحبين أن تأكليها يا دينا؟

– إلى ماذا تحتاج السيارة حتى تعمل؟

– هل سبق وذهبت إلى محطة البنزين ؟ ماذا شاهدت؟

– ماذا يضع عامل المحطة في السيارة ؟

– لو نفذ البنزين من كل المحطات ماذا سنفعل؟

وهكذا يتوالى النقاش ليغطي باقي الثروات .

• تثير المعلمة تساؤلاً عن مصدر هذه الثروات :

– من أين تأتينا هذه الثروات؟

• تعرض المعلمة شريط فيديو أو صوراً لبعض هذه الثروات، ويصف الأطفال ما يشاهدون .

• تؤكد المعلمة أن الله خص بلادنا بهذه الثروات، وأن كل منطقة أو مدينة في وطننا فيها بعض هذه الثروات، ولأننا

سعوديون بلدنا واحد هو المملكة العربية السعودية فنحن نتشارك مع بعضنا في هذه الثروات فلنشكر الله ونحافظ عليها .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثالث :

• تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٧) لكتابة الحرف .

• تراجع المعلمة في نهاية الحلقة خطة التكافل والمهمة المطلوب تنفيذها لهذا اليوم .

العمل الحر في الأركان

ركن القراءة والكتابة :

• تصنع المعلمة قاموساً مصوراً للثروات الطبيعية التي أنعم الله بها على بلادنا، ويراعى وضعها على لوحة بحجم

مناسب على جدار الركن .

• تضع أوراقاً، وأقلاماً، وتكتب في أعلى كل صفحة عبارة: في وطني ، وتترك فراغاً لكلمة، و تتيح الحرية

للطفل لينسخ اسم إحدى الثروات مستعيناً بقاموس الصور و الكلمات الموجود في الركن ، ثم يقوم برسم ما يعبر عن

جملته في باقي الصفحة . كما في الشكل (٥٩) :

اسم الطفل.....التاريخ.... في وطني

شكل (٥٩)

-
- تقوم المعلمة بجمع إنتاج الأطفال في ملف، وتضعه في ركن المطالعة .

المستوى الثالث :

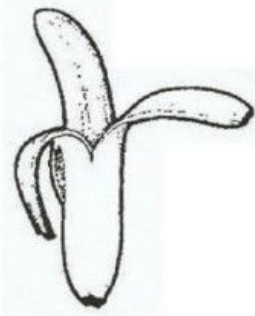


تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (م).

نموذج رقم (٧)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب الحرف (م)

م		موزة
م	م	م

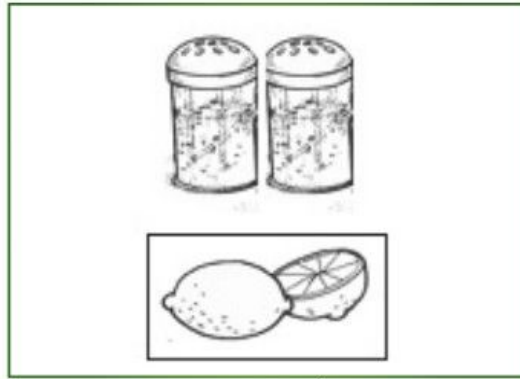
ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة بطاقات مصورة للثروات الموجودة في وطننا مع كتابة الاسم .
- تضيف أيضاً بعض الكتب المصورة عن ثروات المملكة إذا توافر ذلك .

ركن البحث والاكتشاف :

نشاط تطابق الروائح :

- تضع المعلمة علب الملاحظات غير الشفافة، وتضع فيها أنواعاً مختلفة من المواد ذات الروائح المميزة مثل : تربة زراعية، وأحد منتجات الألبان، وخضراوات، وفواكه، وصابون، بحيث تكون كل علبتين متماثلتين في محتواهما .
- يطابق الطفل الروائح المتماثلة بعضها ببعض .
- يمكن للمعلمة إضافة بطاقات لصور المواد التي وضعتها في العلب ؛ ليطابق الطفل الرائحة بصورتها كما هو في الشكل (٦٠) :



شكل (٦٠)

المستوى الأول : من (٣-٤) روائح .



المستوى الثاني : من (٣-٥) روائح .



المستوى الثالث : من (٣-٧) روائح .



نشاط التشجير :

- تضع المعلمة في هذا الركن :
 - شتلات زراعية صغيرة دائمة الخضرة من الأنواع التي تقاوم العوامل البيئية وتنمو بسرعة .
 - أصصاً بأحجام مختلفة .
 - تربة زراعية، ورملاً زراعياً، وحصى صغيراً، وسماداً، وماء .

– لوحة توضح خطوات زراعة الشتلات .

• يضع الطفل في الأصيص الحصى الصغير، ثم الرمل الزراعي ، ثم التربة الزراعية ، ثم النبتة ، ثم السماد ، ثم يرويها بالماء .

• توضع الأصص في حديقة الروضة في أماكن مناسبة لها في ثلاث مجموعات ، وتتابع عملية العناية بها طوال الأيام القادمة وفق جدول أسبوعي يحدد مسؤولية سقاية كل مجموعة، وتنظيف ما حولها كما في الشكل (٦١) :

كمية الماء	الأطفال المسؤولين			اليوم
	٣	٢	١	
	حصّة لانا	سارة خالد	أحمد بدر	الأحد
			سعد فيصل	الثلاثاء
				الخميس

شكل (٦١)

الركن الإدراكي :

المستويان الثاني والثالث :



مطابقة الحرف بالصورة التي تبدأ به :

• تعلق المعلمة الأحرف التي سبق وتعلمها الأطفال على الجدار، أو على اللوحة وتحت كل حرف خطاف (علاقة) صغيرة، وتضع بطاقات لصور تبدأ أسماؤها بهذه الأحرف، وكل بطاقة بها ثقب من الأعلى حتى تعلق على الخطاف .

• يطابق الطفل الحرف بالصورة التي تبدأ به .

المستوى الأول :



مطابقة أجزاء الصور ببعضها :

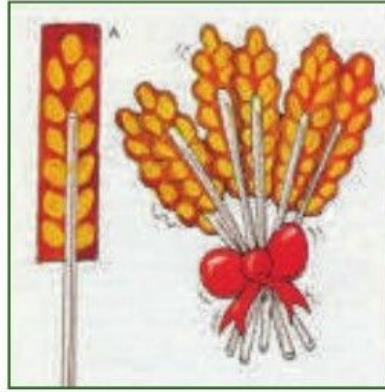
• تعد المعلمة بطاقات عليها صور مرتبطة بموضوع الحلقة مثل : الماء، السيارة، الخضراوات مجزأة إلى جزأين، ويقوم الطفل بمطابقة جزأي الصورة ببعضهما .

• يكون عدد الصور مناسب لمستوى الأطفال .

ركن التعبير الفني :

دهان على السعف :

- تحضر المعلمة مسبقاً سعفاً للنخيل قد قصت أطرافه الحادة، لسلامة الأطفال أثناء العمل، و تخصص سعفه لكل طفل .
- يدهن الأطفال سعف النخل بواسطة الفرشاة .
- طباعة بصمات الأصابع (عمل سنابل) :
- تجهز المعلمة أوراق (الكانسون) المستطيلة، والدهان الذهبي أو الأصفر، وماصات العصير على الطاولة .
- يطبع الطفل بصماته على الورقة المستطيلة .
- يثبت ماصة العصير في الخلف .
- تجمع السنابل وتربط إذا رغب الأطفال في الاحتفاظ بها في الفصل كما في الشكل (٦٢) .



