



الورقة الماسية في القواعد

- ١٩- استخرج مبتدأ وخبر وحدد نوع كل منهما
شرف الوثبة أن ترضي العلا
- ٢٠- علل حذف الخبر فيما يلي
ما مرضت البين لولا شدة
- ٢١- استخرج مشتقا عمل عمله وعلل السبب وحدد المعمول ثم اعربه
قف خاشعا دون الديار موفيا حق الديار
إلي فإن الظلم مرد فريقيه
ألم نقض فيك العيش حلوا مذاقه
- ٢٢- استخرج من الأبيات نعنا ومنعوتا وجدد بم طابق النعت المنعوت
هذي الديار صحائف مرقومة
اعكف على العلم تبلغ شأو منزلة في الفضل محفوفة بالعز والكرم
- ٢٣- حول النعت من جملة لمفرد
(لهم أثر للجور في كل بلدة يمثل)
- ٢٤- علل مجئ النعت مفردا مؤنثا
كان الصديق الخراف الصغيرة
وأرقتها دماء حرة
- ٢٥- استبدل غير بالآ
ما أنت إلا مخالط
- ٢٦- استخرج أسلوب أمر مما يلي وبين نوعه
يا عروس المجد تيهي
أقلوبنا رفقا بنا
هلم إلى ميرة أهل فضل
- ٢٧- أكد الفعل المضارع وبين نوع التوكيد
لن تري - لم تعطر
- ٢٨- أكد الأفعال التالية وبين نوع التوكيد
ما فعلت الأمر - أغث بلدا - تيهي يا عروس المجد - سقاك الحيا
- ٢٩- استخرج أدوات الشرط وبين نوعها وعملها
إن هو لم يسكت فموت معجل
إذا سكت الإنسان فالهم والأسى
كلما هبت الأرياح حسبتها نسيمات الشبح
لايموت الحق مهما لظمت عارضيه قبضة المغتصب
مرضيت البين لولا شدة وجدنتي ساعة البين أشد
مارست حيث رست فلك النوى لو أباحو لي في الدفة يد
- ٣٠- استخرج أسلوب شرط وحدد أركانه ونوعه من الأمثلة السابقة
- ٣١- علل اقتران جملة الجواب بالشرط
لئن ساءت بنا الأيام فربما نسر
إن هو لم يسكت فموت معجل
إن رسبت فبئس الطالب أنت
- ٣٢- استخرج حرفا زائدا وبين سبب زيادته وغرضه
أما من ظهير - لم ينصب من علم - إذا ما المستغيث رجا الناس -
فربما نسر - إنما الناس سطور
- ٣٣- استخرج حرفا كف عن عمله وبين السبب
إنما الناس سطور
فربما نسر
- ٣٤- استخرج أداة استفهام وبين نوعها ودلالاتها
قل للتراب عرفنا كيف نترعها؟ - أما من ظهير؟ - فما حيلتي - أين أنا؟
- ما علمتك الحال؟ - أحاضر أنت أم باد؟

الأستاذ
محمد المرعي
٠٩٦٦٠٣٠٨٧٤

- ١- استخرج منادى ثم بين نوعه؟
يا ويح قومي ---يا ناسج الريح ---ياجنود--- يا مربعا عيشت
به صروف الزمان-- يا غائضا بالطين - -----
- ٢- حول المنادى من مبني لمعرب ومن معرب لمبني
كلاهما أنا يا أيارُ مشنقة ووردة أنقى من الخجل - يا عروس المجد
تيهي
- ٣- بين نوع الاستثناء فيما يلي وحدد أركانه
ما رأيت الناس إلا خالداً - ما أنت إلا مخالط -- والسواقي ليس فيها
غير إكسير الغمام
- ٤- حول الاستثناء من ناقص منفي إلى تام منفي مغيرا ما يلزم
ليس يجني ثمار الفوز من جنة العلم إلا صادقُ الهمم
- ٥- تعجب مما يلي
لم تلامسها ذنابي عقرب -- أصبحت يهددها داء الجهل -- تقوى
شوكة الأمم
- ٦- امدح تشرين مستخدما الفعل نعم بشرط أن يكون الفاعل
معرفا بال
- ٧- ذم الغربة مستخدما الفعل بئس بشرط أن يكون الفاعل
ضميرا مستترا مميذا باسم ظاهر
- ٨- استخرج تمييزا وبين نوعه
توفي نزار قباني وله من العمر ثلاثة وثمانون عاما
أرقتها دماء حرة
- ٩- حول الحال من مفرد إلى جملة
ارتدى كبر الليالي دونها لين الناب كليل المخلب
خرجت من كفن التاريخ أغنية
- ١٠- استخرج الأحوال في الجملة وبين نوعه
وأرى جحافلهم ترامي غربها كاليم يزخر عاصفا بحدبد
- ١١- استخرج مفعولا مطلقا وبين فائدته
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف
- ١٢- استخرج نائب مفعول مطلق واذكر ماذا ناب عنه
زار إلما ما - جئت إليهما أمشب الهويني - انزل هنا مرة - فهل
ستفكر فينا قليلا
- ١٣- استخرج مصدر ا ناب عن فعله
بني رويد عدلك - أقلوبنا رفقا بنا -
- ١٤- استخرج فعل تعدى لمفعولين وحدد نوعه ومفعوليه وأصلهما
وأرى جحافلهم ترامي غربها كاليم يزخر عاصفا بحدبد
أعطني الناي وغن وجدنتي ساعة البين أشد
- ١٥- علل منع الكلمات من الصرف (روما - تشرين - دجلة -
قحطان - ذكري - تجارب - صحراء)
- ١٦- استخرج من البيت علامة فرعية وحددها وبين السبب
أنا المهاجر ذو نفسين واحدة تسير سيرتي وأخرى رهن أوطاني
إن تتادوا يلب الصوت وجداني
- ١٧- استخرج من البيت فعلا اعراب بعلامة فرعية وأخرى بعلامة أصلية
لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي
- ١٨- علل تقدم الخبر على المبتدأ
فما حيلتي يا قصيدة عمري؟
لهم أثر للجور

