



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



حماية الملكية الفكرية للمحتوى الرقمي

وصف الدرس:

يهدف الدرس إلى توعية الطالب بأهمية حماية حقوق الملكية الفكرية للمحتوى بشكل عام، والمحتوى الرقمي على وجه الخصوص أثناء استخدام محتويات شبكة الإنترنت في تعاملاته وأعماله وأبحاثه، وكيف يحمي أعماله الشخصية عند رفعها عبر شبكة الإنترنت باستخدام تراخيص المشاع الإبداعي، وكيف يوثق أعماله باستخدام أنظمة التوثيق المعروفة، وأن يستدرك الآثار الاقتصادية والاجتماعية الإيجابية منها والسلبية في حفظ حقوق الملكية الفكرية.

أهداف التعلم:

1. أن يتعرف الطالب على مفهوم الملكية الفكرية لحفظ حقوقه الإبداعية.
2. أن يتعرف الطالب على خطوات تسجيل حقوق الملكية لبراءات الاختراع محلياً.
3. أن يميز الطالب بين أنواع تراخيص المشاع الإبداعي عند رفع أعماله الشخصية عبر شبكة الإنترنت.
4. أن يطبق الطالب التوثيق الصحيح للمراجع التي يضمنها في أعماله.
5. أن يفرق الطالب بين النزاهة الأكاديمية والانتحال الرقمي للأعمال على شبكة الإنترنت.
6. أن يستشعر الطالب الآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية لانتهاك حقوق الملكية الفكرية على الإنتاج الوطني.
7. أن يستنتج الطالب الفوائد الإيجابية لحفظ حقوق الملكية الفكرية على تقدم الاقتصاد الوطني.
8. أن يطبق الطالب نظام حماية حقوق المؤلف على الممارسات الرقمية للحقوق الفكرية.
9. أن يسهم الطالب في نشر توعية مجتمعية عن أهمية حماية الملكية الفكرية.

إرشادات للمعلم قبل الدرس:

- تقسم أهداف الدرس إلى أربعة حصص دراسية.
- يتضمن الدرس تطبيقات عملية، ويفضل التحضير لها والاستعداد المبكر للدرس بوقت كافٍ قبل الحصة الدراسية، مع توفير خدمة الإنترنت، وتجهيز البرمجيات المطلوبة، وفحص الروابط المتوفرة، كما يفضل أن يتوفر في الفصل الدراسي جهاز عرض (Data Show)، ووصلة ربط بين الأجهزة الذكية وجهاز العرض.
- يفضل تجهيز أوراق لأنشطة الدرس كي يتفاعل معها الطالب، ويكون مشاركاً في تعلمه.
- التوجه في الدرس ما بين معرفي ومهاري واتجاهات وقيم، لذلك يجب أن يكون الطالب مشاركاً فاعلاً في عملية التعلم، وفاعلاً في أنشطة الدرس، ومطالبته بالاطلاع على الدرس قبل حضوره للصف الدراسي، وتنفيذ المهام أثناء الدرس وبعده.



التمهيد في بداية الدرس:

- ابدأ الدرس بسؤال الطلبة عن ماهية حفظ الحقوق، وكيف يحفظ حقه عند تعدي الآخرين عليه، ولماذا من المهم أن يحفظ ما لديه.
- بين أن تعاليم الإسلام السمحة تحفظ حقوق الناس، وتنظم جميع المعاملات البشرية، وأن ما أمر به الشارع في حفظ حقوق الآخرين هو بلا شك لمصلحة الفرد والمجتمع.
- يجب أن يعرف الطلبة بأن الفرد مطالب بالإنتاج، والتفكير، والعمل للحصول على كل ما هو مفيد، وأن مسألة حماية الحقوق هي لحفظ حقه، ودعمه لمواصلة التقدم المستمر في إنتاج كل ما يواكب عصره، ويحقق آماله وتطلعات مجتمعه، وأن الفرد يستطيع أن يشارك أفكاره وأعماله مع الآخرين لكي يثري المعرفة، ويزداد البحث لاكتشاف كل ما هو جديد مع حفظ حقوقه في ذلك.

- استعرض أسئلة التهيئة الموجودة في كتاب الطالب.

إجراءات تنفيذ الدرس:

- اشرح للطلاب مفهوم الملكية الفكرية، وأنه يختص بكل فكرة أو عمل مُنتج يتضمن حقوقاً محفوظة لصاحبه، وأن الشريعة الإسلامية نهت عن التعدي على حقوق الآخرين، ولذلك اهتمت حكومة المملكة العربية السعودية بذلك وأنشأت الهيئة السعودية للملكية الفكرية.
- استعرض موقع الهيئة أمام الطلبة، واستعرض مجالات الملكية الفكرية التي تحميها الهيئة.