شكل (٦٢)

تلصيق (كولاج) :

- تحضر المعلمة بطاقات مكتوباً عليها اسم مدينة الطفل بشكل كبير، و يقوم الطفل بتزيينها عن طريق إلصاق ثروات تشتهر بها مدينته مثلاً :إلصاق نوى التمر إذا كانت المدينة تشتهر بالنخيل، و إلصاق أصداف إذ كانت المدينة ساحلية، و هكذا ، و من الممكن أيضاً إلصاق صور لثروات المملكة أو المدينة لتكون إطاراً للبطاقة .

عمل مجوهرات من القصدير :

- تحضر المعلمة قصديراً مقوى مقصوصاً على شكل قلادات ، وتعلق في الركن عدداً من القلادات المحفورة؛ ليشاهدها الأطفال .
- يحفر الأطفال بحرية على القصدير باستخدام أقلام رصاص غير حادة تفادياً لتمزق القصدير .
- عندما ينهي الأطفال تصاميمهم تثبت المعلمة شرائط في طرفي القلادة حتى يمكن ارتداؤها .

– يمكن إضافتها إلى ركن اللعب الإيهامي إذا رغب الأطفال في ذلك .

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كالיום السابق .

ب- الركن المصاحب :

إضافة بعض ملابس المهن، وقبعات مختلفة .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



• تناول المعلمة الوجبة مع الأطفال .

• تجهز المعلمة سلة تحتوي على أنواع مختلفة من الخضراوات و الفواكه الوطنية، و تؤكد أنها من خيرات الوطن .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

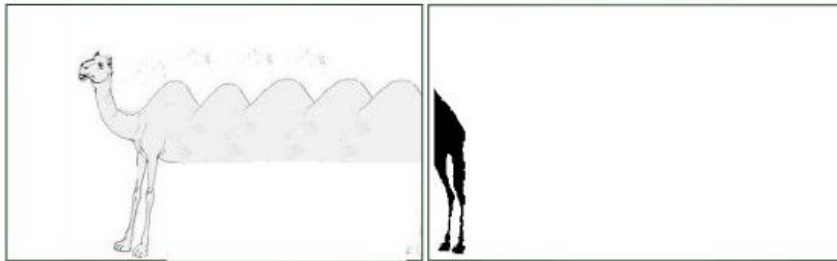
اللقاء الأخير



يردد الأطفال مع المعلمة مقاطع من (الجمال سامي) مع استخدامها للوحة الموضحة في الشكل (٦٣) ، وإخفاء

أحد السنانات بتقريب اللوحة التي تحتوي على قوائم الجمال الخلفية على اللوحة التي عليها رسمة الجمال

بسناماته الخمسة بعد كل عبارة (بم بم بم بم بم)



(ب)

شكل (٦٣)

(أ)

الجمال سامي

لسامي الجمال خمسة سنانات *

- لسامي الجمال خمسة سنانات .
امش يا جمال امش .
بم بم بم بم بم بم ..
(تقرب المعلمة اللوحة (أ) فوق اللوحة (ب) لتخفي السنام الخامس) .
لسامي الجمال أربعة سنانات .
لسامي الجمال أربعة سنانات .
امش يا جمال امش .
بم بم بم بم بم بم ..
(تقرب المعلمة اللوحة (أ) فوق اللوحة (ب) لتخفي السنام الرابع) .
لسامي الجمال ثلاثة سنانات .
لسامي الجمال ثلاثة سنانات .
امش يا جمال امش .
بم بم بم بم بم بم ..
(تقرب المعلمة اللوحة (أ) فوق اللوحة (ب) لتخفي السنام الثالث) .
لسامي الجمال سنامان .
لسامي الجمال سنامان .
امش يا جمال امش .
بم بم بم بم بم بم ..
(تقرب المعلمة اللوحة (أ) فوق اللوحة (ب) لتخفي السنام الثاني) .
لسامي الجمال سنام واحد .
لسامي الجمال سنام واحد .
امش يا جمال امش .
بم بم بم بم بم بم ..
(تقرب المعلمة اللوحة (أ) فوق اللوحة (ب) لتخفي السنام الأخير) .
سامي الجمال ليس عنده سنام .

* القياس (أسنمة) جمع سنام، والسنام للبعير والناقة: أعلى ظهرها، وهو كتل من الشحم محدبة على ظهر البعير أو الناقة .

لسامي الجمل ليس عنده سنام

إذا سامي صار حصاناً!!!!!!

تقرأ المعلمة على الأطفال قصة (قد يشبه شكلها الحليب المسكوب)

قد يشبه شكلها الحليب المسكوب*

- أحياناً قد يشبه شكلها الحليب المسكوب أو ولكنها لم تكن حليباً مسكوباً .
- أحياناً قد يشبه شكلها الأرنب أو ولكنها لم تكن أرنباً .
- أحياناً قد يشبه شكلها الطير أو ولكنها لم تكن طيراً .
- أحياناً قد يشبه شكلها الشجرة أو ولكنها لم تكن شجرة .
- أحياناً قد يشبه شكلها كوز البوظة أو ولكنها لم تكن كوز بوظة .
- أحياناً قد يشبه شكلها الزهرة أو ولكنها لم تكن زهرة .
- أحياناً قد يشبه شكلها كعكة الحفلة أو ولكنها لم تكن كعكة حفلة .
- أحياناً قد يشبه شكلها الخروف أو ولكنها لم تكن خروفاً .
- أحياناً قد يشبه شكلها البومة الضخمة أو ولكنها لم تكن بومة ضخمة .
- أحياناً قد يشبه شكلها القفاز أو ولكنها لم تكن قفازاً .
- أحياناً قد يشبه شكلها السنجاب أو ولكنها لم تكن سنجاباً .
- أحياناً قد يشبه شكلها الصقر أو ولكنها لم تكن صقراً .

لقد كانت غيمة في السماء

تعرض المعلمة بطاقات بلون أزرق تحوي بقعاً باللون الأبيض مشابهة للأشكال التي تذكرها في القصة .

– يمكن أن تقرأ المعلمة القصة في الخارج وبعد أن تفرغ من قراءتها يستلقي الأطفال على ظهورهم، ويتأملون الغيوم التي في السماء ، وما الأشكال التي تشبهها هذه الغيوم؟

– تضع المعلمة بقعاً عشوائية بالدهان الأبيض، على ورق أزرق ، وتعرضها على الأطفال ، ويعطي الأطفال إجابات مختلفة حول ماذا تشبه هذه البقع .

– تعطي المعلمة الأطفال قطارات بها دهان أبيض وأوراقاً زرقاء ، وتتيح الفرصة لهم لابتكار أشكال عشوائية بالقطارة على الورق ، وتخيل ماذا يمكن أن تكون؟

– يمكن أن تجمعها في شكل كتاب بعد أن تجف ، وتضاف إلى ركن المكتبة .

* تأليف: تشارلز شاد (مترجمة) .

– تذكر الأطفال بإحضار مصنوعات سعودية، وتوزع عليهم رسائل للأمهات بهذا الخصوص .