٤٨- علل إعراب كلمة أبي بعلامة أصلية

٤٩- استخرج من البيت أداة نفي وبين عملها

- تعبت والسيف لم يركع ومزقني ليلي وأرضي صلاة السيف لم تنزل
- ليس يرويك إلا نهلة
- لن تري حفنة رمل فوقها
- أطفال تشرين ما ما توا ولا انطفؤوا ولا ارتضوا
- ما أنت إلا مخالط
- ليس حزن النفس إلا ظل وهم

٥٠- علل إهمال ما في يلي

- ما أنت إلا مخالط
- ما لجذوتها انطفاء

٥١- اجعل ما عاملة فيما سبق

٥٢- علل إهمال لا فيما يلي

- صار تدور بلا زمان
- لافيهها غول ولاهم فيها ينزفون
- لازيد في الدار ولاعمر

٥٣- علل اسم لا مبني فيما يلي

- لا بدع أن دمع المتيم سالا

٥٤- استخرج اسم فعل وبين نوعه وزمانه

- إلي فإن الظلم مرد فريفه
- إلي و الدنيا بخير
- هلم إلى مبرة أهل فضل
- هيهات ينسى وما الكفران من شاني

٥٥- أكد ماتحته خط توكيدا لفظيا ثم معنويا

- انتبه للأمر
- غاب خلف البحر عني الشاطئ
- أكلما هبت النسمات
- أطفال تشرين يا وعدا أخبئه

٥٦- علل جزم الفعل المضارع فيما يلي

- اعكف على العلم تبلغ شأو منزلة
- إن تنادوا بلب
- لم تعطر بدما حر أبي

٥٧- استخرج التوابع الموجودة فيما يلي

- حرام علينا أن ننال لبانة وهذا الزمان النكد صالا وجالا
- كلاهما أنا يا أيار مشنقة ووردة أنقى من الخجل
- قل للتراب عرفنا كيف نترعها كأس الشهادة فاسق الأرض واغتسل
- وأرقناها دماء حرة

٥٨- ميز البديل عن التوكيد وبين نوع كل منهما

- وفيت الدين بعضه
- وفيت الدين أغلبه

٥٩- ميز نوع البديل فيما يلي

- أحاول ألا أصدق أن الأمير الخرافي توفيق مات
- زرت اللاذقية بحرنا
- أعجبني الطالب خطه

٦٠- استخرج مصدرا مؤولا ثم قدره مضبوطا بالشكل

- دون أن تحمل من سلماي رد
- شرف الوثبة أن ترضي العلا
- حتى تقرب أيدي البين أكفاني
- بعد ما خلعت ثوب الربيع
- حرام علينا أن ننال لبانة
- أحاول ألا أصدق أن الأمير الخرافي مات

أرجو لكم دوام التوفيق

٣٥- بين نوع كم فيما يلي

كم مهجة إثر التراب دفينه - كم شهيدا ضحى في سبيل الوطن

٣٦- حول كم الخبرية إلى استفهامية

كم أمة درست أشباحها - كم نبت أسيافا في ملعب

٣٧- استخرج تمييز كم فيما يلي

كم مهجة إثر التراب دفينه - كم من منزل في الأرض يألفه الفتى
كم نبغت فيها رجال أفاضل

٣٨- بين نوع لا فيما يلي

• لا حدّ عندي

• لا عدمت وصالا

• لا تقتلوا طفلي الصغيرة

• لا يموت الحق

• أطفال تشرين ماماتوا ولا انطفؤ ولا ارتضوا

• بقطرة من مداد لا يسفك دم

٣٩- بين نوع ليس

• ليس يرويك إلا نهلة

• وإنك عنها غافل لست تسأل

٤٠- بين نوع ما

• سرني ما فعلت

• ماتفعل من خير تجده

• ما مات أطفال تشرين

• فما حيلتي يا قصيدة عمري

• إن شجوي لمما قد أحل بنا القضاء

• ما أنت إلا بشر

• ياعروس المجد طاب الملتقى بعدما طال جوى المغترب

• إذا ما المستغيث رجا الناس

٤١- بين نوع اللام فيما يلي

• جئت للمدرسة لأدرس

• لعلم نافع خير من مال كثير

• إني لألمس

• أهديت هذا لك

٤٢- بين نوع من

• من أنت؟

• فترفع بالإعزاز من كان جاهلا

• أما من ظهير

• في كل شير من تراها سيرة

٤٤- بين نوع لما

• لما يحضر المعلم

• لما حضرت أكرمني

٤٥- بين نوع إذا

• إذا سكت الإنسان فالهم والأسى

• وصحونا فإذا أعناقنا مثقلات بقيود الأجنبي

٤٦- بين نوع الهمزة

• أتوفيق إني جبان أمام رثائك

• أحاضر أنت أم باد

• أما علمتك الحال ما كنت تجهل

٤٧- بين نوع الواو

• جاء خالد وأحمد

• تعبت والسيف لم يركع