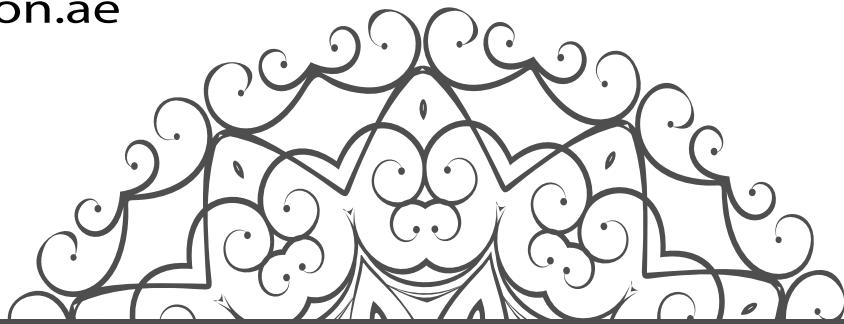


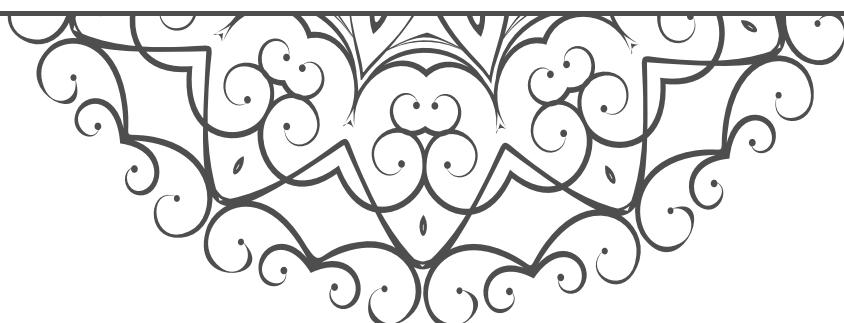
www.toon.ae



خط اليد

كراسة لتحسين خط اليد بإستخدام القلم العادي

خط الرقعة



مقدمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط الرقعة الرابع يكتب بالقائم العاري مرب

الرأس وهو من أهم وأكثر الخطوط العربية

استخداماً في الوطن العربي . لرسوله تعلمه

رباطة صوفه وسرعه كتابته

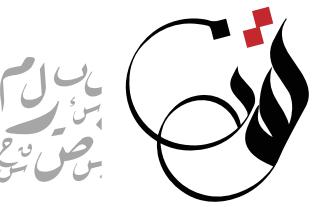
وفي هذه الكراهة نقدم بعونه الله تعالى

طريقه مبسطه للتعرف على هذا الخط الجميل

وكيفيه تعلم صوفه والطريقه الصحيحه

لكتابته بالقائم القائم العاري

« والله ولي التوفيق »



فَوَاعِدٌ

القواعد الأساسية لكتابة خط الرقعة

الحروف الاتية جميع الحروف تكتب على السطر ما عدا

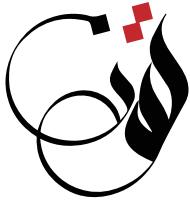
A horizontal handwriting practice row on a dotted grid. It features the numbers 1, 2, 3, and 4. The first two digits, 1 and 2, are written in black ink, while the last two digits, 3 and 4, are written in red ink. Each digit is shown with its corresponding stroke order, illustrating the pen movement for each character.

مَال

رِحَامْ مُهَمَّةٌ تَفَاعِلْ اعْمَاعْ

رئام ميرزا تفاصي اجتماع

قواعد



الحروف المطموس رؤسها

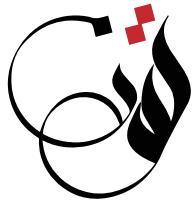
يطمس رأس العين في وسط ونهاية الكلمة
يطمأن رأس الفاء والقاف في أول الكلمة أو مفردة
يطمس رأس الميم في جميع الأحوال

س ف د ر م

الحروف المقصبة

وهي الحروف التي بها أجزاء مفرغة من الداخل

ب غ ط ح ص ف ب



فَوَاعِدٌ

الحروف الرافعة

وهي الحروف التي ترفع ما قبلها

٦

51

1

2

۵

۱۰

1

三

أُمَّةٌ

۲۰

٦

A small black icon at the end of a horizontal line, resembling a stylized letter 'L' or a hook.