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول، وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض المصانع الموجودة في وطننا .
- يصف بعض الخطوات التي تمر بها صناعة المنتج .
- يسمي بعض المنتجات التي يرغب تصنيعها .
- ينسخ الحرف (ن) .
- ينسخ كلمة (علم) .

- ينسخ كلمات تتعلق بموضوع الوحدة .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة التذوق .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (م) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (م) .
- يصف مفردات حسب الحرف الأوسط (م) .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يلصق خامات .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يملئ على المعلمة جملة تخصه .
- يقرأ كلمات متنوعة .
- يستعمل العدسة المكبرة لفحص المنتجات .
- يقارن بين الأدوات والأجهزة القديمة، والأدوات والأجهزة الحديثة (مكنسة خوص، مكنسة كهربائية) .
- يقفز بكلتا الساقين وهو يضع الكرة المطاطية بين فخذيته .
- يمشي على خط مستقيم وهو يضع الكرة المطاطية بين خده وكتفه .
- يجري بتحكم في الاتجاه والسرعة وهو يضع الكرة المطاطية تحت ذقنه .
- يردد أناشود مع المجموعة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يذكر أحداث القصة .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث، أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .

-
- يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

الحلقة

- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، و لوحة التقويم الهجري.
- منتج سعودي مثير للأطفال مثل: (بسكويت)، و حلوى. و صينية، و عرض مرئي يعرض مراحل صناعة المنتج، و فيديو و شاشة عرض، و لوحة، و أقلام، و مصنوعات سعودية متنوعة.
- ورقة عمل نموذج رقم (٨)، و ورقة عمل نموذج رقم (٩).

العمل الحر في الأركان

القراءة والكتابة والرياضيات:

- علب (كرتونية) لمنتجات سعودية متنوعة، و مشرط، و قلم للكتابة.
- ورقة عمل نموذج رقم (٨)، و ورقة عمل نموذج رقم (٩).

ركن المطالعة:

- بطاقة، و صورة مصنع، و قلم، و ورق تغليف شفاف.
- لوح المصانع التي ستفتح في بلادنا المستخدم في الحلقة، و أقلام.

ركن البحث و الاكتشاف:

- منتجات من الصناعات الوطنية، و بطاقة، و قلم، و ورق تغليف شفاف، و عدسة مكبرة، و قلم مظهر.
- مكنسة كهربائية، و مكنسة خوص، و ورق؛ لتسجيل ملاحظات الأطفال، و رسومهم.

الركن الإدراكي:

- بطاقات مصورة مكتوب على كل صورة اسمها لتصنيف حرف (م) حسب موقعه في الكلمة (أول الكلمة، ووسطها، و آخرها).

ركن التعبير الفني:

- أعواد قطن، و زيت أطفال، و أوراق، و صحن، و ألوان مائية، و فرشاة، و كأس، و ماء.
- (كراتين) مستهلكة لمنتجات وطنية، و خيوط صوف، و أشرطة، و مقصات، و صمغ، و أقلام ملونة.
- أكياس ورقية متينة و ملونة، و أوراق مقصوصة على شكل قلب، و أوراق مقصوصة على شكل شرائح، و أوراق

مقصودة على شكل أقدام و كفوف .

ركن اللعب الإيهامي :

كاليوم السابق .

ركن البناء :

كاليوم السابق .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة .

اللعب الحر في الخارج



كور مطاطية و(بلاستيكية) .

اللقاء الأخير



كتاب قصة (لو أعطيت الفأر بسكويته) .

الحلقة



- تتحدث المعلمة عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطها بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ آل عمران من الآية (١٠٣) .
- تسأل الأطفال:
 - من ربنا؟
 - ما ديننا؟
 - ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين؟
- تعرض على الأطفال منتجاً سعودياً من (البسكويت) أو حلوى أو أي منتج آخر مثير للأطفال، (يتم توفير شريط فيديو عن المصنع الذي يقوم بإنتاجه)، ثم تمرر على الأطفال صينية تحتوي على قطع صغيرة من هذا (البسكويت) أو الحلوى، لتذوقه، ثم تسألهم:
 - ما رأيكم بطعم هذا (البسكويت)؟
 - هل سبق أن رأيت مثل هذا (البسكويت) يا محمد؟ أين؟
 - ترى كيف يصنع هذا (البسكويت)؟
 - أين يصنع؟
 - هل ترغبون مشاهدة كيف يصنع هذا (البسكويت) في المصنع؟
- تعرض تسجيلاً مرئياً يعرض المراحل التي تمر بها صناعة المنتج، وتغليفه، وتوزيعه على المحلات .
- تدير حواراً حول ما شاهده الأطفال في الشريط .
- تقرأ على الأطفال ما كتب على غلاف المنتج، وتركز على مكان الصنع (صنع في السعودية) .
- تؤكد المعلمة: في بلادنا مصنع كبير (للبنسكويت)، وتسجل ذلك على لوحة المصانع في بلادنا، ثم تسأل:
 - هل توجد مصانع أخرى في وطننا؟
 - هل هناك أشياء أخرى مصنوعة في السعودية؟
- يبدأ الأطفال والمعلمة بعرض المصنوعات التي أحضروها من منازلهم فيذكر كل منهم اسم المنتج، ويتشارك مع

المعلمة في قراءة عبارة (صنع في السعودية) المكتوبة عليه .

- تؤكد المعلمة عند عرض كل منتج: لدينا في السعودية مصنع وتسجله على اللوح .
- تطرح على الأطفال أسئلة حول الصناعة كالاتي:
 - ما أكثر منتج أعجبك يا فيصل ؟
 - هل تحبين أن يكون لك مصنع يا غادة ؟ ما هو ؟
 - ما المنتجات التي تودين صناعتها يا هيفاء ؟
 - ماذا تريد أن تسمي مصنعك يا سعود ؟
 - تسجل أفكار الأطفال مقترنة بأسمائهم على لوحة المصانع التي ستفتح في السعودية إن شاء الله .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :



تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨)، وتوضح طريقة كتابة الحرف (ن) .

المستوى الثالث :



تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩)، وتوضح طريقة كتابة الكلمة كاملة (علم) .
• في نهاية الحلقة يراجع الأطفال مهمة المشروع المطلوبة لهذا اليوم .

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :

تقوم المعلمة بعمل بطاقات (ستانسل) لكلمات تتعلق بالوحدة من العلب (الكرتونية) لمنتجات سعودية مختلفة مثل : (كرتون) الحليب، أو العصير، أو صابون الغسيل، ويقوم الطفل باستخدامها في كتابة الكلمات .

المستوى الثاني :



تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٨) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ن) .

المستوى الثالث :



تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٩) التي سبق عرضها في الحلقة وتطلب من الأطفال كتابة كلمة (علم) كاملة .

نموج رقم (٨)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثاني

اكتب الحرف، (ن)

ن

نموذج رقم (٩)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اكتب الحروف، وكلمة (علم)



علم	م	ل	ع

ركن المطالعة:

- تضع المعلمة بطاقة لكلمة (مصنع) مع صورة لها.
- تستكمل المعلمة نشاط (المصانع التي ستفتح في بلادنا) حيث تسجل أفكار الأطفال عن المصانع التي يرغبون بإنشائها.

