KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

مَمْلَكَةُ البَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

اللّغة العربيّة

التّدريبات اللّغويّة - الجزء الثّاني
للصّفّ الرّابع الابتدائيّ

اقرأ

2030
البحرين
BAHRAIN

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائيّة

إدارة المناهج

اللُّغةُ العَرَبيَّةُ

التّدريبات اللّغويّة – الجزء الثّاني

للصّفِّ الرّابع الابتدائيّ

الطبعة الثانية

١٤٤٢هـ – ٢٠٢٠م

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

التّأليف والتّطوير

فريق متخصّص من وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى

الاسْتِماعُ

* أُجيبُ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْه :

١ – أَخْتارُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنَّصِّ.

.....

٢ – أَينَ يَعيشُ الإِسْكيمو ؟

.....

٣ – مِمَّ يَبْني الإِسْكيمو مَساكِنَهم ؟ وما شَكْلُها ؟

.....

٤ – كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الإِسْكيمو ضُيوفَهم ؟

.....

٥ – كَيْفَ يُجَهِّزُ الإِسْكيمو مَنازِلَهم مِنَ الدَّاخِلِ ؟ ولِماذا ؟

.....

٦ – لِماذا لَمْ يَسْتَطِعْ حَسَنٌ أَنْ يَتَناوَلَ طَعامَ الإِسْكيمو ؟

.....

٧ – ما الوَسيلَةُ الّتي يَسْتَخْدِمُها الإِسْكيمو في تَنَقُّلاتِهم ؟

.....

٨ – لِماذا يَصيدُ الإِسْكيمو الدُبَّ القُطْبِيَّ ؟

.....

٩- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي بالكَلِمَةِ النّاقِصَةِ كما وَرَدَتْ في النَّصِّ الّذي اسْتَمَعْتُ إلَيْه .

- كُنَّا نَمْشي فَوْقَ ..... فلا نُشاهِدُ إلّا ..... واسِعَةً يُغَطّيها اللَّوْنُ الأَبْيَضُ .....
- أَقَمْنا الليلة بِـ..... صغير ، و في ..... خرجنا نتجوَّل .
- جَلَسْنا على وَسائِدَ مِنْ ..... ثُمَّ فَرَشَتِ الزَّوْجَةُ جِلْدًا مَدْبوغًا، وقَدَّمَتْ لِكُلٍّ مِنَّا ..... به قِطَعٌ مِنَ .....

١٠- أَضَعُ الرَّقْمَ المُناسِبَ في المُرَبَّعِ المَوْجُودِ أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ بِحَسَبِ وُرودِها في النَّصِّ:

- ☐ الإقامَةُ بِفُنْدقِ المَدينَة.
- ☐ النُّزولُ بِمَطارِ أنكوارج.
- ☐ المُشارَكَةُ في رِحْلَةِ الصَّيْد.
- ☐ زِيارَةُ أَحَدِ بُيوتِ الإسْكيمو.

١١- أُلَخِّصُ النَّصَّ الَّذي اسْتَمَعْتُ إلَيْه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أنْواعُ الفِعْل

تدريبـــات

❊ أَقْرَأُ ما يَأْتي :

اِعْلَمْ أنَّ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وتَقَاليدَهَا قَدِ اخْتَلفَتْ، وَأَنَّ كُلَّ بَلَدٍ قَدْ تَميّزَ بِعَادَاتِ أَهْلِه؛ فَخُذْ عَادَاتِ العَرَبِ مَثَلًا، تَجِدْ أَنَّ عَادَةَ الكَرَمِ هِيَ العَادَةُ المُمَيِّزَةُ لَهُمْ؛ فَقَدْ كَانَ البَدْوُ في الصَّحْرَاءِ يَحْرِصُونَ عَلَى إِشْعَالِ النَّارِ لَيْلًا حَتَّى يَهْتَدِيَ إِلَيْهِمْ عَابِرُو السَّبِيلِ وَمَنْ ضَلَّ طَرِيقَهُ، فَيُطْعِمُونَهُمْ، وَيُكْرِمُونَهُمْ.

وَلَمْ يَكُنِ الكَرَمُ عِنْدَ العَرَبِيِّ أَدَاءً لِوَاجِبٍ، أَوْ طَمَعًا في شُكْرٍ، وَإِنَّمَا كَانَ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ سَعَادَتِه. وَلِذَلِكَ فَإِنَّ عَادَةَ الكَرَمِ عِنْدَ العَرَبِ فَضِيلَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ تَنَاقَلَتْهَا أَجْيَالٌ بَعْدَ أَجْيَالٍ.

١ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الأَفْعَالَ، وأَضَعُها في مَكَانِها في الجَدْوَلِ الآتي:

الأَفْعالُ الماضِيَةُ	الأَفْعالُ المُضارِعَةُ	أَفْعالُ الأَمْر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢ – أَكْتُبُ جُمَلًا تُشيرُ إِلى ما يَأْتي مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مُضارِعًا:

- ما تَفْعَلُهُ قَبائِلُ الزُّنوجِ عِنْدَما تُريدُ الاتِّصالَ بِبَعْضِها بَعْضًا.

• ما تَفْعَلُهُ الزِّنْجِيَّاتُ بِعُقودِ الخَرَزِ، والأَحْجارِ الكَريمَةِ.

٣- أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ كما في المِثالِ:

مثال	في الأُسْبوعِ الماضي	في الأُسْبوعِ القادِمِ
	سافَرَ أَخي إِلى الصِّين.	يُسافِرُ أَخي إِلى الصِّين.
	١ - قَرَأْتُ كِتابًا عَنْ عاداتِ الشُّعوبِ وَتَقاليدِها.	.....
	٢ - زارَتْ مُنيرَةُ مُتْحَفَ البَحْرَيْنِ الوَطَنِيَّ وشاهَدَتِ الأَزْياءَ التَّقْليدِيَّةَ.	.....
	٣ - عَرَضَ (التِّلْفازُ) بَرْنامَجًا وَثائِقِيًّا عَنْ حَياةِ الإِسْكيمو.	.....

٤- أُحَوِّلُ الأَفْعالَ الماضِيَةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى مُضارِعَةٍ، والأَفْعالَ المُضارِعَةَ إِلى ماضِيَةٍ.

• تَبادَلَ الأورُبِّيُّونَ التَّحِيَّةَ بِرَفْعِ قُبَّعاتِهِم.

.....

• يَأْكُلُ سُكّانُ القُرى الصِّينِيَّةِ لَحْمَ الثَّعابين.

.....

• اسْتَخْدَمَ سُكّانُ سيبيريا الكِلابَ لِجَرِّ العَرَباتِ.

.....

• تَنْشُرُ جَريدَةُ أَخْبارِ الخَليجِ مَوْضوعًا عَنِ المُسْلِمينَ في العالَمِ.

.....

٥ – أُحَوِّلُ الفِعْلَ الّذي تَحْتَه خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَة مُسْتَعينًا بالمِثالِ:

مـثـال

حَدِّدْ على خارِطَةِ آسْيا مَوْقِعَ الهِنْدِ.
حَدِّدِي على خارِطَةِ آسْيا مَوْقِعَ الهِنْدِ.
حَدِّدُوا على خارِطَةِ آسْيا مَوْقِعَ الهِنْدِ.

- لَخَّصْ كِتابًا عَنْ عاداتِ الشُّعوبِ في أفْريقيا.

.....

.....

- اشْتَرِكْ مَعَ رِفاقِكَ في إِعْدادِ بَحْثٍ عَنِ الهُنودِ الحُمْر.

.....

.....

- ارْسُمْ لَوْحَةً تُمَثِّلُ مَساكِنَ الإسْكيمو.

.....

.....

- تَحَدَّثْ عَنِ العاداتِ والتَّقاليدِ الشَّعْبِيَّةِ في البَحْرَيْن.

.....

.....

٦ – أُعيدُ كِتابَةَ الفِقْرَةِ الآتِيَةِ بِتَحْويلِ الأَفْعالِ الَّتي تَحْتها خَطٌّ إلى الأَمْرِ مَعَ تَغْييرِ ما يَجِبُ تَغْييرُهُ.

قالَتْ زَيْنَبُ: عِنْدَما تَمَّ اخْتِياري للمُشارَكَةِ في المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ العَرَبِيِّ الّذي سَيُقامُ في الجَزائِرِ، طَلَبَتْ إلى أُمّي أَنْ أُرَتِّبَ حَقيبَتي، وآخُذَ مَعي كُلَّ أَوْراقي، وأَتَأَكَّدَ مِنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ الطّائِرَةِ، وأُحافِظَ على جَوازِ سَفَري، وأَهْتَمَّ بِصِحَّتي، فَقالَتْ لي:

.....

.....

.....

الإِمْلاءُ

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ حَرْفٍ مَضْموم

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ.

١ – غطَّى الإسْكيمو جُدْرانَ مَنازِلِهم بالجُلودِ فَدَفُؤَ الجَوُّ.

٢ – عِنْدَما يَشْتَدُّ البَرْدُ يَلْجَأُ الإسْكيمو إلى أَكْواخِهم .

٣ – لا يَخْرُجُ الإسْكيمو مِنْ كوخِه حتَّى تَهْدَأَ العَاصِفَةُ.

٤ – تَناثَرَ الثَّلْجُ عَلى مَلابِسِنا فَبَدا كاللُّؤْلُؤِ المَنْثورِ.

٥ – لَنْ يَجْرُؤَ أَحَدٌ على الاقْتِرابِ مِنَ الدُّبِّ القُطْبِيِّ.

٦ – حَفَرَ الإسْكيمو حُفْرَةً في الثَّلْجِ، وخَبَّأَ فيها اللَّحْم.

❊ أُلاحِظُ وأُقارِنُ :

أُلاحِظُ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ، وأُصَنِّفُها في الجَدْولِ الآتي:

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ على أَلِفٍ	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ على واو
.....	.....
.....	.....
.....	.....

• ما حَرَكَةُ الحَرْفِ الّذي سَبَقَ الهَمْزَةَ عِنْدَما كُتِبَتْ عَلى أَلِفٍ؟

❊ أُلاحِظُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الّذي سَبَقَ الهَمْزَةَ في الكَلِماتِ: فَدَفُؤَ، كاللُّؤْلُؤِ، يَجْرُؤَ.

• مَا هَذِهِ الحَرَكَةُ ؟

• كَيْفَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ في هذه الكَلِماتِ ؟

أَسْتَنتِجُ:

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ عَلى (واو) إِذا سَبَقَها حَرْفٌ مَضْمومٌ.

❊ أُطَبِّقُ.

١ – أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ من الكَلِماتِ الآتِيَةِ في مَكانِها المُناسِبِ:

اللُّؤْلُؤِ ، دَفُوءٌ ، يُفاجَأْ ، تَباطُؤ.

- أَشْعَلَ المُخَيِّمونَ النَّارَ فـ ..... الجَوُّ.
- أَسْرِعْ إِلَى فِعْلِ الخَيْرِ مِنْ غَيْرِ .....
- اشْتَهَرَتِ البَحْرَيْنُ مُنْذُ القِدَمِ بِتِجارَةِ ..... الطَّبيعِيِّ.
- مَنْ يُسافِرْ إِلى نيويورك ..... بِكَثْرَةِ الجُسورِ المُعَلَّقَةِ.

٢ – أضع علامة (X) أَمامَ كُلِّ كَلِمَةٍ رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحيحٍ فيما يَأْتي، وأَكْتُبُ صَوابَها :

بَطُأَ	.....	.....	مُبْتَدَءٌ	.....	.....
تَكافُؤ	.....	.....	وَضُأَ	.....	.....
تَلَكُّؤ	.....	.....	دِفْءٌ	.....	.....
مَلْجَوٌ	.....	.....	مَساءًا	.....	.....

٣– أَكْتُبُ ما يُمْليه المُعَلِّمُ.

.....

.....

التّعْبير الشّفويّ

الحِيَّهْ بِيَّهْ

قَبْلَ عِيدِ الأَضْحَى بِأَيَّامٍ اشْتَرَيْتُ عَدَدًا مِنَ السِّلالِ الصَّغيرَةِ، وَمَلَأْتُها تُرابًا مَخْلوطًا بالسَّمادِ، ثُمَّ بَذَرْتُ فيها حَبَّاتٍ مِنَ الشَّعيرِ و الماشِ، وسَقَيْتُها ماءً، وَبَقِيتُ أَنْتَظِرُ إِنْباتَها بِفارِغِ الصَّبْرِ فَكُنْتُ أَتَفَقَّدُها كُلَّ يَوْمٍ، وأَرْويها حتَّى نَمَتْ وكَبُرَتْ.

وفي لَيْلَةِ العيدِ ذَهَبْتُ معَ صَديقاتي إِلى ساحِلِ البَحْرِ، وهُناكَ وَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلى «الحِيَّهْ بِيَّهْ» الّتي قَضَيْتُ أَيَّامًا في رِعايَتِها، وبَعْدَ تَرَدُّدٍ اقْتَرَبْتُ مِنَ السَّاحِلِ اسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الماءِ وأَخَذْتُ أُنْشِدُ مَعَ الجَميعِ.

ضحيّـــتي ضحيّـــتي　　حجّـــي بي حجّـــي بي
إلى مَكَّـــة إلى مَكَّـــة　　زوري بـــي، زوري بـــي
وزوري الكَعْبَـــة　　المَعْمـــورَةَ المَعْمـــورَة

وبَعْدَ أَنْ أَلْقَيْتُ بِها في اليَمِّ واصَلْتُ نَشيدي:

الله ويـاك يا ضحيّـتي　　الله ويـاك يا ضحيّـتي
حلّليـني وابري ذِمَّتي　　حلّليـني وابري ذِمَّتي

١ – أُجيبُ عن الأَسْئِلَةِ الآتية:

- ماذا يَفْعَلُ الأَطْفالُ قَبْلَ عيدِ الأَضْحَى؟
- ماذا يَفْعَلونَ بـ«الحِيّهْ بيّهْ» لَيْلَةَ العيدِ؟
- إِلى ماذا تَرْمُزُ «الحِيّهْ بيّهْ»؟
- أَذْكُرُ بَعْضَ العاداتِ الشَّعْبِيَّةِ الأُخْرَى المَعْروفَةِ في البَحْرَيْن.

– وهناكَ نصٌّ آخر للأنْشودَةِ يقولُ فيه الأطْفال.

حجّي بي حجّي بي راحت بي وجاءت بي
يا حجّتي حجّي بي بيت مكّة وديني
عشّيتك وغدّيتك نهار العيد لا تدعين عليَّ
مع السَّلامة يا حجّتي

٢ – أُلاحِظُ الصُّورَ الآتيةَ، وأُعَبِّرُ عَنْ كُلٍّ مِنْها:

٣ – أَقْرأُ ما يَأْتي:

مـثـال

أَطْلُبُ إِلى أُمِّي أَنْ تُحَدِّثَني عَنْ رَقْصَةِ (الفريسة) لِأَنَّني أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ سَبَبَ تَسْمِيَتِها بِهذا الاسْمِ، فَأقولُ:

رَجاءً حَدِّثيني عَنْ رَقْصَةِ (الفريسة) أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ لِماذا سُمِّيَتْ بِهذا الاسْمِ.

* أَسْتَخْدِمُ التَّرْكيبَ السَّابِقَ فيما يَأْتي:

– أَطْلُبُ إِلى جَدَّتي أَنْ تُخْبِرَني عَنْ حَفْلِ خَتْمِ القُرْآنِ؛ لأَنَّني أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ مَوْضوعًا عَنْه فأَقولُ لها: .....

– أَطْلُبُ إِلى أَبي أَنْ يَشْرَحَ لي طَريقَةَ الصَّيْدِ بالصُّقورِ؛ لأَنَّني أَرْغَبُ في رَسْمِ لَوْحَةٍ تُمَثِّلُها فَأَقولُ له: .....

– أَطْلُبُ إِلى مُدَرِّسِ المُوسيقى أَنْ يُعَلِّمَني بَعْضَ أَغاني الغَوْصِ؛ لأَنَّني أُريدُ أَنْ أَحْفَظَها. فَأَقولُ له: .....

التَّعْبيرُ الكِتابِيُّ

حِكايَةٌ شَعْبِيَّةٌ

كان ياما كان في قَديمِ الزَّمانِ، صَيَّادٌ يَعيشُ مَعَ زَوْجَتِه وابْنَتِه نورَةَ في سَعادَةٍ وَ هَناءٍ. وشاءَ القَدَرُ أَن تَموتَ الزَّوْجَةُ بَعْدَ مَرَضٍ أَصابَها، فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً أُخْرى، أَنْجَبَتْ لَهُ ثَلاثَ بَنات.

أَساءَتْ زَوْجَةُ الأبِ مُعامَلَةَ نورَة، فَكانَتْ تَقْسو عَلَيْها وتُكَلِّفُها بِأَعْمالِ المَنْزِلِ، ولَمْ تَكُنْ تَسْمَحُ لها بارْتِداءِ ثِيابِها الجَديدَةِ، واللَّعِبِ مَعَ صَديقاتِها.

ذاتَ يَوْمٍ أَمَرَتْ زَوْجَةُ الأَبِ نورَةَ بِتَنْظيفِ السَّمَكِ على الشَّاطِئِ، وبَيْنَما كانَتْ نورةُ مُنْهَمِكَةً في عَمَلِها، بَرَزَتْ لها مِنْ بَيْنِ السَّمَكاتِ (فَسْكَرَةٌ)[1] كَبيرَةٌ وقالَتْ لها: أَرْجِعيني إلى البحر وسَأُغْنيكِ وأُحَقِّقُ لَكِ ما تُريدين.

أعادَتْ نورَةُ السَّمَكَةَ إلى البَحْرِ، وعَلِمَتْ زَوْجَةُ أَبيها، فَعاقَبَتْها بِحِرْمانِها مِنَ الذَّهابِ إلى الحَفْلِ الّذي يُقيمُه السُّلْطانُ لاخْتِيارِ زَوْجَةٍ لابْنِه الأَمير.

وفي المَساءِ صَحِبَتْ زَوْجَةُ الأَبِ بَناتِها إلى الحَفْلِ وتَرَكَتْ نورَةَ باكِيَةً حَزينَةً داعِيَةً اللهَ أَنْ يُفَرِّجَ هَمَّها، وما كادَتْ تَنْتَهي مِنْ دُعائِها حتَّى تَراءَتْ لها امْرَأَةٌ عَجوزٌ تَحْمِلُ مَعَها أَجْمَلَ المَلابِسِ والحُلِيِّ، وساعَدَتْها عَلى ارْتِدائِها، وأَوْصَلَتْها إلى قَصْرِ السُّلْطانِ، وطَلَبَتْ إليها ألّا تَتَأَخَّرَ في العَوْدَةِ إلى المَنْزِل. ذَهَبَتْ نورَةُ إلى الحَفْلِ، فَأُعْجِبَ بِها الأميرُ، وفَكَّرَ في اخْتِيارِها زَوْجَةً له.

تَذَكَّرَتْ نورَةُ وصِيَّةَ المَرْأَةِ فَتَسَلَّلَتْ عائِدَةً إلى مَنْزِلِها، ولَمَّا أَحَسَّ الأميرُ بِغِيابِها، بَحَثَ عَنْها فَلَمْ يَجِدْها، ولَكِنَّهُ عَثَرَ على فَرْدَةِ حِذائِها الّتي وَقَعَتْ مِنْها، فَأَمَرَ خَدَمَهُ بالبَحْثِ عَنْ هذه الفَتاةِ في كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بُيوتِ المَدينَة.

أَخَذَ الخَدَمُ يَبْحَثونَ عَنْ صاحِبَةِ الحِذاءِ مِنْ دونِ جَدْوَى، ولَمَّا وَصَلوا بَيْتَ الصَّيّادِ، أَخْفَتْ زَوْجَةُ الأَبِ نورةَ في التَّنورِ، وطَلَبَتْ إلى بَناتِها أَنْ يَلْبَسْنَ الحِذاءَ، ولكنّه لَمْ يُناسِبْ أَيَّ واحِدَةٍ مِنْهُنّ، وعِنْدَما هَمَّ الخَدَمُ بالانْصِرافِ، صاحَ ديكُ البَيْتِ، كو كو كو عَمَّتي نورَةَ في التَّنورِ عَلَيْها الحَبُّ مَنْثورٌ.

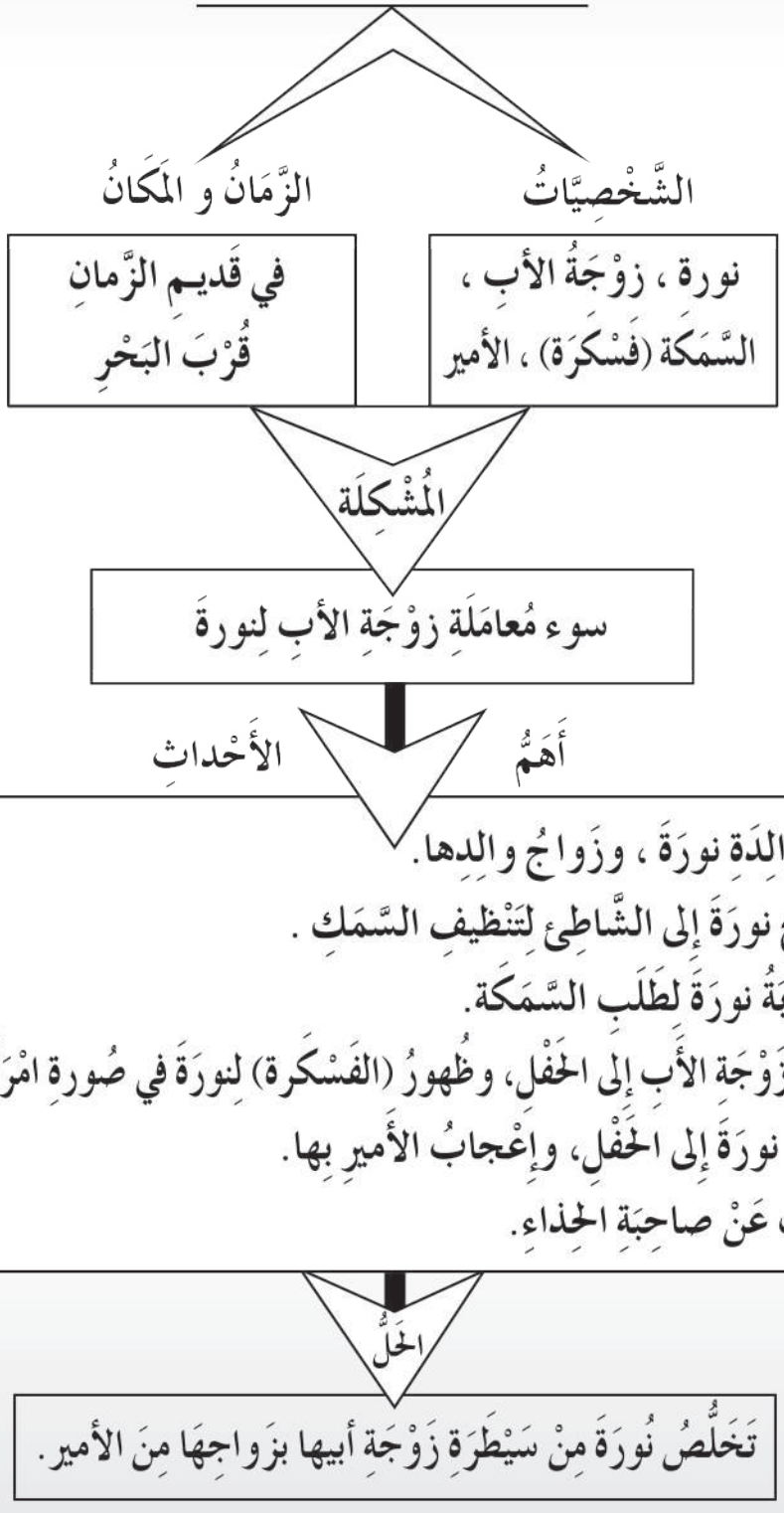
انْتَبَهَ الخَدَمُ لِذَلِكَ، فَكَشَفوا غِطاءَ التَّنورِ لِيَجِدوا الفَتاةَ بِداخِلِه، وعَرَفوا أَنَّها صاحِبَةُ الحِذاءِ.