حماية الملكية الفكرية للمحتوى الرقمي

الدرس الرابع

مخرجات التعلم:

- أتعرف على مفهوم الملكية الفكرية لحفظ حقوق الإبداعية.
- أتعرف على خطوات تسجيل حقوق الملكية الفكرية لبراءات الاختراع محلياً.
- أميز بين أنواع تراخيص المشاع الإبداعي عند رفع أعمالتي الشخصية عبر شبكة الإنترنت.
- أطبق التوثيق الصحيح للمراجع التي أضمنها في عمالي.
- أفرق بين النزاهة الأكاديمية والانحلال الرقمي للأعمال على شبكة الإنترنت.
- أستشعر التأثير الاقتصادي والاجتماعي السلبي لانتهاك حقوق الملكية الفكرية على الاقتصاد الوطني.
- استنتج الفوائد الإيجابية لحفظ حقوق الملكية الفكرية لتقدم الاقتصاد الوطني.
- أطبق نظام حماية حقوق المؤلف على الممارسات الرقمية للحقوق الفكرية.
- أساهم في نشر التوعية للمجتمع عن أهمية الملكية الفكرية.



مصطلحات الدرس:

- الملكية الفكرية (Intellectual Property).
- النزاهة الأكاديمية (Academic Integrity).
- الاقتباس (Quoting).
- براءة الاختراع (Patent).
- الانتحال الرقمي (Digital Plagiarism).
- ترخيص المشاع الإبداعي (Creative Commons License).
- التوثيق (Citation).

التهيئة

سالم طالب طموح، يهتم دائماً بتطوير نفسه في مجال برمجة تطبيقات الهواتف الذكية، بدأ اهتمامه من خلال دراسته البرمجة في المرحلتين المتوسطة والثانوية، ثم أكملها عبر الالتحاق بالدورات التدريبية عبر شبكة الإنترنت، ويفكر دائماً بإنتاج تطبيقه الشخصي الذي يستثمر فيه خبرته في البرمجة ليواكب شهرة تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي المنتشرة عالمياً، ويدور في ذهنه الأسئلة الآتية:

- هل يحق لي أن أستفيد أفكاراً من التطبيقات المتوفرة لاستخدامها في تطبيقي؟
- كيف أعرف أن استفادتي من أفكار التطبيقات المتوفرة مسموح أم غير مسموح؟
- كيف أحمي نفسي من المساءلة القانونية أثناء الاستفادة من أعمال الآخرين؟
- كيف أستطيع أن أحمي إنتاجي بعد الانتهاء منه؟
- كيف أسجل منتجي النهائي في الجهة الرسمية في الدولة لضمان حمايته؟

تسجيل حقوق الملكية الفكرية

تهدف عملية حفظ حقوق الملكية لمنتج ما حمايته من التعرض للسرقة الفكرية، وداعمه أثناء التقاضي عند الحاجة لذلك، علماً بأن القانون يكفل للفرد حماية أعماله مباشرة كحق له، ويعرض الآخرين للمساءلة القانونية عند انتهاك الحقوق. لحفظ الحقوق محلياً يمكن التسجيل إلكترونياً في خدمة (إيداع براءة اختراع) كما في الخطوات الآتية:



1. زيارة صفحة إيداع براءة الاختراع في موقع الهيئة السعودية للملكية الفكرية عبر مسح رمز الاستجابة.
 2. تسجيل الدخول عبر بوابة النفاذ الوطني لحسابات الأفراد، أو إنشاء حساب جديد لدى بوابة الهيئة.
 3. تعبئة البيانات الشخصية لتعريف مقدم الطلب.
 4. تنزيل قوائم الملفات المرفقة بالموقع (الملخص، الوصف الكامل، عناصر الحماية، الرسومات إن وجدت)، وتعبئتها لخدمة (براءات اختراع).
 5. تسجيل بيانات الطلب كاملة، وإعادة إرفاق الملفات المطلوبة سابقاً.
 6. تسديد رسوم الإيداع.
 7. مراجعة الطلب من قبل الهيئة، وإصدار الموافقة عليه.
- كما أشارت المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO) إلى بعض الإرشادات لحفظ حقوق العمل الشخصي عند الرفع عبر شبكة الإنترنت، تتمثل الإرشادات كما يوضحها شكل (3-25) الآتي:



- وجه الطلبة لحفظ ابتكاراتهم واختراعاتهم عبر تسجيلها في موقع الهيئة حسب الرابط الموجود، وأن التسجيل يكون برسوم مالية، ويجب أن توافق الهيئة على الطلب بعد المراجعة.
- يمكن أن تحفظ الحقوق حتى بدون تسجيلها في موقع الهيئة، لكن الغرض من التسجيل هو تأكيد الحقوق، والمساعدة أثناء المرافعات في المحاكم لإثبات الحقوق.
- يمكن لأي طالب أن يسجل اسمه مباشرة على العمل بعدة طرائق كما أشار لها موقع المنظمة العالمية لليو (WIPO)، ويكون التسجيل إما بوضع الاسم مع حفظ التاريخ، أو التوقيع الفني الخاص بالطالب، مع ذكر حساباته في أسفل .