ركن البحث والاكتشاف:

- تضع المعلمة في هذا الركن:
 - مجموعة منتجات من الصناعات السعودية مثل: صلصة الطماطم، و العصير، والحليب، والجبن، والبهارات، والصابون.
 - بطاقة مغلفة مكتوباً عليها (صنع في المملكة العربية السعودية) ومجهراً، وقلم مظهر.
 - يقوم الطفل بفحص المنتجات، وتسميتها، والبحث عن عبارة(صنع في المملكة العربية السعودية) على العلب، ووضع علامة عليها بالقلم المظهر.
 - تضيف المعلمة مكنسة كهربائية، ومكنسة خوص إلى الركن؛ لإثراء نشاط مقارنة الأدوات والأجهزة القديمة بالأدوات والأجهزة الحديثة.
 - تختار المعلمة ما تراه مناسباً لأطفالها؛ لإجراء المقارنة بين الأدوات والأجهزة القديمة، والأدوات والأجهزة الحديثة.

الركن الإدراكي:

تصنيف:

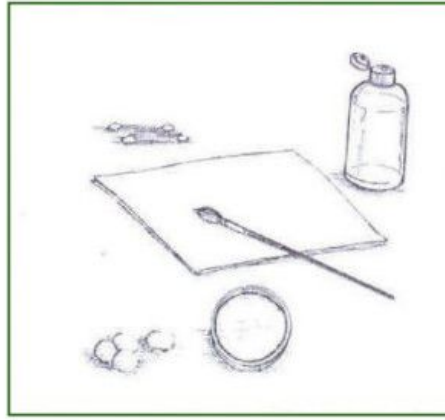
المستوى الثالث:

يصنف الطفل بطاقات لكلمات بصور دالة عليها حسب موقع الحرف(م) في أول الكلمة ووسطها وفي آخرها مشابه للنشاط في اليومين الرابع والخامس مع اختلاف الحرف.

ركن التعبير الفني:

رسم حر بزيت الأطفال:

- يغمس الطفل أعواد القطن في زيت الأطفال حتى تشبع بالزيت، يرسم بها على ورق كما يريد، شكل (٦٤):

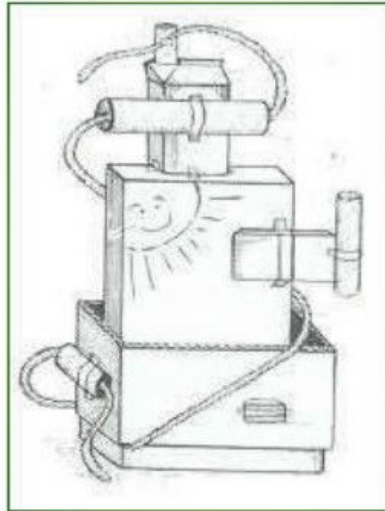


شكل (٦٤)

- تشجع المعلمة الأطفال على رفع الورقة باتجاه الضوء لرؤية رسوم الزيت الشفافة .
- يستخدم الطفل الألوان المائية والفرشاة ويدهن فوق الورقة المرسوم عليها بالزيت، ويكتشف أن المناطق المرسوم عليها بالزيت لا يظهر عليها اللون .
- يمكن أن يستخدم الطفل بدلاً من أعواد القطن، كرات القطن أو الفرشاة .

عمل مصنوعات ومجسمات مختلفة :

يستخدم الأطفال (الكراتين) الفارغة للمنتجات الوطنية، و المواد المستهلكة، و خيوط الصوف، والأشرطة اللاصقة، و المقصات، والصمغ، والألوان في تصميم مصنوعات ومجسمات يبتكرونها و ينفذونها. كما في الشكل (٦٥) :



شكل (٦٥)

عمل حقيبة للتسوق من منتجات بلادي :

- توفر المعلمة لكل طفل كيساً ورقياً ملوناً ومتيناً ورسماً للقلب على ورق ملون، و أربع شرائح ورقية ملونة لعمل اليدين والرجلين، و زوجاً من الأقدام، وكفين .
- يقص الطفل شكل القلب المرسوم على ورق ملون، ثم يلصقة على الكيس الورقي الملون .
- يرسم الطفل شكل العيون والفم على القلب، أو يستخدم الورق الملون لصنعها، ثم يلصقها على القلب .
- يثني الطفل الشرائح الأربع بالطريقة نفسها التي يثني بها الورقة لعمل المروحة الصينية، ويلصق كفاً أو قدماً في طرف واحد من كل شريحة .
- يلصق الطفل اليدين والرجلين؛ لاستكمال جسم القلب الضاحك، كما في الشكل(٦٦) :



شكل (٦٦)

- يفكر الطفل في عبارة تكتبها المعلمة تشجع على التسوق من منتجات بلادي مثلاً: (أختار الأشياء المصنوعة في بلادي، أو لا تنس أن تشتري الذي صنع في السعودية، أو ما أطيّب مصنوعات بلادي) .
- تتناقش المعلمة مع الأطفال حول الأماكن التي سيحملون فيها الكيس، ويستخدمونه لحمل مشترياتهم .

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

كالיום السابق .



تقدم المعلمة للأطفال نوعاً من أنواع المنتجات الغذائية الوطنية الصحية .



لعبة الكرات (البلاستيكية) والمطاطية:

- تستخدم المعلمة كرات صغيرة (بلاستيكية) و أخرى مطاطية؛ ليقوم الأطفال بتنفيذ أوامر محددة باستخدامها محاولين عدم إيقاعها على الأرض كالآتي:
- يحمل الطفل الكرة المطاطية بين ركبتيه ويقفز بها على خط مستقيم محدد، ويعود ثانية.
- يثبت الطفل الكرة المطاطية بين خده، وكتفه، ويمشي على خط مستقيم ويعود ثانية.
- يثبت الطفل الكرة المطاطية تحت ذقنه، ويجري مهرولاً على خط مستقيم، ويعود ثانية.
- يضع الطفل الكرة المطاطية تحت إبطه، ويجري مسرعاً على خط مستقيم.
- تستبدل المعلمة الكرة المطاطية بالكرة (البلاستيكية) ويلاحظ في هذا التمرين صعوبة تثبيت الكرة (البلاستيكية).
- تستخدم المعلمة أكثر من كرة في وقت واحد؛ ليشرك عدد أكبر من الأطفال، وتستمر في اللعبة حسب رغبة الأطفال.



• ينشد الأطفال مع المعلمة أنشودة (الأيدي الصغيرة) :

الأيدي الصغيرة*

للأيدي الصغيرة وظائف كبيرة

للأيدي الصغيرة منافع كثيرة

بالأيدي نكتب

بالأيدي نرسم

بالأيدي نسكب

نشكل المعجون

الأيدي الصغيرة تقدم الخيرات

وترسم اللوحات للحب والحياة

• تسأل المعلمة الأطفال: ما أكثر شيء تحب أن تعمله أيديهم؟

• تقرأ المعلمة قصة (لو أعطيت للفأر بسكويته):

لو أعطيت للفأر (بسكويته)*

كان هناك طفل صغير يلعب في حديقة المنزل، وعندما جلس ليتناول (بسكويته) المفضلة رأى فأراً صغيراً ففكر أن يعطيه (بسكويته)، ولكنه سأل أمه هل أعطي الفأر (بسكويته)؟ فأجابته أمه قائلة:
لو أعطيت فأراً (بسكويته)، فسيطلب منك كأساً من الحليب، وعندما تعطيه الحليب فمن المحتمل أن يطلب منك ماصة، وعندما ينتهي من شرب الحليب، سوف يطلب منك منديلاً، ثم ينظر إلى المرأة؛ ليتأكد من عدم وجود شارب من الحليب.