تَزَوَّجَ الأميرُ نورةَ وعاشَ مَعَها في سَعادَةٍ.

---

(١) اسمٌ لِنَوْعِ سَمَكٍ من الأسماك المعروفة في البَحْرين.

* أَتدَرَّبُ على تَحْليلِ القِصَّةِ.
* أَقْرأُ القِصَّةَ قِراءَةً مُتأنِّيَةً.
* أُتابِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ لأتعَرَّفَ طَريقَةَ تَحْليلِ القِصَّةِ.



❊ أقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيةَ، وأُحَلِّلُها وَفْقَ الخُطُواتِ السَّابِقَةِ:

العَجوزان والعُصْفُور

في قَديمِ الزَّمان، وسالِفِ العَصْرِ والأَوان، كانَ يَعيشُ في إِحْدَى القُرَى اليابانِيَّةِ فَلَّاحٌ عَجوزٌ وزَوْجَتُه.

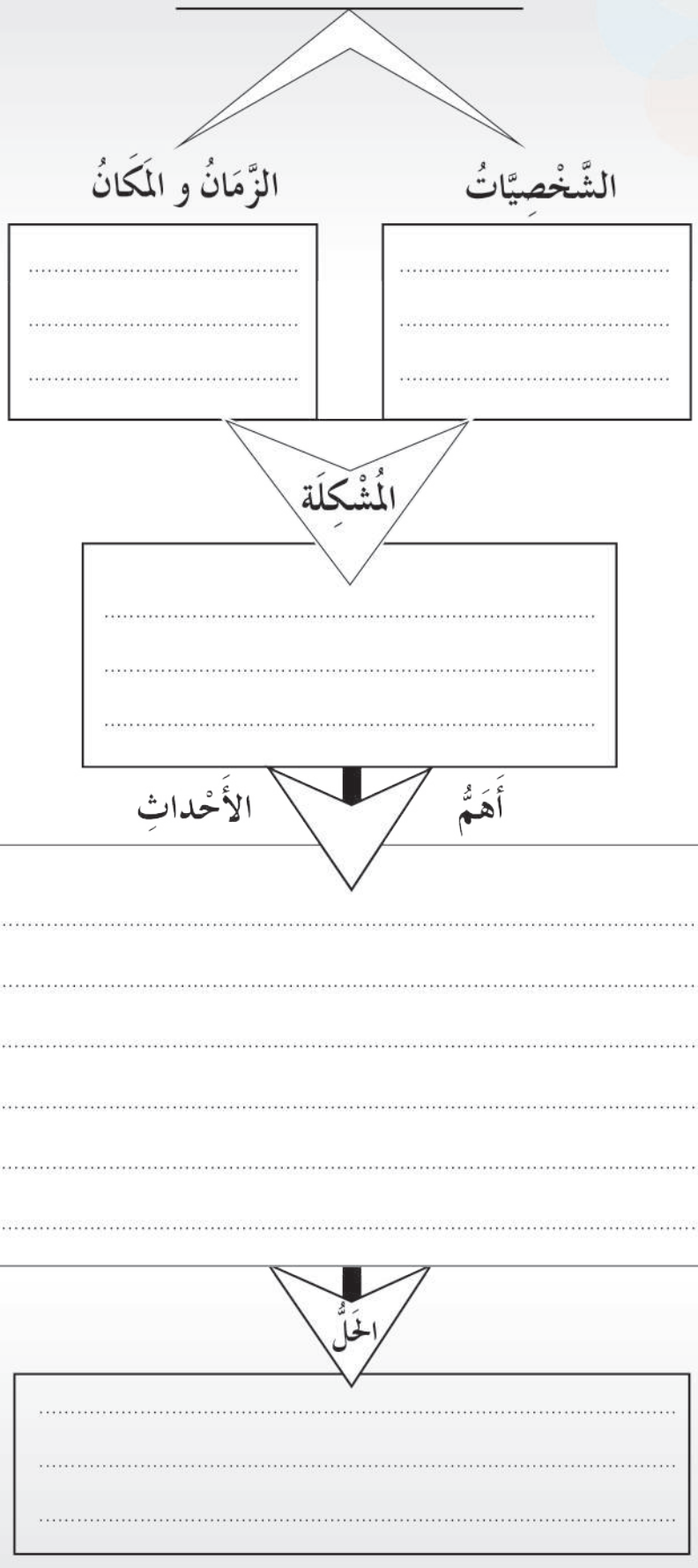
وفي أَحَدِ الأَيَّام عِنْدَما ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلى حَقْلِه، عَلَّقَ سَلَّةَ طَعامِه على غُصْنِ شَجَرَةٍ، وأَخَذَ يَحْرُثُ أَرْضَه، ولَمَّا حانَ وَقْتُ الغَداءِ تَناوَلَ سَلَّتَهُ وفَتَحَها، فَلَمْ يَجِدْ بِها طَعامًا، ولكنّهُ وجَدَ عُصْفُورًا نائمًا مُطْمَئِنًّا.

نَسِيَ الفَلَّاحُ جُوعَه، وفَرِحَ بالعُصْفُورِ، وأَخَذَهُ مَعَهُ إِلى البَيْتِ لِيَعْتَنِيَ به.

وذَاتَ يَوْمٍ، وبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلى عَمَلِه، أَعَدَّتْ زَوْجَتُهُ طَبَقًا مِنَ الأُرْزِ، وفي غَفْلَةٍ مِنْها، اقْتَرَبَ العُصْفُورُ مِنَ الطَّبَقِ وَأَكَلَ مِنْه فَوَجَدَه لَذيذًا، فاسْتَمَرَّ يَنقُرُ ويَنْقُرُ، حتَّى الْتَهَمَ كُلَّ ما في الطَّبَقِ وصاحَ : «ما أَلَذَّ الأُرْزَ».

سَمِعَتِ العَجوزُ الضَّجَّةَ، فَجاءَتْ مُسْرِعَةً، فَوَجَدَتِ العُصْفورَ مُنَكِّسًا رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَعْتَذِرُ عَمَّا فَعَلَ، فَغَضِبَتْ، وسارَعَتْ إِلى قَصِّ لِسَانِه بالمِقَصِّ، صَرَخَ العُصْفورُ مُتَأَلِّمًا، وأَفْلَتَ مِنْ يَدِها وطارَ نَحْوَ الغابَةِ، وحينَ عادَ الفَلَّاحُ إِلى البَيْت، أَخْبَرَتْهُ زَوْجَتُه بما حَدَثَ فَأَسْرَعَ إِلى الغابَةِ لِيَبْحَثَ عَنِ العُصْفورِ، فوَجَدَه في عُشِّهِ حَزِينًا، واعْتَذَرَ له. سَعِدَ العُصْفورُ بِزِيارَةِ الفَلَّاحِ، وأَهْداهُ صُنْدوقًا صَغيرًا.

حَمَلَ الفَلَّاحُ العَجوزُ الصُّنْدوقَ إِلى بَيْتِه، ولَمَّا فَتَحَهُ وَجَدَهُ مَمْلوءًا بالجَواهِرِ والنُّقود، فَفَرِحَ بِذلِك فَرَحًا عَظيمًا.


الشَّخْصِيَّاتُ
الزَّمَانُ و المَكَانُ
المُشْكِلَة
أَهَمُّ
الأَحْداثِ
الحَلُّ

الكافُ واللاَّم

❊ أَقْـرَأُ

خَطُّ النَّسْخ : الكِتابُ يُحَدِّثُكَ بِكُلِّ لِسانٍ ويُؤْنِسُكَ في كُلِّ مَكانٍ.

خطُّ الرُّقْعَة: الكِتابُ يُحَدِّثُكَ بِكُلِّ لِسانٍ ويُؤْنِسُكَ في كُلِّ مَكانٍ .

❊ أُلاحِظُ شَكْلَ الكافِ واللاّمِ في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ.

- تُكْتَبُ الكافُ واللاّمُ على السَّطْر.
- للكافِ أَرْبَعَةُ أَشْكالٍ :

– مُتَطَرِّفَةٌ مُنْفَصِلَة: ك

– مُتَطَرِّفَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِما قَبْلَها: ـك

في بِدايَةِ الكَلِمَة: كـ

– في وَسَطِ الكَلِمَة: ـكا ـكـ

- تَتَكَوَّنُ اللاّمُ المُفْرَدَةُ مِنْ أَلِفٍ وقاعِدَةٍ مُقَوَّسَة.

❊ أَتَدَرَّبُ:

ل		كا	
لـ		كـ	
ـل		ـكا	
ك		ـك	
كـ			

* أَكْتُبُ ما يأْتي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَة:

لِيَكُنِ الكِتابُ خَيْرَ أَصْدِقائِكَ، وأَفْضَلَ جُلَسائِكَ

.....

.....

.....

.....

الاسْتِماعُ

أُجيبُ عَنَ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْه:

١ – أَيْنَ أُقيمَ المُخَيَّمُ الكَشْفِيُّ السَّنَوِيُّ؟

.....

٢ – أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنْ فِقْراتِ الحَفْلِ الّذي أُقيمَ بِمُناسَبَةِ انْتِهاءِ نَشاطاتِ المُخَيَّمِ الكَشْفِيّ.

.....

٣ – ما شِعارُ الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّة؟

.....

٤ – مَنْ أَسَّسَ الحَرَكَةَ الكَشْفِيَّةَ ؟ ومَتَى؟

.....

٥ – ما المَبادِئُ الأَخْلاقِيَّةُ الّتي يَكْتَسِبُها الكَشّافُ ؟

.....

٦ – تَهْتَمُّ الكَشافَةُ بتَعْويدِ المُنْتَسِبينَ إِلَيْها الاعْتِمادَ على النَّفْسِ. فَكَيْفَ يَكونُ ذلكَ ؟

.....

٧ – ما الفِكْرَةُ العَامَّةُ في هذا النَّصِّ؟

.....

٨ – أُكْمِلُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ بالكَلِماتِ النّاقِصَةِ :

تَعْتَمِدُ الحَرَكَةُ الكَشْفِيَّةُ في تَحْقيقِ أَهْدافِها على إِقامَةِ ..... وتَنْظيم .....،
وتُعْنَى بِتَدْريبِ أَعْضائِها على مُمارَسَةِ ..... و ..... الأَوَّلِيَّةِ
ومُكافَحَةِ ..... كما تُشَجِّعُهم على المُبادَرَةِ إِلى المُشارَكَةِ في .....

ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَة

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

قَالَ لِي أَحَدُ أَصْدِقائي : يُقْبِلُ كَثيرٌ مِنَ الشَّبابِ على العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ في المُؤَسَّساتِ والجَمْعِيّاتِ المُخْتَلِفَة، الّتي تُسْهِمُ في خِدْمةِ المُجْتَمَع .

وقَدْ بادَرَ أخي إلى الانْضِمامِ إلى جَمْعِيَّةِ الهِلالِ الأَحْمَر، فَهُوَ يُحِبُّ التَّدَرُّبَ عَلَى الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّة، أَمَّا أُخْتي فَهِي مُتَطَوِّعَةٌ قَدِيمَةٌ في اللَّجْنَةِ الاجْتِماعِيَّةِ بالجَمْعِيَّةِ نَفْسِها.

أنا مُعْجَبٌ بأَخي و أُخْتي، أَتَمَنَّى أَنْ أَكونَ مِثْلَهما. ثُمَّ سَأَلَني قائِلًا: وَأَنْتَ هَلْ تُحِبُّ المُشارَكَةَ في الأَعْمالِ التَّطَوُّعِيَّة ؟

• أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الآتي :

ما فائِدَةُ العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ؟

❊ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

- هُوَ يَتَدَرَّبُ على الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّة.
- هِيَ مُتَطَوِّعَةٌ في اللَّجْنَةِ الاجْتِماعِيَّة.
- أنا مُعْجَبٌ بأَخي وأُخْتي.
- وأَنْتَ هَلْ تُحِبُّ المُشارَكَةَ في الأَعْمالِ التَّطَوُّعِيَّة؟

– عِنْدَما تَكَلَّمَ الصّديقُ عَنْ أَخيهِ الغائِبِ في الجُمْلَةِ الأُولى، ماذا قالَ؟

قَالَ: هو يَتَدَرَّبُ عَلَى الإِسْعافاتِ الأَوَّلِيَّة.

– وعِنْدَما تَكَلَّمَ عَنْ أُخْتِهِ الغائِبَةِ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ قالَ: .....

وعِنْدَما تَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِه في الجُمْلَةِ الثّالِثَةِ قالَ: .....

وعِنْدَما خاطَبَ صَديقَهُ في الجُمْلَةِ الرّابِعَةِ قالَ: .....

– إذا أَرادَ المُتَكَلِّمُ أَنْ يُخاطِبَ الشَّبابَ يَقولُ:

أَنْتُم تُقْبِلُونَ على العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

– وإذا أَرادَ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْ أخيهِ وأُخْتِه الغائِبَيْن يَقولُ:

هُما يُحِبَّان العَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ.

– وإذا أَرادَ الشَّبابُ أَنْ يَتَكَلَّموا عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَقولون:

نَحْنُ نُحِبُّ العَمَلَ التَّطَوُّعِيَّ.

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي :

	المُتَكَلِّم		المُخاطَب		الغائِب	
	المُذَكَّر	المُؤَنَّث	المُذَكَّر	المُؤَنَّث	المُذَكَّر	المُؤَنَّث
المُفْرَد	.....	أنا	.....	أنتِ	.....	.....
المُثَنَّى	نَحْنُ	نَحْنُ	أَنْتُما	أَنْتُما	.....	هُما
الجَمْع	.....	نَحْنُ	.....	أَنْتُنَّ	هم	هُنَّ

– ماذا تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هذه الكَلِمات ؟

كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِماتِ تُسَمَّى ضَمِيرًا.

أَسْتَنتِجُ:

الضَّميرُ كَلِمَةٌ تَحِلُّ مَحَلَّ الاسْمِ وتَدُلُّ على المُتَكَلِّمِ والمُخاطَبِ والغائِبِ، والضَّمائِرُ المُنْفَصِلةُ هي:

ضَمائِرُ المُتَكَلِّمِ هِيَ: أنا ، نَحْنُ

ضَمائِرُ الخِطابِ هِيَ: أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُما ، أَنْتُم ، أَنْتُنَّ.

ضَمائِرُ الغائِبِ هِيَ: هُو ، هِي ، هُما ، هُم ، هُنَّ.

❊ أُطَبِّقُ :

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّميرِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي، وأُبَيِّنُ ما يَدُلُّ عَلَيه:

١ – أَنْتَ كَشَّافٌ نَشيطٌ.

٢ – هِيَ مُرْشِدَةٌ تُحِبُّ التَّعاوُن.

٣ – أَنْتُم تُقْبِلونَ على العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

٤ – نَحْنُ نُساعِدُ بَعْضَنا.

٥ – هُما يُؤَدِّيان عَمَلَهُما بإِخْلاص.

٢ – أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ ضَميرٍ والجُمْلَةِ الّتي تُناسِبُهُ:

الضَّمير	الجُمْلَة
أَنْتِ	عُضْوٌ بفريقِ الأَشْبالِ.
نَحْنُ	اضْرِبُوا خَيْمَةَ الطَّعامِ بهذه الجِهَة.
أَنْتُم	عُضْوانِ مُشارِكانِ في المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ.
أَنا	نُحِبُّ السَّفَرَ والرِّحْلات.
أَنْتُما	تُساعِدينَ المُحْتاجين.

٣ – أُعَوِّضُ الضَّميرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي كما في المِثالِ:

مِثال

- نَحْنُ مُتَطَوِّعونَ في جَمْعِيَّةِ الهِلالِ الأَحْمَرِ البَحْرَيْنِيِّ.
- أَنْتِ مُتَطَوِّعَةٌ في جَمْعِيَّةِ الهِلالِ الأَحْمَرِ البَحْرَيْنِيِّ.

- أَنا أَزورُ المُسِنِّينَ في مَرْكَزِ الرِّعايَةِ الاجْتِماعِيَّةِ كُلَّ أُسْبوعٍ.

نَحْنُ .....

- هِيَ مُتَطَوِّعَةٌ في جَمْعِيَّةِ رِعايَةِ الطُّفولَةِ والأُمومَة.

هُنَّ .....

- هُم مُشَارِكونَ في جَمْعِيَّةِ البَحْرَينِ الخَيْرِيَّةِ.

أَنْتُما .....

٤ – أَنْتَ شِبْلٌ مُطيعٌ.

أَجْعَلُ الضَّميرَ في العِبارَةِ السَّابِقَةِ للمُثَنَّى المُذَكَّرِ وجَمْعِه، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

.....

.....

٥ – أَضَعُ الضَّميرَ المُناسِبَ في المَكانِ الخالي مِمَّا يَأْتي:

- القائِدُ ..... الّذي افْتَتَحَ الحَفْلَ.
- كَشَّافَةُ البَحْرَيْن ..... الّذين فازوا في مُسابَقَةِ السِّباحَةِ.
- ..... زُرْنا المَرْضى وقَدَّمْنا إِلَيْهِم الهَدايا.
- المُرْشِداتُ ..... اللّاتي يَحْفَظْنَ النِّظامَ في المَدْرَسَةِ.
- يا أُمّي ..... تَعِبْتِ في تَرْبِيَتي.

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ حَرْفٍ مَكْسور

❊ أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ:

لَـمَّا وَصَلَ فَريقُ الجَوّالَةِ إِلى شاطِئِ البَحْر ، بَدَأَ كُلٌّ مِنْهم في إِنْجازِ عَمَلِه، فَهذا يُنَظِّفُ المَكانَ، وهذا يُنْشِئُ نُصْبًا لِرَفْعِ العَلَم ، وآخَرُ يُهَيِّئُ طَعَامَ العَشاءِ.

وبَعْدَ اسْتِراحَةٍ قَصيرَةٍ ذَهَبَ الجَميعُ للسِّباحَةِ في ماءِ البَحْرِ الهادِئ ، وَهُمْ في فَرَحٍ وسُرورٍ .

❊ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

أُلاحِظُ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

شاطِئ ، يُنْشِئُ ، يُهَيِّئُ ، الهادِئ

– كَيْفَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ في هذه الكَلِماتِ؟

❊ أَقْرَأُ الكَلِماتِ جَيِّدًا.

– ما حَرَكَةُ الحَرْفِ الّذي سَبَقَ الهَمْزَةَ؟

أَسْتَنتِجُ:

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ على ياءٍ إذا سَبَقَها حَرْفٌ مَكْسورٌ.

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي بالكَلِمَةِ المُناسِبَة :

يَلْتَجِئُ ، الدَّافِئ ، يُهَنِّئُ ، يَسْتَهْزِئُ ، عابِئ.

- أَسْتَحِمُّ شِتاءً بِالماءِ .....
- لا ..... المُؤْمِنُ بأَخيه .
- ..... المُسْلِمونَ بَعْضُهم بَعْضًا في الأَعْياد .
- اقْتَحَمَ رَجُلُ الإِطْفاءِ النَّارَ غَيْرَ ..... بِالخَطَر.
- ..... النَّاسُ إِلى مَنازِلِهم عِنْدَ هُطولِ الأَمْطارِ.

٢ – أُحَوِّلُ الكَلِمَةَ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي كَما في المِثال:

مـثـال هَدَأَ مَوْجُ البَحْرِ فَهُوَ هَادِئٌ.

- أَخْطَأَ التِّلْميذُ في حَقِّ صَديقِه فَهُوَ .....
- ظَمِئَ المُسافِرُ في الصَّحْراءِ فَهُوَ .....
- تَلَأْلَأَ نورُ القَمَرِ فَهُو .....
- قَـرَأَ أَخي القُرْآنَ الكَريمَ فَهُوَ .....

٣– أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المَخْتومَةَ بِهَمْزَةٍ، وأُعَيِّنُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الّذي قَبْلها فيما يَأْتي:

الجُمْلَة	الكَلِمَةُ المَخْتُومَةُ بالهَمْزَةِ	حركَةُ الحَرْفِ الّذي يَسْبِقُ الهَمْزَة.
– يَبْتَدِئُ النَّشاطُ في المُخَيَّمِ مَعَ بُزوغِ الفَجْرِ.	.....	.....
– أَشْعَلَ الكَشّافَةُ النَّارَ لَيْلًا فَدَفُؤَ الجَوُّ.	.....	.....
– تَبَرَّعَ المُحْسِنُ بِجُزْءٍ مِنْ مالِه للمَشْروعاتِ الخَيْرِيَّةِ.	.....	.....
– تَرْسو السُّفُنُ في المَرافِئِ.	.....	.....
– امْتَلَأَ جَوُّ المُخَيَّمِ بِالفَرَحِ والسُّرورِ.	.....	.....

٤ – أَكْتُبُ ما يُـمْليه المُعَلِّم.

.....

.....

التّعْبير الشّفويّ

١ – قامَ سُكّانُ الحَيِّ الّذي تَسْكُنُ فيه بِحَمْلَةٍ لِتَنْظيفِ شَوارِعِهِ وساحاتِه، شَارَكَ فيها الكِبارُ والصِّغارُ.

تَحَدَّثْ عَمَّا يأْتي:

– أَهْدافِ حَمْلَةِ النَّظافَةِ.

– زَمَنِ القِيامِ بها.

– تَوْزيعِ العَمَلِ بَيْنَ المُشارِكين

– الأَدَواتِ المُسْتَخْدَمَةِ في التَّنْظيفِ.

– دَوْرِكَ في هذا العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

٢ – قالَ أَحَدُ الكَشّافَةِ المُشارِكينَ في المُخَيَّمِ الكَشْفِيِّ:

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَطول اللِّقاءُ بَيْني وبَيْنَ أَصْدِقائي.