- وضع للطلاب أن تراخيص المشاع الإبداعي تستخدم عندما يرفع الطالب أعماله إلى شبكة الإنترنت ليشاركها الجميع، ويستفيدون منها، ويستخدمونها بحسب نوع الترخيص المدرج في العمل.
- بين لهم بأن هذه التراخيص تم التعارف عليها في شبكة الإنترنت، وأنه يتم العمل عليها بشكل جدي، وأنها كافية من حيث الاعتماد للجوء إلى القضاء في حالة انتهاك هذه التراخيص.
- أعط فرصة للطلاب بالعمل على تدريب (7-3) لمدة (5) دقائق للتدرب على أنواع التراخيص ومعرفة معناها، ويفضل أن تكون التراخيص في ورقة نشاط مستقلة بحيث يحتفظ بها الطالب في ملف الأعمال الخاص بالمادة.

تراخيص المشاع الإبداعي (Creative Commons Licenses)

وفرت منظمة المشاع الإبداعي (Creative Commons organization) تراخيص المشاع الإبداعي التي تمنح أذونات حقوق النشر للأعمال الإبداعية من قبل ملاكها بطريقة متعارف عليها بين الجميع، وكما هو معروف فإن أي عمل يكون محمي بحقوق الملكية الفكرية، إلا أن هذه التراخيص تجعل أصحاب الأعمال يوافقون على استخدام أعمالهم ولكن بدرجات متفاوتة في الحقوق، ويجب على من يستفيد من هذه الأعمال أن يحترم هذه الحقوق، ويلتزم بها لئلا يعرض نفسه للعقوبات. توجد ستة أنواع من التراخيص يمكن تضمينها في الأعمال عبر شبكة الإنترنت كما في جدول (5-3).

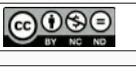
جدول (5-3): تراخيص المشاع الإبداعي

رمز الترخيص	نوع الترخيص
	للدلالة على نسخ وتوزيع العمل لأي وسط أو شكل مع التعديل والمزج لأي غرض، بما في ذلك بيعه تجارياً.
	للدلالة على نسب العمل لصاحبه الأصلي.
	للدلالة على نسخ المواد وتوزيعها بأي وسيط أو تنسيق في شكل غير مُعدّل (يستخدم العمل كما هو).
	للدلالة على نسخ وتوزيع العمل لأي وسط أو شكل مع التعديل والمزج لأي غرض، ومشاركة التعديلات وفقاً لشروط الترخيص نفسها للعمل الأصلي.
	للدلالة على أن العمل للاستخدام غير التجاري.
	للدلالة على أن العمل لا يخضع لأي شروط وهو متاح في المجال العام.

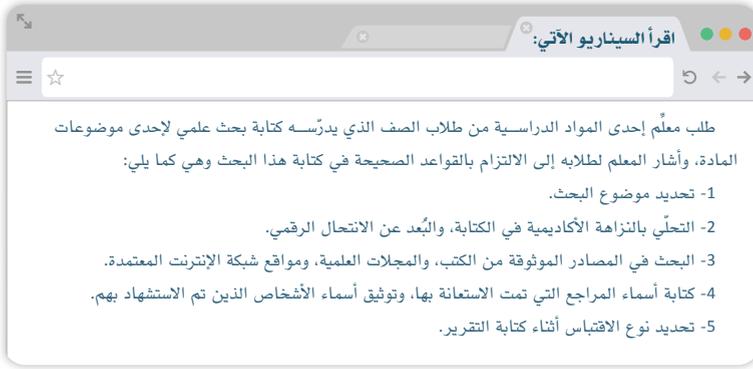
تدريب

7-3

بناءً على أنواع التراخيص في جدول (5-3)، وضع دلالات التراخيص الممثلة فيما يأتي:

رمز الترخيص	نوع الترخيص
	
	
	
	
	
	

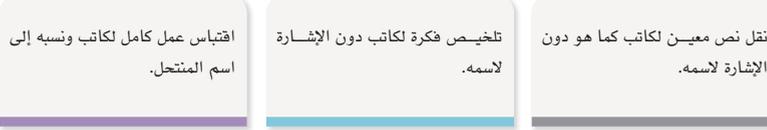
النزاهة الأكاديمية مقابل الانتحال الرقمي