و عندما ينظر إلى المرأة ربما يلاحظ أن شعره بحاجة لترتيب؛ لهذا فمن المحتمل أن يطلب منك مقصاً.
و عندما ينتهي من ترتيب نفسه سيحتاج لمكنسة؛ لينظف المنزل، وسيبدأ الكنس، ربما سيكنس كل غرف المنزل، وربما يصل إلى مسح الأرضية أيضاً.

و عندما ينتهي من المحتمل أن يأخذ غفوة، و سيحتاج لترتيب صندوق صغير و وضع غطاء، ومخدة له، و سيستلقي فيه، و ينفذ المخدة لبعض الوقت، و من المحتمل أن يطلب منك أن تقرأ له قصة، لهذا ستقرأ له قصة من أحد كتبك، و سيطلب منك أن يرى الصور، و عندما سينظر للصور، سيبتهج كثيراً، و سيرغب في أن يرسم رسمة له، و سيطلب منك ورقة و أقلاماً شمعية، و سيرسم صورة، و عندما ينتهي من رسم الصورة يريد أن يوقع اسمه بقلم.
و سيطلب أن يعلق رسمته على ثلاجتك، مما يعني أنه سيحتاج شريطاً لاصقاً؛ ليلصق رسمته، و عندما يلصق رسمته سيرجع للخلف؛ لينظر إليها. و النظر إلى الثلاجة سيذكره بأنه عطشان؛ لذلك سيطلب كأساً من الحليب، و لو طلب كأساً من الحليب فسيريده (بسكويته) ليأكلها مع الحليب، ثم سيطلب منك ماصة، و عندما ينتهي من شرب الحليب، سوف يطلب منك منديلاً، ثم ينظر إلى المرأة؛ ليتأكد من عدم وجود شارب من الحليب..... ثم تدور الدائرة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* تأليف لورا جوف نوميروف، ميلشيا بوند .

أولاً: الأهداف الإجرائية:

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله -عز وجل- ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يذكر أن محمد -صلى الله عليه وسلم- نبينا .
- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض الأشياء التي يحبها في وطنه .
- يسمي بعض حماة الوطن .
- يذكر أن لكل وطن حماة عسكريين .
- يقارن بين أشكال الملابس العسكرية وألوانها .

- يعبر عن مشاعره تجاه حماة الوطن .
- يقرأ كلمات متنوعة .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم حاسة السمع .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يلصق خامات .
- يملئ على المعلمة جملة تخصه .
- يستخدم العدسة المكبرة
- يردد أنشودة مع المجموعة .
- يذكر أحداث القصة .
- يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة .
- ينصت لحديث الآخرين .
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
- يبني القطع الخشبية بأساليب مميزة .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يقوم بعملية النظم .
- يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
- يفك ألعاب التركيب .
- يركب ألعاب التركيب .
- يكمل أحجية .
- يبادر بالقيام بعمل يختاره .

-
- يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة

- القرآن الكريم، ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، و لوحة التقويم الهجري .
- عرض مرئي، أو صور لضباط و عسكريين من جميع القطاعات العسكرية في لباسهم الرسمي وهم يمارسون أعمالهم، و جهاز عرض الصور، و شاشة عرض .
- تسجيل لأناشيد عسكرية، ومسجل، و قبعات عسكرية .

العمل الحر في الأركان

القراءة والكتابة والرياضيات :

ورقة عمل نموذج (ج) .

ركن المطالعة :

كاليوم السابق .

ركن البحث و الاكتشاف :

شارات عسكرية .

الركن الإدراكي :

كاليوم السابق .

ركن التعبير الفني :

– أوراق ملونة مقصوفة على شكل إنسان أو حيوان و قد فتح في مكان الأقدام فتحتان دائريتان بقطر مناسب لدخول إصبع الطفل، و أقلام ملونة .

– ورق اللفائف الكبيرة، و دهان، و أوعية للدهان قد ثبت في قاعدتها إسفنجة، و حوض، و ماء، و صابون، و فوطة .

– ورق ملون و ورق شفاف مقصوص على شكل قلب، و خرامة، و حلويات، و أشرطة ملونة، و بطاقات صغيرة، و قلم .

اللعب الإيهامي :

كاليوم السابق .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



قبعة شرطي، و بطاقة باللون الأخضر، و أخرى باللون الأحمر.



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال وربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ آل عمران من الآية (١٠٣).
- تسأل الأطفال:
 - من ربنا؟
 - ما ديننا؟
 - ما كتاب الله الذي أنزله على المسلمين؟
- يدور حوار بين المعلمة والأطفال عن الأشياء التي نحبها في وطننا.
- كيف نحمي كل هذه الأشياء الغالية علينا؟
- تعرض المعلمة تسجيلاً مرئياً، أو صوراً للضباط والعسكريين في جميع القطاعات العسكرية (الدفاع المدني، والمرور، والجيش، والحرس الوطني) وهم يرتدون زيهم الرسمي، ويمارسون أعمالهم.
- يعلق الأطفال على ما يرونه في الصور.
- يقارن الأطفال بين أشكال الملابس العسكرية للقطاعات المختلفة وألوانها.
- تسأل الأطفال:
 - هل نحتاج في وطننا لكل هؤلاء العسكريين؟
 - لماذا نحتاج إليهم؟
 - (العسكريون يحموننا، ويحمون وطننا من كل اعتداء في الداخل والخارج).
 - هل تعرفون أحداً يعمل في القطاع العسكري؟
 - ما لون زيه العسكري؟
 - من يحب منكم أن يعمل ضابطاً؟ لماذا؟
- تدير المعلمة في نهاية الحلقة تسجيلاً لأناشيد عسكرية؛ ليسمعها الأطفال، وتوزع على الأطفال قبعات عسكرية، ويقلدون معاً المشية العسكرية أثناء الاستعراضات العسكرية.
- تناقش المعلمة مع الأطفال كيفية تقديم إنتاج المشروع إلى الجهة التي تم الاتفاق عليها.



ركن القراءة والكتابة:

المستوى الثالث:

تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ج) لمراجعة الأعداد التي سبق تعلمها.

ركن المطالعة:

كالיום السابق .

ركن البحث والاكتشاف:

يضاف إلى الركن بعض (الشارات) العسكرية.

الركن الإدراكي:

كالיום السابق .

ركن التعبير الفني:

رسم حر على دمية متحركة:

- تحضر المعلمة أوراقاً مقصوصة على شكل إنسان أو حيوان، وتفتح في الجزء السفلي من الشكل فتحتين دائرتين تكفي لدخول إصبعي الطفل بداخلها كما في الشكل (٦٧) :



شكل (٦٧)

- يرسم الطفل ملامح الدمية وملابسها على الورق المقصوص .
- عندما ينهي الطفل عمله يدخل إصبعيه في الفتحتين فتكون بمثابة الأرجل لها .
- تشجع المعلمة الأطفال على استخدام الدمى في تمثيل مسرحيات في الركن الإيهامي ، أو تجسيد قصة في ركن المطالعة ، وكمكملات للبناء في ركن البناء .