• أَسْتَخْدِمُ التَّرْكيبَ السَّابِقَ فيما يَأْتي:

– مُشارَكَةُ أخي في العَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

– مُحافَظَةُ الإِنْسانِ على بيئَتِه .

– اهْتِمامُ المُصْطافينَ في «بلاج الجَزائِر» بِنَظافَةِ الشَّواطِئ.

– السَّفَرُ إِلى الخارِجِ للمُشارَكَةِ في المِهْرَجانِ الدُّوَلِيِّ للكَشّافَةِ.

التَّعْبيرُ الكتابيُّ

التَّعْريفُ بِكِتابٍ.

- اخْتَرْ كِتابًا مِنْ مَكْتَبَةِ الفَصْلِ أو مِنْ مَرْكَزِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ بالمَدْرَسَةِ واتَّبِعْ ما يَأْتي:

– اقْرَأْ عُنْوانَ الكِتابِ، واسْمَ المُؤَلِّفِ إنْ وُجِد .

– تَصَفَّحِ الكِتَاب.

– حَدِّدْ مَوْضوعَ الكِتاب

– اقْرَأ الكِتابَ بتَمَعُّنٍ.

بِطاقةُ التَّعْريفِ بِكِتابٍ.

– أَمْلَأُ البِطاقَةَ الآتيةَ بِحَسَبِ ما قَرَأْتُهُ في الكِتاب :

– عُنْوانُ الكِتابِ: .....

– اسْمُ المُؤَلِّفِ : .....

– عَدَدُ صَفَحاتِ الكِتابِ: .....

– موْضوعُ الكِتابِ: .....

أَهَمُّ الفِكَرِ الوارِدَةِ فيه: .....

.....

.....

.....

النُّون والواو

❊ أَقْــرَأُ:

خَطُّ النَّسْخ: العِلْمُ نُورٌ يُضيءُ عَقْلَ الإنْسان ويُنيرُ طَريقَه.

خَطُّ الرُّقْعَة: العِلْمُ نورٌ يُضيءُ عقلَ الإنسانِ ويُنيرُ طَريقَهُ

❊ أُلاحِظُ شَكْلَ النُّونِ والواوِ فَوْقَ السَّطْر.

- تُكْتَبُ النُّونُ في بِدايَةِ الكَلِمَةِ وفي وسَطِها مِثْل (البَاء)، وتُكْتَبُ مُقَوَّسَةً إِذَا كانَتْ مُفْرَدَةً.
- الواوُ لها رَأْسٌ مَطْموسٌ، وعُنُقٌ مِثْل الرَّاء.

❊ أَتَدَرَّبُ:

ن .....

نـ .....

ـنـ .....

ـن .....

و .....

ـو .....

ـو .....

نُور

نتعاون

• أَكْتُبُ ما يَأْتي مَرَّتَيْن بِخَطِّ الرُّقْعَة :

العِلْمُ عُنْوانُ تَقَدُّمِ الشُّعوبِ وَرَمْزُ نَهْضَتِها.

الاسْتِماعُ

• أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْه:

١ – ما الـخَـبَـرُ الّذي أَثارَ اهْتِمامَ الأَوْلاد ؟

.....

.....

...

٢ – ما اللُّعْبَةُ الّتي أَثارَتْ دَهْشَةَ الأَوْلاد؟

.....

.....

٣ – كَيْفَ قَلَّدَ الصَّبِيُّ السَّاحِرَ ؟

.....

.....

٤ – ماذا حَدَثَ للصَّبِيِّ عِنْدَما قَلَّدَ السَّاحِرَ ؟

.....

.....

٥ – ما الدَّرْسُ الّذي تَعَلَّمَهُ الصَّبِيُّ ؟

.....

.....

٦ – أَضَعُ أَرْقامًا مُتَسَلْسِلَةً للأَحْداثِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ وُرودِها في النَّصِّ:

☐ تَقْليدُ الصَّبِيِّ للسَّاحِر .

☐ عَرْضُ لُعْبَةِ الفَناجين والحَصَيات.

☐ إِخْراجُ حَبَّةِ الحِمَّصِ مِنْ أُذُنِ الصَّبِيِّ.

☐ انْتِشَارُ خَبَرِ وُصولِ السَّاحِرِ إلى الحَيِّ.

☐ شُعورُ الصَّبِيِّ بِألَمٍ في أُذُنِه.

٧ – وَرَدَتْ في النَّصِّ عِبارَةٌ تَدُلُّ عَلى أَنَّ الأَلْعابَ السِّحْرِيَّةَ كانَتْ مُثيرَةً جِدًّا، أَكْتُبُ هَذِه العِبارَةَ.

.....

.....

٨ – «انْقَلَبَ السِّحْرُ على السَّاحِرِ».

لِماذا اخْتارَ الكاتِبُ هذا العُنْوانَ للنَّصِّ؟

.....

.....

٩ – ما رَأْيُكَ في العَمَلِ الّذي قامَ بِهِ الصَّبِيُّ ؟

.....

.....

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أَدَواتُ الاسْتِفْهام

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

زارَني صَديقي سَعيدٌ يَوْمَ أَمْسِ، فَلَمَّا رأَى دَرَّاجَتي الجَديدَةَ ، بادَرَني قائِلًا:

– ما أَجْمَلَ هذه الدَّرَّاجَةَ ! مَنِ اشْتَراها لكَ يا أَنيسُ ؟

– اشْتَرَتْهَا أُخْتي الكُبْرى ، و أَهْدَتْها لي بِمُناسَبَةِ نَجاحي في الامْتِحان .

– ومَتَى اشْتَرَتْها لَكَ ؟

– مُنْذُ أُسْبوعٍ يا صَديقي.

– وكَمْ ثَمَنُها ؟

– ثَلاثونَ دِينارًا.

– هَلْ تَسْمَحُ لي بِرُكوبِها ؟ إِنِّي أُريدُ شِراءَ واحِدَةٍ مِثْلِها.

– نَعَمْ ، تَفَضَّلْ.

❊ أُجيبُ عمَّا يأْتي:

– لِماذا أرادَ سَعيدٌ أَنْ يَرْكَبَ الدَّرَّاجَةَ؟

– وافَقَ أَنيسٌ على طَلَبِ سَعيدٍ منْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ ، فما رَأْيُكَ في ذلك؟

❊ أُلاحِظُ:

أ– عِنْدَما أرادَ سَعيدٌ أن يَسْأَلَ أَنيسًا عَن الشَّخْصِ الّذي اشْتَرَى لَهُ الدَّرَّاجَةَ ، ماذا قالَ؟

قالَ: مَنِ اشْتَرَى لَكَ هذه الدَّرَّاجَةَ الجَميلَةَ يا أَنيسُ؟

– بِمَ بَدَأَ سُؤالَه؟

– بَدَأَ سُؤالَهُ بِكَلِمَةِ «مَنْ».

– عِنْدَما أَرادَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ زَمَنِ شِراءِ الدَّرَّاجَةِ ، بِم بَدَأَ سُؤالَهُ؟

– بِمَ بَدَأَ سُؤالَهُ عِنْدَما أَرادَ أن يَعْرِفَ ثَمَنَ الدَّرَّاجَةِ ؟

– أَرادَ سَعيدٌ أَنْ يَرْكَبَ الدَّرَّاجَةَ ، ماذا قالَ لِأَنيسٍ؟ وما الكَلِمَةُ الّتي بَدَأَ بِها سُؤالَهُ؟

بِ – أَقْرَأُ الأَسْئِلَةَ الآتِيَة :

١ – ما اللَّعْبَةُ الّتي تُمارِسُها وَقْتَ فَراغِكَ ؟

٢ – أَيْنَ سَتَقْضِي عُطْلَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ ؟

٣ – كَيْفَ سَتُنَظِّمُ أَوْقاتَكَ خِلالَ عُطْلَتِكَ الصَّيْفِيَّةِ؟

٤ – لِماذا يَشْتَرِكُ الأطْفالُ في الأنْشِطَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

• أُلاحِظُ الكَلِماتِ «ما، أَيْنَ، كَيْفَ، لِماذَا».

– اسْتَخْدَمْنا:

- «ما» للسُّؤالِ عَن اللُّعْبَةِ وهِيَ شَيْءٌ غَيْرُ عاقِل.
- «أَيْنَ» للسُّؤالِ عَن .....
- «كَيْفَ» للسُّؤالِ عَنْ .....
- «لِماذا» للسُّؤالِ عَنْ .....

– جَميعُ هذه الكَلِماتِ الّتي اسْتَخْدَمْناها للسُّؤالِ تُسَمَّى أَدَواتِ اسْتِفْهامٍ.

أسْتَنتِجُ:

أَدَواتُ الاسْتِفْهام هي:

– مَنْ : للسُّؤالِ عَن العاقِلِ.

– ما: للسُّؤالِ عَنْ غَيْرِ العاقِلِ.

– كَمْ: للسُّؤالِ عَنِ العَدَد .

– هَلْ: للسُّؤالِ عَنْ وُقوعِ الفِعْلِ أو عَدَمِ وُقوعِه.

– مَتى: للسُّؤالِ عَنِ الزَّمان.

– أَيْنَ: للسُّؤالِ عَنِ المَكان.

– كَيْفَ: لِلسُّؤالِ عَنِ الحَالِ.

– لِماذا: للسُّؤالِ عَنِ السَّبَبِ.

❊ أُطبِّقُ:

١ – أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

- أَيْنَ يَلْعَبُ الأَطْفالُ بالكُرَةِ ؟
- كَمْ يوْمًا تُعَطِّلُ المَدارِسُ في الأُسْبوعِ ؟
- مَتى تَبْدأُ المُسابَقاتُ الثَّقافِيَّةُ بَيْنَ المَدارِس ؟
- هَلْ شارَكْتَ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ ؟

٢ – أَسْأَلُ عَنْ:

- مَوْقِعِ مَرْكَزِ سَلْمان الثَّقافِيِّ.
- عَدَدِ النَّوادي الرِّياضِيَّةِ في البَحْرَيْن.
- زَمَنِ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّراسِيِّ.
- حالِ الجَوِّ في البَحْرَيْنِ صَيْفًا.
- سَبَبِ هَزيمَةِ فَريقِ كُرَةِ القَدَمِ في المُباراةِ الأَخيرَة.

٣ – أَضَعُ أَداةَ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةَ في المَكانِ الخالي مِمَّا يَأْتي:

- ..... لاعِبًا في فَريقِ كُرَةِ الطَّائِرةِ ؟
- ..... تَنْتَهي العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ ؟
- ..... يُديرُ مُباراةَ كُرَةِ القَدَمِ ؟
- ..... رَقْمُ هاتِفِ النَّادي العِلْمِيِّ ؟
- ..... يَذْهَبُ النَّاسُ إِلى البَحْرِ عِنْدَما تَشْتَدُّ الحَرارَةُ ؟

٤ – أَكْتُبُ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ جَواب:

س١ ..... ؟

جـ – جَمْعُ الطَّوابِعِ هِوايَتي المُفَضَّلَةُ.

س٢ ..... ؟

جـ – جَمَعْتُ حَوالَيْ أَلْفِ طابَعٍ منْ بُلْدانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

س٣ ..... ؟

جـ – بَدَأْتُ في مُمارَسَةِ هذه الهِوايَةِ مُنْذُ عامَيْن.

س٤ ..... ؟

جـ – أَحْتَفِظُ بالطَّوابِعِ في «أَلْبومٍ» خاصٍّ.

س٥ ..... ؟

جـ – أَحْصُلُ عَلَيْها عَنْ طَريقِ المُراسَلَةِ، وأَحْيانًا أَشْتَريها مِنَ المَكْتَبات.

س٦ ..... ؟

جـ – اخْتَرْتُ هذه الهِوايَةَ؛ لأَنَّها تُعَرِّفُني عاداتِ الشُّعوبِ، والمَعالِمَ المَشْهورَةَ في الدُّولِ المُخْتَلِفَةِ.

س٧ ..... ؟

جـ – نَعَمْ، أُمارِسُ هِوايَةً أُخْرَى هي الرَّسْم.

س٨ ..... ؟

جـ – أُحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ المَناظِرَ الطَّبيعِيَّةَ.

٥ – هَيَّا نَلْعَبْ:

أَلْقَتْ هُدَى أَرْبَعَةَ أَسْئِلَة.

أَجَابَ المُشارِكونَ في اللُّعْبَةِ بِنَعَم أَوْ لا.

واحِدٌ مِنْهم أَجابَ عَنِ الأَسْئِلَةِ كُلِّها إِجابَةً صَحيحَةً، وواحِدٌ مِنْهم كانَتْ إِجاباتُه كُلُّها غَيْرَ صَحيحَةٍ فَمَنْ هُما؟

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ المَسْبوقَةُ بِحَرْفٍ مَمْدودٍ أَوْ سَاكِنٍ

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

في الحَديقَةِ المائيَّةِ

نادَتْني أُخْتي صَفاءُ قائِلَةً: أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الحَديقَةِ المائِيَّةِ فأَجَبْتُها: لِنَنْتَظِرْ مَجيءَ أبي، ثُمَّ نَخْرُجُ مَعًا.

وَلَمَّا جاءَ أبي اصْطَحَبَنا إِلى الحَديقَةِ، فَرَكِبْنا لُعْبَةً أَخَذَتْ تَدورُ بِنا بِبُطْءٍ، ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عالِيًا نَحْوَ السَّماءِ، فَبدا النَّاسُ تَحْتَنا كالأَقْزامِ. وبَعْدَ لَحَظاتٍ نَزَلَتِ اللُّعْبَةُ في هُدوءٍ حَتَّى اسْتَقَرَّتْ عَلى الأَرْضِ. انْتَقَلْنا بَعْدَ ذلِكَ إِلى قِسْمِ السَّيَّاراتِ الكَهْرَبائِيَّةِ في الحَديقَةِ، وَرَكِبْنا سَيَّارَةً حَمْراءَ يَنْبَعِثُ مِنْها ضَوْءٌ بَرّاقٌ، فَانْطَلَقَتْ بِنا كالرِّيشَةِ في مَهَبِّ الرِّيحِ.

❊ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

أُلاحِظُ الكَلِماتِ في الجَدْوَلِ الآتي، وأَقْرَأُها جَيِّدًا.

أ	ب
صفَاء	بِبُطْء
مَجِيء	ضَوْء
جاءَ	
هُدُوء	
حَمْراء	

- بِمَ تَنْتَهي كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ في العَمودِ «أ» والعَمودِ «ب» ؟
- مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الّذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِماتِ العَمودِ «أ» ؟ وما نَوْعُ المَدِّ فيه ؟

- ما حَرَكَةُ الحَرْفِ الّذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ في كَلِماتِ العَمودِ «ب» ؟
- كَيْفَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ في نِهايَةِ هذه الكَلِماتِ؟

أَسْتَنتِجُ:

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ على السَّطْرِ إذا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ ساكِنٍ أو مَـمْدودٍ.

❊ أُطَبِّقُ :

رَدِيء ، العَشاءِ ، مِلْء ، الوُضوء

١ – أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجُمَلِ الآتيةِ:

- أَتَمَّ أبي ..... ثُمَّ قَصَدَ المَسْجِدَ للصَّلاةِ.
- قالَ مُعَلِّمُ الرِّياضَةِ : اسْتَنْشِقِ الهَواءَ ..... رِئَتَيْك.
- ساعَدْتُ أُمّي في إِعْدادِ طَعام ..... .
- قالَتِ المُعَلِّمَةُ: حَسِّني خَطَّك يا وَفاءُ إِنَّه ..... .

٢– أُحَوِّلُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ من الماضي إلى المُضارِعِ كَما في الـمِثالِ:

مثال	الـماضي	الـمُضارع
	جاءَ	يَجِيءُ
	أفاءَ	.....
	ماءَ	.....
	أساءَ	.....
	أضاءَ	.....
	باءَ	.....

٣ – أَضَعُ عَلامَةَ (X) أَمامَ الكَلِماتِ الّتي رُسِمَتْ رَسَمًا غَيْرَ صَحيحٍ فيما يَأْتي، وأَكْتُبُ الصَّواب:

مَوَانئ	.....	.....
عِبْئ	.....	.....
دَفُأَ	.....	.....
جَريء	.....	.....
بَريء	.....	.....
شَواطِئ	.....	.....
شَيْء	.....	.....
مَلِيء	.....	.....

٤ – أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتيةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُعِيدُ كِتابَتَها مِنَ الذّاكِرَةِ واضِعًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ في أماكِنِها المُناسِبَةِ.

هَيّا نَلْعَبْ

عِنَد بَدْءِ الفُسْحَةِ نَجْتَمِعُ في فِناءِ المَدْرَسَةِ ☐ فَنَتَناوَلُ طَعامَنا ☐ ثُمَّ نَبْدَأُ اللَّعِبَ ☐ مَرَّةً نَلْعَبُ لُعْبَةَ الغُميضَةِ ☐ يُغْمِضُ أَحَدُنا عَيْنَيْه ويَخْتَبِئُ البَقِيَّةُ وَراءَ الأَشْجارِ في هُدوءٍ ☐ وعِنْدَما نُطْلِقُ الإشارَةَ يَفْتَحُ عَيْنَيْه لِيَبْحَثَ عَنّا ☐.

وَمَرَّةً أُخْرى نَلْعَبُ لُعْبَةَ القِطارِ ☐ فَنَصْطَفُّ خَلْفَ بَعْضِنا ☐ ويُمْسِكُ كُلٌّ مِنّا بِقَميصِ مَنْ يَقِفُ أَمامَه ☐ ونَسيرُ بادِئَ الأَمْرِ في بُطْءٍ ثُمَّ نَنْطَلِقُ مُسْرِعينِ ☐

التّعْبير الشّفويّ

١ – قَرَّرْتُ الاشْتِراكَ في الأنْشِطَةِ الصَّيْفِيَّةِ الّتي يُنَظِّمُها مَرْكَزُ سَلْمانَ الثَّقافيُّ ، وَقَبْلَ الاشْتِراكِ اتَّصَلْتُ بالمَرْكَزِ ، وطَرَحْتُ عَدَدًا مِنَ الأَسْئِلَةِ حَوْلَ:

– زَمَنِ بَدْءِ النَّشاطِ في المَرْكَزِ.

– الأيَّامِ الّتي يَكونُ فيها المَرْكَزُ مَفْتوحًا.

– ساعاتِ دَوامِ المَرْكَزِ.

– المُشْرِفِ على تَدْريبِ جَماعَةِ الرَّسْمِ.

فما هَذِهِ الأَسْئِلَةُ ؟

٢ – أُكْمِلُ شَفَويًّا الحِوارَ الّذي دارَ بَيْنَ حامِدٍ وطارِقٍ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ الّتي دَرَسْتُها :

حامِدٌ: أراكَ تَتَوَكَّأُ على عَصاكَ يا طارِقُ، فماذا أَصابَكَ؟

طارِقٌ: لَقَدْ وَقَعْتُ في أَثْناءِ سِباقِ الجَرْيِ.

حامِدٌ: ومتى .....

٣ – أَقْرَأُ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

– لَمْ نَعْرِفْ في طُفولَتِنا سِوَى المَرَحِ والسُّرورِ.

– لَمْ نَشْتَرِكْ في المُسابَقاتِ سِوَى مُسابَقَةِ الجَرْيِ.

أَسْتَخْدِمُ التَّرْكيبَ السَّابِقَ فيما يَأْتي:

١ – نَيْلُ فَريقِ كُرَةِ القَدَمِ البَحْرَيْنِيِّ ميداليَّاتٍ بُرونْزِيَّةً.

٢ – حُضورُ المُباراةِ الخِتامِيَّةِ لِكُرَةِ السَّلَّةِ.

٣ – التَّدَرُّبُ على لُعْبَةِ الشَّطْرَنْجِ مَرَّتَيْنِ في الأُسْبوعِ فَقَطْ.

٤ – تَقْديمُ ثَلاثِ لَوْحاتٍ لِلْمُشارَكَةِ في مَعْرِضِ الرَّسْمِ.

التّعْبيرُ الكتابيُّ

– أَكْتُبُ عَنْ حادِثَةٍ وَقَعَتْ لي في أَثْناءِ اللَّعِبِ عِنْدَما كُنْتُ صَغيرًا.

الخَطُّ

اليـاء

* أَقْـرَأُ:

خطُّ النَّسْخ : رَبِّ إِياكَ أُناجي ، وبكَ أَهْتَدي ، وعَلَيْكَ اتِّكالي.

خطُّ الرُّقعة : رَبِّ إِيَّاكَ أُنَاجِي، وبِكَ أَهْتَدِي، وعَلَيْكَ اتِّكَالِي .

* أُلاحِظُ شَكْلَ الياءِ في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ.

- تُكْتَبُ الياءُ فَوْقَ السَّطْر.
- تُكْتَبُ الياءُ في أوَّلِ الكَلِمَةِ أو وَسَطِها مِثْلَ الباء.
- الياءُ المُتَطَرِّفَةُ المُتَّصِلَةُ والمُنْفَصِلَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ جُزْأَيْن.

الأوَّلُ يُشْبِهُ الرَّقْمَ (٢) والجُزْءُ الثّاني مُقَوَّسٌ.

* أَتَـدَرَّبُ:

ي .....

يـ .....

ـي .....

ـيـ .....

ـي .....

أُنَاجِي .....

- أَكْتُبُ ما يَأْتي مَرَّتَيْن بِخَطِّ الرُّقْعَة :

رَبِّ اشْـرَحْ لي صَـدْري وَيَسِّـرْ لي أَمْـري.

.....

.....

الاسْتِماعُ

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْه:

١ – ما الـخَبَرُ الّذي نَشَـرَتْهُ الـجَريدَةُ؟

.....

.....

٢ – لِـماذا ظَنَّ النَّاسُ أَنَّ الـجَرادَ سَحابَةٌ؟

.....

.....

٣ – في أَيَّةِ جِهَةٍ شَاهَدَ النَّاسُ الجَرادَ؟

.....

.....

٤ – بِـمَ شَبَّهَ كاتِبُ الـمَقالِ الـجَرادَ وهُوَ يَتَحَرَّكُ في السَّماءِ؟

.....

.....

٥ – ما الدَّليلُ على انْتِشارِ الـجَرادِ في مَدينَةِ الـمَنامَةِ؟

.....

.....

٦ – ما خَطَرُ الـجَرادِ على البيئَةِ؟

.....

.....

٧ – لِـماذا أَسْـرَعَ بَعْضُ الأَهالي لِـجَمْعِ الجَرادِ؟

.....

.....

٨ – أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ما وَرَدَ في النَّصِّ:

☐ الـجَرِيدَةُ الّتي نَشَرَتْ خَبَرَ وُصولِ الجَرادِ هِيَ جَريدَةُ الخَليجِ.

☐ شَهِدَتِ البَحْرَيْنُ هذا الحَدَثَ عام ١٩٢٠ م.