كما ورد في السيناريو السابق، ينبغي أثناء القيام بعمل بحث/تقرير علمي من شبكة الإنترنت؛ مراعاة مجموعة من القواعد والضوابط التي تساهم في زيادة إنتاج الأعمال، وتعمل على إرساء مبادئ العدل، والمساواة، وحفظ الحقوق في المجتمعات، ولتحقيق ذلك يجب على الأفراد الالتزام بالنزاهة الأكاديمية (Academic Integrity) التي تعرّف بأنها "الأمانة الفكرية والاستقامة العلمية في استخدام المعلومات ونقلها وتوثيقها ونشرها وإنتاج الأبحاث"، ويقدم المركز الدولي للنزاهة الأكاديمية (ICAI) ستة قيم أخلاقية ينبغي أن يتصف بها المتعلمون في إنتاجاتهم وهي: (الصدق، الثقة، الإنصاف، الاحترام، المسؤولية، الشجاعة).

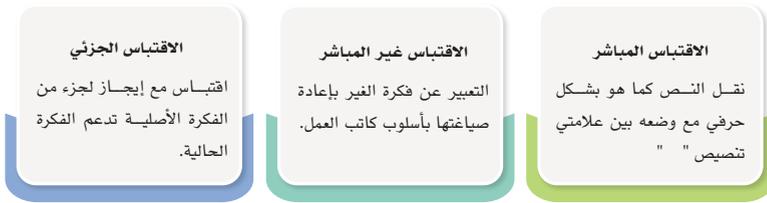
■ اشرح للطلاب مفهومي (النزاهة الأكاديمية) و(الانتحال الرقمي)، وبيّن بأنهما متضادان، ولا يمكن الجمع بين المفهومين في أداء طالب واحد، وأن النزاهة الأكاديمية مطلب مهم في المؤسسات الأكاديمية، وأن انتهاكها يعرّض صاحبها للمساءلة القانونية، حيث إن الانتحال الرقمي إحدى صور المخالفات لحماية حقوق الملكية الفكرية.

ينافي مفهوم الانتحال الرقمي (Digital Plagiarism) مفهوم النزاهة الأكاديمية، وهو إعادة استخدام فكرة شخص آخر أثناء كتابة عمل ما، ونسبها إلى الشخص المنتحل، وبعد تصرفاً غير مقبول، ويتنافى مع القيم والمبادئ الإسلامية والعلمية، ويعرّض صاحبه إلى انتهاك حقوق الملكية الفكرية، ويقوده إلى المساءلة القانونية، ويظهر شكل (26-3) بعضاً من صور الانتحال.



شكل (26-3): بعض صور الانتحال

ولتفادي الوقوع في الانتحال الرقمي أثناء كتابة الأبحاث والتقارير؛ يمكن استخدام الاقتباس (Quoting) الذي يعرّف بأنه: اقتباس أفكار كاتب آخر باستخدام الكلمات أو الأسلوب اللغوي للكاتب، وتوجد ثلاثة آليات للاقتباس يمكن التعامل معها عند الحاجة إلى الاستئمان من أفكار الآخرين وكتاباتهم، مع ضرورة الإشارة إلى ذكر اسم المالك الأصلي لكل من الآليات الثلاثة، والتي تظهر في الشكل (27-3).



شكل (27-3): آليات الاقتباس العلمي

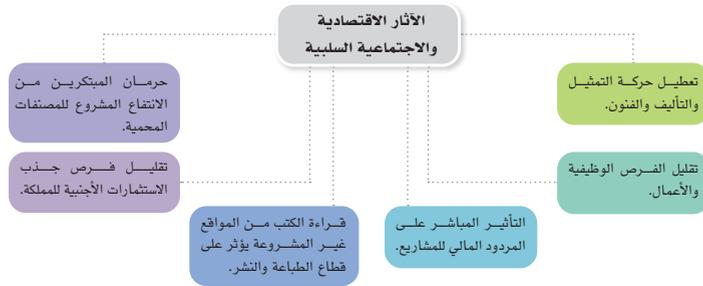
يتضمن التوثيق (Citation) الإشارة إلى أسماء المراجع التي تمّ الرجوع إليها، والاستشهاد منها كأفكار أو اقتباسات. يوجد العديد من أنظمة التوثيق للمراجع على سبيل المثال (APA, MLA, Harvard, وغيرها)، وسيتم التعامل في هذا الدرس بنمط (APA)، الذي ينقسم إلى: توثيق في المتن، وتوثيق في قائمة المراجع، وتشمل معلومات التوثيق في الغالب على: اسم المؤلف، سنة التأليف/النشر، اسم العمل، دولة النشر، مجلة/دار النشر. يشير الجدول (6-3) إلى طريقة توثيق الكتابات العلمية.

