

موقع مدرسة سورية الإلكترونية

المساعد في المنهج والقواعد

الصف الحادي عشر

العلمي



مصطلحات هامة

اللغة العربية

إعداد الأنسة

رغد محمد نزار الساطي

## مدخل إلى المنهج ومصطلحات هامة

### مؤشرات النمط السردى:

- ١- غلبة ضمير الغائب والمتكلم
- ٢- غلبة الفعل المضارع
- ٣- استعمال أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج
- ٤- غلبة الأسلوب الخبري نفيًا وإثباتًا

### مؤشرات النمط البرهاني:

- ١- اعتماد الحجج والبراهين المنطقية والموضوعية
- ٢- البعد عن الخيال والصور الإيحائية
- ٣- استعمال أدوات الربط المنطقية المتعلقة بالسبب والنتيجة
- ٤- الاستناد إلى الأمثلة الواقعية والشواهد الملموسة
- ٥- استعمال أسلوب الشرط

### مؤشرات النمط التفسيري:

- ١- تكرار أسلوب العطف وأدوات الربط الدالة على تسلسل الأحداث
- ٢- استعمال الأفعال الماضية
- ٣- استعمال الجمل الخبرية والمثبتة والمنفية

## مصادر الموسيقى الداخلية :

- ١- التناغم بين حروف الجهر والهمس
- حروف الهمس مجموعة في قولنا: ( فحثة شخص سكت ) حروف الجهر هي تنمة الحروف
- ٢- التكرار: تكرار الحروف ثلاث مرات على الأقل - تكرار الكلمات مرتين في البيت الواحد
- ٣- المحسنات اللفظية: جناس وتصريع
- ٤- حسن التقسيم

## دلالات الأفعال :

**الفعل الماضي :** تحقق الحدث وثبات وقوعه ونفي الشك في حدوثه  
كما هو فعل السرد والذكريات واستحضار الماضي لتعزيزه أو رفضه  
**الفعل المضارع :**

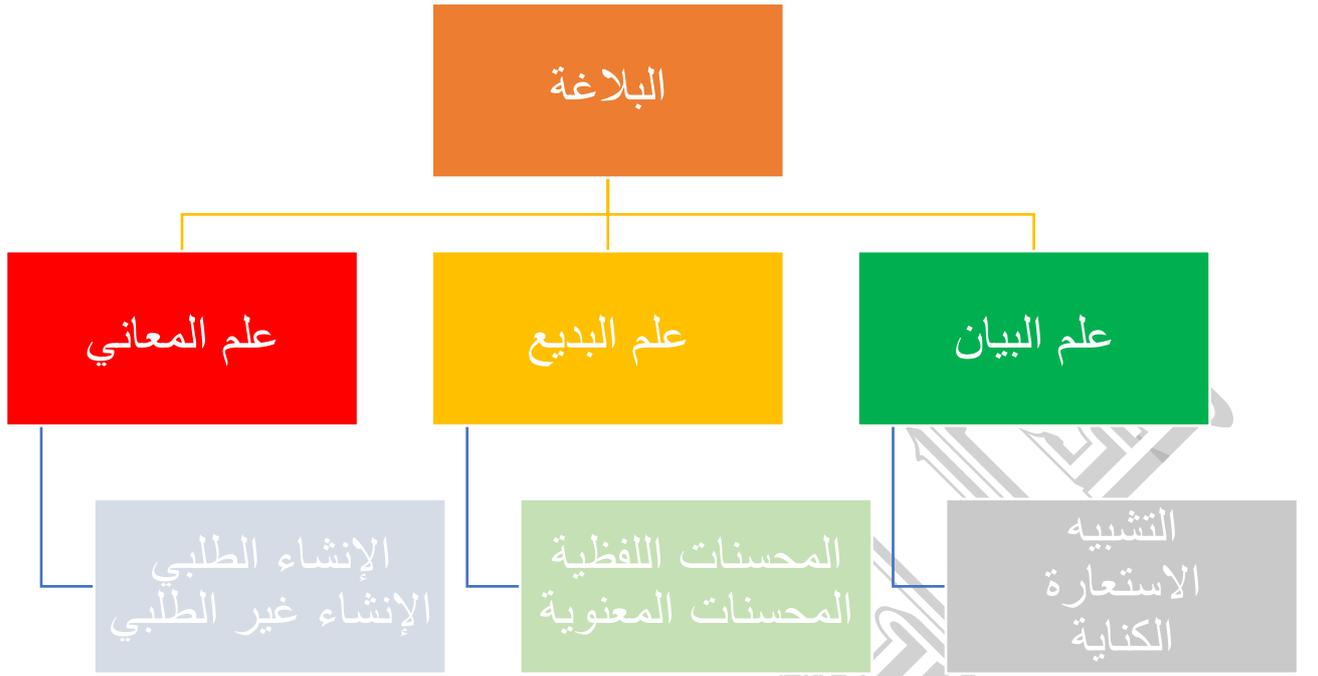
يدل على التجدد والتكرار والاستمرارية  
كما هو فعل الحيوية والحركة  
**فعل الأمر :**