☐ هُبوبُ الرِّياحِ ساعَدَ الجَرادَ على الوُصولِ إلى البَحْرَيْن.

☐ تَـحَوَّلَتِ السَّحابَةُ إلى مَطَرٍ غَزير.

☐ ظَلَّ الـجَرادُ في البَحْرَيْنِ مُدَّةَ عَشْرِ ساعاتٍ.

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

حُـروفُ الـجَـرِّ

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

صُورَةٌ وخَبَرٌ

عادَ الوالِدُ إلى البَيْتِ، وفي يَدِهِ جَريدَةُ الأَيَّامِ، فَنادَى ابْنَهُ يُوسُفَ وقالَ له: يا يوسُفُ لَقَدْ نَشَرَتِ الـجَريدَةُ صُورَتَكَ مع تَهْنِئَةٍ بالنَّجاحِ، وذلِكَ في أَرْشيفِ المُتَفَوِّقين، خُذِ الجَريدَةَ وطالِعْها.

تَناوَلَ يوسُفُ الجَريدَةَ وبَحَثَ عَنِ الصَّفْحَةِ، ولَـمَّا عَثَرَ على الـخَبَرِ قَرَأَهُ باهْتِمامٍ، سُرَّ بِذَلِكَ وأَسْرَعَ إِلى والِدِهِ وقَبَّلَهُ، ثُمَّ قَدَّمَ الجَريدَةَ إِلَى أُمِّهِ لِتَقْرَأَ الخَبَرَ.

❊ أُجيبُ عَمَّا يأْتي:

١ – ما مُناسَبَةُ نَشْرِ صُورَةِ يوسُفَ في الجَريدَةِ؟

٢ – كَيْفَ عَبَّرَ يوسُفُ عَنْ شُكْرِهِ لِوالِدِه؟

❊ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

– أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الفِقْرةِ السَّابِقَةِ إِلى اسْمٍ وحَرْفٍ وفِعْلٍ وأَكْتُبُها في الجَدْوَلِ:

اسْم	فِعْل	حَرْف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

– أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

١ – عادَ الوالِدُ إِلى البَيْتِ.

٢ – الصُّورَةُ مَنْشورَةٌ في الجَريدَةِ.

– ما الرُّكْنانِ الأساسِيّانِ في الجُمْلَةِ الأولى؟

– ما الكَلِماتُ الّتي زَادَتْ على هَذَيْنِ الرُّكْنَيْنِ؟

– ما نَوْعُ الكَلِمَةِ الأُولى؟

– ما نَوْعُ الكَلِمَةِ الثّانِيَةِ؟ وما حَرَكَتُها؟

كَلِمَةُ «البَيْتِ» اسْمٌ مَجْرورٌ بالكَسْرَةِ؛ لأَنَّهُ مَسْبوقٌ بِالحَرْفِ «إِلى» وهُوَ حَرْفُ جَرٍّ.

– ما الرُّكْنانِ الأَساسِيّانِ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؟

– ما الكَلِماتُ الّتي زَادَتْ على هَذَيْنِ الرُّكْنَيْنِ؟

– ما نَوْعُ الكَلِمَةِ الأولى؟

كَلِمَةُ «الجَريدَةِ» اسْمٌ مَجْرورٌ بالكَسْرَةِ؛ لأَنَّهُ مَسْبوقٌ بِالحَرْفِ «في» وهُوَ حَرْفُ جَرٍّ.

أسْتَنتجُ:

- حُروفُ الجَرِّ هي: مِنْ ، إلَى ، عَنْ ، عَلى ، في ، اللّام ، الكاف ، الباء.
- تَدْخُلُ حُروفُ الجَرِّ على الاسْمِ فَتَجُرُّه بِالكَسْرَةِ وَ يُسَمَّى الحَرْفُ جارًّا والاسْمُ مَجْرورًا.

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفِ جَرٍّ مِمَّا يأْتي:

- نَشَرَتْ جَريدَةُ أَخْبارِ الخَليجِ مَوْضوعًا عَنْ تَلَوُّثِ البيئَةِ.
- يُواظِبُ والِدي على قِراءَةِ الصُّحُف.
- اسْتَمْتَعْتُ بِقِراءَةِ القِصَّة.
- مَجَلَّةُ ماجِدٍ مِنْ أَشْهَرِ مَجَلَّاتِ الأَطْفالِ.
- تَصْدُرُ مَجَلَّةُ «العَرَبِيّ» في الكُوَيْت.

٢ – أَضَعُ في المَكانِ الخالي مِمَّا يَأْتي حَرْفَ جَرٍّ مُناسِبًا:

- ذَهَبْتُ ..... المَكْتَبَةِ العَامَّةِ واسْتَعَرْتُ كِتابًا.
- فازَ أخي ..... المُسابَقَةِ الّتي نَظَّمَتْها جَريدَةُ الأيّام.
- عَبْدُاللهِ الزَّايِدُ ..... رُوَّادِ الصِّحافَةِ في البَحْرَيْن.
- الكِتابُ ..... الصَّديقِ المُخْلِص
- شاهَدْتُ ..... شاشَةِ التِّلْفازِ بَرْنامَجًا عِلْمِيًّا شائِقًا.

٣ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي باسْمٍ مَجْرورٍ مُناسِب :

– تَنْشُرُ الجَرائِدُ الأَخْبارَ العالَمِيَّةَ في ..... الأُولى.

– يَعْرِضُ بَرْنامَجُ (بَابُ البَحْرَيْن) كَثيرًا مِنْ ..... المَحَلِّيَّة.

– يُشْرِفُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ على ..... مَجَلَّةِ الصَّفِّ.

– تَصْدُرُ الجَرائِدُ بِـ..... كَبيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ.

٤ – أَضْبِطُ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتِيَةِ كَما في المِثال.

مِثال وجَدْتُ حَلًّا لِلُّغْزِ الّذي نَشَرَتْهُ مَجَلَّةُ مَاجِدٍ.

- اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّحنِ الّذي عَزَفَهُ أَخي على آلَةِ العُودِ.
- يُقَدِّمُ القُرَّاءُ كَثيرًا مِنَ الاقْتِراحاتِ لِلصُّحُفِ.
- اشْتَرَكَ طُلَّابُ فَصْلِنا في إِصْدارِ مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ.
- قَرَأْتُ مَقالًا صِحافِيًّا عن التَّعْليمِ في البَحْرَيْن.

٥ – أَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتي مَجْرورًا بِأَحَدِ حُرُوفِ الجَرِّ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

أَوْراق ، رِسالة ، صَحَفِيّ ، مَطْبَعَة

الإِمْلاءُ

دُخولُ «ل» على الاسْمِ المَبْدوءِ باللّام

* أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

إِرْشاداتٌ صِحِّيَّةٌ

بِمُناسَبَةِ الاحْتِفالِ بِيَوْمِ الصِّحَّةِ ، دَعَتِ اللَّجْنَةُ الثَّقافِيَّةُ بِمَدْرَسَتِنا الأُمَّهاتِ لِحُضورِ نَدْوَةٍ حَوْلَ سَلامَةِ الأَطْفالِ وصِحَّتِهم.

وبَعْدَ تَحْديدِ يَوْمِ اللِّقاءِ ، تَمَّ إِعْدادُ مُلْصَقاتٍ كَتَبْنا عَلَيْها الإِرْشاداتِ الآتية:

- لَبَنُ الأُمِّ مُفيدٌ للأَطْفالِ الرُّضَّع.
- أَخْذُ اللِّقاحِ في مَواعيدِه ضَروريٌّ للوِقايَةِ مِنَ الأَمْراضِ.
- طَهْوُ اللَّحْمِ جَيِّدًا يَقْتُلُ الجَراثيمَ.

❊ أُلاحِظُ وأُقارِنُ:

– أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأُلاحِظُ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

• لَبَنُ الأُمِّ مُفيدٌ.	• لَحْمُ الدَّجاجِ لَذيذٌ.
• اللَّبَنُ غِذاءٌ كامِلٌ.	• طَبَخَتْ أُمّي اللَّحْمَ جَيِّدًا.
• للّبَنِ فَوائِدُ صِحِّيَّةٌ كَثيرَةٌ.	• للَّحْمِ المَشْوِيِّ رائِحَةٌ زَكِيَّةٌ.

– ما الحَرْفُ الّذي بَدَأَتْ بِهِ كُلٌّ مِنْ كَلِمَةِ (لَبَن ولَحْم)؟

– ما الفَرْقُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (لَبَن واللَّبَن) ، وكَلِمَتَيْ (لَحْم واللَّحْم)؟

– كَيْفَ كُتِبَتْ كَلِمَةُ (اللَّبَن) وكَلِمَةُ (اللَّحْم) بَعْدَ دُخولِ اللّام عَلَيْهِما في الجُمْلَةِ الثّالِثَةِ؟ ولِماذا؟

أَسْتَنتِجُ:

تُحْذَفُ (ال) التَّعْريفِ مِنَ الاسْمِ المَبْدوءِ باللّام إِذا دَخَلَتْ عَلَيْه (ل) مِثْل

– لِقاء + ال ← اللِّقاء

– ل + اللِّقاء ← لِلِّقاء

❊ أُطَبِّقُ

اللَّوْز، اللُّغَة ، اللَّيْمون ، اللَّجْنَة

١- أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بَعْد إدْخالِ «ل» عَلَيْها:

- ..... الصِّحِّيَّةِ نَشاطاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ
- ..... طَعْمٌ حامِضٌ.
- ..... أَزْهارٌ بَيْضاءُ جَمِيلَةٌ.
- ..... العَرَبِيَّةِ قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ.

٢ - أَكْتُبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (ال) و «ل» عَلَيْها كَما في المِثال:

مثال: لَقَبٌ ← اللَّقَبُ ← للّقَبِ

لَـوْنٌ ← ..... ← .....

لَهْجَةٌ ← ..... ← .....

لِسانٌ ← ..... ← .....

لُعْبَةٌ ← ..... ← .....

لِـحْيَةٌ ← ..... ← .....

لِـجامٌ ← ..... ← .....

٣ – أَحْذِفُ (ل) مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، وأَكْتُبُها كمَا في المِثالِ:

مثال: لِلُّغْـزِ ← لُغْـزٌ

لِلِّفْتِ ← ..... لِلَّوْحَةِ ← .....

لِلَّهْوِ ← ..... لِلَّيْثِ ← .....

لِلَّحْنِ ← ..... لِلَّهَبِ ← .....

٤ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتي بما يُناسِبُها مِنَ الكَلِماتِ السَّابِقَةِ:

- الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ يُخَصِّصُ وَقْتًا للدَّرْسِ وَوَقْتًا .....
- ..... قيمَةٌ غِذائِيَّةٌ كَبيرَةٌ.
- ..... إِطارٌ جَميلٌ.
- ..... أَنْيَابٌ بارِزَةٌ.
- اسْتَمَعْتُ ..... الَّذي عَزَفَتْهُ الفِرْقَةُ المُوسيقِيَّةُ بِمَدْرَسَتِنا.

٥ – أَكْتُبُ ما يُمْليه المُعَلِّمُ.

.....

.....

.....

.....

التّعْبير الشّفويّ

١- أَقْرَأُ الإِعْلَانَ الآتِيَ، وَأُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ:

أَحلَى هَدِيَّةٍ لِأَطفَالِكُم
فِي العُطلَةِ الصَّيفِيَّةِ
كَانَ يَامَا كَانَ - حِكَايَات شَعْبِيَّةٌ

قَرِيبًا
فِي الأَسوَاقِ وَالمَكتَبَاتِ

قِصَّةُ ابْنِ المَاشِطَةِ

وَفِي يَـوْمٍ مِنْ الأَيَّامِ، خَرَجَتْ ابْنَةُ الحَطَّـابِ تَسْتَقْبِلُ أَبَاهَا وَهُـوَ عَـائِـدٌ مِـنْ السُّـوقِ، وَفُوجِئَتْ وَهِيَ قُرْبَ بَابِ دَارِهِمْ، بِابْنِ الأَمِيرِ عَلَى حِصَانٍ أَبْيَضَ يَسْأَلُ عَنْ بَيْتِ جَارَتِهِمْ المَاشِطَةِ.

قِصَّةُ فصيص النَّبَاتِ

لَكِنَّ السَّعَادَةَ لَا تَدُومُ، فَقَدْ دَخَلَتْ الغَيْرَةُ إِلَى قَلْبِ زَوْجَةِ الأَبِ، وَتَمَنَّتْ أَنْ تَكُونَ ابْنَتُهَا هِيَ صَاحِبَةُ البُسْتَانِ، وَلَيْسَتْ ابْنَةُ زَوْجِهَا الَّتِي أَحَبَّهَا ابْنُ السُّلْطَانُ، فَقَرَّرَتْ زَوْجَةُ الأَبِ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْهَا.

مِنْ إِصْدَارَاتِ مُؤَسَّسَةِ الأَيَّامِ لِلصِّحَافَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ.

- مَا مَوْضُوعُ هَذَا الإِعْلَانِ؟
- مَا عُنْوَانُ كُلِّ قِصَّةٍ؟
- مَا مَوْضُوعُ كُلِّ قِصَّةٍ؟
- مَا الـمُؤَسَّسَةُ الَّتِي أَصْدَرَتْ هَذَا الإِعْلَانَ؟
- لِـمَاذَا أَصْدَرَتْ الـمُؤَسَّسَةُ هَذَا الإِعْلَانَ بِحَسَبِ رَأْيِكَ؟

٢ – أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

أَقْرَأُ هَذِهِ القِصَّةَ، أَهْوَى المُطَالَعَةَ.
أَرْغَبُ فِي قِرَاءَةِ هَذِهِ القِصَّةِ لِأَنَّنِي أَهْوَى المُطَالَعَةَ.

– أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- أُوَاظِبُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، أُرِيدُ المُحَافَظَةَ عَلَى صِحَّتِي.
- أَشْتَرِكُ فِي مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، أُحِبُّ الإِلْقَاءَ وَالتَّمْثِيلَ.
- أُشَارِكُ فِي المُسَابَقَاتِ الأَدَبِيَّةِ، أَهْوَى كِتَابَةَ الشِّعْرِ.
- أَزُورُ مَعْرِضَ الكِتَابِ، يَحْتَوِي عَلَى كُتُبٍ جَدِيدَةٍ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

– أُصَمِّمُ إِعْلَانًا لِلتَّعْرِيفِ بِمَجَلَّةِ مَدْرَسَتِنَا.

الخَطُّ

الْـهَـــاءُ

❊ أَقْـرَأُ:

– خَطُّ النَّسْخِ: هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُحَقِّقَ مَا يَتَمَنَّاهُ فِي حَيَاتِهِ.

– خَطُّ الرُّقْعَةِ: هَدَفُ كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُحَقِّقَ مَا يَتَمَنَّاهُ فِي حَيَاتِهِ.

– أُلَاحِظُ شَكْلَ الْهَاءِ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

– تُكْتَبُ الْهَاءُ فَوْقَ السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ، أَمَّا إِذَا جَاءَتْ فِي وَسَطِهَا فَإِنَّهَا تَكْتُبُ تَحْتَ السَّطْرِ فِي شَكْلٍ يُشْبِهُ الرَّقْمَ (٧).

– الْهَاءُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ تَكُونُ مُنْفَصِلَةً أَوْ مُتَّصِلَةً، وَفِي الحَالَتَيْنِ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

* أَتـدَرَّبُ:

هـ .....

ـهـ .....

هـ .....

هدف .....

مَهارَةٌ .....

- أَكْتُبُ ما يَأْتي مَرَّتَيْن بِخَطِّ الرُّقْعَة :

الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ يَرْضَى عَنْهُ وَالِدَاهُ وَيُحِبُّهُ مُعَلِّمُوهُ.

.....

.....

الوحدة الخَامِسَةَ عَشْرَةَ

الاسْتِماعُ

– أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ:

١ – مَا الأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الصَّبِيُّ فِي صَيْدِ السَّمَكِ؟

.....

.....

٢ – لِمَاذَا تَلَاحَقَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ الصَّبِيِّ؟

.....

.....

٣ – مَا الأَمَلُ الَّذِي رَاوَدَ الصَّبِيَّ؟

.....

.....

٤ – كَيْفَ أَفْلَتَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّيَّادِ الصَّغِيرِ؟

.....

.....

٥ – مَاذَا قَالَ الصَّبِيُّ عَنْ نَفْسِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهِ؟

.....

.....

٦ – أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ العُنْوَانِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ مِمَّا يَأْتِي:

☐ الصَّيَّادُ المَغْرُورُ.

☐ الصَّيَّادُ المَاهِرُ.

☐ الصَّيَّادُ الصَّغِيرُ.

٧ – أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ تَسَلْسُلِهَا فِي النَّصِّ، بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ (١ – ٥):

☐ فَرْحَةُ الصَّبِيِّ وتَفَاخُرُهُ بِصَيْدِهِ.

☐ السَّمَكَةُ تَعْلَقُ بالصَّنَّارة.

☐ انْقِلَابُ خُطَّافِ الصَّنَّارة، وانغراسه فِي يَدِ الصَّبِيِّ.

☐ إِفْلَاتُ السَّمَكَةِ مِنْ يَدِ الصَّبِيِّ، وَعَوْدَتُهَا إِلَى المَاءِ.

☐ جَذْبُ الصَّنَّارة بِقُوَّةٍ.

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أَدَوَاتُ النَّفْيِ (لَا, لَنْ).

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

الأُمُّ: مَالِي أَرَاكِ هُنَا، لِمَاذَا لَا تُرَافِقِينَ وَالِدَكِ وَ إِخْوَتَكِ فِي رِحْلَتِهِمْ إِلَى الصخير؟

فَاطِمَةُ: أَنَا لَا أَذْهَبُ مِنْ دُونِكِ يَا أُمِّي؟

الأُمُّ: لَدَيَّ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ، وَالوَقْتُ لَا يَكْفِينِي لِأَدَائِهَا.

فَاطِمَةُ: سَأَبْقَى مَعَكِ، لَنْ أَتْرُكَكِ وَحدَكِ.

الأَبُ: لِنَذْهَبْ جَمِيعًا، لَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالرِّحْلَةِ إِذَا بَقِيَ أَحَدُنَا فِي المَنْزِلِ.

❊ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

– لِمَاذَا اعْتَذَرَتِ الأُمُّ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الرِّحْلَةِ؟

– مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ فَاطِمَةَ؟

❊ أُلَاحِظُ وَأُقَارِنُ:

• أَقْرَأُ الجُمَلَ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

١	٢
– تُرَافِقُ فَاطِمَةُ وَالِدَهَا فِي الرِّحْلَةِ.	– لَا تُرَافِقُ فَاطِمَةُ والدها فِي الرِّحْلَةِ.
– تَتْرُكُ فَاطِمَةُ أُمَّهَا فِي المَنْزِلِ وَحْدَهَا.	– لَنْ تَتْرُكَ فَاطِمَةُ أُمَّهَا فِي المَنْزِلِ وَحْدَهَا.

• أُلَاحِظُ الجُمْلَتَيْنِ فِي العَمُودِ (١) وَ الجُمْلَتَيْنِ فِي العَمُودِ (٢).

– بِمَ تَبْدَأُ كُلُّ جُمْلَةٍ فِي العَمُودِ (١)، وَمَاذَا نَفْهَمُ مِنْ كُلٍّ مِنْهُمَا؟

– مَاذَا سَبَقَ الفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِي العَمُودِ (٢)؟

– مَاذَا نَفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِكَلِمَةِ (لَا)؟

– مَاذَا نَفْهَمُ مِنَ الجُمْلَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِكَلِمَةِ (لَنْ)؟

– مَا الفَرْقُ فِي المَعْنَى بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ فِي العَمُودِ (١) وَالجُمْلَتَيْنِ فِي العَمُودِ (٢)؟

– مَاذَا تُفِيدُ الكَلِمَتَانِ (لَا، لَنْ)؟

• الكَلِمَتَانِ (لَا، لَنْ) تُفِيدَانِ النَّفْيَ.

أَسْتَنتِجُ:

إِذَا دَخَلَتْ أَدَوَاتُ النَّفْيِ مِثْلُ: (لَا) و (لَنْ) على الجُمْلَةِ فَإِنَّهَا تَكُونُ مَنْفِيَّةً.

• مُلَاحَظَة: (لَنْ) تُفِيدُ عَدَمَ تَكْرَارِ الفِعْلِ فِي المُسْتَقْبَلِ.

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الجُمَلِ المَنْفِيَّةِ:

☐ أُشَارِكُ فِي كُلِّ رِحْلَةٍ تُنَظِّمُهَا مَدْرَسَتُنَا.

☐ لَا أَتَأَخَّرُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ.

☐ أَبِي لَا يَسْمَحُ لَنَا بِالسَّهَرِ أَمَامَ التِّلْفَازِ.

☐ لَنْ يُسَافِرَ أَخِي اليَوْمَ.

☐ تَنَزَّهْتُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ يَوْمَ الجُمُعَةِ المَاضِي.

☐ يَا أُمِّي لَنْ أُخَالِفَ لَكِ أَمْرًا أَبَدًا.

٢ – أَنْفِي الجُمَلَ الآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (لَا) أَوْ (لَنْ):

- ..... يُعْجِبُنِي التِّلْمِيذُ المُهْمِلُ.
- ..... نَدْخُلَ هَذَا البَيْتَ قَبْلَ اسْتِئْذَانِ أَهْلِهِ.
- ..... نَعْبَثُ بِالمَرَافِقِ العَامَّةِ.
- الصَّدِيقُ ..... يُخَاصِمُ صَدِيقَهُ.
- ..... أَسْبَحُ فِي المِيَاهِ العَمِيقَةِ.
- ..... أَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الجَرْيِ هَذَا العَامَ.
- ..... نَرْمِي النُّفَايَاتِ فِي الشَّارِعِ.

٣ – أُجِيبُ بِجُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النَّفْيِ:

- هَلْ تُعِيدُ هَذَا الخَطَأَ مَرَّةً أُخْرَى؟

.....

• هَلْ تَـمْنَعُ الصَّدَقَةَ عَنْ الفُقَرَاءِ وَ المُحْتَاجِينَ؟

.....

• هَلْ تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ أَنْ أَصَابَكَ الحَادِثُ؟

.....

• هَلْ نُؤَجِّلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ؟

.....

٤ – أَضَعُ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• رَسَبَ التِّلْمِيذُ فِي بَعْضِ المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ فَقَالَ: ..... أُهْمِلَ دُرُوسِي أَبَدًا.

• عِنْدَمَا أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ ..... أُخْرِجُ يَدِي مِنْ النَّافِذَةِ.

• نَحْنُ ..... نُسْرِفُ فِي اِسْتِهْلَاكِ الكَهْرَبَاءِ.

• ..... أُعَاشِرَ أَصْدِقَاءَ السُّوءِ أَبَدًا.

• المُحْسِنُ ..... يَبْخَلُ بِمَالِهِ عَنْ الإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ الخَيْرِ.