■ وضّح للطلاب بأنه عند الحاجة إلى استخدام المصادر العلمية لأجل أداء التقارير والبحوث والأعمال الأكاديمية أو الشخصية فإنه يوجد ثلاث طرائق يستطيع اتباعها لإنجاز الأعمال، وحفظ حقوق الآخرين هي: (الاقتباس المباشر، الاقتباس غير المباشر، الاقتباس الجزئي).

■ اضرب لهم أمثلة على عمليات الاقتباس، وأشر إلى أنه بالإضافة إلى هذه العمليات فإنه لا بد من توثيق المراجع والمصادر التي رُجع إليها لحفظ حقوق مالكيها.

- دع الطالب يترك انطباعاً بعد معرفته للآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية للانتهاكات الفكرية الرقمية، وأن استيعابه لتلك الآثار السلبية يجعله يفكر ويتأمل الآثار الإيجابية لحماية المصنفات الرقمية في شبكة الإنترنت والتي يشير لها نشاط (26-3).

الآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية للانتهاكات المواقع الإلكترونية للمصنفات الأدبية والفضية



شكل (28-3): الآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية للانتهاك حماية حقوق الملكية الرقمية

نشاط فردي



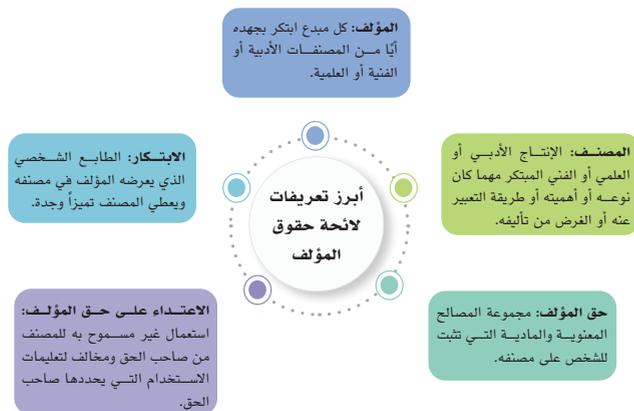
بعد معرفتك للآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية للانتهاك حماية حقوق الملكية الفكرية، استنتج الفوائد الإيجابية في تطبيق أنظمة حقوق الملكية الفكرية على نمو الاقتصاد الوطني.

- وضّح للطلاب بأن نظام حماية حقوق المؤلف هو النظام المعتمد في المملكة العربية السعودية لحماية حقوق المؤلفين.
- استعرض مواد اللائحة كما في كتاب الطالب، ودع الطالب يتمنّ في هذه المواد، والعقوبات التي تنص عليها عند مخالفة اللائحة.

نظام حماية حقوق المؤلف السعودي

أقرّ مجلس إدارة الهيئة السعودية للملكية الفكرية بتاريخ 1443/11/17هـ تعديلات على نظام حماية حقوق المؤلف المقرر من قبل مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية سابقاً، وتعد حقوق المؤلف من المجالات الإبداعية للملكية الفكرية، ويسعى النظام لحفظ حقوق المؤلف الأدبية والمادية كاملة، وتمنح المؤلف الحق في استعمال واستغلال العمل، ومنع الآخرين من استعماله أو الانتفاع به دون موافقة صاحبه الأصلي. تتكون اللائحة من أربعة أبواب، متضمنة اثنا وخمسون مادة تختص بتعريف وحماية وتنظيم وإصدار مخالفات على مصنفات المؤلفين. وفيما يلي عرض لبعض مواد اللائحة التي تهم المواطن الرقمي:

المادة الأولى: أبرز التعريفات التي تعرضها اللائحة:



شكل (29-3): أبرز تعريفات لائحة حقوق المؤلف

■ بعد انتهاء الطالب من قراءة اللائحة، وجهه إلى
حل نشاط (27-3) لتوثيق فهمه.

نشاط

27-3

بناءً على اطلاعك على مواد نظام حقوق المؤلف أعلاه، حدد مدى وقوع الممارسات الرقمية في الجدول أدناه ضمن مخالفات نظام حقوق المؤلف من عدمه.