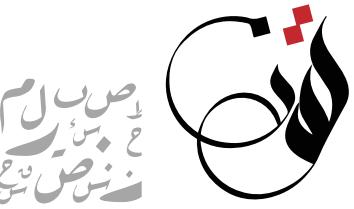
乙

۱۷

٦

1

٦٣



تَمَارِين

أ ب ت ح ع ر س

ا ب ت ع د ر ح

أ ب ت ع د ر ح

أ ب ت ع د ر ح

ا ب ت ع د ر ح

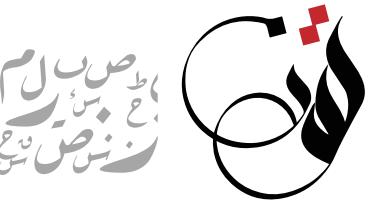
أ ب ت ع د ر ح

أ ب ت ع د ر ح

ا ب ت ع د ر ح

أ ب ت ع د ر ح

أ ب ت ع د ر ح



٢٥

ل ع ف ط م ح

ك ب ف ع ط و ص

ل ل ن ف ع ط و س ح

ا ب ج د ف ح ع ط و س م

ا ب ج د ف ح ع ط م و س ص

ل ر ف ع ط و س ح

ا ب ج د ف ح ع ط م و س ح

ا ب ج د ف ح ع ط س م ص

ا ب ج د ف ح ع ط و س ص

ل ب ف ع ط و ص

تمارین



ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي

ل م ن ه د ل ا ي



ب ا ب ب ب د ع ر س ب س ب ط ب ع ب ف

ب ا ب ب ب د ع ر س ب س ب ط ب ع ب ف

ب ا ب ب ب د ع ر س ب س ب ط ب ع ب ف

ب ا ب ب ب د ع ر س ب س ب ط ب ع ب ف

ب ا ب ب ب د ع ر س ب س ب ط ب ع ب ف

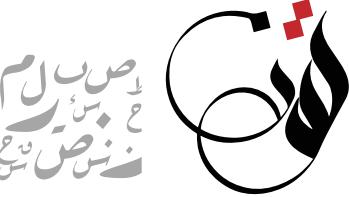
ب و ب ل م ب ل س م ب ن ب ه ب و ب ل ا ب ي

ب و ب ل م ب ل س م ب ن ب ه ب و ب ل ا ب ي

ب و ب ل م ب ل س م ب ن ب ه ب و ب ل ا ب ي

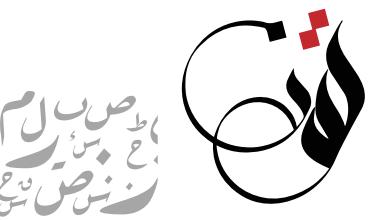
ب و ب ل م ب ل س م ب ن ب ه ب و ب ل ا ب ي

ب و ب ل م ب ل س م ب ن ب ه ب و ب ل ا ب ي



جا جد مر مج جس حمل حف جو

حمل جل سے جن جو جلا سی



لایب سعی در کرسی مهندسی

لهم اسْعِنْهُمْ مَعَكَ وَلَا تُنَزِّلْهُمْ بِعْدَكَ

وَيَسِّرْ لِي إِذْ أَعْمَلُ مِنْكُمْ سَعْيَ

وَيَسِّرْ لِي إِذْ أَعْمَلُ مِنْكُمْ سَعْيَ

وَيَسِّرْ لَهُ وَعَوْنَانْ لَهُ شَغْلَ

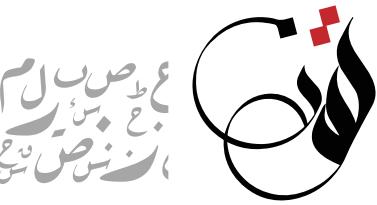
لہ لے کر من اور میں جی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حَارِبَنْ

حابب میر صحیح صد صفحہ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُحْسِنًا وَمَنْ يَعْمَلُ مُنْكَرًا وَمَنْ يَعْمَلُ مُنْكَرًا لَهُمْ نَارٌ

وَهُوَ الْمُنْذِرُ لِلْمُجْرِمِينَ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ فَلَا يُنْصَرُ لَهُمْ هُنَّ أَذْلَلُ مِنَ الظُّلَمَاتِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلَمُ لِمَنْ يَرْسَلُ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لِمَنْ يَرْسَلُ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ

معلم معلم معلم معلم معلم معلم

معلم معلم معلم معلم معلم معلم

محل صنعتی ملک

جبل من سفلى جبل من سفلى



عا عب عد عر بع عاص عن عع عف عو

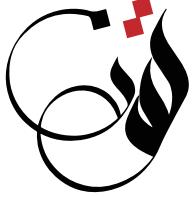
عا عب عد عر بع عاص عن عع عف عو

عا عب عد عر بع عاص عن عع عف عو

عا عب عد عر بع عاص عن عع عف عو

عا عب عد عر بع عاص عن عع عف عو

علم عل علم عن عه علا عي



ربيع مجمع صبلم ربيع مجمع صبلم ربيع مجمع صبلم
فتح فرطل دفع زنض بيك فرطل دفع زنض بيك فرطل دفع زنض بيك

فافب فدر ففر فتح فن فص فط فع

قف فوه فله فل فهم فن فه فو فلا في

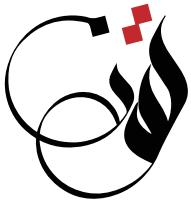
قف فوه فله فل فهم فن فه فو فلا في

قف فوه فله فل فهم فن فه فو فلا في

قف فوه فله فل فهم فن فه فو فلا في

قف فوه فله فل فهم فن فه فو فلا في

ربيع مجمع صبلم ربيع مجمع صبلم ربيع مجمع صبلم
فتح فرطل دفع زنض بيك فرطل دفع زنض بيك فرطل دفع زنض بيك