دُخُولُ «ل» عَلَى الاِسْمِ المُعَرَّفِ بِـ (ال)

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَةِ، ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ لِلتَّنَزُّهِ فِي أَحَدِ البَسَاتِينِ، وَعِنْدَ الضُّحَى رَافَقَ الأَبُ أَبْنَاءَهُ لِلاِسْتِحْمَامِ فِي بِرْكَةِ السِّبَاحَةِ، وَبَعْدَ أَنْ أَحَسُّوا بِالتَّعَبِ وَالجُوعِ، جَلَسُوا لِلاِسْتِرَاحَةِ وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ الأَبُ وَالأُمُّ لِلتَّجَوُّلِ فِي أَنْحَاءِ البُسْتَانِ، وَهَمَّ الأَبْنَاءُ بِالعَوْدَةِ إِلَى البِرْكَةِ فَصَاحَتِ الأُمُّ: اِنْتَظِرُوا، فَلَا سِبَاحَةَ بَعْدَ الأَكْلِ مُبَاشَرَةً.

❊ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- لِـمَاذَا رَافَقَ الأَبُ أَبْنَاءَهُ إِلَى بِرْكَةِ السِّبَاحَةِ؟
- لِـمَاذَا مَنَعَتِ الأُمُّ أَبْنَاءَهَا مِنَ السِّبَاحَةِ بَعْدَ الأَكْلِ؟

❊ أُلَاحِظُ وَأُقَارِنُ:

- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

١	٢	٣
الاِسْتِحْمَامُ	لِلاِسْتِحْمَامِ	بِالاِسْتِحْمَامِ
التَّجَوُّلُ	لِلتَّجَوُّلِ	بِالتَّجَوُّلِ
العَوْدَةُ	لِلعَوْدَةِ	بِالعَوْدَةِ

- بِـمَ بَدَأَتِ الكَلِمَاتُ فِي العَمُودِ (١)؟
- بِـمَ اتَّصَلَتِ الكَلِمَاتُ فِي العَمُودِ (٢)؟ وَكَيْفَ كُتِبَتْ؟
- بِـمَ اتَّصَلَتِ الكَلِمَاتُ فِي العَمُودِ (٣)؟ وَكَيْفَ كُتِبَتْ؟
- مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ بَعْدَ اتِّصَالِهَا بِاللَّامِ، وَالبَاءِ؟

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُتَّصِلَةً بِاللَّامِ أَوِ البَاءِ وَأُلَاحِظُ كَيْفَ كُتِبَتْ كُلٌّ مِنْهَا.

أَسْتَنْتِجُ:

تُحْذَفُ (الأَلِفُ) مِنَ الأَسْمَاءِ المُعَرَّفَةِ بِـ (ال) إِذَا اتَّصَلَتْ بِاللَّامِ، مِثْلُ:

تَنَزُّهٌ + ال ← التَّنَزُّهُ.

لِـ + التَّنَزُّهُ ← لِلتَّنَزُّهِ

❊ أُطْبِّقُ:

١ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي العَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ فِي العُمُودِ (٢) بَعْدَ إِدْخَالِ «لِ» أَوْ «بِ» عَلَيْهَا:

١	٢
الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ
١ – يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الحَدَائِقِ ..... بِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ.	النَّخِيلُ
٢ – يُحِبُّ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ ..... عَلَى الشَّاطِئِ.	التَّخْيِيمُ
٣ – اِسْتَعَدَّ تَلَامِيذُ المَدْرَسَةِ	الرِّمَالُ
٤ – تَشْتَهِرُ البَحْرَيْنِ	الرِّحْلَةُ
٥ – نَذْهَبُ فِي عُطْلَةِ مُنْتَصَفِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ ..... فِي الصَّخِيرِ.	الاِسْتِمْتَاعُ

٢ – أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (اللَّامِ) وَ (البَاءِ) عَلَيْهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَال: الصَّيْدُ ← لِلصَّيْدِ ← بِالصَّيْدِ

- الأَصْدَافُ ← ..... ← .....
- السِّيَاحَةُ ← ..... ← .....
- السَّفَرُ ← ..... ← .....
- الهَوَاءُ ← ..... ← .....
- الحَدَائِقُ ← ..... ← .....

٣- أَحْذِفُ (اللّام) أَوْ (الباء) مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي المِثَالِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجُمَلِ أَمَامَهَا:

مـثال: لِلحَدِيقَةِ ← الحَدِيقَةُ

- لِلسَّوَاحِلِ ← يَرْتَادُ النَّاسُ ..... فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- بِالقَارِبِ ← يَتَهَادَى ..... فَوْقَ المَاءِ.
- لِلمَصَايِفِ ← تَزْدَحِمُ ..... بِالنَّاسِ أَيَّامَ الحَرِّ.
- لِلتَّسْلِيَةِ ← أَلْعَابٌ ..... مُتَوَافِرَةٌ فِي الحَدَائِقِ العَامَّةِ.
- لِلاسْتِحْمَامِ ← ..... بَعْدَ التَّعَبِ يُجَدِّدُ النَّشَاطَ.
- بِالرِّحْلَةِ ← كَانَتْ ..... إِلَى جُزُرِ حُوارَ مُمْتِعَةً.

٤- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ المُعَلِّمُ.

.....

.....

التَّعْبِير الشَّفَوِيّ

١- أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى سُوقِ سِتْرَةَ لِشِرَاءِ السَّمَكِ الطَّازَجِ، وَعِنْدَ عُبُورِنَا الجِسْرَ رَأَيْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ يَرْمُونَ بِصِنَّارَاتِهِم فِي البَحْرِ، فَقُلْتُ لِأُمِّي: عَرَفْتُ فِي المَدْرَسَةِ أَنَّ جَزِيرَةَ سِتْرَةَ تَشْتَهِرُ بِأَسْمَاكِهَا، فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ أَجَابَتْ أُمِّي: نَعَمْ، إِنَّ مِهْنَةَ صَيْدِ السَّمَكِ عَرِيقَةٌ فِي بِلَادِنَا، وَبِالأَخَصِّ فِي جَزِيرَةِ سِتْرَةَ؛ لِذَا يَرْتَادُهَا الصَّيَّادُونَ وَالهُوَاةُ بِاسْتِمْرَارٍ.

١- أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا المِهْنَةُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
- لِمَاذَا يَرْتَادُ الصَّيَّادُونَ سَوَاحِلَ جَزِيرَةِ سِتْرَةَ بِاسْتِمْرَارٍ؟
- مَا الأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا صَيَّادُو السَّمَكِ؟
- مَا أَشْهَرُ أَنْوَاعِ الأَسْمَاكِ فِي البَحْرَين؟
- مَاذَا تُفَضِّلُ مِنْ أَنْوَاعِ الأَسْمَاكِ؟ وَلِمَاذَا؟
- تَحَدَّثْ عَنْ رِحْلَةِ صَيْدٍ رَافَقْتَ فِيهَا أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

٢ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

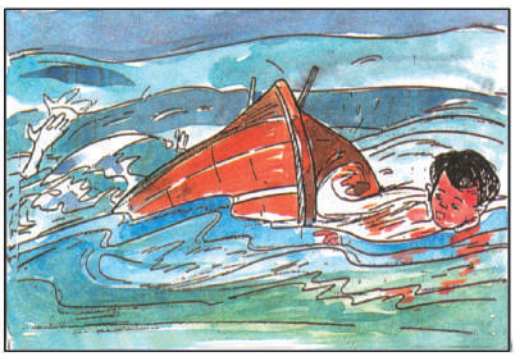
أَشَارَ سَعِيدٌ بِيَدِهِ قَائِلًا: اُنْظُرُوا هَا هِيَ مَرَاكِبُ الصَّيَّادِينَ تَقْتَرِبُ.

- أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِيمَا يَأْتِي:

- عَلِيٌّ يُشِيرُ إِلَى الحَافِلَاتِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى المَحَطَّةِ.
- مُحَمَّدٌ يُشِيرُ إِلَى الطَّائِرَةِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَى مَدْرَجِ المَطَارِ.
- لَيْلَى تُشِيرُ إِلَى أَخِيهَا الَّذِي عَادَ مِنْ رِحْلَةٍ قَامَ بِهَا إِلَى مُنْتَزَهِ عَيْنِ عَذَارِي.
- الوَالِدُ يُشِيرُ إِلَى أَبْنَائِهِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى السَّاحِلِ.

التّعْبيرُ الكتابيُّ

– أُعَبِّرُ عَنْ الصُّورَةِ الآتِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً تَامَّةَ المَعْنَى، وَأَتَخَيَّلُ نِهَايَةً لِأَحْدَاثِهَا.



مُرَاجَعَةٌ

❊ أَقْـرَأُ:

– خَطُّ النَّسْخِ: الرِّيَاضَةُ هِوَايَةٌ مُفِيدَةٌ لِلإِنْسَانِ فَهِيَ تُقَوِّي جِسْمَهُ وتُكْسِبُهُ الصِّحَّةَ والنَّشَاطَ.

– كتابة الـجُمْلة بِخطِّ الرّقعة

.....

.....

❊ أَتـدَرَّبُ:

هِوايةَ .....

مفيدةَ .....

للإنسان .....

فهي .....

تقوي .....

تكسبُه .....

النشاط .....

• أُكْتُبِ العِبارَةَ السَّابِقَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

.....

.....

الاسْتِماعُ

– أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ فِي النَّصِّ:

١– فِيمَ تَتَمَثَّلُ المُسَابَقَةُ الثَّقَافِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا المُدَرِّسَةُ؟

.....

.....

٢–أضع خَطًّا تَحْتَ أَسْمَاءِ البِلَادِ الَّتِي تَوَقَّفَ فِيهَا بِسَاطُ الرِّيحِ.

العِرَاقُ – لُبْنان – عُمَان – تُونِس – مِصْـرُ

٣ – أَصِلُ بِسَهْمٍ البَلَدَ فِي العَمُودِ (١)، وَمَا يَشْتَهِرُ بِهِ فِي العَمُودِ (٢):

١	٢
عُمان	– تَشْتَهِرُ بِغَابَاتِ الصَّنَوْبَرِ، وشَجَرِ الأَرْزِ الَّذِي يَتَّخِذُهُ رَمْزًا لَهُ.
لُبْنان	– عَلَى أَرْضِهَا تَجْثُمُ الأَهْرَامُ، إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا.
مِصْـر	– تَرْتَفِعُ بِهَا قِلَاعٌ وَحُصُونٌ مَنِيعَةٌ تَحْتَفِظُ بِأَسْرَارِ المَاضِي.
	– يَشُقُّهَا نَهْرٌ عَظِيمٌ تَمْتَدُّ عَلَى ضِفَّتَيْهِ حُقُولٌ خَضْرَاءُ.
	– أَهْلُهَا بَحَّارَةٌ مُغَامِرُونَ يَجُوبُون بِلَادَ العَالَمِ مُنْذُ القِدَمِ.

٤ – أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ:

أ – عُمَان بَلَدٌ يُطِلُّ عَلَى بَحْرِ .....

ب – قِمَمُ جِبَالِ لُبْنَانَ مُكَلَّلَةٌ .....

جـ – تَشْتَهِرُ عُمَانُ بِسُهُولٍ تُغَطِّيهَا أَشْجَارٌ ..... و .....

والـمَانْجُو و .....

د – يَقَعُ الأَزْهَرُ الشَّرِيفُ فِي .....

٤ – أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ – يَسْتَقْبِلُ الجَامِعُ الأَزْهَرُ طُلَّابَ العِلْمِ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ:

☐ مائَةِ سَنَةٍ

☐ أَلْفِ سَنَةٍ.

☐ أَلْفَي سَنَةٍ.

بِ – يَقَعُ الجَبَلُ الأَخْضَرُ فِي:

☐ مِصْرَ

☐ لبنان

☐ عُمان

٥ – أَيْنَ حَطَّ ابْنُ بَطُّوطَة رِحَالَهُ حِينَ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ، وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٦ – هَلِ الرِّحْلَةُ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

* أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

فِي المَطَارِ

كَانَ المَطَارُ مُزْدَحِمًا يَعِجُّ بِالمُسَافِرِينَ، هَذَا رَجُلٌ عَلَى يَمِينِي يُكَدِّسُ حَقَائِبَهُ فَوْقَ عَرَبَةٍ، وَذَاكَ يَتَّجِهُ مُسْرِعًا نَحْوَ قِسْمِ التَّسْجِيلِ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ عَلَى بُعْدِ أَمْتَارٍ تُوَدِّعُ ابْنَهَا المُسَافِرَ إِلَى الخَارِجِ.

سَأَلْتُ أَبِي مُسْتَغْرِبًا: هَلْ سَيُسَافِرُ كُلُّ هَؤُلَاءِ الأَشْخَاصِ؟ فَأَجَابَنِي: كَلَّا.. المُتَّجِهُونَ نَحْوَ قَاعَةِ المُغَادِرِينَ هُمْ المُسَافِرُونَ، أَمَّا أُولَئِكَ الوَاقِفُونَ فَإِنَّهُمْ جَاؤُوا لِتَوْدِيعِ أَهْلِهِمْ وَأَصْدِقَائِهِمْ.

- أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

– أين دَارَ هَذَا الحِوَارُ؟

– لِمَاذَا كَانَ المَطَارُ مُزْدَحِمًا بِالنَّاسِ؟

* أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

- أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

– إِلَى مَنْ أَشَرْنَا بِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

– أَشَرْنَا بِكَلِمَةِ (هَذَا) إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي يُكَدِّسُ حَقَائِبَهُ.

– أَشَرْنَا بِكَلِمَةِ (ذَاكَ) إِلَى .....

– وَأَشَرْنَا بِكَلِمَةِ (هَذِهِ) إِلَى .....

أَمَّا كَلِمَةُ (هَؤُلَاءِ) وَكَلِمَةُ (أُولَئِكَ) فَأَشَرْنَا بِهِمَا إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ.

– مَا الفَرْقُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ (هَؤُلَاءِ) وَ (أُولَئِكَ)؟

– مَاذَا تُسَمَّى الكَلِمَاتُ الَّتِي نُشِيرُ بِهَا إِلَى الأَسْمَاءِ؟

أَسْتَنتِجُ:

– لِلإِشَارَةِ إِلَى الأَسْمَاءِ القَرِيبَةِ وَالبَعِيدَةِ نَسْتَخْدِمُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الآتِيَةِ:

	القَرِيبُ		البَعِيدُ	
	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
مُفْرَدٌ	هذا	هذه	ذَاكَ	–
مُثَنًّى	هذان	هاتان	–	–
جَمْعٌ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أُشِيرُ إِلَى خَمْسَةِ أَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِي دَاخِلَ الصَّفِّ.

٢ – أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ اسْمِ إِشَارَةٍ فِي العَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي العَمُودِ (٢):

١	٢
هَذَانِ	– أَصْدِقَائِي الَّذِينَ رَافَقُونِي إِلَى المَطَارِ لِتَوْدِيعِي.
هَذَا	– الرِّحْلَةُ تَسْتَغْرِقُ سَاعَتَيْنِ.
هَذِهِ	– التَّذْكِرَتَانِ صَالِحَتَانِ إِلَى نِهَايَةِ الشَّهْرِ.
هَؤُلَاءِ	– الرَّجُلُ الَّذِي يَرْتَدِي بَدْلَةً زَرْقَاءَ اللَّوْنِ هُوَ قَائِدُ الطَّائِرَةِ.
هَاتَانِ	– المُسَافِرَانِ وَصَلَا بَعْدَ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ بِلَحَظَاتٍ.

أُولَئِكَ ، هَذَا ، هَؤُلَاءِ ، ذَاكَ ، هَذِه

٣- أَخْتَارُ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مِمَّا سَبقَ، وَ أَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ مِمَّا يَأْتِي:

..... طِفْلٌ يَلْعَبُ بِالرِّمَالِ.

و ..... آمِنَةُ تُجَمِّعُ الأَصْدَافَ.

و ..... أَمِينٌ يَحْفِرُ الحُفْرَةَ، ثُمَّ يملؤها بالـمَاءِ.

..... إِخْوَةٌ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ.

..... الأَوْلَادُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالقُرْبِ مِنِّي هُمْ أَبْنَاءُ عَمِّي.

أَمَّا ..... الَّذِينَ يَتَجَوَّلُونَ بَعِيدًا فَلَا أَعْرِفُهُمْ.

٤- أُكْمِلُ الفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- أَ رَأَيْتَ هَذَا ..... القَادِمَ بِسُرْعَةٍ؟ إِنَّهُ أَحَدُ المُسَافِرِينَ.
- وَقَفَ أُولَئِكَ ..... بَعِيدًا عَنَّا يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الحَافِلَةِ.
- هَؤُلَاءِ ..... يَقُمْنَ عَلَى خِدْمَةِ المُسَافِرِينَ فِي الطَّائِرَةِ.
- هَاتَانِ ..... مُحَمَّلَتَانِ بِالبَضَائِعِ.
- هَذِهِ ..... وَصَلَتِ الآنَ مِنْ الكويت.

٥- أُحَوِّلُ اسْمَ الإِشَارَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ، وَالـمُثَنَّى المُذَكَّرِ، والجَمْعِ المُؤَنَّثِ.

- هَذَا الـمُضَيِّفُ يُسَاعِدُ المُسَافِرِينَ

- .....

- .....

- .....

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

رَوَى السّندباد إِحْدَى مُغَامَرَاته فَقَالَ:

مَضَى أُسْبُوعٌ مُنْذُ أَنْ غَادَرْنَا مَرْفَأَ الجَزِيرَةِ الكُبْرَى، وَفِي ضُحَى اليَوْمِ الثَّامِنِ لَمَحْنَا عَنْ بُعْدٍ أَرْضَ جَزِيرَةٍ صغِيرَةٍ، فَاتَّجَهْنَا نَحْوَهَا.

أَلْقَى البَحَّارَةُ المِرْسَاةَ، وَنَزَلْنَا الجَزِيرَةَ بِحَذَرٍ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَهَا اسْتَقْبَلُونَا أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ، فَأَقَمْنَا بَيْنَهُمْ يَوْمَيْنِ، وَلَمَّا عَزَمْنَا عَلَى الرَّحِيلِ، قَدَّمُوا إِلَيْنَا كَثِيرًا مِنَ الهَدَايَا والعطايا، وَوَدَّعُونَا أَحْسَنَ تَوْدِيعٍ.

• أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

– كَيْفَ اسْتَقْبَلَ أَهْلُ الجَزِيرَةِ السّندباد وَأَصْحَابَهُ؟

– مَا الدَّلِيلُ عَلَى كَرَمِ أَهْلِ هَذِه الجَزِيرَةِ؟

❊ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَأُلَاحِظُ آخِرَهَا:

– مَا نَوْعُ كُلٍّ مِنْهَا؟

– مَا آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا؟

– مَاذَا تُسَمَّى هَذِه الأَلِفُ؟

– تُسَمَّى الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ.

– مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

– أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ (رَوَى، مَضَى، ضُحَى، عَلَى).

– مَا عَدَدُ حُرُوفِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟ وَمَا تَرْتِيبُ الأَلِفِ فِيهَا؟

- أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ؟ (أُلْقَى، كُبْرَى، هَدَايَا).
- مَا عَدَدُ حُرُوفِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟ وَمَا تَرْتِيبُ الأَلِفِ فِيهَا؟
- مَا الكَلِمَةُ الَّتِي اخْتَلَفَ شَكْلُ الأَلِفِ فِي نِهَايَتِهَا، وَمَا الحَرْفُ الَّذِي سَبَقَ الأَلِفَ؟
- مَتَى تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ (ى)، وَمَتَى تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ (ا)؟

أَسْتَنتِجُ:

- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ تَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ، وَ تَكُونُ فِي الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ.
- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ (ى) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةَ أَوْ رَابِعَةَ الحُرُوفِ فَأَكْثَرَ، وَلَمْ تَقَعْ بَعْدَ (يَاءٍ).
- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَلَى صُورَةِ (ا) إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ، وَمَسْبُوقَةً بِيَاءٍ.

❊ أُطَبِّقُ:

١- أُكْمِلُ كِتَابَةَ الآيَاتِ الكَرِيمَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالمُصْحَفِ:

- ﴿وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا ..... ، مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا ..... وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ ..... ولسوف يُعْطِيكَ رَبُّكَ ..... ﴾[1].
- ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ ..... الَّذِي خَلَقَ ..... وَالَّذِي قَدَّرَ ..... وَالَّذِي أَخْرَجَ ..... فَجَعَلَهُ غثاء ..... ﴾[2].

(١) سُورَةُ الضُّحَى من الآية (١) إلى الآية (٥).
(٢) سُورَةُ الأَعْلَى من الآية (١) إلى الآية (٥).

٢- أَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأَضَعُهَا في مَكَانِهَا مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

خَلَايَا ، أَلْمَانيا ، مُسْتَشْفى ، بَقَايَا ، اِنْتَقى

- سَافَرَ جَارُنَا إِلَى ..... للسِّيَاحَةِ.
- ..... أَخِي مَجْمُوعَةَ كُتُبٍ وَأَهْدَاهَا إِلَى أَصْدِقَائِهِ.
- زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ في ..... السلمانية.
- يُخَزِّنُ النَّحْلُ العَسَلَ في ..... مُحْكَمَةِ الصُّنْعِ.
- عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَلَّا أُلْقِيَ ..... الطَّعَامَ.

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُ الصَّوَابَ:

أتا	.....	.....
سَعَى	.....	.....
عطايى	.....	.....
الأَضْحَى	.....	.....
اقْتَدَى	.....	.....
مُنْتَدًا	.....	.....

٤- أَضَعُ جَمْعَ الكَلِمَةِ في العَمُودِ (١) في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجُمْلَةِ الَّتِي أَمَامَهَا في العَمُودِ (٢) كَمَا في المِثَالِ:

	١	٢
مثال	رَعِيَّةٌ	يَعِيشُ في البَحْرَين كَثِيرٌ مِنْ رَعَايَا الدُّوَلِ الأَجْنَبِيَّةِ.
	زَاوِيَةٌ	تَبْنِي العَنَاكِبُ بُيُوتَهَا في ..... الجُدْرَانِ.
	شَظِيَّة	تَنَاثَرَتْ ..... القَنَابِلِ في مَيْدَانِ القِتَالِ.
	وَصِيَّةٌ	يُقَدِّمُ الآبَاءُ إِلَى أَبْنَائِهِمْ ..... قَيِّمَةً.
	قَضِيَّة	تُنَاقِشُ الصُّحُفُ كَثِيرًا مِنْ ..... المُجْتَمَعِ.
	سَجِيَّةٌ	خَصَّ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الأَنْبِيَاءَ بِـ ..... عَظِيمَةٍ.

٥ – أَكْتُبُ مَا يُـمْلِيهِ المُعَلِّمُ.

.....

.....