م	مخالفات نظام حقوق المؤلف	
	تنطبق عليها	لا تنطبق عليها
1		فرصنة برامج الحاسوب للاستخدام الشخصي أو التجاري.
2		الاستفادة من الصور التي لا يوجد لها حقوق في أحد تصاميمك.
3		تضمين مقطع صوتي جاهز في إعلان خاص بك دون أخذ إذن صاحبه.
4		الاستفادة من صورة موجودة في أحد مواقع الإنترنت.
5		نسخ ولصق الأخبار اليومية من أحد حسابات التواصل الاجتماعي.
6		تسمية اسم مدونتك الشخصية باسم إحدى مواقع شبكة الإنترنت.
7		تحميل مقطع مرئي من شبكة اليوتيوب محفوظ الحقوق والتعديل عليه.
8		تصميم فكرة تطبيق هاتف ذكي مشابه لتطبيق مشهور.
9		الاستفادة من قصيدة شعرية من أحد المواقع مع الاستئذان من صاحبها.
10		بث مباريات مشفرة على إحدى المواقع الإلكترونية.
11		النسخ واللصق للمصنّفات العلمية دون الإشارة لصاحبها أو استئذانه خطياً.



حل تدريب (3-7): بناءً على أنواع التراخيص في جدول (3-5)، وضح دلالات التراخيص المجمعة فيما يأتي:

التراخيص	دلالة التراخيص
	يمكن نسخ وتوزيع العمل مع التعديل والمزج وبيعه تجارياً، والإشارة إلى مالكه.
	يمكن نسخ وتوزيع العمل مع التعديل والمزج وبيعه تجارياً، والإشارة إلى مالكه، ووضع نفس شروط الترخيص كما هي موجودة في العمل الأصلي.
	يمكن نسخ وتوزيع العمل، وبيعه تجارياً، والإشارة إلى مالكه، وتوزيع العمل كما هو دون أي تعديل عليه.
	يمكن نسخ وتوزيع العمل مع التعديل والمزج، والإشارة إلى مالكه، ولكن غير مصرح لبيعه تجارياً.
	يمكن نسخ وتوزيع العمل مع التعديل والمزج، والإشارة إلى مالكه، ووضع نفس شروط الترخيص كما هي موجودة في العمل الأصلي، ولكن لا يصرح ببيعه تجارياً.
	يمكن نسخ وتوزيع العمل، والإشارة إلى مالكه، ولكن غير مصرح لبيعه تجارياً، على أن يتم استخدامه كما هو دون تعديل.

حل نشاط (3-24): حدد نوع الاقتباس الصحيح للعبارة من بين أنواع الاقتباسات الموجودة في الجدول الآتي:

م	النص الأصلي	النص المقتبس	نوع الاقتباس
1	<p>لايونز، 2012: أحد الأهداف الأساسية لمنهج المواطنة الرقمية هو تعزيز السلوك الأخلاقي على الإنترنت وتقليل السلوك المحضوف بالمخاطر، والذي غالباً ما يتطلب تغييراً في السلوك.</p>	<p>وبيّن لايونز (2012) كذلك بأن تعزيز السلوك الأخلاقي وتحجيم السلوك المحضوف بالمخاطر من أهم أهداف منهج المواطنة الرقمية.</p>	<input type="radio"/> الاقتباس المباشر.
			<input checked="" type="radio"/> الاقتباس غير المباشر.
			<input type="radio"/> الاقتباس الجزئي.
2	<p>قال الإمام الحسن البصري في حفظ اللسان: «لِسَانُكَ سَيْفٌ قَاطِعٌ يَبْدَأُ بِكَ، وَكَلَامُكَ سَهْمٌ نَافِذٌ يَرْجِعُ عَلَيْكَ»، لذلك حلي بالمسلم أن ينتبه إلى ما يقوله.</p>	<p>وكما ذكر الإمام الحسن البصري عن حفظ اللسان بأن «لِسَانُكَ سَيْفٌ قَاطِعٌ يَبْدَأُ بِكَ، وَكَلَامُكَ سَهْمٌ نَافِذٌ يَرْجِعُ عَلَيْكَ»، لذلك حلي بالمسلم أن ينتبه إلى ما يقوله.</p>	<input checked="" type="radio"/> الاقتباس المباشر.
			<input type="radio"/> الاقتباس غير المباشر.
			<input type="radio"/> الاقتباس الجزئي.