طباعة بالأقدام :

- تفرش المعلمة ورقاً ليغطي مساحة كبيرة على الأرض (من الممكن استخدام ورق اللغائف الكبيرة ، أو تثبيت مجموعة من الصحف الكبيرة ببعضها) .
- يخلع الطفل حذاءه وجوربه ويضعهما في مكان مخصص لذلك ، ثم يقف في وسط الإناء الذي تثبت في قاعدته إسفنجة مشبعة بالدهان .
- يطبع الطفل قدميه على الورق المفروش على الأرض (يستطيع الطفل أن يمشي ، يركض ، يقفز) .
- بإمكان الطفل أن يغمس قدميه عدة مرات في ألوان مختلفة ، ويستمر في طباعة أقدامه على الورق .
- عندما ينتهي الطفل من الطباعة يقف في حوض به ماء وصابون ، ويكون قريباً من الطرف الآخر من الورقة لتنظيف قدميه من آثار الدهان ، ثم يمشي على منشفه مفروشة بجانب الوعاء لتجفيفهما .
- يمكن أن يمارس النشاط أكثر من طفل في الوقت نفسه .

خياطة هدية لحامي من حماة الوطن :

- تضع المعلمة لكل طفل ورقتين متطابقتين في الشكل وتقص الورقتين على شكل قلب وتخزّم أطرافها ، وتكون إحدى الورقتين من الورق والأخرى من (البلاستيك) الشفاف .
- يأخذ الطفل القلب المصنوع من الورق ، ويلصق بداخله عدداً من الحلويات .
- يغطي الطفل الحلويات بالقلب المصنوع من (البلاستيك) الشفاف .
- يخيط الطفل القلبين ببعضهما عن طريق إدخال شريط في ثقب القلبين المتطابقين .
- يعقد الطفل الخيط عندما يكمل الخياطة على شكل عقدة كما في الشكل (٦٨) :



شكل (٦٨)

- يفكر الطفل في كلمة شكر يكتبها على الهدية، ثم يقرر لمن سيقدمها من حماة الوطن فقد يكون شرطي المرور الذي يراه كل يوم ينظم السير، أو أحد رجال المطافي الذي يعمل في مركز المطافي الذي يمر به ، أو أحد أقاربه الذي يعمل في أحد القطاعات العسكرية وهكذا.

ركن اللعب الإيهامي :

كالיום السابق .

ركن البناء :

كالיום السابق .

الوجبة الغذائية



المشاركة في وجبة جماعية لأكلات شعبية يحضرها أطفال الفصل .

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق .

اللقاء الأخير



• تلعب المعلمة مع الأطفال لعبة (شرطي المرور) .

شرطي المرور

يقوم أحد الأطفال بدور شرطي المرور، ويرتدي قبعة الشرطة، ويقف وظهره للأطفال الذين اصطفوا في خط أفقي في طرف الحلقة. وإذا قال شرطي المرور: الإشارة خضراء، أو رفع بطاقة خضراء، يتحرك بقية الأطفال بهدوء باتجاه شرطي المرور، وفي أي لحظة يقول فيها الشرطي: الإشارة حمراء، أو يرفع البطاقة الحمراء، ويلتفت بسرعة باتجاه الأطفال خلفه، يكون على الأطفال السكون في أماكنهم دون حركة، وأي طفل يراه الشرطي وهو يتحرك يعود إلى خط البداية، وتستمر اللعبة إلى أن يستطيع أحد الأطفال الوصول إلى الشرطي، ويكون هو الشرطي وهكذا.

- تنشأ المعلمة للأطفال أنشودة (حمداً حمداً):

حمداً ، حمداً*
حمداً ، حمداً يا رحمن
املاً قلبي بالإيمان
احفظ أمي
وأبي الغالي
واحفظ لي كل الأخوان
بارك عملي
حقق أمني
واجعل يومي
خيراً وسلاماً وأمان
يا ذا الرحمة والإحسان

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة .

* من شعر خليل خزعزل .

استمارة تقويم وحدة وطني*

المستوى:

الاسم:

التاريخ:

تتحقق المعلمة من أن الطفل:

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يذكر اسم وطنه . - يشير إلى موقع وطنه على الخريطة . - يذكر اسم المدينة التي يعيش فيها . - يشير إلى موقع مدينته على خريطة المملكة . - يذكر بأن الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونأكل من خيراته . - يصف مشاعره تجاه وطنه . - يحدد جنسيته . - يشير إلى موقع وطنه على الكرة الأرضية . - يحكي قصة توحيد المملكة . - يذكر اسم مؤسس المملكة العربية السعودية . - يسمي الملك . - يسمي ولي العهد . - يتحدث عن بعض المهام التي يقوم بها الملك . - يعبر عن ولاءه للملك . - يسمي اللغة التي يتحدث بها . - يسمي اللغة الرسمية لبلاده . - يذكر أن لغة القرآن الكريم هي اللغة العربية . - يذكر أن المسلمين يتبعون ما أنزل الله في القرآن من أمور دينهم ودنياهم . - يميز اللغة العربية من بين اللغات المختلفة . - يصف علم بلاده . - يذكر الأماكن التي يرفع عليها العلم .

* انظري دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال ص ٤٥ .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يشرح لماذا لا ينكس علم بلاده . - يذكر أن لكل بلد علماً خاصاً به . - يردد النشيد الوطني مع المجموعة . - يسمي عملة وطنه . - يحدد فئات العملة السعودية . - يطابق فئات العملة السعودية الورقية و المعدنية . - يصف الرموز الموجودة على العملة السعودية . - يذكر أن لكل بلد عملة خاصة به . - يقارن بين الرسوم والرموز على فئات العملة السعودية ، والعملات الأخرى . - يفرق بين العملة السعودية ، وعملات الدول الأخرى . - يصف تأثير الليمون على العملة المعدنية . - يصمم نموذج عملة . - يصف شعار المملكة العربية السعودية . - يعدد الأماكن والأشياء التي رأى الشعار عليها . - يذكر فوائد النخلة . - يصف أجزاء النخلة . - يظهر اعتزازه برموز وطنه . - يسمي بعض الأماكن الجميلة في وطننا . - يتحدث عن أهمية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا . - يذكر كيفية المحافظة على الأماكن الجميلة في وطننا . - يسمي عاصمة المملكة العربية السعودية . - يذكر أن مقر الحكم في العاصمة الرياض . - يحدد موقع العاصمة الرياض على الخريطة . - يسمي بعض مدن المملكة . - يذكر بعض أهم ما يميز بعض المدن الرئيسية في المملكة . - يذكر اسم الحي الذي يسكنه . - يذكر معنى اسم مدينته .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<p>- يسمي المعالم الرئيسة في مدينته .</p> <p>- يقارن بين صور مدينته في الحاضر، وما كانت عليه في الماضي .</p> <p>- يتحدث عن بعض المشكلات التي تعاني منها مدينته .</p> <p>- يعرض حلاً جديداً وغير متوقع لمشكلة تخص مدينته .</p> <p>- يشير إلى موقع مكة المكرمة على خريطة المملكة العربية السعودية .</p> <p>- يشير إلى موقع المدينة المنورة على خريطة المملكة العربية السعودية .</p> <p>- يقارن المسافة التي تبعد مدينته عن العاصمة، والأماكن المقدسة .</p> <p>- يذكر أن في مكة المكرمة بيت الله الحرام، والكعبة المشرفة .</p> <p>- يذكر أن الرسول -صلى الله عليه وسلم- ولد في مكة المكرمة .</p> <p>- يذكر أن المسلمين يأتون إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج والعمرة .</p> <p>- يذكر أن المدينة هي البلد التي هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم .</p> <p>- يذكر أن المدينة هي البلد التي مات فيها الرسول صلى الله عليه وسلم .</p> <p>- يذكر أن أول مسجد بني في الإسلام في المدينة المنورة .</p> <p>- يذكر أهم معالم الأماكن المقدسة .</p> <p>- يعدد بعض الجهود التي يقدمها وطننا لخدمة حجاج بيت الله الحرام .</p> <p>- يعدد بعض أسباب التلوث .</p> <p>- يصف البيئة النظيفة .</p>