کا کب کر کج کر کن کص کط کع

کا کب کر کج کر کن کص کط کع

کا کب کر کج کر کن کص کط کع

کا کب کر کج کر کن کص کط کع

کا کب کر کج کر کن کص کط کع

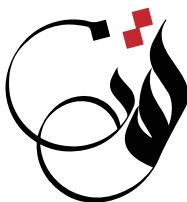
کف کو کلم کل کم کن کہ کلا کی

کف کو کلم کل کم کن کہ کلا کی

کف کو کلم کل کم کن کہ کلا کی

کف کو کلم کل کم کن کہ کلا کی

کف کو کلم کل کم کن کہ کلا کی



رَبْعٌ فِي مُعْصِيَةٍ رَبْعٌ فِي مُعْصِيَةٍ رَبْعٌ فِي مُعْصِيَةٍ رَبْعٌ فِي مُعْصِيَةٍ

لَابْ لَحْ لَدْ لَرْ لَسْ لَطْ لَعْ

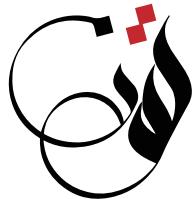
لَفْ لَقْ لَهْ لَمْ لَنْ لَهْ لَوْ لَرْ لَيْ

لَفْ لَقْ لَهْ لَمْ لَنْ لَهْ لَوْ لَرْ لَيْ

لَفْ لَقْ لَهْ لَمْ لَنْ لَهْ لَوْ لَرْ لَيْ

لَفْ لَقْ لَهْ لَمْ لَنْ لَهْ لَوْ لَرْ لَيْ

لَفْ لَقْ لَهْ لَمْ لَنْ لَهْ لَوْ لَرْ لَيْ



ما م ب ب ح ح م د د ر ر م م ص ص م م ط ط م م

ما م ب ب ح ح م د د ر ر م م ص ص م م ط ط م م

ما م ب ب ح ح م د د ر ر م م ص ص م م ط ط م م

ما م ب ب ح ح م د د ر ر م م ص ص م م ط ط م م

ما م ب ب ح ح م د د ر ر م م ص ص م م ط ط م م

م ف ف و و م ل ل م ل ل س س م م ن ن م ه ه م ل ل م ي ي

م ف ف و و م ل ل م ل ل س س م م ن ن م ه ه م ل ل م ي ي

م ف ف و و م ل ل م ل ل س س م م ن ن م ه ه م ل ل م ي ي

م ف ف و و م ل ل م ل ل س س م م ن ن م ه ه م ل ل م ي ي

م ف ف و و م ل ل م ل ل س س م م ن ن م ه ه م ل ل م ي ي

ما ہب بھج ہر ہس لہاں ہٹے ہو

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

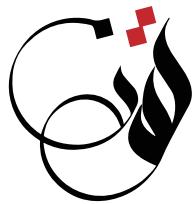
ھف ھو ھم ھل ھل ھن ھر ھی

ھف ھو ھم ھل ھل ھن ھر ا ھی

ھف ھو ھم ھل ھل ھن ھر ا ھی

ھف ھو ھم ھل ھل ھن ھر ھی

ھف ھو ہم ھل ھل ھن ھر ھی



وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

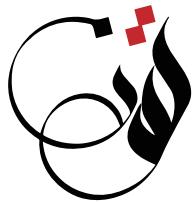
وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

وطني وإن شُغلت بالخدر عنه ... نازلتني إليه في الخدر نفسي

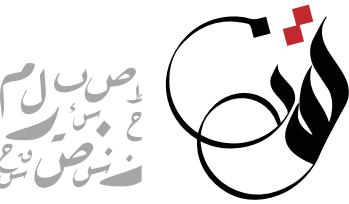


لَعْنَ فِرْدَلَكَ طَرْعَنْ نَصْبَرَكَ لَعْنَ فِرْدَلَكَ طَرْعَنْ نَصْبَرَكَ

الْعَالَمُ نُورٌ وَالْجَهَلُ ظَلَامٌ



الخط المم تزيد الحس وضوحاً



إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل

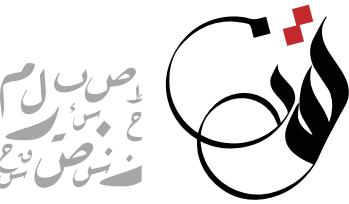
إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل

إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل

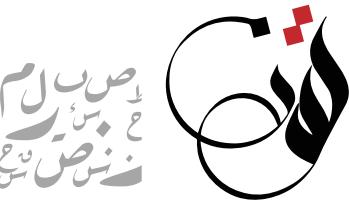
إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل

إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل

إذا رأيت في غيرك جمالاً فاعلم بأن راحליך جميل



كىن جىيلاً ترى الريحور جىيلاً



بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال

بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال

بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال

بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال

بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال

بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم لن يبن ملائحة على جهل وإفلال



فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

فِي الْمُعَلَّمِ وَفِيهِ التَّبَحِيلَا.. كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا



جميع الحقوق محفوظة لمتجر تون www.toon.ae