1- حل نشاط (3-25): حدد نوع التوثيق في كل من الأمثلة الآتية:

م	المثال	نوع التوثيق (في المتن/قائمة المراجع)
1	وذكر (ابن القيم، 1974م) (إن أعمال البر تنهض بالعبد، وتقوم به، وتصعد إلى الله به).	المتن
2	على المواطن الرقمي إظهار معايير السلوك، والجمع بين المهارات، والمعرفة، والمواقف الرقمية، من أجل المشاركة في المجتمع كمتعلم نشط ومتصل مدى الحياة (Netsafe, 2016).	المتن
3	ربيبيل، مايك. (2013). تنشئة الطفل الرقمي- دليل المواطنة الرقمية لأولياء الأمور. (مكتب التربية العربية لدول الخليج، مترجم). الرياض، المملكة العربية السعودية: مكتب التربية العربي لدول الخليج (2009).	قائمة المراجع

حل تدريب (3-9): طبق آليات الاقتباس الثلاثة كما في شكل (3-28) على النص الآتي: (إجابات مقترحة)

النص الأصلي:

من أقوال خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود-حفظه الله:-
هدفي الأول أن تكون بلادنا نموذجًا ناجحًا ورائدًا في العالم على كافة الأصعدة، وسأعمل معكم على تحقيق ذلك

الاقتباس المباشر:

أكد خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله- في دعمه لرؤية المملكة العربية السعودية 0302 بقوله "هدفي الأول أن تكون بلادنا نموذجًا ناجحًا ورائدًا في العالم على كافة الأصعدة، وسأعمل معكم على تحقيق ذلك".

الاقتباس غير المباشر:

نهضت المملكة العربية السعودية في الأعوام الأخيرة بناءً على رؤيتها بدعم من ولاة الأمر ومتابعة مستمرة منهم، فقد أكد خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظ الله- بالعمل على تحقيق أن تكون المملكة العربية السعودية النموذج الناجح والرائد على مستوى العالم.

الاقتباس الجزئي:

دأب ولاة الامر في المملكة العربية السعودية بالعمل على تحقيق أهداف رؤية 2030 لتكون النموذج الناجح، ويأتي في مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الذي أكد بالعمل على تحقيق ذلك.



حل نشاط (3-26): بعد معرفتك للآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية لانتهاك حماية حقوق الملكية الفكرية، استنتج الفوائد الإيجابية في تطبيق أنظمة حقوق الملكية الفكرية على نمو الاقتصاد الوطني. (إجابات مقترحة)

- زيادة حركة التأليف للأعمال، وظهور الابتكارات، والاختراعات المتجددة.
- زيادة الثقة في مجال الاستثمارات المتنوعة في الدولة التي تطبق قوانين حماية الحقوق الفكرية.
- فتح المجال لنمو الفرص الوظيفية التي تنتج من الصناعة عند ازدياد إنتاج الأعمال.
- تحفيز الاقتصاد من حيث تطبيق مبدأ الشفافية والضبط والتنظيم.
- تحقيق العدل والمساواة بين الجميع مما يزيد التنافس على إنتاج الأعمال.

حل نشاط (3-27): بناءً على اطلاعك على مواد نظام حقوق المؤلف أعلاه، حدد مدى وقوع الممارسات الرقمية في الجدول أدناه ضمن مخالفات نظام حقوق المؤلف من عدمه.

م	الممارسات الرقمية	مخالفات نظام حقوق المؤلف	
		لا تنطبق عليها	تنطبق عليها
1	قرصنة برامج الحاسوب للاستخدام الشخصي أو التجاري.	/	/
2	الاستفادة من الصور التي لا يوجد لها حقوق في أحد تصاميمك.	/	/
3	تضمين مقطع صوتي جاهز في إعلان خاص بك دون أخذ إذن صاحبه.	/	/
4	الاستفادة من صورة موجودة في أحد مواقع الإنترنت.	/	/
5	نسخ ولصق الأخبار اليومية من أحد حسابات التواصل الاجتماعي.	/	/
6	تسمية اسم مدونتك الشخصية باسم إحدى مواقع شبكة الإنترنت.	/	/
7	تحميل مقطع مرئي من شبكة اليوتيوب محفوظ الحقوق والتعديل عليه.	/	/
8	تصميم فكرة تطبيق هاتف ذكي مشابه لتطبيق مشهور.	/	/
9	الاستفادة من قصيدة شعرية من أحد المواقع مع الاستئذان من صاحبها.	/	/
10	بث مباريات مشفرة على إحدى المواقع الإلكترونية.	/	/
11	النسخ واللصق للمصنّفات العلمية دون الإشارة لصاحبها أو استئذانه خطياً.	/	/

سُلّم تقدير مشروع الدرس:

يستخدم سُلّم التقدير لتقييم مشاريع الطلبة بنهاية كل درس، وتجمع نقاط كل مؤشر للحصول على التقييم النهائي للطلاب أو المجموعة المنفذة للمشروع، ومن المهم أن يُعرض السُلّم على الطلبة قبل بدء العمل على المشروع بوقت كافٍ حتى يتسنى لهم تنفيذ المشروع بناءً على المعايير والمؤشرات في سُلّم التقدير.