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<p>- يشارك في أعمال المحافظة على نظافة البيئة المحيطة به (الروضة).</p> <p>- يصف معنى (التدوير).</p> <p>- يصف خطوات صنع الورق.</p> <p>- يذكر بعض استخدامات الورق.</p> <p>- يذكر المادة التي يصنع منها الورق.</p> <p>- يعدد بعض الوزارات.</p> <p>- يذكر أن المسؤول عن الوزارة يسمى (وزيراً).</p> <p>- يذكر بعض مهام الوزارات (وزارة فأكثر).</p> <p>- يسمي بعض الثروات الموجودة في وطننا.</p> <p>- يشكر الله الذي أنعم على وطننا بهذه الثروات.</p> <p>- يصف خطوات التشجير.</p> <p>- يسمي بعض المصانع الموجودة في وطننا.</p> <p>- يصف بعض الخطوات التي تمر بها صناعة منتج معين.</p> <p>- يسمي بعض الأشياء التي يحبها في وطنه.</p> <p>- يسمي بعض حماة الوطن.</p> <p>- يقارن بين أشكال الملابس العسكرية وألوانها.</p> <p>- يعبر عن مشاعره تجاه حماة الوطن.</p> <p>- يصف ما طرأ على قلب الطين من تغيرات.</p> <p>- يصف ما طرأ على قلب الأسمنت من تغيرات.</p> <p>- يقارن بين قلب الطين وقلب الأسمنت.</p> <p>- يقوم بعمل القرصان بالحليب مسترشداً باللوحة.</p> <p>- يقوم بعمل التمر بالأقط مسترشداً باللوحة.</p> <p>- يقارن بين بعض الأدوات والأجهزة القديمة والأدوات والأجهزة الحديثة من حيث الشكل وطريقة العمل.</p> <p>- يجرب استخدام بعض الأدوات والأجهزة القديمة وبعض الأدوات والأجهزة الحديثة.</p>

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<p>- يذكر أن الله - عز وجل - ربنا و هو خالقنا ورازقنا .</p> <p>- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .</p> <p>- يذكر أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - نبينا .</p> <p>- يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .</p> <p>- يرد على تحية الإسلام .</p> <p>- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الوحدة .</p> <p>- يقدر نعم الله .</p> <p>- يشكر الله على نعمه .</p> <p>- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .</p> <p>- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .</p> <p>- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .</p> <p>- يردد بعض الأدعية القصيرة .</p> <p>- يردد الشهادتين .</p> <p>- يسمي أيام الأسبوع .</p> <p>- يحدد تواريخ الأيام .</p> <p>- يسمي الشهر .</p> <p>- يسمي السنة الهجرية .</p> <p>- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول .</p> <p>- يعين كلمات تبدأ بالحرف الأول .</p> <p>- يصنف مفردات حسب الحرف الأول .</p> <p>- يصنف أشياء حسب حجمها (صغير-كبير-أكبر) .</p> <p>- يصنف أشياء حسب شكلها .</p> <p>- يصنف الأشياء حسب طولها .</p> <p>- يصنف وفق معايير مجردة .</p> <p>- يصنف الأشياء وفق اللون .</p> <p>- يصنف الأشياء وفق درجة اللون .</p> <p>- يصنف الأشكال الهندسية حسب اللون أو الحجم أو الشكل أو جميعها .</p>

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<p>- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٤) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٥) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة حسب الحجم (٣-٧) درجات .</p> <p>- يرتب بطاقات مصورة على نموذج معد مسبقاً .</p> <p>- يرتب بتسلسل الأعداد من (العدد ١- إلى العدد المطلوب) .</p> <p>- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٤) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٥) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل حسب درجة الكمية من (٣-٧) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤) بطاقات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٥) بطاقات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧) بطاقات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٤) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٥) درجات .</p> <p>- يرتب بتسلسل بطاقات وفق درجات لون واحد (٣-٧) درجات .</p> <p>- يسمي الألوان المستخدمة في الخلط .</p> <p>- يقوم بعملية خلط الألوان .</p> <p>- يسمي اللون الناتج عن الخلط .</p> <p>- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الطين .</p> <p>- يسمي المواد التي يصنع منها قالب الأسمنت .</p> <p>- يطابق العدد بالمدلول .</p>

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يطابق المدلول بالمدلول . - يطابق صورة بصورة . - يطابق كلمة بكلمة . - يطابق كلمة بصورة . - يطابق صورة بصورة من (٣-٤) صور . - يطابق صورة بصورة من (٣-٥) صور . - يطابق صورة بصورة من (٣-٧) صور . - يطابق كلمة بكلمة من (٣-٤) كلمات . - يطابق كلمة بكلمة من (٣-٥) كلمات . - يطابق كلمة بكلمة من (٣-٧) كلمات . - يطابق كل رائحة بمثلاتها . - يطابق كل رائحة بصورتها . - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به . - يطابق أجزاء الصورة بعضها ببعض . - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر) . - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة) . - يبتكر نموذجاً بتتابع . - يصف النموذج الذي قام بعمله . - يستخدم حاسة الشم . - يستخدم حاسة اللمس . - يستخدم حاسة النظر . - يستخدم حاسة التذوق . - يردد أناشودة مع المجموعة . - يذكر أحداث قصة . - يذكر الفكرة الرئيسية في القصة . - يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة . - يقلد أصوات شخصيات في القصة . - يقلد حركات شخصيات في القصة .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل مفردات جديدة تتعلق بالوحدة . - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة . - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط - يعرض حلولاً لمشكلة . - يقترح إجابات . - يقترح عنواناً (لقصة-لكتاب) . - يملئ على المعلمة جملة تخصص . - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها . - يغير في شخصيات القصة أو حوادثها حسبما يراه مناسباً . - يقوم بحركات تعبيرية حسب أحداث أو مواصفات تروى له . - يستخدم لفظي (أكثر - أقل) في موضعيهما استخداماً صحيحاً . - يستخدم لفظ (مساو) في موضعه استخداماً صحيحاً . - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض . - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة . - يقرأ كلمات متنوعة . - ينسخ بعض الكلمات . - يستخدم الحروف المقطعة؛ لتكوين بعض الكلمات . - يكتب بعض الكلمات . - ينسخ بعض الأعداد الحسابية . - يذكر بعض المفاهيم الرياضية الخاصة بالرسم البياني . - يذكر العدد الذي يسبق عدداً معيناً، والعدد الذي يليه . - يقرأ الأعداد من (١-٥) من (١-١٠) من (١-٢٠) . - يستخدم أدوات الرسم بتحكم . - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم . - يستخدم العدسة المكبرة .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم أدوات القياس . - يستخدم البوصلة . - يستخدم المكاييل . - يستخدم العلاقة بين أشكال المكاييل وسعتها . - يستخدم المقص بشكل صحيح . - يستخدم أدوات الدهان بتحكم . - يستخدم الميزان بشكل صحيح . - يقوم بعملية اللصق . - يقوم بعملية العجن . - يقوم بعملية الخلط . - يقوم بعملية النظم . - يقوم بعملية السكب . - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح . - يستعمل العصا بتحكم لدفع العجلة (الدنانة) . - يفك ألعاب التركيب . - يركب ألعاب التركيب . - يكمل أحجية من (٤-٦) قطع . - يكمل أحجية من (٤-١٢) قطعة . - يكمل أحجية من (١٢) قطعه فأكثر . - يبادر بالقيام بعمل يختاره . - يعيد الأشياء إلى مكانها . - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب . - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب . - يعتمد على نفسه في تناول الطعام . - يعتمد على نفسه في دخول الحمام . - يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء . - يلقف الكرة أو الشيء . - بمشي، ويدحرج الكرة بقدمه على خط مستقيم .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يتسلق الأجهزة، أو السلالم . - يمشي على خط مستقيم وهو يضع الكرة المطاطية بين خده وكتفه . - يقفز بكلتا الساقين وهو يضع الكرة المطاطية بين فخذه . - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة . - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة وهو يضع الكرة المطاطية تحت ذقنه . - يقود دراجة بثلاث عجلات . - يقفز بالحبل بمفرده . - يمشي على خط مستقيم . - يمشي فوق عارضة التوازن . - يمشي للخلف مسافة . - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض . - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين . - يقفز مسافة ثلاثة أقدام . - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة . - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب . - يتبع إرشادات الخريطة . - يتبع إرشادات المعلمة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً . - يسأل بحرية وراحة . - يستفهم بحرية وراحة . - ينصت لحديث الآخرين . - يهتم بالمشكلات . - يقترح حلولاً للمشكلات . - يقدم اقتراحات . - يعبر عن آرائه وأفكاره . - يدافع عن حقوقه .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبرة
			<ul style="list-style-type: none"> - ينتظر دوره . - يعبر عن مشاعره . - يظهر اعتزازاً بعمله ، وإنتاجه . - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة . - يشكر من يخدمه . - يستأذن عند الدخول . - يعتذر عندما يخطئ . - يقبل اعتذار من يسيء إليه . - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول . - يصاحب الآخرين . - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة . - يشترك في تقسيم الطعام . - يخفف عن طفل آخر ألمه . - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة . - يستمتع باللعب مع الآخرين . - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة . - يشارك في النشاط الجماعي .