التّعْبير الشّفويّ

١ – أُلَاحِظُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ:

(١)

(٢)

الجبل الأخضر

(٣)

(٤)

جبل قارة

- مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي تَرَى عَلَمَهَا فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟
- مَا الرَّمْزُ الَّذِي تَرَاهُ فِي عَلَمِ الدَّوْلَةِ الثَّانِيَةِ؟
- لِمَاذَا وُضِعَ الرَّمْزُ عَلَى العَلَمِ؟
- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ الَّتِي أَرَى أَعْلَامَهَا فِي الصُّورَةِ رَقْم (٢) وَ (٣) وَ (٤).
- مَاذَا تُلَاحِظُ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنْ هَذِهِ الصُّوَرِ؟
- أَذْكُرُ مَعَالِمَ أُخْرَى يَشْتَهِرُ بِهَا كُلُّ بَلَدٍ مِنْ هَذِهِ البِلَادِ.
- مَا البَلَدُ الَّذِي تُحِبُّ زِيَارَتَهُ مِنْ بُلْدَانِ العَالَمِ؟ وَلِمَاذَا؟
- أَطْرَحُ أَسْئِلَةً أُخْرَى حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ؟

٢ – أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

– شَقَّتِ الصَّخْرَةُ السَّفِينَةَ شَقًّا عَرِيضًا.

– تَدَفَّقَ المَاءُ فِي جَوْفِ السَّفِينَةِ تَدَفُّقًا شَدِيدًا.

- أُكْمِلُ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ:

- اِهْتَمَّ التَّلَامِيذُ بِقِرَاءَةِ قِصَّةِ السِّندباد .....
- يَزْدَحِمُ مَطَارُ البَحْرَين فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ بِالمُسَافِرِينَ .....
- هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ ..... اضْطِرَارِيًّا.

- أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي جُمْلَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

قَضَى نَبِيلٌ إِجَازَتَهُ الصَّيْفِيَّةَ فِي رُبُوعِ تُونِس الخضراء مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، وَقَدْ سَجَّلَ فِي مُفَكِّرَتِهِ الأَمَاكِنَ الَّتِي زَارَهَا عَلَى النَّحْوِ الآتِي:

اليَوْمُ الأَوَّلُ	الوُصُولُ إِلَى مَطَارِ تُونِس قَرْطَاج، وَالذَّهَابُ إِلَى الفُنْدُقِ.
اليَوْمُ الثَّانِي	زِيَارَةُ الأَسْوَاقِ القَدِيمَةِ.
اليَوْمُ الثَّالِثُ	زِيَارَةُ جَامِعِ الزَّيْتُونَةِ وَمُتْحَفِ (بَارْدُو).
اليَوْمُ الرَّابِعُ	زِيَارَةُ مَدِينَةِ الحَمَّامَاتِ (مَدِينَةٌ سَاحِلِيَّةٌ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ تُحِيطُ بِهَا مَزَارِعُ البُرْتُقَالِ وَاللَّوْزِ).
اليَوْمُ الخَامِسُ	زِيَارَةُ مَدِينَةِ القَيْرَوَانِ الَّتِي أَنْشَأَهَا عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ صَاحِبُ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).
اليَوْمُ السَّادِسُ	يَوْمٌ حَارٌّ / الذَّهَابُ إِلَى مَدِينَةِ المَرْسَى، وَزِيَارَةُ رَبْوَةِ (سَيِّدِي بُوسَعِيد) الشهيرة.
اليَوْمُ السَّابِعُ	زِيَارَةُ مَدِينَةِ سُوسَةَ، وشاطِئ (أبو جَعْفَر).
اليَوْمُ الثَّامِنُ	الاِسْتِعْدَادُ لِمُغَادَرَةِ تُونِس وَالعَوْدَةُ إِلَى أَرْضِ الوَطَنِ.

أُسَاعِدُ نَبِيلًا عَلَى تَحْوِيلِ البَيَانَاتِ إِلَى مَوْضُوعٍ، وَأَكْتُبُهُ فِي دَفْتَرِي.

الخَطُّ

الجِيمُ – الحاء – الخاء

❊ أَقْـرَأُ:

خَطُّ النَّسْخ: تَارِيخُ أُمَّتِنَا حَافِلٌ بِالأَمْجَادِ وَالبُطُولَاتِ.

خَطُّ الرُّقْعَةِ: تَارِيخُ أُمَّتِنَا حَافِلٌ بِالأَمْجَادِ وَالبُطُولَاتِ .

- أُلَاحِظُ شَكْلَ الجيم والحاء والخاء في الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

تَتَكَوَّنُ الخاء المُتَطَرِّفَةُ مِنْ جزأين: جُزْءٍ يُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ، وَجُزْءٍ يُكْتَبُ تَحْتَهُ، وَمِثْلُهَا الحاء وَالجِيمُ.

– تُكْتَبُ هَذِهِ الحُرُوفُ فَوْقَ السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ فِي بِدَايَةِ الكَلِمَةِ أَوْ وَسَطَهَا.

❊ أَتَـدَرَّبُ:

جـ ..... جـ

حـ ..... حـ

خـ ..... خـ

جـحـ ..... جـحـ

لحـ ..... لحـ

حـ ..... حـ

خـ ..... خـ

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

يَمْتَدُّ الوَطَنُ العَرَبِيُّ مِنَ المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ إِلَى الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

.....

.....

الاسْتِماعُ

- أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

١- بَأيِّ وَسِيلَةٍ أُسْرِيَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -؟

.....

.....

٢- بِمَنِ الْتَقَى النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي بَيْت المَقْدِس؟

.....

.....

٣- كَيْفَ اسْتَقْبَلَ قَوْمُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - خَبَرَ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ؟ وَعَلَى مَاذَا يَدُلُّ ذَلِكَ؟

.....

.....

٤ - مَا مَوْقِفُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيق - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - مِنْ هَذِهِ المُعْجِزَةِ؟

.....

.....

٥ - أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صُحْبَةَ:

- ☐ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيق.
- ☐ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- ☐ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
- ☐ نَفَرٍ مِنَ الأَنْبِيَاءِ.

ب – أُمِرَ المُسْلِمُونَ لَيْلَةَ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ بِأَدَاءِ فَرِيضَةِ:

☐ الزَّكَاةِ.

☐ الصَّلَاةِ.

☐ الحَجِّ.

☐ الصَّوْمِ.

جـ – يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ بِذِكْرَى الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ فِي شَهْرِ رَجَبٍ وَذَلِكَ فِي اليَوْمِ:

☐ السَّابِعَ عَشَرَ.

☐ السَّادِسِ وَالعِشْرِينَ.

☐ السَّابِعِ.

☐ السَّابِعِ وَالعِشْرِينَ.

٦ – أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ وَفْقَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ –عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ– مِنْ المَسْجِدِ ..... إِلَى ..... ثُمَّ عُرِجَ بِهِ إِلَى ..... فَرَحَّبَتْ بِهِ ..... وَاسْتَقْبَلَتْهُ ..... فِي كُلِّ سَمَاءٍ عُرِجَ بِهِ إِلَيْهَا.

٧ – أُلَخِّصُ النَّصَّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاِسْمُ المَوْصُولُ

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

جَلَسَتْ صَفِيَّةُ وَابْنُهَا عَلِيٌّ الَّذِي يَبْلُغُ العَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، وَابْنَتُهَا هَيْفَاءُ الَّتِي مَا تَزَالُ طِفْلَةً صَغِيرَةً يَتَحَدَّثُونَ عَنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الَّذِي سَيَهِلُّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

فَقَالَ عَلِيٌّ: سَأَصُومُ هَذَا العَامَ شَهْرًا كَامِلًا بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبْتُ عَلَى الصِّيَامِ فِي العَامِ المَاضِي، وَقَالَتْ هَيْفَاءُ: سَأَصُومُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى عَوْدَتِي مِنَ المَدْرَسَةِ، وَفِي آخِرِ الشَّهْرِ سَأُجَمِّعُ أَنْصَافَ الأَيَّامِ فَتَصِيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا، ضَحِكَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: يا ابْنَتِي، لَا زِلْتِ صَغِيرَةً عَلَى الصِّيَامِ، الكِبَارُ هُمُ الَّذِينَ يَصُومُونَ.

• أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

– مَنِ الَّذِي بَلَغَ العَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهِ؟

– مَنِ الَّتِي لَا تَزَالُ صَغِيرَةً؟

– مَنِ الَّذِينَ يَصُومُونَ رَمَضَانَ؟

❊ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

• أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

– عَلِيٌّ هُوَ الَّذِي يَبْلُغُ العَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهِ.

– هَيْفَاءُ هِيَ الَّتِي مَا تَزَالُ طِفْلَةً صَغِيرَةً.

– الكِبَارُ هُمُ الَّذِينَ يَصُومُونَ رَمَضَانَ.

– بِأَيِّ اسْمٍ اتَّصَلَتْ كَلِمَةُ (الَّذِي) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى؟

– مَا نَوْعُ اسْمِ (عَلِيّ) هَلْ هُوَ مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟

– بِأَيِّ اسْمٍ اتَّصَلَتْ كَلِمَةُ (الَّتِي) فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

– مَا نَوْعُ اسْمِ (هَيْفَاءُ)؟

– بِأَيِّ اسْمٍ اتَّصَلَتْ كَلِمَةُ (الَّذِينَ)؟

– عَلَامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ (الكِبَارُ)؟

• أَسْتَخْدِمُ «الَّذِي» و «الَّتِي» فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١– شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ ..... أَنْزَلَ اللهُ فِيهِ القُرْآنَ الكَرِيمَ.

٢– الصَّلَاةُ هِيَ العِبَادَةُ ..... تَنْهَى عَنِ الفَحْشَاءِ والـمُنْكَرِ.

٣– أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيق –رَضِيَ اللهُ عَنْهُ– هُوَ الصَّحابِيّ ..... هَاجَرَ مَعَ الرَّسُولِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – إِلَى المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ.

٤– السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ – رَضِيَ اللهُ عَنْهَا – زَوْجَةُ الرَّسُولِ هِيَ ..... سَاعَدَتْهُ فِي أَيَّامِ الشِّدَّةِ.

– لِـمَنِ اسْتَخْدَمْنَا كَلِمَةَ (الَّذِي) فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟

– لِـمَنِ اسْتَخْدَمْنَا كَلِمَةَ (الَّتِي) فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟

• نَـقُـولُ:

– عَلِيٌّ هُوَ الَّذِي زَارَ المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ.

– عَلِيٌّ وَأَخُوهُ هُمَا اللَّذَانِ زَارَا المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ.

– الحُجَّاجُ هُمُ الَّذِينَ زَارُوا المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ.

– نَادِيَةُ وَوَالِدَتُهَا هُمَا اللَّتَانِ ذَهَبَتَا لِأَدَاءِ العُمْرَةِ.

– نَادِيَةُ هِيَ الَّتِي ذَهَبَتْ لِأَدَاءِ العُمْرَةِ.

– نَادِيَةُ وَصَدِيقَاتُهَا هُنَّ اللَّاتِي ذَهَبْنَ لِأَدَاءِ العُمْرَةِ.

• الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ أَسْمَاءٌ مَوْصُولَةٌ.

أَسْتَنتِجُ:

– الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ هِيَ:

	مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
مُذَكَّر	الَّذِي	اللَّذَانِ	الَّذِينَ
مُؤَنَّث	الَّتِي	اللَّتَانِ	اللَّاتِي

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اِسْمٍ مَوْصُولٍ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

حِينَ وَصَلْنَا مَسْجِدَ قُبَاءٍ، الْتَفَتَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: هَذَا هُوَ المَسْجِدُ الَّذِي بَنَاهُ الرَّسُولُ –صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– عِنْدَمَا حَلَّ بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ، هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الَّذِينَ يَتَوَافَدُونَ لِلصَّلَاةِ فِيهِ أَغْلَبُهُمْ مُعْتَمِرُونَ جَاؤُوا لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.

٢ – أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

مثال حَامِدٌ هُوَ الَّذِي كَتَبَ مَوْضُوعَ الزَّكَاةِ فِي مَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ.

– هُدَى هِيَ ..... .

– هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ هُمَا ..... .

– تَلَامِيذُ فَصْلِنَا هُمْ ..... .

– طَالِبَاتُ المَدْرَسَةِ هُنَّ ..... .

٣ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- لَبِسْتُ ..... الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الفِطْرِ.
- ..... هُوَ الَّذِي نَامَ فِي فِرَاشِ الرَّسُولِ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – لَيْلَةَ الهِجْرَةِ.
- ..... الصَّادِقُونَ هُمُ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى صَلَاتِهِمْ.
- ..... و ..... هُمَا اللَّذَانِ بَنَيَا الكَعْبَةَ.
- ..... هُنَّ اللَّاتِي يَحْرِصْنَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِنَّ تَرْبِيَةً إِسْلَامِيَّةً صَحِيحَةً.

٤ – أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، بِحَسَبِ الجَدْوَلِ الآتِي:

العِيدَانُ اللَّذَانِ يَحْتَفِلُ بِهِمَا المُسْلِمُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ هُمَا: عِيدُ الفِطْرِ، وَهُوَ الَّذِي يَهِلُّ بَعْدَ صَوْمِ رَمَضَانَ، وَعِيدُ الأَضْحَى الَّذِي يَحُلُّ فِي العَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الحِجَّةِ. وَهَاتَانِ مُنَاسَبَتَانِ لَهُمَا مَكَانَةٌ عَزِيزَةٌ فِي قُلُوبِ المُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَحْرِصُونَ عَلَى الاِحْتِفَالِ بِهِمَا كِبَارًا وَصِغَارًا، فَهُمْ يَرْتَدُونَ المَلَابِسَ الجَدِيدَةَ، وَيَتَبَادَلُونَ الزِّيَارَاتِ الَّتِي تَزِيدُ المَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ، وَيُؤَدُّونَ مَا فَرَضَهُ اللهُ عَلَيْهِمْ، فَيُخْرِجُونَ زَكَاةَ الفِطْرِ فِي وَقْتِهَا، وَيَتَصَدَّقُونَ بِجُزْءٍ مِنَ الأُضْحِيَةِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمَسَاكِينِ.

	الضَّمَائِرُ		أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ		الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ	
	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
مُفْرَدٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....
مُثَنًّى	.....	.....	.....	.....	.....	.....
جَمْعٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

كِتَابَةُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ أَصْوَاتًا تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ وَكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ

❊ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١ – هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ المَسْجِدَ هُوَ المُؤَذِّنُ.

٢ – هَذَانِ التِّلْمِيذَانِ فَازَا فِي مُسَابَقَةِ تَجْوِيدِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

٣ – يَبْدَأُ المُسْلِمُ عَمَلَهُ بِقَوْلِهِ «بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ».

٤ – تَضَرَّعَ الحَاجُّ إِلَى رَبِّهِ قَائِلًا «يَا إِلَهِي، انْصُرِ المُسْلِمِينَ».

٥ – المُسْلِمُونَ الأَوَائِلُ أُولُو فَضْلٍ عَظِيمٍ فِي نَشْرِ الإِسْلَامِ.

٦ – القَائِدُ عَمْرُو بْنُ العاص هُوَ الَّذِي فَتَحَ مِصْرَ.

❊ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

أ – أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ: هذا، هذان، الرَّحْمَنِ، إِلَهي.

– كَيْفَ تُلْفَظُ هَذِهِ الكَلِمَاتُ؟ وَكَيْفَ تُكْتَبُ؟

– مَا الصَّوْتُ الَّذي لُفِظَ ولَمْ يُكْتَبْ؟

• أُلَاحِظُ أَنَّ:

«هذا» تُلْفَظُ «هاذا» وتُكْتَبُ «هذا» فَالصَّوْتُ المَحْذُوفُ هُوَ الأَلِفُ بَعْدَ «الهاء» وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ «هذان» فَهِيَ تُنْطَقُ «هاذان»، وتُكْتَبُ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ بَعْدَ «الهاء».

– أَمَّا كَلِمَةُ «الرَّحْمَنِ» فَإِنَّ الصَّوْتَ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ هُوَ «الأَلِفُ» وَيَأْتِي بَعْدَ «المِيم» فَنَقُولُ «الرَّحْمَانِ».

– أَمَّا كَلِمَةُ «إِلَهِي» فَإِنَّهَا تُنْطَقُ «إِلَاهِي» فَالصَّوْتُ الـمَحْذُوفُ هُوَ ..... وَيَقَعُ بَعْدَ .....

وَمِثْلُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ: ذَلِكَ، هَؤُلَاءِ.

أَسْتَنتِجُ:

الكَلِمَاتُ: هذا، هذان، الرَّحْمَن، إِلَهِي، بِها أَصْواتٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ وَهِيَ «الألِفُ».

ب – أَقْرَأُ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

أُولُو – عَمْرٌو

– كَيْفَ تُلْفَظُ هَاتَانِ الكَلِمَتَانِ، وَكَيْفَ تُكْتَبَانِ؟

⁂ أُلَاحِظُ أَنَّ: كَلِمَةَ (أُولُو) تُلْفَظُ (أُلُو).

– مَا الفَرْقُ بَيْنَ لَفْظِ الكَلِمَةِ وَكِتَابَتِهَا؟

– مَا الحَرْفُ الَّذِي كُتِبَ وَلَمْ يُلْفَظْ؟

– أين يَقَعُ هَذَا الحَرْفُ؟

⁂ أُلَاحِظُ أَنَّ: كَلِمَةَ (عَمْرٌو) تُلْفَظُ (عَمْرٌ).

– مَا الفَرْقُ بَيْنَ لَفْظِ الكَلِمَةِ وَكِتَابَتِهَا؟

– مَا الحَرْفُ الَّذِي كُتِبَ وَلَمْ يُلْفَظْ؟

– أين يَقَعُ هَذَا الحَرْفُ؟

أَسْتَنتِجُ أَنَّ:

كَلِمَتَيْ (أُولُو) وَ (عَمْرٌو) بِهِمَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُلْفَظُ وَهُوَ الواو.

* أُطَبِّقُ:

الرَّحْمَن – عَمْرٌو – أُولُو – إِلَهي – هَؤُلَاء

١ – أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

- عَادَ عَمِّي ..... بَعْدَ أَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الحَجِّ.
- الأَنْصَارُ ..... فَضْلٍ عَلَى المُهَاجِرِينَ.
- قَرَأْتُ بَعْضَ الآيَاتِ مِنْ سُورَةِ .....
- قَالَ طَهَ مُشِيرًا إِلَى الخُطَبَاءِ: ..... هُمْ عُلَمَاءُ الدِّينِ.
- قَالَ الحَاجُّ وَهُوَ يَطُوفُ بِالكَعْبَةِ ..... تَقَبَّلْ مِنِّي وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.

٢ – أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي وَأَكْتُبُ الصَّوَابَ:

عُمَر	.....	.....	إِلهي	.....	.....
عَمْرُ	.....	.....	ذالك	.....	.....
هاذين	.....	.....	الَّذين	.....	.....
التان	.....	.....	أُلُو	.....	.....
الرَّحْمان	.....	.....	هَؤُلاء	.....	.....

التَّعْبير الشَّفويّ

* أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

السَّحُورُ الأَوَّلُ

مَا إِنْ دَقَّ الجَرَسُ المُنَبِّهُ فِي رَنِينٍ مُتَّصِلٍ حَتَّى دَبَّتْ فِي البَيْتِ حَرَكَةٌ شَامِلَةٌ؛ فَهَذِهِ الأُمُّ قَدِ اسْتَيْقَظَتْ قَبْلَ الجَمِيعِ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى المَطْبَخِ لِإِعْدَادِ طَعَامِ السَّحُورِ،

وَهَا هُوَ الأَبُ يَقْرَأُ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي انْتِظَارِ السَّحُورِ، أَمَّا الأَوْلَادُ فَقَدْ تَعَالَتْ ضَحْكَاتُهُمْ سَعَادَةً وَمَرَحًا؛ لِأَنَّهُمْ يَقُومُونَ لِأَوَّلِ سَحُورٍ فِي رَمَضَانَ. صَاحَتِ الأُمُّ: لَدَيْكُمْ ثُلُثُ سَاعَةٍ حَتَّى تَجْتَمِعُوا حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

١- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الَّذِي أَيْقَظَ أَهْلَ البَيْتِ؟
- مَنِ اسْتَيْقَظَ قَبْلَ الجَمِيعِ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَا سَبَبُ شُعُورِ الأَطْفَالِ بِالسَّعَادَةِ؟
- مَاذَا كَانَ الأَبُ يَفْعَلُ فِي انْتِظَارِ السَّحُورِ؟
- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَدُورُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ؟
- كَيْفَ يَسْتَعِدُّ النَّاسُ لِاسْتِقْبَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ هَذَا الشَّهْرُ؟
- كَيْفَ تَقْضِي أُسْرَتُكَ شَهْرَ رَمَضَانَ؟
- مَتَى تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ طَعَامَ السَّحُورِ؟
- مَاذَا تُعِدُّ وَالِدَتُكَ لِطَعَامِ السَّحُورِ؟
- مَا الأَطْعِمَةُ الَّتِي تُعِدُّهَا لِوَجْبَةِ الإِفْطَارِ؟

٢ – أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

أ – دَقَّ جَرَسُ المُنَبِّهِ فِي رَنِينٍ مُتَّصِلٍ ← دَبَّتْ فِي البَيْتِ حَرَكَةٌ شَامِلَةٌ.

– مَا إِنْ دَقَّ جَرَسُ المُنَبِّهِ فِي رَنِينٍ مُتَّصِلٍ حَتَّى دَبَّتْ فِي البَيْتِ حَرَكَةٌ شَامِلَةٌ.

ب – مَضَى عَلَى الهِجْرَةِ رُبْعُ قَرْنٍ ← انْتَشَرَ الإِسْلَامُ فِي أَرْجَاءِ الدُّنْيَا.

– مَا إِنْ مَضَى عَلَى الهِجْرَةِ رُبْعُ قَرْنٍ حَتَّى انْتَشَرَ الإِسْلَامُ فِي أَرْجَاءِ الدُّنْيَا.

• أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- هَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ ← اِسْتَقْبَلَتْهُ العَائِلَةُ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ؟

٢- حَانَ مَوْعِدُ الإِفْطَارِ ← الْتَفَّ الأَطْفَالُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣- حَانَ مَوْعِدُ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ← أَسْرَعَ وَالِدِي إِلَى المَسْجِدِ.

٤- انْتَهَيْتُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِ السَّحُورِ ← بَدَأْتُ فِي قِرَاءَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

وَضَعَتْ زَيْنَبُ وَأَخُوهَا مَاجِدٌ فُسْتَانًا جَدِيدًا، وَقَارُورَةَ عِطْرٍ فِي عُلْبَةٍ صَغِيرَةٍ، وَلَفَّاهَا بِوَرَقٍ لِلهَدَايَا، وَرَبَطَاهَا بِشَرِيطٍ ذَهَبِيٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَخْفَيَاهَا فِي رُكْنٍ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِمَا، وَنَامَا مُبَكِّرَيْنِ.