يدل على الطلب الحقيقي والاستعلاء يعبر عن مدى الانفعال وقد يكون للنصح والإرشاد  
**دلالات الجمل الاسمية :** الثبات - الاستقرار - التقرير

**دلالات الجمل الفعلية :** التجدد - التغيير - الحركة - تمنح النص حيوية

**كثرة الجمل الإنشائية :** الدلالة على حال الشاعر وانفعالاته الداخلية

**كثرة الجمل الخبرية :** نقل المعلومات - نقل الأخبار - الوصف - التصوير - تقرير الحقائق وإثباتها

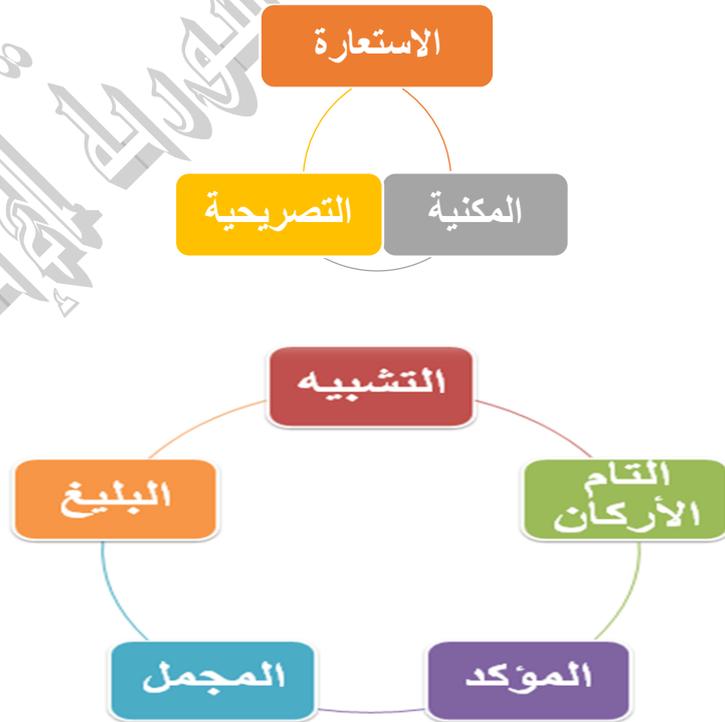


القيمة الفنية :

الطباق : توضيح الفكرة - إثارة الخيال - إعمال العقل بالمتناقضات

الجناس : يعطي النص جرساً موسيقياً وهو من مصادر الموسيقى الداخلية

التصريع : يعطي النص جرساً موسيقياً وهو من مصادر الموسيقى الداخلية



## المحسن اللفظي ويتمثل فيما يلي :

### حسن التقسيم

تساوي جملتين أو أكثر في  
عدد كلماتها وإيقاعها

بيض صانعنا ، سود وقانعنا  
،خضر مرابعنا، حمر مواضينا

### الجناس

تشابه كلمتين  
وتماثلهما في اللفظ  
دون المعنى

### التصريع

توافق الحرف الأخير  
في نهاية الشطر الأول  
والشطر الثاني

## المحسن المعنوي وأنواعه :

المقابلة

الطباق

ربحوا قليلا  
وخسروا كثيرا

كسبت . خسرت  
انخفضت . ارتفعت

**القيمة الفنية :** تكسب الكلام عمقا وتأكيدا ووضوحا