ملاحظة :

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، و تفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف .

قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- د. إبراهيم بن محمد أبو عباة، أغاريد الطفولة (من القلب للدين والوطن) - الرياض، العبيكان للنشر الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م .
- ٣- د. إبراهيم عباس نتو، أفكار تربوية، الكتابة العربي السعودي (٤١) ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ.
- ٤- أحمد بن حسن المنصور، بريدة داخل الأسوار وخارجها ، الطبعة الثانية ، مطابع الحميضي ، ١٤٢٦هـ .
- ٥- أحمد بن مساعد الوشمي ، الرياض مدينة وسكان ، الوكالة العامة للإعلام ، نبراس .
- ٦- خير الدين الزركلي ، شبة الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ، بيروت، دار العلم للملايين، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٥م.
- ٧- دار الملك عبد العزيز ، المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، ١٤٢٢هـ .
- ٨- أ. د. سليمان بن عبد الرحمن الحقييل، الوطنية ومتطلباتها في ضوء تعاليم الإسلام، الطبعة الثالثة ، ١٤١٧هـ .
- ٩- أ. د. سليمان بن عبد الرحمن الحقييل ، في آفاق التربية الوطنية في المملكة العربية السعودية ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٧هـ .
- ١٠- د. سهام العيسى وعواطف شيرة ، عهد فهد عطاء ورخاء ، دار الملك عبد العزيز ، ١٤٢٢هـ.
- ١١- فهد العلي العريفي ، هذه بلادنا (حائل) ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، الطبعة الأولى .
- ١٢- فهد عبد العزيز الكليب ، الرياض ماض تليد وحاضر مجيد ، الرياض ، دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة ، ١٤١٠هـ .
- ١٣- د. فؤاد عبد السلام الفارسي ، الأصالة والمعاصرة المعادلة السعودية ، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، جدة ، ١٤١٢هـ .
- ١٤- مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، ملامح الاقتصاد الصناعي في المملكة العربية السعودية ، الإصدار الثاني ١٩٩٦م .
- ١٥- محمد بن سعود الحمود ، من آثار الرياض وماحولها ، الطبعة الأولى ، ١٤١٩هـ.
- ١٦- محمد ناصر الدين الألباني ، سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها، الرياض، دار العارف، الطبعة الأولى، دون تاريخ .
- ١٧- مركز الدراسات التربوية والاجتماعية ، بيروت ، الملف التربوي (١١) ، مختارات فصيحة من المكتبة

والدوريات العربية والأجنبية ، خريف ٢٠٠٥ م .

١٨- نوف بنت مشاري بن عبد العزيز آل سعود ، إلى عرفات الله ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ .

١٩- هيا بنت محمد بن عبد العزيز آل سعود ، النهضة الشاملة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، الطبعة الأولى ، دار وحيد يوسف للطباعة ، ١٤١٥هـ .

٢٠- هاشم سعيد علي النعمي ، هذه بلادنا (أبها) ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦هـ .

٢١- وزارة الإعلام ، هذه بلادنا ، المملكة العربية السعودية ١٤٠٩هـ .

٢٢- وزارة الإعلام ، القصيم - خصب ونماء ، المملكة العربية السعودية ١٤١٢هـ .

٢٣- وزارة الإعلام ، الجبيل وينبع شواهد من التصنيع والنبوع ، المملكة العربية السعودية ، ١٤١٣هـ .

٢٤- وزارة الإعلام ، هذه بلادنا ، المملكة العربية السعودية ١٤١٤هـ .

٢٥- وزارة الإعلام ، وطن ومواطن من أجل حياة سعيدة وكريمة ، المملكة العربية السعودية ١٤١٩هـ .

٢٦- وزارة الثقافة والإعلام ، هذه بلادنا ، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٥هـ .

٢٧- وزارة المعارف ، الحرمان الشريفان والمشاعر في العهد السعودي الزاهر ، الرياض ، رونا للإعلام المتخصص ، ١٤٢٠هـ .

منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

يأتي المنهج الكامل في ثمانية كتب:

- | | | |
|--|-------------------|---------------|
| ● دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال | الكتاب الأول | |
| ● وحدة الماء | الكتاب الثاني | |
| ● وحدة الرمل | الكتاب الثالث | |
| ● وحدة الغذاء | الكتاب الرابع | |
| ● وحدة الحياة في المسكن | الكتاب الخامس | |
| ● وحدة الأيدي | الكتاب السادس | |
| ● وحدة وطني | الكتاب السابع | |
| ● وحدة الأصحاب | ● الوحدات الموجزة | الكتاب الثامن |
| ● وحدة صحتي وسلامتي | | |
| ● وحدة الملابس | | |
| ● وحدة العائلة | | |
| ● وحدة كتابي | | |

رقم الإيداع: ١٠١٥ / ١٤٣١

ردمك: ٤ - ١٧٨ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