تُرَى لِمَنْ أَعَدَّا هَذِهِ الهَدِيَّةَ، لِأُمِّهِمَا، أَمْ لِجَارَتِهِمَا الفَقِيرَةِ؟

وَكَيْفَ وَفَّرَا ثَمَنَ الهَدِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا أَخْفَيَاهَا؟ هَلْ يَخْشَيَانِ عَلَيْهَا مِنَ الضَّيَاعِ؟ أَمْ يُرِيدَانِ أَنْ تَكُونَ مُفَاجَأَةً؟

أَتَصَوَّرُ نَفْسِي مَكَانَ زَيْنَبَ أَوْ مَاجِدٍ، وَأَكْتُبُ فِقْرَةً حَوْلَ هَذَا المَوْضُوعِ فِي دَفْتَرِي.

الخَطُّ

العَيْنُ وَالغَيْنُ

* أَقْرَأُ:

خَطُّ النَّسْخِ: تَبْدُو الطَّبِيعَةُ فِي أَرْوَعِ صُوَرِهَا عِنْدَمَا تَبْزُغُ الشَّمْسُ وَيَسْطَعُ نُورُهَا فِي أَرْجَاءِ الكَوْنِ.

خَطُّ الرُّقْعَةِ: تَبْدو الطَّبيعَةُ في أروعِ صُوَرِها عِنْدَما تَبْزُغُ الشَّمْسُ وتَلْمَعُ نورُها في أرْجاءِ الكَوْنِ.

- أُلاحِظُ شَكْلَ العَينِ وَالغَيْنِ في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ.

– تَتَكَوَّنُ العَيْنُ المُتَطَرِّفَةُ المُنْفَصِلَةُ وَالمُتَّصِلَةُ مِنْ جزأين، جُزْءٍ يُكْتَبُ فَوْقَ السَّطْرِ، وَجُزْءٍ يُكْتَبُ تَحْتَهُ.

– تُكْتَبُ العَيْنُ المُتَوَسِّطَةُ فَوْقَ السَّطْرِ وَتَكُونُ مطموسة، وَتُكْتَبُ الغَيْنُ مِثْلَ العَيْنِ بِإِضَافَةِ نُقْطَةٍ.

❊ أَتَدَرَّبُ:

ع .....

ع .....

ع .....

ع .....

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَهُبُّ النَّسِيمُ لَطِيفًا وَتُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فِي الفَضَاءِ.

.....

.....

الاسْتِماعُ

– أُجيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْه:

١ – مَا عُنْوَانُ الكِتَابِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْ عَبْدالله الزَّائِد؟

.....

.....

٢ – مَا المَجَالُ الَّذِي نَبَغَ فِيهِ عَبْدالله الزَّائِدُ؟

.....

.....

٣ – مَا الَّذِي سَاعَدَ عَبْدالله الزَّائِدَ عَلَى حُبِّ الثَّقَافَةِ وَالأَدَبِ؟

.....

.....

٤ – مَا العَمَلُ الَّذِي زَاوَلَهُ عَبْدالله الزَّائِدُ فِي بِدَايَةِ حَيَاتِه؟

.....

.....

٥ – مَا الحُلْمُ الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُ الزَّائِدَ فِي شَبَابِه؟

.....

.....

٦ – كَيْفَ اسْتَطَاعَ الزَّائِدُ أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا الحُلْمَ؟

.....

.....

٧ – لِمَاذَا اسْتَقْبَلَ القُرَّاءُ العَدَدَ الأَوَّلَ مِنْ الجَرِيدَةِ بِشَغَفٍ؟

.....

.....

٨ – لِمَنْ أَفْسَحَتْ الجَرِيدَةُ مَجَالَ الكِتَابَةِ فِيهَا؟

.....

.....

٩- لِـمَاذَا يُعَدُّ عَبْدالله الزَّائِدُ رَائِدًا فِي عَالَمِ الصِّحَافَةِ؟

.....

.....

١٠- أَصِلُ بَيْنَ الـحَدَثِ والسَّنَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا:

صُدُورُ العَدَدِ الأَوَّلِ مِنْ جَرِيدَةِ البَحْرَيْن	١٩٤٥ م
مَوْلِدُ عَبْدالله الزَّائِد	١٩٣٩ م
إِنْشَاءُ مُؤَسَّسَةِ الطِّبَاعَةِ	١٨٩٤م
وَفَاةُ عَبْدالله الزَّائِد	

١١ - أَضَعُ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا:

☐ عَرَفْتُ أَنَّ هَذَا الرَّائِدَ يَنْتَمِي إِلَى أُسْرَةٍ عَرِيقَةِ النَّسَبِ.

☐ حَفِظَ عَبْدالله الزَّائِدُ الشِّعْرَ وَ تَعَلَّمَ الفِقْهَ الإِسْلَامِيَّ.

☐ سَافَرَ عَبْدالله الزَّائِدُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، وَاطَّلَعَ عَلَى ثَقَافَاتِ شُعُوبِهَا.

☐ عَاشَ الزَّائِدُ وَهُوَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَكُونَ صحفيًّا.

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

مُطَابَقَةُ الصِّفَةِ للموصوف

* أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

١- الفَتَاةُ الطَّمُوحَةُ تَسْعَى إِلَى خِدْمَةِ وَطَنِهَا.

٢- يَعْمَلُ أَبْنَاءُ البَحْرَين لِـخِدْمَةِ الوَطَنِ الـحَبِيبِ.

٣- الهِدَايَةُ الـخليفية وَخَدِيجَةُ الكُبْرَى مَدْرَسَتَان قَدِيـمَتَان فِي البَحْرَين.

٤- أَسْهَمَ فِي نَهْضَةِ التَّعْلِيمِ فِي البَحْرَين مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ وَمُعَلِّمَاتٌ رَائِدَاتٌ.

❊ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

• أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ.

مَا نَوْعُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

• أُصَنِّفُ هَذِهِ الأَسْمَاءَ بِحَسَبِ الجَدْوَلِ الآتِي:

	مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
مُذَكَّر			
مُؤَنَّث			

– بِمَ وَصَفْنَا كُلَّ اسْمٍ مِنْهَا فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ؟

– وَصَفْنَا الفَتَاةَ فَقُلْنَا (الطَّمُوحَةُ).

– وَصَفْنَا الوَطَنَ فَقُلْنَا (الحَبِيبِ).

– المَدْرَسَتَانِ وَصَفْنَاهُمَا فَقُلْنَا (قَدِيمَتَانِ).

– المُعَلِّمُونَ وَصَفْنَاهُمْ فَقُلْنَا (.....).

– المُعَلِّمَاتُ وَصَفْنَاهُنَّ فَقُلْنَا (.....).

أَسْتَنْتِجُ:

– نُسَمِّي كُلَّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاءِ مَوْصُوفًا، وَنُسَمِّي الكَلِمَةَ الَّتِي وَصَفْنَاهُ بِهَا صِفَةً.

– أُلَاحِظُ المَوْصُوفَ وَصِفَتَهُ فَأَجِدُ أَنَّهُمَا مُتَطَابِقَانِ فِي:

التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، والإفراد والتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ صِفَةٍ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

يُحِبُّ جَدِّي الاسْتِمَاعَ إِلَى المُوسِيقَى الشَّعْبِيَّةِ وَالأَلْحَانِ الشَّجِيَّةِ، وَيَطْرَبُ لِلْأَغَانِي القَدِيمَةِ، وَبِخَاصَّةٍ أَغَانِي الغَوْصِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي كَانَ البَحَّارَةُ يَتَرَنَّمُونَ بِهَا،

وَهُمْ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ العَائِدَةِ مِنْ مَوْطِنِ اللُّؤْلُؤِ الثَّمِينِ.

أَمَّا وَالِدِي، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ أَغَانِيَ الفَنَّانِينَ الرُّوَّادِ أَمْثَالِ المُطْرِبِ الشَّعْبِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ فَارِس.

مُبْدِعٌ ، مُمْتِعَةٌ ، المَجِيدُ ، الفَائِزَاتُ

٢- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالحَرَكَاتِ مِمَّا سَبَقَ:

- يَعْتَزُّ البَحْرِينِيُّ بِمَاضِي بِلَادِهِ .....
- قَرَأْتُ قَصِيدَةً ..... لِلشَّاعِرِ البَحْرَيْنِيِّ أَحْمَد مُحَمّد خَلِيفَة.
- كَرَّمَتْ أُسْرَةُ أُدَبَاءِ البَحْرَين الطَّالِبَاتِ ..... فِي مُسَابَقَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ.
- عَبْد الرَحْمَنِ المُعَاوَدَةُ شَاعِرٌ بَحْرَيْنِيٌّ ..... .

هَذَا أَدِيبٌ بَارِعٌ فِي كِتَابَةِ الشِّعْرِ وَالقِصَّةِ.

٣- أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى المُفْرَدِ المُؤَنَّثِ، وَالمُثَنَّى وَالجَمْعِ المُذَكَّرَيْنِ:

- .....
- .....
- .....

٤ - أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أَجَادَ الشَّاعِرُ عَبْدُالرَحْمَن رَفِيع نَظْمَ الشِّعْرِ .....
- عَبْدالله المحرّقي مِنْ أَشْهَرِ الرَّسَّامِينَ ..... فِي البَحْرَين.
- «كَلِمَاتٌ» مَجَلَّةٌ ..... تَصْدُرُ فِي البَحْرَين.
- اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَمْثِيلِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ .....
- كَتَبَتِ الفَتَيَاتُ فِي جريدة البَحْرَين مَقَالَاتٍ عَنْ الاقتصاد .....

٥ – أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الجُمَلِ الآتِيَةِ بموصوف مُنَاسِبٍ.

- جَدِّي مِنْ رُوَّادِ ..... الكَشْفِيَّةِ فِي البَحْرَين.
- اهْتَمَّ الأُدَبَاءُ الأَوَائِلُ بِإِنْشَاءِ ..... الرِّيَاضِيَّةِ وَ الثَّقَافِيّة.
- مَارَسَ شَبَابُ البَحْرَين ..... البَدَنِيَّةَ وَالفُرُوسِيَّةَ.
- ..... المُخْلِصَاتُ يَحْرِصْنَ عَلَى رَاحَةِ المَرْضَى.
- تُقَدِّمُ إِذَاعَةُ البَحْرَين كَثِيرًا مِنْ ..... الثَّقَافِيَّةِ.

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

❊ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

❊ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١ – لِلمَرأَةِ البَحْرَيْنِيَّةِ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي نَهْضَةِ بِلَادِهَا.

٢ – يَأْتِي عَبْدالله الزَّائِدُ فِي مُقَدَّمَةِ رُوَّادِ الصِّحَافَةِ فِي البَحْرَين.

٣ – يَأْلَفُ الغَوَّاصُونَ حَيَاةَ البَحْرِ الشَّاقَّةَ.

- أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

– مَا مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

– مَا حَرَكَةُ الهَمْزَةِ؟

– مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ؟

– كَيْفَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

أسْتَنتجُ:

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

❊ أُطَبِّقُ:

مَأْوَى – تَأْمُلُ – رَأْفَةً – وَأْدُ – بَأْسٍ

١ – أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- ..... الشُّعُوبُ أَنْ يَعُمَّ السَّلَامُ العَالَمَ.
- المُجَاهِدُونَ الأَوَائِلُ أَصْحَابُ ..... وَشَجَاعَةٍ.
- لَا تُعَذِّبِ الحَيَوَانَ ..... بِهِ.
- الجَنَّةُ ..... المُتَّقِينَ.
- ..... البَنَاتِ عَادَةٌ جَاهِلِيَّةٌ قَضَى عَلَيْهَا الإِسْلَامُ.

٢ – أُحَوِّلُ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مِنَ المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ	المَاضِي	المُضَارِعُ
	أَمَرَ	يَأْمُرُ
	أَلِفَ	.....
	أَخَذَ	.....
	أَنِسَ	.....
	أَكَلَ	.....
	أَبَى	.....
	أَسِفَ	.....

٣- أُشيرُ بِعَلَامَةِ (×) إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ وَأَكْتُبُ صَوَابَهَا:

رَأْي	.....	.....	مَأْمون	.....	.....
فَئْرَة	.....	.....	يَأْوي	.....	.....
رَئَفَ	.....	.....	رَئْس	.....	.....
كَأْسٌ	.....	.....	مَأْتَم	.....	.....
فَئْسٌ	.....	.....	فَيُؤْمرونَ	.....	.....

٤- أَكْتُبُ مَا يُـمْلِيهِ المُعَلِّمُ.

.....

.....

التَّعْبير الشفويّ

١- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

قَالَ الـجَدُّ لِـحَفِيدِه: يا بُنَيَّ، قَبْلَ سَبْعِينَ عَامًا كُنْتُ صَبِيًّا في مِثْلِ عُمْرِكَ، لَمْ أَكُنْ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ مِثْلَكَ، بَلْ كُنْتُ مُلْتَحِقًا بِكُتَّابٍ صَغِيرٍ، فَتَعَلَّمْتُ مَبَادِئَ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَحَفِظْتُ القُرْآنَ الكَرِيمَ.

وَأَذْكُرُ أَنَّ وَالِدِي أَقَامَ حَفْلَ تَخَرُّجٍ كَانُوا يُسَمُّونَهُ «ختمة» عِنْدَمَا أَنْهَيْتُ تَعْلِيمِي فِي الكُتَّابِ.

أَخَذْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أُسَاعِدُ وَالِدِي أَحْيَانًا فِي أَعْمَالِهِ بِالمَزْرَعَةِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أُحِسُّ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي مُوَاصَلَةِ التَّعَلُّمِ.

لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى سَمِعْنَا أَنَّ بَعْضَ الأَهَالِي بَادَرُوا بِإِنْشَاءِ مَدْرَسَةٍ بِمَدِينَةِ المُحَرَّقِ، وَأَطْلَقُوا عَلَيْهَا اسْمَ مَدْرَسَةِ الهِدَايَةِ الخَلِيفِيَّةِ، وَقَدْ شَجَّعَتْ الحُكُومَةُ هَذِهِ المُبَادَرَةَ، وَقَدَّمَتْ لِلمَدْرَسَةِ مُسَاعَدَاتٍ مَالِيَّةً ذَاتَ قِيمَةٍ.

كَانَ ذَلِكَ عَامَ ١٩١٩ م، وَلَمْ أَكُنْ قَدْ تَجَاوَزْتُ العَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِي، فَالْتَحَقْتُ بِتِلْكَ المَدْرَسَةِ، وَأَتْمَمْتُ بِهَا دِرَاسَتِي إِلَى أَنْ تَخَرَّجْتُ وَحَصَلْتُ عَلَى وَظِيفَةِ مُدَرِّسٍ.

رَحِمَ اللهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ أَسَّسُوا تِلْكَ المَدْرَسَةَ، وَجَعَلُوا مِنْهَا مَنَارَةً لِلعِلْمِ، وَجَازَى اللهُ المُدَرِّسِينَ الَّذِينَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ تَعْلِيمِنَا خَيْرًا.

٢- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أين يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ الآنَ؟
- أين يَتَعَلَّمُونَ قَبْلَ الْتِحَاقِهِمْ بِالمَدْرَسَةِ؟
- أَيْنَ كَانَ أَجْدَادُنَا يَتَعَلَّمُونَ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَاذَا عَمِلَ الجَدُّ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى تَعْلِيمَهُ فِي الكُتَّابِ؟
- ما اسْمُ المَدْرَسَةِ الَّتِي الْتَحَقَ بِهَا الجَدُّ؟
- مِنَ الَّذِي أَسَّسَ هَذِهِ المَدْرَسَةَ؟ وَمَتَى افْتُتِحَتْ؟
- مَا الوَظِيفَةُ الَّتِي شَغَلَهَا الجَدُّ بَعْدَ أَنْ تَخَرَّجَ مِنَ المَدْرَسَةِ؟
- أين افْتُتِحَتْ أَوَّلُ مَدْرَسَةٍ فِي البَحْرَين لِتَعْلِيمِ البَنَاتِ، وَمَا اسْمُهَا؟
- أُلَخِّصُ النَّصَّ السَّابِقَ شَفَوِيًّا.

٣- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

- الـمَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ مِثَالٌ لِلطُّمُوحِ.
- كَانَتِ الـمَرْأَةُ البَحْرَيْنِيَّةُ، وَلَا تَزَالُ مِثَالًا لِلطُّمُوحِ.

- أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- الأُمُّ مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ.

٢- المُعَلِّمَةُ مِثَالٌ لِلإِخْلَاصِ.

٣- جَارَتُنَا الطَّبِيبَةُ مِثَالٌ لِلعَطَاءِ.

٤- أَخِي مِثَالٌ لِلطَّاعَةِ.

٥- أَبِي مِثَالٌ لِلْجِدِّ وَالعَمَلِ.

٦- البَحْرَين مِثَالٌ لِلرِّيَادَةِ فِي مِنْطَقَةِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

التَّعْبيرُ الكتابيُّ

- أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي فِقْرَةً عَنْ شَخْصِيَّةٍ أُعْجِبْتُ بِهَا مِنْ بَيْنِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِي.

الخَطُّ

المِيم

* أَقْـرَأُ:

خَطُّ النَّسْخ: تُسْهِمُ الجَمْعِيَّاتُ الخَيْرِيَّةُ فِي مُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِينَ.

خَطُّ الرُّقْعَة: تُسْهِمُ الجَمْعِيَّاتُ الخَيْرِيَّةُ فِي مُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِينَ .

- أُلَاحِظُ شَكْلَ المِيم فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ..

تَتَكَوَّنُ المِيم المُفْرَدَةُ مِنْ جزأين:

- يُكْتَبُ الجُزْءُ الأَوَّلُ فَوْقَ السَّطْرِ، وَالجُزْءُ الثَّانِي تَحْتَهُ.
- رَأْسُ المِيم لَا يَتَغَيَّرُ اتِّجَاهُهُ فَهُوَ دَائِمًا يَتَّجِهُ إِلَى الأَعْلَى.

* أَتَـدَرَّبُ:

م .....

.....

.....

لـ .....

م .....

تـ .....

المسلمات .....

تقدم .....

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

قَالَ اللهُ تَعَالَى:

«وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ»[1]

.....

.....

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ، من الآيَةُ (١٠٥).

الاسْتِماعُ

- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

١- مَا الظَّاهِرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟

.....

.....

٢- كَيْفَ بَدَأَ إِحْسَاسُ الفَلَّاحِ بِالبُرْكَانِ؟

.....

.....

٣- مَاذَا ظَنَّ الفَلَّاحُ عِنْدَمَا رَأَى الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ فِي الحَقْلِ؟

.....

.....

٤- مَاذَا رَأَى(دَايُو) عِنْدَمَا ذَهَبَ لاسْتِطْلَاعِ الأَمْرِ؟

.....

.....

٥- لِمَاذَا أَسْرَعَ فِي طَلَبِ النَّجْدَةِ؟

.....

.....

٦- مَا عَلَامَاتُ حُدُوثِ البُرْكَانِ؟

.....

.....

٧- كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ النَّاسِ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ مَوْلِدَ البُرْكَانِ؟

.....

.....

٨- هَلْ تَتَنَاسَبُ أَحْدَاثُ النَّصِّ مَعَ عُنْوَانِهِ؟ عَلِّلْ ذَلِكَ؟

.....

.....

٩- أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الحَدَثِ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ☐ حُدُوثُ شَقٍّ فِي الأَرْضِ.
- ☐ ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ.
- ☐ تَسَاقُطُ الأَمْطَارِ بِغَزَارَةٍ.
- ☐ امْتِدَادُ النِّيرَانِ إِلَى المَزَارِعِ المُجَاوِرَةِ.
- ☐ خَوْفُ النَّاسِ وَهُرُوبُهُمْ مِنْ مَوْقِعِ حُدُوثِ البُرْكَانِ.
- ☐ تَطَايُرُ الصُّخُورِ المُشْتَعِلَةِ فِي الجَوِّ.

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَ ظَرْفُ المَكَانِ

❊ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

إِذَا وَقَفَ الإِنْسَانُ أَمَامَ شَاطِئِ البَحْرِ صَبَاحاً أَوْ مَسَاءً، سَحَرَهُ جَمَالُ مَنْظَرِهِ، فَإِذَا سَطَعَتْ الشَّمْسُ عَلَى المَاءِ ظُهْرًا حَسِبَهُ ذَهَبًا سَائِلًا، وَإِذَا طَلَعَ القَمَرُ لَيْلًا خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ فِضَّةٌ ذَائِبَةٌ. وَكَمْ يَبْدُو مَنْظَرُ السُّفُنِ رَائِعًا وَهِيَ تَنْسَابُ شَرْقًا وَغَرْبًا فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ فِي شَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ جَمِيلٍ.

- أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١- كَيْفَ يَبْدُو المَاءُ إِذَا سَطَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ نَهَارًا؟

٢- مَتَى يَبْدُو مَنْظَرُ السُّفُنِ رَائِعًا؟

• أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

١	٢
– يَتَنَزَّهُ النَّاسُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ مَسَاءً. – طَلَعَ القَمَرُ لَيْلا. – سَطَعَتِ الشَّمْسُ ظُهْرًا.	– وَقَفْتُ أَمَامَ شَاطِئِ البَحْرِ فِي الصَّبَاحِ. – تَنْسَابُ السُّفُنُ فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ شَرْقًا وَغَرْبًا.

١ – مَا نَوْعُ الجُمَلِ فِي العَمُودِ (١)؟

– مَا الفِعْلُ وَ الفَاعِلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ؟

– مَتَى يَتَنَزَّهُ النَّاسُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ؟

– مَاذَا بَيَّنَتْ كَلِمَةُ (مَسَاءً) فِي الجُمْلَةِ الأُولَى؟

• كَلِمَةُ (مَسَاءً) بَيَّنَتْ زَمَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ.

– مَا نَوْعُ كَلِمَةِ (مَسَاءً)، وَمَا حَرَكَتُهَا؟

• كَلِمَةُ (مَسَاءً) اسْمٌ مَنْصُوبٌ بِالفَتْحَةِ.

– مَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَةُ؟

– هَذِهِ الكَلِمَةُ تُسَمَّى ظَرْفَ زَمَانٍ.

• أُلَاحِظُ الكَلِمَتَيْنِ (لَيْلًا) و(ظُهْرًا).

– مَاذَا بَيَّنَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا، وَمَا نَوْعُهُمَا؟

٢ – مَا نَوْعُ الجُمْلَتَيْنِ فِي العَمُودِ (٢)؟

– مَا الفِعْلُ وَالفَاعِلُ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا؟

• أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (أَمَامَ، فَوْقَ، شَرْقًا، غَرْبًا).

– مَا نَوْعُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟ وَمَا حَرَكَتُهَا؟

– عَلَى مَاذَا تَدُلُّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

• تَدُلُّ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ.