معايير التقييم	مؤشرات الأداء	ممتاز (5)	جيد جداً (4)	جيد (3)	مقبول (2)	ضعيف (1)
جودة وتنظيم المعلومات	المعلومات المعروضة مرتبطة بالموضوع الرئيس	المعلومات مرتبطة بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة، واحصائيات كافية تدعم الموضوع.	المعلومات مرتبطة بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة، واحصائيات مناسبة تدعم الموضوع.	المعلومات مرتبطة إلى حد ما بالموضوع، توجد بيانات وأمثلة، واحصائيات قليلة تدعم الموضوع.	المعلومات مرتبطة إلى حد ما بالموضوع، لا توجد بيانات وأمثلة، واحصائيات تدعم الموضوع.	المعلومات غير مرتبطة بالموضوع، لا يوجد أمثلة واحصائيات وبيانات تدعم الموضوع.
	صحة وتنظيم المعلومات في العرض	المعلومات منظمة جداً، الفقرات مصاغة بشكل ممتاز، ومتسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية صحيح، المعلومات حقيقية.	المعلومات أقل تنظيماً، الفقرات مصاغة بشكل جيد، والأفكار متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية صحيح، المعلومات حقيقية.	المعلومات شبه منظمة، الفقرات مصاغة بشكل مقبول، والأفكار شبه متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية شبه صحيح، المعلومات شبه حقيقية.	المعلومات شبه منظمة، الفقرات مصاغة بشكل ضعيف، والأفكار غير متسلسلة، واستخدام العناوين الفرعية شبه صحيح، المعلومات شبه حقيقية.	المعلومات غير منظمة، الفقرات ليست مصاغة بشكل سليم، وغير متسلسلة الأفكار، ولا العناوين الفرعية، والمعلومات غير حقيقية.
	الأخطاء الإملائية والنحوية والترقيم	لا يوجد أخطاء إملائية أو نحوية أو ترقيم.	أخطاء متوسطة إما إملائية أو نحوية أو ترقيم.	أخطاء إملائية أو نحوية قليلة.	أخطاء إملائية ونحوية أو ترقيم قليلة.	يوجد أخطاء كثيرة إملائية ونحوية وترقيم.
تسليم العمل	تسليم العمل للمعلم حسب الوقت	في الوقت المحدد.	تأخير أكثر من (يومين)	تأخير أكثر من (أربعة أيام)	تأخير أكثر من (سنة أيام)	تأخير أسبوع فأكثر.
مصادر المعلومات	التعدد في مصادر المعلومات	خمسة مصادر فأكثر.	أربعة مصادر.	ثلاثة مصادر.	مصدران اثنان.	مصدر واحد.
	التنوع في المصادر	قواعد البيانات، الموسوعات، محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات.	قواعد البيانات، محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات.	الموسوعات، محركات البحث.	محركات البحث، مواقع الهيئات والمنظمات.	محركات البحث فقط.
	توثيق المعلومات في العرض	التزام كلي بنظام التوثيق، استخدام (5) مراجع فأعلى.	التزام كبير بنظام التوثيق، استخدام (4) مراجع.	التزام متوسط بنظام التوثيق، استخدام (3) مراجع.	التزام ضعيف بنظام التوثيق، استخدام (3) مراجع.	نظام التوثيق غير دقيق، استخدم أقل من (3) مراجع.
مواصفات العمل المطلوب	عدد السطور في العمل	أكثر من 25 سطراً.	25 سطراً بالضبط.	20 - 24 سطراً.	15 - 19 سطراً.	أقل من 15 سطراً.
	التقديم، التسيقات، تشمل: تعدد الألوان، تسيق المادة العلمية، حجم الخط المناسب، توفر مقدمة في العمل	تعدد الألوان مناسب، تسيق المادة العلمية جذاب، حجم خط مناسب، مقدمة تمهيدية جذابة.	تعدد الألوان مناسب، تسيق المادة العلمية متوسط الجاذبية، حجم خط مناسب، مقدمة تمهيدية متوسطة الجاذبية.	تعدد الألوان مناسب، تسيق المادة العلمية مقبول الجاذبية، حجم خط غير مناسب، مقدمة تمهيدية متوسطة الجاذبية.	تعدد الألوان غير مناسب، تسيق المادة العلمية مقبول الجاذبية، حجم خط غير مناسب، مقدمة تمهيدية مقبولة الجاذبية.	لا يوجد تعدد للألوان، تسيق المادة العلمية غير جذاب، حجم خط غير واضح، لا توجد مقدمة تمهيدية.
	الإضافات في العرض	مجموعة من الرسومات والصور والجداول والزخارف.	مجموعة من الرسومات والصور والجداول.	مجموعة من الصور والجداول.	مجموعة من الصور والرسومات.	لا يحتوي على إضافات.