

الاختبار النهائي لمادة الدراسات البلاغية - الوحدة الأولى - الصف الثالث ثانوي - الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة /
الصف /

السؤال الأول: اختياري الإجابة الصحيحة مما يلى :

١	العلم الذي يعني بوضوح العبارة وصحتها وفق قوانين اللغة :			
٢	أ- الصرف ب- البلاغة ج- النحو د- فقه اللغة هي: مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته			
٣	أ- البلاغة ب- الكلام ج- الفصاحة د- الشعر للبلاغة صلة علوم الشريعة كلها.			
٤	(أسمع جماعة ولا أرى طحينا) العيب الذي أخل بفصاحة ما تحته خط هو:			
٥	أ- قوة الحروف ب- جمال الحروف ج- تنافر الحروف د- سهولة الحروف (لا تقع والديك) إنشائية وعند تحويلها إلى خبرية تصبح :			
٦	أ- مأشد جزاء العاق ! ب- بئس الرجل العاق. ج- عقوق الوالدين كبيرة . د- لماذا تقع والديك ؟ هو ما يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.			
٧	أ- السؤال ب- الإنشاء ج- الجواب د- الخبر (ماجل المطر!) نوع الكلام من حيث الخبر والإنشاء :			
٨	أ- خبر ب- إنشاء غير طلبي (تعجب) ج- إنشاء طلبي (أمر) د- إنشاء طلبي (نهي) (إن الله بالناس لرؤوف رحيم) جاءت الآية السابقة :			
٩	أ- الالتماس ب- الإرشاد ج- الدعاء د- التهديد (ربنا لا نزع قلوبنا بعد إذ هديتنا) الغرض البلاغي الذي خرج إليه النهي في هذه الآية :			
١٠	من أدوات التشبيه الحرف ، ومثاله :			
١١	أ- الكاف ب- يماثل ج- شبه د- مثل وضعنا عينًا على العدو المعنى المقصود بكلمة العين في الجملة :			
١٢	أ- عين الماء ب- عين الإنسان ج- الجاسوس د- الحسد إلحاد أمر بأمر ، في معنى مشترك ، بأداه . هو :			
١٣	أ- الاستعارة ب- التشبيه ج- الكلمة د- التورية إن الرسول لنورٌ يستضيء به في هذا المثال حُذف :			
١٤	أ- المشبه به ب- الأداة ج- وجه الشبه د- المشبه به (واشتعل الرأس شيئاً) نوع الأسلوب البلاغي :			
١٥	أ- استعارة ب- تورية ج- تشبيه د- جناس فلان كثير الرماد ، هذه العبارة كناية عن :			
١٦	أ- البخل ب- الكرم ج- الكذب د- الطول ما خاب من استخار، وما ندم من استشار. ما تحته خط محسن بديعي وهو :			
١	أ- السجع ب- مقابلة ج- طلاق د- تورية			

١٧	(و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) ، المحسن البديعي في هذه الآية يسمى:			
	أ- جناس تام	ب- تورية	ج- جناس ناقص	د- مقابلة
١٨	إن الله يُهمل ولا يُهمل نوع الاختلاف بين الكلمتين المتجلستين يتمثل في :			
	أ- نوع الحروف	ب- حركاتها	ج- عددها	د- ترتيبها
١٩	وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لاتفع موضع الاستعارة هنا :			
	أ- أنشبت أظفارها	ب- المنية	ج- تميمة	د- أفيت
٢٠	العلماء كالمصابيح في الهدایة المشبه هنا :			
	أ- العلماء	ب- النفع والهدایة	ج- المصابيح	د- الكاف

السؤال الثاني : ضعي عبارة صح أو خطأ أمام العبارات التالية

خ	ص	الأسئلة
		(وانه هو أضحك وأبكى) نوع المحسن البديعي فيما تحته خط : طباق إيجابي
١		فلان ركب جناحي نعامة . الجملة كنایة عن البطء الشديد
٢		المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعضًا - وجه الشبه (التماسك) .
٣		السجع هو ذكر لفظ له معنیان .
٤		وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نوع الاستعارة في البيت (استعارة مكنية) .
٥		قال صلى الله عليه وسلم (أكثروا من هادم الذات) ماتحته خط كنایة عن الموت .
٦		التورية : ذكر لفظ له معنیان أحدهما قریب والأخر بعيد ، والمعنى المراد هو القریب .
٧		علم البيان هو العلم الذي تعرف به طرق تحسين الكلام
٨		(ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطابا ..) الغرض من الاستفهام الانكار
٩		أشعلنا فاكهة الشتاء . يقصد بفاكهة الشتاء (النار)
١٠		

السؤال الثالث : أجبني بما هو مطلوب أمام العبارات التالية .

..... ١- (استثمار وقت الفراغ فيما يفيد) عربي بصيغة الأمر
الغرض البلاغي منه

..... ٢- ربح التجاراليوم ' في حين
أكملی العبارة السابقة بأسلوب الطباق والمقابلة.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بال توفيق والنجاح