– مَاذَا تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

– هَذِهِ الكَلِمَاتُ تُسَمَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ظَرْفَ مَكَانٍ.

أَسْتَنتِجُ:

– ظَرْفُ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ زَمَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ، مِثْلُ: صَبَاحاً، لَيْلًا، ظُهْرًا، نَهَارًا.

– ظَرْفُ المَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ، مِثْلُ: شَرْقًا، غَرْبًا، شَمَالًا، جَنُوبًا، فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، خَلْفَ.

❊ أُطَبِّقُ:

١ – أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ كُلًّا مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَظَرْفِ المَكَانِ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ:

شَاهَدْتُ النَّشْرَةَ الجَوِّيَّةَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا (التِّلِيفِزْيُونُ) مَسَاءً، فَعَرَفْتُ أَنَّ الطَّقْسَ المُتَوَقَّعَ لِلْيَوْمِ التَّالِي سَيَكُونُ مُعْتَدِلًا نَهَارًا، وَبَارِدًا لَيْلًا، وَأَنَّ اتِّجَاهَ الرِّيحِ سَيَكُونُ غَرْبًا طِيلَةَ اللَّيْلِ، وَأَنَّ السُّحُبَ سَتَتَرَاكَمُ فَوْقَ جُزُرِ حُوارٍ.

ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢ – أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَالظَّرْفِ المُنَاسِبِ الَّذِي يُكْمِلُهَا:

الجُمْلَة	الظَّرْف
– يَشْتَدُّ البَرْدُ	ظُهْرًا
– تَمِيلُ الشَّمْسُ عِنْدَ الأَصِيلِ.	رَبِيعًا
– يَكُونُ الطَّقْسُ مُعْتَدِلًا.	عَصْرًا
– تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ كَبِدَ السَّمَاءِ.	غَرْبًا
– يَمْتَدُّ الظِّلُّ	شِتَاءً

٣- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالظَّرْفِ المُنَاسِبِ:

- تَدُورُ الأَرْضُ ..... الشَّمْسِ مَرَّةَ كُلَّ عَامٍ.
- يَحُلُّ الرَّبِيعُ ..... الصَّيْفِ.
- هَبَطَتْ مَرْكَبَةُ الفَضَاءِ ..... سَطْحِ القَمَرِ.
- يَظْهَرُ قَوْسُ قُزَحٍ جَلِيًّا ..... نُزُولِ المَطَرِ.
- تَخْتَفِي الشَّمْسُ ..... السُّحُبِ.

٤- أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ.

- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

.....

- مَتَى يَنْزِلُ المَطَرُ فِي البَحْرَين؟

.....

- إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ إِبْرَةُ البوصلة دَائِمًا؟

.....

الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ

❊ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

❊ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- سَأَلَتْ لَيْلَى مُعَلِّمَتَهَا عَنْ سَبَبِ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

٢- دَأَبَ العُلَمَاءُ عَلَى دِرَاسَةِ ظَاهِرَةِ البَرَاكِين.

٣- لَمْ تَتَأَثَّرِ المَبَانِي الجَدِيدَةُ بِالزِّلْزَالِ الَّذِي ضَرَبَ المَدِينَةَ.

٤- يَتَأَمَّلُ العُلَمَاءُ الصُّوَرَ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنْ كَوْكَبِ المِرِّيخِ.

- أُلاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ:
  - مَا مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟
  - مَا حَرَكَةُ الهَمْزَةِ؟
  - مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذِي سَبَقَ الهَمْزَةَ؟
  - كَيْفَ كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ؟

أسْتَنتِجُ:

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

* أُطَبِّقُ:

رَأَفْتُ – مُتَأَصِّلٌ – تَتَأَسَّفْ – تَتَأَخَّرْ – تَأَلَّقَ – تَأَجَّلَتْ

١ – أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- نَصَحَنِي وَالِدِي فَقَالَ: لَا ..... عَلَى مَا فَاتَكَ.
- حُبُّ البَحْرِ ..... فِي نُفُوسِ البَحْرَيْنِيِّينَ.
- قُلْتُ لِصَدِيقِي: لَا ..... عَنْ عَمَلِ الخَيْرِ.
- نَزَلَ المَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَـ ..... المُبَارَةُ.
- ..... القَمَرُ فِي السَّمَاءِ.
- أَغْرَقَتِ السُّيُولُ إِحْدَى المَنَاطِقِ فَـ ..... بِحَالِ المُصَابِينَ.

٣- أُشِيرُ بِعَلَامَةِ (X) إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ، وَأَكْتُبُ صَوَابَهَا:

مُتَأَثِّرٌ	.....	.....
مُتوئِّق	.....	.....
يَتَرْجَح	.....	.....
يَتَأَنَّى	.....	.....
امْرَءَة	.....	.....
يَتَأَذَّى	.....	.....
تَأَفُّفْ	.....	.....

٣- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أُغْلِقُ الكِتَابَ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ:

الْتَأَمَ - تَأَرْجَحَ - تَأَقْلَمَ - مُكَافَأَةٌ - يَتَأَبَّطُ - مُفَاجَأَةٌ

٤ - أَكْتُبُ الفِعْلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سُؤَالٌ	زَئِيرٌ	تَأَمُّلٌ	دَأْبٌ	رُؤْيَةٌ

٥- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ المُعَلِّمُ.

.....

.....

.....

.....

التّعْبير الشّفويّ

١ – أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الآتِيَةَ:

أ – هَذِهِ الصُّوَرُ تُمَثِّلُ بَعْضَ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ، أَتَحَدَّثُ عَنْ كُلٍّ مِنْهَا.

ب – أَذْكُرُ ظَوَاهِرَ أُخْرَى يُمْكِنُ مُشَاهَدَتُهَا فِي البَحْرَين، مِثْلَ: المَدِّ وَالجَزْرِ، عَاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ.

٢ – أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

– ثَوْبِي يُشْبِهُ الثَّلْجَ فِي بَيَاضِ لَوْنِهِ.
– ثَوْبِي أَبْيَضُ كَالثَّلْجِ.

– أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- عَينُ السَّمَكَةِ تُشْبِهُ العَقِيقَ فِي لَمَعَانِهِ.
- صَوْتُ المَدَافِعِ يُشْبِهُ دَوِيَّ الرَّعْدِ فِي قُوَّتِهِ.
- العَدَّاءُ يُشْبِهُ السَّهْمَ فِي سُرْعَتِهِ.
- وَجْهُ الطِّفْلَةِ يُشْبِهُ الزَّهْرَةَ فِي نَضَارَتِهَا.

التَّعْبيرُ الكتابيُّ

– خَرَجْتَ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ إِلَى أَحَدِ البَسَاتِينِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ رِفَاقِكَ.
صِفْ مَا شَاهَدْتَ مِنْ مَظَاهِرِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي هَذَا الفَصْلِ.

الخَطُّ

مُرَاجَعَةٌ

❊ أَقْـرَأُ:

عَلِّمْنِي رَبِّ المُسْتَقْبَلَ زَوِّدْنِي بِالحِلْمِ الأَجْمَلِ .

• أُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

❊ أَتَدَرَّبُ:

عَلِّمْنِي .....

المستقبل .....

الحلم .....

الأجمل .....

• أَكْتُبُ مَا سَبَقَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

.....

.....

الاسْتِماعُ

– أُجِيبُ عَنْ الأَسْئِلَةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

١– بِمَ شَعَرَتِ الحَيَوَانَاتُ عِنْدَمَا اخْتَفَى القَمَرُ؟

.....

.....

٢– لِمَاذَا أَمْسَتِ الحَيَوَانَاتُ عَاجِزَةً عَنْ التَّنَقُّلِ فِي الغَابَةِ؟

.....

.....

٣– مَتَى عَادَ القَمَرُ مِنْ غِيَابِهِ؟

.....

.....

٤– مَا الَّذِي مَنَعَ القَمَرَ مِنْ الظُّهُورِ؟ وَمَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ؟

.....

.....

٥– كَيْفَ كَانَ القَمَرُ عِنْدَ اخْتِفَائِهِ؟

.....

.....

٦– كَيْفَ عَبَّرَتِ الحَيَوَانَاتُ عَنْ فَرْحَتِهَا بِعَوْدَةِ القَمَرِ؟

.....

.....

٧- أَصِلُ بَيْنَ اسْمِ الحَيَوَانِ فِي العَمُودِ (١)، والعِبَارَةِ الَّتِي قَالَهَا فِي العَمُودِ (٢):

١	٢
الفِيلُ	- إِنَّنِي لَا أُبْصِرُ نُورَ القَمَرِ، وَلَكِنِّي أُحِسُّ أَنَّهُ قَدْ غَابَ مُنْذُ سَاعَةٍ.
الزَّرَافَةُ	- الغَابَةُ مِنْ دُونِهِ مُظْلِمَةٌ، واللَّيْلُ فِيهَا مُوحِشٌ.
الحِمَارُ الوَحْشِيُّ	- كَيْفَ لِي أَنْ أَجِدَ طَرِيقِي إِلَى البُحَيْرَةِ فِي هَذَا الظَّلَامِ الدَّامِسِ؟
الخُفَّاشُ	- إِنَّنِي حَزِينَةٌ لِأَنَّ القَمَرَ اخْتَفَى، وَكُنْتُ أَجِدُ فِيهِ خَيْرَ أَنِيسٍ.
الغَزَالُ	

٨- أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- فِي إِحْدَى ..... الجَمِيلَةِ اخْتَفَى القَمَرُ.
- لَقَدْ نَامَتِ الطُّيُورُ جَمِيعًا مَا عَدَا .....

٩- هَلْ النَّصُّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ حَقِيقِيٌّ أَمْ خَيَالِيٌّ؟ مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

القواعِدُ النَّحْوِيَّةُ

النِّـدَاءُ

❊ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

١- قَالَ المُعَلِّمُ: يَا أَحْمَدُ، اقْرَأْ لَنَا مَوْضُوعَ الشَّيْخِ وَالقَمَرِ.

٢- قَالَ الأَوْلَادُ: يَا أَحْمَدُ، اسْرُدْ لَنَا الحِكَايَةَ.

٣- صَاحَتِ الحَيَوَانَاتُ: أيَا قَمَرُ، أَيْنَ كُنْت؟

٤- قَالَ الأَوْلَادُ: دُرَّةُ، هَاتِي الرّبابة.

- أُلَاحِظُ الجُمَلَ السَّابِقَةَ:

- مَنْ خَاطَبَ المُعَلِّمُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى؟ وَمَاذَا طَلَبَ إِلَيْهِ؟

خَاطَبَ المُعَلِّمُ أَحْمَدَ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ.

- نُسَمِّي أَحْمَدَ مُنَادًى.

- مَا الأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا المُعَلِّمُ لِنِدَاءِ أَحْمَدَ؟

اسْتَخْدَمَ الأَدَاةَ (يَا) لِنِدَاءِ أَحْمَدَ.

- مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الأَدَاةَ؟

نُسَمِّيهَا أَدَاةَ نِدَاءٍ.

- مَنِ المُنَادَى فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَمَا أَدَاةُ النِّدَاءِ؟

- مَا الأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الحَيَوَانَاتُ لِنِدَاءِ القَمَرِ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ؟

- مَاذَا طَلَبَ الأَوْلَادُ إِلَى دُرَّةَ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ؟

- هَلِ اسْتَخْدَمُوا أَدَاةً لِنِدَائِهَا؟

أَسْتَنتِجُ:

- النِّدَاءُ هُوَ دَعْوَةُ المُخَاطَبِ إِلَى الاسْتِمَاعِ وَتَنْفِيذِ المَطْلُوبِ.
- يُسَمَّى المُخَاطَبُ مُنَادًى.
- يَكُونُ النِّدَاءُ بِأَدَاةٍ أَوْ مِنْ دُونِ أَدَاةٍ.
- مِنْ أَدَوَاتِ النِّدَاءِ: يَا، أَيَا.

فَنَقُولُ: يَا أَحْمَدُ، تَعَالَ ← بِاسْتِخْدَامِ الأَدَاةِ «يَا».

أَيَا تَلَامِيذُ، هَذَا هُوَ العَمُّ حَمَّادٌ. ← بِاسْتِخْدَامِ الأَدَاةِ «أَيَا».

كَمَا نَقُولُ: أَحْمَدُ، تَعَالَ. ← مِنْ غَيْرِ اسْتِخْدَامِ أَدَاةٍ.

❊ أُطَبِّقُ:

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المُنَادَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- يَا مَحْمُودُ مَا اسْمُ أَوَّلِ رَائِدِ فَضَاءٍ عَرَبِيٍّ؟
- أَيُّ الكَوَاكِبِ أَقْرَبُ إِلَى الأَرْضِ يَا أَبِي؟
- أَيَا قَمَرُ، لَا تَغِبْ عَنَّا.
- رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي.
- نَادِيَةُ، انْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ، ذَاكَ هُوَ النَّجْمُ القُطْبِيُّ.

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النِّدَاءِ:

- أَيَا شَيْخُ، مَا بَالُكَ تَغْرِسُ شَجَرَةَ نَخِيلٍ؟
- رَدَّ الشَّيْخُ: يَا بُنَيَّ، غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرِسُ فَيَأْكُلُونَ.
- قَالَ العَمُّ حَمَّادٌ: أَيَا أَطْفَالُ، رَدِّدُوا مَعِي هَذِهِ الأُنْشُودَةَ.
- يَا مُؤْمِنِينَ، حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ.

٣- أَسْتَخْدِمُ النِّدَاءَ فِيمَا يَأْتِي:

- أَطْلُبُ إِلَى صَدِيقِي مُحَمَّدٍ التَّأَكُّدَ مِنْ رُؤْيَةِ الهِلَالِ، فَأَقُولُ لَهُ:

.....

- طَلَبَ الأَبُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَرْسُمَ المَجْمُوعَةَ الشَّمْسِيَّةَ، فَقَالَ لَهُ:

.....

• طَلَبَ المُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ أَنْ يَكْتُبُوا بَحْثًا عَنْ المِرِّيخِ، فَقَالَ لَهُمْ:

.....

مُدَافِعُونَ – مُضَيِّفُ – قَائِدُ – زَيْنَبُ – يُوسُفُ

٤– أَضَعُ كُلَّ مُنَادًى مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ مِنْ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

• قَالَ رَائِدُ الفَضَاءِ: يَا ..... نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلانْطِلَاقِ.

• قَالَ المُسَافِرُ: أَيَا ..... مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ القَاهِرَةِ؟

• سَأَلَنِي أَخِي قَائِلًا: ..... لِمَاذَا تَبْدُو النُّجُومُ صَغِيرَةً؟

• قَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ: أَيَا ..... تَصَدَّوْا لِهُجُومِ الفَرِيقِ المُنَافِسِ.

• قَالَتْ فَاطِمَةُ يَا ..... هَلْ قَرَأْتِ هَذِهِ القِصَّةَ؟ إِنَّهَا تَحْكِي مُغَامَرَاتِ رَائِدِ فَضَاءٍ.

تَدْرِيبَاتٌ لِلمُرَاجَعَةِ

١– كَتَبَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ هَذِهِ الفِقْرَةَ، فَأَخْطَأَ فِي رَسْمِ الهَمْزَةِ، سَاعِدْهُ عَلَى تَصْحِيحِ أَخْطَائِهِ.

– مؤمون وَلَدٌ ذَكِيٌّ، هَادِئُ الطَّبْعِ، يَهْوَى المُرَاسَلَةَ وَالرِّحْلَاتِ، يَخْرُجُ صَيْفًا لِيَتَنَزَّهَ قُرْبَ شَاطِئِ البَحْرِ، وَشِتَاءً يُخَيِّمُ فِي البَرِّ عِنْدَمَا يَكُونُ الجَوُّ دَافِئًا.

الخَطَأُ	الصَّوَابُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٢- أَصُوغُ الفِعْلَ المضارِعَ مِنَ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ الآتِيَةِ:

هَدَأَ	ابْتَدَأَ	عَبَّأَ	امْتَلَأَ	قَرَأَ	أَبْطَأَ	جَرُؤَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ضَوْء ← عِبْء ← مَمْلُوء ← هُدُوء ← دَرْء

٣- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالكَلِمَةِ المناسِبَةِ مِمَّا سَبَقَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال تُصْدِرُ المَصَابِيحُ الكَشَّافَةُ ضَوْءًا قَوِيًّا.

- الأُمُّ العَامِلَةُ تَتَحَمَّلُ فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا ..... كَبِيرًا.
- يَحْتَمِي العُمَّالُ بِوَاقِيَاتٍ ..... لِلخَطَرِ النَّاجِمِ عَنْ تَصَاعُدِ دُخَانِ المَصَانِعِ
- سَكَنَتِ العَاصِفَةُ فَهَدَأَ البَحْرُ ..... تَامًّا.
- ذَهَبْتُ إِلَى أَحَدِ المَتَاجِرِ الكُبْرَى فَوَجَدْتُهُ ..... بِالبَضَائِعِ.

٤- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الفِقْرَةِ:

جُزْءًا - مَسْأَلَة - شَيْئًا - مُهَيَّأ - البَدْء - البُطْء

كَانَ عَمَلُ سَالِمٍ فِي ..... مُتَّسِمًا بِـ ..... وَقِلَّةِ الإِتْقَانِ، فَقَدْ كَانَ يَقْضِي الصَّبَاحَ و ..... مِنَ المَسَاءِ، وَهُوَ مُنْكَبٌّ عَلَى طَبَقٍ يَنْقُشُهُ، فَلَا يَنْتَهِي مِنْهُ: «شَيْءٌ غَرِيبٌ».

لَمْ يَغْضَبْ صَاحِبُ العَمَلِ فَهُوَ رَجُلٌ مُجَرِّبٌ، لَاحَظَ أَنَّ فِي عَيْنَيِ الشَّابِّ ..... مِنَ الذَّكَاءِ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُ ..... لِيَكُونَ مِنْ أَمْهَرِ النَّقَّاشِينَ، فَمَا المَسْأَلَةُ إِلَّا ..... وَقْتٍ.

٤ – أَضَعُ فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ:

قَالَتْ مَهَا لِأُمِّهَا ☐ الجَوُّ مُعْتَدِلٌ ☐ وَالأَزْهَارُ فَوَّاحَةٌ ☐ وَالعَصَافِيرُ تُغَرِّدُ فَرِحَةً ☐ فَمَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ☐ ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ ☐ الدُّنْيَا جَمِيلَةٌ ☐ فَهَلْ أَنْتِ سَعِيدَةٌ ☐

التَّعْبِير الشَّفَوِيّ

الطَّبَقُ الطَّائِرُ

لَاحَتْ فِي السَّمَاءِ نُقْطَةٌ فِضِّيَّةٌ بَدَأَتْ تَدُورُ بِبُطْءٍ، وَتَأْخُذُ فِي الهُبُوطِ، ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى الأَرْضِ قُرْبَ شَاحِنَةٍ، إِنَّهَا طَبَقٌ طَائِرٌ.

كَانَ فِي الطَّبَقِ فَضَائِيَّانِ قَدِمَا مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ، فَتَحَا البَابَ وَخَرَجَا فَرَأَيَا الشَّاحِنَةَ وَاقِفَةً عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ، قَالَ أَحَدُهُمَا بِلُغَتِهِ الغَرِيبَةِ: «رُبَّمَا نَجِدُ مَخْلُوقَاتٍ فِي هَذَا الشَّيْءِ العَجِيبِ».

فَتَحَا بَابَ الشَّاحِنَةِ الخَلْفِيَّ وَدَخَلَا، وَهُنَاكَ رَأَيَا عُلَبًا، فَتَحَا عُلْبَةً كُتِبَ عَلَيْهَا «دُمَى أَطْفَالٍ» وَكَانَتْ بِدَاخِلِهَا عِدَّةُ دُمًى.

صَاحَ الأَوَّلُ: «تُوجَدُ مَخْلُوقَاتٌ بِدَاخِلِ العُلْبَةِ» وَقَالَ الآخَرُ: «وَحَجْمُهَا كَحَجْمِنَا»، ثُمَّ قَالَ مُخَاطِبًا الدُّمَى: طَابَ صَبَاحُكُمْ كَيْفَ حَالُكُمْ؟ لَكِنَّ الدُّمَى لَمْ تُجِبْ.

سَمِعَ الفَضَائِيَّانِ وَقْعَ أَقْدَامٍ خَارِجَ الشَّاحِنَةِ، إِنَّهُ سَعِيدٌ ابْنُ صَاحِبِ الشَّاحِنَةِ. فَدَارَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَه حِوَارٌ.

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- كَيْفَ حَطَّ الطَّبَقُ الطَّائِرُ عَلَى الأَرْضِ؟
- مَاذَا شَاهَدَ الفَضَائِيَّانِ عِنْدَمَا نَزَلَا عَلَى الأَرْضِ؟

- مَاذَا قَالَ أَحَدُهُمَا عِنْدَمَا شَاهَدَا الشَّاحِنَةَ؟
- مَاذَا وَجَدَا فِي الشَّاحِنَةِ؟
- كَيْفَ كَانَ حَجْمُ الفَضَائِيَّيْنِ؟
- لِمَاذَا خَاطَبَ رَجُلُ الفَضَاءِ الدُّمَى؟
- لِمَاذَا لَمْ تُجِبِ الدُّمَى؟
- أَتَخَيَّلُ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ سَعِيدٍ وَالرَّجُلَيْنِ القَادِمَيْنِ مِنْ الفَضَاءِ.
- أُلَخِّصُ النَّصَّ السَّابِقَ.

٢- أَقْرَأُ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- كَانَ الشَّيْخُ ناحل الجِسْمِ مِثْلَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ.
- كَانَتِ الطِّفْلَةُ نَاضِرَةَ الجِسْمِ مِثْلَ الزَّهْرَةِ النَّدِيَّةِ.

- أَسْتَخْدِمُ التَّرْكِيبَ السَّابِقَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ إِلَى كَوْكَبٍ آخَرَ فِي مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ.
أَكْتُبُ مَوْضُوعًا أَصِفُ فِيهِ هَذِهِ الرِّحْلَةَ.

مرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

– أَكْتُبُ كُلَّ عِبارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

١ – عَلَمُ البَحْرَين يَرْتَفِعُ فَتَرْنُو إِلَيْهِ الأَنْظَارُ وَتَخْفُقُ مَعَهُ القُلُوبُ.

.....

.....

.....

٢ – الكَشَّافُ قَوِيٌّ شُجَاعٌ شِعَارُه دَائِمًا كُنْ مُسْتَعِدًّا.

.....

.....

.....

٣ – النَّشَاطُ المَدْرَسِيُّ يُحَقِّقُ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الطُّلَّابِ وَيُنَمِّي مَوَاهِبَهُمْ.

.....

.....

.....

٤ – العَمَلُ شَرَفٌ، وَالإِخْلَاصُ فِي إِتْقَانِهِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ.

.....

.....

.....

مطبعة المنار
ALMANAR PRESS
TEL: 17736969